

(संक्षिप्त)

र्ष १७]

[अङ्क

दुर्गतिनाशिनि दुर्गा जय जय, कालविनाशिनि काली जय जय । उमा रमा ब्रह्माणी जय जय, राघा सीता रुक्मिण जय जये।। साम्ब सदाशिवं साम्य सदाशिव साम्य सदाशिव जय शंकर । हर हर शंकर दुखहर सुखकर अध-तमहर हर हर शंकर ॥

हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे । हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे ॥ जय जय दुर्गी जय मा तारा। जय गणेशे जय श्रम आगारा ॥ जयित शिवा-शिव जानिक-राम । गौरीशंकर सीवाराम ॥ जय रघनन्दन जय सियराम । व्रज-गोपी-प्रिय राधेश्याम ॥ रचपति राघव राजा राम । पतितपावन ंसीताराम ॥

प्रथम संस्करण ५०६००, सं० १९९९]

कोई सज्जन विज्ञापन भेजनेका कष्ट न उठावें कल्याणमं वाहरके विज्ञापन नहीं छपते।

समालोचनार्थ पुस्तकें कृपया न भेजें । कल्याणमें समालोचनाका स्तम्म नहीं है ।

जय पावक रिव चन्द्र जयित जय। सत् चित् आनैंद भूमा जय जय।। भारतमें ५७) जय जय विश्वरूप हरि जय। जयहर अखिलात्मन् जय जय।। विदेशमें ७॥=) जय विराट जय जगत्पते। गौरीपति जय रमापते।। (११॥ शिलिङ्ग)

वार्षिक मृल्य

-महाँभारताङ्क

प्रयमखण्ड५⊜)

साधारण प्रति।)

विदेशमें 🗐

Edited by H. P. Poddar and C. L. Goswami, M. A., Shastri.

Printed and Published by Ghanshyamdas Jalan at the Gita Press, Gorakhpur, U.P. (India).



		,	ć

लोक-कल्याणके लिये नाम-जप कीजिये

हरे राम हरे राम-राम राम हरे हरे । हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे ॥

इस समय संसारपर भयानक संकट आया हुआ है और वह आगकी तरह बड़े जोरसे सब ओर फैलता जा रहा है। चारों ओर भीषण मार-काट मची हुई है। कहते हैं पिछले तीन महीनोंमें अकेले रूस और जर्मनीके युद्धमें दोनों ओरके मिलाकर करीब दस लाख मनुष्योंका और विपुल सम्पत्तिका नाश हो चुका है। और यह आग अभी भड़कती ही जा रही है। इसके बुझनेकी जल्दी कोई सम्भावना-नहीं है। यूरोपमें ही एक और युद्धक्षेत्र तैयार करनेकी बात सोची जा रही है। संसारके सभी भूभागोंमें युद्धके बादल मँडरा रहे हैं। सारे विश्वका वातावरण विक्षुब्ध है और प्रायः सभी लोग एक-दूसरेका पतन करनेके लिये राक्षसी प्रयत्नमें लगे हुए हैं । हमारे देशमें भी अशान्तिकी आग सुलग रही है और न जाने उसका कब क्या रूप हो जाय । विश्वके इस महान् संकटको टालनेके लिये वातावरणको शुद्ध और शान्त बनानेकी आवश्यकता है और इसका एकमात्र उपाय है-श्रदा-भक्तिपूर्वक श्रीभगवान्की आराधना । इसीलिये समय-समयपर 'कल्याण' ने अपने पाठकोंसे भगवन्नाम-कीर्तन, श्रीमद्भागवत, गीता तथा श्रीरामचरितमानसके पारायण एवं भगवन्नाम-जप आदिके लिये प्रार्थना की है और आनन्दकी बात है कि उसपर कुछ ध्यान भी दिया गर्या है । जगह-जगह भगवन्नाम-कीर्तनके आयोजन हुए और हो रहे हैं, श्रीमद्भागवतके सैकड़ों पारायण हुए हैं। गीताके भी सैकड़ों तथा श्रीरामचरितमानंसके हजारों पारायण जगह-जगह हुए हैं। हमारी नम्र प्रार्थना है कि ये सब कार्य और भी अधिक उत्साह, लगन तथा व्यवस्थाके साथ करने-कराने चाहिये । इन्हींसे जगत्का यथार्थ कल्याण हो सकता है ।

पिछले जून एवं जुलाईके अङ्कोंमें 'कल्याण'के प्रेमी पाठकोंकी सेवामें अबसे लेकर कार्तिक शुक्क ११ तक उपर्युक्त सोलह नामके मन्त्रका एक अरब जप करने-करानेकी प्रार्थना की गयी थी। नियम पूर्ववत् ही हैं। सभी भाइयों और माता-बहिनोंसे हाथ जोड़कर प्रार्थना है कि वे अपने-अपने घर, महिल्ले, गाँव और शहरों-में इसके लिये विशेष चेष्टा करें। खयं करें तथा प्रेम और विनयसे अपने कि पड़ोसियों, इप्ट-मित्रों और सगे-सम्बन्धियोंसे प्रार्थना करके उनसे जप करवायें। येह जगत्की बहुत बड़ी सेवा होगी। जपकी सूचना नीचे लिखे पतेपर देनेकी कृपा करें। नाम-जप-विभाग—'कल्याण' कार्यालय, गोरखपुर 'यू. पी.'

कल्याण-प्रेमियों तथा ग्राहकोंसे नम्र निवेदन

- (१) महाभारताङ्क निश्चित तिथिसे एक महीने बाद निकल रहा है। इसका कारण यही है कि बीचमें जिन दिनों महाभारताङ्ककी छपाई हो रही थी, अकस्मात् स्थानीय बिजलीघरमे कूड आयलकी कमी हो जानेसे विजली मिलनी बंद हो गयी, जिससे प्रेसका कार्य एक प्रकारसे बंद हो गया और लगभग एक महीनेतक बद-सा रहा। पीछे स्टीम-एजिन विठाकर स्टीमके द्वारा प्रेस चलानेकी न्यवस्था की गयी। इसीलिये अङ्क समयपर नहीं निकल सका। आशा है, हमारी विवशताको देखकर कृपालु प्राहक हमें क्षमा करनेकी उदारता दिखलायेंगे। भारतवर्षके सभी प्रान्तोके प्रमुख पत्रोंमें इस सम्बन्धकी एक विज्ञित निकाल दी गयी थी, जो सम्भवतः 'कल्याण' के पाठकोमेसे बहुतोंको देखनेको मिली होगी। इस देरीके कारण अगले अङ्कोंके निकलनेमें भी देरी हो सकती है। आशा है, आगे चलकर कुछ महीनोमें यह अन्यवस्था ठीक हो जायगी।
- (२) इस अङ्कमें महाभारतके प्रथम सात पर्वोका संक्षिप्त अनुवाद तथा कितपय विद्वानोंके महाभारत-सम्बन्धी कुछ थोड़े-से लेख दिये जा रहे हैं। कागजकी अत्यन्त दुर्लभता तथा छपाईके अन्य साधनोंकी महाभारताई आदिके कारण महाभारताई का कलेवर भागवताई के बरावर नहीं हो सका। फिर भी इसका आकार मानसाई से वड़ा तो हो ही गया है। अवश्य ही रंगीन चित्र अवकी पिछले विशेषाङ्कोंकी अपेक्षा वहुत कम दिये गये हैं। इसका प्रधान कारण आर्टपेपरका न मिलना ही है। कुछ आर्टपेपर पहलेका वचा हुआ रक्खा था; उसमेसे जितने चित्र दिये जा सकते थे, उतने दिये गये हैं। पहलेका वचा हुआ आर्टपेपर न होता तो सम्भवतः इससे भी कम दिये जाते अथवा विल्कुल न दिये जाते। इस कमीकी पृति लाइन-चित्रोके द्वारा करनेकी चेष्टा की गयी है। लाइन-चित्र इसमें भागवताङ्ककी अपेक्षा कम रोचक नहीं होगा। इसमे पाठकोको जानने और सीखनेकी बहुत वातें मिलेगी। भगवद्गीता, विदुरनीति एव सनत्सुजातीयका तो इसमे अविकल अनुवाद दिया गया है। प्रायः सभी मुख्य-मुख्य घटनाओको लाइन-चित्रोंके द्वारा व्यक्त किया गया है।
- (३) पहले तो यह जिन्मार किया गया था कि पिछले वर्षोंकी माँति इस बार भी अगले दो अङ्कोंमें महास्पान के ही परिशिष्टरूपमें महासारत-सम्बन्धी और भी उत्तम-उत्तम लेख दिये जाय और महासारतके अवशिष्ट अंशका संक्षिप्त अनुवाद अगले सालके विशेषाङ्कमें दिया जाय। परन्तु युद्धकी विभीषिकाके फलखरूप देशकी परिश्वित अनिश्चित हो जानेके कारण कितपय ग्राहकोंकी सम्मितिके अनुसार अन्तमे यही निश्चय किया गया कि साधारण अङ्कों में भी महासारतका ही अनुवाद देकर इस ग्रन्थको यथासम्भव इसी वर्षमें पूरा कर दिया जाय। क्योंकि संसारमें जिस तेजीके साथ उथल-पुथल हो रही है, उसे देखते हुए यह नहीं कहा जा सकता कि अगले

साल हमारे देशकी परिस्थिति कैसी रहेगी । इसलिये 'शुभस्य शीघ्रम्' इस सिद्धान्तके अनुसार जल्दी-से-जल्दी इस कार्यको समाप्त कर देना ही श्रेयस्कर समझा गया । आशा है, हमारे प्राहकोंको भी यह व्यवस्था पनंद आयेगी । सदाकी मोति एक रंगीन चित्र तथा प्रसगानुसार बीसियो छाइन-चित्र प्रत्येक साधारण अङ्कमें भी रहेगे । यह सब सामग्री परिस्थिति अनुकूल रहनेपर 'कल्याण' के प्राहकोंको केवल ५८) में ही मिल जायगी । परिस्थिति बदलनेपर प्राहकोंको जितने अङ्क मिल जायँ, उतनोसे ही सन्तोप करना होगा । कागज आदिके बढ़े हुए भावको देखते हुए अकेले विशेषाङ्कसे ही उनका पूरा चंदा वसूल हो जायगा । परिस्थिति अनुकूल रहनेपर 'कल्याण' को बहुत बड़ा घाटा उठाना पडेगा, जिसे गीताग्रेस सहनेको तैयार है ।

~=

1 45

4 \$ 10

٠,---

7

ئىيىت بىرىكى ئىرىسىرى

- -:: 1 :-:

ية بيد

نېستا په

جهيبة بنسيس

إبيان

الياتية

(१) कागजकी कमीके कारण महाभारताङ्क पहले १०,५०० ही छापना शुरू किया था, जैसा कि गत वर्षके ग्यारहवें तथा वारहवे अङ्कमे सूचित किया गया था। किन्तु पीछे मॉगें अविक आने छगीं तथा गन वर्षोंकी मोनि प्राहकोका चंदा (लवाजम) भी पर्याप्त संख्यामें आने छगा। इससे उत्साहित होकर कागजकी कमी रहते हुए भी पिछले फर्मोंकी, जो केवल १०,५०० छापे गये थे, उस-दस हजार प्रतियाँ और छापी गयीं और शेप फर्में भी ५०,५०० छापे गये। उस समय यह भी अनुमान था कि शायद १०,५०० ग्राहकोंके रुपये तो मनीआर्डरसे ही आ जायँगे। उस हालतमें बी० पी० द्वारा अङ्क मेजनेकी सम्भावना प्राय. नहींके बरावर ही थी। इसीलिये पिछले जून एवं जुलाईके अङ्कोंमे यह बात दर्शायी गयीं थी। परन्तु पीछे ५०,५०० प्रतियाँ छापी जाने लगीं, तथा देशके वर्तमान अशान्त वातावरणमे—जब कि कई स्थानोसे रेल, तार और डाकका सम्बन्ध टूट गया है—कदाचित् पूरे रुपये मनीआर्डरसे नहीं आ पायँगे। ऐसी दशामें अग्रिम चढा मेजनेवालोसे जितने अङ्क वच रहेगे, उन्हे बी० पी० द्वारा उन प्राहकोंके पास मेजनेका विचार है. जिनकी मनाही नहीं आ जायगी। वर्तमान परिस्थितिमे इस अङ्कके दुबारा छपनेकी सम्भावना तो प्राय: नहींके बरावर ही है। ऐसी दशामे इस संस्करणके समाप्त हो जानेपर यह अङ्क दुष्पाप्य हो जायगा। इसलिये 'कल्याण' के प्रेमी पाठकोको अपना चदा जल्दी मेजकर इस अङ्ककी प्रतियाँ हस्तगत कर लेनी चाहिये, जिससे उन्हे आगे चलकर निराश न होना पडे।

(५) 'कागज, स्याही, आदिकी मँहगाईको ध्यानमें रखकर महाभारताङ्क प्रथम खण्डका मृल्य ५८) रक्खा गया है। जो छोग पूर वर्षक प्राहक होगे, उन्हें णिरिश्चित ठीक रहनेपर—अर्थात कागज आदि फिल्ने रहने, प्रेसका कार्य निर्विन्नतापूर्वक चाछ रहने तथा रेख-डाक आदिकी व्यवस्था ठीक रहनेपर—वाकी ग्यारह अङ्क भी उसी मृल्यमें मिछ जायँगे, अर्थात् पूरे सालभरके अङ्क उन्हें ५८) मे ही मिछ जायँगे। परिस्थिति वदछ जानेपर जितने अङ्क उन्हें मिछ जायँ, उनसे ही उन्हें पूरी कीमत वसूछ हो गयी समझनी चाहिये। 'कल्याण' के प्रेमी पाठक-पाठिकागण जैसे प्रतिवर्ष चेष्टा करके ग्राहक बनाते है, वैसे ही इस वर्ष भी विशेष उत्साहसे ग्राहक वनायें। प्रत्येक ग्राहक महोदय चेष्टा करें तो एक-दो नये ग्राहक अण्ड्य वना दे सकते है।

(६) अङ्कका कलेगर वडा होनेसे डाकखानेवाले प्रतिदिन लगभग १००० रजिस्ट्रियों ही लेते हैं. अत सव लोगोंके पास अङ्क एक साथ नहीं पहुँचाये जा सकते। प्राहकोकी प्राय शिकायत रहती है कि हमें अङ्क देरीसे मिलते हैं । शिकायत ठीक है । परन्तु हम इसके लिये लाचार हैं । अपनी ओरसे वहुत जल्दी करनेपर भी सब अङ्कोकी पूरी रवानगीमें लगभग डेढ महीना तो लग ही जायगा । ग्राहकगण हमारी इस विवशता-पर क्षमा करेगे ।

- (७) जिन सज्जनोंके नाम वी० पी० जायगी, हो सकता है उनमेसे कुछ सज्जन इथरसे वी० पी० जानेके समय ही उथरसे रुपये मनीआर्डरसे मेज दें । ऐसी हाछतमें उन सज्जनोसे प्रार्थना है कि वे वी० पी० छौटायें नहीं, वहीं रोक रक्खे और हमें तुरत कार्ड छिखकर सूचना दें । रुपये आ गये होंगे, तो हम उन्हे फी-डिछीवरी देनेके छिये वहाँके पोस्टमास्टरकों छिख देगे । यदि 'संक्षिप्त महाभारताङ्क' रिजस्ट्रीसे मिछ गया हो और वी० पी० से भी अङ्क पहुँचे, तो भी कृपया वी० पी० छौटायें नहीं । चेष्टा करके दूसरा नया प्राहक बनाकर वी० पी० छुड़ानेकी कृपा करें और नये प्राहकका नाम-पना साफ-साफ छिख मेजनेकी कृपा करें । कई महानुभाव ऐसा ही करते हैं । हम हदयसे उनके कृतज्ञ हैं ।
 - (८) सजिल्द अङ्क भेजनेमें कई महीनोंकी देर होगी, ग्राहक महोदय क्षमा करें।

प्रकाशित हो गयी!

'श्रीभगवन्नाम'

नयी पुस्तक !!

लेखक-श्रीहनुमानप्रसादजी पोदार

श्रीपोद्दारजीकी 'तुलसीदल' नामक पुस्तकसे ही यह लेख अलग पुस्तकाकार छापा गया है । साइज २२×२९— २२ पेजी, पृष्ठ-सख्या ८०, मृहय –) मात्र ।

श्रीभगवान्के मङ्गलमय पुनीत नामकी जितनी महिमा गायी जाय, योड़ी है। उसे श्रीभगवान्से भी बढ़कर बताया जाता है। प्रस्तुत पुस्तिकामें उसी नामकी महिमाका सुन्दर और चित्ताकर्षक ढंगसे वर्णन है। वीच-बीचमे अनेक उदाहरण और कविताएँ भी दी गयी है। यह छोटी-सी पुस्तिका श्रीभगवन्नामके प्रतिश्रद्धा उत्पन्न करानेमें अच्छी सहायता दे सकती है। व्यवस्थापक गीताप्रेस, गोरखपर

कल्याणके चौदहवें वर्षका विशेषांकु

गीता-तत्वाङ्ग- तृतीय संस्करण

- केवल ४००० छापा गया है। जिन्हें लेना हो, वे ३॥) भेजकर मॅगवानेकी कृपा करें। पृष्ठ-संख्या १०७२, चित्र रंगीन ४०, सादे ९२।

इसमें गीता सम्पूर्ण अठारह अध्याय, प्रत्येक स्लोकका पदानुवाद, अध्यायोंके नामीका स्पष्टीकरण, प्रत्येक अध्यायका माराद्य, पिछले अध्यायके अगले अध्यायका सम्बन्ध, प्रत्येक स्लोक्षे अगले श्लोकका सम्बन्ध, श्लोकोंके प्रत्येक पदपर प्रश्लोत्तर- रूपमें विस्तृत विवेचन और माव समझनेके लिये अनेक सुन्दर उदाहरण दिये गये हैं। आदि-अन्तमें गीताके गूढ विषयींपर प्रविद्ध विद्दानोंके दार्यनिक निबन्ध है। साथ ही गीताकी अनुष्ठान-विधि और पाठ-विधि भी रक्खी गयी है।

मानसांक

--अव स्टाक्में नहीं बचा है । कृपया आर्डर न दें ।

_{व्यवस्थापक—'कल्याण' गोरखपुर}

लेखसहित संक्षिप्त महाभारतके भावानुवादकी विषय-रेख्यीय कमे

पप्र-सर्ख्या प्रष्ठ-संख्या १-श्रीमन्महाभारततात्पर्य (श्रीमन्माध्वसम्प्रदाया-५-कद्र और विनताकी कथा तथा गरहकी चार्य दार्शनिकसार्वभौम साहित्यदर्शनाद्याचार्यः उत्पत्ति ५२ तर्करत, न्यायरत ६-अमृतके लिये गरुडकी यात्रा और गज-पं० श्रीदामोदरजी गोखामी) Ę कच्छपका बत्तान्त 48 २-महाभारत ग्रन्थका महत्त्व और उद्देश्य ७-गरहका अमृत लेकर आना और विनताको (पं॰ श्रीदामोदरजी उपाध्याय) दासीभावसे छुड़ाना ५६ र-महाभारतके महानायक (प्रो० श्रीअक्षयकुमार ८--शेषनागकी वर-प्राप्ति और माताके शापसे वन्द्योपाध्यायः एम्॰ ए॰) बचनेके लिये सपाँकी बातचीत ų 46 .९—जरत्कार ऋषिकी कथा और आस्तीकका जन्म - ४-महाभारतके सुख्य प्रतिपाद्य भगवान श्रीकृष्ण Ę٥ (पाण्डेय पं० श्रीरामनारायणदत्तजी गास्त्री) १०-परिक्षितकी मृत्यका कारण १२ ६ ३ ५-महाभारतके श्रीकृष्ण (पं० श्रीकृष्णदत्तजी ११-सर्प-यजका निश्चय और आरम्भ ६५ भारद्वाज एम्० ए०, आचार्य, शास्त्री) *** १२-आस्तीकके वर मॉगनेपर सर्प-यजका २१ ६-भारतामृत (पं०श्रीनारायणाचार्यजी वरखेडकर होना और सर्पेंसे वचनेका उपाय ६६ 'वेदान्तशास्त्री,' 'वेदान्ताचार्य') १३-श्रीवेदव्यासजीकी आज्ञासे वैदाम्पायनजीका २२ ७-महाभारतका सिक्षत परिचय और उसकी क्या प्रारम्भ करना १३ महत्ता (श्री 'राम') २३ १४-भूमार-हरणके लिये देवताओंके अवतार-८-महाभारत यन्यका महत्त्व और उद्देश्य (पं० ग्रहणके निश्चय 60 श्रीरामनिवासजी शर्मा 'सौरभ') २९ १५-देवता, दानव, पशु, पक्षी आदि सम्पूर्ण ९-महाभारतमें यान्त्रिक पोत एवं विमान प्राणियोंकी उत्पत्ति ૭ ફ (पं० श्रीजगन्नायप्रसादजी मिश्र एम्० ए०) १६-देवता, दानव आदिका मनुष्योंके रूपमें अंशावतार और कर्णकी उत्पत्ति ₹₹, बी॰ एलु॰) ৬३ १०-महाभारत (श्रीताराचन्द्रजी पाड्या) ३२ १७-दुष्यन्त और शकुन्तलाका गान्धर्व-विवाह ः ४४ ११-महाभारतके अध्ययनकी एक दृष्टि (पं० १८-भरतका जन्म, दुष्यन्तके द्वारा उसकी स्वीकृति श्रीपाद दामोदर सातवळेकर) ₹ ₹ और राज्याभिषेक ডহ १२-महाभारत और पाश्चात्य विद्वान् (पं० श्री-१९-दक्षप्रजापतिसे ययातितक वदा-वर्णन ७९ गङ्गाशङ्करजी मिश्रं, एम्० ए०) २०-कच और देवयानीकी कया ३६ 60 २१-देवयानी और शर्मिष्टाका - कलह एवं उसका १३-संक्षिप्त महाभारत परिणाम 68 आदिपर्व २२-ययातिका देवयानीके साथ विवाह, शुक्राचार्यका शाप और पूरका यौवन-दान ४१ 68 १--ग्रन्थका उपक्रम २-जनमेजयके भाइयोंको शाप और गुरुसेवाकी २३-ययातिका भोग और वैराग्य, प्रका राज्याभिषेक 20 88 महिमा २४-ययातिका स्वर्गवास, इन्द्रसे वातचीत, पतन, ३-सपोंके जन्मकी कथा ४९ सत्संग और पुनः स्वर्गगमन 66 ४--समुद्र-मन्यन और अमृत आदिकी प्राप्ति 88

	`	•
र ह-	-संख्या	- ॔ पृष्ठ-संख्या
२५-पूरुवशका वर्णन	९१	४६-हिडिम्वाके साथ भीमसेनका विवाहः
्६-राजिंग शान्तनुका गङ्गासे विवाह और उनके		घटोत्कचकी उत्पत्ति और पाण्डवींका एकचका `
पुत्र भीष्मका युवराज होना	९२	नगरीमे प्रवेश १३०
२७-भीष्मकी दुष्कर प्रतिज्ञा और शान्तनुको		४७–आर्तं ब्राह्मण-परिवारपर कुन्तीकी दया ःः १३,२
सन्यवतीकी प्राप्ति	९४	४८-वकासुरका वघ "' ' '१३४
२८-चित्राङ्गद और विचित्रवीर्यका चरित्रः		४९-द्रौपदीके स्वयंवरका समाचार तथा धृष्टद्युम्न
भीष्मका पराक्रम और दृढमितज्ञता तया		और द्रौपदीकी जन्म-कया १३५
धृतराष्ट्र आदिका जन्म	९६	५०-व्यासजीका आगमन और द्रौपदीके पूर्वजन्म-
२९सण्डव्य ऋषिकी कथा	96,	की कथा रे३६्
३०-पृतराष्ट्र आदिका विवाह और पाण्डुकी		५१पाण्डवोंकी पञ्चाल-यात्रा और अर्जुनके हाथों
दिग्विजय	९९	चित्ररय गन्धर्वकी पराजय · · · १३७
३१-धृतराष्ट्रके पुत्रोंका जन्म और नाम	१०१	५२–सूर्यपुत्री तपतीके साथ राजा संवरणका विवाह १३९
३२-ऋपिकुमार किन्दमके जापसे पाण्डुको वैराग्य	१०२	५३-त्रहातेजकी महिमा और विश्वामित्रका वशिष्ठकी
३३-पाण्डवोंकी उत्पत्ति और पाण्डुका परलोक-		नन्दिनीके साथ सङ्घर्ष *** *** १४१
गमन ••• •••	१०४	५४-महर्षि वशिष्ठकी क्षमा—कल्माषपादकी कथा १४३
३४-हस्तिनापुरमें कुन्ती और पाण्डवींका आगमन		५५-पाण्डवोंका धोम्य मुनिको पुरोहित बनाना " १४४"
तथा पाण्डुकी अन्त्येष्टि-क्रिया	१०७	५६द्रौपदी-स्वयंवर
३५-सत्यवती आदिका देह-स्याग और दुर्योधनका		५७-अर्जुनका लक्ष्यवेघ और उनके तथा भीमसेनके
भीमसेनको विष देना	१०७	द्वारा अन्य राजाओंकी पराजय "" १४७
१६-कृताचार्य) द्रोणाचार्य और अश्वत्यामाका		_
जन्म तथा उनका कौरवोंसे सम्बन्ध '''	१०९	५८-कुन्तीकी आज्ञापर द्रौपदीके विषयमें पाण्डवों-
३७राजकुमारोंकी शिक्षा और परीक्षा तथा		का विचार तथा श्रीकृष्ण और बलरामसे भेंट १४९
एकल्ब्यकी गुरुभक्ति :	११३	५९धृष्टुम्न और द्रुपदकी वातचीत, पाण्डवोंकी े
३८-रङ्गमण्डपमें राजकुमारोंके अस्त्रकौगलका		परीक्षा और परिचय १५०
	११५	६०-व्यासजीके द्वारा द्रौपदीके साथ पाण्डवोंके
३९-द्रुपदका पराभव	११७	विवाहका निर्णय ••• १५२
४०-युधिष्ठिरका युवराजपद, उनके गुणप्रभावकी	• •	६१-पाण्डवोंका विवाह ••• १५३
वृद्धिसे धृतराष्ट्रको चिन्ता, कणिककी		६२–पाण्डवींको राज्य देनेके सम्बन्धमें कौरवींका
कुटनीति ''	११९	विचार और निर्णय · · · १५४
४१-पाण्डवोंको वारणावत जानेकी आज्ञा	१२१	६३–विदुर्का पाण्डवोंको इस्तिनापुर लाना और
४२-वारणावतमें लाक्षामवन, पाण्डवींकी यात्रा,	• • •	इन्द्रप्रस्थमें उनके राज्यकी स्थापना · · · १५७
विदुरका गुप्त उपदेश · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	१२२	६४-इन्द्रप्रस्थमें देवपि नारदका आगमन, सुन्द
४३-पाण्डवींका लाक्षाग्रहमें रहना, सुरंगका खोदा		और उपसुन्दकी कथा १५९
जाना और आग लगाकर निकल भागना "	१२४	६५-नियम-भङ्गके कारण अर्जुनका वनवास एवं
४४-याण्डवोंका गङ्गापार होना, कौरवोंके द्वारा	-	उल्लेपी और चित्राङ्गदोके साथ विवाह *** १६१
उनकी अन्त्येष्टिकिया और वनमें भीमसेनका		६६—सुभद्राहरण और अभिमन्यु एव प्रतिविन्ध्य
<u> </u>	१२६	आदि कुमारोंका जन्म ःः १६४
४५-हिडिम्नासुरका वध 😶 🚥	१२८	६७खाण्डव-्दाहकी कथा १६७
		Ada Ada Maria

सभापर्व ९२-धृतराष्ट्रके कोधित होनेपर विदुरका पाण्डवोंके पास जाना और उनके बलानेपर लौट आना ••• 233 ६८-मयासुरकी प्रार्थना-स्वीकृति एवं भगवान ९३-दुर्योधनकी दुर्भिसन्धि, व्यासजीका आगमन श्रीकृष्णका द्वारका-गमन ••• १७३ और मैत्रेयजीका शाप २३६ ६९-दिव्य सभाका निर्माण एवं देवर्षि नारदका ९४-किमीर-वधकी कथा 296 प्रश्नेक रूपमें प्रवचन १७५ ९५-भगवान श्रीकृष्ण आदिका काम्यक वनमे ७०-देव-सभाओंका कथन और स्वर्गीय पाण्डका आगमन, उनके साथ पाण्डवींकी बातचीत 260 और उनका वापस लौटना 236 ७१-राजसूय यज्ञके सम्बन्धमें विचार १८१ ९६-द्वेतवनमें पाण्डवोंका निवास, मार्कण्डेय सुनि ७२-जरासन्धके विषयमें भगवान श्रीकृष्ण और और दाल्भ्यवकका उपदेश '' २४२ धर्मराज युधिष्ठिरकी वातचीत १८२ ९७-धर्मराज युधिष्ठिर और द्रौपदीका सवाद, ७३-जरासन्धकी उत्पत्ति और शक्तिका वर्णन · · · 828 क्षमाकी प्रशसा 383 ७४-श्रीकृष्ण, भीमसेन एवं अर्जुनकी मगध-यात्रा ९८-यधिष्ठिर और द्रौपदीका संवाद, निष्कामवर्मकी और जरासन्धरे बातचीत · · · १८६ प्रशसा, द्रौपदीका उद्योगके लिये प्रोत्साहन • • • २४६ ७५-जरासन्ध-वध और बंदी राजाओंकी मुक्ति ... १८८ ९९-युधिष्ठिर और भीमसेनकी कर्तन्यके विपयमें ७६-पाण्डवींकी दिग्विजय १९० वातचीत 286 ७७-राजसूय यज्ञका प्रारम्भ १९३ १००-युधिष्ठिरको न्यासजीका उपदेश, प्रतिस्मृति ७८-भगवान् श्रीकृष्णकी अग्रपूजा १९६ विद्या प्राप्त करके ्अर्जुनकी तपोवन-यात्रा एव ७९-शिशुपालका कोध, युधिष्ठिरका समझाना और इन्द्रद्वारा परीक्षा २५१ भीष्मादिका कथन १९७ १०१-अर्जुनकी तपस्या, शङ्करके साथ युद्ध, पाशुपतास्त्र ८०-शिशुपालूकी जन्म-कथा और वध 200 तथा दिव्यास्त्रोंकी प्राप्ति २५२ ८१-राजसूय-यज्ञकी समाप्ति २०२ १०२-स्वर्गमें अर्जुनकी अस्त्र एवं नृत्य-शिक्षा, ८२-धर्मराज युधिष्ठिरसे व्यासका भविष्य-कथन " २०३ उर्वशीके प्रति मातृभाव, इन्द्रका लोमश मुनि-८३-दुर्योधनकी जलन और शकुनिकी सलाह ... २०४ को पाण्डवोंके पास भेजना ... २५५ ८४-दुर्योधन और धृतराष्ट्रकी वातचीत तथा १०३-अर्जुनके स्वर्ग जानेपर धृतराष्ट्र और पाण्डवींकी विदुरकी सलाह २०५ स्थिति तथा बृहदश्वका आगमन ३५९ ८५-युधिष्ठिरको इस्तिनापुर बुलाना और क्यट-चूतमे १०४-नल-दमयन्तीकी कथा, दमयन्तीका स्वयंवर पाण्डवोंकी पराजय २०९ और विवाह २६० ८६-कौरव-सभामें द्रौपदी २१४ १०५-कलियुगका दुर्भाव, जूएमें नलका हारना ८७-दुवारा कपट-चूत और पाण्डवोंकी वनयात्रा २२० और नगरसे निर्वासन २६४ ८८-पाण्डवोंकी वनयात्राके वाद कौरवोंकी स्थिति २२४ १०६-नलका दमयन्तीको त्यागना, दमयन्तीको वनपर्व ं संकटोंसे बचते हुए दिव्य ऋपियोंके दर्शन और राजा सुवाहुके महलमे निवास ८९-पाण्डवोंका वनगमन और उनके प्रति प्रजाका २६६ १०७-नलका रूप वदलना, ऋतुपर्णके यहाँ सारिय २२७ होना, भीमकके द्वारा नल-दमयन्तीकी खोज ९०-वर्मराज युधिष्ठिरका ब्राह्मणोंसे सवाद और और दमयन्तीका मिलना ... २७० २२९ शौनकजीका उपदेश १०८-नलकी खोज, ऋतुपर्णकी विदर्भ-यात्रा, ९१-पुरोहित घौम्यके आदेशानुसार युधिष्ठिरकी

२३१

कल्यिगका उतरना

सूर्योपासना और अक्षय पात्रकी प्राप्ति

मारनेके लिये अनुरोध

३७३

803

808

४१०

४११

884

४१५

सम्मिलन

राज्याभिषेक

का राज्य पाना

चेतावनी

१९४-श्रीरामचन्द्रजीका अयोध्यामे लौटना और

१९५-सावित्रीचरित्र-सावित्रीका जन्म और विवाह

१९७--युमत्सेन और द्यैट्याकी चिन्ताः, सत्यवान् और

१९८-स्वप्नमें ब्राह्मणवेष वारी स्यंदेवकी कर्णको

सावित्रीका आश्रममें पहुँचना तथा सुमत्सेन-

१९६-सावित्रीद्वारा सत्यवान्को जीवनदान

)

की पराजय

उसका वर प्राप्त करना

9४-संख्या १५५-धुन्धुका वध 308 १७८-नयद्रथके द्वारा द्रौण्दीका इरण १५६-पतित्रता स्त्री और कौशिक त्राहाणका सवाद १७९-पाण्डवींके द्वारा द्रीपदीकी रक्षा और जयद्रय-३७५ १५७-कौशिक बाह्मणका मिथिलामें जाकर धर्म-व्याघसे उपदेश लेना १८०-भीमके हार्यो जयद्रथकी दुर्गति और बन्धन ३७८ १५८-शिष्टाचारका वर्णन ३७९ १५९-धर्मकी सूहमगति और फलमोर्गर्स जीवकी परतन्त्रता ३८० १६०-जीवात्माकी नित्यता और पुण्यं-पापकमोंके शुभागुभ परिणाम 358 १६१-इन्द्रियोंके असंयमसे हानि और संयमसे ३८२ १६२-तीनों गुणोंका स्वरूप तथा ब्रह्मर्गाक्षात्कारके ३८४ १६३-धर्मव्याधकी अपने माता-पिताके प्रांत भक्ति ३८५ १६४-कौशिक बाह्मणको माता-पिताकी सेवाके लिये उपदेश और कौशिकका जाना ३८६ १६५-कार्तिकेयके जन्म और देवसेनापतित्व-प्रहणका ३८७ १६६-श्रीकात्तिकेयजीके कुछ उदार कर्म और उनके ३९१ १६७-द्रीपदीका सत्यभामाको अपनी चर्या सुनाना ३९४ १६८-द्रौपदीका सत्यभामाको उपदेश सत्यभामाकी विदाई ३९६ १६९-कौरवींकी घोषयात्रा और उनका गन्धवींके

१८१-श्रीराम आदिका जन्म; कुवेर तथा रावण आदिकी उत्पत्ति, तपस्या और वरप्राप्ति ... 821 १८२-देवताओंका रीछ और वानर-योनिमें उत्पन्न ४२६ १८३-रामका दनवास, खर-दूषण आदिः राक्षसींका नाश और रावणका मारीचके पास जाना *** 890 १८४-कपटमृगका वघ और सीताका हरण 898 १८५-जटायु-वध और कवन्धका उद्धार 848 १८६-भगवान् रामकी सुग्रीवसे मैत्री और वालीका ४३३ १८७-त्रिजटाका स्वम, रावणका प्रलोभन और **धीताका स्तीत्व** ४३४ १८८-धीताकी खोजमें वानरीका जाना तथा हनुमान्-जीका श्रीरामचन्द्रजीरे सीताका समाचार कहना ४३६ १८९-वानर-सेनाका सङ्गठन, सेतुका निर्माण, विभीषणका अभिषेक और छंकामें सेनाका ४३८ प्रवेश १९०-अङ्गदका रावणके पास जाकर रामका सन्देश सुनाना और राक्षसों तथा वानरोंका संग्राम 880 १९१-प्रहस्तं, धूम्राक्ष और कुम्भकर्णका वध 888 १९२-राम-लङ्मणको मुच्छी और इन्द्रजित्का वध 883 १९३-राम-रावण-युद्ध, रावण-वध और राम-सीता-

तया युधिष्ठिरकी दयाचे छूटकर तपस्या करके

१४-धंख्य

886

४२

४२:

ሃሄሄ

४७ १

بجنرن

साय युद्धमें पराभव

१७२--दुर्योघनका प्रायोपवेश-परित्याग

को छुड़ाना

१७५-मुद्गल ऋषिकी कथा

और वरदान पाना

म० अं० 😝 —

१७०-पाण्डवींका गन्धवींसे युद्ध करके दुर्योधनादि-

१७१-दुर्योघनका अनुताप और प्रायोपवेशका

१७३-कर्णकी दिग्विजय और दुर्योधनका वैष्णव याग

१७४-च्यातजीका युधिष्ठिरके पास आना और उन्हें

१७६-दुर्योधनके द्वारा दुर्वासाका अतिथि-सत्कार

१७७-युधिष्ठिरके आश्रमपर दुर्वांशका आतिय्य,

भगवान्के द्वारा पाण्डवींकी रक्षा

तप एवं दानका महत्त्व बताना

P.M.

1

£	छ-संख्या	, Ag	-स स् या
१९९-कर्णकी जन्मकथाकुन्तीकी बाह्मणसेवा		बनाकर युद्धमें जाना और कौरव- से नाको	ىد
और वरप्राप्ति	४५८	देखकर डरसे भृगिना ••• •••	४९८
२००-सूर्यद्वारा कुन्तीके गर्भसे कर्णका जन्म और		२१६–अर्जुनका शमीवृक्षके पास जाकर अपने शस्त्रास्त्र-	w
अधिरयके यहाँ उसका पालन तथा विद्या-		से सुसब्बित होर्नी,और उत्तरको अपना परिचय	*
भ्ययन *** • • • • • • • • • • • • • • • • •	४६०	देकर कौरवसेर्नाकी ओर जाना	५०१ .
२०१–इन्द्रको कवच-कुण्डल देकर कर्णका अमोघ		२१७-अर्जुनसे युद्ध करनेके विषयमें कौरव मंहा-	
ग्रक्ति प्राप्त करना	४६३	रिययोंमें विवाद	५०४
२०२-नाग्रणकी अरणी लानेके लिये पाण्डर्नीका		२१८–अर्जुनका दुर्यीघनके सामने आनाः विकर्ण	
मृगके पीछे जाना तथा भीमसेनादि चारी		और कर्णको पराजित करना तथा उत्तरको	
माइयोंका एक सरोवरपर निर्जीव होकर		कौरववीरींक्ष्मं परिचय देना	५•६
गिरना	४६४	२१९-आचार्य कृष् और द्रोणकी पराजय	406
२०३यक्ष-युचिष्ठिर-संवाद	४६६	२२०-अर्जुनके साँग अश्वत्यामा और कर्णका युद्ध	•
२०४–सत्र पाण्डर्वोका जीवित होना, महाराज		तथा उनकी पराजय 🎌 😁	५०९
युधिष्ठिरका वर पाना तथा पाण्डवींका अज्ञात-	Nata 0	२२१–अर्जुन और भीष्मका युद्ध तथा भीष्मका	
वासके लिये सब ब्राह्मणोंसे विदा होना	४७१	मूच्छित हीना	५११
विराटपर्व		२२२–दुर्योघनकी पराजय, कौरव-सेनाका मोहित	, -
२०५-विराटनगरमें कौन क्या कार्य करे, इसके		होना और कुरुदेशको लौटना	५१३ -
विषयमें पाण्डवोंका विचार	४७३	२२३-उत्तरको अपने नगरमे प्रवेश, स्वागत तथा	,
२०६-धौम्यका युधिष्ठिरको राजाके यहाँ रहनेका		विराटके द्वारा युधिष्ठिरका तिरस्कार एवं	
ढंग बताना ••• •••	४७ ४	क्षमा-प्रार्थना	५१५
२०७—पाण्डवोंका सल्खदेशमें जानाः, शमीवृष्ठपर		२२४-पाण्डवीकी पहचान और अर्जुनके साथ उत्तरा-	
अस्त्र रखना और युधिष्ठिर, भीम तया		के विवारका प्रस्ताव •••	489
द्रौपदीका क्रमशः राजमहरूमें पहुँचना 🤍 😷	४७६	२२५-अभिमन्युके साय उत्तराका विवाह	५२०
२०८—सहदेव, अर्जुन और नकुलका विराटके		2	
भवनमें प्रवेश	४७९	હ ઘાનાવન	•
२०९—भीमसेनके हायसे जीसूत नामक मछका वध	४८१	२२६-विराटनगरमें पाण्डवपक्षके नेताओंका परामर्श,	- '
२१०-द्रौपदीपर कीचककी आसक्ति और उसके		ं सैन्यसंग्रहका उद्योग तथा राजा द्रुपदका	
द्वारा द्रौपदीका अपमान · · ·	४८३	धृतराष्ट्रके पास दूत भेजना	५२३
२११-द्रौपदी और भीमसेनकी बातनीत	४८६	२२७-श्रीकृष्णको अर्जुन और दुर्योधनका निमन्त्रण	
२१२-कीचक और उसके भाइयोंका वध और राजा-		र्त्या उनके द्वारा दोनों पश्चोंकी सहायता "	५२६
का सेरन्त्रीको सन्देश	४८९	२२८-शब्यका सत्कार तया उनका दुर्योधन और	
२१३-कौरवसभामें पाण्डवोंकी खोजके विषयमें वात-		युधिष्ठिर दोनोको वचन देना	५२७
चीत तया विराटनगरपर चढाई करनेका निश्चय ··· ··· ···		२२९-त्रिशिरा और वृत्रासुरके वधका वृत्तान्त तथा	
२१४-विराट और मुशर्माका युद्ध तथा भीमसेन-	४९३	इन्द्रका तिरस्कृत होकर जलमें छिप जाना	५२९
द्वारा सुरार्माका पराभव	unt.	२३०-नहुषकी इन्द्रपद्प्राप्ति, उसका इन्द्राणीपर	
२१५-कौरवोंकी चढ़ाई, उत्तरका बृहन्नलाको सारिय	४९५	आसक्त होना और इन्द्राणीका अविध मॉगकर	-
. इ.स. जगरमा द्ववस्थामा वार्यय		अश्वमेघ यद्यदारा इन्द्रको शुद्ध करना •••	५३१

् पृष्ठ-सँर	ला ृष्ट-संस्या
२३१–इन्द्रकी बतायी हुई युक्तिसे ,नहुषका पतनः	२५५-धृतराष्ट्रका पाण्डवपक्षके वीरोंकी प्रशंसा
तया इन्द्रका पुनः देवराज्यपर प्रतिष्ठित होना ५	१४ करते हुए युद्धके लिये अनिच्छा प्रकट
२३२-श्रल्यकी विदाई तथा कौरव और पाण्डवींके	करना " ५८६
सैन्यसंग्रहका वर्णन 😬 \cdots ५३	१६ २५६-दुर्योधनका वक्तव्य और सङ्घयद्वारा अर्जुनके
२३३–द्रुपदके पुरोहितके साथ भीष्म और धृतराष्ट्रकी	रयका वर्णन · · · ५८७
बातचीत •• ••• ५३	२८ २५७-चडायसे पाण्डवपक्षके वीरोंका विवरण सुनकर
२३४-धृतराष्ट्र और सञ्जयकी बातचीत ••• ५३	१९ धृतराष्ट्रका युद्ध न करनेकी सम्मति देना,
	८० दुयोधनका उससे असहमत होना तथा
२३६ – सञ्जयके प्रति भगवान् श्रीकृष्णके वचन 👓 ५४	रहे सङ्घयका राजा धृतराष्ट्रको श्रीकृष्णका
२३७-सञ्जयकी विदाई, युधिष्ठिरका सन्देश ५१	१९ सन्देश सुनाना ५८९
२३८-सञ्जयकी धृतराष्ट्रसे मेंट ५५	र १५८—कणका वक्तव्यः, मान्मद्वारा उसका अवशाः,
२३९-विदुरजीके द्रारा धृतराष्ट्रको नीतिका उपदेश'	कणका प्रातशाः विदुरका वक्तव्य तया घृतराष्ट्र-
	का दुर्योघनको समझाना ५ ५९१
	२५९-श्रान्यासना आर गान्धाराक सामन सञ्जयका
	्रां पाना धृतराष्ट्रका आकृष्णका माहात्म्य सुनाना ५९४
<u></u>	२६०-कारवाका समाम दूत वनकर जानक लिय
	्र अक्षिण जार द्वावाष्टरका तवाद " ५५६
	् १५१—श्राष्ट्राणक वाय मामवनः अञ्चनः नकुलः
	्, तहदव आर तात्याक्या वातचात ५९९
	रदर-मगवान् कृष्णच द्रापदाका यातचात तया
२४७-सनत्सुजात ऋषिका आगमन (सनत्सुजातीय	उनका हारानापुरक रूप्य प्रस्तान ५०८
	२६३-हस्तिनापुरमें श्रीकृष्णके स्वागतकी तैयारियाँ
	आर कारवाका समाम परामरा 🦎 ५०५
२४८-सनत्सुजातजीके द्वारा धृतराष्ट्रके प्रश्नोंका	२६४-श्रीकृष्णका हिस्तिनापुरमें प्रवेश तथा राजा
	⁹⁰ धृतराष्ट्र, विदुर और कुन्तीके यहाँ जाना · · · ६०६
२४९—ब्रह्मज्ञानमें उपयोगी मौन, तप आदिके	२६५-राजा दुर्योघनका निमन्त्रण छोड़कर भगवान्-
लक्षण तथा गुण-दोषका निरूपण (सनत्सु-	का विदुरजीके यहाँ भोजन तथा उनसे वात-
	⁹³ चीत करना · · · ६०९
२५०-ब्रह्मचर्य तथा ब्रह्मका निरूपण (सनत्सु-	२६६–श्रीकृष्णका कौरवोंकी सभामें आना तथा
जातीय—चौया अध्याय) ५५	3114 11 = 1111 11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1
२५१-योगप्रधान ब्रह्मविद्याका प्रतिपादन (सनत्सु-	२६७-परशुरामजी और महर्षि कण्वका सन्घिके लिये
जातीयपॉचवॉ अध्याय) ••• '५५	4.34
२५२-परमात्माका खरूप और उनका योगीजनोंके	२६८-श्रीकृष्णका दुर्योधनको समझाना तथा भीष्मः
द्वारा साक्षात्कार (सनत्सुजातीय—छठा	द्रोण, विदुर और धृतराष्ट्रद्वारा उनका समर्थन ६१९
	७९ २६९-दुर्योघन और श्रीकृष्णका विवाद, दुर्योघनका
२५३-सञ्जयका कौरवींकी समामें आकर दुर्योधनको	सभान्याग, धृतराष्ट्रका गान्धारीको बुलाना
	८१ और उसका दुर्योधनको समझाना 🎌 ६१
२५४-कर्ण, भीष्म और द्रोणकी सम्मति तथा	- २७०-दुर्योघनकी कुमन्त्रणाः भगवान्का विश्वरूप-
सञ्जयद्वारा पाण्डवपश्चके वीरोंका वर्णन ५	
And test at a second representation of the	

9	ष्ट-संख्या				·	Ş	ष्ठ-संख्या
२७१-कुन्तीका विदुलाकी कथा सुनाकर पाण्डवींके				षत्वप्राप्तिका चृ			६५५
लिये सन्देश देना तथा श्रीकृष्णका उससे				मीष्मादिका व			ı
दिदा होकर पाण्डचेंकि पास जाना	६२३	प्रति	अर्जुनका व	ਲ-ਕਾੀਜ		•••	६५७
२७२-दुर्योधनके साय मीष्म और द्रोणाचार्यकी		२८९-कौरव	त्र और पा	ण्डव-सेनाओं	का युद्धभृ	मिके	
बातचीत तथा श्रीकृष्ण और कर्णका गुप्त		लिये	प्रस्थान	••	•	•••	६५८
परामर्श	६२७			सीष्मपर्व	-		
२७३-कुन्तीका कर्णके पास जाना और कर्णका उसके	110	२९०-चिबि	ास्थापन		के निया	पोंका	
चार पुत्रोंको न मारनेका वचन देना	626	_	य '''	_	•	•••	६६१
	713			सङ्घयकी	नियक्ति 🕝	तया	
२७४-श्रीकृष्णका राजा युधिष्ठिरको कौरवसमाके	६३१			गतोंका वर्णन		•••	६६२
144 AL B.11.11	441		-	ाद और सङ्घ		सिके	
२७५-पाण्डवसेनाके सेनापतिका चुनाव तथा उसका	633			***		•••	६६३
कुरुक्षेत्रमे जाकर पड़ाव डालना '''	६३३	•	_	ा पतन सुन		प्रका	• • • •
२७६-कौरवपक्षका सैन्य-संगठन तथा दुर्योघनका				यद्वारा कौरव-			
िपतामह भीष्मको प्रधान सेनापित बनाना •••	६३४		_	***		•••	६६४
२७७-भीबळरामजीका पाण्डवोंसे मिलकर तीर्थयात्रा-				व्यूइ-रचना			६६६
के लिये जाना	६३६			र्जुर २ र्जुनकी बातर्च			,,,
२७८-हक्मीका सहायताके लिये आना, किन्तु पाण्डव				बन और वर-		31	६६७
और कौरव दोनींहीका उसकी सहायता			_	-अर्जुनविषाद			
स्वीकार न करना	६३८			जशुनाववाप सांख्ययोग		***	६६९
२७१-दुर्योधनका पाण्डवेंसि कहनेके लिये उल्कको		२ ९७ –	"	ताख्ययाग कर्मयोग		•	६७१
व्यपना कदु सन्देश सुनाना	६३९	२९८ -	"	_			६७५
२८०-उल्लक्ता पाण्डवींको दुर्योचनका सन्देश	, , ,	२ ९९ —	"	शान-कर्मसं			६७८
सुनाना और फिर पाण्डनोंका सन्देश लेकर		₹००-	53	कर्मसंन्यास		•••	६८०
दुर्योधनके पास आना	६४१	३०१—	"	आत्मसंयम		•••	६८२
१८१-दुर्योघनका भीष्मजीके मुखसे अपनी सेनाके	485	३०२—	>>	श्चान-विशान		•••	६८५
रथी और अतिर्थियोंका विवरण सुनना •••	C	३०३	>>	अक्षरब्रद्यये	गि	•••	६८७
	६४५	考の &ー	"	राजविद्या-र		1	६८९
२८२-पाण्डवपक्षके रथी और अतिरियर्गोकी गणना	६४७	३०५	>>	विभूतियोग	ı	•••	६९१
२८२-भीष्मजीका शिखण्डीके पूर्वजन्मकी क्या		३०६—	37	विश्वरूपदः	र्धनयोग	•••	₹ ९ ४
सुनानाः अम्याका भीष्मद्वारा हरण और		२०७—	,,	भक्तियोग		•••	६९७
श्चाल्वद्वारा तिरस्कार · ·	६४८	३०८-))	क्षेत्रक्षेत्रज्ञवि	भागयोग	•••	६९८
२८४-अम्बाका तपस्वियोंके आश्रममें आना,		३०९-	,,	गुणत्रयविभ			900
परग्ररामजीका भीष्मको समझाना और उनके		३१०-	"	पुरुषोत्तमय			७०२
स्वीकार न करनेपर दोनोंका युद्ध करनेके		₹११-	»	दैवासुरसम्प			७०३
लिये कुरुक्षेत्रमें आना \cdots	६४९	३१ २	,,	श्रद्धात्रयविः			800
२८५-भीष्म और परश्चरामजीका युद्ध और उसकी		₹₹₹-))))	अक्षात्रवाप मोक्षसंन्यास			७०६
समाप्ति · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	६५१			भाक्षतत्याव भीष्म, द्रोण,			उण्य
्२८६—भीष्मजीका वध करनेके लिये अम्बाकी			अन्यक्रमा के पारा ज्यान	नाप्त्र द्वाणः ज्यान्त्रे स्टब्स्ट	. - क्रम अ		
तपस्या	६५४	स्वरूप सन् वर्	न गांच जाका के किसी करण	र उन्हें प्रणा	म करक यु	4	
	, , , ,	4144	म ।७५ अ	॥ और आशी	गद मागन	1	७१०

कलिङ्ग, ध्रुव,

दुष्कर्णका वध

८५३

घोर संत्राम तथा धृतराष्ट्रपुत्रींकी पराजय •••

जयरात,

दुर्मद

468

	20041	पृष्ठ	-सरदा
३८७-आचार्य द्रोणका आक्रमण, घटोत्कच और		न्यास जीके द्वारा उसका निवारण · · ·	९११
अश्वत्यामाका घोर युद्ध •••	८८४	४००-अर्जुनकी आज्ञासे दोनों सेनाओंका रणभृमिमें	
३८८-बाह्नीक और धृतराष्ट्रके दस पुत्रोंका वंघ,		शयन तथा दुर्योघन और द्रोणकी रोपपूर्ण	
युधिष्ठिरका पराक्रम, कर्ण तथा कृपमें विवाद		बातचीत •• •••	९१२
और अश्वत्थामाका कोप	८८६	४०१-दोनों दलोंका दन्दयुद्ध; विराट, सपौत्र द्रुपद	
३८९-अर्जुनके द्वारा कर्णकी पराजय और		और केक्रयादिका वघ; दुर्योघन और दु:शासन-	
अश्वत्यामाका दुर्योघनके साथ सवाद तथा	•	की पराजय; भीम-कर्ण तया अर्जुन-द्रोणका	
पाञ्चालोंके साथ घोर युद्ध	669	युद्ध	९१५
३९०-कौरव-सेनाका सहार, सोमदत्तका वध,		४०२-सात्यिक और दुर्योधनका युद्ध, द्रोणका घोर	
युधिष्ठिरका पराक्रम और दोनों सेनाओंमे		कर्म, ऋषियोंका द्रोणको अस स्यागनेका	
दीपकका प्रकाश •••	८९१	आदेश तथा अश्वत्थामाकी मृत्यु सुनकर	
३९१-दुर्योधनका सैनिकोंको प्रोत्साहन, कृतवर्मीका			९१७
पराक्रम, सात्यकिद्वारा भूरिका वध और		४०३-आचार्य द्रोणका वघ	९१९
घटोत्कचके साथ अश्वत्यामाका युद्ध	८९३	४०४-कौरवोंका भयभीत होकर भागना, पिताकी	
३९२-भीमसेनके द्वारा दुर्योघनकी, कर्णके द्वारा		मृत्यु सुनकर अश्वरयामाका कोप और उसके	
- सहदेवकी, शस्यके द्वारा विराटकी और	~		855
शतानीकके द्वारा चित्रसेनकी पराजय	८९५	४०५-अर्जुनके द्वारा युधिष्ठिरको उलाइना, भीमका	
३९३-द्रुपद-वृपसेन, प्रतिविन्व्य-दुःशासन, नकुल-		क्रोघ, धृष्टद्युम्नका द्रोणके विषयमें आक्षेप और	
राकुनि और शिखण्डी-कृपांचार्यका युद्ध तया		•	९२५
धृष्टयुम्न, सात्यिक एवं अर्जुनका पराकम · · ·	८९६	४०६-नारायणास्त्रका प्रभाव देख युधिष्ठिरका विपाद,	
३९४-द्रोण और कर्णके द्वारा पाण्डव-सेनाका संहार		तया भगवान् कृष्णके बताये हुए उपायसे उसका	
तथा भयभीत हुए युघिष्ठिरकी बातसे		निवारण; अश्वत्यामाके साथ घृष्टद्युम्न, सात्यिक	
श्रीकृष्णका घटोत्कचको कर्णमे युद्ध करनेके		तथा भीमसेनका घोर युद्ध · · ·	९२७
लिये भेजना	८९९	४०७-अश्वत्थामाके द्वारा आग्नेयास्त्रक्ष् प्रयोग और	
३९५-घटोत्कचके हायसे अलम्बुष (द्वितीय)का वघ		व्यासजीका उसे श्रीकृष्ण और अर्जुनकी	
	९०१	महिमा सुनाना	९३१
३९६—भीमसेनके साथ अलायुधका युद्ध तथा		४०८-व्यासजीके द्वारा अर्जुनके प्रति भगवान् राह्नर-	
घटोत्कचके हायसे अलायुधका वघ	९०५	की महिमाका वर्णन	635
३९७-घटोत्कचका पराक्रम और कर्णकी अमोघ		् द्रोणपर्व समाप्त	
शक्तिसे उसका वध ••• •••	९०७	१४–भारत और महाभारत (श्रीयुत एस॰ एन॰	•
३९८-घटोत्कचकी मृत्युसे भगवान्की प्रसन्नता तया		ताडपत्रीकर, एम्० ए०)	क
पाण्डव-हितैषी भगवान्के द्वारा कर्णका		१५–'वा पट पीत की फहरान' (प० श्रीचन्द्रविष्ठिजी	
बुद्धिमोह	९०९		इ
३९९-युधिष्ठिरका विषाद और भगवान् कृष्ण तथा		१६-निवेदन और क्षमृप्रार्थना (सम्पादक) ः	च
~ "	بمورو)	_	
	संक	छ त	
१-श्रीकृष्ण-महिमा (महाभारतः सभापर्व)	२	३-श्रीकृष्णसे याचना (महाभारततात्पर्यप्रकाश)	५२२
२-महाभारतके प्रतिपाद्य श्रीकृष्ण (महाभारततात्पर्यप्रका		·	६६०
	-		

चित्र-सूची

££	इ-संख्या	v	1620.5
तिरंगे		२९-गीताका उपदेश (श्रीजगन्नाय)	६६१
१-महाभारतके महानायक ••• मु	ुख-पृष्ठ	३०-सञ्जयको दिन्य दृष्टि (श्रीबिनयकुमार मित्र)	६६२
२-महाभारतके प्रतिपाद्य	१	३१—समदर्शिता ,,	६८१
३-महाभारत-लेखन (श्रीविनयकुमार मित्र) ''	४१	२५—ततार-ष्ट्रव))	७०२
४-सर्पयजमें आस्तीक ,,	६८	३३—भीष्मिपतामहपर भगवान् श्रीकृष्णकी कृपा	
५-अवतारके लिये प्रार्थना (श्रीजगन्नाय) ***	७१	(श्रीबिनयकुमार मित्र)	७२८
६-पूरुका ययातिको यौवन-दान (श्रीवृजेन्द्र) · · ·	60	३४-भीष्मिपतामहकी सेवामें पाण्डव (श्रीजगन्नाय)	७६२
७-दुर्योघनने मीमसेनको जलमे फैंक दिया		३५—सेनापति द्रोणाचार्य ,,	999
(श्रीविनयकुमार मित्र)	१०८	३६-शेषशायी नारायण ,,,	७९४
८—गुरुभक्त एकलन्यका आदर्श त्याग 🕠 💛	११४	३७-अश्व-परिचर्या (श्रीदेवलालीकर)	८४०
९—ब्राह्मणकी विपत्तिमें कुन्तीकी सहानुभूति		इकरंगे	
(श्रीजगन्नाय)	१३४	३८-द्रौपदी-लजा-रक्षा (श्रीविनयकुमार मित्र) • • •	२१६
१०-द्रोपदी-स्वयंवर ,,	१४७	३९–देवताओंद्वारा अर्जुनको अस्त्रदान	
११-श्रीकृष्णार्जुन और मय दानव (श्रीविनयकुमार		(श्रीवृजेन्द्) · · ·	२५४
मित्र) · · ·	१७३	४०-श्रीकृष्णकालीन भारतका मानचित्र	२८४
१२पाण्डवोंका वन-गमन ,,	२२७	४१-विराट्रूप (श्रीविनयकुमार मित्र)	६९५
१३-द्रौपढीको सान्त्वना	२४०	इकरंगे (लाइन)	
१४-सती दमयन्तीके तेजसे व्याघका विनाश			
(श्रीदेवलालीकर) · · ·	२६८	आदिपर्व	
१५-गङ्गावतरण (श्रीविनयकुमार मित्र)	२९८	४२–सूतनन्दन उग्रश्रवाका नैमिषारण्य क्षेत्रमें	
१६—जमदग्नि-परशुराम (श्रीधनुष) "	२०४	ऋषियोको महाभारत सुनाना ••••	४१
१७-भगवान् विष्णु (श्रीजगन्नाय) · · ·	३२०	४३ब्रह्माजीका व्यासजीके पास आना और उन्हें	
१८उमा-शङ्कर " "	३४१	महाभारत लिखनेके लिये गणेशजीके	
१९मत्स्यके सींगमें नौका वॉध दी गयी ,,	३५९	आवाहनकी सलाह देना •••	४३
२०-शिविका आत्मत्याग (श्रीदेवलालीकर)	३६९	४४–गणेदाजीका व्यासजीकी प्रार्थनासे ग्रन्थ-	
२१-सागके एक पत्तेसे विश्वकी तृप्ति	४१७	लेखनका कार्य स्वीकार करना •••	¥ ₹
२२-भगवान् राम-छक्षमण (श्रीविनयकुमार मित्र)	४२७	४५-देवताओंकी कुतिया सरमाके शापसे जनमेजय	,
२३-रावणसे डरी हुई सीताजी और सीताजीके		आदिकी घबराहट	የ ሄ
तेजते भयभीतरावण (श्रीदेवलालीकर)	४३६	४६-जनमेजयका श्रुतश्रवा ऋषिते उनके पुत्र	
२४-यमराजपर सती सावित्रीका प्रभाव ,,	४५२	सोमश्रवाको पुरोहित बनानेके लिये	•
२५-भीमधेन और द्रौपदी (श्रीविनयकुमार मित्र)	४७३	प्रार्थना करना •••	४५
२६-कीचक-वघ ,,	४७३	४७-गुरुके पुकारनेपर आरुणिका खेतकी मेड्से	
२७-विराटकी राजसभामे श्रीकृष्णका भाषण		उठकर आना और उनका आशीर्वाद	
(श्रीविनयकुमार मित्र) · · ·	५२३	प्राप्त करना	४५
२८-श्रीसनत्सुनात और महाराज धृतराष्ट्र		४८-अधे होकर कुएँमें गिरे हुए उपमन्युको	
(श्रीविनयकुमार मित्र) · · ·	५७०	आचार्यका अधिनीकमारोंके स्तवनका आहेहा	∀ 8

म० अ० ग-

- पृ	ष्ठ-संख्या	, g	एड-संख्या
८८-देययानीका ययातिके माथ अशोकवाटिकामें		१०७—कुत्तेके मुँहमें वाण भरे देख पाण्डवोंका आश्चर्यचकित होना	११४
जाना और उनके द्वारा श्रीमेष्ठाके गर्भरे उत्पन्न	८५	र०८-एकलव्यका गुरु होणाचार्यको अपने दाये	* * *
तीन पुत्रोंको देखकर कोप करना ८९-शुकाचार्यका ययातिको बृढे होनेका शाप	८६	हायका ॲगूठा काटकर गुरुदक्षिणारूपमें देना	११४
९०-ययातिका स्वर्गते गिरना और उनका अष्टक	• •	१०९-द्रोणके द्वारा अपने शिष्योकी परीक्षा और	
आदिसे बार्तात्वाप	८९	अर्जुनका लक्ष्यवेघ	११५
९१-शान्तनुके कहनेसे गङ्गाजीका कुमार देववत-		११०-कर्णका अङ्गदेशके राजपदपर अभिषेक	११७
को छेकर प्रकट होना	९४	१११–कण्किके द्वारा धृतराष्ट्रको क्टनीतिका	
९२–निपादका राजा ज्ञान्तनुको सत्यवतीचे व्याह		उपदेश	११९
करनेकी गर्त सुनाना	९५	११२-दुर्योधनका धृतराष्ट्रसे पाण्डवोंको वारणावत भेज देनेके लिये अनुरोध	१२१
९३देवनतका निपादराजके सामने अखण्ड ब्रह्मचर्य-		११३-दुर्योधनका पुरोचनको लाक्षामवन वनानेका	777
पाटनकी प्रतिमा करना	९६	गुप्त आदेश	१२३
९४—भीष्मजीका स्वयंव्रसे काशीनरेहाकी तीन		११४-पाण्डवोंका लाक्षाग्रहमें निवास और पुरोचनके	
कन्याओका हरण और युद्धमें अन्य राजाओं-		द्वारा उनका सत्कार	१२४
34 14141 11411	90	११५-विदुरके भेजे हुए सुरंग खोदनेवाले कारीगरसे	
९५—मत्यवतीका व्यासजीसे कुरवंशकी रक्षाके लिये अनुगेध	0	युधिष्ठिरकी वातचीत	१२५
९६मण्डव्य ऋषिका धर्मराजको शाप देना · · ·	९८ ९९	११६-भीमसेनका माता कुन्तीको कंघेपर विठाकर	
९७-स्वयवरमें कुन्तीका राजा पण्डुको जयमाला	,,	नकुल-सहदेवको गोदमें ले युधिष्ठर और	
पहनाना ***	१००	अर्जुनको बॉहका सहारा देते हुए चलना	१२६
९८-व्यासजीका गान्धारीको सो पुत्र होनेका वरदान	१०१	११७-चनमें सोते हुए पाण्डवींपर हिडिम्बासुरकी	957
९९-मृगरूपधारी किन्दम ऋषिका राजा पाण्डुके	,	क्रूरदृष्टि ११८-परम सुन्दरी स्त्रीके वेषमें खड़ी हुई हिडिम्बा	१२८
वागते गरना और उन्हें शाप देना	१०२	और कुन्तीकी बातचीत	१२९
१००-पाण्डुका अपनी पत्नियोंके साथ वानप्रस्थके	•	११९-भाईकी अनुमति मिल जानेपर भी पुत्रोत्पत्ति	****
नियम्रे रहनेका निश्चय	१०३	होनेतक ही हिडिम्बाके साथ रहनेके लिये	
१०१-कुन्तीका पाण्डुसे दुर्वासाद्वारा प्राप्त हुए वरकी		भीमसेनकी शर्त और हिडिम्बाद्वारा उसकी	
चर्चा करना और पाण्डुका उसे घर्मराजके		स्वीकृति '	१३०
थावाहनका आदेश	१०५	१२०-हिडिम्वाके गर्भसे उत्पन्न घटोत्कचका अपने	
१०२-कुन्तीके आवाहनसे देवराज इन्द्रका उसके		माता-पिताको प्रणाम करना	१३१
पाम ब्याना	१०५	१२१-कुन्तीका भीमसेनको वकासुरका वध करनेके	•
१०२-विपाक्त भोजन करनेके कारण जल-क्रीडा		लिये आदेश	१३४
करते-करते भीमसेनका यक जाना	१०८	१२२-उपयाजका राजा द्रुपदको याजके पास जानेके	
१०४-परगुरामका द्रोणको प्रयोग, रहस्य और		लिये कहना	१३६
उपसंहार-विधिके साथ सम्पूर्ण अस्त्र-शस्त्रोंकी शिक्षा देना		१२३-एकचका नगरीमे व्यासनीका आना और	
१०५-मित्रमावसे मिलनेके लिये गये हुए द्रोणको	१११	पाण्डवोंका उनकी सेवामें हाय जोड़कर	. =
राजा दुपदकी कड़ी फटकार	१११	खड़े होना १२४—चित्ररयका वाण मारना और अर्जुनका मशाल	१३७
१०६-द्रोणाचार्य और मीष्मकी वातचीत	११२	ररहमाचत्रस्यका वाण मारना आर अनुनका मशाल और ढालके द्वारा उन बाणींको व्यर्थ कर देना	
- "" ""	•••	नार कारण सारा ७व वाणाका व्यय कर देनी	44C
-			`,

ą	छ-संख्या	पृष्ठ-	सन्दा
१२५-अर्जुन और चित्ररथकी मित्रताचित्ररथसे		भेजनेके लिये विदुरको आजा देना	
चाक्षुषी विद्या लेकर वदलेमें अर्जुनका उसे		१४४-विदुरका पाण्डवींको हिस्तिनापुर ले जानेके	• • •
आग्नेयास्त्र देना •••	१३९	~ ~ ~	१५७
१२६-तपतीका राजा सबरणको अपना परिचय देना	१४०	१४५-पाण्डवीको आधा राज्य लेकर खाण्डवप्रस्यमें	•
१२७-विशिष्ठ मुनिके साय तपतीको आते देख राजा			१५८
संवरणका अत्यन्त, प्रसन्न होना	१४१	१४६—नारदजीका पाण्डवींको परम्यर प्रेम वनाये	
१२८—वशिष्ठकी गौ नन्दिनीको छे जानेके लिये		रखनेके लिये उपाय वताना	६५९
विश्वामित्रका आग्रह	१४२	१४७–सुन्द और उपसुन्दकी तपस्या और व्रह्माजीका	
१२९निन्दनीका कोप	१४२	उन्हे वरदान देना ••• •••	१६०
१३०—राजा कल्माषपादका शक्ति मुनिपर चाबुक		१४८—तिलोत्तमाके लिये सुन्ट और उपमुन्दकी	
चलाना और मुनिका उन्हें शाप देना	१४३	आपसमें लडाई ••• •••	१६१
१३१-पुत्रवधू अदृश्यन्तीके गर्भस्य बालकका		१४९—अर्जुनका ब्राह्मणके गोधनकी रक्षाके लिये	
वेदाध्ययन सुनकर वशिष्ठजीका विस्मित और		युघिष्ठिरके साथ वैठी हुई द्रौपदीके शयनागारमें	
प्रसन्न होना	१४३		१६२
१३२-राक्षसको आते देख अदृश्यन्तीका भयभीत		१५०-नियमभङ्गके कारण अर्जुनका बारह वर्गतक	
होना और वशिष्ठजीका अपने हुङ्कारसे उसे		<u> </u>	१६२
रोक देना	१४४	१५१–अर्जुनका मणिपुरके राजा चित्रवाहनसे	
१३३-पाण्डर्वीका घौम्य मुनिषे पुरोहित वननेके		उनकी कन्या चित्राङ्गदाके लिये याचना	
लिये प्रार्थना करना	१४५	करना और राजाका पुत्रिकाघर्मके अनुसार	
१३४–द्रुपदकी राजधानीको जाते समय मार्गमें		_	१६३
पाण्डवोंकी व्यासजीसे भेंट	१४५	_	१६८
१३५-धृष्टद्युम्नका अपनी वहिन द्रौपदीके स्वयंवरमें		१५३-श्रीकृष्णका अर्जुनके लिये सुभद्राको हर ले	
आये हुए राजाओंको लक्ष्य-वेघकी गर्त			१६५
सुनाना	१४६		१६५
१३६-राजाओंका क्रोघ और उनके साय अर्जुन		१५५-श्रीकृष्णका क्रोषमें भरे हुए यदुवियोको	
तथा मीमका सम्राम	१४८	शान्त रहने और अर्जुन से मैत्री कर लेने की	
१३७-कुन्तीका द्रौपदीको युधिष्ठिरके पास छे जाना			१६म्
और धर्मसंकटसे वचनेका उपाय पूछना	१४९		१६६
१३८-श्रीकृष्ण और वलरामका पाण्डवींके निवास-		१५७यमुना-तटपर श्रीकृष्ण और अर्जुनके पास	
स्थानपर आकर कुन्तीको प्रणाम करना	१४९	अग्निदेवका त्राह्मण-वेपमे आना और खाण्डव वन	
१३९–पुरोहितका पाण्डवोंसे राजा द्रुपदका सन्देश		जलानेमें उनसे सहायताके लिये प्रार्थना करना	१६७
सुनाना	१५१	१५८-गाण्डीव धनुष, दिव्य रथ और दिव्य	
१४०-द्रुपदके महलमें पाण्डवोंका भोजन करना …	१५१	चक्र पाकर अर्जुन और श्रीकृष्णका अग्रिदेवको	
१४१—राजसमामें व्यासजीके द्वारा द्रौपदीके साथ		खाण्डव वन जलानेकी अनुमति देना	१६९
पाण्डवोंके विवाहका निर्णय	१५३	१५९-खाण्डव वनपर इन्द्रका वर्षा करना और	
१४२-कुन्तीका पुत्रवधू द्रौपदीको आशीर्वाद देना	१५४	अर्जुनका अपने वार्णीचे उसे रोकना	१६५
१४३-दुःशासन और दुर्योधनकी उदासीनता तथा		१६०—अर्जुनकी शरण जानेसे मय दानवकी अग्नि	
हर्षमें भरे हुए धृतराष्ट्रका द्रौपदीको आभूषण		और चक्रके भयसे रक्षा	१७०

પ્	ष्ट-सख्या	ί, Αβ	-संख्या
१६१-इन्द्रका प्रसन्न होकर श्रीकृष्ण और अर्जुनको		१७९-सहदेवका दक्षिण दिशापर विजय पाप्त	
वर देना · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	१७१	करके लौटना	१९३
समापर्व		१८०—नुकुलका पश्चिम दिशापर विजय प्राप्त करके त	
१६२-भगवान् श्रीकृष्णका मयासुरको सुधिष्ठिरके		लौटना	१९३
लिये सुन्दर सभामवन बनानेकी आजा देना	१७३	१८१–भगवान् श्रीकृष्णका असंख्य घन और सेनाके	
१६३-भगवान् श्रीकृष्णका द्वारकाके लिये प्रस्थान	,	साय इन्द्रप्रस्य आना	१९४
करना और पाण्डवींका उन्हें कुछ दूरतक		१८२-श्रीकृष्णका युधिष्ठिरके यज्ञमें आये हुए	
पहुँचाना	१७४	ब्राह्मणींका पॉव पखारना	१९५
१६४–भगवान् श्रीकृष्णका आगे बढना और	•	१८३-युधिष्ठिरके पूछनेपर मीष्मका भगवान्	-
पाण्डवोका राहमें खड़े होकर देरतक उनके		श्रीकृष्णको अग्रपूजाके योग्य वतलाना	१९६
रथकी ओर देखते रहना	१७५	१८४-सहदेवके द्वारा मगवान् श्रीकृष्णकी अग्रपूजा	१९७
१६५-म्यासुरकी बनायी हुई दिन्य सभा	१७६	१८५—श्रीकृष्णकी अप्रपूजामें शिशुपालकी आपत्ति 🤫	१९८
१६६-पाण्डवोकी सभामें नारवजीका उपदेश	१७७	१८६—जन्मके समय शिशुपालकी तीन ऑखें और	
१६७-राजा युधिष्ठिरका राजस्य यज्ञके सम्बन्धमे	•	चार मुजाएँ	२००
मन्त्रियोंसे सलाह लेना	१८१	१८७-भगवान् श्रीकृष्णका अपने चक्रसे शिशुपालका	
१६८—जरासन्धके विपयमे श्रीकृष्ण और युधिष्ठिरकी	, - ,	सिर काटना और उसके शरीरसे निकली	_
वातचीत "	१८३	हुई ज्योतिका भगवान्के चरणोंमे प्रवेश	२०२
१६९-चण्डकोशिक ऋपिका राजा बृहद्रयको पुत्र-	, , ,	१८८-यज्ञ समाप्त होनेपर व्यासजीका विदा होना	-
प्राप्तिके लिये अभिमन्त्रित फल देना	१८५	और भविष्य बतलाना	२०३
१७०-वृहद्रथकी दोनो रानियोका अपने गर्भसे	, , ,	१८९-युधिष्ठिरके राजसूयसे दुर्योघनकी जलन और	
शरीरका एक-एक दुकदा पैदा हुआ देख		गकुनिकी सलाह	२०४
भयभीत होना	१८५	१९०-युधिष्ठिरके राजद्वारपर रत्नोंकी मेंट देने-	
१७१-त्राहर फेंके हुए उन दोनों टुकड़ोंका जरा	, , ,	वालेंकी भीड़	`२०६
नामकी राक्षतीके द्वारा जोडा जाना	१८५	१९१-घोड़े और भेंटकी सामग्री लेकर आये हुए	
१७२-मनुष्यरूपधारिणी जराका बालक जरासन्धको	(0)	भगदत्तको दरबारके भीतर घुसनेकी मनाही	२०७
राजा बृहद्रथके हार्थों सौंपना	१८६	१९२-युधिष्ठिरके यहाँ द्रौपदीकी देख-रेखमें कुबड़े-	
१७३-श्रीकृष्ण, अर्जुन और भीमसेनका जरासन्धके	101	नौनें, लूले-लॅगड़े लोगोंका भोजन	२०७
दरवारमे जाना और श्रीकृष्णकी जरासन्धके		१९३–अर्जुनके द्वारा ब्राह्मणोंको पाँच सौ बैल्लोका दान	२०८
साय बातचीत •••	१८७	१९४-दुर्योघनका धृतराष्ट्रको पाण्डवीके विरुद्ध	,
१७४-जरासन्य और भीमसेनका मछयुद्ध	१८८	उक्साना ' •••	२०८
१७५-जरासन्धकी कैदसे छूटे हुए राजाओंका	, , , ,	१९५-पृतराष्ट्रका पाण्डवोको हितागुरमे बुलानेके	*
श्रीकृष्णके प्रति कृतशता प्रकट करना '	१८९	लिये विदुरको भेजना	२०९
१७६-दिग्विजयके समय राजा भगदत्त और उनकी	•	१९६-विदुरका युघिष्ठिरसे धृतराष्ट्रका सन्देश सुनाना	२१ ०
सेनाके साय वर्जुनका युद्ध	१९०	१९७–कपटचूतका आरम्भ और पाण्डवोंकी पराजय	२११
१७७-अर्जुनका चतुरङ्गिणी सेनाके साथ उत्तर		१९८-विदुरजीका जूएके अवगुण वतलाकर उसे	
दिशापर विजय प्राप्त करके छौटना	१९१	वंद करानेका प्रयत्न	२१३
१७८-भीमसेनका पूर्वेदिशापर विजय प्राप्त करके	•	१९९-कौरव-सभामें द्रौपदी और भीमसेनके द्वारा	-
लीटना	१९२	दुःशासनके रक्तपानकी प्रतिज्ञा	२१७

â	४-सख्या	દ	ए-मरा
२००-धृतराष्ट्रकी यज्ञज्ञालामें गीदड, गधे और		२२१-राजा नलका हंसको प्रकृता और उसके	
पक्षियोंका रोना-चिल्लाना	२१९	द्वारा दमयन्तीको अपने प्रति आकृष्ट करनेकी	
२०१–इन्द्रप्रस्य जाते हुए पाण्डवोको पुनः ज्ञा		आशा दिलायी जानेपर छोड़ देना	२६१
खेलनेके लिये लौटा लानेको प्रातिकामीका		२२२-इसके मुखसे नलके गुणोंकी प्रशसा सुनकर	
दौडते हुए आना 🗼 😶	२२१	दमयन्तीका हसके ही द्वारा उनके पास सन्देश	
२०२–वनवासके लिये आजा लेने आयी हुई द्रौपदीको		भेजना •••	२६१
कुन्तीका ममझाना	२२३	२२३-दमयन्तीका नलको पहचानकर उनके गलेमें	• • •
२०३-विदुरका कुन्तीको समझाकर शान्त करनाः	२२४	सुन्दर जयमाल डाल्गा	२६३
वनपर्व		२२४-नल और दमयन्तीका देवताओंकी शरण जाना	
		और देवताओंका उन्हें वरदान देना	२६४
२०४-द्रीपदीसहित पाण्डवोंकी वन यात्रा	२२७	२२५-नल और पुष्करका ज्ञादमयन्तीके मुखसे	
२०५-हस्तिनापुरके निवासियोंका पाण्डवींके साथ वनमें जानेका आग्रह	77.4	मन्त्रिमण्डलका बुलावा सुनकर भी नलका	
२०६ – युधिष्ठिरकी स्तुतिसे प्रमन्न होकर भगवान्	२२८	चुप रह जाना	२६५
सूर्यका उन्हें तॉबेकी वटलोई देना	२३३	२२६-पक्षियोंका राजा नलका वस्त्र लेकर उड़ जाना	२६६
२०७—विदुरको पाण्डवोका पश्चपाती मानकर	९०२	२२७नलका तलबारसे सोती हुई दमपन्तीकी साड़ी-	
पूर्तराष्ट्रका उन्हें अपने यहाँसे चले जानेकी		का आधा भाग फाइ होना 😬	२६७
शुराराष्ट्रका उन्हें अपने यहात चल जानका आजा देना	77.4	२२८-एक व्याधद्वारा दमयन्तीकी अजगरसे रक्षा	२६८
आग ५ना २०८-वनमें पाण्डवोंसे विदुरजीकी मेंट	२३४ २३५	२२९-दमयन्तीके शाग्से पापी व्याधकी मृत्यु '	२६८
२०९-धृतराष्ट्रका वनसे लौटे हुए विदुरको छातीसे	२३्५	२३०-वनमें व्यापारियोंके पड़ावपर जगली हाथियों-	
लगाकर मिलना	२३५	का आक्रमण	२६९
रुराकर निल्ना २१०-दुर्योधनको मैत्रेयजीका शाप '''	ररर २३७	२३१—चेदिदेशकी राजमाताका दमयन्तीको आश्रय देना	730
२११—भीमसेनके द्वारा किर्मीर राक्षसका वव	२३८	२३२-क्कोंटक नागके उसनेसे राजा नलका रूप	
२१२-श्रीकृष्णका द्रौपदीको राजरानी वनाने और	(10	बदल जाना और कर्कोटककी आपसे मुक्ति '	२७१
उसके शत्रुओंका नाग करनेकी प्रतिना करना	२४०	२३३-राजा ऋतुपर्णके दरवारमें नल	३७१
२१३-द्वैतवनमे कदम्ब वृक्षके नीचे युधिष्ठरके	(00	२३४-सुदेव ब्राह्मणका गजा सुवाहुके महल्प्रमें	
द्वारा ऋषि-मुनियोंका आतिथ्य	२४२	द्मयन्तीको राजकुमारी सुनन्दाके साय वैट	
२१४-अपने बाणोसे भीलका बाल भी बॉका न होते	(- (देखकर पहचान छेना	-२७२
देख अर्जुनका चिकत होना	२५३	२३५-राजमाताका सुदेव ब्राह्मणसे दमयन्तीका	
२१५-भगवान् गङ्करका अर्जुनको पाञ्चपतास्त्र-दान		परिचय पूछना	<i>७७२</i>
२१६-अर्जुनका इन्द्रके रथमें बैठकर स्वर्गको जाना	२५५	२३६ – नलकी खोजमें जानेवाले ब्राह्मणींको दमयन्ती-	
२१७-स्वर्गमें अर्जुनका इन्द्रको प्रणाम करना और		का सन्देश	२७३
इन्द्रका उनके ऊपर स्नेहरे हाथ फेरना '''	२५६	२३७-दमयन्तीके द्वारा नलका पना लगानेवाले	
२१८-इन्द्रका अर्जुनके पास उर्वशीको भेजनेके लिये		पर्णाद ब्राह्मणका सत्कार	२७४
चित्रसेनको आज्ञा देना	२५७	२३८-नलकी तीव्र गतिसे रय हॉकनेकी कला	२७७
२१९-प्रणयके प्रत्याख्यानचे कुपित हो उर्वशीका		२३९—बाहुक-वेषमे राजा नलकी दमयन्तीकी दासी	
अर्जुनको शाप देना	२५८	केशिनीसे वातचीत	२७६
२२०-अर्जुनके स्वर्गमें जानेका समाचार सुनकर		२४०-बाहुकका अपने दोनों वालकोंको पहचानकर	_
धतराष्ट्रकी सञ्जयसे बातचीत	२५९	छातीचे लगाकर ऑस् वहाना	२७७

٩	ष्ट-संग्या	गू छ -संस्था
२४१-दमयन्ती और बाहुककी बातचीत "	२७८	२५८-अञ्चमान्पर कविल्यनि भी ग्रापा " २९७
२४२-राजा ऋतुपर्णकी नलसे क्षमान्याचना	२७९	२५९-मगीरयकी तपम्यांगे प्रमन्न होकर मङ्गाजीका
२४३-पुनर्यतमें हारे हुए पुष्करका राजा नलके		उन्हें प्रसाद इर्जन देना 💛 २९८
चरणोर्मे प्रणाम करना	२७ ॰	२६०-सामी बारफ ग्राप्यहरू *** २१९
२४४-भाइयोंगहित युधिष्टिरके द्वारा नाग्दजी त		२८१-अग्रुव्पश्काके आसमाप मेध्यापा आना और
सत्कार और उनके मुखरे तीर्ययात्राणी महिमा		श्वित्यास्या संगे वदानारी समाप्तर
श्रवण वरना	360	जगरी भीर भाष्य ग्रहीना 💮 😁 ३००
२४५-इरिद्रारमें अनुष्ठान चरते हुए भी मके बाग		६६६-मतानिके यहाँ विभागवत ग्रुनिका आदर-
पुलस्त्ववीना समान	२८१	ti tilt
२४६-पाण्डवीके दाग लेमदाजीनी आवभगा "	164	्र _{िस्} पद्भारत सेमार्गत स्थापन विमाण्डक
२४७-व्यान और नारद आदि गृहिसीहा मास्यह		जुरेना क्रीय और यहाँ आने पुत्र तथा
दन्दे प्रधारमा और नुभिन्निर पारिषे द्वारा		पुरस्की देखका उनशा कीच जाना
डर ग गृतन	4.64	हो होते । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।
२६८-प्राप्ता छरिया असी शिलेको एक गहेने		न्य करण्यात्र व्याप्तिक अस्ति अस्ति
् उन्हें कि स्टान देश इसके इसना पास्य		८ वे भारी पर स्वेतमा 💮 😁 🖫 🥞
प्रजनां	\$75	दर ५ : र्रावन त्याने एवं पन्तामारीन इनकी
१४९-आस्पा अभी की सापुराने वेस		र ते प्रियम् भारत्येको भारत्येक स्टूर्या ५०० है कर
म्हाके बागुरा शंसरपद शाम देनश		or commentations and the for
सार्वेश	3,000	१९ ४ मध्येत्रे प्रेमा अविशे लाह एक
१४०-हेमानुसारी काले भीते एत क्रीमा स्पत		देश संविधानिय संवि
िये झा नित	1.14	१६४ अस्तान्त्रकः सेन्द्रेयः कतुमार्थनीयः इत्यः
स्पृह् ने ज्याको व्यक्ति स्वाहित साध्या व वतः ।		वा भी देश हैं के देश हैं के स्वार्थ के लिए हैं हैं है है
-की इसे सरीहरी हुई। की क	. * 5	भारत्यं क्षेत्रका स्ट्राह्मका हो उस अबे
२५६-चेवपारे से झालेख कारणहाँ ता उत्तर हर		इस कीर दरीने राज्या
जेना जोग हरे ए इस्टेंड वर्ग है हे अनुरोध		१६५ अवन्त्रे की १७ ४ वित्र रहन किया है। किया विकास
सन्ते अपत्यक्ति भागा । 😁 🤫	: •	४५ - मधनत्वा विभिन्नि छित्ते हुए अवन सुविधी
च्युक्तिसम् १५ एतः ५०० छ। वेदान् १५		अंग्रेरीके क्रीटी लेक्स करते हैं हैं
देखा है है ज्यह होते भागेता 🧪 🥶	\$ * 1	र १ - भविषेत्रस्य १८ ५ हा - हिंदीशैमारहमें
१५४-काराजीत परीपति विस्तान्त्रहे परम		सम्बद्धी के.च्या तेर सम्बद्धाः वन्ते
आना जीर पर्ये दिख्य भोगे भीने अह		ornic sere in religion appre
मौगना ••	27.7	Real see Sur
२५५-अगस्यासि महत्रमन भीर देवना भिन्ना		
S		भेरान इंडरान भी अनु अमेरिक्ट के प्राप्त
२५६-फेलाम पर्वतपर अन्तो है। शनिपीक राम	` '	To say his a first the say were
राजा समस्या भगतान् शहरको पणाम		. •
धरमा •• ••	5 = 4	्रा कि है। काल क्षा कर के क्षा का कि क्षा कर के कि का कि
२५७-मजिलके नेजंग समस्पूर्भेका अलार	•	A STATE OF A CONTRACT OF STATE
भस होना	रु९१	ने अर्थ नक्षा होता है । प्राप्त करण होता है । विश्व करण का
	• • •	ाण प्रशासकार अध्यक्षित्र के ति(सुदीदी किंतिकी

	उ-संख्या	Si Si	उ-सं ख्या
मान्धाताका निकलना और इन्द्रका उसे अपनी		२९३-भीमके हायसे जटासुरका वध	३३२
तर्जनी ॲगुली पिलाना · · · · · · · · · · · ·	३११	२९४-द्रौपदीसहित पाण्डवोंका वृषपर्वाको प्रणाम	
२७५-उशीनरका कवृतरके बदले अपना मास		करना	३३३
काटकर तराजूपर तौलना	३१३	२९५—आर्ष्टिपेणका प्रश्नोंके रूपमें युधिष्ठिरको धर्मोपदेश	३३४
२७६-अप्टावकका अपनी मातासे पिताके विपयमें		२९६-द्रौपदीका समस्त राक्षसोंको मार भगानेके	
पूछना •••	३१४	लिये भीमसेनसे अनुरोध	३३५
२७७पिताको मारनेवाले वन्दीसे गास्तार्थ करनेके		२९७-भीमसेनकी गदासे कुवेरके मित्र मणिमान्	
लिये अष्टावकका श्वेतकेतुके साथ राजा		राक्षसका वध	३३६
जनकके यहाँ जाना और द्वारपालसे बात करना	३१४	२९८-भीमसेनके द्वारा मारे गये राक्षसोंकी लार्शे	३३६
२७८-अप्टावकका राजाके पास पहुँचकर उनके प्रश्नीं-		२९९-भीमसेनके हायसे यक्ष राक्षसोंके सहारका	-
का उत्तर देना	३१५	समाचार पाकर कुबेरका कुपित होना	३३७
२७९-अप्टावक और बन्दीका शास्त्रार्थ	३१६	३००-भीमसेनका कुनेरको प्रणाम करना और उनसे	
२८०-लोमराजीकी आज्ञासे द्रौपदीसहित पाण्डवींका		आशीर्वाद पाना	३३८
समङ्गा नदीमें स्नान •••	३१७	३०१-अर्जुनका स्वर्गसे लौटकर मुनिवर घौम्यके	
२८१-युधिष्ठिरका भीमसेनको द्रौपदीसहित हरिद्वार-		चरण छूना	३३९
में रहनेकी आज्ञा करना और भीमसेनका साथ		३०२-इन्द्रका गन्धमादन पर्वतपर आकर पाण्डवी-	
चलनेके लिये आग्रह	३१८	को दर्शन और आशीर्वाद देना	३४०
२८२-भगवान् विष्णुका नरकासुरको मारनेकी		२०३-अर्जुनको रयके हिलनेपर भी खिरभावसे बैठे	
प्रतिशा करके देवराज इन्द्रका भय दूर करना	३२०	देख मातिलका आश्चर्य करना	३४२
२८२-ववंडरके उत्पातरे द्रौपदीको यकी देख		२०४-अर्जुनका निवातकपचींसे युद्धके लिये प्रयाण	३४३
युधिष्ठिरका दुःखी होना	३२१	३०५-नारदजीका अर्जुनको केवल प्रदर्शनके लिये	
२८४-घटोत्कच और उसके सायियोंका द्रौपदी-		दिव्यास्त्रोंका प्रयोग करनेसे रोकना	३४६
सहित पाण्डवोंको कधेपर विठाकर ले चलना	३२१	३०६—भीमसेनका अजगरके चंगुलमें फँसना	३४८
२८५-द्रौपदीका भीमसेनको सौगन्धिक कमलका		३०७-युधिष्ठिर और धौम्यका भीमको अजगरके	•
फ़ुल ले आनेके लिये भेजना	३२२	बन्धनमें पड़े देख आश्चर्य करना	३४९
२८६-कदलीवनमें भीमसेनकी हनुमान्जीसे भेंटः	३२३	३०८-युधिष्ठरके सगरे अजगरका शरीर छोड़कर	
२८७-भीमसेनको हनुमान्जीके विशाल रूपका दर्शन	३२६	नहुषका स्वर्गगमन	३५२
२८८-हतुमान्जीका भीमसेनको छातीसे लगाकर		३०९-काम्यक वनमें श्रीकृष्णका पाण्डवींसे और	
विदा देना	३२८		३५३
२८९-कुवेरके सेवक कोधवश नामक राक्षसींका	, , -	३१०-पाण्डवींसे मिलनेके लिये मार्कण्डेयजी तथा	
सौगन्धिक वनके सरोवरमे जानेसे भीमसेनको		नारदजीका ग्रुभागमन	348
रोकना	३२९	३११-त्रहार्जि अरिष्टनेमिके मरे हुए पुत्रको जीवित	
२९०—भीमसेनका सरोवरमें प्रवेश और राक्षसोंके	-	देख हैहय राजकुमारका चिकत होना	३५६
साथ घोर युद्ध	३२९	३१२—तार्स्य-सरस्वती-संवाद	३५७
२९१—राक्षसींके मुखरे भीमरोनके कमल ले जानेका		३१३-चीरिणी नदीमे वैवस्वत मनुके पास आकर एक	
समाचार पाकर कुवेरका अनुमोदन करना ः	३३०	मछलीका अपनी रक्षाके लिये प्रार्थना करना	३५८
२९२-जटासुरके द्वारा नकुल, सहदेव, युधिष्ठिर और	· ·	३१४-प्रलय-समुद्रमें वैवस्वत मनुसहित सप्तर्षियोंकी	
द्रौपदीका अपहरण	३३१	नौकाको मस्यभगवान्का खींचना	३५९

<i>d</i> £	:-संख्या	A E	ा-संख्या <u> </u>	,
३१५-मार्कण्डेयजीको महायलयके एकार्णवर्मे अक्षय-		३३३-द्रौपदीका सत्यभामाको अपनी दिनचर्या सुनाना	३९४	177.48
वटकी शाखापर सोये हुए वालमुकुन्दके दर्शन	३६१	३३४-सत्यभामाका द्रौपदीसे गले मिलकर विदा होना	३९७	
३१६-इन्द्र और वक मुनिका सवाद	३६६	३३५–एक ब्राह्मणका धृतराष्ट्रसे पाण्डर्वेकि वनवासका	5	PM
३१७-राजा सुहोत्र और शिविका एक दूसरेकी राह		कप्ट बताना ''	३९८	,
रोककर खड़ा होना और नारदजीके मुखसे		३३६-कर्ण और शकुनिका दुर्योधनको घोषयात्राके	,	
शिविकी श्रेष्ठता जान सुहोत्रका शिविको		लिये सलाह देना	396	., 3
मार्ग देना	३६७	३३७–दुर्योधन, कर्ण और शकुनिके सिखाये हुए समंग नामक गोपका धृतराष्ट्रसे गौओंका		
३१८-अग्रिका कत्रृतरके रूपमे राजा शिविकी		समाचार बताना धतराष्ट्रत राजाना	३९९	1
गोटमे गिरना	३६८	३३८–रथसे नीचे गिरे हुए दुर्योधनका चित्रसेन	433	,
३१९-उनक मुनिकी तपस्यासे प्रसन्न होकर भगवान्		गत्धर्वद्वारा केंद्र होना	४०१	4 1
विष्णुका उन्हें प्रत्यक्ष दर्गन और वरदान देना	३७३	३३९-अर्जुनकी कौरवोंको गन्धर्वोंकी कैदसे	- •	, 6
३२०-उत्तर मुनिका राजा वृहदश्वसे धुन्धु दैत्यको	_	छुड़ानेकी प्रतिज्ञा करना	'४०२	1
मारनेके लिये अनुरोध	३७४	३४०-अपने सखा चित्रसेनको घायल देख अर्जुन-	-	. 1
३२१-भगवान् विष्णुका धुन्धु टानवसं युद्ध करनेके		द्वारा दिव्यास्त्रोंका निवारण	४०३	1
न्त्रिये जाते हुए राजा कुवलाश्वमें अपने तेजकी	.	३४१–कैदसे छूटे हुए दुर्योधनको युधिष्ठिरका समझाना	४०४	a i
स्थापना करना	३७५	३४२–दुर्योधनका अनुताप और कर्णका उसे समझाना	४०५	, a d
३२२-कौशिक ब्राह्मणकी रोपभरी दृष्टिसे एक वगुली-	3C	३४२—दुर्योधनका उपवास करके प्राण देनेके लिये	~	1
का प्राण-त्याग	३७६	वैठना	४०६	ş
३२३-पतित्रता स्त्रीके भिक्षा लानेमें देर करनेसे उस-	Desc	३४४-कृत्याके द्वारा दुर्योधनका पाताल प्रवेश और		ţ
पर कोशिक ब्राह्मणका कोप	३७७	दानवींका उसे पाण्डवींके विरुद्ध उभाइना ''	800	1
३२४-पतित्रताके कहनेसे कौशिक ब्राह्मणका मिथिला-	3	३४५-भीष्मका दुर्योधनको पाण्डवींसे सन्धिके	,	1
में जाकर धर्मव्याधरे मिलनाः	३७८	लिये समझाना	806	, i
३२५-धर्मव्याधकी अपने माता-पिताके प्रति भक्ति	३८५	३४६-कर्णका दिग्विजय करके छौटना और	\\	4
३२६-इन्द्रके द्वारा केशी दैत्यके हाथसे देवसेनाकी रक्षा	३८७	दुर्योधनका उसकी अगवानी करना	808	, and
२२७-टेवसेनाको साथ लेकर इन्द्रका ब्रह्माजीके पास		३४७-दुर्योधनके राजसूर यज्ञका निमन्त्रण देनेके लिये दूतका पाण्डवोंके पास आना और	1,	3
जाना और उन्हें प्रणाम करना	३८८	भीमका कटु सन्देश देना	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	1
३२८- चक्ति हाथमें लिये स्कन्दका सिंहनाद करना		भामका कड़ चन्परा पना ३४८-व्यासजीके द्वारा पाण्डवींको तप और अतियि-	2	Same
और पर्वतींका उनके चरणोमें मस्तक झुकाना	३८९	सेवाका उपदेश	४११ .	- }
३२९-स्कन्दका देवसेनाके साथ विवाह	३९१	३४९-मुद्गल ऋषिद्वारा दुर्वासाका आतिथ्य—	v)) .	4
३३०-ऋष्योद्धारा त्यागी हुई उन्की छः पन्नियोंका		अवधूत दुर्वासाका अपना जूठा अन्न अपनी		frankse.
कार्निकेयके पाम आना और उनसे अपनी		ही देहमें लगाना	४१२	-
रक्षाके लिये प्रार्थना करना	३९१	३५०-मुद्गल ऋषिके पास विमान लेकर देवदूतका		A STATE
३३१-महादेवजीका सेनापति स्कन्दको हृदयसे	-	आना	~ 88\$'	
लगाकर देवसेनाकी व्यूहरश्लाके लिये		३५१-पाण्डवोके द्वारा शिष्योंसहित दुर्वासका	, ,	4
विदा करना	३९२	आतिथ्य-सत्कार •••	्४१६ 🐪	1
२३२ महिपामुरका पर्वत लिये हुए आक्रमण करना		३५२-द्रौपदीके पुकारते ही भगवान् श्रीकृष्णका	, ,	1
और स्कन्दका अपनी शक्तिसे उसका	_ =	आना और बटलोईमे लगे हुए सागको खाकर	,	4
मस्तक काटना	३९३	ससारको तृप्त कर देना	४१७	ž
ŕ			•	41
		,		身 i.
			ć _{y,}	

	•	•	
	-सख्या	् पृष्ठ	उ-सर
५३-भोजन विचे बिना ही अत्यन्त तृप्तिका अनुमव		स्त्रीसहित आकर उनकी पृजा करना	
करके चिति हुए मृत्विकुमारीका दुर्वाक्षांसे		३७४-छंकासे छोटे हुए हनुमान्जीका रामचन्द्रजीको	4.
अपनी अवस्या तिलाना	४१७	वहाँका समाचार सुनाना	8
१५४-जयद्रयमा मुल्लिन प्रन्ताव सुनकर द्रौपढीका	-	२७५-विभीषणका भगवान् रामकी शरणमें आना	8
उसे फ्टक्क्स्स	४२०	३७६-अङ्गदका रावणको श्रीरामचन्द्रजीका सन्देश	•
१ ५५-आ प्रमार या ⁻ उचीका आना और दासीकी		सुनाना	83
द्रोस्वीके अपराणते हु.ससे रोते देख इन्द्रसेन		३७७-वानरसेना और गक्षसोंका युद्ध	۶.
सारिका उन्ते इसका कारण पूछना 😁	175	२७८-अनुचरीं सहित कुम्भकर्णका धावा ••	8
१५६-भीमसेनका जयर को रस्पीसे वाँधकर और		३७९-कुम्भकर्णका सुग्रीवको अपनी बॉहमे टवा	·
उसके हिरपर गॉन्ट चोटी रराक्र उसे		लेना और लदमणका उसे दाण मारना	ጽ
युधिदिरवे समने लाना	४२३	३८०-कुवेरका दिया हुआ दिन्य जल लेकर एक	_
३ ५७- जपद्रपती तपस्य और भगवान् सहुरका		सुचकका आना और विमीषणकी प्रार्थनाने	
उसे वन्दान देन,	४२३	मनवान् रामका उसे स्वीकार करना	४
१५८-रावणको ब्रह्मजीया बरदान	४६५	३८१-राव्णका अपनी मायाचे अनेको राम-ल्इमणके	
इ.९-इंग्रामा सप्य ऑर पुष्पक मिनान छीन	•	रूपम प्रकट होना ओर पानगेंका संयभीत	
छेनेश्र रायणको ह्वंगका शाप	४१६	हे नः	k
६०-मन्यराण करें शिलो बहुकानां • • •	४२७	१८९-रामने द्वारा गवण्या वध	8
३६१—? वेयीके अग्रिय दरदानसे राजा उगरयको	·	२८३-संग्रेस और विभीगाक गीतको पालकीसँ	
हुन्द्र दोना	४२८	विद्याद र समर्ज के पान ले द्यान	٧
३६२—रामको बनसे लाँटानेके खिये भरत-जन्नुग्रका	·	३८४-१,गात्र दरा इन्डिहित पुरा - विमानसे	
माताओं तथा पुरवातियोंके साथ जना	४२८	रागाया कांटना	y
६६३-रामके द्वारा खर राधसका वय	४२९	३८१-मा आर् सन्तर गृह्यांन ।	,
३६४-धूर्नणखाका रावणका अपनी दुर्दमा और	• •	३८६- गद्या अध्यक्तिन २३६ त्या क यसे दर	
राक्षसँके नहारका समाचार सुनाना	४२९	चुनने ६१ नहेर	¥
- ३६५-नवणका मारीचरे नहायना मॉगना	840	३८३ सहितीकः १२८२३ परिवर्तारेक (स्टार	
२६६—क्षपटमृगके रूपमे मारीचका गमके	• •	सुनका सार जिला परक सुण-दे । तान	٤
द्वाग वध	४३०	३८८-करेस कुराबी योग टल एकारे बना?	
३६७-रावणद्वारा भीताका हरण ःः	४३१	जाते दल साथिकिया गर्म कारा	
३६८-रावण और जटायुका युद्ध · · · · · · · · ·	४३१	अ, ब्रह करना	
	~ ()	३८९-मत्वर्वान्का दर्दसे मुर्छित ५०क माविजीरे	
३६९-अधमरे जटायुके पास राम-लहमणका जाना		अक्से हिर रफ्तर सीन शार सानि वर्न	
और रावणद्वारा सीताके हरणकी बात बताकर	४३२	यमराजके दर्शन	
जटायुका प्राण त्यागना	0 4 7	३९०-सावित्रीगर प्रश्न होगर दमराजका स्ट्यान्ट	
३७०-कवन्यका वध—शापमुक्त विश्वावसुका	४३३	जीवको वस्वनमुक्त रह देना	
रामको सुत्रीवके पास जानेकी सलाह देना	• * *	३९१-जीवित होन र रत्यवान्को सहार दे	
३७१-ऋग्यमूक पर्वतपर भगनान् रामकी सुग्रीवके	V2 2	5 D 5 110 110 110 110 110 110 110 110 110 1	`}
साय मैत्री	४३३	A D	
२७२—रामके द्वारा वाळीका वघ ३७३—ऌ१मणको कुपित जान सुग्रीवका अपनी	<u>ጸ</u> ∮ሄ	से राजधानीमें चलनेके लिये अहुराद राजा	,

व्यूहरचनाके लिये आदेश

४३२-कर्णपर अर्जुनकी वागवर्षा

५०४

४१२-भोमसेनके द्वारा जीमृत पहलवानका वध · · ·

४१३-द्रीपदीपर कीचक्की आसक्ति और रानी

पृष्ठ-सरना

५३१

५३२

५३ २

५३३

भयसे कमल-नालमें छिपे हुए इन्द्रसे भेंट · · · 438 ४५८-बृहस्पतिजीका अग्निमें इवन करना और अमिदेवसे इन्द्रकी खोज करनेके लिये कहना ५३५ ४५९-ऋपियोंका नहपकी पालकी ढोना और अगस्त्य मुनिके शापसे उसका स्वर्गसे च्युत ५३६ ४६०--पाण्डवोंके द्वारा अपने पक्षकी सेनाओंका ५३७ ४६१--द्रुपदके पुरोहितकी वार्तोका कर्णद्वारा प्रतिवाद ५३९ ४६२-धृतराष्ट्रका युधिष्ठिरसे कहनेके लिये सञ्जयको 480 ४६३-सञ्जयका श्रीकृष्णसद्दित पाण्डवींसे वृतराष्ट्रका 488 ४६४-सजयके प्रति भगवान् श्रीकृष्णके वचन ५४३ ४६५-विदुरजीका धृतराष्ट्रको धार्मिक नीतिका 480 ४६६-केशिनीका विरोचनसे सुधन्वाकी प्रतीक्षाके لإلإلإ ४६७-प्रहादका सुधन्वाको विरोचनसे श्रेष्ठ बताना ५५६ ४६८-दत्तात्रेयका साध्यदेवताओंको उपदेग देना ... 466 ५७० 428 ४७१-कौरव-सभामें सञ्जयका दुर्योधनको अर्जुनका ४५०-त्रिशिराका तप भंग क्रनेके लिये इन्द्रकी भेजी **सन्देश** सुनाना 468 ४७२-भीमसेनकी शस्त्राग्निसे झलसकर कौरव-सेनाके हुई अप्सराओंका आना और असफल होना ५२९ नप्ट-भ्रप्ट होनेका आनुमानिक दश्य 462 ४५१-ब्रत्रासुरकी उत्पत्ति 429 ४७३-अर्जुनके जप करते समय एक ब्राह्मणका ४५२-देवताओंका भगवान् विष्णुकी शरणमें जाना आना और उनसे सहायताके लिये इन्द्र या और भगवान्का उन्हें वृत्रासुरके वधका ्कृष्णको वरण करनेका प्रस्ताव करना ५३० 463 उपाय बतलाना

४०४-२ गयान् नर-नारायणका व्रताजीकी उपामना		. सवका उनके स्वागतके लिये उठकर खड़ा	
किंग दिना ही उनकी सभाको लॉयकर जाना		होना	६०५
आर ब्रह्माजीका देवनाओंने उनकी महिमाका		४९३-विदुरजीके द्वारा भगवान् कृष्णकी पूजा 😷	६०७
वर्णन करना	५८४	४९४-श्रीकृष्णका दुर्योधनके महलमें जाना और	
८५%—भीष्मजीका काँग्य-ममामे कर्णको फटकारना	464	उसका दिया हुआ निमन्त्रण अस्वीकार करना	६०९
८:६-भामसेनदारा हाथियों के कुचले जानेका आनु-		४९५-विदुरके घर सात्यिकसहित भगवान् कृष्णका	
मानिक हस्य	५८६	भोजन करना	६१०
८७७ -हुर्योपनका धृतराष्ट्रको अपनी विजयका		४९६-हस्तिनापुरके राजमार्गमे भगवान् श्रीकृष्णका	
भरोश दिलाना	५८७	रथ	६१
८७८-अर्जुनका स्य	469	४९७-भगवान्का सभामें प्रवेश और सभासदोंका	
८७९- वृतराष्ट्रके मस्तिष्कमे पाण्डवीकी मारसे		उनके स्वागतमे खड़े नुहोना · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	६१३
ब्याकुल हुई कोरव-सेनाका दृश्य 😁	५९०	४९८-कौरव-सममिं श्रीकृष्णका अपने आनेका	
४८ - बीष्मर्या वार्तीसे चिटकर कर्णका अपने		उद्देश्य वतलाना ••• •••	६१३
अद्ध-शस्त्र रन्य देना और भीष्मके जीते-जी		४९९-परशुरामका सन्धिके लिये जोर देना	६्१४
वद्व न करनेकी प्रतिज्ञा करना	५९२	५००-राजा दम्मोद्भवका महर्षि नर-नारायणके पास	
Y८६-दुर्योधनका अपने पराक्रमकी डींग हॉकना · · ·	५९२	युद्धके लिये जाना	६१४
८२-जाल लेकर उडते हुए पक्षियोंका आपसकी		५०१-धृतराष्ट्रके कहनेसे गान्धारीका दुर्योधनको	
	५९३	समझाना •••	६१९
४८ = स्यासजीकी प्रेरणासे उनके और गान्धारीके		५०२-दुर्योधनका मन्त्रियोके साथ कृष्णको कैद	
गमने सद्भवका राजा धृतराष्ट्रको श्रीकृष्णका		करनेके लिये सलाह करना	६२१
	498_	५०३-कौरव-सभामें श्रीकृष्णका विराटरूप धारण	-
४८८-इन्चोंसे अपना राज्यभाग मॉगनेके सम्बन्धमे		करना	६२३
	५९७	५०४–क्षत्राणी विदुलाका युद्धसे पराजित होकर	
४८५र्नामसेनना उत्साह शिथिल देख भगवान्	\ ·	घर आये हुए पुत्रको फटकारना	६२४
कृष्णमा उन्हें उत्तेजित ऋरना '''	५९९	५०५-श्रीकृष्णका कर्णको उसके जन्मका गुप्त रहस्य	
४८६-द्राग्दीना अपने खुले केश दिखाकर भगवान्-	(• •	वतलाकर उसे पाण्डव-पक्षमें करनेका प्रयास	६२५
का अपने अपमानका स्मरण दिलाते हुए उनसे		५०६—गङ्गातटपर कुन्तीकी कर्णसे वातचीत	६३०
9 '	6.2	५०७-श्रीकृष्णका भाइयोंसहित युधिष्ठिरको कौरव-	44.
	વહ્યુ		
८८१-भगवान्के हस्तिनापुर जाते समय युधिष्ठिर-		सभाके समाचार सुनाना ५०८-श्रीकृष्णका कौरवोको दण्ड देनेके लिये ही	६३१
	५०३	अन्तिम निश्चय करना	-६३३
४८९-मनदान्स हस्तिनापुरके पथमे अनेको पशु,		५०९-दुर्योधनद्वारा मीष्मका सेनापतिके पदपर	
त्राम और नगर देखते हुए जाना ···	६०४	_	६३६
४९०-रानमें शालियवनमे टहरकर वहाँके ब्राह्मणींका सन्दार स्वीकार करना	_	५१० - युधिष्ठिरद्वारा पाण्डच-सेनापतियोंका अभिषेक	६३७
४९१-र्धाकृष्णको कैंद्र करनेके प्रस्तावपर भीष्मका	६०४	५११-वलरामजीका युधिष्ठिरसे तीर्थयात्राके लिये	
क्षान कार्यों क्यें करने अस्तावपर भाष्मका	_	विदा लेना	६३७
रायनानान दुवावनका फटकारना	६०६	५१२-वनमीका पाण्डवोंके पास सहायता करनेके	
४९२-श्रीकृष्णका वृतनष्ट्रके राजभवनमें प्रवेश और		क्रिये हमना	

पृष्ठ-	-सख्या	Ź	ष्ट-संख्या
५१३-दुर्योधनका उल्कद्वारा पाण्डवोंके पास कटु	-	५३८-देले, पत्थर और सोनेमें सममाव	
सन्देश भेजना •• ••	६३९	५३९-ध्यानयोगी	६८३
५१४—चूहोका आपसमें सलाह करके विलावसे		५४०-सम्पूर्ण भूतोंमें भगवान्को व्यापक देखना ः	६८४
	६४०	५४१-योगभ्रष्टका योगीके कुलमें जन्म और पूर्व-	
५१५–उॡकका पाण्डवींको दुर्योधनका सन्देश		संस्कारोंके अनुसार साधनामें पुनः प्रवृत्ति	६८५
सुनाना • • • • • • • • • • • • • • • • • •	६४२	५४२-सम्पूर्ण पदार्थोंमे कारणरूपसे भगवान्की	
५१६-उॡकका दुर्योधनके पास हौटकर उसे		च्यापकता ·	६८५
पाण्डवींके सन्देश सुनाना 😬 🗼 🗼	६४४	५४३-सकाम भक्तोंकी विभिन्न देवताओंके प्रति भक्ति	६८६
भीर्प्मपर्व		५४४-अन्तकालमें एकाक्षर ब्रह्म (प्रणव) का	
५१७-श्रीकृष्ण और अर्जुनका राङ्ख वजाना	६६१	उच्चारण करते हुए उसके अर्थरूप निर्गुण	
•	६६२	ब्रह्मके चिन्तनसे परम गतिकी प्राप्ति	६८७
•	२५२ ६६४	५४५-अनन्यभावसे चिन्तन करनेवाले भक्तके लिये	
५२०-भीष्मजीके रचे हुए अभेच ब्यूहको देखकर	448	भगवान्की सुलभता	६८८
उदास हुए युधिष्ठरको अर्जुनके द्वारा		५४६-राक्षसी (क्रोघ), आसुरी (लोम) और	
आश्वासन और श्रीकृष्णका माहात्म्य-क्रयन ः	567	मोहिनी (काम) प्रकृति एव आसुरी सम्पदासे	
५२१-सञ्जय-धृतराष्ट्र-संवाद	६६८	युक्त मनुष्य	६८९
	६६९	५४७-ध्यानपूर्वक भगवान्के नाम-गुणोका कीर्तन	
५२२-दुर्योधनका आचार्य द्रोणको सेना दिखलाना	६६९	तथा उन्हें प्रणाम करनेवाले भक्त	६८९
५२३-महारयी भीष्मिपतामह	६७०	५४८-भगवान्द्रारा निष्कामभावसे नित्य-निरन्तर	
५२४-भगवान् श्रीकृष्णका दोनों सेनाओंके वीचमें		चिन्तन करनेवाले अनन्य भक्तका योगक्षेमग्रहन	६९०
रय खड़ा करना और अर्जुनको कौरवींकी	_	५४९-भगवान्का भक्तद्वारा प्रेमपूर्वक अर्पण किये	• •
ओर देखनेका आदेश देना	६७०	हुए पत्र, पुष्प, फल और जलका भोग लगाना	६९०
५२५-मोहग्रस्त अर्जुनका धनुष-वाण त्यागकर		५५०-मोजन, हवन, दान और तप आदिका	11.
रयके पिछले भागमें वैठना	६७१	भगवान्को अर्पण	६९१
५२६-अर्जुनका भगवान्के शरणागत होना	६७२		476
५२७-अर्जुनको युद्धचे विमुख होनेपर शत्रुओंद्वारा		५५१-परस्पर भगवत्तत्त्व वोध करानेवाले, प्रीतिपूर्वक	
निन्दा होनेका भय दिखाना	६७३	भजन करनेवाले और भगवत्कथामें लगे रहने-	६९२
५२८-प्रजापतिका प्रजाको यज्ञके लिये आदेश देना	६७५	वाले भक्त	477
५२९-पाप-भोजन और अमृतमय भोजन	६७६	५५२—भगवत्तत्त्वके प्रमुख वक्ता देवर्षि नारदः	202
५३०-भगवान्का लोकसंग्रहार्थं कर्म	६७६	असित, देवल और व्यास	६९२
५३१—रजोगुणसे उत्पन्न काम और क्रोध	६७७	५५३-नक्षत्रोंमें चन्द्रमा और ज्योतियोंमे सूर्यरूपम	
५३२–भगवान्का विवस्वान्को उपदेश •••	६७८	भगवान्	६९२
५३३-कर्मफलमें आसक्त मनुष्योदारा देवताओका		५५४-पुरोहितोंमें बृहस्पति, सेनागतियोंमें स्कन्द	
यजन	६७८	और जलाशयोर्मे सुमुद्रके रूपमें भगवान् ***	
५३४-विभिन्न यर्जोकी साधना	६७९	५५५-महर्षियोंमें भृगु, बन्दोंमें ओङ्कार, यज्ञोंमें	
५३५—सर्वत्र समदृष्टि :	६८१	जपयज्ञ और स्थावरोंमें हिमालयके रूपमें	
५३६-सम्पूर्ण प्राणियोंके हितमें संलग्न साख्ययोगी	६८१	भगवान्	६९३
५३७-यज्ञ और तपके भोक्ता एव सम्पूर्ण लोकींके		५५६–दैत्योंमें प्रह्लाद, मृगोंमें मृगेन्द्र और पिलयोंमें	i
मद्रत लोकमहेश्रर भरावान कृष्ण	६८२	गरुडके रूपमें भगवान्	• ६९३

पृष्ठ संख्या	१ ४-स ल् य
६११-अर्जुनके द्वारा त्रिगतोंका संहार ७८७	६३७—राजा सुहोत्रका यज्ञ–ब्राह्मणींको सुवर्ण-राशि-वितरण८१
६१२-अर्जुनके वायव्यास्त्रसे संशतकोंका सूखे पत्तोंके	६३८-राजा शिविका यज-अमंख्य मनुष्योंको अन्नदान ८१३
समान उडना " " ७८८	६३९-नारद-सञ्जय-मंवादश्रीरामके पुरवासियों-
६१३-भीमसेनके द्वारा दुर्योधनकी गजसेनाका विघ्वस ७९२	सहित परमधामगमनका वृत्तान्त " ८१४
६१४-हाथीपर चढे हुए भगदत्तका भीमसेनपर आक्रमण	६४०-राजा भगीरयका यज्ञ-सोनेकी ईंटोके
करके उनके रय एव घोडोंको कुचल डालना ७९२	घाट वनवाना तथा ब्राह्मणोको दस लाख
६१५-भगदत्तके चलाये हुए वैष्णवास्त्रको भगवान्	कन्याओंका दान करना ' '' ८१५
कृष्णका अपनी छातीपर रोक छेना \cdots ७९४	६४१-राजा दिलीपका यज्ञ-अन्नके पर्वत ८१५
६१६-अर्जुनके द्वारा भगदत्तका वध " ७९५	६४२—रांजा अम्बरीपके यज्ञमें उत्तम ब्राह्मणोंकी तृप्ति ८१७
६१७—अर्जुनके हायसे शकुनिके भाई अचल एव	६४३-राजा शशविन्दुका यश्च-एक अरव पुत्रो-
वृपकका एक साथ वध ••• •• ७९५	सहित अगर घन और सामग्रीका दान '८१७
६१८—दुर्योधनका द्रोणाचार्यको उलाहना देना 😬 छ९७	६४४-नारदका सञ्जयको उपदेश
६१९-कौरव-सेनाका चक्र न्यूह ७९८	६४५-राजा रन्तिदेवका यज्ञ-सुवर्णमय वस्तुर्ओका दान ८१९
६२०—युधिष्ठिरका अभिमन्युको न्यूह-भेदनके लिये आदेश७९८	६४६—बाल्यकालमें भरतका पराक्रम ८१९
६२१-अभिमन्युका सार्थिसे अपने शौर्यका वर्णन 😬 ७९९	६४७-राजा पृथुका यंज्ञ-सोनेके हाथियोंटा दान ८२०
६२२-अभिमन्युद्वारा कौरव-सेनाका सहार ८००	६४८—संश्रप्तकोका वध करके छोटते हुए अर्जुनको
६२३–अभिमन्युके वाणींसे शह्यकी मूर्च्छा और 🔻 🔌	अनिष्टकी आशङ्का : :: ८२१
कौरव-सेनामें भगदङ ८०१	६४९—जयद्रथको मारनेके लिये अर्जुनकी प्रतिज्ञा · · · ८२३
६२४-अभिमन्युके हायसे कर्णके छोटे भाई _	६५०-भयभीत जयद्रथको दुर्योघनका आश्वासन ८२४
सुदृढका वध 😲 😬 ८०२	६५१-अर्जुनके द्वारा अपने पराक्रमका वर्णन · · ८२५
६२५-भगवान् शङ्करका जयद्रथको वरदान देना ८०३	६५२—सुभद्राका विलाप और मगवान् कृष्णका
६२६-जयद्रयका पराक्रम ८०३	उसे धेर्य बॅधाना ८२६
६२७—जयद्रयका पाण्डव-वीरोंको पीछे हटाना · · · ८०३	६५३भगवान् श्रीकृष्णकी अपने सारिय दार्हकसे
६२८-कौरवसेनाके प्रधान वीरींका अभिमन्युको 🔶	वातचीतं ''' ८२७
घेरकर मार डाल्नेका उद्योग ८०४	६५४—खप्रमे भगवान् श्रीकृष्णका अर्जुनको प्रोत्साहन ८२८
६२९–अभिमन्युका कौरव-महारिययोंको पीछे ^इ टाना ८०५	६५५-भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनकी कैलास यात्रा
६३०-अभिमन्युके द्वारा कायपुत्रका वध ' ८०५	और श्रीशङ्करद्वारा उनका स्वागत ८२९
६३१-अभिमन्युका चकद्वारा द्रोणपर आक्रमण ८०७	६५६–शङ्करजीका एक ब्रह्मचारीद्वारा अर्जुनको
६३२-अभिमन्युद्वारा अश्वत्थामाके रथपर गदाका प्रहार ८०७	पाञ्चपत-अस्त्र-सञ्चालनकी शिक्षा दिलाना · ८२९
६३३—मूर्च्छांचे गिरकर उठते हुए अभिमन्युके	६५७-एक सौ आठ स्नातकोंद्वारा युधिष्टिरका अभिषेक ८३०
मस्तकपर दुःशासनकुमारका गदा-प्रहार और	६५८—युधिष्ठिरके पास श्रीकृष्णका आगमन ' ८३०
उत्तर्वे अभिमन्युकी मृत्यु ः ः ८०७	६५९—अपनी सेनाके अग्रभागमें खडे होकर अर्जुन-
६३४-झोकसन्तप्त युधिष्ठिरको व्यासजीके द्वारा सान्त्वना ८०९	का राङ्गनाद • ःः ८३३
ह ३७ - बह्माकी क्रोधायिसे दग्ध होते हए प्राणियोको	६६०-अर्जुनके द्वारा दुःशासनको गजसेनाका सहार ८३४
वक्राचेके किये भगवान शहरका ब्रह्माजीरे ै	-६६१–अर्जुनका रथसे उतरकर कौरव-सेनाको रोकना
अनुरोध ८१०	और मगवान्का घोडोंकी यकावंट दूर करना ८३९
६३६-त्रह्याका स्त्रीके रूपमें प्रकट हुई मृत्युको	६६२–अर्जुनके द्वारा घोड़ोंके पानी पीनेके लिये वार्णो-
चराचर जगत्के नागका आदेश ८१०	से पृथ्वी फोड़कर जलाशयका निर्माण · · · ८४०
details and a second a second and a second a	•

६६३–सगवरके अदर अर्जुनके द्वारा तैयार किये हुए		६८६-भृष्टद्युम्न और शिखण्डीका शंखनाद ः ८	९८
	ሪሄዩ	६८७-श्रीकृष्णका घटोत्कचको कर्णसे युद्ध करनेके	
६६८-आचार्य द्रोण और युधिष्ठिरकी गदार्ओका		लिये आज्ञा देना ९	00
आपसमें टकराना	ሪ४३	६८८-घटोत्कचकी तलवारसे अलम्बुप(द्वितीय)का वध ९	८०२
६६५-घटोत्कचके द्वारा अलम्बुषका वध	८४५	६८९-राक्षस घटोत्कच " ९	५०२
६६६–अर्जुनसे मिलनेके लिये सात्यकिका कौरय-		६९०घटोत्कचका विशाल रथ " ९	८०३
सेनामं प्रवेश	۲8۲	६९१-घटोत्कचद्वारा कर्णपर अग्रानिका प्रहार ९	१०४
६६७-सात्यकिके वाणोंसे कौरवोंकी गजसेनाका सहार	८५१	६९२-भीमसेनकी गदापर अलायुधका गदा-प्रहार ९	९० ६
६६८-भीमधेनद्वारा कर्णकी पराजय और कर्णकी		६९३-कर्णके द्वारा घटोत्कचपर अर्जुनको मारनेके	
मैटान छोड़कर भागना	८६३		९०८
६६९-रक्तकी नदी "	८६५	६९४-प्राणहीन होकर गिरते हुए घटोत्कचके पर्वताकार	
६७०-कर्णके रथपर भीमसेनका चढ़ आना 😬	८६६		९०८
६७१-भीमसेनका कर्णपर प्रहार करनेके लिये हाथी-		६९५-घटोत्कचकी मृत्युरे भगवान्को प्रसन्न देख	
की लीय उठाना ••••	८६६	•	९०९
६७२-सात्यिकद्वारा राजा अलम्बुषका वघ	८६८ ्	६९६-व्यासजीका युद्धभूमिमे अकस्मात् प्रकट होकर	• • •
६७३-श्रीकृष्णका अर्जुन्को सात्यिकके आनेकी			९१२
सूचना देना	८६८		रः ९१३
६७४-भगवान्का भृरिश्रवाके कावूमें आये हुए सात्यिक-		६९८-भीमसेनका द्रोणके निकट जाकर अश्वत्थामाके	,,,
की ओर अर्जुनकी दृष्टि आकर्पित करना 😳	८६९		९१८
६७५-सात्यिकिके हायसे मुनिवत लेकर ध्यानस्य		६९९-द्रोणाचार्यका पुत्रशोकसे पीडितः हो जीवनसे	370
मुद्रामे वैठे हुए भूरिश्रवाका वध	८७१	-	९१९
६७६-अर्जुनके द्वारा कर्णके घोड़ों और सारिथका रुहार	८७३	७००-वृष्ट्युम्नका द्रोणको मारनेके लिये तलवार उठाना '	
६७७-भगवान्की मायाचे सूर्यास्तका भ्रम् और		७०१—सबके मना करनेपर भी ध्यानमझ द्रोणके	310
भगवान्का अर्जुनके प्रति जयद्रथको मार डालनेके लिये आदेश	40		९२१
	८७४	७०२-पितृवधका बदला छेनेके लिये अश्वत्यामाकी प्रतिज्ञा	
६७८—अर्जुनके बाणसे कटे हुए लयद्रथके मस्तकका उड़न	।८७५	* -	
६७९-तास्वी वृद्धक्षत्रकी गोदसे जयद्रयके मस्तक-			९२८
का भूमिपर गिरना और उनके मस्तकके सैकड़ी	- 4l.	७०४-भगवान्का भीमसेनको रयसे नीचे खींचकर	
दुकड़े हो जाना	८७५	_	९२९
६८०-भगवान् श्रीकृष्णका जयद्रथको मारकर लौटते		•	438
हुए अर्जुनको रणभूमिका दृश्य दिखाना	८७८	•	९३१
६८१-युधिष्टिरका जयद्रथके वधपर भगवान् श्रीकृष्णसे हर्प प्रकट करना		७०७-श्रीकृष्ण और अर्जुनका आग्नेय अस्त्रसे मुक्त	
	८७९		९३२
६८२-दुर्योधनके द्वारा कर्णसे आचार्य द्रोणकी निन्दा	८८१	७०८-च्यासजीका अश्वत्यामाको श्रीकृष्ण और	
६८३-अश्वरयामाकी अज्ञानिसे घटोत्कचके रथका ढाडू	८८६	अर्जुनके आग्नेयास्त्रसे बच जानेका रहस्य वतलाना	९३२
६८४-अपनी डींग हॉकते हुए कर्णको कृपाचार्यकी फटकार		७०९–व्यासजीका अर्जुनको भगवान् बङ्करकी	
६८५-ड्रोणपर अर्जुन एवं भीमका एक साथ दो	666	महिमा बतलाना	९३४
दिशाओं से आक्रमण		७१०—व्यासजीका अर्जुनको आशीर्वाद देकर विजयका	
क्याजात अधिमणे	८९२	विश्वास दिलाना	35



महाभारतके प्रतिपाद्य

क पूर्णमद पूर्णमिद पूर्णात् पूर्णमुदच्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥



नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् । देवीं सरस्वतीं चैव ततो जयग्रदीरयेत् ।। व्यासाय विष्णुरूपाय व्यासरूपाय विष्णवे । नमो वै ब्रह्महृदये वासिष्ठाय नमो नमः ॥

वर्ष १७

गोरखपुर, अगस्त १९४२, सौर श्रावण १९९९

संख्या १ पूर्ण संख्या १९३

सहस्रशीप पुरुषं पुराणमनादिमध्यान्तमनन्तकीर्तिम् ।

गुक्रस्य धातारमजं च नित्यं परं परेषां शरणं प्रपद्ये ॥

जिनके हजारो मस्तक हैं, जिनका न आदि है, न मध्य है और न अन्त

है, जिनकी कीर्ति अपार है, जो संसारके बीजरूप शुमाशुम कर्मिक फल्दाता हैं

तथा जो अजन्मा एवं अविनाशी है, उन परात्पर पुराणपुरुषकी मे शरण प्रहण

करता हूँ ।

(महाभारत, उद्योगपर्व)

—श्रीकृष्ण-महिमा—

कृष्ण एव हि होकानामुत्पत्तिरिप चाव्ययः। कृष्णस्य हि कते विश्वमिदं भृतं चराचरम्॥
एष प्रकृतिरव्यका कर्चा चैव सनातनः। परश्च सर्वभृतेभ्यस्तसात् पूज्यतमोऽच्युतः॥
वुद्धिर्मनो महद्वायुस्तेजोऽम्भः खं मही च या। चतुर्विघं च यद् भृतं सर्वे कृष्णे प्रतिष्ठितम्॥
आदित्यश्चन्द्रमाश्चैव नक्षत्राणि प्रहाश्च ये। दिशश्च विदिशश्चैव सर्वे कृष्णे प्रतिष्ठितम्॥
अग्निहोत्रमुखा वेदा गायत्री छन्दसां मुखम्। राजा मुखं मनुष्याणां नदीनां सागरो मुखम्॥
नक्षत्राणां मुखं चन्द्र आदित्यस्तेजसां मुखम्। पर्वतानां मुखं मेर्क्गरुङः एततां मुखम्॥
ऊर्ध्व तिर्यगघश्चैव यावती जगतो गतिः। सदैव त्रिपु होकेपु भगवान् केशवो मुखम्॥

कृष्ण ही समस्त लोकोंके उपादान कारण हैं तथा अविनाशी हैं! यह सम्पूर्ण विश्व तथा चराचर प्राणी उन्होंके लिये (उन्होंके खेलकी सामग्री) हैं। वे ही अन्यक्त प्रकृति हैं और वे ही सनातन कर्ता हैं तथा समस्त भूतोंसे पर एवं अन्युत हैं। इसीलिये वे सबके पूज्य—पूज्यतम हैं। अहङ्कार, ग्यारहों इन्द्रिय, महक्तल, वायु, तेज, जल, आकाश, पृथ्वीतथा अण्डज, स्वेदज, जरायुज एवं उद्धिज—यारों प्रकारके प्राणी, सबकी स्थिति श्रीकृष्णमें ही है। सबके आधार वे ही हैं। सूर्य-चन्द्रमा, ग्रह-नक्षत्र, दिशा-विदिशा—सब उन्होंके आधार स्थित हैं। अग्रिहोत्र वेदोंका मुख (वेदविहित मुख्य कर्म) है, गायत्री छन्दोंमें शीर्षस्थानीय है, राजा मनुष्योंका मुख (मुखिया) है, समुद्र निदयोंका मुख (गिरनेका स्थान) है, नक्षत्रोंमें मुख्य स्थान चन्द्रमाका है, ज्योतिष्मान् पदार्थोंमें प्रधान सूर्य हैं, पर्वतोंमें अग्रगण्य सुमेक है और पक्षियोंके सरदार गरुड हैं। इसी प्रकार संसारकी ऊर्घ्व, मध्य एवं निम्न—जितने प्रकारकी गतियों हैं, उन सबके तथा तीनों लोकोंके मुखस्थानीय—केन्द्रस्वरूप श्रीकृष्ण हैं।

(महामारत, समापर्व)



श्रीमन्महाभारततात्पर्य *

(लेखक--श्रीमन्माध्वसम्प्रदायाचार्य दार्शनिकसार्वभौम साहित्यदर्शनाधाचार्य, तर्करल, न्यायरल प० श्रीदामोदरजी गोस्वामी)

मान्ति वेदाः समे यत्र रमणीयं च सर्वतः । तरणिः स्वान्ततिमिरे ततो भारतमीर्यते॥ .

यह कहना तो पुनबक्ति ही होगी कि 'कल्याण' ने जगत्का कितना कल्याण किया है और विशेषाङ्कोंद्वारा तो जिज्ञासुर्योका शानवृद्धिसे सीमातीत उपकार किया गया है।

अवकी महाभारतके सम्बन्धमें विशेषाङ्क प्रकाशित होना निर्वारित हुआ है ।

मारतके सम्बन्धमें भारतकी ही एक उक्ति है—'यदिहासित तदन्यत्र यनेहासित न तत् किचित्।' अर्थात् जो भारतमें है, वही नाना रूपोंमें सर्वत्र है; जो इसमें नहीं है, वह कहीं भी नहीं है। इस उक्तिमें मिथ्याश अणुमात्र भी नहीं है; यह अक्षरशः सत्य है। क्योंकि परमार्थ अथवा व्यवहारमें जितने सदुपदेश हैं, उनका मूल महाभारतमें अवश्य है। इसीसे सभी विषयोंका शान इससे मिलता है, और इसीसे महाभारतको पश्चम वेद शास्त्रोंमें कहा है। विशेषता यह है कि अन्य चार वेदोंसे शद्भादिका सक्षात् उपकार नहीं होता, किन्तु महाभारतसे द्विजेतर भी लाभ उठा सकते हैं; इसीलिये तो भगवान् श्रीकृष्णहैपायनने अनादिसिद्ध उपदेशनिधि भारत' को प्रकाशित किया है।

सव प्रकारके उपदेशोंका आकर होनेसे इसके सम्बन्धमें निज-निज रुचिके अनुसार लेखकगण लेख लिखेंगे।

मुझको तो अन्तर्यामीकी प्रेरणा भारत-तात्पर्यके विवेचन-के लिये हुई है, सुतरा इस आदेशको शिरोधार्य कर प्रकृत्त होता हूँ।

शब्द-प्रयोगका मुख्य फल यह है कि अपने वाक्यसे अपने अभीष्ट अर्थको वक्ता ओताको भलीमाँति समझा दे; यदि वक्ताके अभीष्ट अर्थको ओता न समझेगा, तो ओता भ्रममें रहेगा एवं वक्ताका शब्द निष्फल होगा। इसल्ये वक्ताके वाक्यका अक्षरार्थ मात्र समझनेसे काम नहीं चलेगा; किन्तु वक्ताका तात्पर्य जो कि भावार्थ कहलाता है, उसे समझना मुख्यतया आवश्यक है। जैसे किसीने भृत्यसे कझ 'सैन्धव लाओ;' यहाँ 'सैन्धव' शब्दके दो अर्थ कोषमें कहे गये हैं—

एक घोड़ा, दूसरा सेंघा नमक । अव यहाँ श्रोताका कर्तंच्य होता है कि वक्ताकी इच्छा किस वस्तुके मेंगानेकी है, इस-का निश्चय करे । इसे ठीक-ठीक जाननेके लिये शास्त्रोंमें संयोगादि पंद्रह साधन बतलाये हैं, इनमें अन्यतम 'प्रकरण' भी है । सुतरां श्रोताको उचित है कि प्रकरणसे वक्ताकी इच्छाका अनुमान करे । अर्थात् मोजनका अवसर हो तो 'सैन्धव' का अर्थ 'नमक' समझे और यात्राका प्रसङ्क हो तो 'घोड़ा' समझे । तभी स्वामीकी आज्ञाका निर्वाह होगा, अन्यया नहीं । परन्तु यह रीति किसी वाक्यविशेषका तात्पर्य समझनेमें ही तो काम देगी; जहाँ अनेक वाक्यसमूहरूप प्रन्य है अयवा ग्रन्थोंका समूह शास्त्र है, वहाँ तात्पर्य निकालनेके लिये शास्त्रोंमें छः बातें कही गयी हैं । इन छहींके मिलानसे ग्रन्थ अयवा शास्त्रका तात्पर्य निकलता है । वे छः इस प्रकार हैं—

- उपक्रमोपसंहार—अर्थात् आरम्भ और समाप्ति ।
 ये दोनों मिलकर तात्पर्य समझनेमें सहायता देते हैं ।
 - २. अभ्यास-अर्थात् प्रधान लक्ष्यको वार-वार कहना ।
 - ३. अपूर्वता-अर्थात् नवीनता ।
 - **४. फल-अर्यात् मुख्य प्रयोजन**।
- ५- अर्थवाद-अर्थात् प्रवृत्त करनेके लिये स्तुति अथवा निवृत्त करनेके लिये निन्दा।

६. उपपत्ति—अर्थात् कही हुई बातकी सिद्धिमें प्रमाण । ये छहीं जिस एक विषयमें साधक हों, वही वहाँका तात्पर्य समझा जायगा ।

पूर्वोक्त पंद्रह और ये छः—इन सबको उदाहरणों समझाया जा सकता है; किन्तु अति विस्तारसे सुकुमारमित बाचकोंका धैर्य छूट जानेकी सम्भावना है, इससे उस मार्गको छोइना ही समयोचित जान पड़ा।

अब एक दूसरी नीतिको भी जानना अत्यावश्यक है; बह यह कि किसी वाक्यमें अथवा महावाक्यरूप ग्रन्थमें तथा शास्त्रमें अन्तिम प्रतिपाद्य प्रधानतथा एक ही रहता है, अनेक प्रतिपाद्य प्रधानरूपसे एक वाक्यादिमें नहीं हो सकते। यदि ऐसा हो तो एक वाक्य अथवा एक महावाक्यादि नहीं कहा

^{*} इस केखमें बहुत कुछ वक्तन्य द्वोनेपर भी विस्तार-भयसे सङ्गेप करना पड़ा है। अन्तमें निवेदन यह है कि इस लेखमें जो कुछ किसी अशमें भी किसीको पूछना हो, तो लेखकको स्चना मिलनेसे उत्तर अवश्य सेवामें प्रेषित होगा।

जा मकता—जैमा कि युक्ति एव अनुभवसे सिद्ध है। और यदि वाक्य अयवा महावाक्यादिका एकत्व अभीष्ट है। तो मुख्य वक्तव्यमें भी एकत्व अनिवार्य होगा। उस दशामें एकको प्रधान रखकर दूसरोंको उसके अङ्ग मानना ही होगा।

मुतरा ऐसी मर्यादामें महाभारतरूप महावाक्यका भी चरम प्रतिपाद्य एक ही होना चाहिये। वह क्या है, यही इस रुखका विचारणीय विषय है; उसे ही प्रमाणोंसे सिद्ध करना होगा।

शास्त्रोंमे लिखा है कि जगदीश्वरने सम्पूर्ण प्राणियोंके शरीर रचकर सबके अन्तमें मानव-देहको रचा। इससे उन्हें यही प्रसन्नता हुई; क्योंकि इस देहसे जीव साधनोंद्वारा अपने प्रमुको जान सकता है और पा सकता है, और इस प्रकार अनादि संसार-बन्धनसे अनन्त कालके लिये मुक्त हो सकता है। इन साधनोंके संक्षेपतः चार भाग हैं—१—कर्मकाण्ड, २—शानकाण्ड, ३—उपासनाकाण्ड और ४—योगकाण्ड । इनमें योग तो चिक्तकी एकाग्रताका नाम है; यह तो कर्म,

जान, उपासना—तीनोमें प्रधान सहायक है। इसके विना कोई भी साधन ठीक नहीं होता । व्यक्षनोंमें लवणकी भॉति इसका सभी साधनोंमें उपयोग है। भारतमें ये चारों ही स्थान-स्थानमें सविस्तर कहे गये हैं। किन्तु इनका साधनमें क्रम यह है कि अपने-अपने अधिकारानुसार कर्मानुष्ठानसे चित्तशुद्धि होती है। अर्थात् प्रकाशस्वभाव सत्त्वगुणकी प्रधानतासे चित्तकी सृष्टि होनेपर भी अनादि कालसे रंज और तमका संयोग होनेसे यह मिलन हो गया है। यह मालिन्य औपाधिक होनेसे कर्मानुष्ठानद्वारा दूर होता है, तब नैसर्गिक ज्ञानका ज्ञानकाण्डोक्त रीतिसे उत्कर्ष होता है, तब निज-निज वासनानुसार उपासनायुक्त ज्ञानसे जीव प्रभुको भल्नीभाँति जानता है, अथवा ज्ञानयुक्त उपासनासे उनको पाता है; तभी नरदेह-प्राप्तिका चरम फल पाता है। इसीसे सिद्ध होता है कि सब शास्त्रोंके मूल वेदोंका पर्यवसान भगवान्में है तथा सकल मनुष्योंके उद्धारार्थ श्रीकृष्णद्वैपायनके जानमे प्रतिभात हुए पञ्चम वेद महाभारतका भी तात्पर्य भगवान्में ही प्रमाणित होता है।

महाभारत ग्रन्थका महत्त्व और उद्देश्य

(लेखक--प० श्रीदामोदरजी उपाध्याय)

वैसे तो महाभारत ग्रन्थका महत्त्व इतना व्यापक और उद्देश्य इतना ऊँचा है कि बड़े-बड़े विचारकोंमें भी मतभेद हो ही गया है। निर्विवाद महत्त्व तथा पवित्र उद्देश्यके कुछ शब्द इस प्रकार हैं।

हिंदुओं के अतिरिक्त दूसरे सम्प्रदायके विद्वानोंने भी महाभारतको पढ़ा है । पढना-लिखना तो शिक्षितवर्गतक ही सीमित है, परन्तु 'महाभारत-युद्ध'का नाम अनपढ भी जानते हैं।

यह सही है कि महाभारतमे जिस युद्धका वर्णन है, वह धर्म-युद्ध या । स्त्री, वालक, रोगी, वृद्ध, सोते हुए, शस्त्रहीन और युद्धमें अविच रखनेवालोंका युद्धमें वध नहीं किया जाता था। अससे या किसी विशेष कारणसे कोई घटना हो गयी हो, यह दूसरी वात है।

आज संसारमें—खासकर सभ्य और विज्ञानमय ससार-में जो घोर संप्राम हो रहा है, वह विशेषकर अधर्मसे सम्बन्ध रखता है। महाभारतयुद्धमें जिन उपर्युक्त लोगोंका वध पार था, वह आज अनिवार्य है। भविष्यमें जब आजके युद्धका प्रन्य बनेगा तो वह दोषपूर्ण होगा; क्योंकि उसमें अधर्मप्रधान युद्धका वर्णन होगा।

वर्तमानकालमें कोई राष्ट्र (देश) ऐसा नहीं दीख रहा है, जो व्यवहारमें धर्मगुद्धका समर्थक — पोषक हो। भारतवर्ष सदा ही अधर्मप्रधान गुद्धका विरोधी रहा है। आज भी वह सतर्क होकर अधर्मगुद्धसे विमुख-सा ही है। भूतकालमें या अव या आगे जब कभी भारत गुद्धमें शामिल होता है या होगा, वह यथाशक्ति धर्मगुद्धका ही सहारा दूँढ़ता है। कारण भारतीय अहिंसाधर्मके उपासक होते हैं और धर्मगुद्ध हिंसाका चिह्न नहीं है।

महाभारतके हर एक पर्वका महत्त्व विशेषताके साथ अलग-अलग है। हम तो उसके भीष्मपर्वकी वन्दना करते हैं, जिससे गीताशन मिला। युद्धकालमें 'गीता'के महत्त्वका क्या कहना! महाभारतका उद्देश्य है—युद्ध करो, लेकिन धर्मयुद्ध। कर्म करो, पर निष्काम। महाभारतके ये दो मन्त्र महान् हैं; क्योंकि धर्मयुद्ध और निष्कामकर्म करनेवालेपर कोई आक्षेप, कोई पापका भार नहीं होता। अन्तमें हम महाभारत-जैसे पवित्र ग्रन्थ लिखनेवाले श्रीव्यासजीको शतशः प्रणाम करते हुए अपना छोटा-सा लेख समाप्त करते हैं।

महाभारतके महानायक

(लेखक-प्रो ० श्रीअक्षयकुमार वन्द्योपाध्याय एम्० ए०)

धर्मक्षेत्र क्रक्क्षेत्र आज उत्कट समरक्षेत्रके रूपमें परिणत है। जो सुपवित्र भूमि प्राचीन कालमें ब्रह्मर्षि और राजर्षियों-की यज्ञस्थलीके रूपमे व्यवहृत होती थी, जहाँ 'आत्मनो मोक्षार्थे जनताहिताय च' समस्त पार्थिव सम्पत्तिको विश्वप्राण विष्णुकी सेवामे उत्सर्ग करके आर्यसन्तान अपने मानवत्वकी पूर्णता-सम्पादनका व्रत ग्रहण करते थे, आज उसी पुण्यभृमिमें उन्होंके वशज लोभ और द्वेष, खार्थपरता और परश्रीकातरता, साम्राज्यलिप्सा और भोगवासनाकी प्रेरणासे आत्मविस्मृत होकर जल, खल और अन्तरिक्षको मस्मीभूत कर डालनेवाले समरानलमें आत्माहृति देनेके लिये ढेर-के-ढेर चित्र-विचित्र विषपूर्ण मारणास्त्रोंको लेकर इकडे हो रहे हैं। विशाल भारत-की प्रवल क्षात्रशक्ति आसुरी भावोंसे भावित और दम्भ-मोह-मदसे युक्त होकर आज मानो आप ही अपना विनाश करनेको तैयार है । जलमें, स्थलमें, आकाशमें और हवामें जहाँ-तहाँ आग वरसाकर सभी सबको जला डालनेके लिये व्याकुल हैं। मृत्यु देवता बुद्धिपर आरूढ होकर सभीको मानो **म्वंसके पथपर ले चले हैं । दूसरेपर मृत्युका प्रहार करने जा-**कर आज सभी लोग स्वय उछल-उछलकर मृत्युके कराल गालमें कृदते चले जा रहे हैं । देश, जाति और समाजकी एकता, शान्ति, स्वाधीनता और धर्मानुवर्तिताको अक्षण और निर्दोष बनाये रखनेके लिये ही भगवान्के विघानसे राष्ट्रका उन्द्रव और क्षात्रशक्तिका अम्युदय होता है। इसी उद्देश्यसे देशकी ब्राह्मण्याक्ति—विशान, दर्शन, धर्म, त्याग और तपस्याकी शक्ति-अपनी साधनाके महान् फलोंको राष्ट्र-शक्तिके हाथोंमें सौंपकर क्षात्रशक्तिको अजेय बनाती है। इसी उद्देश्यसे देशकी वैश्यशक्ति भी क्षात्रशक्तिके सामने सिर झुकाकर उसके आदेशके अनुसार चलती है और देशकी अर्थ-सम्पत्तिको उसके हार्योमें समर्पण करती है । आज उसी उद्देश्यको सम्पूर्णतया व्यर्थ करनेके लिये, मानवजातिकी एकता और राक्तिको नष्टकर डालनेके लिये अनुष्यमात्रकी खाधीनताको पददलित करनेके लिये और मानष-जीवनसे धर्मको बाहर निकाल फेंकनेके लिये, बलके घमडसे चूर मोहमस्त क्षत्रिय-वीर राष्ट्रशक्तिका दुरुपयोग करनेमें लगे हैं। राष्ट्रशक्तिके पापलिस हो जानेके कारण आज जातिके सैकडों टुकड़े हो रहे हैं; समाजमें अत्याचार, अविचार और दुष्ट नीतिका

प्रवाह वह रहा है, सहुर्ष, प्रतियोगिता और एक दूसरेको गिरानेकी चेष्टामें लगे रहनेके कारण आज मानवजीवनसे आध्यात्मिक आदर्श अन्तर्धान हो गया है, उसका नैतिक वल नष्ट हो चुका है । मानवजातिकी ब्राह्मणशक्तिने आज आसुरी प्रभावमें पडकर नित्य नये मारणान्त्रोंके निर्माणमें, अधर्मको धर्मके रूपमें सजाकर सुललित भाषामें उसका अभिनन्दन करनेमें, हिंसा-मन्त्रकी जन-मन-मोहक व्याख्याके प्रचारमे, असुरोंकी असाधारण शक्ति और प्रतिभाकी महिमा गानेमें एवं मानव-प्राणोंमें विद्देषकी भयानक आग भडकानेमे अपनेको ल्याकर सनातन आर्यसम्यताकी जड़ उखाडनेका मानो प्रत ले लिया है।

भारतके प्राण, विश्वके प्राण, मानवजातिकी अन्तरात्मा मानवजातिपर आसुरीशक्तिके इम आधिपत्यको, मानवमात्रके शर्रार-मन-बुद्धिपर अधर्मपरायण राष्ट्रशक्तियोंके इस अत्याचारको, मानवीय साधनापर दम्म, मोह, हिसा, घृणा, अमत्य और अन्यायके इस प्रभुत्वको मानो सहन करनेमे असमर्य हो गर्या है। पृथ्वीदेवी पापके भारसे पीडित होकर उसमे छुटकारा पानेके लिये विश्वके प्राणपुरुषके शरणागत हो रही है—उसने अपनी अन्तर्निहित धर्ममयी प्राणशक्तिको जगा दिया है। मानवप्राणकी व्याकुल पुकारसे, मां वसुन्धराकी अनन्य प्रार्थनासे, मानवसमाजको नचीन रूप प्रदान करनेके लिये असुरोंके द्वारा विध्वस्त की हुई लोभ-मोह-मदसे शमित इस पुण्यभूमिमें खयं भगवान् अवतोर्ण हुए और उन्होंने भाति-भातिसे विभक्त, दावानलसे जले हुए मरणोन्सुल भारतवर्षको अखण्ड, अमर, नित्य, उज्व्वल, नित्यप्रशान्त महाभारतके रूप-में प्रतिष्ठित करनेके लिये अपनी भागवती शक्तिको नियुक्त किया।

महामित वेदव्यासप्रणीत महाभारत महाकाव्यके महा-नायक हैं इस महाभारतके प्रतिष्ठाता, विश्वमानव-प्राण-विष्रद् स्वय भगवान् वासुदेव । द्वापस्युगके अन्तर्मे, कल्युगकी— वर्त्तमान युगकी स्चनाके समय उन्होंने विशेष उद्देश्यकी सिद्धिके लिये विशेष मूर्ति धारण की थी । भारतकी अलण्टता, भारतीय आत्माकी मुक्ति, भारतीय मानवसमाजके मनातन नैतिक और आध्यात्मिक आदर्शकी विजय और इस नुमहान् समुज्ज्वल आदर्शके आधारपर भारतीय महाजातिसगठन— यह या उन लीलामयका जीवन-जत, उनके समस्त कर्म और सम्पूर्ण चेष्टार्शीका लक्ष्य । उन्होंने चाहा या भारतवर्षको महामानवके महामिलनका क्षेत्र बनाकर समस्त जगत्के सामने इस महामिलनका आदर्श उपिखत करना । आसुरी प्रति- वोगिता और प्रतिद्धनिद्धता—वीभत्स संप्राम और कलह, अनार्यजुए हिंसा, घृणा और भय, दुर्वलपर प्रवलका अत्याचार, अवनतके प्रति उन्नतकी अवज्ञा, सरलिचत्त अशिक्षित जनसाधारणके प्रति प्रभुतककामी क्टबुद्धि शिक्षित सम्प्रदाय- कौ प्रवञ्चना और अखण्ड महाजातिसंगठनके प्रतिकृल सभी प्रकारके दोषोंको सभी प्रकारके नर-नारियोंके साधनक्षेत्र तया चित्तक्षेत्रसे दूर हटाकर उनकी जगह प्रेम और सहानुभूति, सेवा और सहयोग, यज्ञ और त्याग, साम्य और मैत्री, करणाऔर सुदिता तथाधर्म, अर्थ, काम और मोक्षके समन्वय- की नींवपर महाभारतीय सम्यताका विश्वाल प्रासाद निर्माण करनेके लिये उन महामानवने अपनी शक्तिको नियोजित किया या।

इस महाभारतके संगठनके लिये उन्होंने विशाल भारतकी सभी जाति, सभी समाज, सभी सम्प्रदाय और सभी राष्ट्रोंको आग्रहके साय आमन्त्रित किया या। वे चाहते थे भारतकी समस्त शक्तियोंका मिलन; आर्य और अनार्यका, परस्पर प्रतिद्वन्द्वी राष्ट्रीय शक्तियोंका, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रोंका, वेदवादी और वेदविमुख सम्प्रदायोंका, याजिक और तपस्वियोंका, गृहस्थ और संन्यासियोंका, कर्मी, ज्ञानी और भक्तोंका, शैव, शाक्त और वैष्णवींका, देवपूजकों, सगुणोपासकों और निर्गुण ब्रह्मके जिज्ञासुओंका—सवका प्राणसे प्राण मिलाकर मिलन; राष्ट्रीय, सामाजिक, नैतिक और आध्यात्मिक—सब प्रकारके मतींका महासम्मेलन। सभी श्रेणियोंके, सभी भावोंके, सभी खरोंके मानव सम्मिलित होकर—समस्त भेदोंमें एक अभेदभूमिका आविष्कार करके, सारी विषमताओंके भीतर एक महान् साम्यस्त्रका निर्माण करके, एक महामानवताके आदर्शपर सभी अनुप्राणित हीं और इस महामानवताके आदर्शपर ही परिवार, समाज, नाति, राष्ट्र, सम्प्रदाय आदिका संगठन हो,-यही या उनका अभिप्राय, यही थी भारतीय प्राणींकी प्रार्थना और यही यी मॉ वसुन्वराकी आकाङ्का।

भारतवर्ष सम्पूर्ण मानवजगत्की आध्यात्मिक केन्द्रभूमि है; इसमें महामिलनका आदर्श सुप्रतिष्ठित हो जानेपर, भारतके कुल्धमें, जातिधमें, समाजधमें, साम्प्रदायिक धर्म—भारतीय साधनाके सभी विभाग—इस महामिलनके आदर्शद्वारा सुनियन्त्रित और अनुरक्षित हो नानेपर पृथ्वीके अन्यान्य देशों में यही भावधारा वहने लगेगी, जगत्की प्रत्येक जाति, प्रत्येक समाज और प्रत्येक सम्प्रदाय इसी आदर्शके द्वारा अनुप्राणित हो जायगा। विश्वमानयकी जीवनधारामें एक सुमहान् एकता और कल्याणमयी शान्ति आ विराजेगी। इसी आदर्शको लेकर भारतीय जीवनके एक विकट सङ्घटके समय भारतके और विश्वके प्राणपुरुष मानव-विग्रह धारण करके कर्मक्षेत्रमें अवतीर्ण हुए थे। विश्वमानवकी विविध विचित्रताओं में एक महामिलन-सूत्रका आविष्कार करनेके लिये एक विश्विष्ट मानवके रूपमें मानवात्मा भगवान्ने साधकका स्वांग ग्रहण किया था। उनके विराट् प्राणकी सूक्ष्म अनुभूति, उनकी विशाल बुद्धिकी महान् कल्पनाशक्ति, उनकी अदम्य कर्मशक्ति और असाधारण तपःशक्ति मानवीय उपायों द्वारा इस महामिलन सूत्रका आविष्कार करनेमें लग गयी।

अखिलप्रेमामृतसिन्धु सर्वजीवप्राण श्रीभगवान्के प्रकट विग्रह वासुदेव श्रीकृष्ण स्वभावतः ही प्रेमघनमूर्ति थे। मानवमात्र—जीवमात्रके प्रति उनका निर्मल प्रेम या और पूर्ण सहानुभृति थी। उच्च-नीच, धनी-निर्धन, ज्ञानी-मूर्ख-सभीके प्रति उनकी प्रेमस्निग्ध समदृष्टि थी। युद्धमें उनकी कोई रित नहीं थी, किसीके साथ संघर्ष करनेमें उनको उल्लास नहीं या। सर्वत्र—समस्त विषयोंमें वे प्रेमके पयसे, शान्तिके पथसे, अहिंसा और सत्यके पथसे, अपौरुषेय वेदवाणी और सुनिपुण विचारकी सहायतासे मनुष्यकी अन्त-रात्माको जगाकर विश्वमानवके महामिलनका महान् आदर्श प्रचार करनेमें लगे थे। इस आदर्श प्रचारकार्यमें महाभारत-के रचयिता वेदव्याख्याता पराशरनन्दन महर्षि कृष्णद्वैपायन व्यासको उन्होंने प्रधान आचार्यके रूपमें प्राप्त किया था। विश्वभारतके गुरुस्थानीय, अशेष शास्त्रार्थदर्शी, महामनीषी व्यासदेवकी सहायता वासुदेव श्रीकृष्णके लक्ष्यसाधनमें विशेष सहायक हुई थी । आचार्य व्यासदेवने अपने शिष्य-प्रशिष्योंके सहयोगसे भगवान् वासुदेवके आदर्श और भाव-धाराका, जीवन और वाणीका विभिन्न भाषाओंमें, विभिन्न छन्दोंमें, नाना युक्तितर्कोंके द्वाराः प्रामाणिक शास्त्रोंके व्याख्याकौशलके द्वारा आर्य और आर्येतर समाजमें सर्वत्र प्रचार किया था। श्रीकृष्णके द्वारा उपदेश किये हुए युमहान् आदर्शको केन्द्र बनाकर श्रीकृष्ण और तद्भावभावित कर्मी, ज्ञानी और भक्तींके जीवनको आधार बनाकर, तदनुकूल शास्त्र, युक्ति और इतिहासका आश्रय लेकर आचार्यप्रवर व्यासदेवने बड़ी ही निपुणताके साथ पारिवारिक, सामाजिक, राष्ट्रिक, नैतिक और आध्यात्मिक—सभी प्रकारकी समस्याओंके सामझस्यपूर्ण

समाघानका मार्ग दिखलाया है। इस उद्देश्यसे उन्होंने जिन ग्रन्योंका निर्माण किया, उनमें महामारत सर्वश्रेष्ठ है। जो निह भारतमें सो निहं भारतमें अर्थात् भारतीय साधनाके क्षेत्रमें ऐसा कोई भी तरव नहीं है, ऐसा कोई भी मत और मार्ग नहीं है, ऐसी कोई भी समस्या और समाघान नहीं है, जिसकी महाभारत ग्रन्थमें पूर्ण निपुणताके साथ व्याख्या और आलोचना न हुई हो-इस कहावतमें जरा भी अत्युक्ति नहीं है। वस्तुतः एकमात्र महामारत ग्रन्थका अञ्छी तरह अध्ययन कर लिया जाय तो भारतीय साधनाके समस्त विमार्गोका, महाभारत और महामानवके प्राणोका, वासुदेव श्रीकृष्णके जीवनादर्श और विश्वमानवके महामिलन-सूत्रका पूरा परिचय प्राप्त हो जाता है। पुराणोंमें व्यासदेव और उनके शिष्य-प्रशिष्योंने महाभारतका ही विचित्र व्याख्यान और विस्तार किया है। महाभारतके प्राणस्थानीय श्रीकृष्णोप-दिष्ट श्रीमद्भगवद्गीताके प्रकाशसे ही व्यासदेवने उपनिषदीं-—अपौरुषेय श्रुतिवाक्योंकी व्याख्या और उनका समन्वय करके ब्रह्मसूत्र या वेदान्त-विज्ञानकी रचना की है। ; h= =1 इन सबके अंदर ही उन्होंने श्रीकृष्णके जीवन, कर्मादर्श, لهي جياجار मावादर्श और दार्शनिक सिद्धान्तको चिरस्थायी रूप प्रदान 4 554 किया है। श्रीकृष्णके द्वारा प्रचारित आदर्शको ही व्यासदेव-ार हाने न ने सनातन आर्यसाधनाका यथार्थ तात्पर्य वतलाकर प्राचीन - 11:15 श्चास्त्रोंकी व्याख्या और नये शास्त्रोंका निर्माण किया है। 15 --वाराशर कुष्णका इस प्रकार सर्वीगीण समर्थन सर्वजनमान्य ---अपौरुषेय वेदके समर्थनरूपसे वासुदेव श्रीकृष्णके जीवनवतको सार्थक करनेमें विशेष सहायक हुआ था। 3- 34 84.

=

ń

£ 7

त्रके

· • • •

रुग हर

ہ جئے

.

ي پيس

-

ين المارية المارية

ب شیسه

-11-1-151

أمجيهم برشد

आदर्शका प्रचार, सुशिक्षाकी व्यवस्था, जाति और समाजके श्रेष्ठतम मनीषियोंका समर्थन, पुरानेको स्वामाविक नियमोंके द्वारा नयी धारामें प्रवाहित करनेका कौशल-नवीन आदर्शको देशभरमें सुप्रतिष्ठित करनेके प्रधान उपाय यही हैं। इस प्रकारकी गठनमूलक पद्धतिसे जीवनीशक्तिके सम्यक विकासमें वाघा देनेवाले सारे कुसंस्कार मिट जाते हैं, प्रतिकृल शक्तियाँ रास्ता छोड़कर अलग खड़ी हो जाती हैं, जाति और समाज मानो कुछ-कुछ अनजानमें ही सम्यता और संस्कृतिके उच्चतर सोपानपर चढ जाते हैं। श्रीकृष्णने अपने विराट् महान् समुदार सार्वभौम आदर्शकी स्यापनाके छिये प्रधानतः इसी प्रकारकी गठनमूलक पद्धतिको अपनाया या । विश्वमानव और विश्वप्रकृतिकी परम ऐक्यभूमि सन्चित्प्रेमानन्दघन - 47 14 2-19 भगवान्को मानवजीवनका केन्द्र बनाकर, मानवजीवनको भागवत जीवनमें ववल देनेके चरम आदर्शको वास्तिवक रूपते الخ خيبنية تربيد 产品 南南

समके अंदर ज्याका, मन्त्राणमं वारिमाण्यः ।वार्ल्स राष्ट्रिक, आर्थिक जीएनसंस्थ्य के स्था रिक्स भगवत्-फेन्ट्रिक और भगगग्-गेतामय मनाकार, शास्त्र जीवन-स्थयनाकी मार्ग भागश्रीकी एक ही प्राथितिक ग्रांत्र खोर बहाकर, मनुष्यके प्रति मनुष्यके अब नार्श्वः करन वणा, भय, द्रेप और वेग्नापक सध्यक्षका एव कार्य भ्रातुभावके सम्बन्धमें हुवोकर विद्यके प्रत्येक मानवक आज प्राणमें एकता उत्पन्न कर देना, प्राणीमात्रका एक अर्थक प्रेमके सूत्रमें प्रथित कर देना, सम्पूर्ण जगत्में एक ए य प्रथ पवित्रताके राज्यकी प्रतिष्ठा करना—यही या श्रीकृष्णके क्षाप्ने बीवनसाधनका लक्ष्य; और सहब-से-सहज तया सुन्दर-से मुन्दर उपायोद्वारा इस लक्ष्यको सिद्ध करना, इसी ओर यी उनकी दृष्टि । भारतमें सम्यक् ऐक्यकी स्थापनाके द्वारा विश्वमें ऐक्य-प्रतिष्ठाका पथ प्रस्तुतकरना ही उनका आन्तरिक अभिप्राय या। इसके लिये उन्होंने नाना प्रकारके संगठनमूलक उपायोंका ही अवलम्बन किया था, शान्तिके मार्गका ही अनुसन्धान किया या, यथासम्भव प्रेम-मैत्री, सुपरामर्श, सुत्रिक्षा, पारिवारिक, सामाजिक और राष्ट्रिक सीहार्द-स्थापनकी ही चेष्टा उन्होंने सर्वत्र की यी। व्यासदेवने महाभारतमें इन सबका वर्णन किया है । श्रीकृष्णकी मानवीय साधनाओको केन्द्र बनाकर ही महाभारतकी रन्वना की गयी है।

परन्तु श्रीकृष्णकी यह सामनीति सर्वेत्र सफल नहीं हो सकी । (यह भी उन्होंकी लीला थी।) अहिंसा, प्रेम और शान्तिके मार्गसे समग्र भारतमें ऐक्यकी प्रतिष्ठा और एक अखण्ड धर्मराज्यकी स्थापनामें प्रवल विध्न या भारतकी सामरिक शक्ति और असुरबलगर्वित राज्य-सुखमोगके प्यासे राजाओंकी क्षुद्र स्वार्यवृद्धि । देशके दुकड़े-दुकड़े करके जो लोग विभिन्न प्रदेशोंकी राष्ट्रशक्तिपर अधिकार जमाये बैठे ये, उनमेंसे बहुत से ऐसे थे जो सम्पूर्ण देशके नैतिक, आध्यात्मिक और आर्थिक कल्याणकी अपेक्षा अपनी प्रभुत्वरक्षा और ऐश्वर्यवृद्धिके लिये ही अत्यधिक उत्सुक थे। भारतीय महाजातिके सभी अङ्ग-प्रत्यङ्गीमें प्रेमपूर्ण ऐस्य-स्यापनके लिये चेष्टा न करके वे अपनी सामरिक और आर्थिक शक्तिको केवल अपनी प्रधानताकी प्रतिष्ठामें ही लगाते थे। समरकुराल एक महान् सेनाका सङ्गठन करके दिग्विजयके लिये निकलना और दूसरोंके घनको लूटना उन पराक्रमी वीरोंका आदर्श या और इसीके द्वारा उनके नाम, यश और मर्यादाकी भी दृद्धि होती यी । अपने ऐश्वर्य और प्रमुखके विस्तारके लिये वे न्याय और धर्मका त्याग करनेमें गौरव समझते थे। इन राज्यहोल्प अर्थत्येभी असुरभावाग्त्र राजाओंका आश्रय पाकर ही जगन्में अवर्मका अम्युत्यान और धर्मकी ग्लानि हुआ करती है।

श्रीक्रणाके प्रेमवर्मकी वाणी, उनका ऐक्य और साम्यका थादर्श, उनकी अखण्ड महाभारत-प्रतिष्ठाकी कल्पना, उनका आच्यात्मिक नीवरर राष्ट्र और समाजके प्रासाद-निर्माणका सङ्गलः, इन आसुरीभावापन्न परस्पर प्रतिद्वन्द्वी राष्ट्र-नियन्ताओंको अच्छा नहीं लगा। वे इसे आदरके साय अपनानेको राजी नहीं हुए । श्रीकृष्णका आदर्श और समाजके समस्त स्तरोंमे उसका प्रचार उनकी स्वार्यदृष्टिमें नितान्त ही विप्लवात्मक या । उनकी घारणा हो गयी कि श्रीकृष्ण हमें हमारी शक्ति और कूटबुढिके द्वारा प्राप्त किये हुए ऐश्वर्य, प्रभुत्व, मान-सम्मान और निग्रहानुग्रहके सामर्थ्यसे विञ्चत करके एक विराट आदर्शके वहाने सारे देशमें अपना प्रभुत्व फैलाना चाहते हैं। इसलिये वे पहलेसे ही श्रीकृष्णके प्रभावको घटाकर, श्रीक्रष्णके आदर्शको देशसे निकाल फेंकनेके लिये कमर कमकर तैयार हो गये। उनकी इन कुचेशओं से श्रीकृष्णका प्रभाव घटा नहीं, वरं अधिकाधिक बढता गया; और ज्यों-ज्यों वह वढता गया और दल-के-दल लोग उनके अनुगत होकर उनके आदर्शको अपनाने लगे, त्यों-ही-त्यों असुरस्वभाव राजाओंमे भी उनकी शत्रु-संख्या बढने लगी। कुछ वेदवादरत परन्तु वेदके मर्मसे अनिमन्न स्वार्थलोलुप ब्राहाण भी असुरस्वभाव राजाओके पक्षमें होकर श्रीकृष्णके सार्वभौम धर्मके आदर्शको, सुमहान् ऐक्यके आदर्शको, सर्वजीवोंके प्रति प्रेमके आदर्शको और भगवत्-सेवामय जीवनके आदर्शको वेदविरुद्ध और सनातनधर्मसे विपरीत क्तलाने लगे । देशमें जो लोग सताये हुए, गिराये हुए, पददल्ति किये हुए और मान-मर्यादाको खोये हुए थे, वे श्रीकृष्णको परित्राण करनेवाला कहकर, पतितपावन मानकर उनकी पूजा करने लगे और जो सतानेवाले थे, ऊँचे पदोपर स्थित— प्रभाव-प्रतिपत्तिवाले लोग थे, उनमेंसे बहुत-से श्रीकृष्णके द्वेपी होकर उनसे डरने और उनके विरुद्ध आचरण करने लगे।

मानवसमाजमें धर्म, प्रेम, शान्ति और एकताके झडेको नित्य नृतन और कॅचा बनाये रखनेके छिये ही क्षात्रशक्तिकी आवश्यकता है। क्षत्रिय राजाओंकी प्रधानता और सम्मान्यक्तिकी रक्षाके छिये ही धर्मके आदर्शको छोड देना, ऐक्य-स्थापनके सङ्कल्पको त्याग देना एवं प्रेम और साम्यके प्रचारसे अलग हो जाना तो महान् कापुक्षताहै—मनुष्यत्वका अपमान

है। वासुदेव श्रीकृष्ण प्रेमघनमूर्ति होनेपर भी इस कापुरुषता-को वरण करना पसंद नहीं करते थे। विरोधी प्रवल शक्तियोंके भयते या उनके साथ सङ्घर्षकी आशङ्कासे वे आदर्शका त्याग करनेके लिये तैयार नहीं थे। उन्होंने जब यह अनुभव किया कि उनके आदर्श-प्रतिष्ठाके पथमें बहुत-से कॉट देश और समाजके साधनक्षेत्रमे अपनी दृढ जड़ जमाये फैले हैं, जिनको जड़से उखाड़े विना लक्ष्यकी सिद्धि नहीं होगी, धर्मराज्यकी स्थापना नहीं होगी, प्रेम और ऐक्यका सर्वत्र प्रचार नहीं किया जा सकेगा, तब उन्होंने सचमुच ही अपनी विष्ठव-मूर्ति प्रकट कर दी और अवस्थाके अनुसार क्षात्रभाव तथा दण्डनीतिका अवलम्बन करके वे दुर्वृत्तोके दमनमें प्रवृत्त हो गये।

मर्त्तिमान् प्रेमको आदर्शकी प्रतिष्ठाके लिये योद्धाका स्वॉग धारण करना पड़ा । अहिंसा और सत्यकी प्रतिष्ठाके लिये उन्हे हिंसा और असत्यके विरुद्ध प्रबल पराक्रमके साथ खड़ा होना पड़ा । न्याय और धर्मकी मर्यादा स्थापन करनेके लिये उनको अन्याय और अधर्मके नाशके हेतु तलवार चलानी पड़ी । दुर्बलों और निरीहोंको बलवानोंके पंजेसे छुड़ानेके लिये उन्हे प्रयोजनानुरूप क्षात्रवलका प्रयोग करना पड़ा । जाति और समाजमें जब अप्रेम और अधर्मका, हिंसा और कलहका, विभेद और विपमताका निर्वाध आधिपत्य फैल जाता है, तब प्रेम और धर्मके अवतारको, अहिंसा और शान्तिके मूर्त्त विग्रहको, अभेद और साम्यके खरूपको भी कहाँतक कठोरताका अवलम्बन करना पड़ता है-प्रेमघनमूर्त्ति सिचदानन्दविग्रह वासुदेव श्रीकृष्णका क्षात्रभावान्वित कर्ममय जीवन इसके लिये एक परम उत्कृष्ट दृष्टान्त है। महाभारत, हरिवंश और पुराणादिमें श्रीकृष्णके जीवनसे इस सम्बन्धकी अनेकों घटनाओंका वर्णन किया गया है। श्रीकृष्णकी सव जीवोंके प्रति प्रीति, करुणा, सहानुभूति और समदृष्टि थी। उनका महान् ऐक्यका आदर्श या और अखण्ड महाभारत-प्रतिष्ठाका अटूट संकल्प या । इसीलिये उनको बहत-से प्रवल पराकान्त असुर-दैत्य-दानवींके साय युद्व करना पड़ा, अनेकीं खार्योद्धत मदोन्मत्त सम्राट् उनके शत्रु बने और अनेको धनी-मानी-पण्डितोंके लिये उन्हें भयका स्थान बनना पड़ा । भारतीय सम्यताको महामानवताकी सुदृढ भूमिपर सुप्रतिष्ठित करनेके मार्गमें वे किसी भी विष्टवका सामना करनेके लिये विना सङ्कोचके तैयार थे । उन्होंने खार्यसे अंधी और घमंडसे चूर सब प्रकारकी विद्रोही शक्तियोंको ध्वंस करनेका निश्चय कर्र लिया या; आवश्यकता होनेपर सब तरहके मित्र- द्रोह, जातिद्रोह, छोकस्रय और करुणकन्दनके अंदरसे होकर भी जाति और समाजको आदर्शकी ओर छे जानेमें उनका हृदय नहीं कॉपता था; उनके प्रेमार्ट चित्तमें शोक, ताप, भय, चिन्ता और खेद कभी उत्पन्न ही नहीं होते थे। महा-मानवताके नित्य सत्य विराट् आदर्शकी सुस्थापनाके छिये अपने प्रिय-से-प्रिय असंख्य मनुष्योंके अनित्य क्षणभङ्गुर शरीरोंकी बिंछ देनेमें भी उनका विशाल हृदय जरा भी संकुचित नहीं होता था। आदर्शकी प्रतिष्ठाके छिये आवश्यक होनेपर वे 'महद्भय वज्रमुद्यतम्' रूपमें अपनेको प्रकट करते थे।

बहुत-से भागोंमें बेंटे हुए भारतको एक महाभारतके रूपमें परिणत करनेके लिये, आर्थ और अनार्थ, ब्राह्मण और म्लेन्छ, प्रबल और दुर्बल, ज्ञानी और अज्ञानी—सभीके हृद्योंमें एक अद्वितीय सर्वेज्ञ सर्वज्ञक्तिमान् सर्वगुणसम्पन्न निखिलरसामृतसिन्ध् अनन्तप्रेमाघार सृष्टि-स्थिति-प्रलयकारी भगवान्को प्रतिष्ठित करनेके लिये, सभी लोगोंके साधनजीवन और व्यावहारिक कर्मजीवनको एक विश्वजनीन विश्वमानवता-के आदर्शके द्वारा अनुप्राणित करनेके लिये, एक भक्तिमूलक भागवत-योगधर्मके द्वारा सभी श्रेणियोंके, सभी सम्प्रदायोंके और सभी स्तरोंके नर-नारियोंके सब प्रकारके धर्ममत और साधनप्रणालियोंका समन्वय करनेके लिये महामानव श्री-कृष्णने अपनी अनन्यसाधारण संगठनी-शक्ति और अनन्य-साधारण क्षात्रवीर्यका समभावसे प्रयोग किया । उनके संगठन-कार्यमें पाराशर-कृष्ण व्यासदेवने जैसे अपनी असामान्य शानशक्तिके द्वारा सहायता की, वैसे ही उनके मार्गके कॉर्टीको उखाड फेंकनेके कार्यमें उनके एकान्त अनुगत महावीर पाण्डवोंने--विशेषतः पाण्डव-कृष्ण अर्जुनने-- उनका बड़ा हाथ बँटाया । भारतके इतिहासमें ययातिपुत्र त्यागवीर पुरु और उनके वंशधरोंका एक प्रधान स्थान या । पूरुकी पितृभक्ति और आत्मवलिदानपर इस वशकी मर्यादा प्रतिष्ठित थी। भारतमें आर्यसभ्यताके विस्तारकार्यमें अपने तेज-वीर्य और धर्मज्ञानका परिचय देकर उन्होंने क्षात्रसमाजके केन्द्र-स्थानपर अधिकार प्राप्त कर लिया था। असाधारण महा-पुरुषोंने इस वंशमे जन्म ले-लेकर आर्य-संस्कृतिकी उन्नति और अनार्य-शक्तिका दमन करके भारतके प्राचीन इतिहासको अलङ्कत किया या। इस इतिहासप्रसिद्ध पूरुवंशके उपयुक्त वंशज पाण्डवोंने श्रीकृष्णका आनुगत्य स्वीकार करके और श्रीकृष्णके आदर्शकी स्थापनाके लिये अपनी सारी शक्ति लगाकर श्रीकृष्णके मार्गको बहुत कुछ सुगम और निष्कण्टक

वना दिया या । व्यासके ज्ञान और अर्जुनकी सूरताने श्रीकृष्णके मस्तिष्क और भुजाका कार्य किया या ।

प्रयितकीर्त्ति प्रचवंशकी एक शाखाके नेता थे प्रवल पराक्रमी आत्मगर्वित और दुरिमसन्धिसे प्रेरित दुर्योधन। इन दुर्योघनको केन्द्र बनाकर जब श्रीकृष्णके आदर्शस्यापनके विरोधी पक्षने अपना संगठन आरम्भ किया, तब इसी वहाकी दूसरी शाखाके धर्मबीर पाण्डवींकी प्रभावनृद्धि और अधिकार-प्रतिष्ठा श्रीकृष्णके आदर्श-प्रचारके लिये अत्यन्त आवश्यक हो गयी । धर्मके लिये, मानवोचित जीवनादर्शके लिये, जाति और समाजके ऐक्य, शान्ति और सर्वाङ्गीण कल्याणके लिये सव प्रकारका क्रेश-सहन और त्याग करनेको पाण्डव सदा ही प्रस्तुत थे। उन्होंने श्रीकृष्णको अपने जीवनके सभी विभागोंमें नेतारूपरे वरण कर लिया या और वे श्रीकृष्णके जीवनवतको सफल बनानेके लिये अपने जीवनतकका उत्सर्ग करनेको उत्सुक थे। महाभारतके सगठनके लिये मृहमदर्शी श्रीकृष्णने केन्द्रीय राष्ट्रशक्तिको धर्मराज युधिष्ठिरके द्वारा परिचालित न्यायदण्डघारी अमितपराक्रमी पाण्डवींके हार्योम भौंपना आवश्यक समझा था ।

न्याय और धर्मकी दृष्टिसे पाण्डव ही कौरव-राज्यके उत्तराधिकारी थे और अपने चरित्रमाधुर्य तथा क्षात्रोचित गुणगरिमासे भी उन्होंने सबके हृदयोंपर अधिकार कर लिया या । इतनेपर भी लड्कपनसे ही उनका दण्ड, यातना और क्लेगकी गोदमें ही लालन-पालन हुआ या। दुर्योघन आर उनके कूटबुद्धि बन्धु-वान्घवोंके पड्यन्त्रके कारण वे शैशवसे ही नाना प्रकारके अत्याचारोंसे पीडित और दुःख-कप्टसे जर्जरित थे। जीवनके प्रत्येक विभागमें धर्म, प्रेम, क्षमा और सिहण्यताके आदर्शको अक्षणण वनाये रखना उनका वत याः इसीसे उन्होंने प्रतीकारकी शक्ति रखते हुए भी सब तग्हके अत्याचार-अविचार और निर्यातनको प्रसन्न चित्तरे सद्दन किया था । इस प्रकारकी तपस्याके द्वारा ही उन्होंने लोकसमाजर्मे श्रीकृष्णके महान् आदर्शकी पताका फहरानेकी योग्यता प्राप्त की थी। स्वय भॉति-मॉतिके निप्रह, निर्यातन और लाज्छना सहकर जाति और समाजके सभी निग्रहीत, पीड़ित, लाञ्छित और पददलित जनसाघारणके प्रतिनिधिरूपमें उन्होंने न्याय और घर्मकी प्रतिष्ठा और सद लोगोंके कल्याणके लिये संत्राम करके प्रतिकूल गक्तियोंके विनाशका नैतिक अधिकार प्राप्त कर लिया था। भारतके विभिन्न प्रदेशोंमें जो राजा और क्षत्रियवीर पाण्डवोके गुर्णोपर मुग्व थे, न्याय और धर्मके

- [

27

عابة

7

: 57

T 11

पञ्जपाती ये और श्रीकृष्णके महान् आदर्शके प्रेमी ये, वे प्रेम श्रार सहानुभूतिके साय अपनी सारी शक्तिको लेकर उनके गाय आ मिले।

भारतकी राष्ट्रशक्तियाँ कार्यतः दो भागोंमे विभक्त हो परस्पर प्रतिद्वनद्वी वनकर सुसन्तित हो गर्या । एक भाग था न्यायके पक्षमे और दूमरा या बुनियादी स्वार्थका पक्षपाती; एक भाग सताये हुए नर-नारियोंका पक्ष करता था, तो दूसरा सतानेवालोंके पक्षमे या; एक ऐक्य और मिलनका पक्षपाती था, तो दूसरा भेद और विरोधका; और एक भाग श्रीकृष्णके महाराष्ट्र, महासमाज, महाधर्म और महाभारत-संगठनका पक्ष करता या तो दूसरा उस नवीन आदर्शके पथमे बाधा खड़ी करनेके पक्षमे था। श्रीकृष्णने अपने वंगजोंमे वीर्य-शौर्य जगाकर और उन्हें वीरोचित शिक्षा-दीक्षा देकर दुर्घर्ष क्षात्रशक्तिका सूजन किया। देशके लब्धप्रतिष्ठ क्षत्रिय राजालोग जिनको जरा भी नहीं मानते थे, जिनको किसी प्रकारका उच्चाधिकार और उन्नत शिक्षा-दीक्षा नहीं देते थे, उन्हीं सब अनाहत-अवज्ञात लोगों-को अपने झडेके नीचे इकटा करके, उन्हें समुन्नत धर्मजान और वीरोचित शिक्षा-दीक्षा प्रदान कर श्रीकृष्णने एक विराट् नारायणी सेनाका संगठन किया । इन सब शक्तियोंका उचित-रूपसे सञ्चालन करके महानायक श्रीकृष्ण अपने महाभारत-संगठनकी विरोधी गक्तियोंको प्रयोजनानुसार कठोरताके साथ कुचल डालनेको तैयार हो गये। अर्जन और भीमकी सामरिक गक्तिसे सहायता लेकर भी उन्होंने कई कॉटे उखाड़े। यह शत्रुदमन-कार्य---परिकल्पित धर्मराज्यकी स्थापनाके विध्नों-के नाराका कार्य-वे ऐसे कौरालके साथ करते कि जिसमे निरीह प्रजाकी स्वच्छ जीवनधारामे जरा भी क्षोम और अशान्तिका उदय नहीं होता ।

आसुरी शक्तिके उत्पीडनसे मानवात्माको छुटकारा दिलानेके लिये, आसुरी मनोवृत्तिके प्रभावसे मनुष्यकी चिन्ता-धारा और कर्मधाराको सुक्त करके उसे धर्मप्रेम और मोक्षके मार्गपर वहानेके लिये, भारतीय सभ्यताको आसुरी आदर्शके आधिपत्यसे छुड़ाकर विश्वमानवताका आदर्श प्रतिष्ठित करनेके लिये, भारतके प्राणपुरुप प्रेमधनविग्रह वासुदेव श्रीकृष्णका आदर्शप्रचार और कण्टकोद्वार तथा संगठनलीला और ध्वंसलीला—दोनो एक ही साथ चलने लगे । साधुओंके परित्राण और प्रभावन्द्रिक, तथा दुष्टोंके पराभव और प्रभावन्ताक लिये वे अपनी प्रेमशिक्त और सन्नामशक्ति दोनोंका ही

समान व्यवहार करने लगे । ऐक्य और प्रेमकी वाणी, साम्य और सार्वजनीन स्वाधीनताकी वाणी, सत्य और अहिंसाकी वाणी, उदारता और विश्वमानवताकी वाणी असुरभावसे प्रभावित मानवसमाजमें सदा ही विश्वकी वाणीके रूपमें प्रकट हुआ करती है। बुनियादी स्वार्थ, सुप्रतिष्ठित अन्यायमूलक प्रभुत्व, सङ्घवद्ध असत्य और हिंसा एवं मानप्राप्त दम्भ और परस्वापहरणके विरुद्ध विद्रोहकी घोषणा करके ही यथार्थ धर्मकी वाणी-विश्वमानवके महामिलनकी वाणी मानवजगत्में प्रकट हुआ करती है। अतएव श्रीकृष्ण भी महाविप्रवकी वाणी लेकर ही ससारके कर्मक्षेत्रमें अवतीर्ण हए थे। श्रीकृष्ण-की वाणीका जितना ही प्रचार होने लगा, उनका सङ्गठनकार्य जितना ही अग्रसर होने लगा, सङ्घर्षके कारण भी उतने ही वढ़ने लगे । आसुरी शक्तियाँ उनको और उनके आदर्शको मटियामेट करनेके लिये सङ्घवद्ध होने लगीं, विष्ठवका दावानल अधिक-से-अधिक जल उठा । देहराज्यमें विष्ठव हुए विना प्राणोंकी आत्मप्रतिष्ठा नहीं होती: असर-राज्यमें विप्रवके विना दैवादर्शकी आत्मप्रतिष्ठा नहीं हो सकती; और काम, क्रोध, लोभके राज्यमें विप्नवके विना भगवान् प्रकट नहीं होते। भारतके और विश्वमानवके प्राणपुरुष भगवान् श्रीकृष्ण इस देशव्यापी विष्ठवके लिये प्रस्तुत थे। धर्मकी ग्लानि और अधर्मका प्रादुर्भाव कितना अधिक हो चुका था, इस विप्रव-की व्यापकता और बीमत्सता ही उसका निदर्शन है।

साम, दान, मेद और दण्ड—सभी नीतियोंको अपनाकर व्यासार्जुनकी सहायतारे श्रीकृष्णने अनेकों विरोधी शक्तियोंका दमन किया था, बहुत-से शत्रुओंको मित्र बना लिया था, अनेको प्रतिकृलाचारी ब्राह्मण, क्षत्रिय और अनार्य वीरोको अपने आदर्शका प्रेमी बनानेमें सफलता प्राप्त की थी। अनेकों परस्पर प्रतिद्दन्दी राजशक्तियोंको विवाहसूत्रमें बॉधकर सामाजिक मैत्रीकी स्थापना की थी। उन्होंने खयं भी आर्य, अनार्य, मित्र और शत्रु अनेक वंशोमें विवाह करके सबमें प्रेम-की प्रतिष्ठा की थी। परन्तु इससे उनके संग्रामकी आवश्यकता दूर नहीं हुई। वे ध्वंसलीलाको अपनी कर्मपद्धतिसे अलग नहीं कर पाये।

अन्तमें देशव्यापी विष्ठव घनीभूत होकर महाभारतीय महासमरके रूपमें प्रकट हुआ । धार्तराष्ट्र और पाण्डवोंके साम्राज्याधिकारका विवाद तो एक निमित्तमात्र या । श्रीकृष्णके महान् आदर्शकी विरोधी शक्तियाँ, बुनियादी स्वार्थकी पक्ष-पातिनी राष्ट्रशक्तियाँ दुर्योधनको केन्द्र बनाकर आत्मरक्षाके लिये इकहीं हो गयीं। इधर श्रीकृष्णके आदर्शकी अनुरागिणी शक्तियाँ श्रीकृष्णके द्वारा सञ्चालित पाण्डवींके पक्षमें सम्मिलत हो गयीं। इस महासमरको अनिवार्य जानकर भी श्रीकृष्णने इसके निवारणके लिये लौकिक साम-उपायसे यथासाध्य चेष्टा की । श्रीकृष्णकी सलाहसे युद्धको वचानेके लिये धर्मराज युधिष्ठिरने दुर्योधनसे पाँचों भाइयोंके लिये केवल 'पाँच गाँव लेकर ही सन्तुष्ट होना स्वीकार किया। स्वयं श्रीकृष्ण दूत बन-कर शान्तिस्थापनका प्रयत्न करने पधारे । बाल्यावस्थासे लेकर अवतक दुर्योघन और उनके पक्षवालीने पाण्डवीपर जो अत्याचार किये थे, उन सभीको क्षमा करनेके लिये तैयार होकर श्रीकृष्णाश्रित पाण्डवीने महामानवताका आदर्श उपस्थित किया। मीमको विष देकर मार डालनेकी चेष्टा, कुन्तीसमेत पाँची पाण्डवींकी लाक्षागृहमें जला डालनेके पड्यन्त्र, कपट-जुएमे घन-मान-राज्यसुखका अपहरण-यहाँतक कि राजदरवार-में असंख्य राजाओं के सामने राज-कुलवध्र एकवस्त्रा वीराइना द्रीपदीके केश खीचकर उसे नम करनेकी पापपूर्ण चेष्टा-हन सभी अत्याचारोंको देशमें एकता, शान्ति और प्रेमकी प्रतिष्ठा-के लिये श्रीकृष्णानुगामी महावीर पाण्डव मुला देनेको राजी हो गये !

- 5

يسية ر

آسينته ۽

- + 5

بالمؤيدة

، بريد يون

بسسوخيد

أبيخ ينيب

سيست بهم

سنة يخالجة فإ

بشيخ يئتن

परन्तु सन्धिस्थापनके सभी प्रयास व्यर्थ हुए । देशकी नैतिक, राष्ट्रिक और सामाजिक परिस्थिति जब महासमरके उपयुक्त हो उठती है, तब उसे कोई भी निवारण नहीं कर सकता । जबतक यह स्वार्थपरायण दाम्भिक आसुरभावापन्न क्षात्रशक्ति ध्वंस नहीं हो जाती तबतक एकता, शान्ति और प्रेमका आदर्श, भगवद्गक्तिपूत विश्वमानवताका आदर्श मान्वसमाजमें सुप्रतिष्ठित नहीं हो सकता--मान्वात्माकी मुक्ति नहीं हो सकती । कालप्रभाव और भगवान्के विधानसे जव आसुरी प्रभावसे मानवात्माकी मुक्तिका समय आता है। तव आसुरी शक्तिका नाश करनेके लिये महासमर अनिवार्य-रूपसे सम्पन्न होता है। लीलामय श्रीकृष्णने इसी नियमको मानकर मानो युद्धके लिये सम्मति प्रदान की यी । इस महा-समरमें परस्पर प्रतिद्वन्द्वी किसी पक्षविशेषका जय-पराजय उनका लक्ष्य नहीं था । एक असुरसङ्घको पराजित और निगृहीत करके दूसरा एक असुरसङ्घ मर्यादा और प्रभुत्वके आसनपर आरूढ़ हो—यह उनकी इच्छा नहीं यी । वे चाहते हैं मानवारमाकी नैतिक और आध्यात्मिक मुक्ति; वे चाहते हैं मानव-समाजमें अधर्मका पराभव और धर्मका अम्युदयः वे

चाहते हैं मानवजातिमें सप्रेम ऐक्यप्रतिष्ठा—साम्य, मैत्री, पिवत्रता और आनन्दकी प्रतिष्ठा; और वे चाहते हैं विश्व- जगत्मे सत्य-गिव-सुन्दरकी सुस्यापना । मानव-प्राणकी यही चाह है । इस आदर्शकी विजय ही उनको अभिप्रेत है । इस आदर्शकी विजय ही उनको अभिप्रेत है । इस आदर्शकी विजय ही मानव-प्राणोंमें स्वाराज्यकी प्रतिष्ठा— भारतप्राणोंमें आत्मप्रतिष्ठा होगी। इस सुमहान् सुमद्गल आदर्शके विजय-स्वजको गहरा गाड़नेके लिये ही श्रीकृष्ण विप्रव- तरङ्गमें कूदे थे और भारतकी क्षात्रशक्तिका स्वस करनेवाले महासमरका समर्थन करके उन्होंने उसमें योग-दान किया था।

दो दलोंमें वँटी हुई भारतीय राष्ट्रशक्तियाँ एक दूसनेका ध्वस करनेके लिये सब प्रकारके मारणास्त्रींसे सुसज्जित होकर तैयार हो गयीं । देशकी शान्तिप्रिय निरीद्द जनता महासमरकी विभीषिका और अगान्तिकी ज्यालांसे बची रहे और आसुर-भावापन राजालोग परस्पर अपना घ्वंस कर सकें, इसके लिये युद्धको एक स्थानविजेषमे मर्यादित करके धीमायद कर दिया गया । कुरुक्षेत्रकी विशाल भूमिमें वे एक दूसरेका मुकावला करनेके लिये आ डटे । यथासम्भव कम-से-कम समयमे टी महासमरको समाप्त कर देनेकी श्रीकृष्णने वडे कौगलसे व्यवस्या की । उन्होंने स्वयं इस महासमरके महानायक होनेपर मी किसी पक्षमें अस्त्र धारण न करके अपनी निरपेक्षता प्रकट की. परन्तु अर्जुनके सारिय वनकर उनके पक्षमे आने नैतिक समर्थनकी घोषणा कर दी । दूसरी ओर, अर्जुनके विपक्षमे दुर्योधनको अपनी नारायणी सेना प्रदान करके बस्तुतः अर्जुनके ् अस्त्रोंसे अपनी सामरिक शक्तिका नाश करनेकी भी व्यवस्था कर टी।

अठारह दिनोंके युद्धमे भारतकी आत्मविस्मृत आसुर-मावापन्न क्षात्रशक्ति प्रायः निर्मूल हो गयी। वन्ने श्रीकृष्णके विशेष अनुप्रहपात्र, उनकी पताकाका वहन करनेवाले पाँच पाण्डव। और वन्ने—स्त्री, वालक तथा वृद्ध, जो युद्धमं सम्मिलित ही नहीं हुए थे। प्रायः निःक्षत्रिय भारतवर्षमं उन्होंने धर्मराज युधिष्ठिरको राजचकवर्ती-पदपर प्रतिष्ठित किया। क्षात्रशक्तिके या आसुरी शक्तिके समग्रानगर श्रीकृष्णके आदर्शकी प्रतिष्ठा हुई। अखण्ड महाभारतकी नींव पड़ी और नवयुगकी सूचना हुई। व्यासके शिष्यगण महाभारतके नैतिक और आध्यात्मिक सङ्गठनमें लगे रहे। महाभारतके महानायककी यह अनोखी लीला है।

महाभारतके मुख्य प्रतिपाद्य भगवान् श्रीकृष्ण

(लेखक-पाण्डेय प० श्रीरामनारायणदत्तजी शास्त्री)

प्रत्येक ग्रन्थका कोई-न-कोई प्रधान उद्देश्य रहता है, उममें एक विशेष सन्देश निहित होता है। लेखकका सारा प्रयत्न उसी उद्देश्यकी ओर पाठकोका ध्यान आकृष्ट करनेके लिये होता है। अन्य जितनी बार्ते कही जाती है, वे सव उसीकी पुष्टिके लिये होती है। साक्षात् या परम्परा-सम्बन्ध्रसे सबका तात्पर्य उसीमें होता है। साधारण लेखक तो लोकरक्षनके लिये भी लेखनी चला देते हैं; परन्तु लोककल्याणपरायण भगवत्प्राप्त ऋषि-महर्षियोका कोई भी अनुष्ठान ऐसा नहीं होता, जिसमें विश्वके परम मङ्गलकी भावना न हो। महर्षि वेदल्यासके महाभारतका मुख्य प्रतिपाद्य क्या है—यही इस लेखका विचारणीय विषय है।

किसी भी ग्रन्यका तात्पर्य-निर्णय करनेके लिये विद्वानीने छ: साधन बताये हैं-उपक्रम-उपसंहारकी एकता, अभ्यास, अपूर्वता, फल, अर्थवाद और उपपत्तिः । उपक्रमपर विचार करते समय सबसे पहले इस प्रन्थके मंगलाचरण--'नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् । देवी सरस्वतीं चैव ततो जयमुदीरयेत् ॥' पर दृष्टि जाती है । यह श्लोक केवल प्रारम्भिक मङ्गलाचरण ही नहीं, इस ग्रन्थका वीज-मन्त्र-सा देखनेमें आता है। प्रत्येक पर्वके आरम्भमें इसका पुनरावर्तन किया गया है। तनिक ध्यान देनेपर अनायास ही समझमें आ जाता है कि इस मन्त्रमे ही महाभारतका सारा रहस्य निहित है; इसीको हृदयङ्गम करानेके लिये इस विशाल ग्रन्थकी अवतारणा हुई है। महाभारतके प्रधान नायक हैं-अर्जुन और श्रीकृष्ण, जो नर-नारायणके अवतार हैं । इन्हींकी विजयगाथासे पूर्ण होनेके कारण यह प्रन्थ 'जय' कहलाता है। नर-नारायण तो विश्ववन्द्य है ही; जिस वाणीमें इनकी विजयकया अङ्कित हो, वह क्या कम वन्दनीय है ? वही तो देवी सरस्वती है। इन सबको प्रणाम करके ही जयका स्वाध्याय करना चाहिये । यहाँ 'नर' जीवमात्रका प्रतीक है और 'नारायण' साक्षात् परमात्मा हैं; इनके तत्त्वका बोध करानेवाली ब्रह्मविद्या ही सरस्वती है । सरस्वती ब्रह्मशक्ति है—यह बात प्रसिद्ध है। 'ब्राह्मी तु भारती भाषा गीर्वाग् वाणी सरस्वती ।' इस कोषके अनुसार सरस्वतीका एक नाम 'ब्राह्मी'

उपक्रमोपसंद्वारावस्यासोऽपूर्वता फलम् ।
 अर्थनादोपपत्ती च लिङ्ग तात्पर्यनिर्णये ॥

भी है; इससे भी उसका ब्रह्मविद्या होना सूचित होता है। 'नर एव नारः'—इस ब्युत्पत्तिके अनुसार 'नर' शब्दसे स्वार्थमे 'अण्' प्रत्यय करनेपर 'नार' वनता है। नार अर्थात् जीवोंके अयन, यानी आश्रयको नारायण कहते हैं। परमात्मा ही सबके परम आश्रय हैं, उनकी शरणमें जानेसे ही जीवका कल्याण होता है। अर्जुनकी भाँति प्रत्येक मनुष्य जब भगवान्-पर पूर्ण निर्मर हो जाय, अपने रथकी—शरीर एवं जीवनकी वागडोर भगवान्के हाथमे दे दे, उन्हें ही अपना नियन्ता वनाकर स्वयं नियन्त्रणमे रहे, भगवदाज्ञाका यन्त्रकी भाँति पालन करता रहे, तभी उसकी इहलोकमें विजय होती है और अन्तमें वह परमात्मपदको प्राप्त करता है।

नारायण सदासे ही नरके सखा है । 'द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया' यह श्रुति इसी सनातन सख्य-सम्बन्धकी ओर संकेत करती है । जो नर नारायणको अपना सखा मानता है, उनकी शरणमे रहता है, वही नरोत्तम है; जो उनसे विमुख है, वह नरोत्तम नहीं, नर भी नहीं, नराधम है-यही भाव उक्त मङ्गलश्लोकके द्वारा व्यक्षित किया गया है। भीष्मपर्वमें स्वयं भगवान्ने ऐसे लोगोंको 'नराघम' कहा है---'न मा दुष्कृतिनो मूढाः प्रपद्यन्ते नराधमाः ।' विद्वद्वर श्रीसदानन्दजीने इस श्लोकके 'नर', 'नारायण' और 'नरोत्तम' पदोंसे गीतोक्त क्षर, अक्षर और पुरुषोत्तम-तत्त्वको ग्रहण किया है। क्षरोपाधिक जीव नर है, अक्षरोपाधिक ईश्वर नारायण है और इन दोनोंसे उत्कृष्ट भगवान् पुरुषोत्तम ही 'नरोत्तम' शब्दसे कहे गये हैं *। इन्हींका पूजन, इन्हींके स्वरूपका ध्यान तथा इन्हींके तत्त्वका ज्ञान इस ग्रन्थके विषय हैं । इस दृष्टिसे विचार करनेपर परम पुरुष भगवान् श्रीकृष्ण ही महाभारतके मुख्य प्रतिपाद्य सिद्ध होते हैं।

एक बात और है। इसमें धर्मराज्यकी स्थापना तथा अधर्म-राज्यके उच्छेदका वर्णन देखा जाता है। धर्मकी जय और अधर्मकी पराजय दृष्टिगोचर करायी गयी है। यह सब

(महाभारत-तात्पर्थ-प्रकाश)

क्षरोपाधितया जीवो नर इत्यिभिधीयते। अक्षरोपाधिको हीशो नारायणपदाभिधः॥ क्षराक्षराम्यामुत्कृष्टो भगवान् पुरुषोत्तमः। श्रेयो ध्येयः समच्योंऽत्र नरोत्तमपदाभिधः॥

अवतारके उद्देश्यकी सिद्धि है। धर्मसंस्थापन और दुष्कृतियों-का विनाश—यही तो भगवान्के अवतारका प्रयोजन है; अतः यह धर्मकी विजय भगवान्की ही विजय है—'यतो धर्मस्ततः कृष्णो यतः कृष्णस्ततो जयः।' इसके सिवा, धर्मके मूल हैं भगवान् श्रीकृष्ण—'मूल कृष्णः'। अतः धर्मका आश्रय लेनेसे ही उसके मूलभूत श्रीकृष्णकी प्राप्ति हो सकती है, इसलिये धर्माम्युत्यान या धर्मविजयका पर्यवसान भी भगवान् श्रीकृष्णमें ही है।

ध्वन्याछोकके प्रणेता श्रीआनन्दवर्धनाचार्य महाभारतके तात्पर्यका निर्णय करते हुए लिखते हैं—''महाभारतमें शान्तरस और मोक्षरूप पुरुषार्थ मुख्य हैं । साथ ही अन्य रसों तथा दूसरे पुरुषार्थोंका भी समावेश है । किन्तु वे अङ्गी नहीं, अङ्गभूत हैं तथा अपने अङ्गीका अनुसरण करते हैं । अङ्गी तो शान्तरस और मोक्ष ही हैं । इन्हींका प्रतिपादन ग्रन्थकारको अभीष्ट है और इन्हींमे महाभारतका मुख्य तात्पर्य है—ऐसा स्पष्टरूपसे प्रतीत होता है ।*

''यदि कहे 'महाभारतमे जो कुछ वतलाना अमीष्ट है, उसकी तो अनुक्रमणिकाध्यायमे गणना कर दी गयी है; आप जिसे विवक्षित मानते हैं, उसका तो वहाँ दर्शन ही नहीं होता । वहाँ के शब्दोंसे तो यही प्रतीत होता है कि महाभारत सभी पुरुषार्थोंका वोध करानेवाला है और उसके भीतर सभी रसोंका आस्वादन होता है ।' † तो इसके उत्तरमें वतलाया जाता है—यह ठीक है कि अनुक्रमणिकाध्यायमें किसी वाचक शब्दके द्वारा वाच्यरूपसे यह वात नहीं कही गयी है कि महाभारतमें शान्तरस ही अङ्गी है और मोक्ष ही सब पुरुषार्थों से श्रेष्ठ है; तो भी व्यञ्जनाके द्वारा यह भाव स्चित अवश्य किया गया है । 'भगवान् वासुदेवश्च कीर्त्योठित्र सनातनः ।' ‡ इस वाक्यमें व्यङ्गयरूपसे यही अर्थ वतलाना अभीष्ट है कि महाभारतमें जो पाण्डकों आदिका चरित्र है, उससे यह शिक्षा मिलती है—उन परमपुरुष परमेश्वर भगवान् श्रीकृष्णमें ही मन

श्रः शान्तो रसो रसान्तरैमीक्षलक्षणः पुरुषायं पुरुषायोन्तरै-स्तदुपसर्जनत्वेनानुगम्यमानोऽङ्गित्वेन विवक्षाविषय इति महाभारत-तात्पर्यं सुन्यक्तमेवावभासते । (ध्वन्यालोक, चतुर्थ उद्योत)

† ननु महाभारते यावान् विवक्षाविषयः सोऽनुक्रमण्या सर्वे एवानुक्तान्तो न चैतद् दृश्यते । प्रत्युत्त सर्वेपुरुषार्थप्रबोधहेतुत्व सर्वरसगर्भत्वं च महाभारतस्य तसिन्नुदेशे स्वशब्दिनविदितत्वेन प्रतीयते । (ध्व० च० उ०)

‡ इसमें सनातन भगवान् वासुदेवका भी कीर्तन किया गया है।

लगाओ, ससारकी इन सारहीन सम्पदाओं में न फॅलो, केवल नय-पराक्रम आदि गुणों में ही सारी बुद्धि न खर्च कर डाले । कहाँ गयी कौरवोंकी वह सम्पत्ति ! कहाँ गये वे पराक्रमी वीर ! इस प्रकार विचार करके संसारकी असारतापर दृष्टि डाले। । क

"आगे कहे जानेवाले 'स हि सत्यमृत चैच पवित्रं पुण्यमेव च' आदि श्लोक भी इसी अभिप्रायको ब्यक्त करते हं। महाभारतके अन्तमें हरिवशपर्वके द्वारा भगवान्की लीलाओं-का वर्णन करके प्रन्यका उपसहार करते हुए न्वयम्भू किय महर्षि श्रीकृष्णद्वेपायनने उपर्युक्त गूढ अभिप्रायको ही स्पष्ट किया है। † महाभारतमें जो देवता, तीर्थ और तप आदिके अत्यन्त प्रभावका वर्णन किया गया है, वह इसल्ये कि वे भगवान्की प्राप्तिके साधन हे तथा अन्यान्य देवता भी भगवान्की ही विभूतियाँ हं। पाण्डवादिके चरित्रका तार्ल्य ससारसे वैराग्य करानेमें है और वैराग्य परमात्माकी प्राप्तिका उपाय है।" ‡

इस प्रकार आचार्य आनन्दवर्धनके मतमें भी महाभारत-का तात्पर्य मोक्ष या भगवत्प्राप्तिमें ही है। महाभारतमे मुख्यतः तीन वार्ते हैं—भगवान् वासुदेवकी महिमा, पाण्डचों की सत्यवादिता और कौरवोंका दुर्व्यवहार—

वासुदेवत्य माहात्म्यं पाण्डवानां च सत्यताम् । दुर्वृत्तं धार्तराष्ट्राणासुक्तवान् भगवानृपिः ॥ (महा० आदि० १ । १००-१०१)

अत्रोच्यते—सत्यम्, शान्तस्येव रसस्याद्वित्व महाभारते मोक्षस्य च सर्वपुरुषार्थेन्य प्राधान्यमित्येतन्न स्वशन्याभियेयत्वेनानु-क्रमण्या दर्शितं दर्शित तु व्यङ्गयत्वेन । 'भगवान् वासुदेवश्च कीर्त्यतेऽन्न सनातन ' इत्यिसिन् वाक्ये ह्ययमर्थो व्यङ्गयत्वेन विवक्षितो यदन्न महाभारते पाण्डवादिचरित यत् कीर्त्यते तस्मात्तसिन्नेव परमेश्वरे मगविन भवत भावितचेतसो मा भूत विभृतिषु नि सारासु रागिणो गुणेषु वा नयविनयपराक्रमादिष्वमीषु केवलेषु केषुचित् सर्वात्मना प्रतिनिविष्ट-धिय.। तथा चाग्रे पश्यत निःसारता ससारन्य। (ध्व० च० उ०)

† एविषभेव चार्थ गभाकृत सदर्शयन्तोऽनन्तरश्रोका रह्यन्ते— स्म हि सत्यम्' इत्यादय । अयं च निगृदरमगोयोऽर्थो महाभारता-वसाने हरिवशवर्णनेन समाप्ति विद्यता तेनैव कविवेषसा कृष्ण-द्वैपायनेन सम्यक् स्फुटीकृत ।

† देवतातीर्थतप.प्रमृतीनां च प्रभावातिशयवर्णन तस्यव परम्रह्मण प्राप्त्युपायत्वेन तत्तिह्मूतित्वेनैव वा देवनाविशेषागा-मन्येषां पाण्डवादि-चरितवर्णनम्यापि वैराग्यजनननात्पर्याद वैराग्यन्य च परम्रह्मप्राप्त्युपायत्वमेव । इनमेंसे वासुदेवकी महिमा तो प्रन्यका मुख्य विषय ही है। पाण्डवोंकी जो सत्यता है, वह मगवत्प्राप्तिका साधन है तथा कौरवोंका दुर्व्यवहार भगवान्से विमुख करके पतनके गर्तमें गिरानेवाला है। सारांश यह कि भगवत्प्राप्तिकी ह्न्स्टावाले मनुष्यको पाण्डवोंकी भाँति सत्यधर्मको अपनाना चाहिये। मूलसे भी कौरवोंकी भाँति दुराचारको प्रश्रय नहीं देना चाहिये। यही इस प्रन्यका मुख्य सन्देश है। आदिपर्वमे इस आश्यकी पृष्टि करनेवाले बहुत-से वचन है, उनमेंसे कुछ यहाँ दिये जाते है—

भगवान् वासुदेवश्च कीर्त्यतेऽत्र सनातनः।

स हि सत्यमृतं चैव पवित्रं पुण्यमेव च ॥

शाश्वतं ब्रह्म परमं ध्रुवं ज्योतिः सनातनः।

यस्य दिव्यानि कर्माणि कथयन्ति मनीषिणः॥

असच सदसचैव यसाद् विश्वं प्रवर्तते।

यत्तद् यतिवरा मुक्ता ध्यानयोगबलान्विताः।

प्रतिविम्यमिवादर्शे पश्यन्त्यारमन्यवस्थितम्॥

(महा० आदि० १)

'इस महाभारतमें सनातन भगवान् वासुदेवकी महिमाका वर्णन हुआ है। वे ही सत्य और ऋत हैं, पावन और पवित्र हैं। उन्हींको सनातन परब्रह्म कहते हैं; वे नित्य, प्रकाशस्वरूप एव मदा स्थित रहनेवाले हैं। मनीषी विद्वान् उन्हींकी दिव्य लीलाओंका वर्णन करते हैं। यह सत् और असत्रूष्प सम्पूर्ण विश्व उन्हींसे उत्पन्न होता है। ध्यानयोगकी शक्तिसे सम्पन्न जीवन्मुक्त सन्यासी दर्पणमे प्रतिविम्बकी भाँति अपने अन्तः-करणमे उन्हीं परमेश्वरका साक्षात्कार करते हैं।'

आचार्य नीलकण्डने धर्म तथा ब्रह्मके प्रतिपादनमें महाभारतका परमतात्पर्य माना है—'एवं भारतेऽपि धर्म- ब्रह्मप्रतिपादन एवं परम तात्पर्यम्।' इससे भी पूर्वोक्त निर्णयका ही समर्थन होता है। पहले बताया गया है कि धर्मके मूल है भगवान् श्रीकृष्ण; अतः धर्म उन्हींकी प्राप्तिका साधन होनेके कारण उनसे भिन्न नहीं है। भगवान्की महिमा तथा उनकी प्राप्तिके साधनोंका वर्णन ही तो इस ग्रन्थका ध्येय है। धर्म- सम्बन्धी वचन भी अनेकों उपलब्ध होते हैं। यथा—'र्युंधिष्ठिरो धर्ममयो महाद्रुमः,' 'अर्थशास्त्रमिदं प्रोक्तं धर्मशास्त्रमिदं तथा।' 'वैमें चार्ये च कामे च मोक्षे च' इत्यादि। तथा—

धर्मे मितर्भवतु वः सततोत्थितानां स ह्येक एव परलोकगतस्य चन्धुः। अर्थाः स्त्रियश्च निपुणैरपि सेन्यमाना नैवासभावस्रपयान्ति न च स्थिरत्वम्॥

'आपलोग सदा सावधान रहनेवाले हैं, अतः आपकी बुद्धि निरन्तर धर्ममें लगी रहे। धर्म ही एक ऐसी वस्तु है, जो परलोकमें गये हुए प्राणीके लिये बन्धुकी भॉति सहायक है। धन और स्त्री आदि भोगोंका चतुर-से-चतुर मनुष्य भी क्यों न सेवन करे, उनपर न तो कभी भरोसा किया जा सकता है और न वे सदा स्थिर ही रहते हैं।'

इस प्रकार आदिपर्वमें, जो इस ग्रन्थका उपक्रम-भाग है, धर्म और ब्रह्मसे—भगवान् और उनकी प्राप्तिके साधनों- से सम्बन्ध रखनेवाले अनेकों बचन उपलब्ध होते हैं, जिनके आधारपर दृढ़ निश्चयके साथ यह कहा जा सकता है कि महाभारतके मुख्य प्रतिपाद्य भगवान् श्रीकृष्ण ही हैं। अब ग्रन्थके उपसंहारपर दृष्टिपात कीजिये। मौसल, स्वर्गारोहण और हरिवंशपर्वको महाभारतका उपसंहार-भाग कहते हैं। मौसलपर्वमें भगवान् श्रीकृष्णके परमधाम पधारनेकी कथा है। भगवान्के इस लोकसे चले जानेपर अर्जुनकी क्या दशा होती है १ वे स्वयं ही व्यासजीसे कहते हैं—

तमपश्यन् विषीदामि घूर्णामीव च सत्तम । परिनिर्विण्णचेताश्च शान्तिं नोपळभेऽपि च ॥ विना जनार्दनं वीरं नाहं जीवितुसुत्सहे।

(महा० मौ० ८। २२-२३)

'भगवान् श्रीकृष्णको न देखकर मुझे बड़ा दुःख हो रहा है, मिस्तष्कमें चक्कर आता है, चित्त अत्यन्त उद्दिग्न हो गया है; एक क्षणके लिये भी शान्ति नहीं मिलती। जनार्दनके विना अब मै जीवित नहीं रह सकता।'

कितनी विकलता है ! कितनी लगन ! प्रत्येक जीवके हृदयमे भगवान्के लिये वही व्याकुलता, वही पीडा होनी चाहिये जो अर्जुनके हृदयमे है—"यही इस प्रसंगका मर्म है । भगवान् व्यास याद दिलाते हैं—"अर्जुन ! वे केवल तुम्हारे मित्र नहीं थे, साक्षात् परव्रह्म परमात्मा थे । इस पृथ्वीका भार उतारनेके लिये ही उन्होंने अवतार लिया था; वह काम पूरा हो गया, इसलिये वे अपने घामको चले गये । तुमलोग भी उन्हींका अनुसरण करों!—

कृत्वा भारावतरणं पृथिन्याः पृथुलीचनः। मोक्षयित्वा ततुं प्राप्तः कृष्णः स्वस्थानमुत्तमम्॥ (महा० मौ० ८। २९-३०)

१. युधिष्ठिर धर्ममय महान् नृक्ष हैं।

२. इसे अर्थशास तथा धर्मशास्त्र भी कहा गया है।

३. धर्म, अर्थ, काम और मोक्षके विषयमें [जो इसमें है, वही अन्यत्र है]।

इस प्रकार इस पर्वमें भगवान्के स्वरूप, कार्य तथा उनके लिये जीवकी विह्नल्ताका दिग्दर्शन कराकर व्यासजी स्वर्गारीहणपर्वके अन्तमें स्पष्ट शब्दोंमें यह घोषणा कर देते हैं कि महाभारतमें सर्वत्र भगवान्का ही गायन किया गया है —

वेदे रामायणे पुण्ये भारते भरतर्षम । आदौ चान्ते च मध्ये च हरिः सर्वत्र गीयते ॥ (महा० स्वर्गा० ६ । ९३)

हरिवश तो सारा-का-सारा भगवान्की महिमा तथा उनकी मधुर लीलाओंसे ही भरा पड़ा है; अतः उसके दो-एक वचनोंको यहाँ उद्धृत करनेकी आवश्यकता नहीं जान पड़ती। इस प्रकार उपसंहारकी आलोचनासे भी भगवान्में ही ग्रन्थका ताल्पर्य निश्चित होता है। अत्र यह देखना चाहिये कि भगवत्प्राप्तिके साधनभूत धर्मके विषयमें यहाँ क्या कहा गया है—

अर्ध्वबाहुर्विरौम्येष न च कश्चिच्छुणोति मे । धर्मादर्थश्च कामश्च स किमर्थं न सेन्यते॥ (स्वर्गा०५।६२)

भीं दोनों हाथ ऊपर उठाकर पुकार-पुकारकर कह रहा हूँ, पर मेरी वात कोई नहीं सुनता। धर्मसे केवल मोक्षकी ही नहीं, अर्थ और कामकी भी लिखि होती है, तो भी लोग उसका सेवन क्यों नहीं करते ?' कितनी जोरदार अपील है! और भी सुनिये—

न जातु कामास भयाज्ञ लोभाद्
धर्मे जह्याजीवितस्यापि हेतोः।
नित्यो धर्मे सुखदुःखे स्वनित्ये : ... ॥
(महा० स्वर्गा० ५। ६३)

'कामनासे, भयसे, लोभसे अथवा प्राण वचानेके लिये भी धर्मका त्याग न करे । धर्म ही नित्य है, सुख-दुःख तो अनित्य हैं [अतः अनित्यके लिये नित्यका परित्याग कदापि न करे]।' कामनाके वशीभूत होकर राजा नहुषने धर्मका परित्याग किया; इसलिये उनका पतन हुआ, उन्हें सर्पकी योनिमें जाना पड़ा। दुर्योधनने लोभवश धर्मसे मुँह मोड़ा और कुदुम्बसहित मारा गया। भयके कारण इन्द्रने धर्मकी अवहेलना की और वे श्रीहीन होकर स्वर्गसे भ्रष्ट हो गये। अश्वत्यामा जीवन-रक्षाके लिये धर्मसे विमुख हुआ और आपित्तमें फँस गया।

इस प्रकार उपक्रम और उपनंहारमें मगवान्की महिमा और उनकी प्राप्तिके साधनभूत धर्मका हदतापूर्वक प्रति-पादन किया गया है। अब तालर्यनिर्णयके दूसरे साधन अभ्यासपर विचार करते हैं। अभ्यास कहते हैं आवृत्तिको। अर्थात् ग्रन्थका जो सुख्य विपय है, उसका उस ग्रन्थमे वारंवार प्रतिपादन होना चाहिये। ऐसा होनेपर ही वह उस ग्रन्थका सुख्य प्रतिपाद्य माना जाता है। इस दगसे विचार करनेके लिये एक बार समूचे ग्रन्थपर हिंग्ड डालनी होगी। यदि सम्पूर्ण या अधिकाश प्रमाणोंको यहाँ अद्भित किया जाय, तो बहुत विस्तार हो जायगा। इसके लिये न हमारे पास समय है और न इस निवन्धमें स्थान। अतः यत्र तत्रसे कुछ योड़े-से प्रमाण उपस्थित करके यह दिखलानेकी चेष्टा की जायगी कि अभ्यासरूप लिङ्गके द्वारा भी ग्रन्थके पूर्वोक्त तात्पर्यकी ही पुष्टि होती है।

धर्मराज युधिष्ठिरका राजस्य यज आरम्भ होनेवाला था। देश-देशके सामन्त नरेश वहाँ मौजूद थे, राजनभामें यह प्रश्न उपस्थित हुआ कि सबसे पहले किमकी पूजा की जाय । युधिष्ठिरने भीष्मजीसे पूछा—'पितामह ! आप किन्हें अग्रपूजाके योग्य मानते हैं ! जिन्हे आप इसके लायक समझें, उनका नाम बतावें।' भीष्मजीने सोचकर उत्तर दिया--- 'भगवान् श्रीकृष्ण ही सवसे श्रेष्ठ और पूजनीय है।' उनकी आजा पाकर सहदेवने भगवान्के चरण पखारे । उम समय शिशुपालने अनुचित आक्षेप किया । तय भीप्मनी खीझकर वोले--- 'जो विश्ववन्य श्रीकृष्णकी पूजाका अभिनन्दन नहीं करता, वह क्षमाके योग्य नहीं है ।' फिर उन्होंने भगवान्की विस्तृत महिमा वतायी और गिशुपालको समझाते हुए कहा-- 'चेदिराज । हमलोग किसी कामनासे या अपना सम्बन्धी मानकर अथवा इन्होंने हमारा उपकार किया है—इस दृष्टिसे श्रीकृष्णकी पूजा नहीं कर रहे हैं। हमारी दृष्टि तो यह है कि ये इस भूमण्डलके सभी प्राणियोंको सुरा पहुँचानेवाले हैं और बडे-बड़े संत-महात्माओंने इनकी पृजा की है । ब्राह्मणोंमें वही पूजनीय समझा जाता है, जो ज्ञानमें वड़ा हो और क्षत्रियोंमें वही पूजाके योग्य है, जो वटमें मबसे अधिक हो। श्रीकृष्णमें ये दोनों वार्ते हैं, ये वेद-येदागके विज्ञानमें भी बड़े हैं और वलमें भी; अतः इनकी पूज्यतामें क्या सन्देह हो सकता है ? ससारमें इनसे बढकर दूसरा है ही कौन ? दान, दक्षता, गास्त्रजान, शूरता, प्रजा, यश, उत्तम बुद्धि, विनय, श्री, धैर्य, सन्तोष और पुष्टि—ये समी गुण श्रीकृष्णमें नियत-रूपसे रहते हैं। लोकमें छः व्यक्ति पूज्य माने गये हैं- मृत्यिक्, गुरु, जिनके साथ कन्या व्याही जानेवाली हो वह, राजा और अपने प्रियजन । भगवान् श्रीकृष्ण ये सभी हैं, इसीलिये इनकी पूजा की गयी है। ये अविनाशी परमेश्वर है, इन्हींसे सम्पूर्ण जगत्की उत्पत्ति हुई है। ये ही अव्यक्त प्रकृति हैं और ये ही सनातन कर्ता है। साय ही ये सम्पूर्ण भृतोंने परे हैं, इन्हीं सब कारणोंसे इनकी पूजा की गयी है। 1946

दुःशासन होपदीका वस्त्र खींचना चाहता है। भरी सभामें उनकी लाज जा रही है, कोई वचानेवाला नहीं है। निराश होकर उसने अगरण-गरण दीनवन्धु भगवान्को पुकारा और अंचलसे मुँह दककर रो पडी। वह करुण पुकार भगवान्के कानोंमें पड़ी, वे विह्वल हो गये, गला भर आया। किसीसे कुछ न कहकर पैदल ही दौड़े और सभामे पहुँचकर सतीकी लाज रख ली। भगवान्की दयासे द्रौपदीके धर्मने ही वस्त्र वनकर उसके गरीरको दक लिया अथवा धर्ममय दुकूल वनकर स्वयं भगवान्ने उसकी लजा वचायी। व्यासजी कहते हैं—

कृष्णं च विष्णुं च हरिं नरं च त्राणाय विक्रोशित याज्ञसेनी। ततस्तु धर्मोऽन्तरितो महात्मा समावृणोद् वै विविधैः सुवस्रैः॥ (महा० सभाप्नं)

इस प्रसंगसे भी भगवान् और धर्मकी महत्ता सिद्ध होती है । अव आगे देखिये । पाण्डव अन्यायपूर्वक जूएमें हराये गये ।

कामाचेदिराज जनार्दनम्। # न केवलं वय न सम्बन्ध कृतार्थं वा कथञ्चन॥ पुरस्कृत्य सिर्झिव अर्चामहेऽचित भृतसुखावहम् । द्विजातीना क्षत्रियाणा शानवृद्धो वलाधिकः ॥ पूज्यताया च गोविन्दे हेतू द्वाविप संस्थितौ। वेदवेडाद्गविज्ञान चाप्यधिकं व्ल तथा ॥ मृणा लोके हि कोऽन्योऽस्ति विशिष्ट केशवादृते । दान दाध्यं शत शौर्यं धी कीर्तिर्वृद्धिरुत्तमा॥ श्रीर्धृतिस्तुष्टि. पुष्टिश्च नियताच्युते । सनति ऋत्विग्गुरुर्विषाद्यश्च स्नातको नृपति प्रिय ॥ सर्वमेतद्व्यीकेशस्तसादम्यर्चितोऽच्युत. कृष्ण एव हि लोकानामुत्पत्तिरपि चाव्यय.॥ प्रकृतिरव्यक्ता कर्त्ता चैव सनातनः । सर्वभूते म्यस्तसात् पूज्यतमोऽच्युत. ॥ परश्च (महा० सभा०) उन्हें तेरह वर्षके लिये वनमें रहना पड़ा । यह समाचार द्वारकामें चृष्णिवंशियोंने सुना । सव लोग मगवान् श्रीकृष्णको साय लेकर पाण्डवोंसे मिलने आये । मगवान्ने जब शकुनिद्वारा किये गये छल-कपटकी वात सुनी, तो वे ऐसे कृपित हुए मानो उसी क्षण संसारको मस्म कर डालेंगे । उस समय अर्जुनने स्तवन करके भगवान्को शान्त किया । अर्जुनद्वारा की हुई स्तुति बड़ी है और उसमें भगवान्की महिमाका सुन्दर निरूपण है । फिर द्रौपदीने अपनी करणकथा सुनायी, भगवान्ने उस दुःखिनीको भी सान्त्वना दी । इन प्रसंगोंमें भगवान्की भक्तवत्सलताका विशेष परिचय मिलता है ।

एक समयकी बात है, जब पाण्डव काम्यक वनमें रहते थे भगवान् श्रीकृष्ण सत्यभामाको साथ छेकर उनसे मिलने गये। वहाँ मार्कण्डेयजीने पाण्डवोंसे अपना प्रलयकालका अनुभव सुनाते हुए भगवान् बालमुकुन्दकी बड़ी महिमा गायी और अन्तमें बताया कि 'मैंने महाप्रलयके समय जिनका दर्शन किया था, वे ही ये भगवान् श्रीकृष्ण हैं।'

> यः स देवो मया दृष्टः पुरा पद्मायतेक्षणः। स एष पुरुषच्याघ्र सम्बन्धी ते जनार्दनः॥ ' (महा० वनपर्व)

उन्होंने फिर कहा—'ये श्रीकृष्ण ही पुराणपुरुष पर-मात्मा हैं। ये ही जगत्की सृष्टि, पालन और संहार करने-वाले सनातन परमेश्वर हैं। इन्हें देखकर ही मुझे वह पुरानी बात याद आ गयी है। ये ही माधव सम्पूर्ण प्राणियोंके माता-पिता हैं। पाण्डवो! तुम सब लोग इन्होंकी शरणमे जाओ।'*

कुछ काल पश्चात् वनवासी पाण्डवोंपर दुर्वासाकी कृपादृष्टि हुई । असमयमें पहुँचकर उन्होंने हजारों ऋषियोंके लिये मोजन वनानेका आदेश किया । धर्मराजने आज्ञा स्वीकार कर ली, इसके सिवा कोई चारा नहीं या । द्रौपदीको जब यह बात मालूम हुई तो उसे बड़ी चिन्ता हुई । उसके पास सूर्यकी दी हुई स्थाली थी; उसमेंसे प्रतिदिन जितने अतिथि आ जाय उनके भोजनके लिये पर्याप्त अन्न मिलता था, मगर

स स एप कृष्णो वाष्णेय पुराणपुरुषो विभुः। एप धाता विधाता च सहर्ता चैव शाश्वतः॥ दृष्ट्वेमं वृष्णिप्रवर स्मृतिमीमियमागता। सर्वेषामेव भूतानां पिता माता च माधवः॥ गच्छध्वमेनं शरण शरण्य कौरवर्षभाः।

(महा० वन०)

द्रौपदीके भोजन करने के पहले ही । उस दिन वह भोजन कर चुकी थी, अतः उस स्थालीसे अन्न प्राप्त होनेकी सम्भावना नहीं थी। इधर, ऋषिके रुष्ट होनेपर शापका भय था। द्रौपदीने पुनः अपने उन्हीं अनाथनाथका स्मरण किया । भगवान् आ गये । आते ही कहा-- 'बहिन ! बड़ी भूख लगी है, कुछ खानेको दे ।' द्रौपदीने संकोचके साथ कहा—'आज कुछ भी नहीं है, इसीलिये तो तुम्हे बुलाया है । महर्षि दुर्वीसाका आतिथ्य करना है, कोई प्रवन्ध करो । भगवान् बोले-- 'कृष्णे ! यह दिल्लगीका समय नहीं है । मै थका-मॉदा भूखा-प्यासा आया हूँ और तू बातोंमे बहला रही है। ला अपनी बटलोई मुझे दिखा ।' उनका आग्रह देखकर हौपदी बटलोई लेआयी। भगवान्ने देखा, उसमें सागका एक पत्ता मटा हुआ है; उसे लेकर खा लिया और सम्पूर्ण जगत्को तृप्त कर दिया । ऋषियोंको अजीर्ण सताने लगा । दुर्वासाको अम्बरीष-का प्रभाव याद आ गया । पाण्डव भी भगवानके भक्त हैं, यहाँ भी वैसा ही कोई उपद्रव न खड़ा हो जाय-यह सोचकर मारे डरके वे सब लोग भाग गये।

पाण्डवेभ्यो भृशं भीता दुद्धुतुस्ते दिशो दश। (महा० वन०)

इस प्रकार वनपर्वमें स्थान-स्थानपर भगवान्की भक्त-परवशताका परिचय मिलता है । आगे चलकर वनपर्वमे ही भगवान् नर-नारायणकी महिमा तथा उनके वाराह, वृसिंह और वामन अवतारोंका संक्षेपसे परिचय दिया गया है: साथ ही इसी पर्वमें त्रीहिदोणिक तथा धर्मन्याध आदिकी कथाओं में धर्मका महत्त्व बताया गया है । पतिव्रताओं के उपाख्यानों में स्त्रियों के धर्म-पालनका महत्त्व दिखलाया गया है । विराटपर्वमे भी धर्मकी ही महिमा व्यक्त की गयी है । द्रौपदीके पातिवत्य-धर्मने उसे पापीके हाथोंसे बचाया और कीचकको उसके पापने ही नष्ट कर दिया। परायी स्त्रियोंपर कुदृष्टि डालनेवालोंको कितना भयंकर दण्ड मिलता है-यह की चकके दृष्टान्तसे शिक्षा लेनी चाहिये। विराट एक धार्मिक राजा हैं-धर्मके प्रतीक। पाँच पाण्डव पाँची इन्द्रियाँ हैं। द्रौपदी प्रज्ञा है । धर्मकी छत्रछायामें रहनेवाली बुद्धिसहित इन्द्रियोंपर पापकी दाल नहीं गलती । यदि कदाचित् पापने आक्रमण किया भी तो वह की चककी भाँति खयं नष्ट हो जाता है, अथवा कौरवोंकी भाँति पराजित होकर भाग जाता है। वह धर्मराज्यकी गौओ---इन्द्रियोपर कानू नहीं कर सकता, उनपर अपना प्रभाव नहीं डाल सकता।

अत्र उद्योगपर्वपर एक दृष्टि डालिये । उसमे यह क्या आती है कि भगवान श्रीकृष्णने पाण्डवोका साथ दिया। इससे यह सूचित होता है कि भगवान सकटके समय अपने भक्तोंको कदापि नहीं छोडते । प्रजागरपर्वमे विदुरकी धार्मिक नीतिका वर्णन है। सनत्स्रजातीयमे मृत्यु और अमृतत्वकी व्याख्या है । परमात्माके स्वरूप और उनके जानके साधनींका वर्णन है। ब्रह्मचर्यका परिचय दिया गया है, फिर भगवत्-शरणागतिके साथ उसका उपसहार हुआ है। आगे दुर्योधनमा मान भंग करनेके लिये भगवान्ने विराट्का दिखाकर अपने प्रमुत्वकापरिचय दिया है। उसके यहाँका निमन्त्रण दकरा दिया और विदुरके घर विना बुलाये ही जाकर उनकी सेवा स्वीकार की। भक्तोंके प्रति भगवान् कितना आत्मीयभाव रखते हैं-यह इस प्रसगसे स्पष्ट हो जाता है। इसी पर्वमें आगे चलकर सञ्जयने धृतराष्ट्रसे भगवत्स्वरूपका वर्णन करते हुए उनके नामोंका निर्वचन किया है। उसमें 'ऋष्ण' नामकी निरुक्ति इस प्रकार बतायी गयी है---

कृषिर्भूवाचकः शब्दो णश्च निर्वृतिवाचकः। विष्णुस्तद्भावयोगाच कृष्णो भवति शाश्वतः॥ (महा० उपोग०)

अर्थात् 'कृष्' नाम है सत्ताका और 'ण' आनन्दका बाचक है। सत्ता तथा आनन्द दोनोके योगसे सनातन परमेश्वर 'कृष्ण' कहलाते हैं।

इस प्रकार उद्योगपर्वमे भी श्रीकृष्णकी महिमाका ही विशेष वर्णन है। भीष्मपर्वमे पहले भूगोलका वर्णन आता है। यह जगत् भगवान्का स्थूल या विराट् रूप है। स्थूल रूपका ज्ञान होनेपर ही क्रमकाः स्कूम स्वरूपमें चुद्धिका प्रवेश होता है। इसीलिये पहले स्थूल रूपका निरूपण करके फिर भगवद्गीतामें भगवान्के सूक्ष्म स्वरूपका वर्णन किया गया है। युद्धके प्रारम्भमें भगवती दुर्गाने दर्शन दिया है। इससे यह सूचित होता है कि जिसनर भगवान्की अनुकृलता होती है, उसपर सभी देवता कृपा करते हैं। इसके पश्चात् भगवान्की आरम्भ होती है। अर्जुनको मोह हुआ और वे भगवान्की शरणमें गये। भगवान्ने अरणागतपर दया की और योह समयमें ही भक्तको कर्म, भिक्त तथ्या ज्ञानका रहस्य वताकर उसे शरणमें ले कृतार्थ कर दिया। इससे यह स्टिट होता है कि भगवान्की शरणमें गये विना जीवको शोक-मोहके वन्धनसे छुटकारा नहीं मिलता।

इसके बाद युद्ध आरम्भ होता है। भक्तवत्मलं भगवान्

म्वयं मारिय वनकर घोड़ोंकी बागडोर सँमालते हैं और रणभृमिमे मब ओर विचरते हुए भक्तको संकटसे बचाते तथा विजयी बनाते हैं। जहाँ भक्त अपने कर्तव्यपालनमें जरा भी शिथिलता दिखाता है, वहाँ उसे सावधान करनेके लिये वे अपनी प्रतिज्ञाके विरुद्ध स्वयं हथियार उठा लेते हैं। एक दिन भीष्मिपतामहके सामने अर्जुनको ढीला पड़ते देख उन्होंने घोड़ोंकी बागडोर छोड दी और हाथमे तीखी धारवाले चक्रको बुमाते हुए वे रथसे कृद पड़े। फिर जिस प्रकार सिंह मदान्ध एवं उन्मत्त गजराजको मार डालनेकी इच्छासे उसकी ओर झपटे, उसी तरह वे भी अपने पैरोंकी धमकसे पृथ्वीको कँपाते हुए भीष्मपर टूट पड़े। व्यासजीने उस समयका कितनी सुन्दर भाषामें चित्र खीचा है—

धुरान्तमृद्भ्राम्य भुजेन चक्रं
रथाद्वधुल्य विस्तृत्य वाहान् ॥
स कम्पयन् गां चरणेर्महात्मा
वेगेन कृष्णः प्रससार भीष्मम् ।
मदान्धमाजौ समुदीर्णदर्प
सिंहो जिधांसन्निव वारणेन्द्रम् ॥
(महा० मीष्म०)

भगवान्को अपनी ओर आते देख भीष्मजी निहाल हो गये। वे तो चाहते ही थे। बोले—'आओ देवेश्वर! आओ जगदाधार! तुम्हें नमस्कार है। मुझे जबरदस्ती इस रथसे मार गिराओ। तुम्हारे हाथसे मरनेपर मेरे लिये इहलोक और परलोक दोनों जगह कल्याण है। नाथ! आज तुमने तीनों लोकोंमे मेरा गौरव वढा दिया।'*

एक दिन दुर्योधनको अपने महारयी भाइयोंकी पराजयसे वडा दुःख हुआ । उसने भीष्मजीसे जाकर कहा—'पितामह! आप-जैसे वीरोंके होते हुए हमलोगोंकी क्यों हार होती है और पाण्डव कैसे प्रतिदिन विजयी हो रहे हैं ११ भीष्मजीने समझाते

श्रम्होहि देवेश जगित्रवास
 नमोऽस्तु ते शाईगदासिपाणे।
प्रसद्य मां पातय लोकनाथ
 रथोत्तमाद् भृतशरण्य सख्ये॥
त्वया इतस्येह ममाद्य कृष्ण
 श्रेयः परिसिन्निह चैव लोके।
सम्मावितोऽस्म्यत्यकृष्णिनाथ
 लोकेलिभिश्र प्रथितप्रमाव॥
 (महा० मीम्म०)

हुए उत्तर दिया— 'बेटा! मेरी राय तो यह है कि त् पाण्डवों-से सिन्ध कर छे। वे अपने बलसे नहीं जीतते, भगवान् श्री-कृष्ण उनकी रक्षा कर रहे हैं। उनके रहते हुए संसारमें कोई नहीं है, जो पाण्डवोंको हरा सके।' इसके बाद उन्होंने प्राचीन कथा सुनाकर श्रीकृष्णके स्वरूपका विस्तारके साथ परिचय दिया।

इस तरह विचार करनेपर भीष्मपर्वमें भी श्रीकृष्णके महत्त्वका ही दर्शन होता है। द्रोणपर्वमें भी यही वात है। इसके ग्यारहवें अध्यायमें स्वयं धृतराष्ट्रने सक्षयसे भगवान् कृष्णकी लीलाओं तथा प्रभावका वर्णन किया है। कि जयद्रथवधके प्रसङ्गते यह शिक्षा मिलती है कि 'भगवान् सहायक हों तो मनुष्य कठिन-से-कठिन प्रतिज्ञा भी पूरी कर सकता है और भगवान्की दृष्टि फिर जाय तो राज्य, वल, सेना, अतुल खजाना और अजेय वीर भी किसी काम नहीं आते। दुर्योधनके पास ये सभी साधन थे, किन्तु जयद्रथको न बचा सके। युधिष्ठिरने तो भगवान्से स्पष्ट कह दिया कि 'गोविन्द! आपके द्वारा सुरक्षित रहनेपर ही अर्जुनने यह अद्भुत पराक्रम किया है। में

भगवान्के विरुद्ध आचरण करनेवाला वड़े-से-बड़ा वीर मी विजयी नहीं हो सकता और उनके आश्रयमें रहनेवाले साधारण वीर मी अपने शत्रुओको नीचा दिखा सकते हैं। इसी नीतिके अनुसार पाण्डवोंने कर्ण, शत्य और दुर्योधनपर विजय पायी। इस प्रकार कर्ण तथा शत्यपर्वमें भी भगवान्के ही प्रभावका वर्णन है। सौिसकपर्वकी कथासे यह स्वित किया गया है कि अधमीं राजाका अन्न खानेवाले विद्वानोंकी भी बुद्धि मारी जाती है। वे भी कठोरतापूर्ण पापमें प्रवृत्त हो जाते हैं। तभी तो अश्वत्थामा रातमे सोते हुए पाण्डवोंको मार डालनेकी इच्छासे चोरकी भाँति शिविरमें घुसा था। जिनका दृदय वैर या देखकी आगमें जलता है, उन्हें रातको नीद नहीं आती; यही दशा अश्वत्थामाकी थी। अभागा मनुष्य देवताका प्रसाद प्राप्त करके भी दुःखदायक पापकर्ममें प्रवृत्त हो जाता है। जैसे अश्वत्थामाने शङ्करजीसे वरदान पाकर भी अपना पतन ही किया। रातमें सोते हुए बालकोंके

प्राण लिये । उसे इस कुकर्मका फल भी हाथों हाय मिला, भगवान्ने घोर शाप दिया । यद्यपि अश्वत्यामाका यह उद्योग पाण्डवोंको भी मार डालनेके लिये या, तो भी भगवान् जिनके रक्षक हों उन्हें कौन मार सकता है ? उन्होंने ब्रह्मास्त्रसे भी पाण्डवोंकी रक्षा की । ऐषीकपर्वमें तो भगवत्-कुपाका अद्भुत चमत्कार देखा जाता है । उत्तराके गर्भका वालक अश्वत्यामाकी शस्त्रामिस घर जानेपर भी भगवान्के अनुप्रहसे मृत्युको नहीं प्राप्त हुआ । स्त्रीपर्वकी कथा है—श्वतराष्ट्र पुत्रगोकसे पीडित थे, उन्होंने भीमको छातीसे लगानेके व्याजसे मार डालनेका विचार किया । भगवान्ने लोहेकी प्रतिमासे धृतराष्ट्रको मिलाया । प्रतिमा टूक-टूक हो गयी, भीमसेनके प्राण वच गये । भक्तोंपर प्रभुकी कितनी अपार दया है !

शान्तिपर्वमें राजधर्म, आपद्धर्म, दानधर्म तथा मोक्षधर्मका वर्णन है। उसमें विस्तारके साथ धर्मकी महत्ता वतायी गयी है। मोक्षके स्वरूप और साधनोंका वर्णन किया गया है। साथ ही भगवान् श्रीकृष्णकी महिमाका सुन्दर निरूपण है। युधिष्ठिरने जो भगवान्का स्तवन किया है, उससे उनका अनिर्वचनीय माहात्म्य प्रकट होता है। जब भगवान् श्रीकृष्ण और युधिष्ठिर शरश्य्यापर पड़े हुए भीष्मजीके पास आते हैं, उस समय वे भगवान्की ओर देखकर स्तुति करने लगते हैं; उनके सामने भगवान्का दिव्यरूप प्रकट हो जाता है। भीष्मजी कहते हैं—

नमस्ते भगवन् कृष्ण छोकानां प्रभवाप्यय। योगीश्वर नमस्तेऽस्तु त्वं हि सर्वपरायणः॥ दिवं ते शिरसा व्यासं पद्म्यां देवी वसुन्धरा। दिशो भुजै रविश्रक्षुर्वीर्ये शकः प्रतिष्ठितः॥ त्वस्प्रपन्नाय भक्ताय गतिमिष्टां जिगीषवे। यच्छ्रेयः पुण्डरीकाक्ष त्वं नयस्व सुरोत्तम॥ (महा० शान्ति०)

'सम्पूर्ण लोकोंकी उत्पत्ति और सहार करनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण । तुम्हें नमस्कार है । योगीश्वर ! तुम्हीं सबको शरण देनेवाले हो । तुम्हें वारवार प्रणाम है । यह सारा झुलोक तुम्हारे मस्तकसे व्याप्त है और यह पृथ्वी तुम्हारे पैरोंके भीतर आ गयी है । भुजाओंसे सम्पूर्ण दिशाएँ व्याप्त हैं, सूर्य तुम्हारे नेत्र हैं और वीर्यमें इन्द्र प्रतिष्ठित हैं । कमल्लोचन ! मैं तुम्हारा भक्त हूं, तुम्हारी शरणमें पड़ा हूं और इच्छानुसार उत्तम गति प्राप्त करना चाहता हूं । देवेश्वर । जिसमें मेरा वास्तविक कल्याण हो, उसी गतिको मुझे पहुँचाओ ।'

भगवान्ने कहा-- 'राजन् ! मुझमें तुम्हारी परा मक्ति है।

इसीलिये मैने तुम्हे इस दिव्यरूपका दर्शन कराया है।'क

अश्वमेधपर्वमें तीन उपाख्यान है—पहलेमें यह वताया गया है कि काशीमें मरनेसे मुक्ति होती है; फिर यह करा है कि धमेंसे ही धन उपार्जन करके चित्तशुद्धिके लिये यह करना चाहिये। दूसरा उपाख्यान हे श्रीकृष्ण और धमें श संवाद। इसमें शास्त्रके अर्थको स्त्रक्रपमें बनाया गया है, साम ही कुटिलताका निषेध और सरलता, मृदुता आदि नदुणों शे प्रशंसा की गयी है। तीसरा उपाख्यान श्रीरुष्ण और युधिष्ठिरका सवाद है। इसमे शास्त्रीय अर्थका विश्वद व्याख्या है। फिर जानके साधन, वैराग्य, काशीमाहात्म्य, शिवशी महिमा आदिका वर्णन है। आगे त्याग और तत्त्वज्ञानका महत्त्व बताया गया है। काम-विजयकी आवश्यकनापर जार दिया गया है। इस प्रकार ये सभी वार्ते वताकर भगवान्ने ही युधिष्ठिरका शोक दूर किया है। अर्जुनकी प्रार्थनासे पुनः दया करके उन्होंने अनुगीता और ब्राह्मणगीताह्यारा उपदेश किया है।

इस प्रकार जब हम सम्पूर्ण महाभारतपर दृष्टिपात करते हैं, तो उसमें सिचदानन्दविग्रह परात्पर भगवान् श्रीकृष्णकी महिमा और उनकी प्राप्तिके साधनभूत धर्मोंका ही पुन-:पुन: वर्णन मिलता है। यही अभ्यास है, इसके द्वारा भी इस प्रन्यका भगवान्में ही तालर्य सिद्ध होता है। अब तालर्यनिर्णयके तीमरे लिङ्ग अपूर्वतापर विचार करते हैं। शास्त्रका तात्पर्य प्रायः कोई अपूर्व वात वतलानेमें ही होता है। जो स्वाभाविक हो, स्वतः प्राप्त हो, उसीको वतानेके लिये ऋषियोंका प्रवास नहीं होता । राग-द्वेप, ईर्ष्या-असूया, वैर-विरोध तया माम-क्रोध-लोभ आदिकी लीलाएँ तो इस जगत्में निरन्तर होती रहती हैं। क्या इन्हींको बतानेके लिये महाभारतनी रचना-का प्रयास हुआ है ! कदापि नहीं । इनका दुप्परिणाम दिखाकर मनुष्योंको ऐसे आश्रयमें रहनेके लिये प्रेरणा देनी चाहिये, जहाँ इनसे छुटकारा मिले, जहाँ परम गान्ति, परमा-नन्दका साम्राज्य हो । इसी उद्देवयसे इस महाप्रन्यनी अवतारणा हुई है, और ऐसा होनेसे ही इसमें अपूर्वता होगी। सम्पूर्ण प्रन्यमें भगवान्के स्वरूप, उनकी शक्ति, उनरी द्या, उनकी भक्तवत्सलता आदिका वर्णन करके यही अपूर्व उपदेश दिया गया है कि 'संसारके क्षणभगुर विपय-भोगीं री

स यत खलु परा भक्तिमीय ते पुरपर्षम । ततो मया वपुर्दिच्य त्विय राजन् प्रदर्शिनम् ॥ (महा० शन्ति०)

आमिक छोडो, धर्मका आचरण करो, भगवान्की शरण हो, उनका स्थान करो और उनके ही तत्त्वको जानो।' —रत्यादि। यह नात्रयं व्यक्जनावृत्तिसे तो ध्वनित होता ही है, स्यष्ट वचनोंद्वारा भी इसका समर्थन होता है। धर्माचरण और भगवद्यजनके लिये विधि-वाक्योंकी भी महाभारतमें कभी नहीं है। धर्मविधायक वचन ये हैं—'वर्मे मतिर्मवतु वः मनतोत्यिनानाम्' (आदि०) 'न जातु कामान्न भयान्न लोभाद् धर्मे जधाजीवितस्यापि हेनोः।' (स्वर्गा०) 'नियतं कुर कर्म त्यम्', 'कार्य कर्म समाचर' (भीष्म०) इत्यादि। भगवद्यक्तिका विधान करनेवाले वचन इस प्रकार हैं—

'तस्मात् प्ज्यतमोऽच्युतः ।' (सभा०) 'गच्छध्यमेनं शरणं शरण्यं कोरवर्षभाः ।' (वन०)

'प्रपद्यस्त्र जनार्दनम् ।' 'शरणं गच्छ केशवम् ।' (उद्योग०)

'अनित्यमसुखं छोकमिमं प्राप्य भजस्य माम् ।'
'मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु ।' '
'मय्येव मन आधत्स्व मिय बुद्धि निवेशय ।'
'मिचतः सततं भव ।'
'तमेव शरणं गच्छ सर्वभावेन भारत ।'
'मामेकं शरणं व्रज' (भीष्म०)
—इत्यादि ।

तात्पर्य-निर्णयका चौया लिझ है फल। यदि पूर्वोक्त रूपसे भगवान् ही ग्रन्थके मुख्य प्रतिपाद्य हैं, उनके भजनमें प्रवृत्त कराना ही शास्त्रका उद्देश्य है, तो इसका फल क्या वतलाया गया है ? फलका ज्ञान हुए विना किसीकी उसमे प्रवृत्ति होनी कठिन है; क्योंकि 'प्रयोजन-मनुद्दित्य न मन्दोऽपि प्रवर्तते' (प्रयोजन जाने विना मन्द-बुढि मनुष्य मी किसी कार्यमें नहीं प्रवृत्त होता।) हॉ, ठीक है; फलका प्रतिगदन होना चाहिये और हुआ है। भगवान्के भजनका फल अनन्त है, महान् है। उसे वाणीके द्वारा व्यक्त नहीं किया जा सकता। शास्त्रोंमें जो भी फल वताया गया है, वह अत्यन्त सीमित है, संकुचित है। उससे अनन्त-गुना अधिक मजनका प्रमाव है। यहाँ थोड़ेसे फलसम्बन्धी क्वन उद्धत किये जाते हैं—

ये च कृष्णं प्रपद्यन्ते न ते मुहान्ति जन्तवः। भये महति मग्नांश्च त्राति नित्यं जनार्दनः॥ (भीष्म०) 'जो जीव भगवान् श्रीकृष्णकी शरणमें चले जाते हैं, वे कभी मोहके वन्धनमे नहीं पडते। वे वड़े भारी भयमें डूवे हों, तो भी जनार्दन भगवान् उनकी सदा रक्षा करते हैं।'

यो मामजमनादिं च चेत्ति छोकमहेश्वरम् । असंमूढः स मत्येषु सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ (र्माष्म०)

'जो मृनुष्य मुझे अजन्मा, अनादि और सम्पूर्ण लोकोंका महेश्वर जानता है, वही मनुष्योंमें ज्ञानी है और वह सब पापोंसे मुक्त हो जाता है।'

'तट्यसादात्परां शान्तिं स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम्।' (मीमार्

'उन परमेश्वरकी कृपासे तुम परमगान्ति और सनातन स्थान प्राप्त करोगे ।'

य एनं संश्रयन्तीह अक्ता नारायणं हरिम्। ते तरन्तीह दुर्गाणि न चात्रास्ति विचारणा॥ (शन्ति०)

'जो भक्त इन भगवान् नारायणके आश्रयमें रहते हैं, वे कठिन-से-कठिन विपत्तियोंके पार हो जाते हैं—इसमें जरा भी अन्यया विचार करनेकी गुंजायश्च नहीं है।'

अर्थवाद पाँचवाँ साधन है। अर्थवाद नाम है प्रशंसाका। जो शास्त्रका मुख्य विपय होता है, उसके प्रशंसक अर्थवाद भी उपलब्ध होते हैं। अभीतक महाभारतका जो तात्पर्य निर्णीत हुआ है, उसके भी अर्थवाद होने चाहिये। ठीक है, अर्थवादीं-की भी कमी नहीं है। एक वात यहाँ ध्यान रखनेकी है। वहत-से अर्थवाद ऐसे होते हैं, जो यथार्थ नहीं कहे जा सकते। उनका उद्देश्य केवल अमीष्ट वस्तुमे रुचि उत्पन्न करानामात्र होता है। जैसे 'आदित्यो यूपः' (यूप सूर्य है)-यह अर्थवाद-वाक्य है। यूप कभी सूर्य नहीं हो सकता; यहाँ प्रशंसामात्र करना अमीष्ट है। इसके विपरीत 'अग्निर्हिमस्य भेपजम्' (आग सर्दीकी दवा है) इत्यादि अर्थवाद अनुवाद या यथार्थवाद है, इसी प्रकार भगवन्द्रजनकी महिमाके सम्बन्धमें या भागवतधर्मके सम्बन्धमें जो अर्थवाद उपलब्ध होते हैं, वे ययार्थवाद होते हैं। उनमें मिथ्यात्वबुद्धि करना पाप माना गया है। मजनकी कितनी ही बढ़ाकर प्रशंसा करें, पूरी महिमा नहीं कही जा सकती । विभिन्न उपाख्यानोंके द्वारा जो भिन्न-भिन्न धर्मोंकी महिमा वतायी गयी है, वह अर्थवाद ही है, पर है यथार्थवाद। ऐसे अर्थवाद महाभारतमें वहुत हैं। नीलकण्ठने एक ही वाक्यमें सभी अर्थवादोंका संकलन कर दिया है। वे कहते हैं—
'अर्थवादजातमि —युधिष्ठिरादिवद् वर्तितन्यम्, न
पुर्योधनादिवत्।' (नीलकण्ठी, आदि०)

इसका भाव यों है—युधिष्ठिरने धर्मका पालन किया, भगवान्की शरण ली, तो उन्हें विजय मिली, संकटसे मुक्ति हुई और अन्तमें वे परमपदको प्राप्त हुए । दुर्योधनने धर्म और भगवान्की अवहेलना की, अतः उसका सर्वस्व नष्ट हुआ । इसलिये युधिष्ठिर आदिकी भाँति वर्ताव करना चाहिये, दुर्योधन आदिकी तरह नहीं। इसी प्रकार कुछ वचन भी हैं—

'ये भजनित तु मां भक्त्या मिय ते तेषु चाप्यहम् ।'

'जो भक्तिभावसे मेरा भजन करते हैं, वे मुझमें हैं और मैं उनमें हूं।'

'तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् ।'
'तेषामहं समुद्धतां मृत्युसंसारसागरात् ॥'
(भीष्म०)

'जो मुझमें नित्य युक्त रहनेवाले हैं, उनके योगक्षेमका भार मैं स्वयं ढोता हूँ।' 'मृत्युमय ससारसमुद्रसे मैं उनका उद्धार कर देता हूँ।'—आदि।

तात्पर्थनिर्णयका छठा लिङ्ग है—उपपत्ति । उपपत्ति कहते हैं—युक्तिको । भगवान्का भजन क्यों करें ! संसारके विषयों में भी तो सुख है, उन्हें क्यों छोड़ें ! वह कौन-सी युक्ति है, जिससे विषयोंको त्यागकर भगवान्की ओर लगना ठीक जान पढ़े ! वतलाते हैं—विषय नश्चर हैं, क्षणिक हैं; इनपर मरोसा नहीं किया जा सकता, ये कभी स्थिर नहीं रहते । 'अर्थाः स्त्रियश्च निपुणैरपि सेन्यमाना नैवाप्तभावमुपयान्ति न च स्पिर्-त्वम् ।' उनके सेवनसे स्वास्थ्य भी नष्ट होता है; इसके अन्यवे उनसे तृति कभी नहीं होती। अधिकाधिक लालमा बढती है। जिसके कारण नरकमें पडना पडता है। दुर्योधनके पास विभय-भोग और मुखकी सामग्रीकी सीमा नहीं यी, तो भी वह उतने हे सन्तुष्ट नहीं या। किन्तु उसे नष्ट होते किननी देर लगी। सेना,कोप, धन-जन-सन् स्वाहा हो गया ! और उसका जीवन, विनको सुख देनेके लिये यह सारा सप्रह किया गया था, किनना धोरा सावित हुआ ! पानीके बुलबुलेके समान छणिक-अम्नित्वरीन। क्या सुख मिला उसे १ रोते-रोते तो मरा। अतः जिसे बुढि है, जो सोच सकता है, वह कभी इन नश्वर भोगोंके लिये जीवन नहीं खपावेगा । हम चाहते हैं सुख, हम चाहते हैं शान्ति-पर वही, 'जो नित्य हो, अमिट हो, टिकाऊ हो।' ऐसी सुख-शान्तिके केन्द्र हैं भगवान । वे सम्बदानन्द है । अतः उनकी प्राप्तिका ही प्रयत्न करना चाहिये । भगवान् स्वय कहते हें--- 'विनन्य-त्स्वविनश्यन्तं यः पश्यति स पश्यति । (इन नागवान् पदायोंभ जो अविनाशीको दूँढ निकालता है, वही ठीक देखता है।) 'अनित्यमसुख लोकमिमं प्राप्य भजस्व माम् ।' (इस अनित्य और दःखमय ससारको पाकर मेरा भजन करो।)

इस प्रकार पूर्वोक्तरूपसे सम्पूर्ण महाभारतकी पर्यातीचना करनेसे अन्तमे यही स्थिर होता है कि इस प्रन्यके मुख्य प्रति-पाद्य भगवान् श्रीकृष्ण हैं। उनकी करणमे जाना ही जीवमाञ्का कर्तव्य है। जिन धर्मोंके आन्वरणसे भगवान्में प्रेम हो। उनका सदा पालन करते रहना चाहिये। यही इस प्रन्यका सत्य, शिव और सुन्दर सन्देश है।

महाभारतके श्रीकृष्ण

(लेखक---प० श्रीकृष्णदत्तजी मारद्वाज, एम्० ए०, आवार्य, शास्त्री)

महाभारतके श्रीकृष्ण केवल महापुरुष ही नहीं हैं। अपितु स्वयं श्रीमगवान् हैं। दर्शकोंको वे साधारण मानव प्रतीत होते हैं हैं, किन्तु उनका रूप अप्राकृत है। 'अन्तस्तद्धम्मोंपदेशात्' (ब्रह्मसूत्र १। १।२१) पर श्रीमाध्यमें रामानुजान्वार्यने श्रुति विश्वीर स्मृतिके उद्धरण देकर मगवान्के अप्राकृत रूपकी प्रतिष्ठा करते हुए महाभारतके प्रमाणसे अवतारके रूपकी विश्वी अप्राकृतता सिद्ध की है। उनका वन्तन इस प्रकार है—

महासारतेऽपि अवताररूपस्थाप्यप्राकृतत्वमुच्यते 'न मृतसङ्घसंस्थानो 'देहोऽस्य परमात्मनः' इति ।

भारतामृत

(लेखक--पं० श्रीनारायणाचार्यंजी वरखेडकर, 'वेदान्तशास्त्री', 'वेदान्ताचार्य')

यो गोशतं कनकश्रह्मयं ददाति विप्राय वेदविदुषे च बहुश्रुताय। पुण्यां च भारतकथां ऋणुयाच नित्यं तुल्यं फलं भवति तस्य च तस्य चैव ॥ धर्मो विवर्धति युधिष्टिरकीर्तनेन पापं प्रणक्यति चृकोद्रकीर्तनेन। शत्रुर्विनक्यति धनञ्जयकीर्तनेन माद्रीसुतौ कथयतां न भवन्ति रोगाः॥ यदिहास्ति तदम्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वित्। (नित्य परम पुण्यकारक भारतकी कथा सुननेवाले मनुष्य-को नित्य उसी फलकी प्राप्ति होती है, जो वेदवेत्ता तथा बहुश्रुत ब्राह्मणोंको सुवर्णके शृंगयुक्त सैकड़ों गौऍ दान करनेसे होती है। युधिष्ठिरके संकीर्तनसे धर्मकी वृद्धि, भीमसेनके कीर्तनसे पापोंका नादा, अर्जुनके कीर्तनसे दात्रुओंका क्षय, और माद्रीसुत नकुल-सहदेवके कीर्तनसे रोगोंका नाग्र होता है। जो भारतमें है, वही सव संसारमें है; जो भारतमें नहीं है,

नानाविध दुःखोंसे उद्विग्न तथा सन्तत भिन्न-भिन्न प्राणियोंको संतारसे छुटकारा दिलानेके लिये सरस, मधुर, रोचक तथा गम्भीर ढंगसे अमय देनेवाला, सार्वजनीन, सरल, मनोहारी, सर्वाङ्गीण, व्यापक वाड्मय निःसन्दिग्धरूपसे यदि कोई है, तो वह एक श्रीमन्महाभारत ही है। इसीसे वेद-पुराणादिमें भी मुक्तकण्ठसे इसकी प्रशंसा पायी जाती है; इतना ही नहीं, सभी प्रातःसरणीय सम्प्रदायप्रवर्तक आस्तिकशिखामणि पूज्य आचार्यचरणोंने पद-पदमें वहे गर्वसे इसको अपनाया है। भारतके सर्वश्रेष्ठ पञ्चरक्तोंमेंसे भी श्रेष्ठतम मध्यरतस्वरूप गीतारक्तसे अपरिचित भारतवर्षमें क्या, संतारमें भी भाग्यहीन कुछ इने-गिने ही हों।

वह कहीं भी नहीं है।'

श्रीमन्मस्ताचार्यजीने श्रीमन्महाभारतकी महत्ता, उसके स्वरूप, उसकी मर्यादा आदिका विस्तृत निरूपण श्रीमन्महा-भारततात्पर्यनिर्णय, गीताभाष्योपक्रमणिका, गीतातात्पर्य-निर्णय, श्रीमद्रिष्णुतत्त्वविनिर्णय, श्रीमन्न्यायसुधासूत्रप्रामाण्य-विचार इत्यादि अनेक ग्रन्योंमें विश्वदरूपसे आक्षेप-निराकरणपूर्वक करते हुए समस्त प्रमेयग्रन्योंमें इसकी सर्व-श्रेष्ठता स्थापित की है। उदाहरणार्थ ब्रह्माण्डपुराणका गीतातात्पर्यमे उद्धृ एक वचन वाचकोंके सामने रखते हैं—

शास्त्रेषु भारतं सारं तत्र नामसहस्रकम्।

वैष्णवं कृष्णगीता च तज्ज्ञानान्मुच्यतेऽञ्जसा ॥

न भारतसमं शास्त्रं कृत एवानयोः समम्।
भारतं सर्ववेदाश्च तुलामारोपिताः पुरा॥
देवेर्ब्रह्मादिभिः सर्वेर्ज्य्धिभिश्च समन्वितेः।
न्यासस्यैवाज्ञ्या तत्र स्वत्यरिच्यत भारतम्॥
महत्त्वाद् भारवत्त्वाज्ञ महाभारतसुच्यते।
निरुक्तमस्य यो वेद सर्वपापैः प्रमुच्यते॥
स्वयं नारायणो देवेर्ब्रह्मेन्द्रपूर्वकैः।
अर्थितो च्यासतां प्राप्य केवलं तत्त्वनिर्णयम्॥

चकार पञ्चमं वेदं महाभारतसंज्ञितम् । 'समस्त शास्त्रोंका निचोड़ भारत है । उसमें भगवद्गीता तथा श्रीविष्णुसहस्रनाम तो अत्यन्त ही श्रेष्ठ जिनके परिज्ञानसे मानव मुक्त हो जाता है । जब भारत

समान ही कोई शास्त्र नहीं है, तव श्रीगीता तथा सहस्रनाम तो वात ही क्या है। [सत्यलोकमे] वेदव्यासजीकी आज्ञासे सव देवताओंके सामने तराजूके एक पल्ड्रेपर भारत

प्रतिनिधि एक मणि रक्खा गया तथा दूसरेपर उसी परिम् एवं वजनका दूसरा मणि वेदोंके प्रतिनिधिरूपमें रक्खा गय तौलनेपर महाभारतका पलड़ा भारी होनेके कारण न चला गया। इसीसे इसको महाभारत कहते हैं। इस प्रव

'महाभारत' शब्दके अर्थको जाननेवाले महापातकोंसे छूट ज हैं । केवल ब्रह्मचद्रादि देवताओकी प्रार्थनासे भगव नारायणने ही व्यासरूपसे अवतार धारण कर स्त्री-श्रुद्रादि सर

जनसाधारणको परम तत्त्वकी प्राप्ति करनेके छिये इतिहास भारतरूपी पॉचर्वे वेदका निर्माण किया। ऐसे सर्व ग्रन्थरत्नके निर्माता भगवान्के अतिरिक्त कौन हो सकते हैं

इस प्रकार अनेक अर्थपूर्ण वहुत प्रमाण होनेपर भी विस्त भयसे इस समय पाठकोंके सामने नहीं रख सकते।

अन्तमे इतनी सूचना विज्ञ वाचकोंको देना आवश्यव कि भारतकी सर्वश्रेष्ठता इसल्यिये स्वीकार की जाती है वेदोंकी प्रवृत्ति जिस परमश्रेष्ठ उद्देश्यसे हुई है, वह श्रेष्ठ

उद्देश्य जिस प्रकार भारतमे पर्ण होता है उस एकए ह

वेदादि प्रन्योंसे नहीं होता । वेदोंकी प्रवृत्तिका प्रधान उद्देश्य था---

अदुःखिमतरत् सर्वं जीवा एव तु दुःखिनः । दुःखप्रहाणाय श्रुतिरेषा प्रवर्तते ॥

चेतनाहीन होनेके कारण जड पदार्थोंको एव अपरिमित मङ्गल-ज्ञान-आनन्दशक्तिपूर्ण होनेके कारण परमात्माको दुःख-की प्रसक्ति ही नहीं है। केवल जीवोंको दुःखकी प्रसक्ति है और उनके दुःखोंका आत्यन्तिक नाश करनेके लिये ही वेदोंकी प्रवृत्ति है । वेदोंकी गहनार्थताके कारण यह सार्वजनीन आत्यन्तिक दुःखनाश वेदों से नहीं होता । वह भारतसे ही हो सकता है। इसीसे स्कान्दादि पुराणोंमें भारतकी वेदोंसे भी श्रेष्ठता वर्णन की है। जैसे---

स्रोशुद्रद्विजवन्धृनां त्रयी न श्रुतिगोचरा । इति भारतमाख्यानं कृपया सुनिना कृतम्॥ वेदाद्पि परं चक्रे पद्ममं वेद्मुत्तमम्....। भारतं चापि कृतवान् पद्मम वेद्मुत्तमम् ॥ दशावरार्थं सर्वत्र केवलं विष्णुयोधकम्। परोक्षार्थं तु सर्वत्र वेदादप्युत्तमं च यत्॥

अतएव अन्तमें उन कल्याणमय भगवान्मे यही सविनय प्रार्थना करते हैं कि ससारके कल्याणार्थ प्रवृत्त परमकल्याण-स्वरूप भारतामृतके अत्यन्त दुर्लभ होनेपर भी देवयोगसे अनायास प्राप्त सरल-सुवोध सुअवसरको व्यर्थ न करते हुए अमृत-पानका सौभाग्य सजनप्रेमी रसिक जनताको दे ।

छोटे वहे चार सस्करण थे। प्रत्येकमें सक्षेप या विस्तारके

साय महाभारतका सम्पूर्ण विषय आ गता था । इनमें पहला

महाभारतका संक्षिप्त परिचय और उसकी महत्ता

(लेखक---श्रीग्राम')

महाभारत आर्ष-साहित्यका सबसे महान् ग्रन्य है। विषय और कलेवर दोनों ही दृष्टियोंसे इसकी महत्ता सर्वभान्य है। समूचे भारतवर्षकी संस्कृति, सभ्यता अथवा आदर्शका प्राचीन चित्र देखना हो, तो वह महाभारतमें ही उपलब्ध हो सकता है। महाभारत एक अगाध महासागरके समान है। इसके भीतर धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—इन चारों पुरुषायोंसे ៹ सम्बन्ध रखनेवाले अनन्त उपदेशरत भरे पडे हैं। संसारकी र सर्वमान्य पुस्तक श्रीमद्भगवद्गीता भी इसी रत्नाकरका एक । जाज्वल्यमान रत्न है। यदि महाभारतको हम सम्पूर्ण वेदः 🚝 उपनिषद् , दर्शन, पुराण, धर्मशास्त्र, अर्थशास्त्र और मोक्षशास्त्र 🦈 आदिका एकमात्र प्रतिनिधि ग्रन्थ कहें तो अत्युक्ति नहीं होगी । र् ऐतिहासिक महत्त्व तो इसका सबसे बढ़कर है ही । भारतवर्ष-र्न की पूर्वकालीन भौगोलिक परिस्थितिका भी स्पष्ट चित्रण इसमें 🏸 देखनेको मिलता है । इसके सिवा ज्योतिषः, राजनीति आदि हिं अनेकों जातव्य विषयोंपर इसमें प्रकाश डाला गया है। इन सव कारणोंसे विद्वानोका महाभारतके प्रति विशेष आदर है। इसके निर्माता हैं भगवान् वेदव्यास । उन्होंने साठ लाख

सस्करण तीस लाख श्लोकोंका था, जिसे नारदजीने देवलोकम ले जाकर देवताओंको सुनाया था। पद्रह लाख श्लोकोका दूसरा सस्करण पितृलोकमे पचलित हुआ, उसके वक्ता थे देवल, असित और श्रोता पितृगणः । तीसरे सस्करणमें चाँदह लाए श्लोक थे: उसे शुकदेवजीने गन्धर्व, यक्ष तया राक्षसों में सुनाया था। एक लाख श्लोकोंके चतुर्थ सस्करणमा प्रचार मनुष्यलोकमें हुआ । इसके वक्ता थे चैशम्पायन आर श्रोता जनमेजय तथा उनके पार्श्ववर्ती ऋषि आदि। अजनमेजप्रके यहाँ से

क्षोकोंकी महाभारतसंहिता वनायी थी। 🕫 उसमे एक ही प्रन्यके पिं शतसङ्क्राणि चकारान्या स सहिताम्। (म० आदि० १।५)

بهجته

देवलोके प्रतिष्ठितम् । **४**३ त्रिशच्छतसहस्र त गन्धर्वेषु चतुर्दशादा प्रोक्त पित्र्ये पञ्चदश मानुषेषु प्रतिष्ठितम् । त शतसहम्ब पितृन् ॥ ७ ॥ नारदोऽश्रावयद्देवानसितो देवल श्रावयामास वै शुका। गन्धर्वयक्षरक्षासि मस्मिरतु मानुपे छोके वैशन्यायन उत्ततान् ॥ ८ ॥ शिष्यो व्यासस्य धर्मातमा सर्ववेदविदा वरः। .. !! \$!! एक शतसहस्र तु (महा० आदि० १) क्या नुननेके पश्चात् सीति उत्रश्रवाने नैमिपारण्यमें जाकर द्यानकाटि ऋपियोंको वही कथा सुनायी थी। व्यासजीने पूरे सी पर्वोमे महाभारत पूर्ण किया था। किन्तु उप्रश्रवाने निमारण्यमं क्या सुनाते समय उन तौ पवोंको अठारहपवोंमे र्रा अन्तर्भृत करके नुनाया 🕸 । प्रायः सभी पुराणों और महा-भारतको लोमहर्पण मृत अयवा उनके पुत्र उग्रश्रवाने ही सुनाया है। पहले लोमहर्पण ही ऋषियोंके सत्रमें पुराण सुनाया करते थे: किन्तु वलभड़जी जब तीर्थवात्राके प्रसंगसे घूमते-धूमते नैमिपारण्यमं पहुँचे, तो उन्होंने स्तको ऋपियोके समक्ष ऊँचे आसनपर वैठा देख अन्यायी समझकर मार डाला 🕇 । तवसे उनके पुत्र सौति उग्रश्रवा ही यह कार्य करने लगे। जनमेजयके महाभारत-श्रवणके समय छोमहर्पण सूत जीवित नहीं थे। जान पड़ता है सत और सौतिके समयमे महर्षि व्यामजीने एक बार पुनः पुराणों और महाभारतका सम्पादन किया या। उस समयतक जो-जो पुराणोंके प्रमुख वक्ता और श्रोता हो चुके थे, उन सबके संवादको उन्होंने उसमे सम्मिलित कर लिया । उसके बाद पुराणींकी श्लोक-संख्याको गिनकर प्रत्येक पुराणमें सभी पुराणोका संक्षिप्त परिचय दे दिया । इसीलिये प्रायः सभी पुराण स्तके ही प्रवचनसे आरम्भ किये हुए देखे -जाते हैं। महाभारतमें भी सौति-शौनक संवाद और वैशम्पायन-जनमेजय-मंवादको भगवान् व्यासने पुनः-सम्पादनके समयमे ही सम्मिलित किया होगा । फिर अनुक्रमणिकाध्याय और पर्व-मंग्रह आदि देकर इसमें वर्णित विपयोंकी संक्षिप्त सूची और श्लोक-संख्या दे दी होगी। इससे महाभारतमें मिलावट आदि होनेकी आगङ्का प्रायः दूर हो गयी । अनुक्रमणिकाध्यायमें दी हुई स्चीके अनुसार महाभारतमें कुल १,९२३ अध्याय और ८४,२४४ स्टोक हैं। खिलपर्व हरिवंगके वारह हजार स्टोक और बोड़ लिये जाय तो कुल ९६,२४४ श्लोक होते हैं। यही वर्तमान महाभारतको इलोक-संख्या है। प्रत्येक पूर्वके अध्याय और क्रोनोंका विवरण निम्नाङ्कित कोष्ठकसे जाना जा सकता है-

(महा० आदि० >)

- पर्व	अध्याय	श्लोक
१ आदिपर्वे	२२७	6668
२ सभापर्वे	96	२५१ १
३ वनर्ग्व	२६९	११६६४
४ विराटपर्व	६७	२०५०
५ उद्योगपर्व	१८६	६६९८
६ भीष्मपर्व	११७	५८८४
७ द्रोणपर्व	१७०	८९०९
८ कर्णपर्व	६९	४९६४
९ शल्यपर्व	५९	३२२०
१० सौप्तिकपर्व	१८	८७०
११ स्त्रीपर्व	२७	હહદ્
१२ शान्तिपर्व	३२९	१४७३२
१३ अनुशासनपर्व	१४६	6000
१४ आश्वमेघिकपर्व	१०३	३३२०
१५ आश्रमवासिकपर्व	४२	११११
१६ मौसलपर्व	6	३२०
१७ महाप्रस्थानपर्व	3	१२३
१८ स्वर्गारोहणपर्व	ب	२०९
योग	१९२३	८४२४४
१९ हरिवंश		१२०००
 कुल्योग		९६२४४

आजकलकी कई प्रतियों में पूरे एक लाख तया इससे अधिक श्लोक भी मिलते हैं। किन्तु महाभारतकी प्रामाणिक संख्या वही मानी जाती है, जो जपर दी गयी है। अस्तु, वर्तमान महाभारत ग्रन्थ लगभग एक लाख श्लोकोंका है, यह मान्यता प्राचीन कालसे चली आती है और महाभारतके अनुक्रमणिकाध्यायसे भी इसका समर्थन होता है। विभिन्न उपाख्यानोंसे ग्रुक्त यह लाख श्लोकोवाला ग्रन्थ ही आदिभारत कहलाता है । व्यासजीने उसीसे २४००० श्लोकोंको छॉट-कर एक भारतसंहिता भी बनायी थी। इसमें केवल भरत-वंशियोंकी कथा थी, दूसरे उपाख्यान नहीं लिये गये थे। यह

ण्तत्पर्वेद्यनं पूर्णं व्यामेनोक्तं महात्मना ॥ ८३ ॥
 यथावत् स्तपुत्रेण लीमहर्पणिना ततः ।
 चन्त्रनि नैमियारण्ये पर्वाण्यष्टादशैव तु ॥ ८४ ॥

र्ने देनिये श्रीमद्भागवन,दश्चनरकम्थ अ० ७८ श्रीक २ २से २८तम।

इदं शतसद्दतं तु लोकानां पुण्यकर्मणाम् ॥१०१॥
 उपाख्यानैः सह श्रेयमाधं भारतमुत्तमम् ।

संहिता विद्वानोंमें 'भारत' के नामसे प्रसिद्ध थी अ । आजकल इस नामकी कोई अलग पुस्तक नहीं उपलब्ध होती ।

कुछ लोगोंकी धारणा है कि महाभारतके तीन भाग हैं-जय, भारत और महाभारत। 'जय' न्यासका, 'भारत' वैशम्पायनका और महाभारत सौति उप्रश्रवाका बनाया हुआ है। 'जय' की श्लोक-संख्या कितनी है—इसको वे स्पप्तया नहीं वताते, परन्तु इतना निश्चयपूर्वक कहते हैं कि 'जय' को ही अपने श्लोकोंसे बढ़ाकर वैशम्पायनने चौबीस हजार श्लोकों-की 'भारत-संहिता' वनायी । फिर उसमें बहुत-से नये-नये उपाख्यान जोड़कर सौतिने एक लाख श्लोकोंका महाभारत बना डाला । इस मतके अनुसार 'भारत' को महान् आकार देनेके कारण ही उसका नाम 'महाभारत' हुआ । साथ ही उनका यह भी कहना है कि व्यास, वैशम्पायन और सौति-ये तीनों व्यक्ति एक कालमें नहीं थे । वैशम्पायन व्यासके साक्षात् शिष्य नहीं थे, सम्भव है उनकी शिष्य-परम्परामें हुए हो । भारतवर्षकी ऐतिहासिक परिस्थितिका दिग्दर्शन कराते हुए वे लोग यह भी सिद्ध करनेका प्रयत करते है कि शकसवत्से तीन सौ वर्ष पहले, जब कि बौद्धों और जैनियों-का सनातनधर्मपर जोरदार आक्रमण हो रहा था, सौतिने महाभारतको वर्तमान रूप दिया।

विचार करनेसे उपर्युक्त मान्यता ठीक नहीं जान पडती। महाभारतके सम्बन्धमें कुछ भी निर्णय करनेके लिये वाहरी प्रमाण ढूँढनेकी आवश्यकता नहीं है। उसके भीतर ही काफी सामग्री मौजूद है। पहले तो यही सिद्ध करना कठिन है कि जय, भारत और महाभारत तीन ग्रन्थ हैं। ऊपर बताया जा चुका है कि विविध उपाख्यानोंके साथ एक लाख श्लोकोंका जो ग्रन्थ है, वही आदिभारत है तथा उपाख्यानोंको छोड़कर जो चौबीस हजार श्लोकोंका संकलन हुआ, वह भारत' कहलाया। इस प्रकार आदिभारत या भारतमें कोई वास्तविक भेद नहीं सिद्ध होता। चौबीस हजार श्लोकोंका वह सिक्षस सस्करण भी वैश्वम्यायनजीने बनाया—यह महाभारतमें कहीं नहीं लिखा है। वहाँ जो 'चके' किया है, उसका कर्ता पूर्वके श्लोकमें 'द्वैपायनः' पद है; अतः उसका सम्यादन भी व्यासजीने ही किया। साथ ही, यह भी स्मरण रखना चाहिये कि 'भारत' को बढाकर 'महाभारत' नहीं बना,

'महाभारत' को ही घटाकर 'भारत' वना। अतः प्रयम रचना महाभारतकी ही है। 'आयं भारतम्' कहकर इसीकी पुष्टि की गयी है। अन यह देखना चाहिये कि एक लाख 'कोर्को-का महाभारत व्यासने वनाया या सौतिने। तया यह भी विचारणीय है कि जय और महाभारत एक है या दो। इन दोनों प्रश्नोंका उत्तर वैद्याम्यायनजीके मुखसे सुनिये—

इदं शतसहस्रं हि श्लोकानां पुण्यकर्मणाम् । सत्यवत्यातमजेनेह व्याप्यातमितोजसा ॥१४॥ जयो नामेतिहासोऽयं श्लोतन्यो विजिगीपुणा ॥२०॥ (महा० आदि० ६२)

अर्थात् 'अमित तेजस्वी सत्यवतीनन्दन व्यासने इत लोकमें इन एक लाख रलोकोंका निर्माण किया है । यद 'जय' नामक इतिहास है । विजयकी इच्छा रचनेवालोंको इसका श्रवण करना चाहिये ।' आगे यह भी कहा है कि व्यासजीने तीन वर्षतक लगातार परिश्रम करके इस अद्भुत उपाख्यान महाभारतको बनाया है—

न्निभिर्वपैं: सदोस्थाय कृष्णद्वेपायनो मुनि । महाभारतमाख्यानं कृतवानिटमद्भुतम् ॥५२॥ (मए० आदि० ६२)

उपर्युक्त विवेचनसे यह सिद्ध हुआ कि जय और महाभारत एक ही ग्रन्थके नाम हैं, 'भारत' इन्हींका संधिम रूप है और इनके कर्ता तीन नहीं, एकमात्र न्यामजी दी दें। यदि पूर्वोक्त मतके अनुसार 'जय' को ही व्यासङ्गन मार्ने और उसे अलग यन्य समझ ले, तो प्रश्न यह होता है कि उसमें किनने श्लोक रहे होंगे। जिस तरह २४००० श्लोकोंको बढाकर सौतिने एक लाख कर दिया, उसी प्रकार यदि वैदामायनने भी मुळ ग्रन्य 'जय' की बढ़ाकर २४००० श्लोकींका 'भारत'वना म हो तो 'जय' मे कम-से-कम ५,००० और अधिक-से-अधिर दस या बारह हजार क्लोकोंके होनेका अनुमान किया ना सकना है। क्या यही ग्रन्य व्यास-जैसे प्रतिभाशाली महर्पिने तीन वर्षमे बनाया ? बारह हजार श्लोकॉका ग्रन्य न्वीकार करें, तो भी प्रतिदिन ग्यारह श्लोकका ओनत पड़ता है। क्या इसीके लिये गणेशजी-जैसे लेखकको बुलानेकी आवस्यकता हुई! मनुष्य दिनभरमें ग्यारह श्लोक भी नहीं लिख नकते थे ! आज भी कितने ही ऐसे प्रतिभागाली विद्वान् है, जो चारे तो प्रतिदिन सौ श्लोकोंकी रचना कर समते हैं। हम पटने कह आये है कि व्यासजीने साठ लाख श्लोकोंकी संदिता बनायी थी। उसी महान् ग्रन्यको लिनियद करने हे टिरे गणेहाजी-जैसे लेखककी आवरयकता हुई और तभी टएरी

मं चतुर्विशतिसाहस्री चक्रे भारतसिहताम् ॥१०२॥ उपाख्यानैर्विना तावद् भारत प्रोच्यने बुधै । (महा ० आदि ० १)

प्रतिलिपियाँ देवलोक, पितृलोक, गन्धर्वलोक तथा मनुष्यलोक-म मी शीव मुलभ हो सकीं।

सांतिके वढानेसे ही 'भारत' का नाम 'महाभारत' हो गया—यह कल्यना भी निराधार है । प्रन्थमें ही 'महाभारत' शब्द की जो व्युत्पत्तियाँ दी गयी हैं, उन्हींसे इसके 'महाभारत' नामकी सार्थकता सिद्ध हो जाती है । महाभारतको पञ्चम येद माना गया है । कृष्णद्वैपायनद्वारा प्रकट होनेके कारण इसे 'काष्णंवेद' * भी कहते हैं । एक समय देवताओंने इस भारतको और चारों वेदोंको तराज्यर रखकर तौला; उस समय रहस्यसहित सम्पूर्ण वेदोंसे जब यह महान् सिद्ध हुआ, तो इसे महाभारत कहा जाने लगा । तुलापर रखनेसे यह महत्त्व और गुरुत्व दोनोंमें अधिक हो गया; अतः महान् और भारी होनेके कारण यह महाभारत कहलाता है । इसमें भरतवंशी क्षत्रियोके महान् वंशका वर्णन किया गया है, इसलिये भी इसे महाभारत कहते हैं । ‡

सौति और वैश्वम्पायन व्यासजीके समकालीन थे—यह वात जय महाभारतसे सिद्ध है, तो उन्हे अर्वाचीन वतलाना कैसे उचित हो सकता है ? जनमेजयने जय व्यासजीसे कौरव-पाण्डवोंके वैमनस्यका कारण पूछा तो उन्होंने अपने पास ही बैटे हुए शिष्य वैश्वम्पायनको आज्ञा दी कि 'तुमने मुझसे जो कुछ सुना है, वह सब जनमेजयको सुनाओ।' § इस प्रकार जिनका साक्षात् व्यासजीसे विद्याध्ययन करना प्रमाणित होता है, उन्हें अर्वाचीन और व्यासकी शिष्यपरम्पराके अन्तर्गत वतलाना किस अनुसन्धानका फल है—कहा नहीं जा सकता। जब सौति नैमिषारण्यमे स्वय स्वीकार करते हैं कि 'हम

* कार्णं वेदिमम विद्वान् ''। (महा० आदि०१। २६६)
† एवतश्चतुरो वेदा भारतं चैतदेकतः॥ २७१॥
पुरा किळ सुरैः संवेंः समेत्य तुळ्या धृतम्।
चतुन्यंः सरहरयेभ्यो वेदेभ्यो द्वाधिकं यदा॥ २७२॥
तदा प्रभृति लोकेऽसिन् महाभारतमुन्यते।
महत्त्वे च गुरुत्वे च ध्रियमाण यतोऽधिकम् ॥ २७३॥
महत्त्वाद् भारवत्त्वाच महाभारतमुन्यते॥ २७४॥
(महा० आदि०१)

्रै मरतानां महज्जन्म महामारतमुच्यते ॥ (महा०आदि०६२।३९) ६ नन्य तद् वचनं श्रत्वा कृष्णद्वैपायनस्तदा । शशास शिष्यमासीनं वैशम्पायनमन्तिके ॥ २१ ॥ कुरूणा पाण्डवाना च यथा मेदोऽभवत् पुरा । तदस्मै सर्वमाचन्त्र यन्मत्त. श्रुतवानसि ॥ २२ ॥ (महा० स्मादि०६०) जनमेजयके सर्पसत्रसे महाभारतकी कथा सुनकर आ रहे हैं, के तो केवल अनुमानके बलपर उन्हें शकसंवत्से तीन सौ वर्ष पूर्वका बताना कहाँकी बुद्धिमानी हैं ? भगवान् शङ्कराचार्य भी धार्मिक संघर्षके समय ही अवतीर्ण हुए थे, उस समय भी बौद्धोंका जोर था। किन्तु उन्होंने अपने ग्रन्थोंमे वर्तमान पुराणों और महाभारतको उसी भाँति प्राचीन मानकर उनके प्रमाण उपस्थित किये हैं, जैसे आज हम मानते है। यदि उसी समय या उसके निकट कालमें ही पुराणों और महाभारतको वर्तमान रूप मिला होता तो कम-से-कम उनकी आस्था तो उनपर नहीं होनी चाहिये थी। यदि इन प्रमाणोंपर विश्वास न किया जाय तो समूचे महाभारतपर भी अविश्वास हो सकता है। अतः केवल अनुमान या वहिरंग आधारोंपर महाभारतके अन्तरंग प्रमाणोंकी उपेक्षा नहीं की जा सकती।

प्रत्येक ग्रन्थमें पहले उपक्रम या प्रस्तावनाका भाग हुआ करता है, उसके बाद ग्रन्थके मुख्य विषयका आरम्भ होता है। महाभारतके मुख्य विषयका आरम्भ किस अध्यायसे हुआ है, इस विषयमें मतभेद है। सौतिने तीन मतभेद वतलाये हैं।

> मन्वादि भारतं केचिदास्तीकादि तथापरे। तथोपरिचराद्यन्ये विप्राः सम्यगधीयते॥ (महा० आदि० १। ५२)

अर्थात् कुछ लोग 'मनु' से महाभारतका आरम्भ मानते हैं। मनुके भी दो अर्थ लिये जाते हैं—मन्त्र और वैवस्वत मन् । 'मन्त्र' अर्थ माननेवाले कहते हैं कि ग्रन्थके प्रारम्भमें जो 'नारायणं नमस्कृत्य' अथवा 'ॐ नमो भगवते वासदेवाय' मन्त्र दिया गया है, वहींसे ग्रन्यका आरम्भ मानना चाहिये। यही ठीक भी है। जो मनुसे 'वैवस्वत मनु' को ग्रहण करते हैं, उनके अनुसार आदिपर्वके प्रथम अध्यायके ४२वें क्लोकसे ग्रन्थारम्भ होता है। वहाँ विवम्वान्के पुत्र 'दिवःपुत्र' का नाम आया है, जो 'वैवस्वत मनु'के नामसे प्रसिद्ध है । दूसरे लोग आस्तीककी कथासे आरम्भ मानते हैं, यह कथा आदिपर्वके तेरहवें अध्यायसे आरम्भ होती है। अन्य विद्वान् राजा उपरिचरकी कथासे मुख्यतया प्रन्थका आरम्भ स्वीकार करते हैं, उस कथाका प्रारम्भ आदिपर्वके ६३वें अध्यायसे होता है। इसका यह अभिप्राय नहीं समझना चाहिये कि जहाँसे मुख्यतया ग्रन्यका आरम्भ हुआ है वहीसे व्यासजीकी रचना है, उसके पहलेका अंश सौति या वैशम्पा-यनका है । वैशम्पायन और सौतिका इस प्रन्यके सम्पादनमें सहयोग होनेपर भी प्रधानता व्यासजीकी ही है।

वेखिये आदिपर्वका प्रथम अध्याय, श्लोक ९ से १६ तक।

महाभारतमें मुख्यतः किन-किन विपयोंका वर्णन है। इसका कुछ आमास पहले दिया जा चुका है। पूरा जान तो सम्पूर्ण महाभारतके पाठसे ही हो सकता है । फिर भी यदि पाठक संक्षेपसे सम्पूर्ण महाभारतके वर्णित विषयोंका दिग्दर्शन-मात्र चाहते हों तो आदिपर्वके आरम्भके दो अध्याय ध्यानसे पढ जायं । इससे महाभारतके स्वरूपका बहुत कुछ परिचय मिल जायगा । खयं व्यासजीने ब्रह्माजीके प्रति जो इस अन्यके विषयमें कहा है, अ उसीका साराश यहाँ दिया जा रहा है। व्यासजी कहते हैं—'मैंने इसमें वेदोंका रहस्य वतलाया है। वेदाङ्ग, उपनिषद और वेदोंका विस्तार किया है। इतिहास और पुराणोंका विस्तृत वर्णन किया है। इसमें भून, भविष्य और वर्तमान — तीनों कालोंका वर्णन हुआ है। जरा, मृत्यु, भय, व्याधि आदि भावोंके अभावका निश्चय किया गया है; इनके मिथ्यात्वका प्रतिपादन हुआ है। तीन प्रकार-के धर्म और आश्रमोंका लक्षण बताया गया है। चारों वर्णी-की उत्पत्ति तथा तप और ब्रह्मचर्यकी विधि वतायी गयी है। ग्रह, नक्षत्र, तारों तथा युगोंका प्रमाण, न्यायशिक्षा, चिकित्सा, दान, अन्तर्यामीका स्वरूप तथा दिव्य और मानव जन्मके कारण आदिका प्रतिपादन किया गया है। तीर्थ, नदी, पर्वत, वन, समुद्र और दिव्य नगरोंका वर्णन है। दुर्ग, सेना और व्यूह-रचनाकी विधियाँ तथा युद्धकी चतुराई बतलायी गयी है। नाना प्रकारकी जातियाँ और उनके बोलने-चालनेके ढंग बताये गये हैं । नीतिशास्त्रका वर्णन किया गया है तथा जो सर्वव्यापी परब्रह्म-तत्त्व है, उसका भी प्रतिपादन किया गया है।'

ं इन विषयोंकी परिगणनासे अन्यकी महत्ता, गम्भीरता और उपादेयतामें कोई सन्देह नहीं रह जाता। उक्त विषयोंमेंसे किसका कहाँ वर्णन हुआ है, यह बतानेके लिये इस छोटे-से लेखमें स्थान नहीं है। महाभारतमें स्थान-स्थानपर इनका वर्णन मिलेगा, जिज्ञासुओंको वहींसे इनका रसास्वादन करना चाहिये।

महाभारत इतिहास तो है ही, अत्यन्त मनोरम काव्य भी है । स्वय व्यासजीने ब्रह्माजीसे काव्य कहकर इसका परिचय दिया है— कृतं मयेदं भगवन् काव्यं परमपुजितम्।

ब्रह्माजीने भी इसका काव्यत्व स्वीकार किया है। वे कहते हैं—'व्यासजी! मै जानता हूँ, जन्मसे ही आपकी वाणी ब्रह्मका प्रतिपादन करती है। आपने कभी असत्य-भाषण नहीं किया। जब आपने इसे 'काव्य' कह दिया, तो अवश्य ही यह 'कान्य' होगा । यड़े-यड़े कवि भी इन कान्यकी प्रशंसाम अपनेको असमर्थ पायेंगे ।'

जन्मप्रमृति सत्यां ते वेद्यि गां ब्रह्मवादिनीम् । त्वया च काव्यमित्युक्तं तसात् काव्यं भविष्यति ॥ अस्य काव्यस्य कवयो न समर्था विशेषगे । (महा • आदि ० १ । ७२-७३)

यह बात विल्कुल ठीक है। महाभारतमें चन, पर्वत, उद्यान, नदी, सरोवर, नगर तथा अन्यान्य रमणीय प्रदेशींका इतना सरस और मनोरम वर्णन है, जिसे पढते पढते किसी भी सहृदयका हृदय मुग्ध हुए त्रिना नहीं रह सकता । विभिन्न उपाल्यानों और प्रसंगोंमें शृङ्गार, वीर, करुण, रीट, अद्भत, भयानक, वीभत्स और ज्ञान्त—सभी रसोक्री अभिव्यञ्जनाएँ देखी जाती हैं । सहृदय पाठकोको निरन्तर नवरमोंम अवगाहन करानेवाला महाकान्य महाभारतके समान शायद ही कोई होगा । संस्कृत-साहित्यके प्राचीन आचायोंने कान्यगुणीं-की आलोचना करते समय महाभारतके अनेकों सुन्दर श्रोकोंको उदाहरणके रूपमें उद्धुत किया है। ध्वन्यालोकमें श्रीआनन्द-वर्धनाचार्यने प्रवन्धव्यङ्गय सल्ह्यकम ध्वनिके उदाहरणके रूपमें महाभारतके ग्रथ-गोमाय-मवादका उल्लेख किया है। उनके परवर्ती आचार्य अभिनवराप्तपाद, मम्मट और विश्वनाय-पञ्चानन भट्ट आदिने भी इस सवादको अग्ने-अग्ने ग्रन्पोंभे उद्धत किया है। इद्रटके काल्यालद्वारमे भी महाभारतके श्लोकका दृष्टान्त मिलता है। इतना ही नहीं, महाभारतमें इतनी सुन्दर कथाओंका सङ्कलन है, जिनगर स्वतन्त्र मनाकाव्य वन सकते हैं । सस्क्रतके तीन महाकाव्य किरातार्ज्ञनीय, शिशुपालवध और नैपधीयचरित महाभारनशी ही कथावस्तुशे लेकर निर्मित हुए हैं। महाकवि कालिदासमा अभिजान-शाकुन्तल, कविवर नारायणका वेणीसंहार तथा अन्यान्य कविवरोंके प्रभावती-परिणय और धनञ्जयविजय आदि अने में नाटकों तथा कान्योंकी आधारशिला महाभारतरी ही मुन्दर कथाएँ हैं। यह ठीक ही कहा गया है कि इस पृथ्वीर कोर्र भी ऐसी सुन्दर कया नहीं है जो महाभारतके उपाख्यानोंमें न आ गयी हो-

अनाश्रित्येतदार्यानं कथा भुवि न विद्यते। (महा० नादि० २ । ३८८)

सभी अच्छे कवि महाभारतकी कयाका सहारा लेंगे, इसकी कथाके आधारपर काव्य लिखेगे—'इदं कविवर्रः सर्वेराख्यानमुपजीव्यते' (महा० आदि० २ । ३८९)—यह

देखिये महाभारत आदिपर्व अध्याय १ स्रोक ६२ से
 ७० तक।

भिविष्योक्ति कितनी मची है, यह ऊपरके दृशन्तों से स्पष्ट हो जाता है। इस महाभारत-काव्यका प्रधान रस है ज्ञान्तभिक्त या ज्ञान्तरस । यही अङ्गी रस है, सम्पूर्ण ग्रन्थके ह्याग इमीकी पृष्टि हुई है; दूसरे सभी रस अङ्गभृत है। इन अङ्गभृन रसों में वीररसकी प्रधानता है। इसमें वर्णित भीपण सद्धर्प तथा उसके परिणामको देखकर चित्तमे निर्वेद और वैराग्य आदिका मञ्जार होता है; अतः ये ही इसके सञ्जारी भाव है; 'शम' या ज्ञान्तरित स्थायी भाव है। इस ज्ञान्तरित के आल्म्बन है भगवान श्रीकृष्ण।

आचार्य आनन्दवर्धनने ध्वन्यालोकके चतुर्थ उद्योतमें महाभारतकी काव्यदृष्टिसे आलोचना करते हुए लिखा है—

महाभारतेऽपि चृष्णिपाण्डविवरसावसानवैमनस्य-दायिनी समाप्तिमुपनिवञ्चता महामुनिना वैराग्यजननतात्पर्यं प्राधान्येन स्वप्रवन्धस्य दर्शयता मोक्षळक्षणः पुरुपार्थः शान्तो रसश्च मुख्यतया विवक्षाविषयत्वेन सूचितः काव्यनये गृष्णाक्षयसुखपरिपोपळक्षणः शान्तो रसो महाभारतस्याङ्गित्वेन विवक्षित इति सुप्रतिपादितम् । अत्यन्तसारभूतत्वाच्चायमर्थो व्यङ्ग-यत्वेनेव दर्शितो न तु वाच्यत्वेन । सारभूतो हार्थः स्वशब्दानिभधेयत्वेन प्रकाशितः सुतरामेव शोभामावहति । प्रसिद्धिश्चयमस्येव विदग्धविद्दत्परिषत्सु यद्भिमततरं वस्तु व्यङ्ग-यत्वेन प्रकाशते न साक्षाच्छव्दवाच्यत्वेनैव ।

अर्थात् 'महामुनि न्यासजीने महाभारतमे जो यदुवंशियों और पाण्डवोंके खेदजनक अन्तका वर्णन किया है, उससे चित्तमे निवेंद पैदा होता है; संसारसे वैराग्य करानेके अभिप्रायसे ही इसका उल्लेख किया गया है। इसके द्वारा उन्होंने यह दिखाया है कि इस प्रवन्धका तात्पर्य वैराग्यमे है। इससे यह स्वित होता है कि वक्ताको इस प्रन्थमें भगवत्प्राप्ति या मोक्षरूप परम पुरुषार्य और शान्तरसको ही प्रधानन्त्रसे वतलाना अभीष्ट है। काव्यदृष्टिसे तृष्णाके

अभावका जो सुख है, उसको पुष्ट करनेवाला शान्तरस ही
महाभारतका अड़ी (प्रधान) रस है—यह भलीभाँति बताया
जा चुका है। प्रन्यका सारभूत यह अर्थ वाच्यरूपसे स्पष्ट
नहीं कहा गया है, अपि तु व्यङ्गयरूपसे सूचित किया गया
है। सारभूत अर्थको उसके वाचक गव्दद्वारा न कहकर
व्यङ्गयरूपसे प्रकाशित करनेमें ही उसकी अधिक शोभा है।
सहृदय विद्वानोंकी मण्डलीमें यह प्रसिद्ध है ही कि वे अपनी
अत्यन्त अभीष्ट वस्तुको संकेत या व्यञ्जनाद्वारा सूचित करते हैं,
साक्षात् नाम लेकर नहीं बतलाते। इससे भी पूर्वोक्त
अभिप्रायकी ही पुष्टि होती है।

इस प्रकार इतिहास, अध्यात्मशास्त्र, धर्मशास्त्र तथा महाकाव्य-इन सभीके रूपमें महाभारतका स्वाध्याय किया जा सकता है। ऐसा सर्वगुणसम्पन्न साहित्य शायद ही दूसरा होगा । आदिपर्व तथा स्वर्गारोहणपर्वमें इसके पाठकी बड़ी भारी महिमा बतायी गयी है। पुष्कर समस्त तीयोंका राजा है; उसमें स्नानसे बड़ा पुण्य होता है । परन्तु जो व्यासजीके मुखसे निकले हुए इस कल्याणकारी महाभारतको पढ़ते या सुनते हैं, उन्हें पुष्कर तीर्थमें स्नान करनेकी कोई आवश्यकता नहीं रह जाती । स सायं-प्रातः महाभारतका पाठ करनेसे मनुष्य रात-दिनके पापोसे छुटकारा पा जाता है। † एक मनुष्य गौओंके सींगमें सोना मढ़ाकर प्रतिदिन सौ गौएँ वेदवेत्ता एवं बहुज ब्राह्मणको दान देता है, दूसरा प्रतिदिन महाभारत सुनता है-इन दोनोंको बरावर ही फल मिलता है। 🗓 महाभारत सुननेके बाद और कुछ सुनना अच्छा नहीं लगता । मला, कोयलकी काकली सनकर कौओंकी कॉय-कॉय कौन पसंद करेगा ! § जो विद्वान् पर्वके अवसरपर इसे सुनाता है, वह सन पापोंसे मुक्त होकर सनातन ब्रह्मको प्राप्त होता है ।× धर्म, अर्थ, काम और मोक्षके विषयमें जो कुछ महाभारतमें कहा गया है, वही अन्यत्र है । जो इसमें नहीं है, वह कहीं नहीं है।+

[#] देपायनोष्ठपुटनि. स्तमप्रमेय पुण्यं पवित्रमथ पापहरं ग्रिवं च । यो भारत समधिगच्छित वाच्यमान किं तस्य पुष्करजलैरिभिषेचनेन ॥ (महा० आदि० २ । ३ ९ २)

[†] देखिये महामारत आदि० अध्याय २,श्लोक ३९३-३९४।

[्]रैयो गोशन कनकश्कमय ददाति विष्राय वेदविदुपे च बहुशृताय। पुण्या च भारतकथां शृणुयाच नित्यं तुल्यं फल भवति तस्य च तस्य चैव ॥
(महा० आदि० २ । ३९५)

[§] श्रुत्वा त्विरमुपाख्यान श्रान्यमन्यन्न रोचते । पुस्कोिकिलगिरं श्रुत्वा रूक्षा घ्वाङ्कस्य वागिव ॥ ३८४ ॥ (महा० आदि० २) ४ य दृढं श्रावयेद् विद्वान् ब्राह्मणानिह पर्वसु । धूतपाप्मा जितस्वर्गो ब्रह्म गच्छति शाश्वतम् ॥ (महा० आदि० ६२ । ३६) + धर्मे चार्थे च कामे च मोक्षे च भरतर्षम । यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्षचित् ॥

महाभारत ग्रन्थका महत्त्व और उद्देश्य

(लेखक--प० श्रीरामनिवासजी दार्मा 'सीरम')

शताब्दियोंपर शताब्दियाँ व्यतीत होती जाती हैं, परन्तु रामायण और महाभारतका पवित्र स्रोत भारतमें नाममात्रको भी शुष्क नहीं होता। —रवीन्द्रनाथ।

विचारशील विद्वानोकी दृष्टिमें इस समय भी भारतवर्षे सुन्दर, श्रेष्ठ, अभिनन्दनीय और विश्ववन्य है। इसका एक-मात्र कारण उसका त्रैलोक्यवन्य साहित्य और मुख्यतः विशालकाय महाभारत-जैसे ग्रन्थ-रत्न ही हैं।

महाभारत अकेला ही काव्य, नाटक, चम्पू, इतिहास, दर्शन आदि सब कुछ है। यह पुरातत्व, विश्वान, नृतत्त्व, समाज-तत्त्व, खगोल, भूगोल आदि श्वत्याः विषयों और बुद्धि, विचार, कर्म, शान, भाव-भावना, उपासना आदि असंख्य तत्त्व-रत्नोंका उद्धि—महोद्धि है। साथ ही सहलों मानवीय क्रिया-कलापोंका मनोरंजक काव्यमय वर्णन, व्याख्यान, माष्य और महाभाष्य है। इसका खुदका भी दावा है कि वह सर्वप्रधान काव्य, सब दर्शनोंका सार, स्मृति, इतिहास, चरित्र-चित्रणकी खान और पांचवां वेद है। इसके सौ पर्वाध्याय जगतीतलकी सर्वोत्तम सौ समस्याओंके समाधान और अठारह पर्व मनुष्य-जीवनके उत्यान-पतनके अठारह सोपान हैं।

इतना ही नहीं, अपि तु यह परोक्ष एवं प्रत्यक्षरूपमें शाकुन्तल, किरातार्जुनीय, शिशुपालवध, नलोदय आदि शतशः भारतीय एवं 'डायोनीसस आफ नन्स' आदि वीसियों पाश्चास्य साहित्यिक वस्तुओंका जनक और गीता-जैसे विश्व-मान्य महातस्य और महादर्शनका उद्गमस्थान है । विशेषतः राजनीति, युद्धनीति और कार्य-सम्पादन-कलाका तो यह माना हुआ भंडार है ।

फिर मानवीय, अतिमानवीय, प्राक्तिक, अतिप्राक्तिक, लोकिक, अतिलोकिक, पैशाचिक, अतिपैशाचिक, दैविक, अतिदैविक, मौतिक, अतिमौतिक, आध्यात्मिक, अत्या-ध्यात्मिक, स्थूल स्क्ष्म तत्त्वोंका विश्वकोष और अनन्त तात्त्विक गुरिथयों और रहस्योंका समाधान है। साय ही न केवल लोकिक अपितु वैदिक साहित्यकी तुलनामें भी महत्त्व-पूर्ण है। इस विषयमे इसकी अपनी उद्घोषणा है—

> एकतश्चतुरो वेदा भारतञ्जैतदेकतः। पुरा किछ सुरैः सर्वेः समेत्य तुष्ठया धतम्॥

चतुर्भ्यः सरहस्येम्यो वेदेम्योऽभ्यधिकं यदा । तदा प्रभृति छोकेऽसिन् महाभारतमुन्यते॥ महस्वाद् भारवस्वाच महाभारतमुन्यते।

अनेक पारचात्य अन्वेपक विद्वानोंके भी महाभारत और उसके कर्ताके विषयमें अत्युच विचार है। उनका कथन है—

- (१) महाभारतमे यह मालूम होता है कि महाभारत-कार प्रकृतिके पूर्ण मर्मज हैं।
- (२) महाभारत बुद्धि, सत्य, मत्य-प्रेम और जानकारी-की आञ्चर्यजनक पुस्तक है।
 - (३) महाभारत आदर्शवादकी अक्षय रतान है।
- (४) महाभारत आर्य-जातिके आदर्ग चरित्र और बौद्धिक योग्यताकी सुन्दर तस्वीर है।
- (५) महाभारत आर्थ-जातिके सदान्वार ओर दुद्धिके द्वारा समस्त ससारकी ऑखें खोल्नेवाला है।
- (६) महाभारत मानवीय प्रतिभाका सुन्दर और पवित्र उत्पादन है।
- (७) महाभारत न वेवल भारत प्रत्युत मलारके दूर्गः देशोंके लिये भी महान् उपदेश है।

इन सबके बाद महाभारतकी एक महनीय महत्तायह भी है कि ईश्वरावतार, वेदान्त कार, इतिहास तत्त्वक, वेद-व्याख्याता, साय ही तात्त्विक-अतितात्त्विक, सासारिक-अतिगानारिद, साहित्यिक-अतिसाहित्यिक वार्तोके मर्मज, व्यष्टि-रम्मिष्ट विज्ञानके विकासक, प्रकाशक और भाष्यकार कृष्णद्वेगयन जैसे महामुनि इसके कर्त्ता हैं, जिनके सम्मुख जह-चेतनात्मक जगन्ये भेदाभेद हस्तामलक-से हैं।

इसके साय ही महाभारतकी एक अद्वितीय परम मर्त्ता यह भी है कि त्रैलोक्यवन्त्र महायोगी गीतोपदेशक साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र इसके अन्यतम चरितनायक हैं, जिनके विषयमें प्रातःस्मरणीय पूज्यपाद पारागर-जैसे महर्पियों और विद्वानोंका मत है—

श्रीकृष्ण प्रत्येक विषयके आचार्य और निर्भान्त पुरुप हैं; प्रकृतिके खामी, स्यूल-सूह्म जगत्के अधिनायक, मानज, अतिमानव और परमात्मह्म हैं; मौतिक, दैविक और आध्यात्मिक विष्वके स्रष्टा, संचालक और अधिष्ठाता हैं। उनकी सम्पूर्ण शक्तियों और कोपजालोंका विकास-प्रकाश पूर्णताको पहुँचा हुआ है। उनकी कायसम्पत्ति और गति-मित शत्रु-ममृहको भी आकर्षित करनेवाली है और उनका युद्धकालीन गीतोपदेश आज भी संसारके साहित्यकी विभूति बना हुआ है। नाय ही उनके विचार और कृत्य भी त्रिकाला-वाधित है। लौकिक जीवन-संग्रामकी दृष्टिसे भी वे सर्वोत्तम और अदितीय है। इस विपयमें उनका दावा है—

- (१) सेनापतियोंमें स्कन्द उनका ही स्वरूप है।
- (२) शस्त्रधारियोंमे राम वही हैं।
- (३) जीतनेकी इच्छा करनेवालोंकी नीति वही हैं।
- (४) प्रभावशाली पुरुपोंका प्रभाव वही है।
- (५) निञ्चय करनेवालोंमें निञ्चय उन्हींका रूप है।
- (६) सात्त्विक पुरुपोंमें सात्त्विक गुण भी उन्हींका स्वरूप है।

महाभारत जीवन-संग्रामकी विद्याओंका शिक्षक है;
अभ्युदय और निःश्रेयसके समन्वयद्वारा भगवन्द्रक्तिपुरःसर
आयोंचित जीवन-मार्गको प्रशस्त करता है; प्रवृत्तिमय किन्तु
निवृत्तिगरक राजमार्गपर जीवोंको ले जाना चाहता है; अपने
शतशः किल्पत और ऐतिहासिक उपाख्यानोंद्वारा शान्ति और
अगान्तिगलीन वातों, तत्त्वों और सिद्धान्तोंको हमारे सामने
रखता है; आधिमौतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक वस्तुतत्त्वको समझाता है; युद्धकी शिक्षा देनेमें तो यह अद्वितीय
है ही। इनकी घोपणा है कि जो नित्य ही इसका स्वाध्याय
करता है, विजयश्री सदैव उसके सामने हाथ वाँधे खडी
रहती है।

यह होनहार, नियति, ईश्वरेच्छा, साथ ही प्रयत्न, पुरुपार्थ और समारम्भ-जैसे पचासों गुह्य और जटिल तत्त्वोंकी समाधानात्मक सुन्दर व्याख्या हमारे सामने रखता है; साधारण-असाधारण, सैद्धान्तिक-क्रियात्मक ज्ञान-विज्ञान और सत्य-तध्यका उपदेश देता है; प्रकृति-तत्त्व, जीव-तत्त्व और परमात्म-तत्त्वकी विवेचनाद्वारा संसारको तामसिक-राजसिक धरातलसे ऊपर उठाना चाहता है। पाप-पुण्यके परिणामोंको सामने रस्तर विश्वको नैतिक, धार्मिक और आदर्शमय बनाना चाहता है; समाज-सेवा और तत्त्व-सेवाकी शिक्षा देकर समाज-को ममुन्नत करना चाहता है; मनस्तत्त्व और व्यवहार-तत्त्वके सुन्दर निदर्शनोंको समाजके सामने रखता है, और सबको ययाधिकार सब तरहकी कथा सुनाकर लोक-व्यवहारको

सुन्यवस्थित करना चाहता है, किन्तु निम्नाङ्कित बातोंपर अधिक जोर देता है—

- क. (१) जीवन-संग्रामका परिष्कार।
 - (२) यौद्धिक तत्त्वोंका समादर।
 - (३) शस्त्र और शास्त्रधर्मका माहात्म्य ।
 - (४) समयकी महिमा।
 - (५) ऐतिहासिक प्रवचनके लाभ।
- ख.(१) नर-नारायणके सम्बन्धका महत्त्व ।
 - (२) धर्माधर्मका विवेक ।
 - (३) वर्णाश्रम-धर्मका पालन ।
 - (४) जनता-जनार्दनकी सेवा।
 - (५) प्रवृत्ति-निवृत्तिका सामञ्जस्य ।
- ग. (१) हठवादके दुष्परिणाम।
 - (२) कौटुम्बिक कलहकी निन्दा।
 - (३) सतीत्व-धर्मकी रक्षा।
 - (४) वंश-रक्षाका ध्यान।
 - (५) मानव-धर्म-विवेचन ।

इन बातोंके साथ-साथ आर्योचित जीवनकी दार्शनिक प्रवृत्ति, परिणामदर्शिता, प्रगति-विवेक, सहिष्णुता-माहात्म्य, धर्म-तत्त्व और आबिष्कारकी शक्ति आदि जीवनोपयोगी तत्त्वीं और साधनोका यह प्रतिपादक, विवेचक, उपदेश और एक तरहसे प्रतीक ही है। यदि संक्षेपमें कहना हो तो यौदिक तत्परता और कर्म-महिमाका गान ही इसका सर्वोच उद्देश्य है। परन्तु मोक्ष-धर्म और नारायण-माहात्म्यके वर्णनमें ही इसका अवसान है। वैसे तो इसका एक-एक शब्द और पद-प्रत्यय अनन्त वातों और उद्देश्योंसे परिपूर्ण है; परन्तु इसके अठारह पर्व, सौ पर्वाध्याय और तत्समवेत जीवन ही इसका मुख्यतम, अन्यतम और सर्वोत्तम उद्देश्य है । वैसे इसके सारका सार, उद्देश्यका उद्देश्य तो गीता-धर्म ही है; परन्तु व्यष्टि-समष्टिसम्बन्धी सम्पूर्ण तत्त्व-समूहका उपदेश देना और यथाधिकार अनन्त मार्गोंका दिग्दर्शन कराना ही इसका विशेष उद्देश्य है। इस दृष्टिसे महाभारतका एकान्त और सर्वश्रेष्ठ उद्देश्य सम्पूर्णताका प्रदान ही है। यही कारण है कि यह अथसे इतितक गणनातीत किन्तु विभिन्न दृष्टिकोणीं, ल्ह्यों और उद्देश्योंको हमारे सामने रखता है। परन्त ऐसे विद्वानोंकी भी कमी नहीं है, जिनकी दृष्टिमें युद्ध एवं तत्संलग्न जातियों और व्यक्तियोके चरित्र-चित्रणके द्वारा युद्धसम्बन्धी हानि-लाभोंको समझाना ही, इसका महतो महीयान उद्देश्य है।

महाभारतमें यान्त्रिक पोत एवं विमान

(लेखक-प० श्रीजगन्नाथप्रसादजी मिश्र एम्. ए , वी. एल्.)

पुण्यभूमि भारतवर्षका एक गौरवपूर्ण युग वह भी था, जब कि यहाँ वसनेवाली आर्यजाति केवल समुद्रयात्रा ही नहीं करती थी विल्क उसने भारत-महासागरके तटप्रदेशमें तथा विदेशोंमें उपनिवेश भी खापित किये थे और उनपर अपना आधिपत्य कायम किया था। अतिप्राचीन कालसे वारहवीं शताब्दीपर्यन्त आर्यलोग समुद्र-पथसे भ्रमण किया करते थे। इसके वाद जब देशपर यवनोंका अधिकार होना आरम्म हुआ, तभीसे हिंदुओंके लिये समुद्रयात्रा निपिद्ध कर दी गयी। प्रसिद्ध पुरातन्वविद् डा॰ बुहलरने हिंदूशास्त्रोंकी आलोचना करके समुद्रयात्राके सम्बन्धमें लिखा है—

"During the time when Hindu rulers were strong, travelling beyond the sea and living in foreign countries was not forbidden Numerous Sanskrit inscriptions in Champa, Kamboja, in Java and Sumatra tell us that Hindus conquered these countries, and held them from the second century of the Christian era downwards until the 12th century Temples of Siva and Visnu were built there, the Vedas, the Purānas and the Bhārata were recited in these distant regions; among settlers were numerous Brahmins."—Dr Buhler in the Bombay Gazette, 1890 *

महाभारत-कालमें भी भारतीय विणक् सामुद्रिक वाणिज्य-द्वारा विशेष लाभवान् एव महाधनवान् हो गये थे । विशेष धन-लाभके लिये ही वे असीम साहस दिखलाकर सामुद्रिक वाणिज्यमें अग्रसर हुए थे, इसका प्रमाण भी महाभारतमें मिलता है। (क) उन्हें समुद्रयात्रामें अनेक विपत्तियोंका

जव हिंदू राजा वलवान् थे, उन दिनों समुद्रयात्रा तथा भारतेतर देशों में रहना निषिद्ध नहीं था । चम्पा, कम्बोज, जावा और सुमात्रामें अनेकों ऐसे सस्कृतके शिलालेख मिलते हैं, जिनसे यह पता चलता है कि हिंदुओंने इन देशोंको जीतकर ईसवी सन्की दूसरी शताब्दीसे लेकर वारहवीं शताब्दीतक अपने अधीन रक्खा था। वहाँ शिव और विष्णुके मन्दिर वनवाये गये थे और इन सुदूर देशों में वेद-पाठ तथा पुराण और महाभारतको कथाएँ होती थी। वहाँ जो लोग जाकर वसे थे, उनमें वहुत-से ब्राह्मण भी थे।

(क) विणिग् यथा समुद्राद् वै यथार्थं लभते धनम् । तथा मर्त्यार्णवे जन्तो कर्मविज्ञानतो गति ॥(शान्तिपर्व) सामना करना पड़ता या और एक द्वीरमें जाते हुए नावके भग्न हो जानेपर अन्य द्वीपमें पहुँचकर उनकी प्राण-रक्षा होती यी। (ख) इस समय भी जिस प्रकार एक जहाजके भग्न हो जानेपर समीपवर्ती दूसरे जहाजके नाविक भग्न जहाजके यात्रियोंको अपने जहाजमें शरण देकर उनकी प्रागरका क्रते है, उसी प्रकार उस युगमें भी होता था। (ग)

महाभारतके समयमें हमें 'यन्त्रयुक्त' पोतका भी सन्धान मिलता है। जतुग्रहदाहके ममय कुन्तीके साय पञ्च-पाण्डवोंकी रक्षा करनेके लिये विदुरने गुप्तभावमे जो नौका भेजी यी, वह 'मनोमारुतगामिनी', 'सर्ववातमहा', 'पनािकनी' एवं 'यन्त्रयुक्ता' कहकर विशेषित हुई है। (ध) यहुत संभव है कि इस प्रकारके 'सर्ववातसह', 'मनोमारुतगामी' पोतगर चढकर ही भारतीय आर्य विशक् भारत-महासागर एवं प्रशान्त-महासागरकी यात्रा किया करते थे। जिन सब पोतां-पर आरोहण करके विशक्षण समुद्रयात्रा करते थे, उनमें एक प्रकारके पोतको 'यानपात्र' या 'यानपात्रक' क्रते थे। इसी 'यानपात्र' को आज भी चीनीलोग 'यानक' नामसे व्यवहार करते हैं। (इ)

महाभारतकालीन 'मनोमारुतगामिनी', 'मर्ववातसदा', 'यन्त्रयुक्ता' नौकाकी वात सुनकर बहुत-से पाठक आश्चर्य करेंगे । किन्तु इसमें आश्चर्य करनेश्नी कोई वात नहीं है । 'रामायण' में पुष्पक विमानकी वात प्रायः सब लोग जानते हैं । भगवान् रामचन्द्र लक्ष्मण, नीता और वानर-

- (ख) भिन्ननीका यथा राजन् ई.पमासाय निर्दृता । भवन्ति पुरुषच्याघ नाविका कान्ययंथे ॥(द्रोमपर्व) प्विष्वग् वातहता रुग्गा नीरिवासीन्महार्गेते ।' विण्जो नावि भिन्नायामगाथे राष्ट्रता यथा । अपारे पारमिच्छन्तो इते द्वीपे क्रिरीटिना ॥ (कर्नपर्व)
- (ग) निमध्वतस्तानथ कर्णसागरे विपन्ननावो विभावो यथार्गवाद ।
 उद्धिरे नौभिरिवार्गवाद्रथे नुकल्दिनेद्रींपदिजाः स्वमातुलान्॥
 (कर्णपर्वे)
- (घ) तन प्रवासितो विद्वान् विदुरेण नरस्तदा।
 पार्थाना दर्शयामास मनोमारनगामिनीम् ॥
 सर्ववातसद्दा नावं यन्त्रयुक्ता पनाकिनीम् ।
 शिवे भागीरथीतीरे नरैविंझस्मिने. कृताम् ॥

(중) Chinese 'Junk'

—शदिपर्य

धैन्यके साय उन षुष्पक रयपर सवार होकर सुदूर लंकासे अयोव्या आये थे। वह विमान या वैद्दायस यानके रूपमे पिरिचित या। इस पुष्पक विमानको लोग किव-कल्पना समझते थे, किन्तु यूरोपमें अय वायुयानका बहुत प्रचार होनेसे पुष्पक विमानको किव-कल्पना कहना उचित नहीं कहा जा सकता। विश्वकर्माद्वारा रचित शिल्पशास्त्रमें पुष्पकिनर्माणका प्रसंग आया है। इसके अनुसार विश्वकर्माने ही सबसे पहले इस यानका निर्माण किया था। 'वह बाष्पयोगसे चालित, अविन्छेद गतियुक्त, वायुवत् कामगामी एवं नाना उपकरण-सुक्त था।' (च) महाभारतमे शाल्वराजके वैद्दायस यानका मी उल्लेख है। विश्वकर्मा-रचित शिल्पसंहितामें लिखा है कि दृष्णिवंशके साय वैरका वदला लेनेके लिये राजा शाल्वने

'तमोधाम' 'कामग' यान प्रस्तुत कराया या—जो इच्छानुसार भूमि, आकाश, गिरिशिखर एवं जलमें चल सकता था। (छ)

उपर्युक्त विवरणसे यह स्पष्ट है कि प्राचीन कालसे ही मारतवासी नाना प्रकारके बाष्य-चिलत पोतों एवं विमानोका व्यवहार जानते थे, किन्तु उस समय बहुव्यय-साध्य होनेके कारण जनसाधारणमें 'इनका व्यवहार प्रचिलत नहीं हुआ था। भारतीय विणक् यन्त्रयुक्त एवं सर्ववातसह पोत लेकर सुदूर देशोंमें वाणिज्यके लिये जाया करते थे, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है। अतिप्राचीन कालसे ही भारतवासी पोतनिर्माण एवं पोतपरिचालन-विद्यासे विशेष अभिज्ञ थे। तभी तो आजसे ढाई हजार वर्ष पूर्व चीनसम्राट्दारा वे नौवाणिज्य-रक्षामें एवं नौकाध्यक्षके पदपर नियुक्त हुए थे।

महाभारत

(लेखक--श्रीताराचन्द्रजी पाड्या)

रामायण और महाभारत—प्रधानतः इन दोनोंकी क्याओंपर ही भारतीय किवयोंने अपने कार्व्योंकी सृष्टि की है; ये दोनों भारतीय साहित्यके प्राण है। रामायणमें मुख्यतः एक व्यक्तिकी जीवनकथा है; लेकिन महाभारत तो आर्य-जगत्का इतिहास है, जिसमें सभी उल्लेखनीय व्यक्तियोंके शृत्तान्त हैं। मले और बुरे दोनों प्रकारके मानवोंका—भलाई और बुराई दोनोंके उत्कृष्ट उदाहरणों एवं परिणामोंका—वर्णन होनेसे महाभारत आर्यसंस्कृतिका भी इतिहास है। इसके शान्तिपर्व, अनुशासनपर्व एवं अति लघुकलेवर किन्तु अत्यन्त महत्त्वपूर्ण भगवद्गीता तो धर्म, कर्म और नीतिके ज्ञानके लिये प्रदीपके समान कार्य करते आ रहे हैं और करते रहेंगे। महाभारतका शेप भाग इन्हीं तीनोंका दृष्टान्तरूप कहा जा सकता है।

यों तो महाभारतकी शिक्षाओंका पार नहीं है, लेकिन रार्वेद्याघारणकी अपेक्षाचे दृष्टि तीन बातोंकी ओर विशेपरूपसे आकर्षित होती है । पहली बात है कौटुम्बिक कलह तथा यहलक्ष्मीके अपमानका दुष्परिणाम । रामायणकी कथा भी कौटुम्बिक कलह तथा नारीके अपमानपर ही केन्द्रित है । लेकिन एकमें वह अपमान विजातीयके द्वारा है, तो दूसरेमें स्वकुटुम्बीके द्वारा ही । एकमें जहाँ राम और भरत दोनोंकी तथाग-भावनाने पारिवारिक कलहको मिटाकर खुदको तथा कुदुम्बको अनन्त कालके लिये गौरवशाली बना दिया है, तो दूसरेमें दुर्योधनके अत्यधिक लोभ एवं अनुचित स्वार्थने कुदुम्बका नाश कर दिया।

महाभारतमें युद्ध-कथा है, यहाँतक कि 'महाभारत' शब्द ही युद्धका पर्यायवाची बन गया है। छेकिन वस्तुतः महाभारत-में युद्धकी प्रशंसा नहीं बल्कि उसकी बीभत्सताका निरूपण है।

सबसे मुख्य तो है महाभारतमें जूएकी बुराई । वनवास रामायण और महाभारत दोनोंमें है; लेकिन वहाँ वह गौरवमय है, तो यहाँ जूएकी बुराईका मूर्तिमान् रूप ।

सद्दा, स्टाक एक्सचेज आदि भी—जिनमें वर्तमान जगत्के अनेक आर्थिक, सामाजिक, नैतिक एवं राजनैतिक दुःखोंका कारण निहित है—जूएके ही रूपान्तर हैं। मागवतमें जो कलियुगके आवासस्थान गिनाये गये हैं, उनकी और उनमेंसे अन्य सबके सिरमौर एवं मूलभूत जूएकी बुराइयोंको कलियुगके मनुष्योंको वताना क्या महाभारतका प्रधान लक्ष्य नहीं हैं ? गीताके अनुसार भी छल करनेवालोंमें जूआ ही मुख्य है।

रामायणमें आर्य-सम्यताके उत्कर्षका चित्र है तो
महाभारतमें उसके पतनका, उसकी हीनावस्थाका—जिसे कुछ
असाधारण व्यक्तियोंके श्रेष्ठ गुण भी कम नहीं कर सके।
क्या वर्तमान पतित भारत महाभारतसे देश, जाति एवं
कुडुम्बके पतनके कारणोंको जानकर उनसे लाभ उठायेगा?

⁽च) बाष्पयोगे तु वै यानं चकार विधिनन्दनः । अविच्छेदगतिर्यस्य वायुवत् कामगामिनंम् ॥
नानोपकरणैर्युक्तं भास्वन्तं पुष्पकं विदुः ॥ (शिल्पसिहता)
(छ) स छन्दवा कामग यानं तमोधाम दुरासदम् । ययौ द्वारवतीं शाल्वो वैरं वृष्णिकृतं सरन् ॥
कचिद् भूमौ कचिद् व्योग्नि गिरिशृक्षे जले कचित् ॥ (शिल्पसंहिता)

महाभारतके अध्ययनकी एक दृष्टि

(छेखक-प० श्रीपाद दामोदर सातवछेकर)

१-महाभारतका महत्त्व

महाभारत इतिहास है और काव्य भी है। इसिलये केवल इतिहास और केवल काव्यकी अपेक्षा इसका महत्त्व अधिक है। महाभारत ऐतिहासिक काव्य है और हमारा 'राष्ट्रीय महाकाव्य' है; इससे हमारे लिये यह विशेष उपयोगी और महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है।

भारतव्यपदेशेन ह्याम्नायार्थश्च दृर्शितः ।

(श्रीमद्भागवत)

भारत अथवा महाभारतके मिषसे भगवान् वेदव्यास-जीने वेदका ही आशय जनताको दर्शाया है। वेदका आशय जनताकी समझमें नहीं आता, अथवा जनताकी बुद्धिका इतना हास हो चुका या कि वह वेदविद्याका ग्रहण करनेमें समर्थ नहीं थी; इसिलये ऐतिहासिक कथाओं के रूपमें वेदका आदेश जनताको समझानेके लिये भगवान् वेदव्यासजीने महाभारतकी रचना की थी। इससे सिद्ध होता है कि महाभारत जैसा 'इतिहास' है और 'काव्य' है, वैसा ही 'वैदिक धर्म' का भी महान् ग्रन्थ है; इसीलिये इसको पञ्चम वेद कहते हैं।

अतएव महाभारतका अध्ययन इतिहास समझकर करना चाहिये, काव्यकी दृष्टिसे इसका अध्ययन होना चाहिये और वैदिक धर्मकी दृष्टिसे भी इसका अध्ययन होना उचित है। यह शोककी बात है कि महाभारत ग्रन्थके ऊपर भारतीयोंकी इतनी श्रद्धा होनेपर भी वैदिक धर्मका यह ग्रन्थ है, ऐसा मानकर अध्ययन करने योग्य इस ग्रन्थका मुद्रण आजतक किसीने किया नहीं।

महाभारतके जिन श्लोकोंका सम्बन्ध वेदके जिन मन्त्रोंके साथ है, वे मन्त्र उसी पृष्ठपर उन श्लोकोंके नीचे टिप्पणीमें देने चाहिये और वेदमन्त्रोंका आश्रय दर्शानेके लिये महाभारतकी रचना श्लीव्यासजीके द्वारा हुई है, यह सिद्ध होना चाहिये । महाभारतका यदि कोई विद्वान् ऐसा सम्पादन करेगा, तो महाभारतका धर्मदृष्टिसे अध्ययन होनेमें सुविधा होगी । ऐसा सम्पादन होना अत्यन्त आवश्यक है, यह वात हम, यहाँ प्रमुखतया पाठकोंके सामने रखना चाहते हैं।

इतिहासकी दृष्टिसे महाभारतका अध्ययन होनेके लिये

भी महाभारतका इस प्रकार सम्पादन करना चारिये कि जिन्में महाभारतकी प्रत्येक कथाकी टिप्पणीमें उस कथाका जो रूप अन्यान्य पुराणों एव उपपुराणोंमें आया हो, वह मिल जात । अर्थात् एक ही महाभारतका ग्रन्थ देखनेसे आयोंना सम्पूर्ण इतिहास पढनेवालोंके सामने उपस्थित हो जाय । इस तगर विचार करनेपर यह बात पाठकोंके मामने स्पष्ट होगी कि महाभारतके ऐसे दो ग्रन्थ तैयार होने चारिने, जिनमेसे एकमें इसके समान आगयवाले वेदमन्त्र दिये गये हों और दूसरेमें पुराणोपपुराणमेंसे सकलित कथाभाग हो ।

यह कार्य वड़े व्ययका और वड़े कप्टका है. पर भारतीयोंके गौरवपूर्ण प्राचीन इतिहासका नम्पूर्ण अन्वेपण होनेके लिये तथा हमारे सर्वोत्तम वैदिक धर्मका जान होनेके लिये, इसके करनेकी अत्यन्त आवश्यकता है।

२-महाभारतमें प्रक्षेप

बहुत-से सुविज लोग आजकल यह कहते हैं कि महाभारत-में बहुत ही प्रक्षेप हुए हैं । कम-से-कम (१) 'जय' इतिहास,(२) 'मारत' और (३) 'महाभारत'—ऐसंतीन प्रन्य तो एक-से-एक बढ़े हुए हैं, ऐसा इन विद्वानीं मा क्यन है । जय इतिहास ८००० श्लोकोंका था, उमीसे भारत २४००० श्लोकोंका बनाया गया और इसके पश्चात् एक लाग श्लोकोंका यह महाभारत बना—ऐसा इन विद्वानीं मा आग्रहसे कहना है ।

इनका कहना ठीक है । पर इसमे एक यई। उटिनता है कि आजतक इतने प्रन्योंकी खोज हुई, और इतने प्राचीन प्रन्य उपलब्ध हुए हैं; पर किमी भी स्थानपर 'जय' इतिहाम, अयवा 'भारत' ग्रन्य उपलब्ध नहीं हुआ। यह एक आक्षर्यमें . घटना है । पर इसपर हम यहाँ अधिक विचार करना नहीं चाहते । हम मान लेते हैं कि उक्त क्यनके अनुमार महाभारतके तीन मंस्करण एकसे एक वढकर हुए थे और महाभारतमें समय-समयपर प्रक्षेप भी होते रहे हैं। इस तरह प्रन्यका वर्धन होना बुरा है वा अच्छा है, इतना ही हमें यहाँ देखना है।

भगवान् वेदन्यासजीने जनताको वेदका ज्ञान देनेके लिये भारत' नामक ग्रन्यकी रचना की । इसका जो टॉचा भगवान् व्यासदेवजीने बनाया था, वह उन्होंके शब्दोंमें देरिये- कृतं भयेदं भगवन् काव्यं परमप्जितम्।

प्रहान् वेदरहस्यं च यचान्यत् स्थापितं मया ॥८६॥

साद्गोपनिपदां चैव वेदानां विस्तरिक्रया।

इतिहासपुराणानाभुन्मेपं निमिषं च यत्॥८७॥

चातुर्वर्ण्यविधानं च पुराणानां च कृत्स्वशः।

प्रहनक्षत्रताराणां प्रमाणं च युगैः सह॥९९॥

न्यायशिक्षा चिकित्सा च दानं पाद्युपतं तथा।

तीर्थानां चैव पुण्यानां देशानां चैव कीर्तनम्।

नदीनां पर्वतानां च वनानां सागरस्य च॥९३॥

(म० मा० आदि० अ० १)

व्यास कहते हैं कि 'मेंने इस महाभारतमें वेदका रहस्य, उपनिपदोंका सार, वेदोंका विस्तार, इतिहास और पुराणोंका उन्मेप और निमेप, चातुर्वर्ण्यका धर्म, पुराणोंका आशय, मह-नक्षत्र-तारा आदिका प्रमाण, न्यायशिक्षा, चिकित्या, दान, पाशुपत, तीयों और पुण्यदेशोंका वर्णन, तथा नदियों, पर्वतों, वनों और सागरोंका वर्णन किया है।'

'जो कुछ भी इस विश्वमें जानने योग्य है, वह सब मैने इस महाभारतमें संग्रहीत किया है ।' यह है भगवान् व्यासदेवकी प्रतिज्ञा । इससे यह महाभारत 'विश्वकोद्य' (Encyclopedia, सारसग्रह, सर्वशास्त्रसग्रह) है, ऐसा स्पष्ट ज्ञात होता है।

अर्थात् महाभारत कान्य है, <u>इतिहास</u> है, ध<u>र्मग्रन्थ</u> है और सर्वशास्त्रसंग्रह-ग्रन्थ (Encyclopedia) भी है। भगवान् व्यासदेवजीने महाभारतका जो ढॉचा वनाया था, वह 'सर्वशास्त्रसंग्रह' ग्रन्थका ढॉचा था। यदि यह सच है, तो ऐसे ग्रन्थमें वार-वार नथे-नथे शास्त्रोंका जोडा जाना योग्य ही नहीं, आवश्यक भी है।

उदाहरणके लिये आप Encyclopedia Britannica (ब्रिटेनका विश्वकोश) देखिये । इसके अवतक कई संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं और प्रथम वारके ग्रन्थकी अपेक्षा दशम बारके ग्रन्थमें सहलों पृष्ठोंका विषय और जोड़ा गया है। पर कोई विद्वान् इस 'मरती' को घृणाकी दृष्टिसे नहीं देखता, प्रत्युत सभी कोई नये-से-नये संस्करणको ही देखना पसंद करते हैं। क्योंकि Encyclopedia ग्रन्थका ढॉचा ही ऐसा होता है कि उसमें समय-समयपर नये-नये विषय जाड़े जाते रहें। पहीं इसका निज स्वभाव है। महाभारत भी आयोंका Encyclopedia ही है, भगवान् व्यासदेवजीने इसकी रचना करनेके समय इसे 'सर्वशास्त्र-संग्रह-ग्रंथ' ही बनानेकी कल्पना अपने सामने रक्खी थी। वह बात वैश्वम्पायन और सौतिको मालूम थी; अतः इन दोनों विद्वानोंने श्रीव्यासदेवजीकी मूल कल्पनाको अपने सम्मुख रखकर, अपने समयतकके ज्ञानका संग्रह उसमें कर दिया। सबसे प्रथम सम्पादक व्यास थे। व्यासदेवजीने अपने समयके शास्त्रोंका संग्रह इसमें किया। पीछेके दोनों सम्पादकोंने अपने अपने समयतकके सब शास्त्रोंका संग्रह इसमें किया। जिस तरह Encyclopedia Britannica दस संस्करणोंतक बढ़ता गया, वैसे ही महाभारत तीन संस्करणोंतक बढ़ता गया। और यदि व्यास-जैसी योग्यतावाले विद्वान् आगे होते, तो यह ग्रन्थ और भी वढ जाता; क्योंकि समयसमयपर नाना शास्त्रोंका संग्रह इसमें सम्मिलित होता रहे, ऐसी योजनासे ही यह ग्रन्थ प्रथमसे रचा गया था।

अर्थात् इस समय वेदव्यास रहते तो महाभारतमें विद्युत्, स्टीम-एंजिन, रेडियो, विना तारके तार, मोटर, विमान आदि सब विद्याओंका संग्रह करते और वैसा करना किसी प्रकारका दोष नहीं या; क्योंकि प्रथमसे इस ग्रन्थकी योजना ही ऐसी थी।

जैसा महाभारत 'सर्वसंग्रह' है, वैसा ही 'अग्निपुराण' भी सर्वसंग्रह ग्रन्थ है और कई अन्य ग्रन्थ भी वैसे हैं। ये ग्रन्थ भारतीय Encyclopedia हैं और समय-समयपर भरती होना इनका निजस्वरूप ही है। हॉ, भरती करनेवाला सम्पादक व्यास-जैसा विशेष योग्यतावाला होना चाहिये। भरती करनेका अधिकार हर कोईको नहीं है। पर इस ग्रन्थका निजधर्म भरतीको सहना है।

जो लोग महाभारतमें हुई तीन बारकी भरतीको बुरा मानते हैं, वे इस ग्रन्थकी मूल आयोजना देखें और इसकी 'सर्वसंग्रहता' को ध्यानमें धारण करें तो वे ही स्वय कहने लगेंगे कि समय-समयपर नये-नये शास्त्रोंकी इसमें भरती होना इसका स्वभावधर्म ही है।

३-एन्साइक्लोपीडिया और महाभारतमें भेद

यहाँ हमने वताया कि महाभारत Encyclopedia अर्थात् 'संग्रहग्रन्य' है। पर आजकलके संग्रहग्रन्यमें और व्यासप्रणीत इस संग्रहग्रन्य (महाभारत) में वड़ा भारी भेद है। वह भेद यह है—

कोई भी मनुष्य Encyclopedia Britannıca

को आदिसे अन्ततक पढनेका यल नहीं करता । और कोई करे, तो उसको पढनेमें कभी रस भी नहीं आवेगा। पर यह महाभारत संग्रहग्रन्थ ऐसा है कि वह आद्योपान्त पढा जाता है, रसके साथ पढा जाता है और साथ-साथ पढनेवालेको विविध शास्त्रोंका वोध भी प्राप्त होता है। अर्थात् महाभारत 'जीवित संग्रहग्रन्थ' है और आजकलके Encyclopedia मृतवत् रसरिहत शुष्क संग्रहग्रन्थ हैं। यह भेद देखने खोग्य है।

महाभारतको जीवित रसमय 'सर्वशास्त्रसग्रह्<u>गन्य'</u> बनानेके लिये भगवान् श्रीव्यासदेवजीने भारतराष्ट्रकी माननीय बीर विभूतियोंका जीवन-चरित्र बुनियाद (Base) के रूपमें लिया है। और इस चरित्रके आधारपर ऐसी युक्तिसे अन्यान्य शास्त्रोंका उसमें समावेश किया है कि वे वड़ी ही सुन्दर; सुयोग्य रीतिसे सज गये हैं। जैसे सुवर्णके गहनेमें यथास्थान रक्त जड़े हों। तीनों सम्पादकोंका यह चातुर्य वर्णनीय है। इतने बड़े ग्रन्थका तीन बार संस्करण होनेपर भी काव्यरस-को अखण्डरूपमें रखते हुए; इसमे सब शास्त्रोंका सग्रह अविकल्रूपसे किया गया है—यह एक सम्पादकीय चातुर्यकी अद्भुतता है।

कुछ लोग दो-चार प्रसङ्ग ऐसे वताते हैं कि जो उनके मतसे प्रकरणद्दीन है और विरूप-जैसे दीखते हैं। हम इनकी युक्तायुक्तताका विचार यहाँ करना नहीं चाहते, परन्तु उक्त चात सत्य मानकर यही कहना चाहते हैं कि एक लाख श्लोकोंके प्रचण्ड ग्रन्थमें ऐसे दो-चार उदाहरण मिल भी जाय तो वे क्षम्य ही हैं।

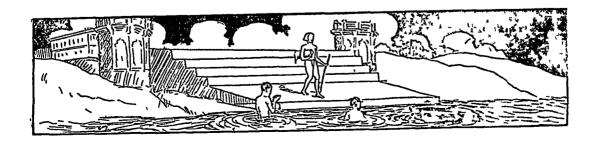
कान्यपूर्ण रसमयी Encyclopedia वनानेका श्रेय भारतीयोंने प्राप्त किया है, और उसमें इतिहासको भी सम्मिलित करना उनके अद्भुत सम्पादन-कौशलका निःसन्देह साक्षी है। ऐसे अनुत महाभारत ग्रन्थका इतिहान, काव्य, बेदिक धर्म और शास्त्रसंग्रहकी दृष्टिसे विचार करना चाहिये। इन तरहका विचार इन समयतक नहीं हुआ है। इन तरहका विचार करनेके लिये आवस्यक टिप्पणियोंके नाय महाभारतका मुद्रण भी इस समयतक किसीने किया नहीं है।

४-जीवनका तत्त्वज्ञान

महाभारतको ऊपर-ऊपर देखनेमे भी यह बात स्तष्ट हो जाती है कि इस प्रन्थमें धर्म, भीम, अर्जुन, नहुन्द, महदेव, द्रौपदी, भगवान् श्रीकृष्ण, भीष्मितितामह, विदुर, दुर्गोधन आदिके जीवनके तत्त्वज्ञान विभिन्न थे । जिस तरह आजके युगमे हिटलर, मुसोलिनी, स्टैलिन, रूजवेल्ट, चर्चिल. तोजो चंकैरोक तथा महात्मा गाधीजीके जीवनके तत्त्वज्ञानोमे भिन्नता है । इस विभिन्नताका परिणाम आजनी जनतापर हम देग्य गरे हैं । इसी तरह धर्मराज आदि तत्कालीन वीग पुरुपिके जीवनके तत्त्वज्ञानका परिणाम उस समयकी जनतापर हुआ था। इसका ठीक-ठीक जान प्राप्त करनेके लिये इनमेंसे प्रत्येक व्यक्तिके जीवनके तत्त्वज्ञानका परिचय प्राप्त करना चाहिये।

पर ऐसे ग्रन्थ महाभारतका अध्ययन करके अभीतक किसीने लिखे ही नहीं है। भगवान् श्रीकृष्णका तत्त्वज्ञान गीना ग्रन्थके रूपसे हमारे पास है; वैसे ही विदुर्ग तत्त्वज्ञान विदुर्गितिके रूपमें हमारे पास है। इसी प्रभार दृखरें के भी विदिष्ट तत्त्वज्ञान है। ये सब तत्त्वज्ञान जनताके स्पमने आने चाहिये। तब पता लगेगा कि उस समयके नद्वार्यका रास्य वया था।

हम आजा करते हैं कि इस तरह महाभागतरा अध्यान भारतवर्षमें हो और जिस जयिष्णु राष्ट्रके निर्माण करने के निर्म भगवान् व्यासदेवजीने इस महाभारतकी रचना थी, उनका यह हेतु सफल और सुफल हो और भारतके विजयके जारा सम्पूर्ण संसारमें सुख और ज्ञान्ति मुख्यिर हो।



महाभारत और पाश्चात्त्य विद्वान्

(लेखक-प० श्रीगद्गाराद्गरजी मिश्र, एम्० ए०)

महाभारतके आन्होचनात्मक अध्ययनकी ओर सबसे पहले श्रीकिश्चियन लासेनका ध्यान गया । सन् १८३७ से उन्होंने उसर विचार करना आरम्भ किया । उनकी 'इंडियन एण्टिकिटीज्' नामक पुस्तकमें हमें उनके विचार मिलते हैं। उनका कहना है कि ''जिस महाभारतको सूतने कहा, वह वास्तवमें मुख्य पुराण भारतका द्वितीय संस्करण है। 'आश्वला-यन-गृह्यसूत्र' में 'भारत'के साथ 'महाभारत'का भी उल्लेख मिलता है। आश्वलायनका समय ३५० वर्ष पूर्व मसीह हो सकता है । इस तरह 'महाभारत'का निर्माण-काल ४६० वर्ष पूर्व-मसीहसे अधिक नहीं हो सकता। वादमें वैष्णव-आख्यानोंका समावेश उसमे होता रहा। पञ्च पाण्डव वास्तवमें किसी राजनीतिक संघके प्रतिनिधिरूपसे भिन्न-भिन्न सदस्य थे।" सन् १८५२ से प्रसिद्ध जर्मन विद्वान् वेवरका ध्यान 'महाभारत' की ओर गया । उनके विचार 'इडियन स्ट्डियेन्' में मिलते हैं। आपका कहना है कि ''ऋग्वेदकी 'नाराशंस्य' गायाएँ और 'दान-स्तुतियां' महाभारतका मूल स्रोत है। यज्ञके अवसरोंपर इनका गान होता था। कु रुवंशकी कुछ ऐसी ही गायाएँ रही होंगी । विस्तार होते-होते उन्हींका 'महाभारत' वन गया । प्रायः ब्राह्मण यह नहीं चाहते थे कि यज्ञके अवसरों-पर क्षत्रियोंका यश-कीर्तन हो । इसलिये वैदिक गायाओंमें देवताओं के ही नाम आये हैं । बादमें पुराणरचयिताओंने उनके स्थानपर मनुष्योंके नाम वैठा दिये।'' सन् १८८४ से एक दूसरे जर्मन विद्वान् श्रीछडविगने 'महाभारत' पर विचार आरम्भ किया । सन् १८९५ मे प्रागसे 'यूवेर दाइ मिथिश ग्रंडलेज् दे महाभारत' नामसे आपकी एक पुस्तक प्रकाशित हुई। इसमें आपने भी वेवरकी तरह 'महाभारत'का मूल वेटोंमें हूँढनेका प्रयत्न किया। परन्तु आपका मत वेबरसे भिन्न है। आपका कहना है कि 'धाण्डव कोई ऐतिहासिक व्यक्ति नहीं थे। इस तरह महाभारतको ऐतिहासिक नहीं कहा जा सकता । वास्तवमें उसमे देव-देवियोंकी कथाएँ हैं, जिनका बहुत कुछ सम्बन्ध ऋतु-परिवर्तनसे है। 'महामारत' एक प्रकारसे ऋतु-परिवर्तनका आलंकारिक भाषामें रूपक है। पाण्डुसे अभिप्राय 'पीले सूर्य'से है । धृतराष्ट्रके अंधे होनेका अर्थ है-शक्तिहीन 'शरकालीन सूर्य'। गान्वारीका ऑखोंमें पटी बॉधना सूर्यका वादलींमें छिप जाना है । द्रौपदीका

'कृष्णा' नाम होनेसे पृथ्वीका अनुमान होता है। सभामें उसका एकवस्त्रा होना पृथ्वीका श्रीतकालमें गस्यहीन होना सिद्ध करता है।" श्रीकृष्णके काले होनेका कारण छडिंचा महोदयको पहले समझमें न आया। उन्होंने बहुत दिमाग लड़ाया, तब यह पता लगा कि सम्भवतः वसन्तकालीन सूर्यको, जो यज्ञोंके निरन्तर धूऍसे धुँधला दिखायी देता होगा, श्रीकृष्ण नाम दिया गया।

इन्हीं दिनों चचा-भतीजे जर्मन विद्वान् 'होल्ट्ज्मान्'ने 'महाभारत'का अध्ययन आरम्भ किया, जिसके फलस्वरूप सन् १८९२-९५ में कीलसे चार जिल्दोंमे 'द महाभारत उंड सेन टेल' शीर्षक प्रन्य प्रकाशित हुआ । हो ल्ट्ज्मान्को यह समझमें नहीं आ रहा या कि युधिष्ठिरके धर्मराज होते हुए भी उनमें चृतका व्यसन कैसे आ गया और श्रीकृष्ण ईश्वरका अवतार होते हुए भी छली तथा कपटी कैसे हुए। इस परस्पर विरोधकी गुत्थीको सुलझानेके लिये उनके दिमागने एक विचित्र वात खोज निकाली। वे लिखते हैं कि 'वास्तवमें कौरव ही धर्मभीर एवं न्यायप्रिय थे। यद्यपि द्यूतको उन्हों-ने छलसे जीता, पर युद्धमें सारा छल पाण्डवोंहीकी ओरसे हुआ । इसल्यि महाभारतके जितने अंगोंमे कौरवोंकी प्रशंसा है, वे ही प्राचीन हैं और जिनमें पाण्डवोंकी प्रशंसा है, वे सब नवीन हैं। कौरवींका नाम वेद-ब्राह्मणादिमें भी आता है। इससे भी उनकी प्राचीनता सिद्ध होती है। कौरव शैव और पाण्डव वैष्णव थे । इन दोनों सिद्धान्तोंमें वरावर विरोध रहा है। शैव-सिद्धान्तका वौद्धधर्मपर अवश्य कुछ प्रभाव जान पड़ता है; इसलिये सम्भव है कौरवींने बुद्धके कुछ उपदेशींको अपनाया हो । प्राचीन कालमें सूर्तोंके संघ रहते थे । उनमेंसे किसी योग्य कविने किसी वौद्ध राजा, सम्भवतः अशोककी प्रशंसामें एककाव्य रच डाला। परन्तु जब ब्राह्मणोंद्वारा बौद्ध-घर्मका पराभव हुआ, तव उन्होंने वहुत हेर-फेर करके इस काव्यको अपने सॉचेमें ढाल लिया और कौरवींकी सारी प्रशंसा पाण्डवोंके, जो उनके संरक्षक थे, नाम कर दी । धीरे-घीरे इस महाकाव्यसे वोद्धधर्मका नाम ही उठ गया और यह एक वैष्णवग्रन्य वन गया । जिस रूपमे 'महाभारत' आज-कल उपलब्ध है , वह ईसवी सन्की बारहवीं शताब्दीसे अधिक प्राचीन नहीं हो सकता। ' जर्मन विद्वान् फॉन् श्रोडरने भी कुछ ऐसा ही मत प्रकट किया है।

प्रसिद्ध विद्वान् मैक्समूलर भी इन्हीं दिनों महाभारतके पीछे पड़े थे । सन् १८५९ में आपका 'प्राचीन सस्कृत-साहित्यका इतिहास' प्रकाशित हुआ; इसमें आपने लासेनके मतका कुछ अंगोंमें समर्थन करते हुए लिखा कि 'महाभारत किसी एक कविकी कृति कभी नहीं हो सकता । इसके रचयिता अवस्य मनुप्रोक्त धर्मके पक्के अनुयायी ब्राह्मण रहे होंगे। परन्तु इनके लीपापोती करनेपर भी पाण्डवोंकी प्राचीन परम्परा जहाँ-तहाँ फूट ही निकली । वचपनसे ही पाण्डवींकी 'ब्राह्मण-सम्प्रदाय' में शिक्षा हुई, ब्राह्मणोंसे उनका वरावर ससर्ग रहा, पर तब भी पाँचो भाई एक ही स्त्रीसे विवाह कर बैठे । प्रत्यक्ष धर्मविरुद्ध इस घटनापर महाभारतके ब्राह्मण सम्पादकोंने तरह-तरहके रग चढाये, पर यह दाग छिपा नहीं। एक और वात है। यद्यपि स्मार्तधर्मानुसार एक पति कई स्त्रियाँ रख सकता है, पर प्रधानरूपसे केवल पहली ही स्त्री विवाहिता समझी जाती है, और पतिके साथ सती होनेका उसे ही अधिकार है। परन्तु पाण्डुने दो विवाह किये; और उनके साथ सती हुई मादी, न कि पहली स्त्री कुन्ती। यह भी धर्मविरुद्ध ही हुआ । प्राचीन शक, यवन, टयुटन आदि जातियोमें यह प्रथा थी कि जिस स्त्रीमें पतिका सबसे अधिक प्रेम होता था। उसीका पतिकी समाधिपर वध कर दिया जाता था; यहाँ भी उसीकी झलक दिखायी पड़ रही है।"

डेन्मार्कके डॉ॰ सोयेन् सेन वहाँके कोपेनहेगन् विश्व-विद्यालयके अध्यापक थे। सन् १८८३ से उन्हें भी 'महाभारत' के अध्ययनका शौक हुआ। वड़े परिश्रमके साथ कई वर्षों में उन्होंने महाभारतमे आनेवाले नामोंकी एक वृहद्वणीनुक्रमणिका (इन्डेक्स) तैयार की, जो उस ग्रन्थके अध्ययनके लिये वडी उपयोगी है। डैनिश् सरकारकी सहायतासे इनकी मृत्युके बाद, इसका प्रकाशन सन् १९२५ में समाप्त हुआ। 'महाभारत और भारतीय संस्कृतिमें उसका स्थान' इसपर निवन्ध लिखनेके कारण उन्हें 'आचार्य' पदवी मिली थी। आपका भी मत है कि 'महाभारतका मूल कोई प्राचीन पौराणिक गाया ही रही होगी। उसकी एकतासे यह सिद्ध होता है कि उसका रचियता भी कोई एक ही व्यक्ति रहा होगा। उसमे परस्परिवरोधी सिद्धान्त, पुनरुक्ति और विना प्रसगकी बातें नहीं आनी चाहिये। जो ऐसे अंश है, उन्हें प्रक्षित समझना चाहिये।' इस कसीटीपर कसते हुए विद्वान् लेखकको सात- आठ हजार श्लोकरो अधिक न मिल मने, जिनको उपलब्ध भहाभारत[,] का मूल कहा जा सके।

श्रीबुहलर भी संस्कृतके अच्छे विद्वान् ममशे जाते थे; आप भी जर्मन थे, आपने ववर्ड प्रान्तके निधा विभागमें बहुत दिनोंतक काम किया था । कई सम्झत प्रन्योंका आउने जर्मनमे अनुवाद भी किया है । 'ववर्ट-नत्कृत-प्रयमाला के निकालनेका श्रेय बहुत कुछ आग्हीको प्राप्त है । ध्महाभागतके इतिहास' पर आपने भी एक नियन्य लिखा है। नक्षेपमें आपका मत है कि महाभारत कोई इतिहास या पुराग नहीं है, वास्तवमे वह एक स्मृति या धर्मशान्त्र है । उनके सुवार्य शिष्य श्रीजोजफ् डाल्मानने उनके इस मतरी अपने पन्योमें पूरी व्याख्या की है। सन् १८९५ तथा १८९९ में वर्टिनसे उनके दो प्रन्य इस विषयपर प्रकाशित हुए । इनमेंने दूसरे ग्रन्य 'जेनेसिस दे महाभारत' (महाभारतना मूल) भे उन्होंने यह दिखलानेका प्रयत्न किया है कि 'कई पीदिनोमें धीरे-धीरे इस महाकाव्यका विकास हुआ और नमय समयगर उसमें आख्यान जुडते गये— यह मत भ्रान्त है। वासवमें एक ही समयमें एक सम्पादक-मण्डलद्वारा इसकी रचना हुई ! सन विभिन्न आख्यान एक ही सूत्रमें भिरोये हुए हैं, इस तरह इसकी एकता प्रत्यक्ष है। आप लिखते है कि 'चाग्नविक युद्ध केवल कविकी कलाना है, यदि योर्ट हुआ रोता ती उसका ऐतिहासिक प्रमाण मिलता; इसमे तो धर्म और अधर्म-का युद्ध दिखलाया गया है, जो बगबर चलता गता है। इस तरह यह केवल एक रूपक है, जिनमें पाण्डन धर्म और कौरव अधर्मके केवल प्रतिनिधिरूप है । पहने मे प्रकारका साहित्य रहा होगा-एक तो प्राचीन राजप्रोंगी पौराणिक गायाऍ और दूसरे धर्मोनदेशकी व्यवताऍ। सर्व-साधारणमें धर्मप्रचारकी दृष्टिसे किमी कविमण्डलने इन दोनोंके भावोंको एक नवीन कान्यके रूपमें मिला दिया। पाराणिक अंशमे उन्होंने कौरवोंके पतन और पाजालोंके उत्यानका प्राचीन आख्यान के लिया और विभिन्न धार्मिक उपदेशों ने समझानेके लिये बीचमे तरह-तरहके आख्यान जोड़ दिये । धर्मीपदेशमें द्रौपटीके पाँच पति अवस्य याधा टालते ई । पर यह केवल ऋतुओंका, जैमा कि लुडविगरा मत है, या मम्पत्ति-के वॅटवारेका रूपक हो नक्ता है।। वार्धने भी अपना ऐना ही मत प्रकट किया है । उनके ग्रन्यसंग्रहमें महाभारतगर पाश्चान्य विद्वानींके मतींका अच्छा सद्गलन मिलता है । फार्मार्ग विद्वान् श्रीसिल्वेन् लेवीने भी, जो पौरस्त्य निहित्यके अच्छे पिण्डन माने जाते हैं, 'भंडारकर-स्मारक प्रन्य के एक निवन्धमें अपना कुछ ऐमा ही मत प्रकट किया है। आप लिखते हैं कि कृष्णके अनुयायी क्षत्रिय राजाओकी शिक्षा-दीक्षाके लिये इमरी रचना हुई थी, इस तरह यह एक नीति या धर्मशास्त्रका ग्रन्य है।

श्रीविंटरनिटजुका 'भारतीय साहित्यका इतिहास' जर्मन-भागमें मन् १९०७ में प्राग्से प्रकाशित हुआ। इसका श्रीमती केतकरने, जो एक जर्मन महिला है, अंग्रेजीमें अनुवाद किया, जो कलकत्ता-विश्वविद्यालयकी ओरसे सन् १९२७ में प्रकाशित हुआ । यह वडा प्रामाणिक ग्रन्य माना जाता है । इसमें श्रीविटरनिटज् लिखते हैं कि "भारतयुद्धका ऐतिहासिक मूल सम्भवतः मानना पड़ेगा, पर एक साधारण घटनाको लेकर आख्यानो तथा विभिन्न विपयोंका एक तुमार खड़ा कर दिया गया । भारतके प्राचीन साहित्यका निर्माण बहुत कुछ ब्राह्मणोंके हाथमें रहा । अथर्ववेदके प्राचीन जाद्-टोनेके गीतों-में उन्होंने अपने उपदेशोंको ऐसा घुसेड़ दिया कि अब उनको पहचानातक नहीं जा सकता । अपने उपदेशोंमें उपनिषदोंके शानको भी वे घमीट लाये, जो उनके ही बताये धर्मके विरुद्ध पंडता है। वीर-गाथाओंका जैसे-जैसे सर्वसाधारणमें प्रचार वढता गया, ब्राह्मण भी वैसे ही-वैसे उनको अपने सॉचेमें ढा जैनेके लिये उत्सुक होते गये । इन लौकिक गायाओं में अपने धार्मिक उपदेशोंका रंग ला देनेकी कलामें वे बड़े निपुण थे। इस तरह देव-देवियोंके आख्यानों, ब्राह्मण-सम्प्रदायके उपदेशों, दर्शनों और नीतियोंका महाभारतमें समावेग हो गया । समाजपर अपना प्रभाव दृढ करनेके लिये ब्राह्मणोंने प्राचीन लोकप्रिय गाथाओंका स्वागत किया। ये ब्राह्मण ही थे, जिन्होंने उनमें प्राचीन ऋषि-महर्षियोंके इतिहाम भर दिये और यह दिखलाया कि अपने तप और यजोंके बलसे वे केवल मनुष्योंको ही नहीं, देवोंको भी प्रभावित कर सकते थे। वर और शापसे जिसको जो चाहें वना देनेकी उनमें सामर्थ्य थी। यह करतूत विद्वान् वैदिकोंकी नहीं थी; यदि ऐमा होता तो महाभारतमें भी यज्ञादि क्रियाकलापकी भरमार होती। वास्तवमें यह करतृत थी पुरोहितोंकी, जो राजदरवारोंमें सूत-मागधोंकी तरह मरे रहते थे। वहाँ उन्हें वीरगायाओं के सुननेका अच्छा अवसर मिलता या । मन्दिरों के पुजारी भी प्रायः ऐसे पुरोहित ही हुआ करते थे। शिव-विष्णु आदिके सम्बन्धमें जो कुछ उन्होंने सुना, उस सबको छन्दोवद करके 'महाँमारत' में बुसेड़ दिया । जिन प्रदेशोंमें विष्णुकी उपासना बहुत चलती थी, वहीं ऐसी गायाओंका प्रचार भी अधिक या । इसीलिये उन्होंने महाभारतमें प्राधान्य विष्णुके अवतार कृष्णको ही दिया । जव शैव-प्रदेशोंमें भी उसका कुछ प्रचार हुआ, तव उसमें शिवाख्यानोंको भी जोड़ दिया गया । ब्राह्मण परोहितोंके अतिरिक्त इन दिनों एक वर्ग और या, जिसका भी तत्कालीन साहित्यके निर्माणमे हाथ या और जनसाधारणपर उसका प्रभाव भी पूरा पड़ता था। यह वर्ग साधु, संन्यासी, भिक्षुकोंका था। इन्होंने अपना एक विशेष साहित्य बना रक्खा था, जिसमें संसारको मिथ्या वतलाते हुए त्याग-वैराग्यका उपदेश दिया गया था । इनको समझाने-के लिये उन्होंने पशु-पक्षियो, देव-दानवों, भूत-प्रेतोंकी कितनी ही कहानियाँ गढ डाली थीं। यह 'संत-साहित्य'भी अधिकागरूप-से 'महाभारत'मे समा गया।'' आगे चलकर श्रीविंटरनिटज लिखते हैं कि ''हमलोगोंके लिये, जो एक श्रद्धाल हिंदूकी दृष्टिसे नहीं विक साहित्यके आलोचक इतिहासकारकी दृष्टिसे महाभारतको देखते हैं, वह एक 'कलाकी कृति' कभी नहीं हो सकती। यह तो निश्चित है कि उसकी रचना किसी एक व्यक्तिने नहीं की और संग्रहकर्त्ता भी चतुर नहीं हुआ। महाभारत सचमुच एक 'साहित्यिक दानव' है। यदि महाभारतका रचयिता कोई एक ही व्यक्ति माना जायगा, जैसा कि कृष्णद्वैपायनको वतलाया जाता है, तो यह भी मानना पड़ेगा कि वह एक साथ ही महाकवि और दुच्चा लेखक, एक चतुर साधु और मूर्ख और एक सुयोग्य कलाकार तथा पक्का नकाल रहा होगा। इसके अतिरिक्त यह विचित्र व्यक्ति अत्यन्त परस्परविरोधी धार्मिक भावो और दार्शनिक सिद्धान्तोंमें विश्वास या उनका ज्ञान रखता होगा । हाँ, यह वात अवस्य है कि इस काव्यके जंगलमे, जिसको साफ करना विद्वानोंने अब आरम्भ किया है, घास-फूस तथा लता-पत्रोंमें छिपे हुए सची कविताके भी कुछ पौधे हैं। साहित्यके इस वेतके ढेरमें अमर कला और गम्भीर बुद्धिके कुछ रत भी चमक रहे हैं।"

अग्रेज विद्वानोंमें सर मॉनियर विलियम्सका, जिनका 'अंग्रेजी-संस्कृत-कोश' प्रसिद्ध है, महाभारतकी ओर ध्यान गया। सन् १८९३ में प्रकाशित 'इडियन विज्डम्' (भारतीय बुढि) नामक पुस्तकमें उन्होंने अपने विचार प्रकट किये। आप लिखते हैं कि ''ब्राह्मणसम्प्रदायका अड्डा अवध था, जो रामायणका कार्यक्षेत्र है; परन्तु उससे आगे वढ़कर कुरु-पञ्चाल प्रदेशोंमें इस सम्प्रदायका अधिक प्रभाव न या। इसीलिये 'महाभारत' में बौद्ध नास्तिकवादकी गन्ध है।

उसमें जिस समाजका वर्णन है, वह रामायणमें वर्णित समाजसे कम सभ्य है। रामायणकी अपेक्षा उसमें वर्णित घर्मव्यवस्था अधिक लोकप्रिय, उदार तथा व्यापक जान पड़ती है। यह ठीक है कि उसके विष्णुका सम्बन्ध श्रीकृष्णसे है, जैसा कि रामायणमें श्रीरामचन्द्रसे । रामायणके नायक श्रीरामचन्द्र हैं, पर 'महामारत' में श्रीकृष्णको वैसा स्थान प्राप्त नहीं है। उसमें तो उसीके पात्रोंको श्रीकृष्णके ईश्वरत्वमें प्रायः सन्देह हो उठता है। पाण्डवोंमें कभी किसीको, तो कभी किसीको प्रधानता प्रदान की गयी । किसी तरह हिव भी घुस आये। कभी वे कृष्णकी और कभी कृष्ण उनकी पूजा करते हैं। ये सब परस्परविरोधी वार्ते हैं। 'महाभारत' में वर्तमान हिंद्धर्मका चित्र मिलता है, जिसमें अद्वेत तथा द्वेत-वाद, अध्यात्म तथा भौतिकवाद, नियमोंकी कडाई तथा दिलाई, प्रोहितवादका पक्षपात और उसका विरोध, वर्ण-भेदकी अनुदारता तथा असहिष्णुता और दर्शनोंके बुद्धिवादको घोट-पीटकर एकमें मिलानेका प्रयत्न किया गया है। यूनानी महाकवि होमरके 'इलियड' और 'ओडेसी' दोनों मिलाकर जितने बड़े काव्य हैं, 'महाभारत' उनसे अठगुना है; परन्तु कलाकी दृष्टिसे महाभारतकी उनसे तुलना वैसे ही नहीं हो सकती, जैसे कि दस सिर और बीस भुजावाले राक्षस रावणकी तुलना किसी सुन्दर सुडौल यूनानी पाषाणमूर्तिसे नहीं हो सकती । यदि यूनानी काव्यमें सादगी है, तो इस पौरस्त्य महाकाव्यमें भद्दी अतिशयोक्ति । हॉ ! यह वात अवश्य है कि रणक्षेत्रमें भारतीय योद्धा यूनानियोंकी अपेक्षा उच कोटिकी उदारता, पूर्ण वीरताका परिचय देते हैं, और उनका गाईस्थ्य-जीवनका चित्र भी अधिक आकर्षक है।" इसी प्रसगमें आप एक जगह लिखते हैं कि ''जव 'रामायण', 'महाभारत' धर्मव्यवस्था और प्राचीन परम्पराके पवित्र आगार नहीं माने जायंगे, तब भी हमें आशा है कि इनमें प्रदर्शित स्त्री-स्वातन्त्र्यका स्मरण करके भारतका पुरुष-समाज आधुनिक स्त्रियोंको उनकी प्राचीन स्वतन्त्रता प्रदान करेगा, जिसको प्राप्त करके वे ईसाई-धर्मका शुभाशीर्वाद ग्रहण कर सकें और हमारे पौरस्त्य साम्राज्यके लिये वही करें जो उन्होंने योरपके लिये किया-अर्थात् वहाँके लोगोंके आचरणको मृदुः शक्तिशाली तथा प्रतिष्ठित वनायें ।" सन् १८९९में प्रकाशित 'संस्कृत-साहित्यके इतिहास' में श्रीमैकडोनेलने जर्मन विद्वान् डालमानके मतका ही समर्थन किया है। आप लिखते हैं कि यह प्राचीन 'भागवतोंका धर्मशास्त्र'

: 3

Ε,

7

•

=,

7

극

+

ہ۔ ,

اچ.

د ۲۶۰

ī ī

اکټ اغ پېر

प्रन्य है, जैसा कि इसके दूमरे नाम 'कार्णा वेद'मे प्रकट है। सन् १९०१ में 'येल-विश्वविद्यालय' (अमेरिका) के संस्कृत-अध्यापक श्रीवाद्यवर्न हॉप्किन्सको पुस्तक पदि ग्रेट एपिक' (महापुराण) प्रकाशित हुई । इसमे आपने महा-भारतमें वर्णित विपयोंका वड़ा सूक्ष्म विश्लेग्ग किया है। अन्तमें आपने भी यही निश्चित किया कि 'प्राचीन गायाओं से कितने ही उपाख्यान और धर्मोपटेश जोड-जाडकर भारतका महामारत बना दिया गया । प्राचीन गायाएँ कुरु और पाञ्चाल वरा-सम्बन्धी हैं। पाण्डव-गायाएँ भी प्राचीन ई, पर वे वादकी हैं। 'महाभारत' में दोनोंके मिलानेका प्रयत्न किया गया है। '' श्रीग्रियर्सनके नामसे हम मभी परिन्ति है, हालहीमें आपका नियन हुआ है। मन् १९०८ के 'जर्नट ऑफ़ दि रॉयल एशियाटिक सोसायटी? में प्रकाशित एक लेखमे आपने अपना मत प्रकट किया है। आपका कहना है हि 'प्राचीन भारतमें ब्राह्मण-क्षत्रियोंका झगड़ा वरावर चलना या । मध्यदेशमें ब्राह्मणोंका जोर था । पर कुरुदेशमें अधिर स्वतन्त्रता थी । पञ्चालमें बहुपति-विवाह भी जायज समझा जाता था । पञ्चालदेशके राजा द्रपदने द्रोणाचार्यका अग्नान किया था, जिन्होंने कौरवोंके यहाँ शरण ली। उसी अरमान-का बदला चुकानेके लिये कौरव-पाञ्चालींमे युद्ध हुआ; इन तरह महाभारत कौरव-पाण्डवींका नहीं, कौरव-पाञालीं न युद्ध था। ' सर वेरिडेल कीय अभी जीवित है। आग्ने भी मारतीय साहित्यका बहुत अध्ययन किया है और उसरा एक इतिहास भी लिखा है। आप कहते हैं कि बहपिन-विवाहकी प्रयासे जान पड़ता है कि पाण्डव अर्ध-मंगोलियन थे। ऐसा अन्य कई विद्वानोंने भी पहले लिया है। मन् १८९६ मे प्रकाशित 'ट्राइब्स एंड कास्ट्स आफ दि नार्य-वेम्टर्न प्राविन्स' (पश्चिमोत्तर प्रान्तकी जातियाँ) नामक प्रन्यमें शृकने भी ऐसा ही लिखा है, और जर्मन विद्वान् मायर्मने 'सेन्ग्रअन लाइफ इन् एन्ट्रॉट इंडिया' (प्राचीन भारतमें न्वी-पुरुप-मन्दर्भ) नामक पुस्तकमें इसी मतकी पुष्टि की है। सन् १९३५ में उन विद्वान् श्रीहेल्डकी भी एक पुस्तक 'दि महाभारत, ऐन एन्यॉ-लॉजिकल स्टडी' हालेडसे प्रकाशित हुई है; इसमें जाति-कुल, वंश आदिकी प्राचीन परम्पराओं के आधारपर महा-भारतका अध्ययन किया है और यह दिखलाया गया है कि पञ्च पाण्डव दुर्योधनादिके चचेरे भार्ट न ये। भारत-युद वास्तवमें भिन्न-भिन्न जातियोंका चूतके कारण युद्ध या।

जिस महाभारतके लिये कहा गया है कि इस इतिहास-रूपी दीपकने मोहरूपी ॲघेरेको हरकर सम्पूर्ण सुवनरूपी

गहाम उत्तेला कर दिया है, जिसके लिये यह प्रतिज्ञा है कि 'धर्म, अर्य, काम और मोक्षके सम्बन्धमें जो इसमें है, वह अन्यत्र नहीं और जो इसमे नहीं, वह कहीं भी नहीं है। ' उसी मटाभारतके सम्बन्धमें पाश्चात्त्य विद्वानींका ऐसा मत है। उनगर उनका पूरा माहित्य तैयार हो गया है; उस वडे ढेरमेंसे यहाँ केवल कुछ ऐसे विद्वानोंके मत दिये गये है, जो मस्कृत माहित्यमे अपने प्रखर पाण्डित्यके लिये प्रसिद्ध है । ऐसे साहित्यको पढकर किसीको 'महाभारत'-में क्या श्रद्धा रह सकती है ? परन्तु हमारे विद्यालयोंमें आजकल यही सन पढाया जाता है। हमारे यहाँके नवीन विद्वानोंपर इसीकी छाप लगी हुई है। रावबहादुर श्रीचिंतामणि विनायक वैद्यने 'महाभारतमीमांसा' में अपनी थगाढ विद्वत्ताका परिचय दिया है । उसमे उन्होंने वेयर, हॉपिकन्स आदिके कुछ मतींका अवश्य खण्डन किया है। पर महाभारतकी रचनागैली, उसके निर्माता तथा निर्माणकालके सम्बन्धमें उनका मत भी पाश्चात्त्य विद्वानोंके मतसे ही मिलता-जुलता है । द्रौपदीके पॉच पतियोंकी कथा वे भी हजम न कर सके । इस सम्बन्धमें वे लिखते हैं कि 'एक स्त्रीके अनेक पति करनेकी प्रथा पहले उन चन्द्रवंशी आयोंमें यी, जो हिमालयसे नये-नये आये थे । द्रौपदीके उदाहरणसे यह वात माननी पड़ती है। आजकल भी हिमालयकी ओर पहाडी लोगोंमें जहाँ-तहाँ यह प्रथा जारी है। महाभारतकार-के लिये द्रौनदीके पॉच पति होना एक पहेली ही या और इसका निराकरण करनेके लिये सौतिने महाभारतमे दो-तीन कथाएँ मिला दीं। भो॰ श्रीठडानीने वडे परिश्रमके साथ पाँच जिल्डोमे 'मिस्ट्री ऑफ् दि महाभारत' (महाभारतका रहस्य) नामक पुस्तक लिखी है। पर इसमें भी जर्मन विद्वान् डालमानके मतकी छाया स्पष्ट झलक रही है। पाश्चात्त्योंके विद्याव्यमन, अनुसन्धान, उनकी अनोखी सूझ, लगन और धुनकी हम प्रशंसा करते हैं। परन्तु जब वे हमारे शास्त्र, इतिहाम, पुराणोंकी, जो सर्वथा लौकिक नहीं कहे जा सकते, छान-बीन करने बैठते हैं, तब वे उल्टे ही परिणामपर पहुँचते है। अनुमन्धानकी वेदीगर हमारे इन पवित्र प्रन्थोंकी कैसी छीछालेटर हुई है ! क्या कोई मनुष्यकी हड्डी-पसली पीम-पीमकर उनके प्राणींका पता लगा सकता है ? क्या विना वैसे संस्कारोंके, विना अधिकार और योग्यताके शास्त्रोंके गृढ

रहस्योंको कोई समझ सकता है ! फिर यह सारा अनुसन्धान किसी गृढ उद्देश्यसे भी खाली नहीं है। 'केवल ज्ञानके लिये जान' की उच भावनासे यह प्रेरित नहीं है। भारतमें अंग्रेजी शिक्षाके प्रवल प्रचारक लॉर्ड मैकॉलेने लिखा या कि 'हिंदुओंको ईसाई वनानेके लिये हिंद्धर्मके खण्डनकी आवश्यकता नहीं है। पाश्चात्य शिक्षा पाकर किसी भी हिंदुको मूर्तिपूजन आदिमे विश्वास न रह जायगा।' और तो और, स्वयं मैक्समूलर, जो अपने भारत-प्रेमके लिये प्रसिद्ध हैं, अपनी 'आत्मकथा'में लिखते हैं कि 'वेद-मंत्र दकियानूसी और निरर्थक हैं। जिस वातावरणमे हम रह रहे हैं, उसमें मॅडराते रहनेका उन्हें कोई अधिकार नहीं है। अजायव-घरोंमे उन्हें प्रतिष्ठित पद देनेके लिये हम तैयार हैं। परन्त हम कभी अपने जीवनको उनके द्वारा प्रभावित नहीं होने दे सकते ।' दूसरी पुस्तक 'चिप्स फ्रॉम दि जर्मन वर्कशॉप' में वे और खुलकर लिखते हैं कि 'वेद हिंदूधर्मकी चामी हैं और उनका अच्छा ज्ञान—उनके दृढ तथा दुर्बल स्थानीका ज्ञान-धर्मके विद्यार्थियोंके लिये, विशेषतः ऐसे मिशनरियोंके लिये अनिवार्य है, जिन्हें ईसाई बनानेकी उत्कट इच्छा है। ऐसी दशामे यही वात मनमे आयी कि भारतवर्षमें ईसाई धर्मके प्रचारकोंके कामकी चीज वेदके एक संस्करणसे बढ्कर और कुछ न होगा।' ऐसे वाक्योंसे इन विद्वानोंके मनके भावोंका पता लगता है। हमारे यहाँके शास्त्रोंका अनुवाद करना, उनपर लंबी-चौड़ी आलोचनाऍ लिखना—इन सबका प्रायः उद्देश्य होता है, इनकी पोल खोलकर धार्मिक या राजनीतिक स्वार्थ सिद्ध करना । निष्पक्षताका ढोंग रचनेके लिये चीचमें कहीं-कही प्रशंसाके वाक्य भी डाल दिये जाते है। रामायण-भारतादि हमारे लिये किसी समय जीवित इतिहास थे, वचपनसे हमारे कानोंमें उनकी कहानियाँ पड़ती थीं, खेलोंमें हम उन्हींको खेलते थे, गीतोंमें हम उन्हींको सुनते थे। नाटकोंमें हम उन्हींको देखते थे। पर आज हमें वतलाया जा रहा है कि 'वे सव कवियोंकी कोरी फल्पनाएँ हैं। यदि इतिहासका प्रभाव हमारे जीवनपर नहीं पडता, तो उससे लाम ही क्या १ गडे हुए मुदोंको खोदनेमे क्या रक्खा है ?? हमारे शास्त्रोंके सम्बन्धमें अपने अनुसन्धानोंद्वारा पाश्चात्त्य विद्वान् जो विप-वमन किया करते हैं, उसकी दुर्गन्ध दूर रखनेके लिये क्या हमने भी कुछ किया है ?

कल्याण



महाभारत-लेखन

संक्षिप्त महाभारत

आदिपर्व

accesses.

ग्रन्थका उपक्रम

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम्। देवीं सरस्वतीं ज्यासं ततो जयमुदीरयेत्॥

अन्तर्यामी नारायणस्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण, उनके सखा

तर-रत्न अर्जुन, उनकी लीला प्रकट करनेवाली भगवती

धरस्वती और उसके वक्ता भगवान् व्यासको नमस्कार करके

शासुरी सम्पत्तियोंका नाश करके अन्तःकरणपर विजय प्राप्त

करानेवाले महाभारत ग्रन्थका पाठ करना चाहिये।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमः पितामहाय । ॐ नमः प्रजापतिभ्यः । ॐ नमः कृष्णद्वैपायनाय । ॐ नमः सर्वविव्नविनायकेभ्यः ।

लोमहर्षणके पुत्र उग्रश्रवा स्तवंशके श्रेष्ठ पौराणिक थे। एक बार जब नैमिषारण्य क्षेत्रमें कुलपित शौनक बारह वर्षका अस्तग-सत्र कर रहे थे, तब उग्रश्रवा वड़ी विनयके साथ सुखसे हेठे हुए व्रतनिष्ठ व्रहार्षियों के पास्र आये। जव नैमिषारण्यवासी तपस्वी ऋषियों ने देखा कि उग्रश्रवा हमारे आश्रममें आ गये हैं, तब उनसे चित्र-विचित्र कथा सुननेके लिये उन लोगों ने उन्हें घर लिया। उग्रश्रवाने हाथ जोड़कर सबको प्रणाम कथा और सत्कार पाकर उनकी तपस्याके सम्बन्धमें कुशल्पका कीये। सब ऋषि-मुनि अपने-अपने आसनपर विराजमान हो गये और उनके आज्ञानुसार वे भी अपने आसनपर बैठ ये। जब वे सुखपूर्वक बैठकर विश्राम कर चुके, तब किसी सृषिने कथाका प्रसङ्ग प्रस्तुत करनेके लिये उनसे यह प्रक्रव कथा—'स्तनन्दन! आप कहाँसे आ रहे हैं शि आगने अवक्षका समय कहाँ व्यतीत किया है ?' उग्रश्रवाने कहा, 'मैं रिक्षित-नन्दन राजर्षि जनमेजयके सर्प-सत्रमें गया हुआ था।

वहाँ श्रीवैशस्पायनजीके मुखसे मेने मगवान् श्रीकृणादेपायन-



के द्वारा निर्मित महाभारत प्रन्यकी अनेकों पवित्र और विचित्र कथाएँ सुनीं। इसके बाद बहुन से तीयों और आश्रमींमें धूमकर समन्ताञ्चक क्षेत्रमें आया। उहाँ पहले कौरव और पाण्डवींका महान् युद्ध हो चुका है। बहाँसे में आपलोगोंका दर्शन करनेके लिये यहाँ आया हूँ। आत नभी चिरायु और ब्रह्मनिष्ट है। आपका ब्रह्मतेज सूर्य और अित्र के समान है। आपलोग स्नान, जा, हवन आदिने निञ्च होकर पवित्रता और एकामताके साथ अपने-अपने आसनार वैटे हुए हैं। अब इसा बनके बतलाइये कि मैं आयलोगींको कीन-भी कया मुनाऊँ।

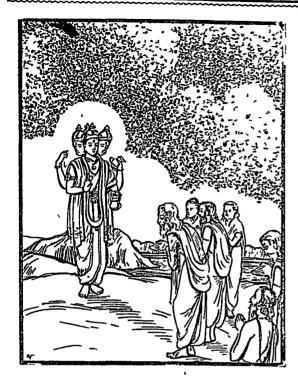
ऋषियोंन कहा - गतनन्दन!परमर्पि श्रीकृणाद्दैपायनने जिन प्रन्यका निर्माण किया है और ब्रह्मपियों तथा देवताओं ने जिनका सत्कार किया है, जिनमे विचित्र पदोसे परिपूर्ण पर्व है, जो स्थम अर्थ और न्यायसे भरा हुआ है, जो पद-पदपर वेटार्यसे विभूपित और आख्यानोंमे श्रेष्ठ है, जिसमें भरतवशका सम्पूर्ण इतिहास है, जो सर्वथा शास्त्रसम्मत है और जिसे श्रीकृष्णदेपायनकी आजासे वैशम्पायनजीने राजा जनमेजयको मुनाया है, भगवान व्यासकी वही पुण्यमयी पापनाशिनी और वेटमयी मंहिता हमलोग सनना चाहते हैं।

उत्रश्रवाजीने कहा-भगवान् श्रीकृष्ण ही सबके आदि र्ह । वे अन्तर्यामी, सर्वेश्वर, समस्त यज्ञीके भोक्ता, सबके द्वाग प्रशंतित, परम सत्य ॐकारस्वरूप ब्रह्म है । वे ही सनातन व्यक्त एवं अव्यक्तस्वरूप है। वे असत् भी हैं और सत् भी हैं, वे सत्-अमत् दोनों है और दोनोसे परे हैं। वे ही विराट् विश्व भी हैं । उन्होंने ही स्थूल और स्क्ष्म दोनोंकी सृष्टि की है। वे ही सबके जीवनदाता, सर्वश्रेष्ठ और अविनाशी है। वे ही मङ्गलकारी, मङ्गलखरूप, सर्वन्यापक, सबके बाञ्छनीय, निष्पाप और परम पवित्र है। उन्हीं चराचग्गुरु नयनमनोहारी हृपीकेशको नमस्कार करके सर्वलोकपूजित अद्भुतकर्मा भगवान् व्यासकी पवित्र रचना महाभारतका वर्णन करता हूँ । पृथ्वीमें अनेकों प्रतिभाशाली विद्वानोने इस इतिहासका पहले वर्णन किया है, अब करते ई और आगे भी करेंगे। यह परमजानस्वरूप ग्रन्थ तीनों लोकोमें प्रतिष्टित है। कोई संक्षेपसे, तो कोई विस्तारसे इसे धारण करते हैं। इसकी शब्दावली शुभ है। इसमे अनेकों छन्द है और देवता तथा मनुष्यींकी मर्यादाका इसमें स्पष्ट वर्णन है।

जिस समय यह जगत् जान और प्रकाशसे जून्य तथा अन्धनारसे परिपूर्ण था, उस समय एक बहुत बडा अण्डा उत्पन्न हुआ और बही समस्त प्रजाकी उत्पत्तिका कारण बना। वह बड़ा ही दिव्य और ज्योतिर्मय था। श्रुति उसमें सन्य, सनातन, ज्योतिर्मय ब्रह्मका वर्णन करती है। वह ब्रह्म अलेक्कि, अचिन्य, सर्वत्र सम, अव्यक्त, कारणस्वरूप तथा सन् और अमन् दोनों है। उसी अण्डेसे लोकपितामह प्रजानित ब्रह्माजी प्रकट हुए। तदनन्तर दस प्रचेता, दक्ष, उनके सात पुत्र, सात श्रुपि और चौदह मनु उत्पन्न हुए।

विश्वेदेवा, आदित्य, वसु, अश्विनीक्रमार, यक्ष, साध्य, पिशाच, गुह्मक, पितर, ब्रह्मर्षि, राजर्षि, जल, युलोक, पृथ्वी, वायु, आकाश, दिशाएँ, संवत्सर, ऋतु, मास, पक्ष, दिन, रातं तथा जगत्में और जितनी भी वस्तुऍ है, सब उसी अंण्डेसे उत्पन्न हुई । यह सम्पूर्ण चराचर जगत् प्रलयके समय जिससे उत्पन्न होता है, उसी परमात्मामें लीन हो, जाता है। ठीक वैसे ही, जैसे ऋत आनेपर उसके अनेकों लक्षण प्रकट हो जाते और वदलनेपर लुप्त हो जाते है। इस प्रकार यह कालचक, जिससे सभी पदार्थोंकी सृष्टि और संहार होता है, अनादि और अनन्त रूपसे सर्वटा चलता रहता है। संक्षेपमें देवताओं की संख्या तैंतीस हजार तैंतीस सौ तैंतीस (छत्तीस हजार तीन सौ तैंतीस) है । विवस्वान्के बारह पुत्र है-दिवःपुत्र, वृहद्भानु, चक्षु, आत्मा, विभावसु, सविता, ऋचीक, अर्क, भानु, आशावह, रवि और मनु । मनुके दो पुत्र हुए--देवभ्राट् और सुभ्राट् । सुभ्राट्के तीन पुत्र हुए-दशज्योति, गतज्योति और सहस्रज्योति। ये तीनों ही प्रजावान और विद्वान थे। दशज्योतिके दस हजार, शतज्योतिके एक लाख और सहस्रज्योतिके दस लाख पुत्र उत्पन्न हुए। इन्हींसे कुरु, यदु, भरत, ययाति और इक्ष्वाकु आदि राजर्षियों-के वंश चले। बहुत-से वंशों और प्राणियोंकी सृष्टिकी यही परम्परा है।

मगवान् व्यास समस्त लोक, भूत-भविष्यत्-वर्तमानके रहस्य, कर्म-उपासना-ज्ञानरूप वेद, अभ्यासयुक्त योग, धर्म, अर्थ और काम, सारे शास्त्र तथा लोकव्यवहारको पूर्ण-रूपसे जानते हैं । उन्होंने इस प्रन्यमें व्याख्याके साथ सम्पूर्ण इतिहास और सारी श्रुतियोंका तात्पर्य कह दिया है। भगवान व्यासने इस महान् ज्ञानका कहीं विस्तारसे और कहीं संक्षेपसे वर्णन किया है, क्योंकि विद्वान लोग ज्ञानको भिन्न-भिन्न प्रकारसे प्रकाशित करते हैं । उन्होंने तपस्या और ब्रह्मचर्यकी शक्तिसे वेदोंका विभाजन करके इस प्रन्यका निर्माण किया और सोचा कि इसे शिष्योंको किस प्रकार पढाऊँ ? भगवान् व्यासका यह विचार जानकर स्वयं ब्रह्माजी उनकी प्रसन्नता और लोकहितके लिये उनके पास आये । भगवान् वेदन्यास उन्हें देखकर वहुत ही विस्मित हुए और मुनियोंके साथ उठकर उन्हें हाय जोड़कर प्रणाम किया तथा आसनपर वैठाया । स्वागत-सत्कारके बाद ब्रह्माजीकी आज्ञासे वे भी उनके पास ही वैठ गये । तव व्यासजीने बड़ी प्रसन्नतासे मुसकराते हुए कहा, 'भगवन् ! मैंने एक श्रेष्ठ काव्यकी रचना



की है । इसमें वैदिक और लौकिक सभी विपय हैं । इसमें वेदाङ्ग सिहत उपनिषद्, वेदोंका कियाविस्तार, इतिहास, पुराण, भूत, भविष्यत् और वर्तमानके वृत्तान्त, बुढ़ापा, मृत्यु, भय, व्याधि आदिके भाव-अभावका निर्णय, आश्रम और वर्णोंका धर्म, पुराणोंका सार, तपस्या, ब्रह्मचर्य, पृथ्वी, चन्द्र, स्र्यं, ब्रह्, नक्षत्र, तारा और युगोंका वर्णन, उनका परिमाण, श्रम्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्वण, अध्यात्म, न्याय, शिक्षा, चिकित्सा, दान, पाग्रुपतधर्म, देवता और मनुष्योंकी उत्पत्ति, पवित्र तीर्थ, पवित्र देश, नदी, पर्वत, वन, समुद्र, पूर्व कल्प, दिव्य नगर, युद्धकौशल, विविध मापा, विविध जाति, लोकव्यवहार और सवमें व्याप्त परमात्माका भी वर्णन किया है; परन्तु पृथ्वीमें इसको लिख लेनेवाला कोई नहीं मिलता, यही चिन्ताका विषय है।

ब्रह्माजीने कहा—'महर्षे ! आप तत्त्वज्ञानसम्पन्न हैं । इसिल्ये में तपस्वी और श्रेष्ठ मुनियोंसे भी आपको श्रेष्ठ समझता हूँ । आप जन्मसे ही अपनी वाणीके द्वारा सत्य और वेदार्थका कथन करते हैं । इसिल्ये आपका अपने ग्रन्थको काव्य कहना सत्य होगा । उसकी प्रसिद्धि काव्यके नामसे ही होगी । आपके काव्यसे श्रेष्ठ काव्यका निर्माण जगत्मे कोई नहीं कर सकेगा । आप अपना ग्रन्थ लिखनेके लिये गणेशजीका स्मरण कीजिये।' यह कहकर ब्रह्माजी तो अपने लोकको

चले गये और व्यासनीने गणेशनीना स्नरण किया। स्मरण करते ही भक्तवाञ्छाकल्यनरु गणेशनी उपस्थित हुए। ब्यारकी-



ने पूजा करके उन्हें बैठाया और प्रार्थना की, 'भगउन्! मैंने मन-ही-मन महामारतकी रचना की है। मैं बोलता हैं, आप उसे लिखते जाइये।' गणेशजीने कहा, 'यदि मेंगं कलम एक क्षणके लिये भी न कके तो में लियने रा काम रू सकता हूँ।' व्यासजीने कहा, 'ठीक है, किन्तु आप विना समन्ने न लिखियेगा।' गणेशजीने 'तयास्तु' कहकर लियना न्वीराक्तर लिया। भगवान् व्यासने कीत् हलवग कुछ ऐसे श्रीय बना दिये जो इस प्रन्यकी गाँठ हैं। रनके सम्बन्धमें उन्होंने प्रतिज्ञापूर्वक कहा है कि 'आठ हजार आठ मी श्रीरोश अर्थ में जानता हूँ, गुकरेब जानते हैं। सज्जय जानते हैं या नहीं, इसका कुछ निश्चय नहीं है।' वे श्लीक अर्थ में रस प्रन्यमें हैं। विना विचार किये उनका अर्थ नहीं जुल स्पर्या। और तो क्या, सर्वज गणेश भी जय एक अगतक उन श्लोकोंके अर्थका विचार करते थे उतनेहींम मर्गी द्याय दूसरे बहुत-से श्लोकोंकी रचना कर टालते थे।

यह महाभारत ज्ञानन्त अञ्जननी चन्नाईते अनानने अन्धकारमे भटकते हुए होगोंकी ऑर्जे खोन्हनेवाना है। इस भारतरूपी सूर्यने धर्म, अर्थ, काम और मोख—चारो पुर तयों ना मंधेन और विन्तारसे वर्णन करके लोगोंका अज्ञानान्यकार नष्ट कर दिया है। इस भारतपुराणरूपी पूर्णन्द्रने 'तृत्यर्थरूप चिन्द्रकाको छिटकाकर मनुष्योंकी बुद्धिन्त कुमुटोंको विकित्त कर दिया है, इस इतिहासरूप दीपकने गंमानके तहसानेको उजालेसे भर दिया है। भगवान् श्रीकृष्णदीपायनने इस ग्रन्थमें कुरुवंद्यका विस्तार, गान्धारीकी धर्मश्चीज्ञता, विदुरकी प्रज्ञा, कुन्तीके धेर्य, दुर्योधनादिकी दुष्टता और पाण्डवोक्ती सत्यताका वर्णन किया है। इसकी प्रत्येक कथासे भगवान् श्रीकृष्णकी अनिर्वचनीय महिमा प्रकट होती है। यह महाभारतरूप कल्पवृक्ष समस्त कवियोंके लिये आश्रयस्थान है। इसीके आधारपर सब अपने-अपने काल्यका निर्माण करेंगे।

जो श्रद्धापूर्वक महाभारतका अध्ययन करता है, उसके सारे पान नष्ट हो जाते हैं। क्योंकि इसमें देवर्षि, ब्रह्मिषे, देवता आदिके परम पवित्र कमोंका वर्णन है; इसमे सनातन पुरुष भगवान् श्रीकृष्णका स्थान-स्थानपर कीर्तन है। वे ही सत्य, श्रृत, परम पवित्र और मङ्गलमय हैं; वे अविनाशी, अविचल, अखण्ड ज्ञानस्वरूप परब्रह्म हैं। बुद्धिमान् लोग उन्हींकी लीलाओंका गायन करते हैं, वे सत् और असत् दोनों हैं। जगत्की सारी चेष्टा उन्हींकी शक्तिसे होती है । जो कुछ पाञ्च-भौतिक, आध्यात्मिक अथवा प्रकृतिका मूलभूत निर्विशेष ब्रह्म-स्वरूप है, वह सब उन्हींका स्वरूप है। संन्यासी ध्यानके द्वारा उन्हींका चिन्तन करके मुक्त होते हैं और दर्पणमें प्रतिविम्बके समान सम्पूर्ण प्रपञ्चको उन्हींमें स्थित देखते हैं। यह प्रन्य उनके चरित्रसे पूर्ण है, इसलिये इसका पाठ करनेवाला पापींसे छूट जाता है । इस महाभारत ग्रन्यका शरीर है सत्य और अमृत । इतिहासोमें यही सर्वश्रेष्ठ है। इतिहास और पुराणोंके द्वारा ही वेदार्थका निश्चय करना चाहिये। वेद अल्पज्ञसे भयभीत रहते हैं कि कहीं यह हमारा सत्यानाश न कर डाले। देवताओंने महाभारतको तराजपूर वेदोंके साथ रखकर तौला है। उस समय चारों वेदोंसे इसकी महत्ता अधिक सिद्ध हुई है । महत्ता और भगवत्ताके कारणं ही इसे महाभारत कहते हैं। तपस्या, अध्ययन, वैदिक कर्मानुष्ठान, शिलोञ्छवृत्ति आदि तभी चित्तशुद्धिके हेतु हैं, जब वे भावशुद्धिके साथ किये जायँ। इस ग्रन्यरत्नमें भावग्रद्धिपर विशेष जोर है, इसलिये महाभारत प्रन्यका अध्ययन करते समय भी भाव ग्रद्ध रखना चाहिये।

जनमेजयके माइयोंको शाप और गुरुसेवाकी महिमा

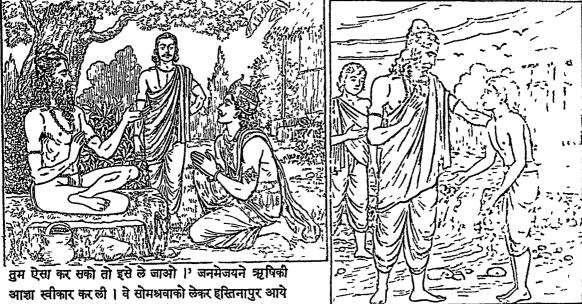
उग्रश्चवाजीने कहा-'ऋपियो ! परिक्षित्-नन्दन जनमेजय अपने भाइयोंके साथ कुरुक्षेत्रमें एक लंबा यज कर रहे थे। उनके तीन भाई थे-श्रुतसेन, उग्रसेन और भीमसेन। उस यज्ञ-के अवसरपर वहाँ एक कुत्ता आया। जनमेजयके भाइयोंने उसे पीटा और वह रोता-चिल्लाता अपनी मॉके पास गया । रोते-चिछाते कुत्तेसे मॉने पूछा, 'बेटा! तू क्यों रो रहा है ! किसने तुझे मारा है ! उसने कहा, 'मॉ ! मुझे जनमेजयके भादयोंने पीटा है ।' मॉ बोली, 'वेटा ! तुमने उनका कुछ-न-कुछ अपराध किया होगा। कुत्तेने कहा, 'माँ! न मैंने-इविष्यकी ओर देखा और न किसी वस्तुको चाटा ही । मैने तो कोई अपराध नहीं किया । यह सुनकर माताको बड़ा दुःख हुआ और वह जनमेजयके यज्ञमें गयी। उसने क्रोधसे कहा-'मेरे पुत्रने हिवध्यको देखातक नहीं, इंछ चाटा भी नहीं; और भी इसने कोई अपराध नहीं किया । फिर इसे पीटनेका कारण ? जनमेजय और उनके भाइयोंने इसका कोई उत्तर नहीं दिया। इतियाने करा, 'तुमने विना अपराध मेरे पुत्रको मारा है,

इसिलये तुमपर अचानक ही कोई महान् भय आवेगा ।' देवताओं-की कुतिया सरमाका यह शाप सुनकर जनमेजय वड़े दुखी हुए



और घवराये भी। यज्ञ समाप्त होनेपर वे हिस्तिनापुर आये और एक योग्य पुरोहित हूँढने छगे, जो इस अनिष्टको शान्त कर सके । एक दिन वे शिकार खेलने गये । घूमते-घूमते अपने राज्यमें ही उन्हें एक आश्रम मिला । उस आश्रममें श्रुतश्रवा नामके एक ऋषि रहते थे । उनके तपस्वी पुत्रका नाम या सोमश्रवा । जनमेजयने उस ऋषिपुत्रको ही पुरोहित बनानेका निश्चय किया । उन्होंने श्रुतश्रवा ऋषिको नमस्कार करके कहा, 'मगवन् ! आपके पुत्र मेरे पुरोहित वनें ।' ऋषिने कहा, 'मेरा पुत्र वड़ा तपस्वी और स्वाध्यायसम्पन्न है । यह आपके सारे अनिष्टोंको शान्त कर सकता है। केवल महादेवके शापको मिटानेमें इसकी गति नहीं है । परन्तु इसका एक गुप्त वत है । वह यह कि यदि कोई ब्राह्मण इससे कोई चीज मांगेगा तो यह उसे अवश्य दे देगा । यदि

बीतनेपर आयोदधीम्यने अपने शिष्योंने पृद्धा कि 'आसीत कहाँ गया !' शिष्योंने कहा, 'आपने ही तो उसे लेतां मेड बॉधनेके लिये मेजा था।' आचार्यने शिष्योंने करा कि 'चारे, हमलोग भी जहाँ वह गया है वहीं चलें।' वहाँ जारर आचार्य पुकारने लगे, 'आकणि! तुम कहाँ हो ' आओ देश!' आचार्यकी आवाज पहचानकर आकणि उठ खडा हुआ और उनके पास आकर बोला, 'भगवन्। में यह हैं। गेतिं जल वहा जा रहा था। जब उसे में किमी प्रकार नीं नोक सका तो स्वयं ही मेडके स्थानपर लेट गया। अब यह यह आपकी आवाज सुन मेड तोड़कर आपकी सेवांग आया है। आजा कीजियं, में आयारी आपके चरणोंमें मेरे प्रणाम है। आजा कीजियं, में आयारी



तुम ऐसा कर सको तो इसे ले जाओ ।' जनमेजयने ऋषिकी आज्ञा स्वीकार कर ली । वे सोमश्रवाको लेकर इस्तिनापुर आये और अपने भाइयोंसे बोले—'मैंने इन्हें अपना पुरोहित बनाया है । तुमलोग बिना विचारके ही इनकी आज्ञाका पालन करना ।' भाइयोंने उनकी आज्ञा स्वीकार की । उन्होंने तक्षशिलापर चढ़ाई की और उसे जीत लिया ।

उन्हीं दिनों उस देशमें आयोदधौम्य नामके एक ऋषि रहा करते थे । उनके तीन प्रधान शिष्य थे—आरुणि, उपमन्यु और वेद । इनमें आरुणि पाञ्चालदेशका रहनेवाला या । उसे उन्होंने एक दिन खेतकी मेड़ बॉघनेके लिये मेजा । गुरुकी आज्ञासे आरुणि खेतपर गया और प्रयत्न करते-करते हार गया तो भी उससे बॉघ न वॅघा । जब वह तंग आ गया तो उसे एक उपाय सुझा । वह मेड़की जगह स्वय लेट गया । इससे पानीका बहना वंद हो गया । कुछ समय क्या सेवा करूँ !' आचार्यने कहा, ''वेटा ! तुम मेदने टांघरो उदलन (तोइ-ताइ) करके उठ राई हुए हो, उन्तीय तुम्हारा नाम 'उदालक' होगा।'' फिर कृपादृष्टिने टेन्नते तुए आचार्यने और भी कहा, 'देटा ! तुमने मेरी आगारा पान्न किया है। इसल्ये तुम्हारा और भी कल्पाण होगा। गोर वेद और धर्मशास्त्र तुम्हें शात हो जायेंगे।' अपने आचार्यण वरदान पाकर वह अपने अभीष्ट स्थानगर चला गया।

आयोदषोम्यके दूसरे शिष्यमा नाम या उपमन्तु । आचार्यने उसे यह कहकर भेजा कि 'देटा ! तुम गाँ निर्देश रक्षा करो ।' आचार्यकी आक्रासे वह गाय चराने नगा । दिनभर गाय चरानेके बाद सार्यकाल आचार्यके जार नगर आया और उन्हें नमस्कार किया । आचार्यने परा, 'देटा !

दम मोटे और बलवान डीख रहे हो । खाते-पीते क्या हो ?' उसने बहा, 'आचार्य ! मैं भिक्षा मॉगकर खा-पी लेता हूँ।' आचार्यने वहा, 'बेटा ! सुझे निवेदन किये विना भिक्षा नहीं ग्वानी चारिये।' उसने आचार्यकी वात मान ली। अब वह भिक्षा माँगकर उन्हें निवेदित कर देता और आचार्य सारी भिक्षा लेकर रख लेते। वह फिर दिनभर गाय चराकर मन्द्राके समय गुरुग्हमें लौट आता और आचार्यको नमस्कार करता। एक दिन आचार्यने कहा, 'बेटा! में तुम्हारी मारी भिक्षा हे लेता हूँ । अब तुम क्या खाते-पीते हो ?' उपमन्युने कहा, 'भगवन् ! में पहली मिक्षा आपको निवेदिन करके फिर दूसरी मॉगकर खा-पी छेता हूँ।' आचार्यने कहा, 'ऐसा करना अन्तेवासी (गुरुके समीप ग्हनेवाले ब्रह्मचारी) के लिये अनुचित है। तुम दूसरे भिक्षार्थियोंकी जीविकामें अङ्चन डालते हो और इससे तुम्हारा लोभ भी सिद्ध होता है। अपमन्युने आचार्यकी आजा म्वीकार कर ली और वह फिर गाय चराने चला गया। सन्न्या-समय वह पुनः गुरुजीके पास आया और उनके चरणोंमे नमस्कार किया । आचार्यने कहा, 'बेटा उपमन्य ! में नुम्हारी सारी भिक्षा ले लेता हूँ, दूसरी बार तुम मॉगते नहीं, फिर भी तुम खूब हट्टे-कट्टे हो; अब क्या खाते-पीते हो !' उपमन्युने कहा, 'भगवन् ! मै इन गौओंके दूधसे अपना जीवन-निर्वाह कर छेता हूँ ।' आचार्यने कहा, 'वेटा ! मेरी आनाके विना गौओंका दूध पी लेना उचित नहीं है।' उसने उनकी वह आजा भी स्वीकार की और फिर गौएँ चराकर गामको उनकी सेवामें उपस्थित होकर नमस्कार किया । आन्वार्यने पूछा—'वेटा ! तुमने मेरी आज्ञासे भिक्षाको तो वात ही कौन, दूध पीना भी छोड दिया; फिर क्या खाते-पीते हो ?' उपमन्युने कहा, 'भगवन् ! ये वछडे अपनी मॉके यनसे दूध पीते समय जो फेन उगल देते हैं, वहीं में पी लेता हूँ।' आचार्यने कहा, 'राम-राम! ये दयाछ वछड़े तुमपर कृपा करके बहुत-सा फेन उगल देते होंगे: इस प्रकार तो तुम इनकी जीविकामे अङ्चन डालते हो ! तुम्हें वह भी नहीं पीना चाहिये।' उसने आचार्यकी आज्ञा टिरोधार्य की । अब खाने-पीनेके सभी दरवाजे बंद हो जानेके कारण भूखसे व्याकुल होकर उसने एक दिन आकके पत्ते खा लिये । उन खारे, तीते, कड़वे, रूखे और पचनेपर तीया रस पैदा करनेवाले पचोंको खाकर वह अपनी ऑखोंकी प्रोति खो बैठा । अंधा होकर वनमें भटकता रहा और एक

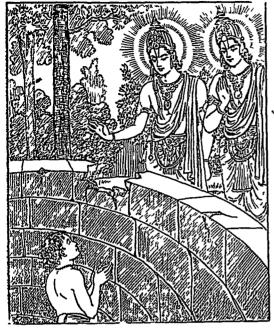
कूएँमे गिर पडा । स्यांस्त हो गया, परन्तु उपमन्यु आचार्यके आश्रमपर नहीं आया । आचार्यने शिष्योंसे पूछा—'उपमन्यु नहीं आया ?' शिष्योंने कहा—'भगवन् ! वह तो गाय चराने गया है।' आचार्यने कहा—'मैने उपमन्युके खाने-पीनेके सभी दरवाजे बंद कर दिये हैं। इससे उसे क्रोध आ गया होगा। तभी तो अवतक नहीं लौटा। चलो, उसे हुँदें।' आचार्य शिष्योंके साथ वनमें गये और जोरसे पुकारा, 'उपमन्यु! तुम कहाँ हो! आओ बेटा!' आचार्यकी आवाज पहचानकर वह जोरसे बोला, 'मैं इस कूऍमें गिर पड़ा हूँ।'



आचार्यने पूछा कि 'तुम कूऍमे कैसे गिरे १' उसने कहा, 'आकके पत्ते खाकर में अंघा हो गया और इस कूऍमें गिर पड़ा।' आचार्यने कहा, 'तुम देवताओं के चिकित्सक अिवनीकुमारकी स्तुति करो। वे तुम्हारी ऑखे ठीक कर देंगे।' तब उपमन्युने वेदकी ऋचाओं से अश्विनीकुमारकी स्तुति की।

उपमन्युकी स्तुतिसे प्रसन्न होकर अध्विनीकुमार उसके पास आये और वोले, 'तुम यह पूआ खा लो।' उपमन्युने कहा, 'देववर! आपका कहना ठीक है। परन्तु आचार्यको निवेदन किये विना में आपकी आजाका पालन नहीं कर सकता।' अध्विनीकुमारोंने कहा, 'पहले तुम्हारे आचार्यने भी हमारी स्तुति की यी और हमने उन्हें पूआ दिया था। उन्होंने तो उसे अपने गुकको निवेदन किये विना ही खा

लिबा या । सो जैसा उपाध्यायने किया, वैसा ही तुम भी करो ।' उपमन्युने कहा—'मैं आपलोगोंसे हाय जोड़कर विनती करता हूँ । आचार्यको निवेदन किये विना मैं पूआ



नहीं खा सकता ।' अरिवनीकुमारोंने कहा, 'हम तुमपर प्रसन्न हैं तुम्हारी इस गुरुभक्तिसे । तुम्हारे दॉत सोनेके हो जायेंगे, तुम्हारी ऑखें ठीक हो जायेंगी और तुम्हारा सब प्रकार कल्याण होगा ।' अरिवनीकुमारोंकी आज्ञाके अनुसार उपमन्यु आचार्यके पास आया और सब घटना सुनायी। आचार्यने प्रसन्न होकर कहा, 'अरिवनीकुमारके कयनानुसार तुम्हारा कल्याण होगा और सारे वेद और सारे धर्मशास्त्र तुम्हारी बुद्धिमें अपने-आप ही स्फुरित हो जायेंगे।'

आयोदधीम्यका तीसरा शिष्य या वेद । आचार्यने उससे कहा, 'वेटा ! तुम कुछ दिनोंतक मेरे घर रहो । सेवा-शुश्रूण करो, तुम्हारा कल्याण होगा ।' उसने बहुत दिनोंतक वहाँ रहकर गुरु-सेवा की । आचार्य प्रतिदिन उसपर वैलकी सरह भार लाद देते और वह गर्मी-सर्दी, भूख-प्यासका दुःख सहकर उनकी सेवा करता । कभी उनकी आजाके विपरीत न चलता । बहुत दिनोंमे आचार्य प्रसन्न हुए और उन्होंने उसके कल्याण और सर्वज्ञताका वर दिया । ब्रह्मचर्याश्रम-से लौटकर वह गृहस्थाश्रममें आया । वेदके भी तीन शिष्य ये, परन्तु वे उन्हें कभी किसी काम या गुरु-सेवाका आदेश नहीं करते थे। वे गुरुगृहके दुःखोंको जानते थे और शिष्योंको

दुःख देना नहीं चाहते थे। एक बार राजा जनमेजन और पौष्यने आचार्य वेदको पुरोहितके रूपमे उरण हिया । देद कमी परोहितीके कामते बाहर जाते तो परकी देखेंग्यके हिये अपने गिप्य उत्तहुको नियुक्त गर जाते थे। एक दार आचार्य वेदने वाहरसे लौटकर अपने शिष्य उत्तहारे सदानार-पालनकी वडी प्रशंसा सुनी । उन्होंने महा-'देदा ! तुमने धर्मपर दृढ रहकर मेरी बड़ी नेवा की है। मै तुमर प्रगन हूँ । तुम्हारी सारी कामनाएँ पूर्ण होगी । अब जाओ ।' उत्तद्भने प्रार्थना की, 'आचार्य ! में आपरो यौन-भी दिय वस्तु भेंटमें दूं ? आचार्यने पहले तो अम्बीरार किया, पींडे कहा कि 'अपनी गुरुआनीसे पूछ हो ।' जब उत्तन्ने गुरुआनीसे पूछा तो उन्होंने कहा, 'तुम गजा पीपाने पान जाओ और उनकी रानीके कानोंके कुण्डल मांग लाजी। भै आजके चौथे दिन उन्हें पहनकर ब्राह्मणोको भोजन परसना चाहती हूँ । ऐसा करनेसे तुम्हारा कत्याण होगा, अन्यया नहीं ।'

उत्तद्भने वहाँसे चलकर देखा कि एक बहुत एका-चीज़ पुरुष बड़े भारी बैलगर चढा हुआ है। उनने उत्तर तो सम्बोधन करके कहा कि 'तुम इस वैलका गोवर खा हो।' उत्तहने 'ना' कर दिया । वह पुरुप फिर योला, 'उत्तह ! तुम्हारे आचार्यने पहले इसे खाया है। मोन दिचार मत करो । खा जाओ ।' उत्तद्धने बैलका गोपर और मूत्र गा लिया और शीघताके कारण विना करे कुल्या रग्ता हुआ हो वहाँसे चल पड़ा। उत्तद्भने राजा पीप्यके पान जाम्ब उन्हें आशीर्वाद दिया और कहा कि भी आपके पान कुछ मागने के लिये आया हूँ ।' पौष्यने उत्तदका अभिप्राप जनस्र उसे अन्तःपुरमें रानीके पास भेज दिया । परन्तु उनर्ही रनिवासमे कहीं भी रानी दिखायी नहीं दी। वहाँसे ीटरर उसने पौष्यको उलाहना दिया कि 'अन्त.पुरमें गर्ना नरी है । भीष्यने कहा-भगवन् ! मेरी रानी पनित्रता है। उसे उच्छिष्ट या अपवित्र मनुष्य नहीं देख संग्रता ।' उत्तदने स्मरण करके कहा कि 'हाँ, मैंने चलते-चलते आनमन रन लिया या ।' पौप्यने कहा—'ठीक है, चलते-चलने आसमन करना निषिद्ध है । इसलिये आप जुट्टे हैं । अप उत्तर्ने पूर्वाभिमुख वैठकर, हायभैर-मुँह घोकर शब्द, पन और उणातासे रहित एवं हृदयतक पहुँचनेपोग्य जलने नांन दार आचमन किया और दो बार भुँह घोवा । इस बार अना पुर-में जानेपर रानी दीख पड़ी और उसने उत्तहको नयान समसरर अपने कुण्डल दे दिये । साथ ही यह कहकर सावधान भी कर दिया कि 'नागराज तक्षक ये कुण्डल



चाहता है। कहीं तुम्हारी असावधानीसे लाम उठाकर वह हे न जाय!

मार्गम चलते समय उत्तक्कने देखा कि उसके पीछे-पीछे एक नम क्षपणक चल रहा है, कभी प्रकट होता है और लेकर अदृश्य हो गया । नागराज तक्षक ही उस वेषमे आया या । उत्तक्कने इन्द्रके वज्रकी सहायताचे नागलोकतक उसका पीछा किया । अन्तमें भयभीत होकर तक्षकने उसे कुण्डल दे दिये । उत्तक्क ठीक समयपर अपनी गुरुआनीके पास



पहुँचा और उसे कुण्डल देकर आशीर्वाद प्राप्त किया। अब

आचार्यसे आज्ञा प्राप्त करके उत्तङ्क हिस्तनापुर आया। वह तक्षकपर अत्यन्त क्रोधित या और उससे बदला लेना चाहता था। उस समयतक हिस्तिनापुरके सम्राट् जनमेजय तक्षशिलपर विजय प्राप्त करके लीट चुके थे। उत्तङ्कने कहा, 'राजन्! तक्षकने आपके पिताको डँसा है। आप उससे बदला लेनेके लिये यज्ञ कीजिये। काश्यप आपके पिताकी रक्षा करनेके लिये आ रहे थे परन्तु उन्हें उसने लीटा दिया। अब आप सर्प-सत्र कीजिये और उसकी प्रचंबलित अग्निमें उस पारीको जलाकर मस्म कर डालिये। उस दुरात्माने मेरा भी कम अनिष्ट नहीं किया है। आप सर्प-सत्र करेंगे तो आपके पिताकी मृत्युका बदला चुकेगा और मुझे भी प्रसन्नता होगी।'



कभी छिप जाता है। एक बार उत्तङ्कने कुण्डल रखकर बल लेनेकी चेमा की। इतनेहीमें वह क्षपणक कुण्डल

सर्पेंकि जन्मकी कथा

शौनकजीने प्रश्न किया—स्तनन्दन उग्रश्रवा ! अव तुम आस्तीक ऋषिकी कथा सुनाओ, जिन्होंने जनमेजयके सर्प-सत्रमें नागराज तक्षककी रक्षा की थी । तुम्हारे मुँहकी कथा मिठाससे मरी और सुन्दर होती है । तुम अपने पिताके अनुरूप पुत्र हो । उन्होंके समान हमें कथा सुनाओ ।

उग्रश्रवाजीने कहा—आयुष्मन् ! मैंने अपने पिताके मुँहरो आस्तीककी कथा मुनी है । वही आप लोगोंको मुनाता हूँ । स्त्ययुगमें दक्षप्रजापितकी दो कन्याएँ यीं—कद्भू और विनता । उनका विवाह कश्यप भ्रृषिसे हुआ या । कश्यप अपनी धर्मपित्नर्योसे प्रसन्न होकर वोले, 'तुम्हारी जो इच्छा



हो, वर माँग लो ।' कद्भूने कहा, 'एक हजार समानतेजस्वी नाग मेरे पुत्र हों ।' विनता बोली, 'तेज, शरीर और वल- विक्रममें कद्र्के पुत्रोंसे श्रेष्ठ केवल दो ही पुत्र मुक्ते प्राप्त हो ।' कश्यपजीने 'एवमस्तु' कहा ।दोनों प्रसन्न होगर्यी । सादधानीने गर्भ-रक्षा करनेकी आजा देकर कृष्यपजी वनमें चले गरे।

समय आनेपर कड़ने एक हजार और दिनताने दो अंडे दिये। दासियोंने प्रसन्न होनर गरम वर्तनोंने उन्हें रख दिया । पॉच सौ वर्ष पुरे होनेपर क्ट्रके तो हरार पुत्र निकल आये, परन्तु विनताके दो बचे नहीं निक्ते । किनताने अपने हार्यो एक अहा फोड डाला। उस अंडेका िए। आधे शरीरसे तो प्रष्ट हो गया या, परन्त उतना नीचेरा आ ग शरीर अभी कचा था। नवजात शियने होधित होतर अपनी माताको शाप दिया, 'मॉ ! तूने लोभवश मेरे अधूरे शरीरको ही निकाल लिया है । इसलिये तू अपनी उसी शैत की पाँच सौ वर्पतक दासी रहेगी, जिससे डाह बर्ता है। यदि मेरी तरह तुने दूसरे अडेफो भी फोटकर उनके वालक हो अङ्गहीन या विकृताङ्ग न किया तो वही तुरे। एम भारधे मुक्त करेगा। यदि तेरी ऐसी इच्छा है कि मेरा दुग्ग बालक बलवान हो तो धैर्यके साथ पाँच सी धर्मतर और प्रतीक्षा कर ।' इस प्रकार शाप देकर वह याला आनाममें उड़ गया और सूर्यका सार्यि वना । प्रातःकालीन लालिमा उसीकी झलक है । उस यालकका नाम अरुण हुआ ।

एक बार कहू और विनता दोनों बहनें एक नाप री घूम रही यीं कि उन्हें पास ही उम्मेशवा नामका पोड़ा दिखायी दिया। यह अश्व-रल अमृत-मन्यनके समय उत्तर हुआ या और समस्त अश्वोंमें श्रेष्ठ, बलवान्, दिज्ञी, सुन्दर, अजर, दिल्य एवं सब शुभ लक्षणोंते युक्त या। उसे देखकर वे दोनों आपसमें उसका वर्णन करने लगी।

शौनकजीने पूछा—'स्तनन्दन ! देवताओंने अगृत-मन्यन किस स्थानपर और क्यों किया या ! अगृत मन्यन है समय उच्चै:श्रवा घोड़ा किस प्रकार उत्पन्न हुआ !' उपध्यानी महर्षि शौनकका यह प्रश्न सुनकर उनसे अमृत-मन्यनशी क्या कहने लगे !

समुद्र-मन्थन और अमृत आदिकी प्राप्ति

उग्रश्रवाजीने कहा—शौनकादि ऋषियो ! मेरु नामका एक पर्वत है । वह इतना चमकीला है मानो तेजको साश हो ! उसको सुनहली चोटियोकी चमकके सामने स्येकी प्रभा फीकी पड़ जाती है। वे गगनचुम्दी चोटियाँ रक्नेंचे खिचत हैं। उन्होंमेंचे एकपर देवतालोग इन्हें होक्र अमृतप्राप्तिके लिये चलाह करने लगे। उनमें भगवान् नागयण और ब्रह्माजी भी थे। नारायणने देवताओंसे कहा, 'देवना और अनुर मिलकर समुद्र-मन्यन करें। इस मन्यनके फलस्वरूप अमृतकी प्राप्ति होगी।' देवताओंने भगवान् नारायणके पगमशंसे मन्दराचलको उखाइनेकी चेष्टा की।



वह पर्वत मेघोंके समान ऊँची चोटियोंसे युक्त, ग्यारह हजार योजन ऊँचा और उतना ही नीचे धॅसा हुआ या। जब सव देवता पूरी शक्ति लगाकर भी उसे नहीं उखाड़ सके। तव उन्होंने विष्णुभगवान् और ब्रह्माजीके पास जाकर प्रार्थना की-- भगवन् ! आप दोनों हमलोगोंके कल्याणके लिये मन्दराचलको उलाडनेका उपाय कीजिये और हमें कल्याणकारी ज्ञान दीजिये। देवताओंकी प्रार्थना सुनकर श्रीनारायण और ब्रह्माजीने दोपनागको मन्दराचल उखाड़नेके लिये प्रेरित किया। महावली शेषनागने वन और वन-वासियोंके साथ मन्दराचलको उखाड़ लिया । अव मन्दराचलके साथ देवगण समुद्रतटपर पहुँचे और समुद्रसे कहा कि 'इमलोग अमृतके लिये तुम्हारा जल मर्थेगे।' समुद्रने कहा, 'यदि आपलोग अमृतमें मेरा भी हिस्सा रक्लें तो में मन्दराचलको धुमानेसे जो कष्ट होगा, वह सह लूँगा। देवता और असुरोंने समुद्रकी वात स्वीकार करके कच्छाराजसे कहा, आप इस पर्वतके आधार बनिये। कच्छाराजने 'ठीक है' वहकर मन्दराचलको अपनी पीठपर ले लिया। अव देवराज इन्द्र यन्त्रके द्वारा मन्दराचलको धुमाने लगे ।

इस प्रकार देवता और असुरोंने मन्दराचलकी मयानी और वासुकि नागकी डोरी बनाकर समुद्र-मन्यन प्रारम्भ किया। वासुकि नागके मुँहकी और असुर और पूँछकी ओर देवता लगे थे। बार-बार खींचे जानेके कारण वासुकि



नागके मुखसे धुएँ और अग्निज्वालाके साथ साँस निकलने लगी। वह सॉस थोड़ी ही देरमें मेघ वन जाती और वह मेघ यके-माँदे देवताओंपर जल बरसाने लगता। पर्वतके शिखरसे पुष्पोंकी झड़ी लग गयी । महामेघके समान गम्भीर शब्द होने लगा । पहाडपरके वृक्ष आपसमें टकराकर गिरने लगे । उनकी रगडसे आग लग गयी । इन्द्रने मेघोंके द्वारा जल वरसवाकर उसे शान्त किया। वृक्षोंके दूध और ओपिधयोंके रस चू-चूकर समुद्रमें आने लगे । ओपिधयोंके अमृतके समान प्रभावशाली रस और दूध तथा सुवर्णमय मन्दराचलकी अनेकों दिव्य प्रभाववाली मणियोंसे चूनेवाले जलके स्पर्शेंसे ही देवता अमरत्वको प्राप्त होने लगे । उन उत्तम रसेंकि सम्मिश्रणसे समुद्रका जल दूध वन गया और दूधसे घी वनने लगा। देवताओंने मथते-मथते थककर ब्रह्माजीसे कहा, 'भगवान् नारायणके अतिरिक्त सभी देवता और असुर थक गये हैं। समुद्र मथते-मथते इतना समय वीत गया, परन्तु अवतक अमृत नहीं निकला ।' ब्रह्माजीने भगवान् विष्णुसे कहा, 'भगवन् ! आप इन्हें वल दीजिये । आप ही इनके एकमात्र आश्रय हैं। विष्णुभगवान्ने कहा, 'जो लोग इस कार्यमें लगे हुए हैं, मैं उन्हें बल दे रहा

हूँ । सब लोग पूरी दाक्ति लगाकर मन्दराचलको खुमार्चे और समुद्रको क्षुब्ध कर हैं।

भगवान्के इतना कहते ही देवता और असुरींका बल बढ़ गया। वे बड़े वेगसे मयने लगे। सारा समुद्र क्षुच्य हो उठा 🗀 उस समय समुद्रसे अगणित किरणों-वाला, शीतल प्रकाशसे युक्त, श्वेतवर्णका चन्द्रमा प्रकट हुआ। चन्द्रमाके बाद भगवती लक्ष्मी और सरा देवी निकर्ली । उसी समय श्वेतवर्णका उच्चैःश्रवा घोडा भी पैदा हुआ । भगवान् नारायणके वक्षः खलपर सुशोभित होने-चाली दिन्य किरणोंसे उज्ज्वल कौस्तुभमणि तथा वाञ्छित फल देनेवाले कलावृक्ष और कामधेनु भी उसी समय निकले। लक्ष्मी, सुरा, चन्द्रमा, उच्चैःश्रवा-ये सव आकागमार्गसे देवताओं के लोकमें चले गये । इसके बाद दिन्यशरीरधारी धन्वन्तरि देव प्रकट हुए । वे अपने हाथमें अमृतसे भरा श्वेतकमण्डल लिये हुए थे। यह अद्भुत चमत्कार देखकर दानवोंमें 'यह मेरा है, यह मेरा है' ऐसा कोलाहल मच गया। तदनन्तर चार खेत दॉतोंसे युक्त विशाल ऐरावत हाथी निकला । उसे इन्द्रने ले लिया। जब समुद्रका बहुत मन्यन किया गया, तब उसमेंसे कालकृट विष निकला उसकी गन्धसे ही लोगोंकी चेतना जाती रही । ब्रह्माकी प्रार्थनासे भगवान शङ्करने उसे अपने कण्ठमे धारण कर लिया। तमीसे वे 'नीलकण्ठ' नामसे प्रसिद्ध हए । यह सब देखकर दानवींकी आशा टूट गयी । अमृत और लक्ष्मीके लिये उनमें वड़ा वैर-विरोध और फूट हो गयी। उसी समय भगवान् विष्णु मोहिनी स्त्रीका वेप धारण करके दानवोंके पास आये । मुर्खोंने उनकी माया न जानकर मोहिनीरूपधारी भगवान्को अमृतका पात्र दे दिया । उस समय वे सभी मोहिनीके रूपपर लडू हो रहे थे।

इस प्रकार विष्णुभगवान्ने मोहिनीरूप धारण करके दैत्य और दानवींसे अमृत छीन लिया और देवताओंने उनके पास जाकर उसे पी लिया। उसी समय राहु दानव भी देवताओंका रूप धारण करके अमृत पीने लगा। अभी अमृत उसके कण्ठतक ही पहुँचा था कि चन्द्रमा और सूर्यने उसका भेद बतला दिया। भगवान् विष्णुने तुरत ही अपने चक्रसे उसका सिर काट डाला। राहुका पर्वत-शिखरके समान सिर आकाशमें उड़कर गरजने लगा और उसका धड़ पृथ्वीपर गिरकर सबको कॅपाता हुआ तडफडाने लगा। तभीसे राहुके साय चन्द्रमा और सूर्यकावैमनस्य स्थायी हो गया। विष्णुभगवान्ने अमृत पिलानेके वाद अपना मोहिनीरूप त्याग दिया और वे



तरह-तरहके भयावने अस्त-शक्षींसे अनुरोति टराने हो। वस, खारे समुद्रके तटपर देवता और अनुरोति भगद्वर संग्राम छिड़ गया। मॉति-मॉतिके अस्त-शस्त बन्छने हो।



भगवान्के चक्रते कट-कुटकर कोई-कोई अद्धर सून उगक्रे लगे तो कोई-कोई देवताओंके खट्ग, शक्ति और गटामें धायल होकर धरतीपर लोटने लगे। चारों ओरले गरी आवाज सुनायी पडती कि भारो, नाटो, दौड़ो, निग दो, पीछा करो !' इस प्रकार भयद्वर सुद्ध हो ही रहा या कि विष्णु-भगवान्के दो रूप 'नर' और 'नारायण' सुद्ध-भूमिमें दिखायी पड़े । नरका दिव्य धनुप देखकर नारायणने अपने चक्रका स्मरण किया और उसी समय सूर्यके समान तेजस्वी गोलाकार चक्र आकाशमार्गसे वहाँ उपिखत हुआ । भगवान् नारायणके चलानेपर चक्र शत्रु-दलमें धूम-धूमकर कालाधिके समान सहस्त-सहस्त असुरोंका संहार करने लगा । असुर भी आकाश-में उड़-उड़कर पर्वतोंकी वर्षासे देवताओको घायल करते रहे । उस समय देवशिरोमणि नरने बाणोंके द्वारा पर्वतोंकी चोटियाँ काट-काटकर उन्हें आकाशमें विद्या दिया और सुदर्शनचक्र धास-फूसकी तरह दैत्योंको काटने लगा । इससे भयभीत होकर असुरगण पृथ्वी और समुद्रमें छिप गये । देवताओंकी जीत हुई । मन्दराचलको सम्मानपूर्वक यथास्थान पहुँचा दिया गया । सभी अपने-अपने स्थानपर गये । देवता और इन्द्रने बड़े आनन्दसे सुरक्षित रखनेके लिये भगवान् नरको अमृत दे दिया । यही समुद्र-मन्थनकी कथा है ।

कद्र और विनताकी कथा तथा गरुड़की उत्पत्ति

उग्रश्रवाजी कहते हैं—गीनकादि ऋषियो ! अमृत-मन्यनकी वह कया, जिसमें उचैःश्रवा घोड़ेके उत्पन्न होनेकी वात भी है, आपको सुना दी। इसी उचैःश्रवा घोड़ेको देखकर कद्गने विनतासे कहा—'बहिन ! जल्दीसे बताओ तो यह घोड़ा किस रंगका है !' विनताने कहा—'बहिन ! यह अञ्चराज श्वेतवर्णका है । तुम इसे किस रंगका समझती हो !' कद्ग्ने कहा—'अवश्य ही इस घोड़ेका रंग सफेद है, परन्तु पूँछ



काली है। आओ, हम दोनों इस विपयमें वाजी लगावें। यदि तुम्हारी वात ठीक हो तो मै तुम्हारी दासी रहूँ और मेरी बात ठीक हो तो तुम मेरी दासी रहना। इस प्रकार दोनों बहनें आपसमे वाजी लगाकर और दूसरे दिन घोडा देखनेका. निश्चर करके घर चली गर्यों। कड़ने विनताको धोला देनेके

विचारसे अपने हजार पुत्रोंको यह आज्ञा दी कि 'पुत्रो ! तुमलोग शीघ्र ही काले वाल वनकर उच्चैःश्रवाकी पूँछ दक लो, जिससे मुझे दासी न बनना पड़े।' जिन सपोंने उसकी आज्ञा न मानी, उन्हें उसने शाप दिया कि 'जाओ, तुम लोगोंको अग्नि जनमेजयके सप्-यज्ञमें जलाकर भस्म कर देगा।' यह दैवसंयोगकी वात है कि कद्रूने अपने पुत्रोंको ही ऐसा शाप दे दिया। यह वात सुनकर ब्रह्माजी और समस्त देवताओंने उसका अनुमोदन किया। उन दिनों पराक्रमी और विषेठे सर्प बहुत प्रवल हो गये थे। वे दूसरोंको बड़ी पीड़ा पहुँचाते थे। प्रजाके हिर्तकी दृष्टिसे यह उचित ही हुआ। 'जो लोग दूसरे जीवोंका अहित करते हैं, उन्हें विधाताकी ओरसे ही प्राणान्त दण्ड मिल जाता है।' ऐसा कहकर ब्रह्माजीने भी कद्रकी प्रशंसा की।

कह् और विनताने आपसमें दासी बननेकी बाजी लगा-कर बड़े रोष और आवेशमें वह रात वितायी। दूसरे दिन प्रातःकाल होते ही निकटसे घोड़ेको देखनेके लिये दोनों चल पड़ी। सपोंने परस्पर विचार करके यह निश्चय किया कि 'हमें माताकी आज्ञाका पालन करना चाहिये। यदि उसका मनोरय पूरा न होगा तो वह प्रेमभाव छोड़कर रोषपूर्वक हमें जला देगी। यदि इच्छा पूरी हो जायगी तो प्रसन्न होकर हमें अपने शापसे मुक्त कर देगी। इसलिये चलो, हमलोग घोड़ेकी पूँछको काली कर दें।' ऐसा निश्चय करके वे उच्चैः-अवाकी पूँछसे बाल बनकर लिपट गये, जिससे वह काली जान पड़ने लगी। इधर कह्न और विनता बाजी लगाकर आकाश्मागंस समुद्रको देखते-देखते दूसरे पार जाने लगी। दोनों ही घोड़ेके पास पहुँचकर नीचे उत्तर पड़ों। उन्होंने ्देखा कि घोड़ेका सारा शरीर तो चन्द्रमाकी किरणोंके समान



उज्ज्वल है, परन्तु पूँछ काली है । यह देखकर विनता उदास हो गयी, कहूने उसे अपनी दासी बना लिया ।

समय पूरा होनेपर महातेजस्वी गरुड़ माताकी सहायताके विना ही अण्डा फोड़कर उससे बाहर निकल



आये । उनके तेजसे दिशाएँ प्रकाशित हो गर्यी । उनकी शक्ति, गति, दीप्ति और वृद्धि विलक्षण यी । नेत्र

विजलीके समान पीले और शरीर अनिके समान तेल्ली । वे जन्मते ही आकाशमें बहुत कार उड़ गये । उस रमर वे ऐसे जान पड़ते थे, मानो दूसरा बड़नानल ही हो । देवताओंने समझा अग्रिदेव ही इस रूपमें यह रहे हैं । उन्होंने विश्वरूप अग्रिकी शरणों जाकर प्रणामपूर्वक वहा, 'अनिदेव ! आर अपना शरीर मत बढाइये । क्या आर हम भस्म कर जानना चाहते हैं ! देखिये, देखिये, आपकी यह तेजोमनी मृतिं हमारी ओर बढ़ती आ रही है ।' अग्रिमें कहा, 'देवगा! यह मेरी मृतिं नहीं है । ये विनतानन्दन परमतेजन्ती पित्तगा गरह हैं । इन्हींको देखकर आपलोगोंनो भ्रम हुआ हे । ये नागोंके नाशक, देवताओंके हितेपी और अमुरोंके शत्रु हैं । आप इनसे भयभीत न हों । मेरे साथ चलकर इनमें मिल लें।' अग्रिके साथ जाकर देवता और श्रमुपियोंने गरुदरी स्तुति री।

देवता और ऋषियोंकी स्तुति सुनकर गठइजीने कहा— भीरे भयद्भर शरीरको देखकर जो लोग घवरा गरे थे, वे अव भयभीत न हों । मैं अपने शरीरको छोटा और तेजको कम कर लेता हूं। अब लोग प्रसन्नतापूर्वक लोट गये।

एक दिन विनीत विनता अपने पुत्रके पान वैटी हुई थी, कदूने उसे बुलाकर कहा—'मुझे समुद्रके भीतर नागोंका



एक दर्शनीय स्थान देखना है । वहाँ त् मुते ने चन ।' अन

विननाने क्टूको और गक्डजीने माताकी आजासे सर्पोको अपने कन्धों के विषय और उनके अमीष्टस्थानको चले। गर्द् जी बहुन जपर स्पंके निकटसे चल रहे थे। तीक्ष्ण गर्माके कारण मर्च बेहोरा हो गये। कद्रूने इन्द्रकी प्रार्थना करके सारे आकाशको मेघ-मण्डलसे आच्छादित करा दिया, वर्पा हुई, मत्र मर्च सुखी हो गये। उन्होंने अमीष्ट स्थानपर पहुँचकर लवणसागर, मनोहर वन आदि देखा, यथेच्छ विदार किया और खूब खेल-कृदकर गक्डसे कहा-'तुमने तो आकाशमें उडते समय बहुत-से सुन्दर-सुन्दर द्वीप देखे होंगे। अब हम और किसी द्वीगमें ले चले। '

गरुड़ कुछ चिन्तामें पड गये । उन्होंने सोच-विचारकर

अपनी मातासे पूछा कि 'मॉ! मुझे सपोंकी आज्ञाका पालन क्यों करना चाहिये ?' विनताने कहा—'चेटा! इन सपोंके छलसे में बाजी हार गयी और दुर्भाग्यवश अपनी सौतं कद्रकी दासी हो गयी।' अपनी माताके दुःखसे गरुड़ भी बड़े दुखी हुए। उन्होंने सपोंसे कहा- 'सप्गण! ठीक-ठीक बताओ। में तुम्हें कौन-सी वस्तु ला हूँ, किस बातका पता लगा दूं अथवा तुमलोगोंका कौन-सा उपकार कर हूँ, जिससे में और मेरी माता दासत्वसे मुक्त हो जाय ?' सपोंने कहा—'गरुड़! यदि तुम अपने पराक्रमसे हमारे लिये अमृत ला दो तो हम तुम्हें और तुम्हारी माताको दासत्वसे मुक्त कर देंगे।'

अमृतके लिये गरुड़की यात्रा और गज-कच्छपका वृत्तान्त

उग्रथ्रवाजी कहते हें —शौनकादि ऋषियो ! सपींकी वात सुनकर गरुड़ने अपनी माता विनतासे कहा, 'माता ! मैं अमृतके लिये जा रहा हूँ । उसके पहले मैं यह जानना चाहता हूँ कि वहाँ खाऊँगा क्या ।' विनताने कहा, 'वेटा ! समुद्रमें निपादोंकी एक वस्ती है । उन्हें खाकर तुम अमृत ले आओ । एक बातका स्मरण रखना । ब्राह्मणका वध कभी न करना । वे सबके लिये अवध्य है। गरुइजी माताजीकी आजाके अनुसार उस द्वीपके निपादोको खाकर आगे वहे । गलतीसे एक ब्राह्मण उनके मुँहमें आ गया, जिससे उनका तालू जलने लगा । उसे छोड़कर वे कश्यपजीके पास गये । कश्यपजीने पूछा 'येटा! तुमलोग सक्कदाल तो हो ! आवश्यकतानुसार भोजन तो मिल जाता है न ?' गरुइजीनें कहा, 'मेरी माता सकुदाल है । हम भी सानन्द हैं । यथेच्छ भोजन न मिलनेसे कुछ दुःख रहता है । मैं अपनी माताको दासीपनसे छुड़ानेके लिये सर्गेके कहनेपर अमृत, लानेके लिये जा रहा हूँ । माताने मुझे निपादींका भोजन करनेके लिये कहा था, परन्त उससे मेरा पेट नहीं भरा। अव आप कोई ऐसी खानेकी वस्तु यताद्ये, जिसे खाकर में अमृत हा सकूँ। वक्यपजीने न्हा, 'नेटा ! यहाँसे योड़ी दूरपर एक विश्वविख्यात सरोवर है। उसमें एक हाथी और एक कछुआ रहता है। वे दोनों पूर्वजन्मके भाई परन्तु एक दूसरेके बञ्ज है। वे अब भी एक दूसरेसे उल्झे रहते हैं। अच्छा, उनके पूर्व-जन्मनी क्या सुनो-

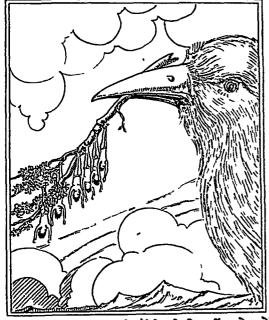
प्राचीन राल्में विभावतु नामक एक वड़े क्रोघी ऋषि

थे । उनका छोटा भाई था बड़ा तपस्वी सुप्रतीक । सुप्रतीक अपने धनको बड़े भाईके साथ नहीं रखना चाहता था। वह नित्य वेंटवारेके लिये कहा करता । विभावसुने अपने छोटे भाईसे कहा, 'सुप्रतीक ! घनके मोहके कारण ही लोग उसका वॅटवारा चाहते हैं, और वॅटवारा होनेपर एक दूसरेके विरोधी हो जाते हैं। तब शत्रु भी उनके अलग-अलग मित्र वन जाते हैं और भाई-भाईमें भेद डाल देते हैं। उनका मन फटते ही मित्र वने हुए शत्रु दोप दिखा-दिखाकर वैर-भाव वढ़ा देते हैं । अलग-अलग होनेसे तत्काल उनका अधःपतन हो जाता है। क्योंकि फिर वे एक-दूसरेकी मर्यादा और सौहार्दका ध्यान नहीं रखते। इसीसे सत्पुरुप भाइयोंके अलगावकी वातको अच्छी नहीं मानते । जो लोग गुरु और शास्त्रके उपदेशपर ध्यान न देकर परस्पर एक-दूसरेको सन्देहकी दृष्टिसे देखते है, उनको वशमें रखना कठिन है। तू मेद-भावके कारण ही धन अलग करना चाहता है । इसलिये जा, तुझे हायीकी योनि प्राप्त होगी। युप्रतीकने कहा, 'मै हायी होऊँगा तो तुम कछुआ होगे ।' गरुड़ ! इस प्रकार दोनों भाई धनके टाठचसे एक-दूसरेको शाप देकर हाथी और कछुआ हो गये हैं। यह पारस्परिक द्वेषका परिणाम है। वे दोनों विशालकाय जन्तु अव भी आपसमें लड़ते रहते हैं। हायी छः योजन ऊँचा और वारह योजन लंबा है। कछुआ तीन योजन ऊँचा और दस योजन गोल है। वे मतवाले एक-दूसरेका प्राण लेनेके लिये उतावले हो रहे है। तुम जाकर उन दोनों भयद्वर जन्तुओंको खा जाओ और अमृत हे आओ ।'

कश्यपजीकी आज्ञा प्राप्त करके गरुड़जी उस सरोवरपर गये । उन्होंने एक नखसे हायीको और दूसरेसे कछुएको



पकड़ लिया तथा आकाशमें बहुत ऊँचे उड़कर अलम्ब तीर्थमें जा पहुँचे । वहाँ सुवर्णगिरिपर बहुत-से देववृक्ष लहलहा रहे थे।



वे गरड़को देखते ही इस भयसे कॉपने लगे कि कहीं इनके घहेसे

इम टूट न जायँ ! उनको भगभीन देखार गरहा दूरी और निकल गये। उधर एक बड़ा-स दट-बुझ या। दट-बृक्षने गरुड़जीको मनके वेगसे उड़ते। देखकर करा कि प्रम मेरी सौ योजन लंबी शास्तावर बैठकर हाथी और कहानी खा हो।' न्यों ही गमइजी उसनी शासापर देहे हो। भी वह चड़चडाकर टूट गयी और गिरने लगी। गर्ट्यान गिरते-गिरते उस शाखाको पकड़ लिया और पढ़े आक्षारंगे देखा कि उसमें नीचेकी ओर सिर करके वालियन्य नागर ऋषिगण लटक रहे हैं। गरहजीने सोचा कि यदि आ ग गिर गयी तो ये तपस्वी ब्रह्मपि मर जायेंगे । अद उन्होंने **झपटकर अपनी चोंचसे बृक्षकी बारता पकट ही और 11**ी तथा कछएको पर्जोमें दयाये आकारामें उउने लगे । गरी भी बैठनेका स्थान न पाकर वे आकाशमे उहते ही रहे। उस समय उनके पंखींकी हवासे पहाड़ भी क्रा उटते थे। वालखिल्य ऋषियोंके ऊपर दयाभाव होनेके पारण वे वर्ग बैठ न सके और उडते उडते गन्धमाटन पर्वतपर गरे। कन्यपजीने उन्हें उस अवस्थामे देखकर बहा, 'देटा ! मां। सहसा साहसका काम न कर बैठना । सूर्येती किरण पीरर तपस्या करनेवाले वालखिल्य ऋषि हुन्न होकर पर्ना तुन्हें भसा न कर दें।' पुत्रसे इस प्रवार वहतर उन्होंने तारहाज वालखिल्य ऋषियोसे प्रार्थना की, 'तरोधनो ! गरुद प्रजाने हितके लिये एक महान् कार्य करना चाहता है। आपलोग र्म आजा दीजिये । १ वालखिल्य ऋषियोंने उनरी प्रार्थना न्यान्त करके वटवक्षकी शासा छोड दी और तरस्या ररनेये जिं हिमालयपर चले गये । गरुइजीने वह शासा फेंक दी और पर्वतकी चोटीपर बैठकर हाथी तथा बद्धएको सामा ।

गरुड़जी खा-पीकर पर्वतरी उस चोटीसे ही उन्तर्भी ओर उड़े। उस समय देवताओंने देखा कि उनते गर्ग भयुद्धर उत्पात हो रहे हे। देवराज रन्त्रने बृहस्पित्रीते पास जाकर पूछा—'भगवन्! यकायक यहुन-से उत्पात क्यों होने लगे हैं। कोई ऐसा श्रृष्ठ तो नहीं दिसायी पद्धाः जो सुझे युद्धमें जीत सके।' बृहस्पितजीने कहा, 'इन्त्र! तुम्मां अपराध और प्रमादसे तथा महात्मा बाल्डिस्य स्वृत्तिकों तपोवलसे विनतानन्दन गरुड अमृत लेनेके लिये यहाँ ध्या रहा है। वह आकाशमें स्वच्छन्द विचरता तथा इच्छानुगर



रूप घारण कर लेता है । यह अपनी शक्तिसे असाध्य कार्यकों भी साथ सकता है । अवश्य ही उसमें अमृत हर ले जानेकी शक्ति है। वृहस्पतिजीकी बात सुनकर इन्द्रने अमृतके रक्षकों-को सावधान करके कहा कि 'देखों, परम पराक्रमी पिक्षराज गरुड़ यहाँसे अमृत ले जानेके लिये आ रहा है। सचेत रहो। वह बल्पूर्वक अमृत न ले जाने पावे। समी देवता और स्वय इन्द्र भी अमृतकों घेरकर उसकी रक्षाके लिये डट गये।

गरुइने वहाँ पहुँचते ही पंखोंकी हवासे इतनी धूल उडायों कि देवता अन्धे-से हो गये। वे धूलसे ढककर मूढ़-से बन गये। सभी रक्षक ऑखें खराव होनेसे डर गये। वे एक क्षणतक गरुइको देख भी नहीं सके। सारा स्वर्ग क्षुव्ध हो गया। चोंच और डैनॉकी चोटसे देवताओं के शरीर जर्जरित हो गये। इन्द्रने वायुको आजा दी कि 'तुम यह धूलका परदा फाड़ दो । यह तुम्हारा कर्तव्य है ।' वायुने वैसा ही किया । चारों ओर उजाला हो गया। देवता उनपर प्रहार करने लगे ।



गरुड़ने उड़ते-उड़ते ही गरजकर उनके प्रहार सह लिये और आकाशमें उनसे भी ऊँचे पहुँच गये। देवताओं के शखाळों- के प्रहार से गरुड़ तिनक भी विचलित नहीं हुए। उनके आक्रमणको विफल कर दिया। गरुड़कें पंखों और चोंचोंकी चोटसे देवताओं की चमड़ी उघड़ गयी, शरीर खूनसे लथपथ हो गया। वे घबराकर स्वयं ही तितर-वितर हो गये। इसके बाद गरुड़ आगे बढ़े। उन्होंने देखा कि अमृतके चारों ओर आगकी लाल-लाल लपटें उठ रही हैं। अब गरुड़ने अपने शरीरमें आठ हजार एक सौ मुँह बनाये तथा बहुत-सी नदियों- का जल पीकर उसे घधकती हुई आगपर उड़ेल दिया। अभि शान्त होनेपर छोटा-सा शरीर घारण करके वे और आगे बढ़े।

गरुड़का अमृत लेकर आना और विनताको दासीमावसे छुड़ाना

उग्रश्रवाजी कहते हैं — सूर्यकी किरणोंके समान उज्ज्वल और सुनहला शरीर धारण करके गरुइने वड़े वेगसे अमृनके स्थानमें प्रवेश किया । उन्होंने वहाँ देखा कि अमृत-के पास एक लोहेका चक्र निरन्तर धूम रहा है । उसकी धार तीखी है, उसमें सहन्तों अन्त्र लगे हुए हैं । वह मयद्धर चक्र सूर्य और अग्निके समान जान पड़ता है । उसका काम ही

या अमृतकी रक्षा। गरुड़जी चक्रके भीतर घुसनेका मार्ग देखते रहे। एक क्षणमें ही उन्होंने अपने शरीरको सङ्कृचित किया और चक्रके आरोंके वीच होकर भीतर घुस गये। अब उन्होंने देखा कि अमृतकी रक्षाके लिये दो भयद्वर सर्प नियुक्त है। उनकी लपलपाती जीमें, चमकती ऑखें और अमिकी-सी शरीर-कान्ति यी। उनकी दृष्टिसे ही विषका

सञ्चार होता था। गरुड़जीने धूल झोंककर उनकी ऑखें बंद कर दी। चोंचों और पजोंसे मार-मारकर उन्हें कुचल दिया, चक्तको तोड़ डाला और बड़े वेगसे अमृत-पात्र लेकर वहाँसे उड़ चले। उन्होंने स्वय अमृत नहीं पीया। बस, आकाशमे उड़कर सपोंके पास चल दिये।

आकाशमें उन्हें विष्णुभगवान्के दर्शन हुए। गरुड़के मनमें अमृत पीनेका लोभ नहीं है, यह जानकर अविनाशी भगवान् उनपर बहुत प्रसन्न हुए और बोले, 'गरुड़! मैं तुम्हें वर देना चाहता हूं। मनचाही वस्तु मॉग लो।' गरुड़ने कहा, 'भगवन्! एक तो आप मुझे अपनी ध्वजामें



रिलये, दूसरे में अमृत पीये विना ही अजर-अमर हो जाऊँ।' भगवान्ने कहा 'तथास्तु!' गरुड़ने कहा, 'में भी आपको वर देना चाहता हूँ। मुझसे कुछ मॉग लीजिये।' भगवान्ने कहा, 'तुम मेरे वाहन वन जाओ।' गरुड़ने 'ऐसा ही होगा' कहकर उनकी अनुमतिसे अमृत लेकर यात्रा की।

अवतक इन्द्रकी ऑखें खुल चुकी थीं । उन्होंने गरहकों अमृत ले जाते देख कोघरे भरकर वज्र चलाया । गरहने वजाहत होकर भी हॅसते हुए कोमल वाणीरे कहा—'इन्द्र ! जिनकी हड्डीरे यह वज्र वना है, उनके सम्मानके लिये मैं अपना एक पंख छोड़ देता हूँ । तुम उसका भी अन्त नहीं पा सकोगे । वज्राधातरे मुझे तिनक भी पीड़ा नहीं हुई है ।' गरहने अपना एक पंख गिरा दिया । उसे देखकर लोगोंको वड़ा आनन्द हुआ । सबने कहा, ''जिसका यह पंख है, उस पक्षीका नाम 'सुपर्ण' हो ।'' इन्द्रने चिकत होकर मन-

ही-मन कहा, 'धन्य है यह पराक्रमी पक्षी !' उन्होंने कहा, 'पक्षिराज ! मैं जानना चाहता हूँ कि तुममें कितना वल है। साथ ही तुम्हारी मित्रता भी चाहता हूँ। गरुड़ने कहा, 'देवराज ! आपके इच्छानुसार हमारी मित्रता रहे । बलके सम्बन्धमें क्या बताऊँ ! अपने मुँहसे अपने गुणोंका बखान, बलकी प्रशंसा सत्पुरुषोंकी दृष्टिमें अच्छी नहीं है। आप मुझे मित्र मानकर पूछ रहे हैं तो मैं मित्रके समान ही बतलाता हॅं कि पर्वत, वन, समुद्र और जलसहित सारी पृथ्वीको तथा इसके ऊपर रहनेवाले आपलोगोंको अपने एक पंखपर उठाकर मै बिना परिश्रम उड़ सकता हूँ। रन्द्रने कहा, 'आपकी बात सोलहो आने सत्य है। आप अब मेरी घनिष्ठ मित्रता स्वीकार कीजिये । यदि आपको अमृतकी आवश्यकता न हो तो मझे दे दीजिये । आप यह ले जाकर जिन्हें देंगे। वे हमें बहुत दुःख देंगे।' गरुड़जीने कहा, 'देवराज! अमृतको ले जानेका एक कारण है। मैं इसे किसीको पिलाना नहीं चाहता हूं । मैं इसे जहाँ रक्लू, वहाँसे आप उठा लाइये ।' इन्द्रने सन्तुष्ट होकर कहा, 'गरुड़ ! मुझसे मुँहमॉगा वर ले लो। गरुड़को सपींकी दृष्टता और उनके छलके कारण होनेवाले माताके दुःखका स्मरण हो आया । उन्होंने वर मॉगा-- 'ये बलवान सर्प ही मेरे भोजनकी सामग्री हों।' देवराज इन्द्रने कहा, 'तथास्त ।'

इन्द्रसे विदा होकर गरुड़ सपोंके स्थानपर आये। वहीं



उनकी माता भी थीं। उन्होंने प्रसन्नता प्रकट करते हुए स्पोंसे

न, पह छो, में अमृत ले आया। परन्तु पीनेमें जल्दी त करो। में उसे कुटोंनर रख देता हूँ। स्नान करके पित्र को। किर उसे पीना। अब तुम लोगोंके कथनानुसार मेरी जा दाखीननसे छूट गयी, क्योंकि मैंने तुम्हारी बात पूरी है। सोने म्वीकार कर लिया। जब सर्गण जल्तामें मनकर सान करनेके लिये गये, तब इन्द्र अमृत- उदाकर म्वर्गमें ले आये। मझल-कृत्योंसे लौटकर गेंने देखा तो अमृत उस स्थानपर नहीं था। उन्होंने नस लिया कि इमने यिनताको दासी बनानेके लिये जो

कपट किया था, उसीका यह फल है। फिर यह समझकर कि यहाँ अमृत रक्खा गया था, इसिलये सम्मव है इसमें उसका कुछ अंदा लगा हो, सपोंने कुद्योंको चाटना शुरू किया। ऐसा करते ही उनकी जीभके दो-दो टुकड़े हो गये। अमृतका स्पर्ध होनेसे कुद्य पवित्र माना जाने लगा। अव गरुड़ कृतकृत्य होकर आनन्दसे अपनी माताके साथ रहने लगे। वे पिक्षराज हुए, उनकी कीर्ति चारों ओर फैल गयी और माता सुखी हो गयीं।

शेपनागकी वर-प्राप्ति और माताके शापसे वचनेके लिये सपेंकी वातचीत

द्रांनिकजीने पूछा—स्तनन्दन ! जय सपाँको यह यात दम हो गयी कि माता कदूने हमें शाप दे दिया है, तव न्होंने उसके निवारणके लिये क्या किया !

उग्रश्रवाजीने कहा-उन सपोंमे एक शेपनाग भी । उन्होने कद्रु और अन्य सपोंका साथ छोड़कर कठिन ।स्या प्रारम्भ की । वे केवल हवा पीकर रहते और अपने ाका पूर्ण पालन करते थे l वे अपनी इन्द्रियोंको वश**में** कि गन्धमादन, बदरिकाश्रम, गोकर्ण और हिमालय ादिकी तराईमे एकान्तवास करते और पवित्र तीयों तथा मोकी यात्रा भी करते थे। ब्रह्माजीने देखा कि शेपनागके ीरका मास, त्वचा और नाड़ियाँ सूख गयी है। उनका **या धैर्य और तपस्या देखकर वे उनके पास आये और वोले.** ।प ! तुम अपनी तीव तपस्यां प्रजाको सन्तप्त क्यों कर रहे **९ इस घोर तपस्याका उद्देश्य क्या है १ कोई प्रजा**के तका काम क्यों नहीं करते ? यतलाओ, तुम्हारी क्या इच्छा !' शेपजीने कहा, 'भगवन् ! मेरे सब भाई मुर्ख हैं। विल्ये में उनके साथ नहीं रहना चाहता। आप मेरी इस च्छाका अनुमोदन कीजिये । वे परस्पर एक-दूसरेसे दात्रुके मान डाह करते है, विनता और उसके पुत्र गरुड़ तथा ारण हे द्वेप करते हैं। इसिल्ये में उनसे जवकर ास्या व्य रहा हूँ । विनतानन्दन गवड़ नित्सन्देह हमारे । इं है । अब मैं तपस्या करके यह अरीर छोड़ दूँगा । मुझे वन्ता है तो इस यातरी कि मरनेके वाद भी उन दुर्धोका ंग न हो । द्रह्माबीने क्टा, 'द्रोप ! मुझसे तुम्हारे भाइयोंकी नन्त ठिनी नई है। माताकी आज्ञाका उछद्वन करनेके तरण वे न्यां बड़ी विगत्तिमें पड़ गये हैं। अस्तु, मैंने उट्टरा प^{रि}हार भी बना रक्ता है । अयु तुम उनकी चिन्ता

छोड़कर अपने लिये जो चाहो वर मॉग लो । मैं तुमपर प्रसन्न हूँ, क्योंकि सौमाग्यवश तुम्हारी बुद्धि धर्ममें अटल है। तुम्हारी बुद्धि सर्वदा ऐसी ही बनी रहे। शेषजीने कहा, 'पितामह! मैं यही वर चाहता हूँ कि मेरी बुद्धि धर्म, तपस्या



THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

और ग्रान्तिमं संख्य रहे। व्रह्माजीने कहा, 'शेष! में उम्हारे इन्द्रियों और मनके संयमसे वहुत प्रसन्न हूँ। मेरी आशासे तुम प्रजाके हितके लिये एक काम करो। यह सारी पृथ्वी पर्वत, वन, सागर, ग्राम, विहार और नगरोंके साय हिल्ती-डोल्ती रहती है। तुम इसे इस प्रकार धारण करो, जिससे यह अचल हो जाय ।' शेषजीने कहा, 'आप प्रजाके स्वामी और समर्थ है । मै आपकी आश्वाका पालन करूँगा। मैं पृथ्वीको इस प्रकार घारण करूँगा, जिससे वह हिले-डुले नहीं। आप इसको मेरे सिरपर रख दीजिये।' ब्रह्माजीने कहा—'शेष! पृथ्वी तुम्हें मार्ग देगी। तुम उसके मीतर घुस जाओ। तुम पृथ्वीको घारण करके मेरा बडा प्रिय कार्य करोगे।' ब्रह्माजीके आशानुसार शेषनाग भू-विवरमें प्रवेश करके नीचे चले गये और समुद्रसे घिरी पृथ्वीको चारो ओरसे पकड़कर सिरपर उठा लिया। वे तमीसे स्थिरमावसे स्थित हैं। ब्रह्माजी उनके धर्म, धर्य और शक्तिकी प्रशंसा करके अपने स्थानपर लीट गये।

माताका शाप सुनकर वासुकि नागको बड़ी चिन्ता हुई। वे सोचने लगे कि इस गापका प्रतीकार क्या है। उन्होंने अपने भाइयोंको इकटा किया और सबसे सलाह करने लगे।



वासुिकने कहा, 'भाइयो। आपलोग जानते ही हैं कि माताने हमें शाप दे दिया है। अब हमलोगोंको चाहिये कि सोच-विचारकर उसके निवारणका उपाय करें। सब शापीका प्रतीकार सम्भव है, परन्तु माताके शापका प्रतीकार दिखायी नहीं पड़ता। हमें अब समय व्यर्थ नहीं गॅवाना चाहिये। विपत्ति आनेसे पहले ही उपाय करनेसे काम बन सकता है।' तब 'ठीक है, ठीक है' कहकर सभी बुद्धिमान् और चतुर सर्प विचार करने लगे। कुछ नागोंने कहा, 'हमलोग ब्राह्मण बनकर जनमेजयसे मिक्षा मांगें कि तुम यह मत करो।' कुछने कहा,

'हम मन्त्री वनकर ऐसी सलाह दें, जिससे यहा ही न होने पावे । किसीने कहा कि 'उनके पुरोहितको ही डॅसकर मार डाला जाय । पुरोहितके मरनेसे अपने-आप यज्ञ रुक जायगा । धर्मात्मा और दयाछ नागोंने कहा, 'राम-राम ! ब्रह्महत्या करनेका विचार तो मूर्खतापूर्ण और अग्रुभ है ! विपत्तिके समय धर्मसे ही रक्षा होती है। अधर्मका आश्रय छेनेसे तो सारे जगत्का ही सत्यानाश हो जायगा । कुछ नागोंने कहा, 'हम वादल वनकर यज्ञकी आग बुझा देंगे ।' कुछ वोले, 'हम यज्ञकी सामग्री ही चुरा लायेंगे। कुछने कहा, 'हम लाखों आदिमयोंको डॅस लेंगे ।' अन्तमे सपोंने कहा, 'वासके ! हम सब तो यही सोच सकते हैं । अब आपको जो अच्छा स्रो वह उपाय शीघ कीजिये। वासुकिने कहा, 'हमें तो तुम लोगोंके विचार ठीक नहीं जँच रहे हैं। इन विचारोंमें अन्यवहार्यता बहुत अधिक है । चलो, हमलोग अपने पिता महात्मा कश्यपको प्रसन्न करें और उनके आज्ञानसार काम करें। जिस प्रकार हमलोगोंका हित हो, वही काम करना है । मैं सबसे बड़ा हूँ । भलाई-बुराईकी जिम्मेवारी मेरे ही सिर होगी, इसलिये मैं बहुत चिन्तित हो रहा हूँ।

उनमें एक एलापत्र नामका नाग था । उसने सव सपों और वासुिककी सम्मति सुनकर कहा कि, ''भाइयो। उस यज्ञका रुकना अथवा जनमेजयका मान जाना सम्भव नहीं है । अपने भाग्यके अपराधको भाग्यपर ही छोड़ देना चाहिये । दसरेके आश्रयसे काम नहीं चलता । इस विपत्तिसे यचनेके लिये मै जो कहता हूँ, उसे आपलोग ध्यानपूर्वक सुनिये। जिस समय माताने यह शाप दिया था, उस समय डरकर में उसीकी गोदमें छिप गया था । वह क्रूर शाप सुनकर देवताओं-ने ब्रह्माजीके पास जाकर कहा, 'भगवन् । कठोरहृदया कद्रको छोड़कर ऐसी कौन स्त्री होगी, जो अपने मुँहसे अपनी सन्तानको शाप दे डाले । पितामह ! स्वयं आपने भी उसके शापका अनुमोदन ही किया, निषेध नहीं किया; इसका क्या कारण है ?' ब्रह्माजीने कहा 'देवताओ ! इस समय जगत्में सर्प बहुत बढ़ गये हैं। वे बड़े क्रोधी, डरावने और विषेठे हैं। प्रजाके हितके लिये मैंने कढ़को रोका नहीं। इस शापसे खुद्र, पापी और जहरीले सर्पोंका ही नाश होगा । धर्मात्मा सर्प सुरक्षित रहेंगे। और यह वात भी है कि यायावर वंशमें जरत्कार नामके एक ऋषि होंगे । उनके पुत्रका नाम होगा आस्तीक । वही जनमेजयका सर्प-यज्ञ वंद करा सकेंगे । तब जाकर धार्मिक सपोंका छुटकारा होगा।' देवतार्थीके प्लिनेस ब्रह्मालीने और भी बतलाया कि जरत्कारकी पत्नीका नाम भी जरत्कार ही होगा । वह नर्गराज वासुकिकी वहिन होगी । उसके गर्भसे आस्नीकका जन्म होगा और वही सर्गोको मुक्त करेगा ।' रस प्रकार वातचीत करके ब्रह्माजी और देवता अपने-अपने लोकको चले गये । सो, स्पराज वासुके ! मेरे विचारने आपकी विह्न जरत्कारका विवाह उस जरत्कार शृशिने ही होना चाहिये । वे जिस समय मिक्षाके समान पत्नीकी याचना करें, उसी नमय उन्हें आप अपनी बहन दें । यही इस विपत्तिसे रक्षाका उपाय है।''

एलायत्रकी बात सुनकर सभी सपोंने प्रसन्न चित्तसे

कहा—'ठीक है, ठीक है।' तमीसे वासुकि नाग बढ़े प्रेमसे अपनी वहिनकी रक्षा करने लगे। उसके थोड़े दिनों बाद ही समुद्र-मन्थन हुआ, जिसमें वासुकि नागकी नेती (मयनेवाली रस्ती) बनायी गयी। इसलिये देवताओंने वासुकि नागकी ब्रह्माजीके पास ले जाकर फिरसे वही बात कहला दी, जो एलापत्र नागने कही थी। वासुकिने सपोंको जरत्कार श्रृषिकी खोजमें नियुक्त कर दिया और उनसे कह दिया कि 'जिस समय जरत्कार श्रृषि विवाह करना चाहें, उसी समय शीघ-से-शीघ आकर मुझे स्चित करना। हमलोगोंके कल्याणका यही सुनिश्चित उपाय है।'

जरत्कारु ऋषिकी कथा और आस्तीकका जन्म

श्रांतक भ्रापिने पूछा—स्तनन्दन ! आपने जिन जरत्कार भ्रापिका नाम लिया है, उनका जरत्कारु नाम क्यों पड़ा या ! उनके नामका अर्थ क्या है और उनसे आसीकका जन्म कैसे हुआ!

उग्रश्रवाजीने कहा—'जरा' गब्दका अर्थ है क्षय, 'कार' गब्दका अर्थ है दारण। तात्पर्य यह कि उनका दारीर पहले वड़ा दारण अर्थात् हट्टा-कट्टा या। पीछे उन्होंने तास्या करके उसे जीर्ण-शीर्ण और क्षीण बना लिया। इसीसे उनका नाम 'जरकारु' पडा। वासुकि नागकी वहिन भी पहले वैसी ही यी। उसने भी अपने गरीरको तपस्याके दारा क्षीण कर लिया, इसलिये वह भी जरत्कारु कहलायी। अव आस्तीकके जन्मकी कथा सुनिये।

जरत्काक ऋषि बहुत दिनोंतक ब्रह्मचर्य धारण करके तपस्यामें संलग्न रहे। वे विवाह करना नहीं चाहते थे। वे जप, तप और स्वान्यायमें लगे रहते तथा निर्मय होकर स्वच्छन्द रूपने पृथ्वीमें विचरण करते। उन दिनों परिक्षित्- का राजत्वकाल था। मुनिवर जरत्काकका नियम था कि जहाँ सायंग्राल हो जाता, वहीं वे ठहर जाते। वे पवित्र तीथोंमें जागर सान करते और ऐसे कठोर नियमोंका पालन करते, जिनमों पालना विपयलोद्धप पुरुषोंके लिये प्रायः असम्मव है। वे केवल वायु पीगर निराहार रहते। इस प्रकार उनका शरीर स्वान्य गया था। एक दिन यात्रा करते समय उन्होंने देखा नि उन्छ नितर नीचेग्ने ओर मुँह किये एक गढ़ेमें लटक रहे हैं। वे एक स्वस्म तिनका पकड़े हुए ये और वही केवल यच भी गहा था। उन निनकेकों जड़कों भी धीर-धीर एक चूहा चुनर रहा था। वितृगण निराहार थे, दुवले और दुखी थे।

जरत्कारुने उनके पास जाकर पूछा, 'आपलोग जिस खसके तिनकेका सहारा लेकर लटक रहे हैं, उसे एक चूहा कुतरता जा रहा है। आपलोग कौन है ? जब इस खसकी जड़ कट जायगी, तब आप लोग नीचेकी ओर मुँह किये गढ़ेमें गिर जायेंगे। आपलोगोको इस अवस्थामें देखकर मुझे बड़ा दुःख हो रहा है। मैं आपकी क्या सेवा करूँ ? आपलोग मेरी तपस्याके चौथे, तीसरे अथवा आधे मागसे इस विपत्तिसे बचाये जा सकें तो वतलावें। और तो क्या, मैं अपनी सारी तपस्याका फल देकर भी आपलोगोंको बचाना चाहता हूँ। आप आज्ञा कीजिये।'

पितरोंने कहा- ''आप वूढ़े ब्रह्मचारी है, हमारी रक्षा करना चाहते हैं; परन्तु हमारी विपत्ति तपस्याके वलसे नहीं टल सकती । तपस्याका फल तो हमारे पास भी है। परन्त वंशपरम्पराके नाशके कारण हम इस घोर नरकमें गिर रहे है। आप वृद्ध होकर करुणावश हमारे लिये चिन्तित हो रहे हैं, इसिलये हमारी वात सुनिये । हमलोग यायावर नामके ऋषि हैं । वंशपरम्परा क्षीण हो जानेसे हम पुण्यलोकोंसे नीचे गिर गये है । हमारे वंशमें अब केवल एक ही व्यक्ति रह गया है, वह भी नहींके वरावर है। हमारे अभाग्यसे वह तपस्वी हो · गया है, उसका नाम जरत्कारु है । वह वेद-वेदाङ्गोंका विद्वान् तो है ही; संयमी, उदार और व्रतशील भी है। उसने तपस्याके लोभसे हमें सङ्कटमें डाल दिया है। उसके कोई भाई-यन्यु अयवा पत्नी-पुत्र नहीं है । इसीसे हमलोग बेहोश होकर अनाथकी तरह गढ़ेमें छटक रहे हैं। यदि वह आपको कहीं मिले तो उससे इस प्रकार कहना—'जरत्कारो ! तुम्हारे पितर नीचे मुँह करके गढ़ेमें लटक रहे हैं। तुम विवाह करके

इस प्रकार आपके पुत्रसे कहकर अश्वत्यामा समस्त धनुर्धारियोंको भगाता हुआ युद्ध करनेके लिये शत्रओंके सामने जा डटा। उसने केक्य और पाञ्चाल राजाओंसे पुकारकर कहा-- 'महारिययो ! तुम सब लोग एक साथ मुझपर प्रहार करो ।' यह सुनकर वे सभी वीर अश्वत्यामापर अल शलोंकी वृष्टि करने लगे । अश्वत्यामाने उनके अस्त्रींका निवारण करके पाण्डवों और धृष्टद्युमके सामने ही उनमेंसे दस वीरोंको मार गिराया । अश्वत्यामाकी मार पडनेसे पाञ्चाल और सोमक क्षत्रिय वहाँसे हटकर इधर-उधर सब दिशाओंमें भागने लगे । तव भृष्टद्युमने अश्वत्यामापर धावा किया और उसे मर्मभेदी सायकांसे वींध डाला। अधिक घायल होनेसे अश्वत्यामा क्रोधमे भर गया और हाथमें वाण लेकर बोला-'शृष्ट्यस ! स्थिर होकर धणभर और प्रतीक्षा कर लो, अभी योड़ी देरमें तुम्हें तीरो भहोंसे मारकर यमलोक पठाता हूं।' यह कहकर उसने भृष्टगुप्तको वाणीं े आच्छादित कर दिया । तव पाञ्चाल-राजकुमारने अश्वत्यामाको डाँटकर पहा- 'अरे ब्राह्मण । क्या तू मेरी प्रतिज्ञा तथा मेरे उत्पन्न होनेका प्रयोजन नहीं जानता ? आज रातमें सबेरा होनेसे पहले ही तेरे पिताको मारकर फिर तेरा वध कहाँगा। जो ब्राप्तग ब्राह्मणोचित वृत्तिका त्याग करके क्षत्रियधर्ममें तत्पर रहता है, वह नव लोगींका वस्य है।

धृष्टगुम्नके कहे हुए इस कठोर वचनको सुनकर

अश्वत्यामा प्रचण्ड कोपसे जल उठा और 'खडा रह । खडा रह !' ऐसा कहते हुए उसने वाणोंकी वर्षांसे उसे दक दिया । उधरसे धृष्टसुम्न भी अश्वत्यामापर नाना प्रकारके बाणींका प्रहार करने लगा । उन दोनोंकी वाणवर्षां आकाश और दिशाएँ भर गयीं, घोर अन्धकार छा गया; अतः वे एक-दूसरेकी दृष्टिसे ओझल होकर ही लड़ने लगे । दोनोंके ही युद्धका ढंग वड़ा अद्भुत तथा सुन्दर था, दोनोंकी फुर्ती देखने ही योग्य थी। उस समय रणभूमिमें खड़े हुए हजारों योदा उन दोनोंकी प्रशंसा कर रहे थे । उस युद्धमें अश्वत्यामाने धृष्टद्मुम्नके धनुप, घ्वजा तथा छत्र काट डाले और पार्श्वरक्षक, सारिय तथा चारों घोडोंको भी मार गिराया । इसके वाद अपने तीखे बाणोंसे मारकर उसने सैकड़ों और हजारों पाञ्चालोंको भगा दिया । उसके इस पराक्रमको देखकर पाण्डव-सेना व्यथित हो उठी। उसने सौ वाणोंसे सौ पाञ्चालोंका नाश करके तीन तीखे बाण छोड़कर तीन श्रेष्ठ महारियर्योंके प्राण ले लिये। फिर धृष्टयुम्न और अर्जुनके देखते-देखते वहाँ खड़े हुए बहुसख्यक पाञ्चालींका संहार कर डाला । उनके रय और ध्वजाएँ चूर-चूर हो गयीं। अब तो सुझय और पाञ्चालोंमें भगदड़ पड़ गयी। इस प्रकार महारथी अश्वत्यामा सप्राममें शत्रुओंको जीतकर वहे जोरसे गर्जना करने लगा । उस समय कौरवींने उसकी खूब प्रशसा की।

कौरव-सेनाका संहार, सोमदत्तका वध,युधिष्ठिरका पराक्रम और दोनों सेनाओंमें दीपकका प्रकाश

सञ्जय कहते हैं—तदनन्तर पाण्डुनन्दन युधिष्ठिर और भीमसेनने अश्वत्यामाको घेर लिया। इतनेहीमें राजा दुर्योघन ट्रोणाचार्यके साय पाण्डवॉपर चढ आया, फिर उनमें भयद्भर युद्ध होने लगा। उस समय भीमसेनने कृपित होकर अम्यष्ठ, मालवा, यंगाल, शिवि तथा त्रिगर्त देशके वीरोंको यमलोक भेज दिया। फिर अभीपाह, श्रूरसेन तथा अन्यान्य रणोन्मत्त क्षत्रियोंका वध करके उनके खूनसे पृथ्वीको भिगोकर कीचड़मयी कर दिया। दूसरी ओरसे अर्जुनने भी मद्र, मालवा तथा पर्वतीय प्रदेशके योदाओंको अपने तीक्ष्ण वाणोंसे मौतके घाट उतारा; इघर द्रोणाचार्य भी कोघमें भरकर वायव्याखरे पाण्डव-योद्धाओंका सहार करने लगे। उनकी मारसे पीडित होकर पाञ्चाल वीर अर्जुन और भीमके सामने ही भागने लगे। यह देख वे दोनों भाई सहसा द्रोणपर चढ आये। अर्जुन दक्षिण वगलमें ये और भीमसेन उत्तरमें। दोनों ही आचार्य द्रोणपर वड़ी भारी बाणवर्षा करने लगे। यह देखकर सञ्जय, पाञ्चाल, मल्स्य और सोमक क्षत्रिय उन दोनोंकी सहायतामें आ पहुँचे। इसी प्रकार आपके पुत्रके महारयी योद्धा भी बहुत बड़ी सेनाके साय

घटोत्कच योला—भारत ! मै अकेला ही कर्ण, द्रोण तथा अन्य क्षत्रिय वीरोंके लिये काफी हूँ । आज रातमें मैं स्तपुत्रके साय ऐसा युद्ध करूँगा, जिसकी चर्चा स्थतक यह पृथ्वी रहेगी तबतक लोग करते रहेंगे । आज मैं राक्षस-धर्मका आश्रय लेकर सम्पूर्ण कौरव-

सेनाका सहार करूँगा, किसीको जीता नहीं छोडूँगा। ऐसा कहकर महाबाहु घटोत्कन्व तुम्हारी सेनाको भयभीत करता हुआ कर्णकी ओर वढा। कर्णने भी हँसते-हँसते उसका सामना किया। फिर तो गर्जना करते हुए उन दोनों वीरोंमें घोर सग्राम छिड़ गया।

घटोत्कचके हाथसे अलम्बुष (द्वितीय) का वध तथा कर्ण और घटोत्कचका घोर युद्ध

सञ्जय कहते हैं—गहाराज । दुर्योधनने जब देखा कि घटोत्कच कर्णका यथ करनेकी इच्छासे उसके रयकी ओर बढा आ रहा है, तो दुःशासनसे कहा—'भाई । संग्राममें कर्णको पराफम करते देख यह रासस उसपर बढ़े वेगसे धावा कर रहा है। तुम बढ़ी भारी सेनाके साय वहाँ जाकर इसे रोको और कर्णकी रखा करो।' दुर्योधन यह कह ही रहा या कि जटासुरका पुत्र अलम्बुप उसके पास आकर बोला—'दुर्योधन! यदि तुम आज्ञा दो तो में तुम्हारे प्रसिद्ध शत्रुओंको उनके अनुगामियोंसहित मार डालना चाहता हूँ। मेरे पिताका नाम या जटासुर। वे समस्त राससोंके नेता थे। अभी कुछ ही दिन हुए, इन नीच पाण्डवोंने उन्हें मार ढाला है। में इसका बदला चुकाना चाहता हूँ। तुम इस कामके लिये मुझे आज्ञा दो।'

यह मुनकर दुर्योघनको बड़ी प्रसन्नता हुई, उसने कहा— 'अलम्ह्रप ! यनुर्आको जीतनेके लिये तो द्रोण और कर्ण आदिके साथ में ही बहुत हूँ । तुम तो मेरी आशासे कूर कर्म करनेवाले घटोत्कचको युद्धके लिये ललकारा और उसके अलम्बुपने घटोत्कचको युद्धके लिये ललकारा और उसके ऊपर नाना प्रकारके दार्खोकी वर्षा आरम्भ कर दी । किन्तु घटोत्कच अकेला ही अलम्बुप, कर्ण और कौरवोंकी दुस्तर भेनाको गेंदने लगा । उसकी मायाका बल देखकर अलम्बुपने घटोत्कचपर नाना प्रकारके सायकसमूहोंकी झड़ी लगा दी और अपने वाणोंसे पाण्डव-सेनाको मार भगाया । इसी प्रकार घटोत्कचके वाणोंसे क्षत-विक्षत होकर आपकी सेना मी हजारों मसालें फेंक-फेंककर भागने लगी ।

तदनन्तर अलम्बुपने क्रोधमें भरकर घटोत्कचको दस बाग मारे । उसने भी भयंकर गर्जना करते हुए अलम्बुषके घोड़ों और सारियको मारकर उसके आयुर्धोके भी डुकड़े-

दुकड़े कर डाले। फिर तो अलम्बुष कोघमें भर गया और उसने घटोत्कचको बढ़े 'जोरसे मुक्का मारा ! मुक्केकी चोटसे घटोत्कच कॉप उठा । फिर उसने भी अलम्बुषको मुक्केसे मारा और उसे भूमिपर पटककर दोनों कोहनियोंसे रगडने लगा। अलम्बुषने किसी प्रकार अपनेको घटोत्कचके चगुलसे छुड़ाया और उसे भी जमीनपर पटककर रोषके साय रगड़ना आरम्भ किया। इस प्रकार दोनों महाकाय राक्षस गरजते हुए लड़ रहे थे। उनमें बड़ा रोमाञ्चकारी युद्ध हो रहा या । वे दोनों बड़े पराक्रमी और मायावी ये और माया-वलमें एक-दूसरेसे अपनी विशेषता दिखाते हुए युद्ध कर रहे थे। एक आग बनकर प्रकट होता तो दूसरा समुद्र। एकको नाग बनते देख दूसरा गरुड हो जाता । इसी प्रकार कभी मेघ और आँघी, कभी पर्वत और वक्र तथा कभी हायी और सिंह बनकर प्रकट होते थे। एक सूर्यका रूप बनाता तो दूसरा राहु बनकर उसको ग्रसने आ जाता। इस तरह एक दूसरेको मार डालनेकी इच्छासे दोनों ही सैकड़ों मायाओं-की सृष्टि करते थे। उनके युद्धका ढंग वड़ा ही विचित्र या। वे परिघ, गदा, प्रास, सुगदर, पट्टिश, मूसल और पर्वत-शिखरींचे परस्पर प्रहार करते ये । उनकी मायाशक्ति बहुत वड़ी थी, इसलिये वे कभी दो घुड़सवार वनकर लड़ते तो कभी दो हायीखवारोंके रूपमें युद्ध करते थे। कभी दो वैदलोंके रूपमें ही लड़ते देखे जाते थे।

इसी बीचमे अलम्बुषको मार डालनेकी इच्छासे घटोत्कच ऊपरको उछला और वाजकी मॉति झपटकर उसने अलम्बुषको पकड़ लिया। फिर उसे ऊपरको उठाकर भूमिपर पटक दिया और तलवार निकालकर उसके भयकर मस्तकको काट डाला। खूनसे भरे हुए उस मस्तकको लिये घटोत्कच दुर्योघनके पास गया और उसे उसके रथमें

1 ,

* * *

**** 5 4 4 9

1 , " 1

٠,٠

~) ×

•

, ; '

1 7 7 1 6 65 3 ,

1 - 1 - 2 - 3 - 3 - 3 - 3 , , فهاور منور الإس

- 1- F

; · · · · ·

1, 1, 7

• **′**(

ť .

4 7

* **

•	•

 •

•	

•	

٠	•



पंतकर योला—'यह है तेरा सहायक बन्धु, इसे मैंने मार हाला । देख लिया न इसका पराक्रम ! अब त् अपनी तथा कर्णंकी भी यही दशा देखेगा ।' यह कहकर घटोत्कच तीखे वाणोंकी वर्ण करता हुआ कर्णकी ओर चला । उस समय मनुष्य और राक्षसमें अत्यन्त भयंकर और आश्चर्यंजनक युद्ध होने लगा ।

धृतराष्ट्रने पूछा—सक्षय ! आधी रातके समय जब कर्ण और घटोत्कचका सामना हुआ, उस समय उन दोनोंमें किस प्रकार युद्ध हुआ ! उस राक्षसका रूप कैसा था ! उसके रय, घोड़े और अस्त्र-शस्त्र कैसे थे !

सञ्जयने कहा— घटोत्कचका शरीर बहुत बड़ा या, उसका मुँह तांचे-जैसा और ऑखें सुर्ख रंगकी थीं। पेट घंसा हुआ, सिरके वाल ऊपरकी ओर उठे हुए, दादी-मूँछ काली, कान खूँटी-जैसे, टोदी बड़ी और मुँहका छेद कानतक फैला हुआ था। दाढें तीखी और विकराल थीं। जीम और ओट तांबे-जैसे लाल-लाल और लंबे थे। मोंहें बड़ी-फ्डी, नाक मोटी, शरीरका रंग काला, कण्ठ लाल और देह पहाइ-जैसी मवंकर थी। भुजाएँ विज्ञाल यीं, मस्तकका

घेरा वड़ा या। उसकी आकृति वेडौल यी, शरीरका चमड़ा कड़ा या। सिरका ऊपरी भाग केवल बढ़ा हुआ मांसका पिण्ड या, उसपर वाल नहीं उगे थे। उसकी नामि छिपी हुई और नितम्बका भाग मोटा या। भुजाओंमें



मुजवंद आदि आभूषण शोमा पाते थे। मस्तकपर सोनेका चमचमाता हुआ मुकुट, कानोंमें कुण्डल और गलेमें मुवर्ण-मयी माला थी। उसने काँसेका वना चमकता हुआ कवच पहन रक्खा था। उसका रथं भी बहुत बड़ा था, उसपर चारों ओरसे रीछका चमड़ा मदा हुआ था, उसकी लंबाई और चौड़ाई चार सो हाथ थी। सभी प्रकारके श्रेष्ट आयुध उसपर रक्खे हुए थे। उसके ऊपर ध्वजा फहराती थी। आठ पहियोंसे वह रथ चलता था, उसकी घरघराहट मेघकी गम्भीर गर्जनाको भी मात करती थी। उस रथमें सो धोई जुते हुए थे, जो बड़े ही भयंकर, इच्छानुसार रूप बनानेवाले तथा मनचाहे वेगसे चलनेवाले थे। विरूपाध नामक राधस उसका साराय था, जिसके मुख और कुण्डलोंसे दीति बरस रही थी। वह घोड़ोंकी बागडोर पकड़कर उन्हें कावूमें रखता था।

करते हैं, अतः उनके साय आपका युद्ध होना मैं उचित नहीं समझता। जो इनका नाश करनेके लिये ही उरपन्न हुआ है, वह भृष्टगुम ही इनका वध करेगा। आप गुरुसे युद्ध करना छोड़ जहाँ राजा दुर्योधन है, वहाँ जाहये। राजाको राजाके साय ही लड़ाई करनी चाहिये। अतः आप हायी, घोड़े और रयकी सेना लेकर वहाँ ही जाहये, जहाँ मेरी सहायतासे भीमसेन और अर्जुन कौरवोंसे युद्ध कर रहे हैं। भगवान्की यात सुनकर धर्मराजने योड़ी देरतक मन-ही मन विचार क्या; पिर तुरत ही वे जहाँ भीमसेन थे, उधरको चल दिये। इधर द्रोण भी उस रातमें पाण्डवों और पाञ्चालें-की सेनावा सहार करने लगे।

भृतराष्ट्रने पृद्धा—सञ्जय ! पाण्डवींने जब हमारी वेनावा मन्यन कर डाला, सभी सैनिकोंके तेज श्लीण कर दिये और एव लोग उस घोर अन्धकारमें डूब रहे थे, उस समय दुमलोगोंने क्या सोचा ! दोनों वेनाओंको प्रकाश कैसे मिला !

सञ्जयने कहा—महाराज ! दुर्योघनने चेनापितयोंको आजा देकर जो छेना मरनेछे वच गयी थी, उसे व्यूहाकारमे खड़ी करवाया । उसमें सबसे आगे थे द्रोण और पीछे थे शस्य, अश्वरयामा, कृतवर्मा तथा शकुनि । और स्वय राजा दुर्योधन चारों ओर धूमकर उस रात्रिमें चेनाकी रक्षा कर रहा था । उसने पैदल नैनिकोंको आशा दी कि 'तुमलोग

हिययार रख दो और अपने हार्योमें जलती हुई मशालें उठा लो । सैनिकोंने प्रसन्नतापूर्वक इस आशाका पालन किया । कौरवोंने प्रत्येक रथके पास पॉच, हर एक हाथीके पास तीन और एक-एक घोड़ेके पास एक-एक प्रदीप रक्खा । पैदल सिपाही हायमें तेल और मशाल लेकर दीपकोंको जलाया करते थे । इस प्रकार क्षणमरमें ही आपकी सारी सेनामें उजाला हो गया ।

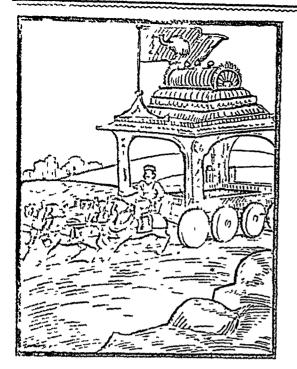
हमारी सेनाको इस प्रकार दीपकोंके प्रकाशसे जगमगाते देख पाण्डवोंने भी अपने पैदल सैनिकोंको तुरंत ही दीप जलानेकी आशा दी। उन्होंने प्रत्येक रथके आगे दस-दस और प्रत्येक हाथीके सामने सात-सात दीपकोंका प्रवन्ध किया। दो दीपक घोड़ोंकी पीठपर, दो वगलमें, एक रथकी ध्वजापर और दो रथके पिछले मागमें जलाये गये थे। इसी प्रकार सम्पूर्ण सेनाके आगे-पीछे और अगल-वगलमें तथा बीच-बीचमें भी पैदल सैनिक जलती हुई मशालें हाथमें लेकर घूमते रहते थे। यह प्रवन्ध दोनों ही सेनाओंमें था। दोनों ओरके दीपकोंका प्रकाश पृथ्वी, आकाश और सम्पूर्ण दिशाओंमें फैल गया। स्वर्गतक फैले हुए उस महान् आलोकसे युद्धकी सूचना पाकर देवता, गन्धर्व, यक्ष, सिद्ध और अपसराएँ भी वहाँ आ पहुँचीं। इधर युद्धमें मरे हुए वीर सीधे स्वर्गकी ओर चढ रहे थे। इस प्रकार स्वर्गवासियोंके आने-जानेसे वह रणभूमि देवलोकके समान जान पड़ती थी।

दुर्योधनका सैनिकोंको प्रोत्साहन, कृतवर्माका पराक्रम, सात्यिकद्वारा भ्रिका वध और घटोत्कचके साथ अश्वत्थामाका युद्ध

सञ्जय कहते हैं—महाराज! जो स्थान पहले धूल श्रोग अन्धकारसे आन्छन्न हो रहा या, वह दीपकों के प्रकाश-से आन्तितित हो उठा। रजजदित सोनेकी दीवटोंपर सुगन्धित तेलसे भरे हुए हजारों दीपक जगमगा रहे थे। जैसे असस्य नक्षत्रोंसे आकाश सुशोभित होता है, उसी प्रकार उन दीपमालाओंसे उम रणभूमिकी शोमा हो रही थी। उस समय हायीसवार हायीसवारोंसे और धुड्सवार धुड्सवारोंसे भिड़ गये। रिथर्योंका रिथर्योंके साथ मुकावला होने लगा। सेनाका भयद्भर सहार आरम्भ हो गया। अर्जुन वड़ी फुर्तोंके साथ गजाओंका वचकरते हुए कौरव-सेनाका विनाश करने लगे।

भृतराष्ट्रने पूछा—सखय । जब अर्जुन कोधमें भरकर दुर्योधनकी सेनामें घुसे, उस समय उसने क्या करनेका विचार किया ! कौन-कौन वीर अर्जुनका सामना करनेके लिये आगे बढ़े १ आचार्य द्रोण जब युद्ध कर रहे थे, उस समय कौन-कौन उनके पृष्ठभागकी रक्षा करते थे १ कौन उनके आगे थे १ और कौन दायें-बायें पहियोंकी रक्षामें नियुक्त थे १ ये सब बातें मुझे बताओ।

सक्षयने कहा—महाराज ! उस रात्रिमें दुर्योघनने आचार्य द्रोणकी सलाह लेकर अपने भाइयों तथा कर्ण, वृष्येन, मद्रराज शल्य, दुर्द्धर्ष, दीर्घवाहु तथा उन सबके अनुचरींसे कहा—'तुम सब लोग पूर्ण सावधान रहकर पराक्रम करते हुए पीछे रहकर आचार्य द्रोणकी रक्षा करों । कृतवर्मा दक्षिण पहियेकी और शल्य उत्तरवाले पहियेकी रक्षा करें ।' इसके बाद त्रिगर्तदेशके महारथी वीरोंमेंसे जो मरनेसे बचे हुए थे, उन सबको आपके पुत्रने आचार्यके आगे रहनेकी आशा दी और कहा—'वीरो ! आचार्य द्रोण बड़ी सावधानीके



ऐंछे रपपर सवार घटोत्कचको आते देख कर्णने बहे अभिमानके राय आगे बढकर तुरंत ही उसे रोका। फिर दोनोंने अत्यन्त वेगशाली घतुष लेकर एक-दृत्तरेको घायल करते हुए वाणों से आच्छादित कर दिया। दोनों ही दोनों को शक्ति और सायमेंसे घायल करने लगे । वह रात्रियुद्ध इतनी देरतक चलता रहा, मानो एक वर्ष बीत गया हो। इतने-रीनें कर्णने दिव्य अन्त्रोंको प्रकट किया-यह देख घटोत्कचने राछसी माया फैलायी । उस समय राक्षसींकी बहुत बड़ी छेना प्रकट हुई; किसीके हायमें शूल या तो रिसीके हायमें मुगदर । किसीने शिलाकी चटानें ले रक्खी याँ और किमीने बस । उस रेनारे घिरा हुआ घटोत्कच जब महान धनुष लेकर आगे बढा तो उसे देखकर सम्पूर्ण नरेदा व्ययित हो उटे । इसी समय घटोत्कचने भीषण मिंदनाद किया, उसे सुनकर हायी डरके मारे पेशाव करने लगे । मनुष्योंको तो यही न्यया हुई । तदनन्तर सव और पत्यरोंकी भयंकर वर्णा होने लगी। आधी रातके समय गक्षसींका यल बढा हुआ या; उनके छोड़े हुए लोहेके चक्र, मुग्रुण्टी, यक्ति, तोमर, शूल, शतन्नी और पष्टिश आदि अख-शर्ज़ोंकी दृष्टि हो रही यी। महाराज ! उस अत्यन्त उग्र और भयकर युद्धको देखकर आपके पुत्र और धैनिक व्ययित होकर रणभूमिसे भाग चले। केवल अभिमानी

कर्ण ही वहाँ डटा रहा, उसे तिनक भी व्यया नहीं हुई । उसने अपने वार्णोंसे घटोत्कचकी रची हुई मायाका संहार कर डाला।

जब माया नष्ट हो गयी, तो घटोत्कच बहे अमर्घमें भरकर घोर वाणोंका प्रहार करने लगा। वे वाण कर्णका शरीर छेदकर पृथ्वीमे समा गये । तब कर्णने दस वाण मार-कर घटोत्कचको बींघ डाला । उनसे उसके मर्मस्यानींको बडी चोट पहुँची और कुपित होकर उसने एक दिव्य चक हायमें लिया, तथा उसे कर्णके ऊपर दे मारा) परन्त कर्णके वाणींसे दुकड़े-दुकड़े होकर वह चक्र भाग्यहीनके संकल्पकी भाँति सफल हुए बिना ही नष्ट हो गया। अब तो घटोलचके क्रोधका ठिकाना न रहा, उसने वाणोंकी वर्षा करके कर्णको ढक दिया । सूतपुत्रने भी अपने सायकोंसे तुरत ही घटोत्कचके रथको आच्छादित कर दिया। तव घटोत्कचने कर्णपर एक गदा घुमाकर फेंकी, किन्तु कर्णने उसे बाणोंसे काट गिराया । यह देख घटोत्कच उड़कर आकाशमें चला गया और वहाँसे कर्णपर वृक्षींकी वर्षा करने लगा । कर्ण भी नीचेसे ही बाण छोड़कर उस मायावी राक्षसको वींघने लगा । उसने राक्षसके सभी घोडोंको मारकर उसके रथके भी सैकड़ों टुकड़े कर डाले। उस समय घटोत्कचके शरीरमें दो अंग्रल भी ऐसा स्थान नहीं बचा था, जहाँ वाण न लगा हो । उसने अपने दिव्य अस्त्रसे कर्णके दिव्यास्त्रोंको काट डाला और उसके साय मायापूर्वक युद्ध करने लगा।

वह आकाशमें अदृश्य होकर वाण छोड़ रहा या। उसके वाण भी दिखायी नहीं देते थे। वह मायासे सवको मोहित-सा करता हुआ विचरने छगा, और मायाके ही वळसे बड़े भयकर एवं अशुभ सुँह बनाकर कर्णके दिव्य अख निगछ गया। फिर वह धैर्यहीन एव उत्साहशून्य-सा होकर सैकड़ों दुकड़ोंमें कटकर गिरता दिखायी देने छगा। इससे उसे मरा हुआ समझकर कौरवोंके प्रमुख वीर गर्जना करने छगे। इतनेहीमें वह कई नये-नये शरीर धारण कर सभी दिशाओंमें दीख पड़ने छगा। देखते-ही-देखते उसके सैकड़ों मरतक और सैकड़ों पेट हो गये। फिर शरीर बढाकर वह मैनाक पर्वत-सा दीखने छगा। थोड़ी ही देरमें उसकी शकछ अंगूठेंके बराबर हो गयी। फिर समुद्रकी उत्ताछ तरंगोंकी भाँति उछलकर वह कभी उत्तर और कभी इघर-उघर होने छगा। एक ही क्षणमें पृथ्वी फाड़कर पानीमें डूब जाता और पुनः

計

W. 0

माय गुड कर रहे हैं, पाण्डव भी बड़ी तत्परताके साय उन्हा गामना वस्ते है। अनः अव तुमलोग सावधान रक्त आनार्यनी महारयी पृष्टवसुष्ठे रक्षा करो । पाण्डवींकी रेनाम पृष्ट्युस हे मिवा और कोई योद्धा मुझे ऐसा नहीं दिसापी देना, जो होगसे लोहा ले सके। अतः इस समय ्गनार्नेकी रक्षा ही इमारे लिये सबसे बढकर काम है। सुरक्षित रहनेपर आचार्य अवस्य ही पाण्डवीं, सुझयीं और गोमर्गोका नाद्य कर टालॅंगे; फिर अश्वत्यामा धृष्टद्युम्न-नो नष्ट कर देगा, कर्ण अर्जुनको परास्त करेगा और युद्धकी दीक्षा लेकर में भीमसेननर विजय पाऊँगा । इनके मरनेपर याकी पाण्डव तेजहीन हो जायंगे, फिर तो उन्हें मेरे सभी योदा नष्ट कर सकते हैं। इस प्रकार सुदीर्घ कालतकके लिये मेरी विजयकी सम्भावना स्पष्ट ही दिखायी दे रही है।

यह कहकर दुर्योघनने सेनाको युद्ध करनेकी आज्ञा दी। फिर तो परस्पर विजय पानेकी इच्छासे दोनों सेनाओंमें घोर मग्राम होने लगा । उस समय अर्जुन कौरव-सेनाको और कौरव अर्जुनको भॉति-भॉतिके अस्त-शस्त्रोंसे पीडा देने लगे । रात्रिका वह युद्ध इतना भयानक या कि वैसा उसके पहले न कभी देखा गया और न सुना ही गया था। उधर राजा युधिष्ठिरने पाण्डवीं, पाञ्चालीं और सोमकींको आशा दी कि 'तुम सब लोग द्रोणका वध करनेके लिये उनपर एक्वारगी टूट पड़ो ।' राजाकी आजा पाकर वे पाञ्चाल और सुझय आदि क्षत्रिय भैरव-नाद करते हुए द्रोणपर चढ् आये । उस समय कृतवर्माने युधिष्ठिरको और भूरिने सात्यिक-को रोका । सहदेवका कर्णने और भीमसेनका दुर्योधनने धामना किया । शकुनिने नकुलको आगे बढ्नेसे रोका । शिखण्डीका ऋपाचार्यने और प्रतिविन्ध्यका दुःशासनने मुकावला किया। सैकड़ों प्रकारकी माया जाननेवाले राक्षस घटोत्कचको अश्वत्यामाने रोका । इसी प्रकार द्रोणको पकडने-के लिये आते हुए महारथी दुपदका वृषसेनने सामना किया । मद्रराज जल्यने विराटका वारण किया । नकुलनन्दन ज्ञाता-नीक भी द्रोणकी ओर वढा आ रहा या, उसे चित्रसेनने बाण मारकर रोक दिया । महारयी अर्जुनका राक्षसराज अलम्बुधने मुकायला किया ।

तदनन्तर आचार्यं द्रोणने शत्रुसेनाका संहार आरम्भ कियाः किन्तु पाञ्चालराजकुमार धृष्टग्रुम्नने वहाँ पहुँचकर बाघा उपस्थित की । तथा पाण्डवींकी ओरसे जो दूसरे-दूसरे महार्यी लड़नेको आये, उन्हें आपके महार्यियोंने अपने पराक्रमसे रोक दिया। कृतवर्माने जब युधिष्ठिरको उन्होंने उसे पहले पाँच, फिर बीस बाणोंसे मारकर बींध इससे कृतवर्मा कोधमे भर गया और एक भल्ल मारव

धर्मराजका धनुप काट दिया, फिर सात बाणोंसे उन किया । युधिष्ठिरने दूसरा धनुप हायमें लेकर कृ

भुजाओं तया छातीमें दस वाण मारे । उनकी चोटसे उठा और रोषमें भरकर उसने सात वाणोंसे उन्हें खू

किया । तव युधिष्ठिरने उसके धनुष और दस्ता गिराये, फिर उसके ऊपर पॉच तीखे भल्लोंसे प्रहार वि भल्ल उसका बहुमूल्य कवच छेदकर पृथ्वीमें सा

कृतवर्माने पलक मारते ही दूसरा धनुष हायमें वि पाण्डुनन्दन युधिष्ठिरको साठ तथा उनके सार्थिको न से बींध डाला । यह देख युधिष्ठिरने उसके ऊपर शक्ति वह शक्ति कृतवर्माकी दाहिनी वॉह छेदकर धर्त

गयी। तब कृतवर्माने आधे ही निमेषमें युधिष्ठिर और सारियको मारकर उन्हें रयहीन कर दिया । अव ढाल और तलवार हायमें ली, किन्तु कृतवर्माने उन्हें

गिराया । फिर उसने सौ बाण मारकर उनके कवचव भिन्न कर डाला । इस प्रकार जब धनुष कटा, रथ गया, कवच भी छिन्न-भिन्न हुआ, तो उसके वाणींव पीडित होकर युधिष्ठिर वहाँसे भाग गये। तव द्रोणाचार्यके रथके पहियेकी रक्षा करने लगा।

महाराज ! भूरिने महारथी सात्यिकका सामना इससे सात्यिकने कोधमें भरकर पाँच तीक्ष्ण उसकी छातीमें घाव कर दिया, उससे रक्तकी घ लगी। तव भूरिने भी सात्यिककी दोनों भुजाओं दस वाण मारे । यह देख सात्यिकने हॅसते-हॅसते धनुषको काट दिया, फिर उसकी छातीमें नौ वा उसे घायल कर डाला । भूरिने भी दूसरा धनुष लेकर तु लिया, उसने तीन वाणोंसे सात्यकिको घायल करके मारकर उसका धनुष भी काट दिया। अब तो

क्रोघकी सीमा न रही, उसने एक प्रचण्ड वेगवाल

पुनः भूरिकी छातीपर प्रहार किया। उस शक्ति

अङ्गोंको चीर डाला और वह प्राणहीन होकर र

गिर पडा । उसे मारा गया देख महारथी अश्वत्यामाने सात्यिकपर धावा किया और उसके ऊपर वाणे

लगा दी। बह देख महारथी घटोत्कच घोर गर

करा आगर अन्यत्र दिरायी पड़ता या । इसके बाद अग्नामं उताकर वह पुनः अग्ने सुवर्गमण्डित रयपर जा वैटा । किर मायाके ही प्रभावसे पृथ्वी, आकाश और दिशाओं-मे पूमार पचलसे सुसन्ति हो कर्णके रयके पास आकर बोन्य—'स्तपुत्र ! लड़ा रहना, अब त् मुझसे जीवित बच-पत्र कहाँ जायगा ! आज में इम समराङ्गणमें तेरा युद्धका शीक पूरा नर दूँगा ।'

ऐसा करकर वह राक्षस पुनः आकारामे उद गया और कर्णने ऊरर रयके धुरेके समान स्थूल वाणोकी वर्षा करने लगा । उनकी बाणवर्षाको दूरसे ही कर्णने काट गिराया । इस प्रकार अपनी मायाको नए हुई देख घटोत्कच पुनः अदृश्य होकर नृतन मायाकी सृष्टि करने लगा । एक ही क्षण-में वह एक बहुत ऊँचा पर्वत बन गया और उससे पानीके **इरनेकी भॉति शूल, प्राप्त, तलवार और मूचल आदि अस्त-**शस्त्रोकी वृष्टि होने लगी। किन्त्र कर्णको इससे तनिक भी भय नहीं हुआ । उसने मुसकराते हुए दिव्य अस्त्र प्रकट किया । उस अलका स्पर्ध होते ही उस पर्वतराजका नाम-निशान भी नहीं रह गया। इतनेहीमें वह राक्षस इन्द्रधनुपसहित मेघ यनकर उमड़ आया और सुतपुत्रपर पत्यरोंकी वर्षा करने लगा: फिन्तु कर्णने वायव्यास्त्रका सन्धान करके उस काले मेघको कीरन उड़ा दिया। इतना ही नहीं, उसने सायकसमूहोंसे रामसा दिशाओंको आच्छादित करके घटोत्कचके चलाये हए सम्पूर्ण अस्त्रोंका नाश कर डाला।

तव भीमसेनके पुत्रने कर्णके सामने महामाया प्रकट की। कर्णने देखा, घटोत्कच रथपर वैठा आ रहा है। उसके साथ राक्षसोंकी बहुत वड़ी सेना है। राक्षसोंमें कुछ हायीपर हैं, कुछ रयपर है और कुछ घोड़ोंपर सवार हैं। उनके पास नाना प्रकारके अस्त्र-राख और कवच दिखायी देते हैं। घटोत्कचने निकट आते ही कर्णको पाँच बाण मारकर बाँध डाला और सव राजाओंको भयभीत करता हुआ भैरव स्वरसे गर्जना करने लगा। फिर उसने अझलिक नामक वाणके प्रहारसे कर्णके हायका धनुप काट डाला। तव कर्ण दूसरा धनुप हायमे ले आकाशचारी राक्षसोंकी ओर वाण मारने लगा। इससे उन्हें बड़ी पीडा हुई। घोड़े, सारिय तया हाथी-के सहित सम्पूर्ण राक्षस कर्णके हायसे मारे गये। उस समय पाण्डवनक्षके हनारों क्षत्रिय योद्धाओंमें राक्षस घटोत्कचको छोड़ दूसरा कोई कर्णकी ओर ऑख उठाकर देख भी नहीं सकता था।

घटोत्कच कोघरे जल उठा, उसकी आँखोंसे चिनगारियाँ खूटने लगां। उसने हाय-से-हाय मलकर ओठको दाँतों तले दवाया और पुनः मायाके बलसे दूसरे रयका निर्माण किया। उसमें हायीके समान मोटे-ताजे तथा पिशाचों-जैसे मुखवाले गदरे जोते गये। उस रयपर बैठकर वह कर्णके सामने गया और उसके ऊपर उसने एक भयद्भर अशनिका प्रहार किया। कर्ण



ने अपना धनुष रयपर रख दिया और कूदकर उस अशिनको हायसे पकड़ लिया। फिर उसने उसे घटोत्कचपर ही चला दिया। घटोत्कच तो रथसे कूदकर दूर जा खड़ा हुआ किन्तु उस अशिनके तेजसे गदहे, सारिय तथा ध्वजासहित उसका रय जलकर मस्म हो गया। फिर वह अशिन पृथ्वीम समा गयी। कर्णका यह पराक्रम देखकर देवता भी आश्चर्य करने छगे। सम्पूर्ण प्राणियोंने उसकी प्रशंस की। पूर्वोक्त पराक्रम करके कर्ण अपने रयपर जा बैटा और पुनः राक्षस-सेनापर वाण वरसाने लगा। अब घटोत्कच गन्धर्वनगरके समान पुनः अहस्य हो गया और मायासे कर्णके दिव्यास्त्रोंका नाश करने लगा, तो भी कर्णने अपना धर्य नहीं खोया। उस राक्षसके साय युद्ध जारी ही रक्खा।

तदनन्तर क्रोधर्मे भरे हुए घटोत्कचने अग्ने अनेकों स्वरूप बनाये और कौरव महारियर्योको भयभीत हुआ अश्वत्यामाने ऊपर टूट पड़ा और रयने धुरेने समान स्पृल वाणोंनी दृष्टि करने लगा। उसने वज्र तथा अश्वनिके समान देदीप्यमान याण, धुरप्र, अर्धचन्द्र, नाराच, शिलीमुख, वाराहकर्ण, नालीक और विकर्ण आदि अस्त्रोंनी सड़ी लगा दी। यह देख अश्वत्यामाने दिन्यास्त्रोंसे अभिमान्त्रित किये हुए बाण मारकर उस घोर अस्त्रदृष्टिको धान्त कर दिना और राक्षसके ऊनर अपने वाणोंकी वर्षा आरम्भ की। फिर तो घटोत्कच और अश्वत्यामामें घोर युद्ध होने

लगा; उस समय रात्रिका अन्धकार खूब गाढा हो चुका था। घटोत्कचने अश्वत्यामाकी छातीमें दस बाण मारे, उनकी चोटसे उसका सारा शरीर कॉप उठा और मूर्छित होकर वह रथकी ध्वजाके सहारे बैठ गया। योड़ी देरमें जब उसे होश हुआ, तो उसने यमदण्डके समान एक भयद्भर बाण घटोत्कचके ऊपर छोड़ा। वह बाण उसकी छाती छेदकर पृथ्वीमें धुस गया और घटोत्कच मूर्छित होकर रयकी बैठकमें गिर पड़ा। उसे बेहोश देखकर सारिय दुरत रणभूमिसे बाहर हे गया।

भीमसेनके द्वारा दुर्योधनकी, कर्णके द्वारा सहदेवकी, शल्यके द्वारा विराटकी और शतानीकके द्वारा चित्रसेनकी पराजय

सञ्जय कहते हैं —भीमधेन युद्ध करते हुए द्रोणाचार्यके रयनी ओर वढ़ रहे थे, तनतक दुर्योधनने उन्हें बाणींसे बींघ टाला। यह देख भीमने भी उसे दस वाणींसे घायल किया। तद दुर्वोधनने पुनः वीस वाण मारकर उन्हें वींध डाला। भीनतेनने दत वाणींसे उसके धनुष और ध्वजा काट दिये, फिर नब्दे वाण मारकर उसे खुब घायल किया । चोट खाकर दुर्योधन फोक्से जल उठा और दूसरा धनुष लेकर उसने तीये वाणोंसे मीमको अच्छी तरह पीडित किया। फिर धुरप्रसे उनका घतुण काटकर पुनः दस बाणोंसे उन्हें घायल कर दिया। भीमने दूसरा धनुप लिया, किन्तु दुर्योघनने उसे भी काट टाला। इसी प्रकार तीसरा, चौथा और पॉचवॉ धनुप भी कट गया। जो-जो धनुष भीम हायमें लेते, उस-उसको आदवा पुत्र काट गिराता या । तव भीमने दुर्योधनके ऊपर एक शक्ति फॅकी, किन्तु उसने उसके भी तीन दुकड़े कर दिये। इसके बाद भीमने बहत बड़ी गदा हायमें छी और बट्टे बेगछे बुमाकर दुर्योधनके रथपर फेंकी। उस गदाने आपके पुत्रके घोड़ों आर सार्यिका कचूमर निकालकर रथको भी चक्रनाचूर कर दिया। दुर्योघन भीमके डरसे पहले ही भागकर नन्दकके रयपर चढ़ गया या । उस समय भीमसेन कीरबॉका तिरस्कार करते हुए बड़े जोरसे सिंहनाद कर रहे थे। और आपके सैनिकॉमें हाहाकार मचा हुआ था।

दूसरी ओर द्रोणका सामना करनेकी इच्छासे सहदेव यदा आ रहा था, उसे कर्णने रोका । सहदेवने कर्णको नौ याणाँसे घायल करके फिर दस बाण और मारे । तब कर्णने भी सहदेवको सो बाणोंसे वींधकर तुरत बदला चुकाया और उसके चढ़े हुए धनुषको भी काट डाला । माद्रीनन्दनने दूसरा घन्य लेकर पुनः कर्णको वीस बाण मारे । कर्णने उसके घाड़ोंको

मारकर सारियको भी यमलोक भेज दिया । रयहीन हो जानेपर सहदेवने ढाल-तलवार हायमें ली, किन्तु कर्णने तीखे वाण मारकर उसके भी दुकड़े-दुकड़े कर दिये । तब क्रोधमें भरकर सहदेवने एक बहुत भारी भयद्वर गदा कर्णके रथपर फेंकी, परन्त्र कर्णने वाणोंसे मारकर उसे भी गिरा दिया। यह देख उसने शक्तिका प्रहार किया, किन्तु कर्णने उसे भी काट दिया। अय सहदेव रथसे नीचे कृद पड़ा और रथका पहिया हायमें लेकर उसे कर्णपर दे मारा । उस चक्रको सहसा अपने ऊपर आते देख सूतपुत्रने इजारों वाण मारकर उसके भी टुकड़े-टुकड़े कर डाले । तव माद्रीकुमार ईषादण्ड, धरा, मरे हए हाथियोंके अङ्ग तया मरे हुए घोड़ों और मनुष्योंकी लाशें उठा-उठाकर कर्णको मारने लगा, पर उसने सबको अपने बाणींसे काट गिराया । फिर तो सहदेव अपनेको शस्त्रहीन समझकर युद्ध त्यागकर चल दिया, कर्णने उसके पीछे भागकर हॅसते हुए कहा-- 'ओ चञ्चल! आजसे तू अपनेसे बड़े रिथयोंके साय युद्ध न करना ।

इस प्रकार ताना देकर कर्ण पाण्डवों और पाञ्चालोंकी सेनाकी ओर चला गया। उस समय सहदेव मृत्युके निकट पहुँच चुका था, कर्ण चाहता तो उसे मार डालता। किन्तु कुन्तीको दिये हुए वरदानको याद कर उसने सहदेवका वध नहीं किया। सहदेवका मन बहुत उदास हो गया था; वह कर्णके वाणींसे तो पीडित या ही, उसके बाग्वाणींसे भी उसके दिलको कापी चोट पहुँची थी। इसलिये उसे जीवनसे वैराय-सा हो गया। वह बड़ी तेजीके साथ जाकर पाञ्चालराज-कुमार जनमेजयके रथपर बैठ गया।

इसी प्रकार द्रोणका मुकाबला करनेके लिये राजा विराट भी अपनी सेनाके साय आ रहे थे, उन्हें बीचमें ही रोककर कर दिया । तत्पश्चात् सिंह, व्याघ्न, लकड्वग्घे, आगके समान लपलपाती हुई जीभवाले साँप और लोहमय चौंचवाले पक्षी मन दिशाओंसे कौरव-सेनापर टूट पड़े । घटोत्कच तो कर्णके वाणोंसे घायल होकर अन्तर्घान हो गया; परन्तु मायामय पिशाच, राक्षस, यातुधान, कुत्ते और भयद्धर मुखवाले भेड़िये त्रत्र ओरसे प्रकट होकर कर्णकी ओर इस प्रकार दौड़े मानो उसे खा जायँगे । तया खूनसे रॅंगे हुए भयद्धर अस्त्र-शस्त्र लेकर कठोर बातें सुनाते हुए उसे डराने लगे। कर्णने उनमेंसे प्रत्येकको कई-कई बाण मारकर बींध डाला और दिन्य अस्त्रसे उस राक्षसी मायाका संहार करके घटोत्कचके घोड़ोंको भी यमलोक भेज दिया। इस प्रकार पुनः अपनी मायाका नाश हो जानेपर 'अभी तुझे मौतके मुखमें भेजता हूँ' ऐसा कर्णसे कहकर घटोत्कच फिर अन्तर्घान हो गया।

भीमसेनके साथ अलायुधका युद्ध तथा घटोत्कचके हाथसे अलायुधका वध

सक्षय कहते हैं—राजन् । इस प्रकार कर्ण और घटो-त्त्रचका युद्ध हो ही रहा या कि अलायुध नामवाला एक राक्षत पूर्वकालीन वैरका स्मरण करके अपनी बड़ी भारी लेनाके नाय दुर्योधनके पास आया और युद्धकी लालसारे योला—'महाराज ! आपको तो मालूम ही होगा कि भीमसेनने हमारे बान्धव हिडिम्ब, बक और किमींरका वध कर डाला है । इसल्ये आज हम स्वय ही घटोत्कचका वध करेंगे तथा शीकृष्ण और पाण्डवींको उनके अनुचरोंसहित मारकर खा लायंगे । आप अपनी सेनाको पीछे हटा लीजिये। आज पाण्डवीं-के साथ हम राझसेंका ही युद्ध होगा ।'

उसकी यात सुनकर दुर्योधनको बड़ी खुशी हुई । उसने अपने वन्धुओं के साय ही उससे कहा—'माई ! तुम्हें तो नुम्हारी सेनासहित आगे रक्केंगे और साय रहकर हम स्वयं भी यनुआंके साय लड़ेंगे । मेरे योदाओंके हृदयमें वैरकी आग जल रही है, वे चैनसे वैठेंगे नहीं।'

'अच्छा ऐसा ही हो' यह कहकर राक्षसराज अलायुष राखसोंको साथ लेकर यही उतावलीके साथ युद्धके लिये चला । घटोत्कचके पास जैसा तेजस्वी रथ या, वैसा ही अलायुषके पास भी या । उसकी भी घरघराहट अनुपम थी, उसार भी रीछका चमझा मढा हुआ था। लंबाई-चौड़ाई भी वही चार सां हायकी थी। वैसे ही हायीके समान मोटे-ताजे मी घोड़े जुते हुए थे। उसका धनुष भी बहुत बड़ा या, जिमकी प्रत्यञ्चा सुटढ़ थी। उसके बाण भी रथके छुरेके समान मोटे और लंबे थे। वह भी वैसा ही बीर था, जैसा घटोत्कच; किन्तु रूपमें वह घटोत्कचकी अपेक्षा सुन्दर था।

महाराज ! अलायुघके आनेसे कौरवोंको बड़ी प्रसन्नता हुई । मानो समुद्रमें हूबते हुएको जहाज मिल गया हो । उन्होंने अपना नया जन्म हुआ समझा । उस समय कर्ण और पटोत्कचमें अलौकिक युद्ध चल रहा या । द्रोण, अश्वत्यामा

और कृपाचार्य आदि घटोत्कचके पुरुषार्थको देखकर यर्ग उठे ये। सबके मनमें घवराहट यी, सर्वत्र हाहाकार मचा हुआ या। सारी सेना कर्णके जीवनसे निराश हो चुकी थी। दुर्योधनने देखा कि कर्ण बड़ी विपत्तिमें फँस गया है, तो उसने अलायुघको खुलाकर कहा—'यह कर्ण घटोत्कचके साय मिड़ा हुआ है और युद्धमें जहाँतक इसकी शक्ति है महान् पराक्रम दिखा रहा है। वीरवर! जैसी तुम्हारी इच्छा थी, उसके अनुसार ही इस संग्राममें घटोत्कचको तुम्हारे हिस्सेमें कर दिया गया है; अब तुम पुरुषार्थ करके इसका नाश करो। यह पापी अपने मायावलका आश्रय लेकर पहले ही कहीं कर्णको मार न डाले—इसका खयाल रखना।'

दुर्योधनके ऐसा कहनेपर अलायुधने 'बहुत अच्छा' कह-कर घटोत्कचपर धावा किया। भीमसेनके पुत्रने जब अपने राजुको सामने आते देखा तो कर्णको छोड़ दिया और उसीको बाणोंके प्रहारसे पीड़ित करने लगा। फिर दोनों राक्षस कोधमें भरकर एक-दूसरेसे भिड़ गये। भीमसेनने देखा कि घटोत्कच अलायुधके चंगुलमें फँस गया है, तो वे अपने तेजस्वी रयपर वैठे बाणवृष्टि करते हुए वहाँ आ पहुँचे। यह देख अलायुधने घटोत्कचको छोड़कर भीमसेनको ललकारा और उसके सायी राक्षस भी अनेक प्रकारके अस्त-शस्त्र लेकर भीमसेनपर ही टूट पड़े।

जब बहुत-से राक्षस बाणींसे बींधने लगे, तो महावली भीमने भी प्रत्येकको पाँच-पाँच तीखे वाण मारकर सवको घायल कर दिया । भीमके साथ युद्ध करनेवाले करूर राक्षस उनकी मारसे पीढित हो भयंकर चीत्कार करते हुए दसों दिशाओंमें भागने लगे । यह देख अलायुध भीमसेनकी ओर बड़े वेगसे दौड़ा और उनपर वाणींकी वृष्टि करने लगा । उसने भीमसेनके छोड़े हुए कितने ही बाण काट डाले और कितनोंको ही हाथमें पकड़ लिया । भीमने पुनः उसके अपर

स॰ अं॰ ११४---

गरगा शस्यने वागवपांसे दक दिया। उन्होंने वड़ी फुर्तीके गर राग विरादने मी वाण मारे। यह देख विरादने भी वाण मारे। यह देख विरादने भी वाप बदना लिया; उन्होंने पहले नी, फिर तिहत्तर, इसके वाद मी बाण मारकर शस्यको घायल कर दिया। फिर मद्रगानी उनके रथके चारों घोड़ोंको मारकर दो बाणोंसे सारिय और ध्यानको भी काट गिगया। तब राजा विराद रथसे कूद पद्दे और धनुप चढ़ाकर तीखे बाणोंकी वर्षा करने लगे। अतने भाईको रथदीन देख शतानीक रथ लेकर उनकी सहायताम आ पहुँचा। उसे आते देख मद्रराजने बहुत-से वाण मारकर यमलोकमें पहुँचा दिया।

अपने बीर बन्धुके मारे जानेपर महारयी विराट तुरत ही उमके रयमे बैठ गये और कोघने ऑखें फाड़कर ऐसी बाणवर्षा करने लगे, जिसने शल्यका रय आच्छादित हो गया। तय मद्रराजने सेनापित विराटकी छातीमे बड़े जोरने बाण मारा। वे उसकी चोट नहीं संभाल सके, मूर्छित होकर रयकी बैठकमे गिर पड़े। यह देख उनका सारिय उन्हें रणभूमिने दूर हटा ले गया। इघर शल्य नैकड़ों बाण बरसाकर विराट-की सेनाका सहार करने लगे, इसने वह बाहिनी उस रात्रि-कालमे भागने लगी। उसे भागते देख भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुन, जहाँ राजा शल्य थे, उधर ही चल पड़े; किन्तु राक्षस अलम्बुपने वहाँ पहुँचकर उन्हें बीचमे ही रोक लिया। यह देख अर्जुनने चार तीखे बाण मारकर उसे वींघ डाला । तब अलम्बुप भयभीत होकर भाग गया । उसे परास्त कर अर्जुन तुरंत द्रोणके निकट पहुँचे और पैदल, हायीसवार तया घुड़-सवारोंपर वाणसमूहोंकी दृष्टि करने लगे । उनकी मारसे कीरव सैनिक ऑधीमें उखाड़े हुए वृक्षकी भाँति धराशायी होने लगे । महाराज ! अर्जुनने जब इस प्रकार संहार आरम्भ किया, तो आपके पुत्रकी सम्पूर्ण सेनामें भगदड़ मच गयी।

एक ओरसे नकुलपुत्र शतानीक अपनी शरामिसे कौरव-सेनाको मस्म करता हुआ आ रहा या, उसे आपके पुत्र चित्रसेनने रोका । शतानीकने चित्रसेनको पाँच बाण मारे । चित्रसेनने भी शतानीकको दस बाण मारकर बदला चुकाया। तब नकुलपुत्रने चित्रसेनकी छातीमें अत्यन्त तीखे नी बाण मारकर उसके शरीरका कवच काट गिराया । फिर अनेकों तीक्ष्ण सायकोंसे उसके रयकी ध्वजा और धनुषको भी काट डाला । चित्रसेनने दूसरा धनुप हाथमें लेकर शतानीकको नी बाण मारे । महाबली शतानीकने भी उसके चारों घोड़ों और सारियको मार डाला । फिर एक अर्धचन्द्राकार बाण मार उसके रत्नमण्डित धनुषको भी काट दिया । धनुष कट गया, घोड़े और सारिय मारे गये—इससे रथहोन हुआ चित्रसेन तुरंत भागकर कृतवर्माके रथपर जा चढ़ा ।

द्वपद-वृपसेन, प्रतिविन्ध्य-दुःशासन, नक्कल-शक्कानि और शिखण्डी-कृपाचार्यका युद्ध तथा धृष्टद्युम्न, सात्यिक एवं अर्जुनका पराक्रम

सक्षय कहते हैं— होणाचार्यका सुकावला करनेके लिये राजा हुपद अपनी सेनाके साथ बढ़े आ रहे थे। उस समय चुपसेन सैकडो वाणोंकी वर्षा करता हुआ उनके सामने आया। यह देख दुपदने कर्णनन्दनकी सुजाओं और छातीमें साठ वाण मारे। चुपसेन कोधमें भर गया और उसने रयपर बैठे हुए राजा हुपदकी छातीमें अनेको तीखे वाण मारे। इस प्रकार दोनोंने दोनोंके शारीरमें घाव कर दिये थे, दोनोंके ही अड़ोंमें वाण धंसे दिखायी देते थे। दोनों खूनसे लयपय हो रहे थे। इसी बीचमें राजा हुपदने एक महल मारकर चूपसेनके घनुपको काट दिया। चूपसेनने दूसरा सुदृढ घनुप हायमें लिया और उसर सन्धान करके हुपदकी ओरको लक्ष्य कर एक महल छोड़ा। वह महल हुपदकी छाती छेदकर पृथ्वीमें समा गया और उससे आहत हुए राजाको मूर्छा था गयी। यह देख सारिय अपने कर्तन्यका विचार करके उन्हें

वहाँ दूर हटा ले गया । फिर तो उस भयद्वर रात्रिमें द्रुपद-की सेना रणभूमिसे भाग चली । वृषसेनके डरसे सोमक क्षत्रिय भी वहाँ नहीं ठहर सके। प्रतापी वृषसेन सोमकोंके अनेकों श्रुरवीर महारिथयोंको परास्त करके द्वरंत ही राजा सुधिष्ठिरके पास पहुँचा।

दूसरी ओर प्रतिविन्ध्य कोषमें भरकर कौरव-सेनाको दग्ध कर रहा था, उसका सामना करनेको आपका पुत्र महारथी दुःशासन पहुँचा। उसने प्रतिविन्ध्यके छछाटमें तीन वाण मारकर उसे अच्छी तरह घायछ किया। प्रतिविन्ध्यने मी पहले नौ वाण मारकर फिर सात वाणोंसे दुःशासनको वींघ डाला। तव दुःशासनने अपने उग्र सायकोंसे प्रतिविन्ध्यके घोड़ोंको मारकर एक भछसे उसके सारियको भी यमलोक पहुँचाया। इसके बाद उसके रथके भी दुकढ़े-दुकढ़े कर दिये। फिर एक धुरप्रसे उसका घनुप भी काट डाला।

गण परानं, निन्तु उनने अपने तीले सायकोसे मारकर उन्हें भी पुनः न्यमें कर टाला । किर उसने भीमके धनुषके भी टक्ट्रिन्दुकड़े कर दिये, बाह्रों और सार्ययका भी काम तमाम एक दिया ।

गेप्त और राग्यिके मर जानेपर भीमसेनने रयसे उत्तरक भयद्वर गर्जना की और उस गक्षमपर बड़ी भारी गदाक प्रदाग किया। अन्त्रयुधने भी गदासे ही उस गदाको



मार गिराया । तव भीमने दूसरी गदा हाथमें ली और उस राक्षमके साथ उनका तुमुल युद्ध होने लगा । उस समय एक-दूसरंपर गदाके आघातसे जो भयक्कर शब्द होता था, उससे पृथ्वी कॉप उठती थी । योड़ी ही देरमें गदा फॅककर दोनों मुक्के मारते हुए लड़ने लगे । उनके मुक्कोंके आघात- से विजलीके कड़कनेकी-सी आवाज होती थी । इस तरह युद्ध करते-करते दोनों अत्यन्त क्रोधमें भर गये और रथके पिहये, जुए, धुरे तथा अन्य उपकरणोंमेंसे जो भी निकट दिखायी देता था, उसे ही उठा-उठाकर एक दूसरेको मारने लगे । दोनोंके शरीरसे रक्की घारा वह रही थी ।

भगवान् श्रीकृष्णने नव यह अवस्या देखी, तो उन्होंने भीमसेनकी रक्षाके लिये घटोत्कचसे कहा—'महावाहो !देखो, तुम्हारे सामने ही सब सेनाके देखते-देखते अलायुधने भीमको अगने चंगुलमे फॅसा लिया है। इसलिये पहले राक्षमराज अलायुधका ही वध करो, फिर कर्णको मारना। अधिकृष्णकी वात सुनकर घटोत्कच कर्णको छोड़ अलायुधि ही जा मिड़ा। फिर तो उस राजिके समय उन दोनों राक्षसोंमें तुमुल युद्ध होने लगा। अलायुध कोषमें भरा हुआ या, उसने एक बहुत बड़ा परिघ लेकर घटोत्कचके मस्तकपर दे मारा। उससे घटोत्कचको तिनक मूर्छां-सी आ गयी, किन्तु उस बलवान्ने अपनेको संभाल लिया और अलायुधके उत्पर एक बहुत बड़ी गदा चलायी। वेगसे फेंकी हुई उस गदाने अलायुधके घोड़े, सारिय और रथका चूरन बना डाला।

अलायुध राक्षरी मायाका आश्रय ले उछलकर आफार्की उड़ गया । उसके ऊपर जाते ही खूनकी वर्ष होने लगी । आकाशमें मेघोंकी काली घटा छा गयी, विजली चमकने लगी, कड़ाकेकी आवाज़के साथ वज्रपात होने लगा। उस महासमरमें बढ़े जोरकी कड़कड़ाहट फैल गयी। उसकी माया देखकर घटोत्कच भी आकाशमें उड़ गया और दूसरी माया रचकर उसने अलायुधकी मायाका नाश कर दिया । यह देख अलायुघ घटोत्कचके ऊपर पत्यरोंकी वर्षा करने लगा। किन्त घटोत्कचने अपने वाणोंकी बौछारसे उन पत्यरोंको नष्ट कर डाला । फिर दोनों ही दोनोंपर नाना प्रकारके आयुधोंकी वर्षा करने लगे। लोहेके परिघ, शूल, गदा, मूसल, मुगदर, पिनाक, तरवार, तोमर, प्रास, कम्पन, नाराच, भाला, वाण, चक, फरसा, लोहेकी गोलियाँ, भिन्दिपाल, गोशीर्ष और उल्लंख आदि अस्त्र-शस्त्रोंसे तथा पृथ्वीसे उखाड़े हुए शमी, वरगद, पाकर, पीपल और सेमर आदि वहे-वहे वृक्षोंसे वे परस्पर प्रहार करने लगे । नाना प्रकारके पर्वतींके शिखर लेकर भी वे एक दूसरेको मारते थे। उन दोनों राक्षसींका युद पूर्वकालीन वानरराज वाली और सुग्रीवके युद्धको मात कर रहा या । दोनोंने दौड़कर एक दूसरेकी चोटी पकड़ ली, फिर भुजाओं छे छड़ते हुए गुत्यमगुत्य हो गये। इसी समय घटोत्कचने अलायुघको वलपूर्वक पकड़ लिया और वड़े वेगसे घुमाकर जमीनपर दे मारा। फिर उसके कुण्डलमण्डित मस्तकको काटकर उसने भयद्वर गर्जना की और उसे दुर्योघनके सामने फेंक दिया।

अलायुधको मारा गया देख दुर्योघन अपनी सेनाके साय ही अस्यन्त व्याकुल हो उठा । प्रतिनिन्न्य सुतसोमके रयपर जा बैठा और हायमें धनुष ले आपके पुत्रको बाणोसे बींघने लगा । तदनन्तर आपके योद्धा यड़ी भारी सेनाके साय आकर आपके पुत्रको सब ओरसे पेरकर युद्ध करने लगे । उस समय दोनों सेनाओंमें महान् सहारकारी युद्ध हुआ ।

इसी प्रकार एक ओर नकुल भी आपकी सेनाका सहार कर रहा या । उसका सामना करनेके लिये कोधमें भरा हुआ शकुनि जा पहुँचा । वे दोनों ही आपसमें वैर रखते थे और दोनों गूरबीर थे; दोनों ही एक दूसरेके वधकी इच्छासे परस्यर वाणोंका आघात करने लगे । जैसे नकुछ वाणोंकी सई। लगा रहा था, उसी प्रकार शकुनि भी। शरीरमें वाण धंग होनेके कारण वे दोनों कँटीले वृक्षोंके समान दिखायी देते य । इतनेहींमे शकुनिने नकुलकी छातीमें एक कणीं नामक बाण मारा । उसकी करारी चोटसे नकुलको मुच्छी आ गरी और वह रयके पिछले भागमें वैठ गया । फिर होद्यमें आनेपर उसने शकुनिको साठ वाण मारे । इसके वाद उनकी छातीमें सी नाराचींका प्रदार किया और उसके बाण चढाये हुए धनुपक्ते भी बीचसे ही काट डाला । तत्पश्चात् ध्वजा काटकर जमीनपर गिरा दी और एक पैने वाणसे उसकी दोनों जंघाओंको चीर डाला। इस चोटको शक्तिन नहीं रॅंभाट नना और वेहोदा होकर स्यकी वैठकमें धमसे गिर पटा । तव सार्यय उसे रणभूमिसे बाहर इटा हे गया । और नुकुलका गारपि अपने रथको आचार्य द्रोणके पास ले गया ।

दूमरी और कृपाचार्यने शिखण्डीपर धावा किया। उन्हें निकट आते देख शिखण्डीने नी वाणोंसे धायल कर दिया। कृपाचार्यने भी पहले पाँच वाणोंसे मारकर फिर बीस वाणोंसे उमपर आघात किया। फिर तो उन दोनोंमें महाभयद्वर थोर संग्राम छिड़ गया। शिखण्डीने एक अर्थचन्द्राकार वाणसे कृपाचार्यके धनुपको काट दिया। यह देख उन्होंने शिखण्डीपर शक्तिका प्रहार किया, किन्तु उसने अनेकों वाण मारकर उस शक्तिके दुकड़े-दुकड़े कर दिये। तब कृपाचार्यने दूसरा धनुप लेकर शिखण्डीको तीखे बाणोंसे आच्छादित कर दिया। इससे शियल होकर वह रयके पिछले भागमें वैठ गया। उसे उस अवस्थामें देख कृपाचार्य उमपर लगातार वाण बरसाने लगे। तब तो वह भाग खड़ा हुआ। यह देख पाञ्चाल और सोमक वीर उसे चारों ओरसे चेरकर खड़े हो गये। इसी प्रकार आपके पुत्र भी बहुत वड़ी सेनाके साथ कृपाचार्यके चारों ओर डट गये। फिर

दोनों दलों में घोर संग्राम होने लगा। उस समय कोई अपनेको भी नहीं पहचान पाते थे। मोहनद्य पिता पुत्रको और पुत्र पिताको मार रहे थे। मित्र मित्रके प्राण ले रहे थे। मामा मानजोंपर और मानजे मामापर प्रहार करते थे। दोनों ही पक्षके लोग खजनोंपर भी हाथ साफ कर रहे थे। रात्रिके उस भयद्भर युद्धमें कोई नियम नहीं, कोई मर्यादा नहीं रह गयी थी।

वह भयङ्कर युद्ध चल ही रहा था कि धृष्टद्युम्नने भी द्रोणपर आक्रमण किया । वह बारबार घनुष टंकारता हुआ द्रोणकी ओर बढने लगा । उसे आते देख पाण्डव और पाञ्चाल योद्धा उसको चारों ओरसे घेरकर खड़े हो गये। उसे इस प्रकार सुरक्षित देखकर आपके पुत्र भी बड़ी सावधानीके साथ आचार्यकी रक्षा करने लगे। इसी बीचमें धृष्टद्युम्नने द्रोणकी छातीमें पाँच वाण मारकर सिंहनाद किया। तदनन्तर द्रोणका पक्ष ले कर्णने दस, अश्वत्यामाने पाँच, खयं द्रोणने सात, शल्यने दस, दुःशासनने तीन, दुर्योधनने बीस और शकुनिने पाँच बाण मारकर धृष्टद्युम्नको बींघ डाला । किन्तु वह इससे तिनक भी विचलित नहीं हुआ । उसने उन सातों महारिययोंको वाणोसे घायल कर दिया। फिर द्रोण, अरवत्यामा, कर्ण और आपके पुत्रको तीन-तीन बार्णोसे बींघ डाला । तव उनमेंसे एक-एक महारथीने धृष्टद्युमको पुनः पॉच-पॉच बाण मारे । फिर दुमसेनने कुपित होकर पहले एक बाणरे, उंसके बाद तीन सायकोंसे धृष्टद्युमको घायल किया। धृष्टद्युम्नने भी उसे तीन वाण मारे, फिर एक भछसे उसके सिरको घड़से अलग कर दिया।

तदनन्तर उसने उन महारथी योद्धाओंको भी बाणोंसे आहत किया। फिर मह मारकर कर्णका घनुष काट दिया। कर्ण दूसरा घनुष लेकर धृष्टग्रुम्नपर वाणोंकी वर्षा करने लगा। इस प्रकार कर्णको कोघमें भरा देख शेष छः महारिययोंने धृष्टग्रुम्नका वघ करनेकी इच्छासे तुरत ही उसे धेर लिया। इसी समय धृष्टग्रुम्नको दुश्मनोंके चंगुलमे फँसा देख सात्यिक वाणोंकी झड़ी लगाता हुआ वहाँ आ पहुँचा। उस महान् धनुर्घरको देखते ही कर्णने उसपर दस वाण मारे। सात्यिकने भी सब वीरोंके देखते-देखते कर्णको दस वाणोंसे वींघ डाला। तब कर्णने विपाट, कर्णी, नाराच, वत्यदन्त और छुरोंसे सात्यिकको बींघकर पुनः सैकड़ों सायकोंसे उसे घायल किया। उस युद्धमें आपके पुत्र तथा कवचघारी कर्णभी सात्यिकपर सब ओरसे पैने वाणोंका प्रहार करते थे। किन्द्र

घटोत्कचका पराक्रम और कंर्णकी अमोघ शक्तिसे उसका वध

सञ्जय कहते हैं---महाराज ! राक्षस अलायुषका वध करके घटोत्कच मन-ही-मन वहुत प्रसन्न हुआ 'और आपकी सेनारे सामने खड़ा हो सिंहनाद करने लगा। उसकी गर्जना सुनकर आपके योदाओंको वड़ा भय हुआ। इघर कर्णपर उसके शत्रु वाण यरसाते थे और वह धैर्यपूर्वक उनके अस्त्र-शस्त्रींका नारा करता जाता था और उसने वज़के समान वाणींसे शतुओं-का संदार आरम्भ किया। उसके सायकोंसे कितने ही वीरोंके अंग छिन्न-भिन्न हो गये । किन्हींके सारिय मारे गये और किन्हींके घोड़े नष्ट हो गये । कर्णके सामने किसी तरह अपना वचाव न देखकर वे चोद्धा युधिष्ठिरकी सेनामें भाग गये। अपने योदाओंको कर्णके द्वारा पराजित होकर भागते देख पटोत्कचको यहा कोघ हुआ और वह उत्तम रयमें वैठकर मिंहके नमान दहाङ्ता हुआ कर्णका सामना करनेके लिये आ पहुँचा । आते ही उसने वज्र-सरीखे वार्णोसे कर्णको बींघ डाला । फिर दोनों ही एक दूसरेपर कर्णी, नाराच, शिलीमुख, नालीक, दण्ड, अशनि, वत्सदन्त, वाराहकर्ण, विपाट, शृङ्क तया धुरप्रकी वर्षा करने लगे। उनकी अस्त्रवर्षां आकाश छा गया ।

महाराज ! जब कर्ण युद्धमें किसी तरह घटोत्कचसे वढ न स्त्रा, तो उसने अपना भयद्भर अस्त्र प्रकट किया और उनसे उसके रय, घोड़े और सारयिका नाश कर डाला। दिडिम्बाक्तमार रयहीन होते ही अन्तर्घान हो गया। उसे अदृश्य होते देख कौरव योद्धा चिछा-चिछाकर कहने लगे---भायांचे युद्ध करनेवाला यह राध्यस जब युद्धमें स्वय नहीं दिखायी देता तो कर्णको कैसे नहीं मार डालेगा १ इतनेहीमें कर्णने मायकींके जालवे सम्पूर्ण दिशाओंको आच्छादित कर दिया । उम समय वाणोंसे आकाशमें अँधेरा छा गया या, तो भी कोई प्राणी ऊपरसे मरकर गिरा नहीं। इनके वाद इमलोगोंने अन्तरिक्षमें उस राक्षसकी भयद्वर माया देखी। पहले वह लाल रगके वादलोंके रूपमें प्रकाशित हुई, फ़िर जलती हुई आगकी लपटके समान भयंकर दिखायी देने लगी । तलश्चात् उससे विजली 'प्रकट हुई, उस्कापात होने लगा और हजारों दुन्दुभियोंके बजनेके समान भयंकर आवाज होने लगी। इसके बाद वाण, शक्ति, ऋष्टि, पास, मूसल, फरसा, तलवार, पट्टिय, तोमर, परिघ, गदा, ग्रूल और शतिवयोंकी वृष्टि होने लगो । हजारोंको संख्यामें पत्यरोंकी बड़ी-बड़ी चट्टानें गिरने लगीं । वज्र-पात होने लगा । आगके समान प्रज्वलित चक्र गिरने लगे । कर्णने वाणींसे उस अख-वर्षाको रोकनेका बडा प्रयत्न किया, पर उसे सफलता नहीं मिली। वाणोंसे आहत होकर घोडे गिरने छगे । वज्रोंकी मारसे हायी घराशायी होने लगे और अन्य बहुत-से अस्त्रोंके प्रहारसे बड़े-बड़े महारिययोंका संहार होने लगा । गिरते समय इनका महान् आर्तनाद चारी ओर फैल रहा या । घटोत्कचके छोडे हुए नाना प्रकारके भयंकर अख-शकोंसे आहत होकर दुर्योधनके सैनिक बड़ी घवराइटके साथ इधर-उधर भाग रहे थे । सब ओर हाहाकार मचा या । सभी लोग विषादमय और भयभीत हो गये थे । उस समय आपके पुत्रकी सेनापर भयंकर मोह छा रहा या। कितने ही शरवीरोंकी ऑतें छितरा गयी थीं, उनके मस्तक कट गये थे और सारे अग छिन्न-मिन्न हो रहे थे। इस दशामें वे रणभूमिमें पड़े हुए थे। जगह-जगह चद्यानींसे कुचले हुए घोड़े और हायी दिखायी देते थे; रय चकनाचुर हो गये थे।

उस समय कालकी प्रेरणासे क्षत्रियोंका विनाश हो रहा या। समस्त कौरव योद्धा घायल होकर भागते हुए चिल्ला-चिल्लाकर कह रहे ये—'कौरवो! भागो, यह सेना नहीं है; इन्द्र आदि देवता पाण्डवींका पक्ष लेकर हमारा नाश कर रहे हैं।' इस प्रकार जब कौरव विपत्तिके महासागरमें दूव रहे थे, उस समय स्तपुत्र कर्णने ही द्वीप बनकर उनकी रक्षा की। वह सारी शस्त्र-वर्षाको अपनी छातीपर झेलता हुआ अकेला ही मैदानमें डटा रहा। इतनेहीमें घटोत्कचने कर्णक चारों घोड़ोंको लक्ष्य करके एक शत्रक्षी चलायी। उसके प्रहारसे घोड़ोंने घरतीपर घुटने टेक दिये, उनके दांत गिर गये, आँखें और जीमें वाहर निकल आयीं। फिर वे निष्प्राण होकर गिर पड़े।

घोड़ों के मर जानेपर कर्ण अपने रयसे उतर पड़ा और मन-ही-मन कुछ सोचने लगा। उस समय कौरव योद्धा भाग रहे थे, राक्षसी मायासे उसके दिल्यास्त्रोंका नाश हो गया था; तो भी कर्ण घवराया नहीं। वह समयोचित कर्तन्यका विचार करने लगा। इसी समय उस मयहर माया-का प्रभाव देख समस्त कौरवोंने मिलकर कर्णसे कहा—धाई! अब तुम इस राक्षसका तुरंत वघ करो, नहीं तो ये सभी कौरव अभी नष्ट हुए जाते हैं। भीमसेन और

उग्ने अपने अफ़ोंछे म्यके बाणोंका निवारण करके एक वाणसे रूपरेनरी ठाती छेद टाली । उम चोटसे मूर्छित होकर नृप्रधेन पनुप छोड़ रयार गिर पड़ा । फिर तो कर्ण सात्यिक-यो अपने गायकों में पीडित करने लगा । इसी प्रकार सात्यिक भी बारबार कर्णको बींघने लगा । इघर आपके योद्धा गारपिको मार डालनेकी इच्छाचे उसपर तीखे वाणोंकी दृष्टि करने लगे । यह देख उसने उप्र वार्णीसे शत्रुओं के शीग्र काटने आरम्भ किये । जब वह आपके वीरोंका वध बरने लगा। उस समय उनका करण-कन्दन प्रेतींकी चीत्कारके गमान सुनायी पहता था। उस आर्त कोलाइलसे सारी रणभूमि गुँज गद्दी थी, जिससे वह रात वड़ी डरावनी माल्म होती यी । दुर्योघनने देखा सात्यिकके वाणोंसे पीडित होकर मेरी सम्पूर्ण सेना इघर-उघर भाग रही है। उसने बड़े जोरसे आर्तनाद भी सुना । तव सारियसे कहा-जहाँ यह फोलाइल हो रहा है, वहीं मेरा रथ ले चल । उसकी आज्ञा पाते ही सार्यिने घोड़ोंको सात्यिकके रयकी ओर हॉक दिया। ज्यों ही दुर्योघन निकट पहुँचा, सात्यिकने बारह याणीं छ वीं वीं वाला । दुर्योधनने भी क्रिपत होकर सात्यिकको दस बाणोसे घायल किया । तब सात्यिकने आपके पुत्रकी छातीमें अस्वी वाण मारे, फिर उसके घोड़ोंको यमलोक पठाया। तत्पश्चात् तरंत ही सार्यिको भी मार गिराया। इसके वाद एक मह मारकर उसके धनुपको भी काट डाला। रय , और घनुषरे हीन हो जानेपर दुर्योघन शीघ्र ही ऋतवर्माके रथपर चढ़ गया। इस प्रकार जब दुर्योधनने परास्त होकर पीठ दिखा दी, तो सात्यिक आधी रातमें अपने वाणोंसे पुनः आपकी सेनाको खदेडने लगा ।

दूसरी ओर शकुनिने इजारों रयी, हायीसवार और घुइसवारोंकी सेनासे अर्जुनके चारों ओर घेरा डाल दिया और उनपर नाना प्रकारके अस्त्र-शक्तोंकी वर्षा आरम्भ कर दी। वे सभी क्षत्रिय योद्धा कालकी प्रेरणासे महान् अस्त्र-शक्तोंकी दृष्टि करते हुए अर्जुनके साय युद्ध करने लगे। अर्जुनने महान् संहार मचाते हुए उन हजारों रय, हायी और घोड़ोंकी सेनाको आगे वढ़नेसे रोक दिया। तब शकुनिने हँसते-हँसते अर्जुनको तीखे बाणोंसे बींध डाला और सो वाणोंसे उनके महान् रयकी प्रगति भी रोक दी। अर्जुनने भी शकुनिको बीस त्या अन्य महारिययोंको तीन-तीन बाण मारे । फिर शकुनिका धनुष काटकर उसके चारों धोढ़ों-को यमलोक भेज दिया । तब वह उस रयसे उतरकर उल्क्के रयपर जा चढ़ा । एक ही रयपर वैठे हुए वे दोनों महारयी पिता-पुत्र अर्जुनपर बाणोंकी झड़ी लगाने लगे । अर्जुन भी उन दोनोंको तीखे बाणोंसे घायल कर सैकड़ों और हजारों सायकोंकी मारसे आपकी सेनाको खदेड़ने लगे । उस समय सव सेना तितर-वितर होकर चारों दिशाओंमें भागने लगी । इस प्रकार उस युद्धमें आपकी सेनापर विजय पाकर श्रीकृष्ण और अर्जुन बहुत प्रसन्न हो शंख बजाने लगे ।

उघर धृष्टद्युमने तीन वाणों से आचार्य द्रोणको वींघ डाला और उनके घनुषकी प्रत्यञ्चा काट दी । द्रोणने उस घनुषको रख दिया और दूसरा हायमें लेकर धृष्टद्युमको सात तया उसके सारियको पाँच वाण मारे । किन्तु धृष्टद्युमने अपने बाणों से उन सब अस्त्रोंका निवारण कर दिया और कौरव-सेनाका संहार करने लगा । देखते-देखते रणभूमिमें रुधिरकी नदी वहने लगी । इस प्रकार आपकी सेनाका पराजय करके धृष्टद्युम तथा शिखण्डीने अपने-अपने शंख बजाये ।

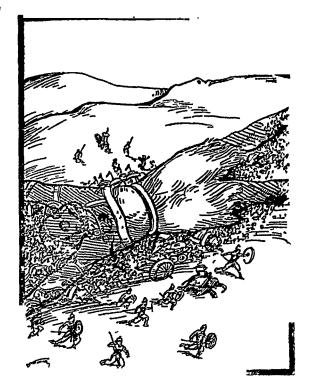


भण्न हमाग नम कर लेगे ! इस ममय आघी रातमें इस रम्म मा मनाम बहुन बढ़ा हुआ है, अतः इसका ही नाश नमें । हमलेगोंमिंगे तो इस भयंकर संमामते छुटकारा पा रातमा, यही रेनामहिन पाण्योंसे युद्ध करेगा । इसलिये गुम इन्द्रमी दी हुई शक्तिने इस भयद्वर राज्यका संहार कर शाना । वर्षा ! सभी केरब इन्द्रके समान बलवान् 'हैं; कहीं रेमा न हो कि इस रात्रियुद्धमें ये सब-के-सब अपने सैनिकों-मित मारे नाय ।'

निशीयका समय या, राक्षस कर्णपर निरन्तर प्रहार कर गृहा या, गारी मेनापर उसका आतर्झ छाया हुआ था; इघर मोरव वेदनासे कराह रहे थे। यह सब देख-सुनकर कर्णने राक्षमके उपर शक्ति छोड़नेका विचार किया। अब उससे सप्राममें शतुका आचात नहीं सहा गया, उसके वधकी इच्छासे 'कर्णने वह 'वैजयन्ती' नामवाली असहा शक्ति हाथमें ली। महाराज! यह वही शक्ति थी, जिसे न जाने कितने वर्षोंसे कर्णने अर्जुनको मारनेके लिये सुरक्षित रक्खा था। वह सदा उसकी पूजा किया करता था। मृत्युकी सगी विहन अयवा लपलपाती हुई कालकी जिहाके समान वह शक्ति



कर्णने घटोत्कचके ऊपर चला दी। उसे देखते ही राक्षस भयभीत हो गया और विन्त्याचलके समान विश्वाल शरीर घारण कर वहाँसे भागा। रात्रिमें प्रज्वलित होती हुई उस शक्तिने राक्षसकी सारी माया भस्स करके उसकी छातीमें गहरी चोट की और उसे विदीर्ण करके ऊपर नक्षत्र-मण्डलमें समा गयी। घटोत्कच भैरव-नाद करता हुआ अपने प्यारे प्राणोंसे हाय घो वैठा। उस समय शक्तिके प्रहारसे उसके मर्मस्थल विदीर्ण हो गये ये तो भी शत्रुओंका नाश करनेके लिये उसने आश्चर्यजनक रूप धारण किया। अपना शरीर पर्वतके समान बना लिया। इसके बाद वह नीचे गिरा। यद्यपि मर गया था, तो भी उसने अपने पर्वताकार शरीरसे कौरव-सेनाके एक भागका संहार कर हाला। उसकी देहके नीचे एक अक्षोहिणी सेना दवकर मर



गयी। इस प्रकार मरते-मरते भी उसने पाण्डवींका हित-साधन किया। माया नष्ट हुई और राक्षस मारा गया—यह देखकर कौरव योद्धा हर्षनाद करने लगे; साथ ही शङ्का, भेरी, ढोल और नगारे भी वज उठे। कर्णकी प्रशंसा होने लगी और दुर्योधनके रयमें वैठकर उसने अपनी सेनामें प्रवेश किया।

द्रोण और कर्णके द्वारा पाण्डव-सेनाका संहार तथा भयमीत हुए युधिष्ठिरकी बातसे श्रीकृष्णका घटोत्कचको कर्णसे युद्ध करनेके लिये मेजना

सञ्जय कहते हैं—महाराज! जब दुर्योघनने देखा कि पाण्डव मेरी सेनाका विष्वंस कर रहे हैं और वह मागी जा रही है, तो उसे बड़ा कोघ हुआ! वह सहसा द्रोणाचार्य और कर्णके पास पहुँचा और अमर्थमें भरकर कहने लगा—'रस समय पाण्डवोंकी सेना मेरी वाहिनीका विष्वंस कर रही है और आप दोनों उसे जीतनेमें समर्थ होकर भी असमर्थकी भाँति तमाशा देखते हैं; यदि आप मुझे त्याग देना न चाएँते हों, तो अब भी अपने योग्य पराक्रम करके युद्ध कीजिये।'

यह उपालम्भ सनकर वे दोनों वीर पाण्डवींका सामना करनेके लिये बढ़े। इसी प्रकार पाण्डव भी अपनी सेनाके साथ बारंबार गर्जना करते हुए इन दोनोंपर टूट पड़े। उस समय द्रोणाचार्यने क्रोधमें भरकर दस वाणींसे सात्यिकको वींघ डाला। साय ही कर्णने दस, आपके पुत्रने सात, वृषसेनने दस और शकुनिने सात वाण मारे । उधर द्रोणाचार्यको पाण्टव-रेनाका सहार करते देख सोमक क्षत्रिय तरंत वहाँ पहुँचे और सब ओरसे द्रोणाचार्यपर वाण बरसाने लगे। आचार्य द्रोण भी चारों ओर वाणोंकी झड़ी लगाकर क्षत्रियोंके प्राग हेने हमे । उनकी मार्से पीडित हो पाञ्चाल योदा एक-द्सरेकी ओर देखकर आर्त चीत्कार मचा रहे थे। कोई पिताको छोड़कर भागे, कोई पुत्रोंको । किसीको अपने हों भाई, मामा और भानजोंकी भी सुघ न रही। मित्र, सम्यन्या और बन्धु-बान्ववींको छोड्-छोड्कर सब लोग तेजीके साय भाग चले । सबको अपने-अपने प्राणींकी लगी हुई थी । श्रीकृष्ण, अर्जुन, भीमरोन, युधिष्ठिर तया नकुल-सहदेव देराते ही रह गये और उनकी सेना द्रोणके प्रहारसे पीडित हो जलती हुई इजारों मसाल फेंक-फेंककर उस रातमें भाग चली। सव और अन्यकारका राज्य या । कुछ भी सूझ नहीं पड़ता या, केवल कौरव-सेना के दीपकों के प्रकाश से श्रंत भागते दिखायी देते थे। महारथी द्रोण और कर्ण भागती हुई सेनाको भी पीछेरे वाण वरसाकर मार रहे थे।

यह सब देखकर मगवान् श्रीकृष्णने कहा—'अर्जुन! द्रोण और कर्णने धृष्टद्युम्न और सात्यिकिको तथा सम्पूर्ण पाञ्चाल योद्धाओंको भी अपने वाणोंसे अत्यन्त घायल कर डाला है। इनकी वाणवर्षासे तुम्हारे महारिययोंके पैर उखड़ गये हैं; अब सेना रोकनेसे भी नहीं रुक्ती।' अर्जुनसे

इस प्रकार कहनेके पश्चात् भगवान् कृष्ण और अर्जुनं दोनोंने सैनिकोंसे कहा—'पाण्डवसेनाके शूरवीरों! दुम भयभीत होकर भागो मत। भयको अपने हृदयसे निकाल दो। इमलोग अभी न्यूह रचकर द्रोण और कर्णको दण्ड देनेका प्रयक्त करते हैं।'

श्रीकृष्ण और अर्जुन इस प्रकार बात कर ही रहे ये कि भयद्वर कर्म करनेवाले भीमसेन अपनी सेनाको लौटाकर शीघ ही वहाँ आ पहुँचे । उन्हें आते देख जनार्दनने पुनः अर्जुनसे कहा—'पाण्डुनन्दन! यह देखो, सोमक और पाञ्चाल योद्धाओंको साय लिये भीमसेन बड़े वेगसे द्रोण और कर्णकी ओर बढ़े जा रहे हैं। अब सेनाको धैर्य बँधानेके लिये तुम भी इनके साय होकर युद्ध करो।'

तदनन्तर अर्जुन और श्रीकृष्ण द्रोण और कर्णके पास जाकर सेनाके अग्रभागमें खड़े हो गये। फिर युधिष्ठरकी यड़ी भारी सेना भी छोट आयी। द्रोण और कर्णने पुनः श्रमुओंका संहार आरम्भ किया। दोनों ओरकी सेनाओंमें घमासान युद्ध होने लगा। उस समय आपके सैनिक भी हायोंसे मसालें फेंक-फेंककर उन्मत्तकी भाँति पाण्डवींके साय युद्ध करने लगे। चारों ओर अन्वकार और धूल छा रही थी। जैसे स्वयंवरमें राजालोग अपना नाम बोलकर परिचय देते हैं, उसी प्रकार वहाँ प्रहार करनेवाले योद्धाओंके मुखसे उनके नाम सुनायी पड़ते थे। जहाँ-जहाँ दीपकका प्रकाश दिखायी देता, वहाँ-वहाँ लड़ाकू सैनिक पतंगींकी भाँति दूट पड़ते थे। इस प्रकार युद्ध करते-करते उस महाराजिका अन्वकार बहुत घना हो गया।

तत्पश्चात् कर्णने धृष्टद्युम्नकी छातीमें दस ममेंभेदी बाणोंका प्रहार किया। धृष्टद्युम्नने भी कर्णको दस बाणोंसे बींधकर तुरत ही बदला चुकाया। इस प्रकार वे दोनों एक दूसरेको सायकोंसे बींधने छगे। थोड़ी ही देरमें कर्णने धृष्टद्युम्नके घोड़ोंको मारकर उसके सार्यिको घायल किया, फिर तीखे बाणोंसे उसका घनुष काटकर एक मछसे सार्यिको भी मार गिराया। तब धृष्टद्युम्नने एक भयङ्कर परिधके प्रहारसे कर्णके घोड़ोंको पीस डाला। फिर पैदल ही युधिष्ठिरकी सेनामें जाकर सहदेवके रयपर बैठ गया। इधर कर्णके सार्यिन उसके रयमें नये घोड़े जोत दिये। अब कर्ण पुनः, पाञ्चाल महारियमोंको

घटोत्कचकी मृत्युसे भगवान्की प्रसन्नता तथा पाण्डव-हितैषी भगवान्के द्वारा कर्णका बुद्धिमोह

संख्य फहते हैं—घटोत्कचके मारे जानेसे समस्त पाण्डव शोकमाम हो गये। सबकी आँखों से आँखों की घारा बहने लगी। किन्तु वसुदेवनन्दन शीकृष्णको बड़ी खुशी थी, वे आनन्दमें हूव रहे थे। उन्होंने बड़े जोरसे सिंहनाद किया और एरंसे स्मावर नाचने लगे। फिर अर्जुनको गले लगाकर उनकी पीठ ठोंकी और वारवार गर्जना की। भगवान्को हतना प्रसन्न लान अर्जुन बोले—'मधुसदन। आज आपको बेनोंके हतनी खुशी क्यों हो रही है! घटोत्कचके मारे जानेसे हमारे लिये शोकका अवसर उपस्थित हुआ है, सारी सेना विमुख होकर भागी जा रही है। इसलोग भी बहुत घवरा गये हैं, तो भी आप प्रसन्न हें! इसका कोई छोटा-मोटा कारण नहीं हो सकता। लनार्दन! बताहये, क्या वजह है इस प्रसन्नताकी! यदि बहुत छिपानेकी बात न हो, तो अवस्य बता दीजिये। मेरा धैर्य छूटा जा रहा है।'



भगवान् श्रीष्टाण्या वोले—घनखय! मेरे लिये छचमुच ही यहे आनन्दका अवसर आया है। कारण सुनना चाहते हो! सुनो। तुम जानते हो कर्णने घटोत्कचको मारा है। पर मं कहता हूँ कि इन्द्रकी दी हुई शक्तिको निष्फल करके

[एक प्रकारसे] घटोत्कचने ही कर्णको मार डाला है। अब तुम कर्णको मरा हुआ ही समझो । संसारमें कोई मी मनुष्य ऐसा नहीं है, जो कर्णके हायमें शक्ति रहनेपर उसके सामने ठद्दर सकता। और यदि उसके पास कवच तथा कुण्डल भी होते, तब तो वह देवताओं सहित तीनों लोकोंको भी जीत सकता था । उस अवस्थामें इन्द्र, कुबेर, वरुण अयवा यमराज भी युद्धमें उसका सामना नहीं कर सकते थे। हम और तुम सुदर्शन-चक्र और गाण्डीव लेकर भी उसे जीतनेमें असमर्थ हो जाते । तुम्हारा ही हित करनेके लिये इन्द्रने छलसे उसे कुण्डल और कवचसे हीन कर दिया। उनके बदलेमें जबसे इन्द्रने उसे अमोघ शक्ति दे दी थी, तबसे वह सदा त्रमको मरा हुआ ही मानता था। आज यद्यपि उसकी ये सारी चीजें नहीं रहीं, तो भी तुम्हारे सिवा दूसरे किसीसे वह नहीं मारा जा सकता । कर्ण ब्राह्मणोंका भक्त, सत्यवादी, तपस्वी, वतघारी और शत्रुऑपर भी दया करनेवाला है; इसीलिये वह वृष (धर्म) कहलाता है। सम्पूर्ण देवता चारी ओरसे कर्णपर बाणोंकी वर्षा करें और दैत्य उसपर मास और रक्त उछालें, तो भी वे उसे जीत नहीं सकते । कवच, कुण्डल तया इन्द्रकी दी हुई शक्तिसे विश्वत हो जानेके कारण आज कर्ण साधारण मनुष्य-सा हो गया है; तो भी उसे मारनेका एक ही उपाय है । जब उसकी कोई कमज़ोरी दिखायी दे, वह असावधान हो और रयका पहिया फॅस जानेसे संकटमें पड़ा हो। ऐसे समयमें मेरे सकेतपर ध्यान देकर सावधानीके साथ इसे मार डालना। तुम्हारे हितके लिये ही मैंने जरासन्य, शिशुपाल मरवा डाला है। आदिको एक-एक करके अलायुघ आदि राक्षसोंको किर्मीर, बक, हिडिम्ब, भी मैंने ही मरवाया है। जरासन्ध और शिशुपाल आदि यदि पहले ही नहीं मारे गये होते, तो इस समय वड़े भयद्वर सिद्ध होते । दुर्योधन अपनी सहायताके लिये उनसे अवस्य ही प्रार्थना करता और वे हमसे सर्वदा द्वेष रखनेके कारण कौरवींका पक्ष छेते ही । दुर्योघनका सहारा छेकर वे सम्पूर्ण पृथ्वीको जीत लेते । जिन उपार्योसे मैंने उन्हें नष्ट किया है, उनको सुनो । एक समयकी बात है—युद्धमें रोहिणी-नन्दन वलदेवजीने जरासन्धका तिरस्कार किया। इससे क्रोधमें भरकर उसने हमलोगोंको मारनेके लिये सर्वसंहारिणी गदाका प्रहार किया । उस गदाको अपने ऊपर आते देख मैया वल- अर्म बार्गिन पीटित रम्ने लगा । अतः वह मेना भयभीत है, हम रमने भाग चर्म । उस समय पाञ्चाल और खड़ाय इसने दम गये थे कि पत्ता सब्दक्तेपर भी उन्हें कर्णके आ मानेसा सन्देह हो जाता था । कर्ण उस भागती हुई सेनाको भी पीठेसे बाग मारकर खड़ेड़ रहा था ।

अरनी सेनानी भागते देख गजा युधिष्टिर भी पलायन करनेना विचार करके अर्जुनसे योले—'धनख्य ! तुम्हीं जिनके बन्धु एवं सहायक हो, उन हमारे सैनिकोंका यह आर्तनाद निगन्तर सुनायी दे रहा है; ये कर्णके वाणोंसे पीडित हो रहे है। अब इस समय कर्णका वध करनेके सम्बन्धमें जो कुछ भी कर्तन्य हो, उसे करो।' यह सुनकर अर्जुनने श्रीकृष्णसे करा—'मधुस्दन! आज गजा युधिष्ठिर कर्णका पराक्रम देखकर भयभीत हो गये हैं। एक ओर द्रोणाचार्य हमारे नैनिकोंको आहत कर रहे हैं, दूसरी ओर कर्णका जास छाया तुआ है; इमलिये वे भाग रहे हैं, उन्हें कहीं उहरनेको स्थान नहीं मिलता। में देखता हूँ, कर्ण भागते हुए योदाओंको भी भार रहा है। अतः अब आप जहाँ कर्ण है, वही चलिये; आज दोमेंसे एक बात हो जाय, चाहे मैं उसे मार डालूँ या वह मुझे।'

भगवान् श्रीकृष्ण वोले—अर्जुन ! तुमको और राक्षम घटोत्कचको छोड़कर दूसरा कोई ऐसा नहीं है, जो कणंसे लोहा ले सके । किन्तु उसके माय तुम्हारा युद्ध हो, इसके लिये अभी समय नहीं आया है । कारण, उसके पास इन्द्रकी दी हुई एक देदीप्यमान शक्ति है, जो उसने केवल तुम्हारे लिये ही रख छोड़ी है । मेरे विचारसे इस समय महावली घटोत्कच ही कर्णका सामना करने जाय । उसके पास दिन्य, राक्षस और आसुर—तीनों प्रकारके अस्त्र हैं । अतः यह अवन्य ही संग्राममें कर्णपर विजयी होगा ।

श्रीकृष्णके ऐसा कहनेपर अर्जुनने घटोत्कचको बुलवाया। वह कयच, घनुप, वाण और तलवार आदिसे सुम्रजित होकर उनके सामने उपस्थित हुआ और श्रीकृष्ण तथा अर्जुनको प्रणाम करके श्रीकृष्णकी ओर देखते हुए बोला—'मैं सेवामें उपस्थित हूँ: आजा कीजिये, कौन-सा काम करूँ ?' भगवान्ने हैंसकर कहा—'पेटा घटोत्कच! मैं जो कहता हूँ, सुनो—आज नुम्हारे पराक्रम दिखानेका समय आया है। यह काम



दूसरेके किये नहीं हो सकता; क्योंकि तुम्हारे पास कई प्रकार-के अस्त्र हैं, राक्षसी माया तो है ही। हिडिम्नानन्दन! देखते हो न, जैसे चरवाहा गौओंको हॉकता है उसी प्रकार कर्ण आज पाण्डवसेनाको खदेड़ रहा है। वह इस दलके प्रधान-प्रधान क्षत्रियोंको मारे डालता है। उसके बाणोंसे पीडित होकर हमारे सैनिक कहीं ठहर नहीं पाते। मैदानसे भागे जाते हैं। इस प्रकार कर्ण संहारमें प्रवृत्त हुआ है। इसे रोकने-वाला तुम्हारे सिवा दूसरा कोई नहीं दिखायी देता। इस समय तुम्हारा वल असीम है और तुम्हारी माया दुस्तर; क्योंकि रात्रिके समय राक्षसोंका बल बहुत बढ़ जाता है, उनके पराक्रमकी कोई सीमा नहीं रहती। शत्रु उन्हें दवा नहीं सकते। इस आधी रातमें तुम अपनी माया फैलाकर महान् घनुर्धर कर्णको मार डालो, फिर धृष्टतुम्न आदि वीर होणका मी वस कर डालेंगे।

मगवान्की वात समाप्त होनेपर अर्जुनने भी घटोत्कचरे कहा—'वेटा! मैं तुमको, सात्यिकको तथा मैया भीमरेनको ही अपनी सेनाके प्रधान वीर मानता हूँ। इस रातमें तुम कर्णके साय दैरय युद्ध करो। महारथी सात्यिक पीछेसे तुम्हारी रक्षा करेंगे। सात्यिककी सहायता लेकर तुम शूरवीर कर्णको मार डालो। गमने उत्ता नाम करने है लिये स्थूनाकर्ण नामक अस्त्रका प्रमेश हिया । उस अन्त्रके देगले प्रतिद्वत होकर यह गदा पृष्टीयर गिर पड़ी, गिरते ही घरतीमें दरार पड़ गये और पर्वत हिल उटे । जिस स्थानगर गदा गिरी, वहाँ जरा नामक एक भएडर रामभी रहनी थी । गढाके आधातसे वह अपने एक और बारमवाँसहित मारी गयी ।

ज्यानच अलग-अलग दो दुकड़ोंके रूपमें पैदा हुआ याः उन दक्टोंने इसी जरा नामवाली राक्षसीने जोड़कर र्जावत विया था। इमीचे उसका नाम जगसन्य हुआ । उसके टो ही प्रधान महारे थे---गदा और जरा। इन दोनोंसे वह हीन हो गया या, इमीसे भीमनेन तुम्हारे सामने उसका वध कर गरे। इसी प्रकार तुम्हारा हित करनेके लिये ही एकलब्यका अँगटा अरग रुखा दिया । चेदिराज शिशुपालको तुम्हारे मामने ही मार हाला। उसे भी देवता तथा असुर संग्राममें नहीं जीत सकते थे। उसका तथा अन्य देवद्रोहियोंका नाग करने के लिये ही मेरा अवतार हुआ है। हिडिम्बासुर, वक और निर्मीर—ये रावणके समान बली तथा ब्राह्मणों और यजसे द्वेप रखनेवाले थे । लोक-कल्याणके लिये ही इन्हें भीम-ऐनसे मरवा डाला । इमी प्रकार घटोत्कचके हाथसे अला-गुपका नारा कराया और कर्णके द्वारा शक्ति प्रहार कराकर घटोत्व चका भी काम तमाम किया । यदि इस महासमरमें कर्ण अपनी शक्तिके द्वारा घटोत्कचको नहीं मार डालता, तो मुझे इसका वध करना पड़ता। इसके द्वारा तमलोगींका प्रिय कार्य कराना या, इसीलिये मैने पहले ही इमका वघ नहीं किया। घटोत्कच ब्राह्मणींका द्वेपी और यज्ञींका नाश करनेवाला या। यद पारात्मा धर्मना लोग कर रहा या, इसीसे इस प्रकार इमरा विनास करवाया है। जो धर्मका लोप करनेवाले हैं, वे सभी मेरे बच्य हैं। मैंने धर्म-स्थापनाके लिये प्रतिजा कर ली है। जहाँ वेद, सत्य, दम, पवित्रता, घर्म, लजा, श्री, धैर्य और क्षमाना वास है, वहाँ में सदा ही कीडा किया करता हूँ। यह बात में सन्यकी श्राय खाकर कहता हूँ। अब तुम्हें कर्णका नाश करनेके विपयमें विपाद नहीं करना चाहिये। में वह उपाय वताऊँगा, जिससे तुम कर्णको और भीमसेन दुर्योघनको मार मर्देगे । इस समय तो दूसरी ओर ध्यान देनेकी आवरदक्ता है। तुम्हारी सेना चारों ओर भाग रही है और मीरव-धैनिक तक-तककर मार रहे हैं।

भृतराष्ट्रने पूछा—एजय ! यदि कर्णकी शक्ति एक ही वीरमा वय करके निष्फल हो जानेवाली थी, तो उसने सबको छोड़कर अर्जुनपर ही उनका प्रहार क्यों नहीं किया ! अर्जुन मारे जानेपर समस्त पाण्डव और सुझय अपने-आप नष्ट जाते । यदि कहो अर्जुन सूतपुत्रसे लड़ने नहीं आये, तो उ स्वयं ही उनकी तलाश करनी चाहिये थी । अर्जुनकी तो य प्रतिशा है कि 'युद्धके लिये ललकारनेपर पीछे पैर नहीं ह सकता ।'

सञ्जयने कहा—महाराज! भगवान् श्रीकृष्णकी बु हमलोगोंसे बड़ी है। वे जानते ये कि कर्ण अपनी शक्ति अर्जुनको मारना चाहता है। इसीलिये उन्होंने कर्णके स हैरय-युद्धमें राक्षसराज घटोत्कचको नियुक्त किया। ऐसे दे अनेकों उपायोंसे भगवान् अर्जुनकी रक्षा करते आ रहे हैं विशेषतः कर्णकी अमोध शक्तिसे उन्होंने ही अर्जुनकी रक्षा है, नहीं तो वह अवश्य ही उनका नाश कर डालती।

भृतराष्ट्रने पूछा—सङ्घय! कर्ण भी तो वड़ा बुद्धिर है, उसने स्वयं ही अर्जुन्पर अवतक उस शक्तिका प्रहार व नहीं किया! तुम भी तो वड़े समझदार हो, तुमने ही कण यह वात क्यों नहीं सुझा दी!

सञ्जयने कहा—महाराज ! प्रतिदिन रात्रिमें दुर्योग शकुनि, में और दुःशासन—ये सब लोग कर्णसे प्राक्तिते ये कि 'भाई! कलके युद्धमें तुम सारी सेन छोड़कर पहले अर्जुनको ही मार डालना । फिर तो हम पाण्डवों और पाञ्चालींपर दासकी भाति शासन करें यदि ऐसा न हो तो तुम श्रीकृष्णको ही मार डालो; व कि वे ही पाण्डवोंके वल हैं, वे ही रक्षक हैं और वे ही उसहारे हैं।

राजन् ! यदि कर्ण श्रीकृष्णको मार डाल्ता, तो निस्स आज सारी पृथ्वी उसके वश्चमें हो जाती । उसने भी उ शक्ति-प्रहारका विचार किया था; पर युद्धमें भगवान् श्रीकृष् निकट जाते ही उसपर ऐसा मोह छा जाता कि यह बात जाती थी । उधरसे भगवान् सदा ही वड़े-बड़े महारियर कर्णसे लड़नेके लिये भेजा करते थे, वे निरन्तर इसी पि रहते कि कैसे कर्णकी शक्तिको व्यर्थ कर दूं । महार जो कर्णसे अर्जुनकी इस प्रकार रक्षा करते थे, वे अपनी क्यों नहीं करते ? तीनों लोकोंमें कोई भी ऐसा पुरुप नई जो जनार्दनपर विजय पा सके ।

घटोत्कचके मारे जानेपर सात्यिकिने मी मगवान् इ यही प्रश्न किया या कि 'भगवन् ! जबकर्णने वह अमोघः सन्तान उत्पन्न करो । अब हमारे वंशके तुम्हीं एक आश्रय हो ।' ब्रह्मचारीजी । यह जो आप खसकी जड़ देख रहे हैं, यही हमारे वंशका सहारा है । हमारी वंशपरम्पराके जो लोग नष्ट हो चुके हैं, वही इसकी कटी हुई जड़ें हैं । यह अधकटी जड ही जरत्कार है । जड़ कुतरनेवाला चूहा महाबली काल है । यह एक दिन जरत्कारको भी नष्ट कर देगा, तब हमलोग और भी विपत्तिमे पड़ जायेंगे । आप जो कुछ देख रहे हैं, वह सब जरत्कार के किहयेगा । कुपा करके यह वतलाइये कि आप कौन हैं और हमारे वन्धुकी तरह हमारे लिये क्यों शोक कर रहे हैं है"

पितरोंकी बात सुनकर जरकारको बडा शोक हुआ। उनका गला रुँघ गया, उन्होंने ग़द्गद वाणीसे अपने पितरोंसे

कहा, 'आपलोग मेरे ही पिता और पितामह हैं। में आपलोगोंका अपराधी पुत्र जरत्कार हूं। आपलोग मुझ अपराधीको दण्ड दीजिये और मेरे करनेयोग्य काम बतलाइये।' पितरोंने कहा, 'वेटा! यह बड़े सौमाग्यकी बात है कि तुम संयोगवश यहाँ आ गये। मला, बतलाओ तो तुमने अबतक विवाह क्यों नहीं किया !' जरत्कारने कहा, 'पितृगण! मेरे हृदयमें यह बात निरन्तर घूमती रहती यी कि में अखण्ड ब्रह्मचर्यका पालन करके न्वर्ग प्राप्त करूँ। मेंने अपने मनमें यह दृढ सहत्य कर लिया था कि में कभी विवाह नहीं करूँगा। परन्तु आपलोगोंको उलटे लट्कते देखकर मैंने अपना ब्रह्मचर्यका निश्चय पलट दिया है। अब मैं आपलोगोंके लिये निस्सन्देह विवाह

करूँगा। यदि मुझे मेरे ही नामकी कन्या मिल जायगी और वह भी भिक्षाकी तरह, तो मैं उसे पत्नीके रूपमें स्वीकार कर सूँगा, परन्तु उसके भरण-पोषणका भार नहीं उठाऊँगा। ऐसी सुविधा मिलनेपर ही मैं विवाह करूँगा, अन्यथा नहीं। आपलोग चिन्ता मत कीजिये। आपके कल्याणके लिये मुझसे पुत्र होगा और आप परलोकमें सुखसे रहेंगे।

जरत्कार अपने पितरोंसे इस प्रकार कहकर पृथ्वीपर विचरने लगे। परन्तु एक तो उन्हें बूढा समझकर कोई उनसे अपनी कत्या ब्याहना नहीं चाहता था और दूसरे उनके अनुरूप कत्या मिलती भी नहीं थी। वे निराश होकर वनमें गये और पितरोंके हितके लिये तीन वार घीरे-घीरे बोले, भी कन्याकी याचना करता हूँ । यहाँ जो भी चर-अचर अथवा गुप्त या प्रकट प्राणी हैं, वे मेरी वात सुनें । मैं पितरोंका दुःख मिटानेके लिये उनकी प्रेरणासे कन्याकी भीख माँग रहा हूँ । जिस कन्याका नाम मेरा ही हो, जो मिक्षाकी तरह मुझे दी जाय और जिसके भरण-पोषणका मार मुझपर न रहे, ऐसी कन्या मुझे प्रदान करो ।' वासुकि नागके द्वारा नियुक्त स्प जरत्कारुकी बात सुनकर नागराजके पास गये और उन्होंने चटपट अपनी बहिन लाकर मिक्षारूपसे जरत्कार मृषिको समर्पित की । जरत्कारु मृषिने उसके नाम और भरण-पोषणकी बात जाने विना अपनी प्रतिशाके विपरीत उसे स्वीकार नहीं किया और वासुकिसे पूछा कि 'इसका क्या नाम है ?' और साथ ही यह भी कहा कि 'मैं इसका भरण-पोषण नहीं करूँगा।'

वासुकि नागने कहा--'इस तपस्विनी कन्याका नाम

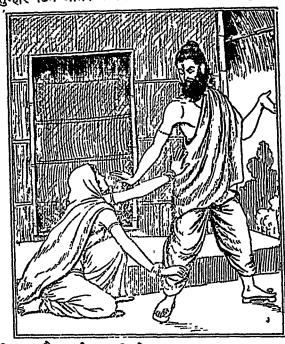


भी जरत्कार्य है और यह मेरी बहिन है। मैं इसका भरण-पोषण और रक्षण करूँगा। आपके लिये ही मैंने इसे अवतक रख छोड़ा है। जरत्कार ऋषिने कहा, 'मैं इसका भरण-पोषण नहीं करूँगा, यह दार्त तो हो ही चुकी। इसके अतिरिक्त एक दार्त यह है कि यह कभी मेरा अप्रिय कार्य न करे। करेगी तो मैं इसे अवस्य छोड़ दूँगा। जब नागराज बासुकिने उनकी दार्त स्वीकार कर ली, तब वे उनके घर गये। वहाँ विधिपूर्वक विवाह-संस्कार सम्पन्न हुआ। जरत्कार ऋषि अपनी पत्नी जरत्कारके साथ बासुकि नागके श्रेष्ठ भवनमें रहने लगे। उन्होंने अपनी पत्नीको भी अपनी दार्तकी सूचना दे दी कि भोरी रुचिके विरुद्ध न तो कुछ करना और न ण्डना । वैमा ननोगी तो में तुम्हें छोड़कर चला जाऊँगा ।' इनकी परिने म्बीसार दिया और यह रावधान रहकर उनकी ऐस सम्बे लगी । समयपर उसे गर्म रह गया और धीरे-धीरे बदने लगा ।

एक दिनरी बात है। जरत्काद ऋषि कुछ खिन्न-से होन्य आनी पलीती गोटमें सिर ग्खकर सीये हुए ये। वे हो ही रहे थे कि गूर्योग्नमा समय हो आया । ऋषि-पत्नीने मोना कि पितिको जगाना धर्मके अनुकृत होगा या नहीं ? ये बट्टे क्ष्ट उठाकर धर्मका पालन करते हैं । कहीं जगाने या न ज्यानेन में अपराधिनी तो नहीं हो नाकँगी ! जगानेपर इनके कोक्का भव टे और न जगानेपर धर्म-लोपका । अन्तमें यह इस निश्चयपर पहुँची कि ये चाहे कोप करें, परन्तु इन्हें धर्मलोरमं बचाना चाहिये ।' ऋपि-पत्नीने वडी मधुर वाणीसे कहा, 'महाभाग । उठिये । सूर्यास्त हो रहा है । आचमन क्रके सन्त्या नीजिये । यह अग्रिहोत्रका समय है । पश्चिम दिया टाल हो रही है। ऋषि जरत्कार जगे। क्रोधके मारे उनम होंठ कॉनने लगा । उन्होंने कहा, 'सर्पिणी ! तूने मेरा अपमान किया है। अब में तेरे पास नहीं रहूँगा। जहाँसे आया है, वहीं चला जाऊँगा । मेरे हृदयमें यह दृढ निश्चय रिकि मेरे सोते रहनेपर सूर्य अस्त नहीं हो सकते थे। अनुमानके स्थानपर रहना अच्छा नहीं लगता। अब मै जाऊँगा ।' अपने पतिनी हृदयमें कॅपकॅपी पैदा करनेवाली यात नुनकर ऋषि-पत्नीने कहा, 'भगवन् ! मैने अपमान करने के लिये आपको नहीं जगाया है । आपके धर्मका लीप न हो, मेरी यही दृष्टि थी।' जरत्कार ऋषिने कहा, 'एक बार जो नुंहने निकल गया, वह झूठा नहीं हो सकता । मेरे-तुम्हारे दीच इस प्रशास्त्री धर्त तो पहले ही हो चुकी है। तुम मेरे जाने के बाद अपने भाईसे कहना कि वे चले गये। यह भी परना कि में यहाँ बड़े सुखरे रहा । मेरे जानेके बाद तुम विभी प्रकारकी चिन्ता मत करना ।

ऋषि-पत्ती शोकप्रस्त हो गयी। उसका मुँह सूख गया, वाणी गद्गद हो गयी। ऑखोंमें ऑसू भर आये। उसने कॉपते हदयमें धीरज घरकर हाय जोड़ कहा—'धर्मज ! मुझ निग्पराधरों मन छोड़िये। में धर्मपर अटल रहकर आपके पिय और हिनमें मंद्रम रहती हूँ। मेरे माईने एक प्रयोजन छेसर आपके हमा मेरा विवाह किया था। अभी वह पूरा नहीं हुआ। हमारे जानि-माई कृष्ट्र माताके शापने प्रस्त हैं। अरसे एक सन्दान उत्रख होनेकी आवस्यकता है। उसीने

हमारी जातिका कल्याण होगा। आपका और मेरा संयोग निष्पल नहीं होना चाहिये। अभी मेरे गर्भसे सन्तान भी तो नहीं हुई! फिर आप मुझ निरपराध अवलाको छोड़कर क्यों जाना चाहते हैं ?' पत्नीकी बात सुनकर ऋपिने कहा, 'तुम्हारे पेटमें अग्निके समान तेजस्वी गर्भ है। वह बहुत बड़ा



विद्वान् और धर्मात्मा ऋषि होगा। यह कहकर जरत्कार ऋषि चलेगये।

पतिके जाते ही ऋषि-पत्नीं अपने भाई वासुकिके पास गयी और उनके जानेका समाचार सुनाया । यह अप्रिय घटना सुनकर वासुकिको वडा कष्ट हुआ। उन्होंने कहा, 'बहिन ! हमने जिस उद्देश्यसे उनके साथ तुम्हारा विवाह किया था, वह तो तुम्हें मालूम ही है । यदि उनके द्वारा तुम्हारे गर्भसे पुत्र हो जाता तो नार्गोका भला होता। वह पुत्र ब्रह्माजीके कथनानुसार अवश्य ही जनमेजयके यज्ञसे हम लोगोंकी रक्षा करता । वहिन ! तुम उनके द्वारा गर्भवती हुई हो न ! इम चाहते हैं कि तुम्हारा विवाह निष्फल न हो | अपनी बहिनसे भाईका यह पूछना उचित नहीं है, फिर मी प्रयोजनके गौरवको देखते हुए मैंने यह प्रश्न किया है। मैं जानता हूँ कि जव उन्होंने एक बार जानेकी बात कह दी तो उन्हें लौटाना असम्भव है। मैं उनसे इसके लिये कहूँग भी नहीं, कहीं वे मुझे शाप न दे दें । वहिन ! तुम सब बार मुससे कहो और मेरे हृदयसे यह सङ्गटका कॉटा निकाल दो। ऋषि-पतीने अपने भाई वासुकि नागको ढाढ़ा अर्जुनपर ही छोड़नेका निश्चय किया या, तो अवतक उनपर छोड़ी क्यों नहीं !'

भगवान् श्रीरुष्ण बोले—दुर्योधन, दुःशासन, शकुनि और जयद्रथ-ये सब मिलकर यही सलाह दिया करते थे कि 'कर्ण ! तुम अर्जुनके सिवा दूसरे किसीपर शक्तिका प्रयोग न करना। उनके मारे जानेपर पाण्डव और सुझय खयं ही नए हो जायँगे ।' युयुधान ! कर्ण भी उनसे ऐसा ही करनेकी प्रतिशा कर चुका या, उसके हृदयमे सदा अर्जुनके वध करनेका विचार रहा भी करता या; परन्तु मैं ही उसे मोहमें डाल देता था। यही कारण है, जिससे उसने अर्जुनपर शक्तिका प्रहार नहीं किया। सात्यके! वह शक्ति अर्जुनके लिये मृत्युरूप है-यह सोच सोचकर मुझे रातमे नींद नहीं आती यी। अब वह घटोत्कचपर पड़नेसे व्यर्थ हो गयी-यह देखकर मै ऐसा समझता हूँ कि अर्जुन मीतके मुखसे छूट गये। मैं युद्धमें अर्जुनकी रक्षा करना जितना आवश्यक समझता हूँ उतनी पिता, माता, तुम-जैसे भाइयों और अपने प्राणींकी भी रक्षा आवश्यक नहीं मानता । तीनों लोकोंके राज्यकी अपेक्षा भी यदि कोई दुर्लभ वस्तु हो, तो उसे भी में अर्जुनके विना नहीं चाहता । इनीलिये आज अर्जुन मानो मरकर जी उठे हैं, ऐसा समझकर मुझे बड़ा आनन्द हो रहा है। यही वजह है कि इस रात्रिमें मैंने राक्षसको ही कर्णसे लड़नेके लिये भेजा था; उसके सिवा दूसरा कोई कर्णको नहीं दबा सकता था।

महाराज ! अर्जुनका प्रिय और हित करनेमें निरन्तर लगे रहनेवाले भगवान् श्रीकृष्णने सात्यिकके पूछनेपर यही उत्तर दिया था ।

धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय! इसमें कर्ण, दुर्योधन और शकुनिका तथा सबसे बढकर दुम्हारा अन्याय है । दुम सब लोगोंको माल्म था कि वह शक्ति केवल एक वीरको मार सकती है, इन्द्र आदि देवता भी उसकी चोट बरदाश्त नहीं कर सकते । तो भी कर्णने उसे श्रीकृष्ण अयवा अर्जुनपर क्यों नहीं छोड़ा १ [दुमलोग युद्धके समय क्यों नहीं याद दिलाते थे १]

सञ्जय वोळे—महाराज ! हमलोग तो रोज ही रातमें उसे ऐसा करनेकी सलाह देते थे, पर प्रातःकाल होते ही दैव-बरा कर्णकी तथा दूसरे योद्धाओंकी भी बुद्धि मारी जाती थी । हायमें शक्तिके रहते हुए भी जो उसने श्रीकृष्ण या अर्जुनको उससे नहीं मारा, इसमें में दैवको ही प्रधान कारण समझता हूँ ।

युधिष्टिरका विपाद और भगवान कृष्ण तथा व्यासजीके द्वारा उसका निवारण

भृतराष्ट्रने पूछा—सज्जय ! अव आगेकी वात वताओ । घटोत्कचके मारे जानेपर कौरन-पाण्डवोंमें किस प्रकार युद्ध हुआ !

सक्षयने कहा—महाराल ! कर्णके द्वारा उस राक्षसके मारे जानेपर आपके चैनिक वहे प्रसन्न हुए । वे ऊँचे स्वरसे गर्जना करने लगे और गहे वेगसे इधर-उधर दौड़ने लगे । उधर उस घोर अन्यकारमयी रजनीमें पाण्डव-सेनाका संहार हो रहा या, इससे राजा युधिष्ठिरका मन बहुत छोटा हो गया । वे भीमसेनसे बोले—'महाबाहो ! धृतराष्ट्रकी सेनाको रोको; में तो घटात्कचके मरनेसे बहुत घवरा गया हूँ, मुझसे कुछ नहीं हो सकता ।' यह कहकर वे अपने रथपर बैठ गये । ऑखोंसे ऑस् बहने लगे । उच्छवास चलने लगा । उस समय कर्णका पराकम देखकर वे अत्यन्त अधीर हो गये ।

उनको इस अवस्थामें देख भगवान् कृष्णने कहा— 'कृन्तीनन्दन! आप खेद न कीजिये, आपके लिये यह न्याकुलता शोभा नहीं देती। यह तो अज्ञानी मनुष्योंका काम है। उठिये और युद्ध कीजिये। इस महासंग्रामका गुरुतर भार सँभालिये। आप ही घनरा जायॅगे, तन तो विजय मिलनेमें सन्देह ही रहेगा ।' श्रीकृष्णकी बात सुनकर युघिष्ठिरने ऑखें पेंछते हुए कहा-- 'महाबाहो ! मुझे धर्मकी गति माल्म है। जो मनुष्य किसीके किये हुए उपकारोंको नहीं मानता, उसे ब्रह्महत्याका पाप लगता है । जनार्दन । घटोत्कच अभी बालक या; तो भी उसने यह जानकर कि अर्जुन अख-प्राप्तिके लिये तप करने गये हैं, वनमें इसलोगोंकी बड़ी सहायता की थी। इसी प्रकार इस महासमरमें भी उसने इमारे लिये बड़ा कठिन पराक्रम किया है। वह मेरा भक्त था, मुझसे प्रेम करता था तथा मेरा भी उसपर बड़ा स्नेह था। इसीलिये उसकी मृत्युसे मैं शोकसन्तप्त हो रहा हूँ, रह-रहकर मुर्च्छा-सी आ रही है। भगवन् ! देखिये, कौरव किस प्रकार इमारी सेनाको खदेड रहे हैं! तथा महारथी द्रोण और कर्ण कितने सावधान दिखायी दे रहे हैं। किस तरह हर्षनाद कर रहे हैं १ जनार्दन ! आपके और हमारे जीते-जी घटोत्कच कर्णके हायसे क्योंकर मारा गया ! अर्जुन- युधिष्ठिर, नकुल-सहदेव और भीमसेन वहाँ आ गये तथा सात्मिक चारों ओर खड़े हो उसकी रक्षा करने छगे। अपने ऊपर सहसा होनेवाली उस बाणवर्षाको सात्यिकने रोक दिया और दिल्यालोंसे शत्रुओंके सभी अस्त्रोंका नाश कर डाला।

उस समय धर्मराज युधिष्ठिरने अपने पक्षके क्षत्रिय योद्धाओंसे कहा-- 'महारिययो ! क्या देखते हो, पूरी शक्ति लगाकर द्रोणाचार्यपर धावा करो । वीरवर धृष्टवुम्न अकेला ही डोणसे लोटा ले रहा है और अपनी शक्तिमर उनके नाशकी चेष्टामें लगा है। आशा है, वह आज उन्हें मार गिरायेगा । अत्र तुमलोग भी एक साथ ही उनपर टूट पडो ।' युधिष्ठिरकी आजा पाते ही सुज्जय महारयी द्रोणको मार डालनेकी इच्छाते आगे बढ़े । उन्हें आते देख द्रोणाचार्य यर निश्चय करके कि 'आज तो मरना ही है' यहे वेगसे उनजी ओर सपटे । उस समय पृथ्वी कॉप उठो । उल्कापात होने लगा । द्रोणकी वायीं आँख और वायीं भुजा फड़कने लगी । इतनेहींमें दुपदकुमारकी सेनाने उन्हें चारों ओरसे घेर लिया । अत्र उन्होंने क्षत्रियोंका संहार करनेके लिये पुनः ब्रह्मान्त्र उठाया । उस समय भृष्ट्युम्न विना रथके ही खडा या, उसके आयुध भी नष्ट हो चुके थे। उसे इस अवस्थामें देख भीमसेन चीव्र ही उसके पास गये और अपने रयमें विटाकर वोले-पीरवर ! तुम्हारे सिवा दूसरा कोई योदा ऐमा नहीं है, जो आचार्यसे लोहा लेनेका साहस करे। इनके मारनेका भार तुम्हारे ही जपर है।

भीमसेनमी यात सुनकर धृष्टसुम्रने एक सुदृढ धनुप हायमें लिया और होणको पीछे हरानेकी इच्छासे उनपर याणों मी वर्षा आरम्भ कर दी। फिर दोनों ही कोधमे भरकर एक दूमरेपर ब्रह्मास्त्र आदि दिव्य अस्त्रोका प्रहार करने लगे। धृष्टसुम्रने बड़े-बड़े अस्त्रोंसे द्रोणाचार्यको आच्छादित कर दिया और उनके छोड़े हुए सभी अस्त्रोंको काटकर उनकी रक्षा करनेवाले बमाति, शिवि, बाह्यीक और कौरव योद्धाओंको भी घायल कर दिया। तब द्रोणने उसका धनुप काट डाला और मायकांसे उसके मर्मस्यानोंको भी बीध दिया। इससे धृष्टसुम्रको बड़ी बेदना हुई।

अत्र भीमसेनसे नहीं रहा गया । वे आचार्यके रयके पास जा उससे सटकर धीरे-धीरे वोले—'यदि ब्राह्मण अपना कर्म छोड़कर युद्ध न करते, तो क्षत्रियोंका भीषण स्हार न होता । प्राणियोंकी हिंसा न करना—यह सब धर्मों में श्रेष्ठ बताया गया है, उसकी जड़ है ब्राह्मण । और आप तो उन ब्राह्मणोंमें भी सबसे उत्तम वेदवेता हैं। ब्राह्मण होकर भी स्त्री, पुत्र और धनके लोमसे आपने चाण्डालकी मॉित म्लेन्छों तथा अन्य राजाओंका संहार कर डाला है। जिसके लिये आपने हथियार उठाया, जिसका मुँह देखकर जी रहे हैं, वह अश्वत्यामा तो आपकी नजरींसे दूर मरा पड़ा है। इसकी आपको खबरतक नहीं दी गयो है। क्या युधिष्ठिरके कहनेपर भी आपको विश्वास नहीं हुआ १ उनकी बातपर तो सन्देह नहीं करना चाहिये।

भीमका कयन सुनकर द्रोणाचार्यने धनुष नीचे दाल दिया और अपने पक्षके योद्धाओंसे पुकारकर कहा—'कर्ण ! कृपाचार्य और दुर्योधन ! अब दुमलोग स्वयं ही युद्धके लिये प्रयत्न करो—यही दुमसे मेरा वारवार कहना है । अब मैं अस्त्रोंका त्याग करता हूं ।' यह कहकर उन्होंने 'अश्वत्यामा' का नाम ले-लेकर पुकारा । फिर सारे अस्त्र-शस्त्रोंको फेंककर वे रयके पिछले भागमें बैठ गये और सम्पूर्ण प्राणियोंको अमयदान देकर ध्यानमग्न हो गये ।

भृष्टद्युम्नको यह एक मौका हाथ लगा । उसने घनुष और वाण तो रख दिया और तलवार हाथमें ले ली । फिर क्दकर वह सहसा द्रोणके निकट पहुँच गया । द्रोणाचार्य तो योग-

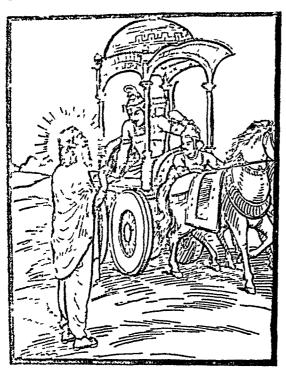


निष्ठ थे और धृष्टद्युम्न उन्हें मारना चाहता या-यह देखकर

म॰ अं॰ ११६--११७--

रे देग्गो-देगाने उधनी मृत्यु हुई है । वीरवर ! अब मैं खबं ही नानि मानिके निये बार्जना ।' यो नहकर अपना महान् भनुग टनान्ते हुए वे बदी उतावनीके माय चल दिये ।

यह देरपार भगवान् क्रागने अर्जुनसे कहा—'ये राजा। युगिष्टिर कर्मनो मारनेके लिये चले जा रहे हैं। इस समय



वड़ी शीव्रताके साथ घोड़ोंको हाँका और दूर पहुँ राजाको पकड़ लिया । इतनेहीमें भगवान् व्यासजी समीप प्रकट होकर बोले-- 'कुन्तीनन्दन! यह बहे सी की बात है कि कर्णके साय कई बार मुठभेड़ होने अर्जुन जीवित वच गये हैं। उसने अर्जुनको ही म इच्छासे इन्द्रकी दी हुई शक्ति बचा रक्ली थी। देरय उसका सामना करनेके लिये अर्जुन नहीं गये-यह अच्छा हुआ । यदि जाते तो आज कर्ण इनपर ही उस का प्रहार करता, ऐसी दशामे तुम और भयकर वि फॅस जाते । स्तपुत्रके हाथसे घटोत्कचका ही मारा अच्छा हुआ। कालने ही इन्द्रकी शक्तिसे उसका किया है--ऐसा समझकर तुम्हें क्रोघ और नहीं करना चाहिये। युधिष्ठिर! सभी प्राणियोंकी एव यही गति होती है। इसलिये तुम चिन्ता छोड़कर अपं भाइयोंको साय ले कौरवोंका सामना करो । आजके दिन इस पृथ्वीपर तुम्हारा अधिकार हो जायगा । सदा ही चिन्तन करते रहो । दया, तप, दान, क्षमा और आदि सदुणोंका प्रसन्नतापूर्वक पालन करो । निधर ध है, उसी पक्षकी विजय होती है। ' यह कहकर व्यासर्ज पर अन्तर्धान हो गये।

इन्हें अफ़ेले छोड़ देना ठीक नहीं होगा ।' यह कहकर उ

अर्जुनकी आज्ञासे दोनों सेनाओंका रणभूमिमें शयन तथा दुर्योधन और द्रोणकी रोपपूर्ण बातर्च

मञ्जय कहते हैं—व्यास्त्रीके इस प्रकार समझानेपर धर्मराज युधिग्रिरने स्वय तो कर्णको मारनेका विचार छोड़ दिया, किन्तु धृष्टयुम्नसे कहा—'वीरवर ! तुम द्रोणाचार्यका सामना करो; क्योंकि उनका ही विनाश करनेके लिये तुम धनुप-याण, कवच और तलवारके साथ अभिसे प्रकट हुए हो । पूर्ण उत्साहके साथ द्रोणपर धावा करो । तुम्हें तो उनसे किसी प्रकार भय होना ही नहीं चाहिये । सनमेजन, शिखण्डी, यशोधर, नकुल, सहदेव, द्रौपदीके पुत्र, प्रमद्रक्गण, द्रुपद, विराट, सात्यिक, केकयराजकुमार और अर्डुन—ये सक्के सब द्रोणको मार डालनेके लिये चारों औरसे आनमण करें । इसी प्रकार हमारे रयी, हायीसवार,

घुड़सवार और पैदल योदा भी महारयी द्रोणको रण गिरानेका प्रयत्न करें ।'

पाण्डुनन्दन युधिष्ठिरकी ऐसी आज्ञा होनेपर सभी आचार्य द्रोणका वध करनेके लिये उनपर टूट पहें सहसा आते देख द्रोणाचार्यने अपनी पूरी शक्ति आगे बढ़नेसे रोक दिया। तब राजा दुर्योधनने भी आ जीवन-रक्षाके लिये पाण्डवोंपर धावा किया। फिर हें ओरके योद्धाओं में युद्ध छिड़ गया। उस समय महारयी भी नींदसे अंधे हो रहे थे। यकावटसे उनव

चूर-चूर हो रहा या। उनकी समझमें कुछ भी नई

या कि क्या करना चाहिये । वह भयानक अर्घरात्रि

सव लोग हाहाकार करने लगे । सवने एक स्वरसे उसे विकास ।

इघर आचार्य शस्त्र त्यागकर परमजानस्वरूपमें स्थित हो गये और योगधारणाके द्वारा मन-ही-मन पुराणपुरुष विष्णु-का ध्यान करने लगे । उन्होंने मुँहको कुछ ऊपर उठाया और धीनेको आगेकी ओर तानकर स्थिर किया, फिर विशुद्ध क्त्वमें स्थित हो हृदयकमलमें एकाक्षर ब्रह्म-प्रणवकी धारणा करके देवदेवेश्वर अविनाशी परमात्माका चिन्तन किया। इसके बाद गरीर त्यागकर वे उस उत्तम गतिको प्राप्त हुए, नो बड़े-बड़े संतोंके लिये भी दुर्लभ है। जब वे सूर्यके समान तेजस्वी स्वरूपसे अर्घ्वलोकको जा रहे थे, उस समय सारा आकाशमण्डल दिव्य ज्योतिसे आलोकित हो उठा था। इस प्रकार आचार्य ब्रह्मलोक चले गये और धृष्टयुम्न मोहमस्त होकर वहाँ चुपचाप खड़ा या । महाराज ! योगयुक्त महात्मा द्रोणाचार्य जिस समय परमधामको जा रहे थे, उस समय मनुष्योंमेंसे केवल मैं, क्रपाचार्य, श्रीकृष्ण, अर्जुन और युधिष्ठर-ये ही पाँच उनका दर्शन कर सके थे। और किरीको उनकी महिमाका ज्ञान न हो सका ।

इसके बाद धृष्टद्युम्नने द्रोणके शरीरमें हाथ लगाया। उस समय सब प्राणी उसे धिकार रहे थे। द्रोणके शरीरमें चेतना नहीं थी, वे कुछ बोल नहीं रहे थे। इस अवस्थामें धृष्टसुमूने तलवारसे उनका मस्तक काट लिया और बड़ी उमंगमे भरकर उस कटारको घुमाता हुआ सिंहनाद करने लगा। आचार्यके शरीरका रंग सॉवला था, उनकी आयु पचासी वर्षकी हो चुकी थी, ऊपरसे लेकर कानतकके वाल सफेद हो गये थे; तो भी आपके हितके लिये वे सग्राममें सोलह वर्षकी उम्रवाले तहणकी मॉति विचरते थे।

कुन्तीनन्दन अर्जुन पुकारकर कहते ही रह गये वि 'द्रुपदकुमार! आचार्यका वच न करो, उन्हें जीते-जी हं उठा ले आओ।' पर उसने नहीं सुना। आपके सैनिक में 'न मारो, न मारो' की रट लगाते ही रह गये। अर्जुन तो करुणामें भरकर धृष्टसुम्रके पीछे-पीछे दौड़े भी, पर कुछ फल न हुआ। सब लोग पुकारते ही रह गये, किन्तु उसने उनक वघ कर ही डाला। खूनसे भीगी हुई आचार्यकी लाश ते रयसे नीचे गिर पड़ी और उनके मस्तकको धृष्टसुम्रने आपने पुत्रोंके सामने फैंक दिया। उस युद्धमें आपके बहुत योद्ध मारे गये थे। अधमरे मनुष्योंकी संख्या भी कम नहीं थी द्रोणके मरते ही सबकी हालत मुर्देकी-सी हो गयी। हमा पक्षके राजाओंने द्रोणके मृतक शरीरको बहुत खोजा; पर वहाँ इतनी लाशें बिछी यीं कि वे उसे प्राप्त न कर सके।

तदनन्तर भीमसेन और घृष्ट्युम्न एक दूसरेसे गले मिल कर सेनाके बीचमें खुंशीके मारे नाचने लगे । भीमने कहा— 'पाञ्चालराजकुमार! जब कर्ण और दुष्ट दुर्योघन मारे जायंगे उस समय फिर तुम्हें इसी प्रकार छातीसे लगाऊँगा।'

कौरवोंका भयभीत होकर भागना, पिताकी मृत्यु सुनकर अश्वत्थामाका कोप और उसके द्वारा नारायणास्त्रका प्रयोग

सक्षय कहते हैं—महाराज ! आचार्य द्रोणके मारे जानेके बाद कौरवोंको बड़ा श्लेक हुआ । उनकी ऑखोंसे खाँस बह चले । लड़नेका सारा उत्साह जाता रहा । वे आर्तस्वरसे विलाप करते हुए आपके पुत्रको घरकर बैठ गये । दुर्योधनसे अब वहाँ खड़ा नहीं रहा गया, वह भागकर अन्यत्र चला गया । आपके सैनिक भूख-प्याससे विकल थे । वे ऐसे उदास दिखायी देते थे, मानो लूकी लपटमें झलस गये हों । द्रोणकी मृत्युसे सबपर भय छा गया था, इस-िल्ये सब भाग गये । गन्धाराज शकुनि, स्तपुत्र कर्ण, मद्रराज शब्य, आचार्य कुप और कृतवर्मा भी अपनी-अपनी सेनाके साथ भाग चले । दुःशासन भी आचार्यकी मृत्यु सुनकर घवरा गया था, अतः वह भी हाश्योंको सेना लेकर

भाग निकला । बचे हुए संशासकोंको साथ ले सुशर्मा भ पलायन कर गया । कोई हाथीपर चढ़कर भागा, कोई रयपर कुछ लोग घोड़ोंको रणभूमिमें ही छोड़कर भाग खड़े हुए कोई पितासे जल्दी भागनेको कहते थे, कोई भाइयोंसे । को मामा और मित्रोंको उत्तेजित करते हुए भाग रहे थे ।

इस प्रकार जब आपकी सेना भयभीत एवं अश्वर होकर भागी जा रही थी, उस समय अश्वरयामाने दुर्योधन पास जाकर पूछा—'भारत! तुम्हारी यह सेना त्रस्त होव भाग क्यों रही है ! तुम इसे रोकनेका प्रयन्न क्यों न करते ! पहलेकी मॉति तुम्हारा मन आज स्वस्य नहीं दिखा देता। कर्ण आदि भी यहाँ नहीं ठहर पाते। और दिन भ भयानक युद्ध हुए हैं, पर सेनाकी ऐसी दशा कभी न सैनिकोंके लिये हजार पहरकी-सी जान पड़ती थी। किसीमें भी लड़नेका उत्साह नहीं रह गया था, सब शियिल एव दीन हो रहे थे। आपके तथा शत्रुओंके भी सैनिकोंके पास न कोई अन्त्र रह गया था, न बाण। तो भी क्षत्रियधर्मका खयाल करके वे सेनाका परित्याग नहीं कर सके थे। कुछ तो नोंदसे इतने अधे हो गये कि हथियार फेंककर सो रहे। सुछ लोग हाथियोंपर, कुछ रयोंपर और कुछ लोग घोड़ोंपर ही झनकियाँ लेने लगे। घोर अन्धकारमे नींदसे नेत्र बद हो जाते थे, तो भी श्रूरकीर अपने शत्रुपक्षके बीरोंका सहार कर रहे थे। कुछ तो नोंदमें इतने वेसुध हो रहे थे कि शत्रु उन्हें मार रहे थे और उनको पता नहीं चलता था।

सेनिकोंकी यह अवस्था देख अर्जुन समस्त दिशाओंको निनादित करते हुए ऊँची आवाजमें बोले—'योद्धाओ ! इस ममन तुम्हारे बाहन यक गये हैं, तुमलोग भी नीदसे अधे हो रहे हो । इसल्ये यदि तुम्हें स्वीकार हो, तो योड़ी देरके लिये लड़ाई बंद कर दो और यहीं सो जाओ । फिर चन्द्रोदय होनेपर जब नींदका वेग कम हो और यकावट दूर हो जाय, तो दोनों दलोंके लोग पुनः युद्ध छेहेंगे।'

धमारमा अर्जुनकी वात सबने मान ली और दोनों पक्ष-की ऐनाएँ युद्ध वद कर विश्राम लेने लगीं । अर्जुनके उस प्रन्तावकी देवता और ऋृिपयोंने भी सराहना की । विश्राम मिल जानेसे आपके सैनिकोंको भी वड़ा सुख हुआ । वे अर्जुनकी प्रशस करते हुए कहने लगे—'महावाहु अर्जुन ! तुममें वेद, अस्त्र, बुद्धि, पराक्षम और धर्म—सब कुछ है । तुम जीवोंगर दया करना जानते हो । तुमने हमें जो आराम दिया है, इसके बदले हम भी मगवान्से प्रार्थना करते हैं कि तुम्हारा कल्याण हो । वीरवर ! तुम्हारे सभी मनोरय दीग्र ही पूरे हों।'

इस प्रकार पार्यकी प्रश्रा करते-करते वे नींदके वशी-भृत हो सो गये। कोई घोड़ोंकी पीठपर लेटे थे तो कोई रय-की बैठकमें ही छुढक गये थे। कुछ लोग हायीके कघोंपर सोते ये और कुछ जमीनपर ही पड़ गये थे। नाना प्रकारके आयुघ, गदा, तलवार, फरसा, प्रास और कवच धारण किये हुए ही लोग अलग-अलग पड़े हुए थे। राजन्! उस समय अत्यन्त यके हुए हायी, घोड़े और सैनिक—सभी युद्धसे विश्राम पाकर गाड़ी नींदमें सो गये थे।

तदनन्तर दो घड़ीके वाद पूर्व दिशामें ताराओंके तेजको क्षीण करते हुए भगवान चन्द्रदेवका उदय हुआ। क्षणभरमें ही सारा जगत् प्रकाशमान हो गया । अन्धकारका नाम निशान भी न रहा । चन्द्रिकरणोंके सुकोमल स्पर्शेषे सारी सेना जाग उठी । फिर उत्तम लोकोंको पानेकी इच्छा रखनेवाले दोनों दलके योद्धाओंमें लोकसंहारकारी सग्राम आरम्भ हो गया।

उस समय दुर्योधन द्रोणाचार्यके पास गया और उनके उत्साह तया तेजको उत्तेजना देनेके लिये क्रोधर्मे भरकर



वोला—'आचार्य! इस समय शत्रु यककर विश्राम हे रहे हैं, उत्साह खो बैठे हैं और विशेषतः हमारे दॉवमें फँस गये हैं; ऐसी दशामें भी युद्धमें उनपर किसी तरहकी रियायत नहीं होनी चाहिये। आजतक हम ऐसे मौकोंपर आपको प्रस्त्र रखनेके लिये सब तरहसे क्षमा करते आये हैं; उसका फल यह हुआ है कि पाण्डव थके होनेपर भी अधिक बलवान् होते गये हैं। ब्रह्मास्त्र आदि जितने भी दिन्य अस्त्र हें, वे सब-के-सब यदि किसी एकके पास हैं तो वे आप ही हैं। ससारमें पाण्डव या इमलोग—कोई भी धनुर्धर युद्धमें आपकी समानता नहीं कर सकते। द्विजवर! इसमें तिनक भी सन्देह नहीं कि आप अपने दिन्य अस्त्रोंसे देवता, असुर और गन्धवाँसहित तीनों लोकोंका सहार कर सकते हैं। इतने शिक्तशाली होकर भी आप पाण्डवोंको अपना शिष्ट

हुई । यताओ तो, किस महारयीकी मृत्यु हुई है जिससे द्वम्हारी सेना इस अवस्थाको पहुँच गयी ११

द्रोणपुत्रका यह प्रश्न सुनकर भी दुर्योधन उस घोर अप्रिय समाचारको मुँदसे नहीं निकाल सका। केवल उसकी स्रोर देखकर आँस् बहाता रहा। इसके बाद उसने कृपाचार्य-से कहा—'आप ही सेनाके भागनेका कारण बता दीजिये।'

ता कृपाचार्य वारंबार विपादमम होकर अश्वत्थामासे द्रोणके मारे जानेका समाचार सुनाने लगे । उन्होंने कहा— ''तात ! हमलोग आचार्य द्रोणको आगे रखकर पाञ्चाल राजाओंसे संमाम कर रहे थे । उस युद्धमें जब बहुत-से कीरव-योद्धा मार डाले गये, तो तुम्हारे पिताने कुपित होकर मसाल प्रकट किया और मह नामक वाणोंसे हजारों धानुओंका सप्ताया कर डाला । उस समय कालकी प्रेरणासे पाण्डव, केकय, मत्स्य और विशेपतः पाञ्चाल वीरोंमेंसे जो भी द्रोणके रयके सामने आये, वे सब नष्ट हो गये । फिर तो पाञ्चाल योद्धा भाग खड़े हुए । उनका बल और पराकम मूलमें मिल गया । वे उत्साह खो वैठे और अचेत-से हो गये ।

उन्हें द्रोणके वाणींसे धीडित देख पाण्डवींकी विजय चाइनेवाले श्रीकृणाने कहा-'ये आचार्य द्रोण मनुष्योंसे कभी नहीं जीते जा सकते; औरोंकी तो बात ही क्या है, इन्द्र भी इन्हें नहीं परास्त कर सकते । मेरा ऐसा विश्वास है कि अश्वत्यामाके मारे जानेपर ये लड़ाई नहीं कर सकते; इस लिये कोई जाकर इन्हें अश्वत्यामाकी मृत्युकी झूठी खबर सना दे। यह बात और सबने तो मान ली, केवल अर्जुनको पसंद नहीं आयी । युधिष्ठिरने भी बड़ी कठिनाईसे इसे स्वीकार किया । भीमसेनने लजाते-लजाते तुम्हारे पिताके सामने जाकर कहा-- 'अश्वत्यामा मारा गयाः' पर उन्होंने इसपर विश्वास नहीं किया । इसी बीचमें भीमसेनने मालवाके राजा इन्द्रवर्माके अश्वत्यामा नामक हाथीको मार डाला । इसे युधिष्टिरने भी देखा । द्रोणने सची वातका पता लगानेके लिये राजा युधिष्ठिरसे पूछा---'अश्वत्यामा मारा गया या नहीं १' मिथ्या भाषणमें कितना दोप है, यह जानते हुए भी युधिष्ठिरने कह दिया 'अश्वत्यामा मारा गया।'''परन्तु हायी। अन्तिम वाक्य उन्होंने घीरेसे कहा, जिसे तुम्हारे पिता सुन नहीं सके । अव उन्हें तुम्हारे मरनेका विश्वास हो गया । वे सन्तापसे पीडित हो गये । अब युद्धमें पहलेका-सा उत्साह न रहा । उन्होंने दिव्यास्त्रोंका परित्याग कर दिया और समाधि लगाकर बैठ गये। उस समय धृष्टगुम्नने पास जाकर बार्ये हाथसे उनके केश पकड़ लिये और उनका सिर घड़से अलग कर दिया । सब योद्धा पुकार-पुकारकर कह रहे थे— 'न मारो, न मारो ।' अर्जुन तो रथसे उतरकर उसके पीछे दौड़ पड़े और बाँह उठाकर बारबार कहने लगे—'आचार्यको जीवित ही उठा लाओ, मारो मत ।' इस प्रकार सब लोग मना करते ही रह गये, परन्तु उस नृशंसने तुम्हारे पिताको मार ही डाला । उनके मारे जानेपर हमारा उत्साह भी जाता रहा, इसीलिये भाग रहे हैं ।''

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! आचार्य द्रोणको मानव, वारुण, आग्नेय, ब्राह्म, ऐन्द्र और नारायण अस्त्रका भी ज्ञान या; वे धर्ममें स्थित रहनेवाले थे; तो भी धृष्टसुम्रने उन्हें अधर्मपूर्वक मार डाला । वे गस्त्र-विद्यामें परज्ञरामकी और युद्धमें इन्द्रकी समानता रखते थे । उनका पराक्रम कार्त-वीर्यके समान और बुद्धि वृहस्पतिके तुल्य थी । वे पर्वतके समान स्थिर और अग्निके समान तेजस्वी थे । गम्भीरतामें समुद्रको भी मात करते थे । ऐसे धर्मिष्ठ पिताको धृष्टशुम्नके द्वारा अधर्मपूर्वक मारा गया सुनकर अश्वत्थामाने क्या कहाँ !

सञ्जय कहते हैं---पापी धृष्टग्रुम्नने मेरे पिताको छलसे मार डाला है-यह सुनकर अश्वत्यामा पहले तो रो पड़ा, उसकी ऑखोंसे ऑसू बहने लगे; मगर फिर वह रोषसे भर गया, उसका सारा शरीर क्रोधसे तमतमा उठा । वारंबार ऑखोंसे ऑसू पीछता हुआ वह दुर्योधनसे बोला-''राजन् ! मेरे पिताने हथियार डाल दिया या, तो भी उन नीचोंने उन्हे मरवा डाला । इन धर्मध्वजियोंका किया हुआ पाप आज मुझे माॡम हो गया । युधिष्ठिरने भी जो नीचतापूर्ण कृर कर्म किया है, उसे भी सुन लिया। मेरे पिता रणमें मृत्युको प्राप्त होकर अवस्य ही वीरोंके लोकमें गये हैं, अतः उनके लिये मुझे शोक नहीं है। किन्तु धर्ममें प्रवृत्त रहनेपर भी जो उनका केश पकड़ा गया, सब सैनिकोंके सामने उनका अपमान किया गया-यही मेरे मर्मखानोंको छेदे डालता है। मुझ-जैसे पुत्रके जीवित रहते भी उन्हें यह दिन देखना पड़ा । दुरात्मा धृष्टद्युम्नने मेरा अपमान करके जो यह महान् पाप किया है, इसका भयंकर परिणाम उसे जल्दी ही भोगना पड़ेगा । युधिष्ठिर भी कितना झुठा है । उसने बहुत बड़ा अन्याय करके छल्से मेरे पिताका हिययार डलवा दिया है। अतः आज यह पृथ्वी उस घर्मराज कहलानेवालेका रक्तपान करेगी। आज मैं अपने सत्य तया इष्टापूर्त कर्मोंकी शपय खाकर कहता हूँ कि सम्पूर्ण पाञ्चालोंका संहार किये बिना मैं ید که سو دیو س پ A STATE OF THE STA the second second second and the second second े , १८५ के हैं देशक विकास ं विश्व के विश्व के स्टब्स्ट्रेस स्टब्स १८४४ - अन्य १ मर्थ औ १८३४ - देन हुए अन्य पिकेंट for a contract of t and a second freezing great A SECTION OF SECTIONS 一大人,在一大大大的大桥中有一种 enter of the figure and the The state of the state of the state of and the same the same the

the second section and the

and the second of the second of the second and the time and a first test to the first to the For the more considerable to be meine aufficht. Eine befieb begebt bie fit मो रहाँदर रेड मुंदरित कर के प्रार्थ हुन्द्र ein bei meie inglieb ebette bestellt, wiede biede betein bie राभारकोरा केंद्र १४ वर्षे र पुरु १ दूश का रदाई र देशी बर्ग सुरई दिश्या अर्था लेंड ६ छ। १० १०%। भारति । प्रतिका कीत् दुधापुरि प्राचीर करान ते हैं के ले विभिन्ने और बाल हो प्रसार का करण है। प्रवेशिक प्रकार क्यार क्यारे स्थार क्यारे ें है। इस्टार दिन गायनी भग दें। उन्हें की भी दुव जर रह करें बह देश करने हैं। दुध भी ते सहन हार्न भर्ति है। एको ना असी विस्तृत ही अर्थने एको अंप एक गत होती । इस राव निरमाविधादियों की जान करें कर क्षाना नारण हो है सुक्त इस मैंग विमेत्वहें पूल बताब हैं।, इस पे रापे ही भारत अर्जनता समना बर्ग और रायन जार दुम्हाम घर मानार तो बचरमे भूता से जीन बहा बहादुर है। यह भूने प्राचीन जिल्ने कुछोनी दिल देनेमें ही अपनी बुडिया परिचय दिया है, तुम्हें पण हवीन रिष्य द्यारेमा रे सुम भी भू । गष्ट्री मुना मुनावर कर्णक राष्ट्र बहुँ: उपमान कहा बरते थे, भीताजी ! में, कर्ण के . ्टु-दाका - नीलों मिररार पार त्या में भीत लेंग ।' कुम्हाय बद होग मारना भेने सनामे वर्द नार सुना है । आव उन्ह सहय लेकर प्रांध्या पूरी गरी, पही हुई बात ए र करदे दिगाओं। यह देलें , बुलाम शहु आहेन निनीत हैलर मणने ही एदा रैं। धनिकार्मन राया व वर्ग युद्ध करें। प्रार्थनें गार्थने दुर स रचा रूप रोप सेनेंग यहा श्रन्ता है। माओं। विदर तंत्रम लाई । ११

गरवहरू जानाचे द्रोध विश्व द्राष्ट्रभुवाई में, उन्तर है जर द्रिश कि किनोंके देवे नागीमें महिना गुढ अपका दुना

कदापि जीवित नहीं रहूँगा । हर तरहके उपायोंसे पाञ्चालोंके नाशका प्रयत्न करूँगा । कोमल या कठोर कर्म करके भी पापी धृष्टद्युम्नका नाग कर डाव्हॅगा । पाञ्चालींका सर्वनाश किये विना में ज्ञान्ति नहीं पा सक्रा। संसारके लोग पुत्रकी चाह इसीलिये करते हैं कि वह इहलोक तथा परलोकमें महान् भयसे पिताकी रक्षा करेगा । परन्तु मैं जीवित ही हूँ और मेरे पिताकी पुत्रहीनकी-सी दुर्दशा हुई है। धिकार है मेरे दिव्य अस्त्रोंको, धिकार है मेरी इन भुजाओं और पराक्रमको, जो कि मेरे-जैसे पुत्रको पाकर भी मेरे पिताका केंग खींचा गया । अब मैं ऐसा काम करूँगा, जिससे परलोक-वासी पिताके ऋणसे उऋण हो जाऊँ। श्रेष्ठ पुरुषको अपनी प्रशंसा कभी नहीं करनी चाहिये; तथापि अपने पिताका वध मुझसे सहा नहीं जाता, इसलिये अपना पौरुष कहकर सुनाता हूँ। आज श्रीकृष्ण और पाण्डव मेरा पराक्रम देखें, उनकी सम्पूर्ण सेनाको मिट्टीमें मिलाकर प्रलयका दृश्य उपिखत कर दूँगा । रथमें बैठकर संग्रामभूमिमे पहुँचनेपर आज मुझे देवता, गन्धर्व, असुर, नाग और राक्षस भी नहीं जीत सकते । संसारमें मुझसे या अर्जुनसे बढकर दूसरा कोई अस्रवेत्ता नहीं है। मैं एक ऐसा अस्त्र जानता हूं जिसे न श्रीकृष्ण जानते हैं, न अर्जुन । भीमसेन, युधिष्ठर, नकुल, सहदेव, धृष्टयुम्न, शिखण्डी तथा सात्यिकको भी उसका जान नहीं है । पूर्वकालकी बात है, मेरे पिताने भगवान् नारायण-को नमस्कार करके उनकी विधिवत् पूजा की थी । भगवान्ने उनका पूजन स्वीकार किया और वर मॉगनेको कहा। पिताने उनसे सर्वोत्तम नारायणास्त्रकी याचना की। तब भगवान् बोले—'मैं यह अस्त्र तुम्हें देता हूँ, अब युद्धमे तुम्हारा मुकावला करनेवाला कोई नहीं रह जायगा । किन्त ब्रह्मन् । इसका सहसा प्रयोग नहीं करना चाहिये, क्योंकि यह अस्र गतुका नाश किये विना नहीं लौटता। अवध्यका भी वध कर डालता है। इसको शान्त करनेके उपाय ये हैं—शत्रु अपना रय छोड़कर उतर जाय, इथियार नीचे डाल दे और हाय जोड़कर इसकी शरणमें चला जाय। और किसी उपायसे इसका निवारण नहीं होता । यह कहकर उन्होंने अस्त्र दिया और मेरे पिताने उसे ग्रहण करके मुझे भी िखा दिया था। भगवान्ने अस्त्र देते समय यह भी कहा

या कि 'तुम इस अस्रसे अनेकों प्रकारके दिन्यास्त्रोंका नार कर सकोगे और संग्राममें वड़े तेजस्वी दिखायी दोगे।' ऐस कहकर भगवान् अपने परम धामको चले गये। यह नारायणास्त्र मुझे अपने पितासे मिला है। इसके द्वारा मैं युद्धमें पाण्डव, पाञ्चाल, मन्स्य और केकयोंको मार भगाऊँगा पाण्डवींको अपमानित करके अपने सम्पूर्ण शत्रुओंक



विध्वंस कर डाल्र्गा । ब्राह्मण और गुरुसे द्रोह करनेवाले पाञ्चालकुलकलंक भृष्ट्युमको भी आज जीवित नहीं छोड्र्गा।

अश्वत्थामाकी वात सुनकर कौरवोंकी भागती हुई सेन लौट पड़ी। मभी महारिथयोंने बड़े-बड़े शख बजाने शुरू किये। मेरी वज उठी, हजारों नगारे पीटे जाने लगे। उन बाजोंकी तुमुल ध्वनिसे आकाश और पृथ्वी गूँज उठी। मेधकी गम्भीर गर्जनाके समान उस तुमुल नादको सुनकर पाण्डव महारथी एकत्र हो परामर्श करने लगे। इसं बीचमें अश्वत्थामाने आचमन करके दिव्य नारायणास्त्रके प्रकट किया।

दोनों दलोंका इन्द्रयुद्धः विराट, सपौत्र द्वपद और केकयादिका वधः दुर्योधन और दुःशासनकी पराजयः भीम-कर्ण तथा अर्जुन-द्रोणका युद्ध

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! जब रात्रिके तीन भाग बीत गये और एक ही भाग शेष रह गया, उस समय कीरव तथा पाण्डवोंमें बड़े उत्साहके साथ युद्ध होने लगा । थोड़ी देर बाद चन्द्रमाकी प्रभा फीकी पड़ गयी और पूर्वके आकाशमें लाली घेरता हुआ अरुणोदय हुआ। उस समय दोनों सेनाओं के योद्धा अर्गी-अर्गी सवारी छोड़कर सन्ध्या-बन्दनके लिये उत्तर पड़े और सूर्यके सम्मुख जप करते हुए हाथ जोड़े खड़े होगये।

इसके वाद कौरव-सेना फिर दो भागोंमें विभक्त हो गयी और द्रोणाचार्यने दुर्योधनको साय लेकर सोमक, पाण्डव तया पाञ्चाल योद्धाऑपर आक्रमण किया। कौरवसेनाको दो भागोंने विभक्त देखकर श्रीकृष्णने अर्जुनसे कहा—'धनख्रय! गञ्जॉको वार्यो ओर करके आचार्य द्रोणको दाहिने रक्खो।' अर्जुनने भगवान्की आणा स्वीकार करके वैसा ही किया। भगवान्का अभिप्राय भीमसेन समझ गये और बोले—'अर्जुन! अर्जुन !! मेरी बात सुनो। क्षत्रिय-माता जिस कामके लिये पुत्रको जन्म देती है, उसे कर दिखानेका यह अवसर आ गया है। इसल्ये अत्र पराक्रम करके सत्य, लडमी, धर्म और यजका उरार्जन करो। इस गत्रुसेनाका संदार कर डालो।'

नव अर्जुनने कर्ण और द्रोणको लाँपकर शत्रुओंके चारों ओरसे घेरा डाल दिया। वे सेनाके मुहानेपर खहे हो बड़े-बड़े क्षत्रियांको अपनी शराग्रिसे दग्ध करने लगे, किन्तु उन्हें कोई भी आगे बढनेसे रोक न सका। इतनेहीमें दुर्योधन, कर्ण और शकुनिने अर्जुनपर वाण बरसाना आरम्भ किया; परन्तु उन्होंने अपने अर्जुसे उनके अर्ज्ञोका निवारण करके प्रत्येक को दमन्दस वाणांसे वींच डाला। उस समय वाणशृष्टिके साय ही धूलकी भी वर्णा होने लगी। चारों ओर घोर अन्धकार छा गया, जिससे हमलोग एक दूसरेको पहचान नहीं पाते थे। नाम बतानेसे ही योद्धा परस्पर युद्ध करते थे। कितने ही रयी रथ दूट जानेपर एक दूसरेके केश, कवच और वाहें पकड़कर जूझ रहे थे। कितने ही मरे हुए घोड़ों और हाथियोंपर सटे हुए प्राण खो बैठे थे।

इस ममय द्रोणाचार्य संग्राममें उत्तर दिशाकी ओर जाकर खड़े हुए । उन्हें देखते ही पाण्डव-सेना यर्रा उठी । कितनोंपर आतङ्क छा गया, कुछ भाग चले और कुछ लोग मन उदास किये खड़े रहे। कितने हतोत्साह हो गये। कितने ही आश्चर्यचिकत होकर देखने लगे। उनमें जो दिलेर ये, वे कोध और अमर्षमें भर गये। कुछ ओजस्वी वीर प्राणोंकी परवा न करके द्रोणाचार्यपर टूट पड़े। पाञ्चाल राजाओंपर द्रोणाचार्यके सायकोंकी अधिक मार पड़ी। वे अत्यन्त वेदना सहकर भी युद्धमें डटे हुए थे।

इतनेहीमें राजा विराट और द्रुपदने द्रोणपर चढ़ाई की । द्रपदके तीन पौत्रों और चेदिदेशीय योद्धाओंने भी उनका साथ दिया । यह देख द्रोणाचार्यने तीन तीखे बाणोंसे द्रपदके तीनों पौत्रोंके प्राण ले लिये। इसके बाद उन्होंने चेदि, केक्य, खुझय तथा मत्स्यदेशीय महारथियोंको भी परास्त किया । तत्र राजा द्रुपद और विराट क्रोधमें भरकर द्रोणपर वार्णोकी वृष्टि करने लगे । द्रोणने उनकी बाणवर्षा रोक दी और अपने सायकोंसे उन दोनोंको आच्छादित कर दिया । अन उन दोनोंके कोधकी सीमा न रही, वे भी द्रोणको वाणोंसे बींघने लगे। यह देख द्रोणने क्रोघ और अमर्षमें भरकर दो अत्यन्त तीखे भहोंसे उन दोनोंके घनुष काट दिये । धनुष कट जानेपर विराटने दस तोमर चलाये और द्रुपदने भयकर शक्तिका प्रहार किया । द्रोणने भी तीखे भल्लोंसे उन दसों तोमरोंको काटकर सायकोंसे दुपदकी शक्ति भी काट गिरायी। फिर दो भालोंसे विराट और द्रपद दोनोका काम तमाम कर दिया।

इस प्रकार विराट, द्रुपद, केकय, चेदि, मत्स्य, पाञ्चाल और तीनों द्रुपद-पोत्रोंके मारे जानेपर द्रोणका पराक्रम देख धृष्टद्युम्नको बड़ा कोघ हुआ, साथ ही दुःख भी। उसने महारिययोंके बीचमें यह शपय दिलायी कि 'आज जो द्रोणको जीवित छोड़कर लेटे या द्रोणसे अपमानित होकर बदला न ले, वह यश-यागादि करने तथा कुऑ, वावली बनवाने आदिके पुण्यको खो वैठे, उसका क्षत्रियत्व और ब्रह्मतेज नष्ट हो जाय। सम्पूर्ण धनुर्धारियोंके बीचमें ऐसी घोषणा करके धृष्टद्युम्न अपनी सेनाके साथ द्रोणपर चढ आया। पाण्डव और पाञ्चाल एक ओरसे द्रोणपर वाणवर्षा करने लगे तथा दूसरी ओर दुर्योधन, कर्ण और शकुनि आदि प्रधान वीर उनकी रक्षामें खड़े हो गये। पाञ्चालोंने अपने सभी महारिययोंके

अर्जुनके द्वारा युधिष्ठिरको उलाहना, भीमका क्रोध, धृष्टद्युम्नका द्रोणके विषयमें आक्षेप और सात्यिकके साथ उसका विवाद

सक्षय कहते हैं — महाराज ! नारायणास्त्रके प्रकट होते ही मेघसिहत पवन के अकोर उठने लगे। बिना वादलों के ही गर्जना होने लगी, पृथ्वी डोल उठी, समुद्रमें तूफान आ गया और बड़ी वड़ी निदयों की धारा उट्टी दिशाकी ओर बहने लगी। पर्वतों के शिखर टूट-टूटकर गिरने लगे। उस घोर अल्बको देखकर देवता, दानव और गन्धवॉपर मारी आत; हा गया; समस्त राजालोग भयसे थरी उठे।

भृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय । उस समय पाण्डवीने भृष्टगुमकी रक्षाके लिये क्या विचार किया !

सक्षयने कहा—कीरव-चेनाका तुमुल नाद सुनकर युधिप्टिर अर्जुनचे वोले—'धनज्ञय! धृष्टयुम्नके द्वारा आचार्य द्रोणके मारे जानेपर कीरव बहुत उदास हो विजयकी आशा होड़ चुके थे और अपनी-अपनी जान बचानेके लिये भागे जा रहे थे। अब देखते हैं तो पुनः उनकी चेना लौटी आ रही है; किउने उसे लौटाया है, इसके विपयमें तुम्हें कुछ पता हो तो बताओं। ऐसा जान पड़ता है, द्रोणके मारे जानेसे कीरवीवा पक्ष लेकर साक्षात् इन्द्र युद्ध करने आ रहे हैं। उनका भैरव-नाद सुनकर हमारे रयी घवराये हुए हैं, सबके राँगटे याड़े हो गये हैं। यह कौन महारयी है, जो केनाओं युद्धके लिये लीटा रहा है!

यर्जुन चोळे—जिस वीरने जन्म लेते ही उच्चैः अवाके समान हीं हमा आरम्भ किया था, जिसे सुनकर यह पृथ्वी हिल उठी और तीनों लोक यर्राने लगे थे, उस आवाजको सुनकर किमी अह्य्य रहनेवाले प्राणीने जिसका नाम 'अश्वत्यामा' रख दिया था, यह वही श्रूरवीर अश्वत्यामा है; वही सिहनाद कर रहा है। धृष्टग्रुम्रने उस समय अनायके समान जिनके केश पकड़कर मार डाला था, यह उन्हीं का पक्ष लेकर उसके पूर कर्मका बदला छेनेके लिये आया है। आपने भी राज्यके लोभसे झुड बोलकर गुरुको धोला दिया। धर्मको जानते हुए भी यह महान् पाप किया! अतः अन्यायपूर्वक वालीका वध करनेके कारण श्रीरामचन्द्रजीको लेसे अपयश मिला, उसी प्रकार आपके विपयमें भी झुड बोलकर गुरुको मरवा डालनेका स्थायी कलझ तीनों लोकोंमें फैल जायगा। आचार्यने यह समझा था कि 'पाण्डुनन्दन युधिष्ठर सब धर्मोंके जाता हैं, मेरे शिष्य हैं; ये कभी झुड

नहीं बोलेंगे ।' इसी भरोसे उन्होंने आपका विश्वास कर लिया । परन्तु आपने सत्यकी आड लेकर सरासर झूट कहा । 'हाथी मरा था' इसिलये अश्वत्यामाका मरना बता दिया । फिर वे हथियार डालकर अचेत हो गये; उस समय उन्हें जितनी व्याकुलता हुई थी, सो आपने भी देखी ही थी। पुत्रके स्तेहसे शोकमग्न होकर जो रणसे विमुख हो चुके थे, ऐसे गुरुको आपने सनातन धर्मकी अवहेलना करके शस्त्रते मरवा डाला । अश्वत्यामा पिताको मृत्युसे कुपित है, धृष्टद्ममुको आज वह कालका ग्रास बनाना चाहता है। निहत्थे गुरुको अधर्मपूर्वक मरवाकर अव आप अपने मन्त्रियों-के साथ अन्यत्थामाका सामना करने जाइये, शक्ति हो तो धृष्टद्युम्नकी रक्षा कीजिये । मैं तो समझता हूँ, इम सब लोग मिलकर भी धृष्टद्युम्नको नहीं बचा सकते । मैं बार-बार मना करता रहा, तो भी शिष्य होकर इसने गुरुकी हत्या कर डाली। इसकी वजह यह है कि अब इमलोगोंकी आयुका अधिक अश बीत गया, थोडा ही शेष रह गया है; इसी-से हमारा मस्तिष्क खराव हो गया, हमने यह महान् पाप कर डाला । जो सदा पिताकी भॉति इमलोगोंपर ' स्नेह रखते थे, धर्मदृष्टिसे भी जो हमारे पिता ही थे, उन गुरुदेवको इस क्षणमझुर राज्यके कारण हमने मरवा दिया । पृतराष्ट्रने भीष्म और द्रोणको पुत्रोंके साथ ही सारा राज्य साप दिया था। वे सदा उनकी सेवामें लगे रहते थे। निरन्तर सत्कार किया करते थे। तो भी आचार्य मुझे ही अपने पुत्रसे भी बढकर मानते थे। ओह ! मैंने बहुत बड़ा और भयङ्कर पाप किया, जो राज्य-मुखके लोभमें पड़कर गुरुकी हत्या करायी। मेरे गुरुदेवको यह विश्वास या कि अर्जुन मेरे लिये पिता, भाई, स्त्री, पुत्र और प्राणींका भी त्याग कर सकता है । किन्तु मैं कितना राज्यका लोभी निकला! वे मारे जा रहे थे और मैं चुपचाप देखता रहा । एक तो वे ब्राह्मण, दूसरे बृद्ध और तीसरे आचार्य थे; इसपर भी उन्होंने अपना शस्त्र नीचे डाल दिया या और महान् मुनिवृत्तिषे बैठे हुए थे। इस अवस्थामें राज्यके लिये उनकी इत्या कराकर अव मैं जीनेकी अपेक्षा मर जाना ही अच्छा समझता हूँ ।

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! अर्जुनकी बात सुनकर वहाँ जितने महारयी वैठे थे, सब चुप रह गये; किसीने बुरा साय द्रोणको दवानेका पूरा प्रयत्न किया। किन्तु वे उनकी ओर ऑख उठाकर देख भी न सके।

जस समय भीमसेन कोघमें भरकर अपने वाणोंसे आपकी वाहिनीमे भगदड़ मचाते हुए द्रोणकी सेनामें घुस गये। साय ही धृष्टद्युम्न भी द्रोणके पास जा पहुँचा । फिर तो घमासान युद्ध होने लगा । वडा भीषण संहार मचा । रथियोंके झुंड-के-झुंड एक दूसरेसे सटकर छोहा छेने छगे। जो छोग विमुख होकर भागते, उनकी पीठपर और बगलमें मार पड़ती थी । इस प्रकार वह घमासान युद्ध चल रहा था, इतनेमें पूर्णरूपसे सूर्य भगवान्का उदय हो गया । उस समय दोनों ओरके सैनिकोंने कवच पहने हुए ही सूर्योपस्थान किया । फिर पूर्ववत युद्ध होने लगा । सूर्योदयके पहले जो जिनके साथ लंडते थे, उनका उन्हींके साथ पुनः द्द्रयुद्ध छिड़ गया। दोनों पक्षके योद्धा बहुत समीपसे सटकर मुकाबला कर रहे थे: इसलिये तलवार, तोमर और फरसोंकी मारसे वहाँका दृश्य बड़ा भयानक हो गया था । हाथी और घोड़ोंकी कटी हुई लाशोंसे रक्तकी नदी वह रही थी। महाराज ! उस समय द्रोणाचार्य और अर्जुनको छोडकर बाकी समस्त सेना विक्षित्र, ब्याकुल, भयभीत एवं आतुर हो रही थी। द्रोण और अर्जुन ही अपने-अपने पक्षके रक्षक और घत्रराये हुए लोगोंके आधार थे। शत्रुपक्षके लोग उन्हीं दोनोंके सामने आकर यमलोककी राह लेते ये । कौरव और पाञ्चालोंकी सेनाएँ अत्यन्त उद्दिम हो गयी थीं । एक तो सारी सेना गुत्थमगुत्थ हो रही थी, दूसरे धूल उड़-उडकर सबको द्रक देती थी; इसलिये हम-लोग उस महासंहारमें कर्ण, द्रोण, अर्जुन, युधिष्ठिर, भीमसेन, नकुल-सहदेव, धृष्टद्मम, सात्यिक, दुःशासन, अश्वत्यामा, दुर्योधन, शकुनि, कृप, शस्य, कृतवर्मा तथा और किसी वीरको नहीं देख पाते थे। पृथ्वी, आकाश या अपना शरीर-तक नहीं सूझता था। ऐसा जान पड़ता था, फिर रात हो गयी । कौन कौरव हैं और कौन पाण्डव या पाञ्चाल, इसकी पहचान नहीं हो पाती थी।

उस समय दुर्योघन और दुःशासन नकुल-सहदेवके साय भिड़े हुए थे। कर्ण भीमसेनसे लड़ता था और अर्जुन द्रोणाचार्यसे लोहा ले रहे थे। इन उग्र स्वभाववाले महारिथयों-का अलौकिक सग्राम चलने लगा। ये विचित्र गतियोंसे अपने रयोंका सञ्चालन करते थे। वह युद्ध इतना भयंकर और आश्चर्यजनक था कि सभी रथी चारों ओर खड़े होकर उसका तमाशा देखने लगे। माद्रीनन्दन नकुलने आपके पुत्रको दाहिने कर दिया और उसपर सैकड़ों वाणोंकी झड़ी लगा दी। फिर तो वहाँ बड़ा कोलाहल हुआ। दुर्योघन भी नकुल-को दाहिनी ओर लानेका उद्योग करने लगा, मगर नकुलसे उसकी एक न चली। उसने वाण-वर्षांसे पीडित कर उसे सामनेसे मगा दिया।

दूसरी ओर क्रोधमें मरे हुए दुःशासनने सहदेवपर धावा किया था। उसके आते ही माद्रीनन्दनने एक मा मा मारकर उसके सारियका मस्तक उड़ा दिया। यह काम इतनी जल्दीमें हुआ कि किसी सैनिक या स्वयं दुःशासनतकको पता न चला। जब वागडोर सँमालनेवाला न होनेसे घोड़े सव्लद्धन्द होकर भागने लगे, तब दुःशासनको माल्म हुआ कि मेरा सारिय मारा गया है। उसने स्वयं घोड़ोंकी रास ली और रणभूमिमें युद्ध करने लगा। सहदेवने उन घोड़ोंको तीले बाणोंसे मारना आरम्भ किया। वाणोंकी मारसे पीडित हुए घोड़े इधर-उधर भागने लगे। दुःशासन जब घोड़ोंकी रास लेता तो धनुष रख देता या और जब धनुषसे काम लेता तो रास लेता तो धनुष रख देता या और जब धनुषसे काम लेता तो रास लोड़ देता था। इसी बीचमें मौका पाकर सहदेव उसे बांधता रहा। यह देख कर्ण उसकी रक्षाके लिये बीचमें कृद पड़ा। तब भीमसेन भी सावधान हो गये और वे तीन मल्लोंसे कर्णकी भुजाओं तथा छातीमें घाव करके गर्जना करने लगे।

कर्णने भी तीखे बाणोंकी वर्षा करते हुए भीमसेनको रोक दिया। फिर उन दोनोंमें वुमुल संप्राम होने लगा। भीमसेनने गदा मारकर कंणके रयका क्वर तोड डाला, उसके सैकड़ों दुकड़े हो गये। कर्णने भीमकी ही गदा उठा ली और उसे घुमाकर उन्होंके रथपर फेंका। किन्तु भीमने दूसरी गदासे उस गदाको तोड़ डाला। फिर उन्होंने कर्णपर एक वहुत भारी गदा छोडी, परन्तु उसने बहुत से वाण मारकर उस गदाको लौटा दी। लौटकर वह गदा पुनः भीमके ही रथपर गिरी, उसके आघातसे उनके रथकी विशाल ब्वजा दूटकर गिर पड़ी और सारियको भी मूर्च्छा आ गयी। इससे भीमसेनका कोप वढ़ गया और उन्होंने अपने सायकोंसे कर्णकी ध्वजा, धनुष और भाया काट डाले। कर्णने पुनः दूसरा धनुष लिया और तीखे तीरोंसे उनके घोड़े, पार्श्वरक्षक तया सारियको मार डाला। रथहीन हो जानेपर भीमसेन नकुलके रथपर जा बैठे।

इसी प्रकार महारथी द्रोण तथा अर्जुन भी विचित्र प्रकारसे युद्ध करने लगे। वे सेनाके बीच विचित्र गतियोंसे रथका सञ्चालन करते हुए एक दूसरेको दायीं ओर लानेका प्रयत्न कर रहे थे। उस समय सभी योद्धा उन दोनोंका

या भला कुछ भी नहीं कहा । तव महावाहु भीमसेन क्रोघमें भरकर बोले—'पार्य ! वनवासी मुनि अथवा उत्तम व्रतका पालन करनेवाले ब्राह्मणकी भाँति तुम भी धर्मोपदेश करने वैठे हो ? जो संकटसे अपनी तथा दूसरोंकी रक्षा करता है, संग्राममें शत्रुओंको क्षति पहुँचाना जिसकी जीविका है। जो स्त्रियों और सत्पुरुषोंपर क्षमाभाव रखता है, वह क्षत्रिय शीघ्र ही धर्म, यद्य तथा लक्ष्मीको प्राप्त करता है। क्षत्रिय-के सम्पूर्णसद्गुणींसे युक्त होते हुए आज मूखोंकी-सी वातें करना तुम्हं शोभा नहीं देता। तात। तुम्हारा मन धर्ममें लगा हुआ है, तुम्हारे भीतर दया है-यह वहुत अच्छी वात है । किन्तु धर्ममें प्रवृत्त रहनेपर भी तुम्हारा राज्य अधर्मपूर्वक छीन लिया गया, श्रृओंने द्रौपदीको सभामें लाकर उसका केश खींचा और हम सब लोग वल्कल धारण कर तेरह वर्षके लिये वनमें निकाल दिये गये । क्या हमारे साथ यही बर्ताव उचित था^१ ये सव वार्ते सहन करने योग्य नहीं थीं, फिर भी हमने सह लीं । हमने जो कुछ किया है, वह क्षत्रियधर्ममे स्थित रहकर ही किया है। शत्रुओंके उस अधर्मको याद कर आज मैं तुम्हारी सहायतासे उन्हें उनके सहायकींसहित मार डाल्रॅगा । मैं क्रोधमें भरकर इस पृथ्वीको विदीर्ण कर सकता हूँ । पर्वर्तीको तोड्-फोड्कर विखेर सकता हूँ । अपनी मारी गदाकी चोटसे वहे-वहे पर्वतीय वृक्षींको तोड़ डालूँगा । इन्द्र आदि देवता, राक्षस, असुर, नाग और मनुष्य भी यदि एक ही साथ लड़ने आ जाय, तो उन्हें वाणोंसे मारकर भगा दूंगा। अपने भाईके ऐसे पराक्रमको जानते हुए भी तुम्हें अश्वत्थामासे भय नहीं करना चाहिये । अथवा तुम सव भाइयोंके साथ यही खड़े रही, में अकेला ही गदा हायमें लेकर शत्रुओंको परास्त करूँगा।

भीमसेनके ऐसा कहनेपर धृष्टद्युम्न वोला—'अर्जुन । वेदोंको पढना और पढ़ाना, यज्ञ करना और कराना तथा दान देना और प्रतिग्रह स्वीकार करना—ये ही छः कर्म नाझणोंके लिये प्रसिद्ध हैं । इनमेंसे किस कर्मका पालन द्रोणाचार्य करते थे ! अपने धर्मसे भ्रष्ट होकर उन्होंने क्षत्रिय-धर्म स्वीकार किया था । ऐसी अवस्थामें यदि मैंने उनका वध किया, तो तुम मेरी निन्दा क्यों करते हो ! जो नाहाण कहलाकर भी दूसरोंके प्रति मायाका प्रयोग करता है उसे यदि कोई मायासे ही मार डाले, तो इसमें अनुचित क्या है ! तुम जानते हो, मेरी उत्पत्ति इसी कामके लिये हुई थी; फिर भी सुक्षे गुरुहत्थारा क्यों कहते हो ! जो कोधके वशीभृत हो

ब्रह्मास्त्र न जाननेवालोंको भी ब्रह्मास्त्रसे नए करता है सभी तरहके उपायोंसे क्यों न मार डाला जाय ? दूसरेके नहीं, मेरे ही भाइयोंका संहार किया या उसके वदले उनका मस्तक काट लेनेपर भी कोघ शान्त नहीं हुआ है। राजा भगदत्त पिताके मित्र थे; उन्हें मारकर जैसे तुमने अधर्म नहीं उसी प्रकार मैंने भी धर्मसे ही शत्रुका वध किया है तुम अपने पितामहको भी युद्धमें मारकर धर्मका समझते हो तो मैने जो पापी शत्रुका संहार किया, उसे क्यों मानते हो ? बहिन द्रौपदी और उसके पुत्रोंका करके ही मैं तुम्हारी कठोर वार्ते सहे लेता हूँ; इसमें औ कारण नहीं है। अर्जुन ! न तो तुम्हारे बड़े भाई असर हैं और न मैं पापी । द्रोणान्वार्य अपने ही अपराधके मारे गये हैं; अतः चलकर युद्ध करो ।'

धृतराष्ट्र वोले—सज्जय ! जिन महात्माने अर्ज्ञ सम्पूर्ण वेदोंका अध्ययन किया था, जिनमें साक्षात् प्र प्रतिष्ठित था, उन आचार्य द्रोणकी वह नीच, नृशं गुरुघाती धृष्टद्युम्न निन्दा करता रहा और किसी क्ष उसपर कोध नहीं किया ! धिक्कार है इस क्षत्रियण वताओ, वह अनुचित बात सुनकर पाण्डव तथा दूसरे राजाओंने धृष्टद्युम्नसे क्या कहा !

सञ्जयने कहा—महाराज ! उस समय अर्जुनने कुमारकी ओर तिरछी नजरसे देखा और ऑसू वहा उच्छ्वास लेकर कहा—'धिकार है ! धिकार है !!' उस युधिष्ठिर, मीमसेन, नकुल-सहदेव तथा श्रीकृष्ण आं लोग सकोचवश चुप हो गये । केवल सात्यिकरे ना गया, वह वोल उठा—'ओर ! क्या यहाँ ऐसा के मनुष्य नहीं है, जो अमंगलमयी वात वकनेवाले इस नराधमको शीध्र ही मार डाले ! ओ नीच ! श्रेष्ठ पुर मण्डलीमें वैठकर ऐसी ओछी बातें करते तुझे लक्ष्य आती ! तेरी जीभके सैकड़ों दुकड़े क्यों नहीं हो जाते मस्तक क्यों नहीं फट जाता ! सुवकी निन्दा करते स रसातलमें क्यों नहीं चला जाता ! स्वयं ऐसा नीच कर्म उल्टे गुरुपर ही दोपारोपण करता है ! तुझे तो । डालना चाहिये । क्षणभर भी तेरे जीवित रहनेसे संसारक लाम नहीं है ! नराधम ! तेरे सिवा दूसरा कौन ऐस

मनुष्य है, जो धर्मात्मा गुरुका केश पकड़कर उसक

करनेको तैयार होगा ? तूने वीती तथा आगे होनेवाली

पराक्रम देखकर चिकत हो रहे थे। अर्जुनको जीतनेके लिये आचार्य द्रोण जिस-जिस उपायको काममें लाते थे, अर्जुन हॅसते हुए उस-उसका तुरत प्रतीकार कर देते थे। तय द्रोणाचार्यने कमझः ऐन्द्र, पागुपत, त्वाष्ट्र, वायव्य और वारुण अन्त्रको प्रकट किया; किन्तु अर्जुनने द्रोणके धनुपसे छूटते हो उन अर्लोको दिव्यास्त्रद्वारा शान्त कर दिया। यह देख द्रोणने मन ही-मन अर्जुनकी प्रशसा की और उनके जैसे शिष्यको पाकर अर्गेको सभी शस्त्रवेत्ताओं श्रेष्ठ समझा। उन दोनोंका युद्ध देखनेके लिये आकाशमें हजारो देवता, गन्धर्व, ऋषि और सिद्धोंके समूह एकत्रित थे। द्रोण और

अर्जुनकी प्रशंसासे भरी हुई उनकी बातें भी सुनायी देती थीं।

तदनन्तर द्रोणाचार्यने ब्रह्मास्त्र प्रकट किया, वह अर्जुन तथा अन्य प्राणियोंको सन्ताप देने लगा। उस अस्त्र-के प्रकट होते ही पर्वत, वन और वृक्षोंसहित धरती डोलने लगी। समुद्रमें तूफान आ गया। दोनो ओरकी सेनाएँ भयभीत हो गयीं। परन्तु अर्जुन इससे तिनक भी विचलित नहीं हुए। उन्होंने ब्रह्मास्त्रसे ही उस अस्त्रका नाश कर दिया। फिर सारे उपद्रव शान्त हो गये। इसके बाद द्रोण और अर्जुनमें घोर युद्ध होने लगा।

सात्यिक और दुर्योधनका युद्ध, द्रोणका घोर कर्म, ऋषियोंका द्रोणको अस्त्र त्यागनेका आदेश तथा अश्वत्यामाकी मृत्यु सुनकर द्रोणका जीवनसे निराश होना

सञ्जय कहते हैं—महाराज! उस समय दुःशासन पृष्ट्युम्नके साय युद्ध करने लगा। उसने पृष्ट्युम्नको अपने वाणींसे न्यूय पीडित किया। तम वह भी कोधमें भर गया और आपके पुत्रके घोड़ोंपर यागवर्षा करने लगा। एक ही धणमें उसके वाणोंकी इतनी रागि लमा हो गयी कि दुःशासनका रय उससे दककर ध्वला और मारियमिटित अहस्य हो गया। पृष्ट्युमके नायकोंसे दुःशासनको वड़ी पीडा होने लगी। इमलिये वह अब उसके सामने टहर न सका—पीठ दिखाकर भाग गया। इस प्रकार दुःशासनको विमुख करके पृष्ट्युम इलारों वाणोंकी वृष्टि करता हुआ द्रोणाचार्यके पाम ला पहुँचा।

उस समय जो युद्ध हो रहा या, वह सर्ग्या धर्मानुकूल या। कोई निहत्येपर वार नहीं करता या। उस युद्धमें कर्णा, नालीक, विपका बुझाया हुआ वाण, वास्तिक, सूची, कपिछ, गी या हायीकी हड़ीका बना हुआ वाण, हो फलवान्या अयिवत्र या टेटा-मेटा बना हुआ वाण— हन मबका प्रहार नहीं किया जाता या। सब लोगोने छुद्ध और सीधे-माटे अन्तोंको ही धारण कर रक्खा था। सभी धर्ममय संग्राम करके उत्तम लोक और सुयश प्राप्त करना चाहते थे।

इतनेहीम दुर्योघन तथा सात्यिकमें मुठभेड़ हुई । वे दोनों निर्मांक होकर लड़ने लगे । साथ ही बचपनको बीती हुई बातोंको याद कर परस्पर प्रेमपूर्वक देखते हुए बारंबार हॅसने लगते थे । राजा दुर्योघन अपने व्यवहारकी निन्दा करता हुआ प्यारे मित्र सात्यिकते बोला—'सले । क्षोघ, लोभ, मोह, अमर्ष और क्षत्रिय-आचारको धिकार है, जिसके कारण आज तुम मुझपर और मैं तुमधर प्रहार कर रहा हूँ। तुम मेरे प्राणोंसे भी वढकर प्रिय थे और मुझपर भी तुम्हारा ऐसा ही प्रेम था। पर आज इस रणमूमिमें हम सब कुछ भूल गये हैं।

दुर्योधनके ऐसा कहनेपर सात्यकिने कहा--'राजन् ! क्षत्रियोंका व्यवहार ही ऐसा है। वे अपने गुरुसे भी छड़ते हैं। यदि तम मुझे प्रिय मानते हो तो जल्दी मार डालो। विलम्ब न करो । तुम्हारे कारण मैं पुण्यवानोंके लोकमें जाऊँगा । अन मैं जीवित रहकर अपने मित्रोंपर पड़ी हुई आपत्ति नहीं देखना चाहता।' इस प्रकार स्पष्ट उत्तर दे सात्यिक अपने प्राणींकी परवा न करके द्वरंत दुर्योधनका सामना करने आ गया । तब दुर्योघनने सात्यिकको दस बाण मारे, सात्यिकने भी उसके ऊपर क्रमदाः पचास, तीस और दस बाणोंकी वर्षा की । दुर्योधनने पुनः हँसते-हॅसते तीस बाणींसे सात्यकिको बींध डाला तथा क्षुरप्रसे उसके धनुषको भी काट दिया । सात्यकिने भी दूसरा धनुष हे हाथोंकी फुर्ती दिखाते हुए आपके पुत्रपर वाणोंकी झडी लगा दी। दुर्योधनने अपने सायकोंसे उन वाणोंके दुकड़े-दुकड़े कर डाले और सात्यिकको तिहत्तर वाण मारकर व्याकुल कर दिया । फिर जब वह धनुषपर बाण चढा रहा या, इसी समय सात्यिकने उसके धनुषको काट डाला और अनेकों सायकोंसे उसको घायल भी कर दिया। दुर्योधन वेदनासे कराहता हुआ दूसरे रयपर जा वैठा । योड़ी देर बाद जब व्यया कुछ कम हुई तो सास्यिकके रथपर नाण बरसाता हुआ वह पुनः आगे बढा । इसी तरह सात्यिक भी दुर्योधनके रथपर वाणोंकी वर्षा करने लगा। फिर दोनोंमें सात-सात पीढ़ियोंको नरकमें हुवो दिया । अब यदि पुनः मेरे समीन ऐसी वात मुँहसे निकालेगा, तो वज्रके समान गदा मारकर तेरा सिर उड़ा दूँगा। तू हत्यारा है, तुझे ब्रह्महत्याका पाप लगा है; इसीलिने लोग तुझे देखकर प्रायश्चित्तके लिये सूर्यनारायणका दर्शन करते हैं। खड़ा रह, मेरी गदाकी एक चोट सह ले; मैं भी तेरी गदाकी अनेकों चोटें सहूँगा।'

इस प्रकार जब सात्यकिने द्रुपद-पुत्रका तिरस्कार किया। तो उसने भी फ्रोधमें भरकर उसकी मखौल उड़ाते हुए कहा-'सुन ली, सुन ली तेरी बात; और इसके लिये तुझे क्षमा भी करता हूँ । तेरे-जैसे नीच लोगोंका सत्पुरुपोंपर आक्षेप करनेका स्वभाव ही होता है। यदापि संसारमें क्षमाकी बड़ी प्रजंखा की जाती है, तयापि पापीके प्रति क्षमा नहीं करनी चाहिये; क्योंकि वह क्षमा करनेवालेको पराजित समझता है। तू निरसे पैरतक दुराचारी, नीच और पापी है। खय निन्दाके योग्य होकर भी दूसरोंकी निन्दा करना चाहता है। भृरिअवाका हाय कट गया या। वह प्राणान्त अनशनका वत लेकर बैठा याः उस समय तूने सबके मना करनेपर भी जो उस्का नलक काट लिया। इससे बढ़कर पाप और क्या हो रुकता है ! जो स्वयं ऐसा काम करे, वह दूसरोंको क्या क्ट्रेगा ! त् यदा धर्मात्मा पुरुष या तो जय भूरिश्रवा तुझे लात मार जमीनपर पटककर घसीटने लगा, उस समय ही त्ने क्यों न उतका वध किया ? स्वयं पापी होकर मुझसे क्यों कटोर यातें कह रहा है ! अय ज़ुप रह, फिर कोई ऐसी बात मुँहरे न निकालना; नहीं तो वाणींसे मारकर अभी तुसे यमलोक भेज दूंगा । चुपचाप युद्ध कर, कौरवोंके साय ही प्रेतलोकमें जानेका उपाय न कर।'

भृष्टसुम्रके ऐसे कठोर वचन सुनकर सात्यिक कोषसे काँप उठा, उसकी आँखें लाल हो गयीं। हायमें गदा ले उछलकर वह द्रुपदकुमारके सामने जा पहुँचा और बोला— 'अब मैं कोई कड़ी बात न कहकर केवल तुझे मार डाल्रॅगा; क्योंकि तू इसीके योग्य है।' इस प्रकार महावली सात्यिकको धृष्टग्रुप्नपर सहसा टूटते देख भगवान् कृष्णके इशारेसे भीमसेन अपने रथसे कृद पड़े और अपनी दोनों बॉहोंसे सात्यिकको रोका, पर वह वलपूर्वक आगे वढ़ गया। उस समय उसके शरीरसे पसीने छूट रहे थे। भीमसेनने दौड़कर छठे कदमपर सात्यिकको पकड़ा और अपने दोनों पैर जमाकर खड़े हो किसी प्रकार उसे काव्में किया। इतनेहीमें सहदेव भी अपने रथसे कृदकर आ पहुँचा और बोला—'नरश्रेष्ठ! अन्धक, वृष्णि तथा पाञ्चालींसे बढ़कर हमारा कोई मित्र नहीं है। तुमलोग जैसे हमारे मित्र हो, वैसे ही हम भी तुम्हारे हैं। तुम तो सब धर्मोंके शाता हो, मित्रधर्मका खयाल करके अपने क्रोधको रोको। तुम धृष्टग्रुप्नके अपराधको क्षमा करो और धृष्टग्रुप्न तुम्हारे।'

जब सहदेव सात्यिकको शान्त कर रहे थे, उस समय धृष्ट्युम्ने सकर कहा—'भीमसेन! छोड़ दो, छोड़ दो सात्यिकको। यह युद्धके घमंडमें मतवाला हो रहा है। अभी तीले बाणोंसे इसका सारा कोध उतार देता हूँ और इसकी जीवन-लीला भी समाप्त किये डालता हूँ।'

उसकी बात सुनकर सात्यिक सॉपके समान फुफकारता हुआ भीमसेनकी भुजाओंसे छूटनेका उद्योग करने लगा। दोनों वीर अपनी-अपनी जगहपर सॉड़के समान गरज रहे थे। यह देख भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुन तुरंत ही बीचमें आ पड़े और बड़े यत्तसे उन्होंने उन दोनोंको शान्त किया। इस प्रकार कोघसे ऑखें लाल किये उन दोनों घनुर्घर वीरोंको आपसमें लड़नेसे रोककर पाण्डव-पक्षके क्षत्रिय योद्धा शत्रुऑ-का समना करनेके लिये आ डटे।

नारायणात्त्रका प्रभाव देख युधिष्टिरका विषाद तथा भगवान् कृष्णके वताये हुए उपायसे उसका निवारणः अश्वत्यामाके साथ धृष्टद्युम्न, सात्यिक तथा भीमसेनका घोर युद्ध

सञ्जय कहते हैं—राजन् । तदनन्तर अश्वत्यामाने दुर्योधनसे पुनः अपनी प्रतिजा कह सुनायी—'धर्मका चोला पहने हुए कुन्तीपुत्र युधिष्ठरने युद्ध करते हुए आचार्यसे कपटपूर्ण वात कहकर उन्हें शस्त्र त्यागनेके लिये बाध्य किया है; इएलिये आज उनके देखते-देखते उनकी सेनाको मार भगाऊँगा और यृष्टयुम्रको भी मार डालूँगा। यदि रणभूमिमें मेरे सामने युद्ध करते रहे, तो में इन सभी पाण्डव महारिययों-

का वध कर डाल्रॅगा । यह मेरी सची प्रतिशा है; अतः दुम सेनाको लौटाकर ले चलो ।'

उसकी बात सुनकर आपके पुत्रने सेनाको पीछे छोटाया और भय त्यागकर बड़े जोरसे सिंहनाद किया। फिर कौरव और पाण्डवींमें युद्ध आरम्भ हुआ। हजारों शंख और भेरियां वज उठीं। इसी समय अश्वत्यामाने पाण्डवीं तथा पाञ्चालोंकी सेनाको लक्ष्य करके नारायणास्त्रका प्रयोग किया

भयद्भर युद्ध छिड़ गया । वहाँ सात्यिकको ही प्रवल होते देख कर्ण आपके पुत्रकी रक्षाके लिये शीव ही आ पहुँचा । महावली भीमसेनसे यह नहीं सहा गया। वे भी वाणोंकी दृष्टि करते हए तरंत वहाँ आ धमके। कर्णने हॅसते-हॅसते तीखे बाण मारकर भीमसेनका घनुष तथा वाण काट दिये और उनके सार्थिको भी मार डाला । तब भीमसेनके कोधकी सीमा न रही; उन्होंने गदा लेकर शत्रुके धनुष, ध्वजा, सारथि और रयके पहियेका नाश कर डाला । कर्ण इस बातको नहीं सह सका, वह तरह-तरहके अस्त्रों और बाणोंका प्रयोग करके भीमके साथ लड़ने लगा । इसी तरह भीमसेन भी कुपित होकर कर्णसे युद्ध करने लगे। दूसरी ओर द्रोणाचार्य धृष्टयुम्न आदि पाञ्चालोंको पीडा देने लगे । यह आचार्यके सेनापतित्वका पाँचवाँ दिन या । वे क्रोधमें भरे हुए थे और पाञ्चाल वीरोंका महानू संहार कर रहे थे। शत्रु भी बड़े घैर्यवान् थे । वे उनसे युद्ध करते हुए तनिक भी भयभीत नहीं होते थे । पाञ्चाल वीरोंको सरते और होणा-चार्यको प्रवल होते देख पाण्डवींको वडा भय हुआ । उन्हींने विजयकी आशा छोड़ दी। उन्हें सन्देह होने लगा-ये महान अस्रवेत्ता आचार्य कहीं हम सब लोगोंका नाश तो नहीं कर डार्लेगे १

कुन्तीके पुत्रोंको भयभीत देख भगवान् श्रीकृष्ण कहने लगे—'पाण्डवो ! द्रोणाचार्य धनुर्धारियोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, इनके हायमें धनुष रहनेपर इन्द्र आदि देवता भी इन्हें नहीं जीत सकते । जब ये हिथयार डाल दें, तभी कोई मनुष्य इनका वध कर सकता है। मैं समझता हूँ, अश्वत्थामाके मारे जानेपर ये युद्ध नहीं करेंगे; अतः कोई जाकर इन्हें अश्वत्थामाकी मृत्युका समाचार सुनावे।'

महाराज ! अर्जुनको यह नात विच्कुल पसंद नहीं आयी, किन्तु और सब लोगोंको जॅच गयी । केवल राजा युधिष्ठिरने वड़ी कठिनाईसे यह बात स्वीकार की । मालवाके राजा इन्द्रवर्माके पास एक हाथी था, जिसका नाम था अश्वत्यामा । अपनी ही सेनाके उस हाथीको भीमसेनने गदासे मार डाला और लजाते-लजाते द्रोणाचार्यके सामने जाकर जोर-जोरसे हला करने लगे—'अश्वत्यामा मारा गया।' मनमें उस



हायीका खयाल करके भीमने यह मिथ्या वात उड़ा दी।

उस अप्रिय वचनको सुनकर आचार्य द्रोण सहसा सूल गये,। उनका सारा शरीर शिथिल हो गया। परन्तु वे अपने . पुत्रके बलको जानते थे, अतः सन्देह हुआ कि यह बात झ्ठी है। फिर तो धैर्यसे विचलित न होकर उन्होंने धृष्टसुप्तपर घावा किया और उसके ऊपर एक हजार वाणोंकी वर्षा की। यह देख बीस हजार पाञ्चाल महारिययोंने चारों ओरसे बाणों-की झड़ी लगाकर द्रोणाचार्यको ढक दिया। द्रोणने उनके बाणोंका नाश करके उनका भी संहार करनेके लिये ब्रह्मास्त्र प्रकट किया। वह अस्त्र पाञ्चालोंके मस्तक और भुजाएँ काट-काटकर गिराने लगा। पृथ्वीपर मरे हुए वीरोंकी लाशें बिछ गयीं। आचार्यने उन बीसों हजार पाञ्चाल महारिययोंका सफाया कर डाला। फिर वसुदानका सिर घड़से अलग कर दिया। इसके बाद पाँच सौ मत्स्यों, छः हजार स्वां, दस हजार हाथियों तथा दस हजार घोडोंका संहार कर डाला।

इस प्रकार द्रोणाचार्यको क्षत्रियोंका अन्त करनेके लिये खड़ा देख अग्निदेवको आगे करके विश्वामित्र, जमदिम, भरद्राज, गौतम, विषष्ठ, कश्यप और अत्रि ऋषि उन्हें ब्रह्म-लोकमें ले जानेके लिये वहाँ पधारे । साथ ही सिकत, पृश्नि, या । उससे हजारों वाण निकलकर आकाशमें छा गये, उन सबके अग्रमाग प्रज्वलित हो रहे थे । उनसे अन्तरिक्ष और दिशाएँ आच्छादित हो गर्या । फिर लोहेके गोले, चतुश्चक, दिचक, शतन्नी, गदा और जिसके चारों ओर छुरे लगे हुए थे, ऐसे सूर्यमण्डलाकार चक प्रकट हुए । इस प्रकार नाना प्रकारके शल्लींसे आकाशको ज्यास देख पाण्डव, पाञ्चाल और सुझय घवरा उठे । पाण्डव महारयी ज्यों-ज्यों युद्ध करते, त्यों-त्यों उस अस्त्रका जोर बढ़ता जाता या । उससे पाण्डव-



सेना भसा होने लगी। यह संहार देख धर्मराजको वड़ा भय हुआ। उन्होंने देखा—मेरी सेना अचेत-सी होकर भाग रही है और अर्जुन उदासीन भावसे चुपचाप खड़े हैं, तो सब योद्धाओंसे कहा—'धृष्टसुम्न! पाञ्चालोंकी सेनाके साथ तुम भाग जाओ। सात्यके! तुम भी वृष्णि और अन्धकोंके साथ चल दो। अब धर्मात्मा श्रीकृष्णसे जो कुछ हो सकेगा, करेंगे। ये सारे जगत्के कल्याणका उपदेश देते हैं, तो अपना क्यों नहीं करेंगे? में सम्पूर्ण सैनिकोंसे कह रहा हूं, कोई भी युद्ध न करो। भाइयोंको साथ लेकर में अग्निम प्रवेश कर जाऊँगा। अर्जुनकी मेरे प्रति जो शुभ कामना है, वह शीष्ट ही पूरी हो जानी चाहिये; क्योंकि सदा ही अपना कल्याण करनेवाले आचार्यका मैंने वध करवाया है! अतः उनके लिये में भी वन्धुओंसहित मर जाऊँगा।' जब युधिष्ठिर इस प्रकार कह रहे थे, उसी समय भगवान् श्रीकृष्णने दोनों भुजाएँ उठाकर सबको रोका और इस प्रकार कहा—'योद्धाओं! अपने हथियार शीर्घ ही नीचे डाल दो और सवारियोंसे उतर जाओ; नारायणास्त्रकी शान्तिका यही उपाय बताया गया है। भूमिपर खड़े हुए निहत्ये लोगोंको यह अस्त्र नहीं मारेगा। इसके विपरीत, ज्यों-ही-ज्यों योद्धा इस अस्त्रके सामने युद्ध करेंगे, त्यों-ही-त्यों कौरव अधिक बलवान् होते जायँगे। जो इस अस्त्रका सामना करनेके लिये मनमें विचार भी करेंगे, वे रसातलमें चले जायँ तो भी यह अस्त्र उन्हें मारे विना नहीं छोड़ेगा।'

भगवान् कृष्णकी बातें सुनकर सव योद्धाओंने हायसे और मनसे भी शस्त्र त्याग देनेका विचार कर लिया। सवको अस्त्र त्यागनेके लिये उद्यत देख भीमसेनने कहा—वीरो! कोई भी अस्त्र न ,फेंकना। मैं अपने वाणोंसे अश्वत्यामाके अस्त्रोंका वारण करूँगा। इस भारी गदासे उसके अस्त्रोंका नाश करके मैं उसके ऊपर भी कालकी भाँति प्रहार करूँगा। यदि इस नारायणास्त्रका मुकाबला करनेके लिये अवतक कोई योद्धा समर्थ नहीं हुआ, तो आज कौरव-पाण्डवोंके देखते-देखते मैं इसका सामना करूँगा। अर्जुन! अर्जुन! वुम अपने गाण्डीवको नीचे न डाल देना; नहीं तो चन्द्रमाकी भाँति तुममें भी कलङ्क लग जायगा, जो तुम्हारी निर्मलताको नष्ट कर देगा।

अर्जुन वोले—भैया ! नारायणास्त्र, गौ और ब्राह्मणों-के सामने अपने अस्त्रको नीचे डाल देनेका मेरा वत है।

अर्जुनके ऐसा कहनेपर भीमसेन अकेले ही मेघके समान गर्जना करते हुए अश्वत्यामाके सामने गये और उसपर वाण-समूहोंकी वर्षा करने लगे। अश्वत्यामाने भी उनसे हॅसकर वात की और उनपर नारायणास्त्रसे अभिमिन्त्रत वाणोंकी झड़ी लगा दी। महाराज! भीमसेन जब उस अस्त्रके सामने वाण मारने लगे, उस समय जैसे हवाका सहारा पाकर आग प्रज्वलित हो उठती है उसी प्रकार उस अस्त्रका वेग बढने लगा। उसे बढते देख भीमके सिवा पाण्डवसेनाके सभी सैनिक मयमीत हो गये। सब लोग अपने दिव्य अस्त्रोंको नीचे डालकर रथ, हाथी और घोड़े आदि वाहनोंसे उतर गये। अब वह महाबली अस्त्र सब ओरसे हटकर भीमके मस्तकपर आ पड़ा। उसके तेजसे आच्छादित होकर भीमसेन अहस्य हो गये। इससे सभी प्राणी और विशेषतः पाण्डव लोग हाहाकार मचाने लगे। भीमसेनके साथ ही उनके रथ

गर्ग, वालिलत्य, भृगु और अङ्गिरा आदि भी ये। ये सभी सहसम्प्र धारण किये हुए ये। महर्षियोंने द्रोणाचार्यसे कहा—ध्रोण! हिययार रख दो और यहाँ खड़े हुए इसलोगोंकी ओर देखो। अतक तुमने अधमंते युद्ध किया है। अब तुम्हारी मृत्युका तमय आया है। अबसे भी इस अत्यन्त कृरतापूर्ण कर्मना त्याग करो। तुम बेद और वेदाङ्कोंके विद्वान् हो। सत्य और धर्ममें तत्यर रहनेवाले हो। सबसे बड़ी बात यह है कि तुम बाहण हो। तुम्हारे लिये यह काम शोभा नहीं देता। अपने सनातन धर्ममे स्थित हो जाओ। तुम्हारा इस मनुष्य-लोक्से रहनेका समय पूरा हो चुका है। जो लोग ब्रह्मान्य नहीं जानते थे, उन्हें भी तुमने ब्रह्मास्त्रसे दग्ध किया है; तुम्हारा यह काम अच्छा नहीं हुआ। फेंक दो ये अस्त्र-शक्त, अब फिर ऐसा पायकर्म न करो।'

आचार्यने ऋिपयोंकी यह वात सुनी, भीमसेनके कथनपर भी विचार किया और धृष्टशुम्नको सामने देखा; इन सब कारणोंसे वे यहुत उदास हो गये। अब उन्हें अश्वत्यामाके मरनेका सन्देह हुआ । वे व्यथित होकर युधिष्ठिरसे पूछने लगे— 'चान्तवर्में मेरा पुत्र मारा गया या नहीं १' द्रोणके मनमें यह निश्चय या कि युधिष्ठिर तीनों लोकोंका राज्य पानेके लिये भी किमी तरह सुरु नहीं वोलेंगे। बच्चनसे ही उनकी सचाईमें आचार्यना विश्वाम या।

इधर भगवान् श्रीकृष्णने यह सोचा कि आचार्य द्रोण अय पृथ्वीपर पाण्डवींका नाम-निशान भी नहीं रहने हेंगे, तो उन्होंने धर्मराजसे कहा—'यदि द्रोण कोधमें भरकर आये दिन और युद्ध करते रहे, तो में सच कहता हूँ तुग्हारी सेनाका सर्वनाश हो जायगा। अतः तुम द्रोणसे हम-होगोंको यचाओ। दूसरोंकी प्राण रक्षाके लिये यदि कदाचित् अस्त्य योलनापड़े, तो उससे वोलनेवालेको पातक नहीं लगता।'

वे दोनों इस प्रकार बातें कर ही रहे थे कि भीमसेन बोल उठे—'महाराज! ट्रोणके वधका उपाय सुनकर मैंने आपकी सेनामें विचरनेवाले मालवनरेश इन्द्रवर्माके अश्वत्यामा नामक हायीको मार डाला है। उसके बाद द्रोणसे जाकर कहा है— 'अश्वत्यामा मारा गया।' उन्होंने मेरी बातपर विश्वास नहीं किया, इसीलिये आपसे पूछते हैं। अतः आप श्रीकृष्णकी बात मानकर द्रोणसे कह दीजिये कि 'अश्वत्यामा मारा गया।' आपके कहनेसे फिर वे युद्ध नहीं करेंगे; क्योंकि आप सत्यवादी हैं—यह बात तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है।'

महाराज ! भीमकी बात सुनकर और श्रीकृष्णकी प्रेरणा-से युधिष्ठिर वैसा कहनेको तैयार हो गये । वे असत्यके भयमें ढूवे हुए थे, तो भी विजयमें आसक्ति होनेके कारण द्रोणाचार्य-से 'अश्वरयामा मारा गया' यह वाक्य उच्च स्वरसे कहकर धीरेसे बोले 'किन्तु हायी ।' इसके पहले युधिष्ठिरका रथ पृथ्वीसे चार अंगुल ऊँचा रहा करता था, उस दिन वह असत्य मुँहसे निकालते ही रथ जमीनसे सट गया । महारथी द्रोण युधिष्ठिरके मुखसे वह वात सुनकर पुत्रशोकसे पीडित हो जीवनसे निराश हो गये, तथा ऋषियोंके कथनानुसार अर्पनेको पाण्डवोंका अपराधी मानने लगे ।



आचार्य द्रोणका वध

सञ्जय कहते हैं—महाराज । राजा द्रुपदने बहुत बड़ा यह करके प्रच्वित अग्निसे जिसको द्रोणका नाश करनेके लिये प्राप्त किया था उस धृष्टसुमने जब देखा कि आचार्य द्रोण बड़े ही उद्धिग्न हैं और उनका चित्त शोकाकुल हो रहा है, तो उसने उस अवसरसे लाभ उठानेके लिये उनपर धावा कर दिया । धृष्टयुम्रने एक विजय दिलानेवाला षोड़े और सारिय भी अश्वत्यामाके अस्तसे आच्छादित हो आगके भीतर आ पड़े। जैसे प्रलयकालमें सवर्तक अग्नि सम्पूर्ण चराचर जगत्को भस्म करके परमात्माके मुखमें प्रवेश कर जाती है, उसी प्रकार उस अत्तने भीमसेनको दग्ध करनेके लिये उन्हें चारों ओरसे घेर लिया। उसका तेज भीमसेनके भीतर प्रविष्ट हो गया। यह देख अर्जुन और भीमकी ओर दीहे। वहाँ पहुँचकर दोनों उस अस्त्रकी आगमें धुस गये, किन्तु अन्त त्याग देनेके कारण वह आग इन्हें जला न सकी। नारायणालकी शान्तिके लिये दोनों ही भीमसेनको तथा उनके सम्पूर्ण अन्त-शालोंको जोर लगाकर खींचने लगे। उनके खींचनेपर भीमसेन और जोरसे गर्जना करने लगे; इससे वह भयद्धर अन्न और भी उम्ररूप धारण करने लगा।

तय भगवान् शीकृष्णने भीमसे कहा—'पाण्डुनन्दन! यह क्या यात हं! मना करनेपर भी तुम युद्ध वद क्यों नहीं करते! यदि हम समय युद्धसे ही कौरव जीते जा सकते तो हम तथा ये सभी राजा युद्ध ही करते। यहाँ हठसे काम नहीं चलेगा। तुम्हां पक्षके सभी योद्धा रयसे उत्तर जुके हैं, तुम भी श्रीय उत्तर जाओ।' यह कहकर श्रीकृष्णने उन्हें रयसे



नीचे खींच लिया । नीचे उतरकर मीमछेनने ज्यों ही अपना

अस्त्र धरतीपर डाला, त्यों ही नारायणास्त्र शान्त हो गया ।

इस प्रकार उस दुःसह तेजके शान्त हो जानेपर सम्पूर्ण दिशाएँ साफ हो गयीं, ठंडी हवा चलने लगी तथा पशु-पक्षियोंका कोलाहल वंद हो गया । हाथी और घोडे आदि वाहन भी सुखी हो गये। पाण्डवींकी जो सेना मरनेसे बच गयी यी, वह अब आपके पुत्रींका नाश करनेके लिये पनः हर्षसे भर गयी । उस समय दुर्योधनने द्रोणपुत्रसे कहा-'अश्वत्थामन् । एक बार फिर इस अस्त्रका प्रयोग करो; देखो, यह पाञ्चालींकी सेना विजयकी इच्छासे पुनः संग्रामभूमिमें आकर डट गयी है। अपके पुत्रके ऐसा कहनेपर अश्वत्यामा दीनतापूर्ण उच्छ्वास लेकर बोला--- राजन् । इस अस्त्रका दुवारा प्रयोग नहीं हो सकता । दुवारा प्रयोग करनेपर यह अपने ही ऊपर आकर पड़ता है। श्रीकृष्णने इसे शान्त करने-का उपाय बता दिया, नहीं तो आज सम्पूर्ण शत्रुओंका वध हो ही जाता । दुर्योधनने कहा- भाई। तुम तो सम्पूर्ण अस्त्र-वेत्ताओं में श्रेष्ठ हो; यदि इस अस्त्रका दो बार प्रयोग नहीं हो सकता तो अन्य अस्त्रोंसे ही इनका संहार करो। क्योंकि ये सभी गुरुदेव द्रोणके इत्यारे हैं । तुम्हारे पास बहुत-से दिव्यास्त्र हैं; यदि मारना चाहो तो कोघमें भरे हुए इन्द्र भी तुमसे वचकर नहीं जा सकते।'

पिताकी मृत्यु याद आ जानेसे अश्वत्थामा पुनः क्रोधमें भरकर धृष्टगुमकी ओर दौड़ा । निकट पहुँचकर उसने पहले वीस और फिर पॉच बाणोंसे उसे घायल किया । धृष्टग्रुमने भी चौसठ वाण मारकर अश्वत्यामाको बींघ डाला तथा बीस वाणोंसे सार्यिको और चारसे चारों घोड़ोंको घायल कर दिया । धृष्टद्युम्न अश्वत्थामाको बारंबार बींधकर पृथ्वीको कम्पायमान-सा करता हुआ गर्जने लगा । अश्वत्थामाने भी कुपित हो धृष्टगुप्नको दस बाण मारे, फिर दो क्षुरोंसे उसकी ध्वजा और धनुष काट दिये । इसके बाद अन्य बहुत-से सायकोंद्वारा धृष्टग्रुम्नको पीड़ित किया और घोड़ों तथा सार्राथ-को मारकर उसे रथहीन कर दिया । तत्पश्चात् उसके सैनिकीं-को भी मार भगाया। यह देखकर सात्यिक अपने रयको अश्वत्यामाके पास छे गया । वहाँ पहुँचकर उसने अश्वत्यामा-को पहले आठ, फिर बीस वाणोंसे बींघ दिया; इसके बाद सारिय तथा घोड़ोंको घायल किया । फिर उसके धनुष और ध्वजाको काटकर रथको भी तोड़ डाला। तदनन्तर उसकी छातीमें तीस बाण मारे।

उस समय दुर्योघनने बीस, ऋपाचार्यने तीन, ऋतवर्माने

सुदृढ धनुष हायमें ले उसपर अग्निके समान तेजस्वी बाण रक्खा। यह देख द्रोणने उसे रोकनेके लिये आङ्गिरस नामक धन्य और ब्रह्मदण्डके समान अनेकों बाण हायमें लिये। फिर उन वाणोंकी वर्षासे उन्होंने धृष्टद्युमको दक दिया, उसे घायल भी कर डाला तया उसके बाण, धनुष और ध्वजाको काटकर सारियको भी मार गिराया । तब धृष्टसुम्रने हॅसकर दूसरा धनुष उठाया और आचार्थकी छातीमें एक तेज किया हुआ बाण मारा । उसकी करारी चोटसे उन्हें चक्कर आ गया। अब उन्होने एक तीखी धारवाला भाला लिया और उससे उसके धनुषको पुनः काट डाला । इतना ही नहीं, इसके अलावे भी उसके पास जितने धनुष थे, उन सबको काट दिया । केवल गदा और तलवारको रहने दिया । इसके बाद उन्होंने भृष्टचुम्नको नौ बाणोंसे बींध डाला। तव उस महारयीने अपने घोडोंको द्रोणके रयके घोडोके साथ मिला दिया और ब्रह्मास्त्र छोडनेका विचार किया । इतनेहीमें द्रोणने उसके ईषा, चक्र और रयका वन्धन काट दिया । धनुष, ध्वजा और सारियका नाश तो पहले ही हो चुका था। इस भारी विपत्तिमें फॅसकर धृष्टद्युम्न-ने गदा उठायी, किन्त्र आचार्यने तीखे सायकोंसे उसके भी दुकड़े-दुकड़े कर दिये। अब उसने चमकती हुई तलवार हायमें ली और अपने रथसे द्रोणाचार्यके रथपर पहुँचकर उनकी छातीमें वह कटार भोंक देनेका विचार किया। यह देख द्रोणने शक्ति उठायी और उसके द्वारा एक-एक करके धृष्टचुम्नके चारों घोड़ोंको मार डाला । यद्यपि दोनोंके घोड़े एक साथ मिल गये थे, तो भी उन्होंने अपने लाल रंगके घोड़ोंको बचा लिया। उनकी यह करतूत धृष्ट्युम्नसे नहीं सही गयी । वह द्रोणकी ओर झपटकर तलवारके अनेकों हाथ दिखाने लगा । इसी बीचमें एक हजार 'वैतस्तिक' नामक बाग मारकर आचार्यने उसकी ढाल-तलवारके खण्ड-खण्ड कर डाले। उपर्युक्त बाण निकटसे युद्ध करनेमें उपयोगी होते हैं तथा विचेभरके होनेके कारण ही वैतस्तिक कहलाते हैं। द्रोण, ऋप, अर्जुन, कर्ण, प्रद्युम्न, सात्यिक तथा



अभिमन्युके सिवा और किसीके पास वैसे बाण नहीं थे।

तलवार काट देनेके बाद आचार्यने अपने शिष्य
धृष्टयुम्नका वध करनेकी इच्छासे एक उत्तम वाण धनुषपर
रक्ता। सात्यिक यह देख रहा था। उसने दस तीले बाण
मारकर कर्ण और दुर्योधनके सामने ही द्रोणका वह अस्त्र
काट दिया तथा धृष्टयुम्नको द्रोणके चंगुलसे बचा लिया।
उस समय सात्यिक द्रोण, कर्ण और कृपाचार्यके बीच
वेखटके धूम रहा था। उसकी हिम्मत देख श्रीकृष्ण और
अर्जुन प्रशंसा करते हुए शाबाशी देने लगे। अर्जुन
श्रीकृष्णसे कहने लगे—'जनार्दन! देखिये तो सही,
आचार्यके पास खड़े हुए मुख्य महारिययोंके बीच सात्यिक
खेल-सा करता हुआ विचर रहा है, उसे देखकर मुझे बढ़ी
प्रसन्नता हो रही है। दोनों ओरके सैनिक आज उसके पराक्रमकी मुक्तकण्ठसे सराहना कर रहे हैं।'

जब सारयिकने द्रोणाचार्यका वह बाण काट डाला, तो दुर्योघन आदि महारिययोंको बड़ा क्रोघ हुआ। कृपाचार्य, कर्ण तथा आपके पुत्र उसके निकट पहुँचकर बड़ी फुर्तीके साथ तेज किये हुए बाण मारने लगे। यह देख राजा

दस. कर्णने पचास, दुःशासनने सौ तथा वृषसेनने सात वाण मारकर सात्यिकको घायल किया । तब सात्यिकने एक ही क्षणमें उन सभी महार्थियोंको रथहीन करके रणभूमिसे भगा दिया । इतनेमें अश्वत्यामा दूसरे रथपर सवार होकर आया और सैकड़ों सायकोंकी वृष्टि करता हुआ सात्यिकको रोकने लगा । सात्यिकने जब उसे आते देखा, तो पुनः उसके रथके टकडे करके उसे मार भगाया । सात्यिकका वह पराक्रम देख पाण्डव वारंवार शङ्ख वजाने और सिंहनाद करने लगे। इस प्रकार द्रोणपुत्रको रयहीन करके सात्यिकने चूपसेनके तीन हजार महारथियोंका, कुपाचार्यके पंद्रह हजार हाथियोंका तया शक्तिके पचास इजार घोडोंका संहार कर डाला। इसी वीचमें अश्वत्यामा पुनः दूसरे रथपर आरूढ़ हो सात्यिकका वध करनेके क्रोधर्मे भरा हुआ लिये आया । सात्यिक पुनः उसे तीखे वाणोंसे वींधने लगा । इससे पीडित होकर अश्वत्यामाने हॅसते-हॅसते कहा-- 'सात्यके । तुम आचार्यको मारनेवालेकी सहायता करते हो; परन्तु यह धृष्टद्युम्न और तुम-दोनों ही मेरे ग्रास वन चुके हो, किसी तरह अव वचकर नहीं जा सकते । युयुधान ! मैं अपने सत्य और तपस्याकी रापय खाकर कहता हूँ, समस्त पाञ्चालींका नारा किये विना चैन नहीं छूँगा। तम पाण्डवीं और वृष्णियोंकी जितनी भी सेना हो, सबको एकत्रित कर छो; तो भी मैं सोमकोंका संहार कर ही डालूँगा।

यह कहकर अश्वत्यामाने सात्यकिपर एक बहुत तीखा वाण मारा । उसने सात्यिकका कवच छेदकर उसे अत्यन्त चोट पहुँचायी। कवच छिन्न-भिन्न हो गया, उसके हायसे घतुष और बाण गिर गये, खूनसे लथपय हो वह रयके पिछले भागमें जा बैठा। यह देख सार्यि उसे अश्वत्यामाके सामनेसे अन्यत्र हटा ले गया । तदनन्तर अर्जुन, भीमसेन, बृहत्क्षत्र, चेदिराजकुमार, सुदर्शन—ये पॉच महारयी आ पहुँचे और सबने चारों ओरसे अश्वत्यामाको घेर लिया। उन्होंने वीस पग दूर रहकर अश्वत्यामाको पाँच-पाँच वाण मारे । अश्वत्यामाने भी एक ही साथ पचीस वाण मारकर उनके सब वाणोंको काट दिया । इसके बाद उसने बृहत्क्षत्र-को सात, सुदर्शनको तीन, अर्जुनको एक और भीमसेनको छः वार्णोसे वींघ डाला। तव चेदिदेशके युवराजने वीस, अर्जुनने आठ और अन्य सब लोगोंने तीन-तीन बाणोंसे अश्वत्यामाको घायल कर दिया । इसके वाद अश्वत्यामाने अर्जुनको छः, श्रीकृष्णको दस, भीमसेनको पाँच, चेदियुवराज-

को चार और सुदर्शन तया वृहत्क्षत्रको दो-दो बाण मारे।
फिर भीमसेनके सारियको छः बाणोंसे प्रायल कर दो वाणोंसे
उनकी ध्वजा और धनुष काट डाले। तत्पश्चात् अने
सायकोंकी वर्षासे अर्जुनको भी बींधकर उसने सिंहके समान
गर्जना की। फिर तीन बाणोंसे उसने अपने रयके पास ही खढ़े
हुए सुदर्शनकी दोनों भुजाएँ और मस्तक उड़ा दिये, रयशक्तिसे पौरव वृहत्क्षत्रको मार डाला तथा अग्निके समान
तेजस्वी बाणोंसे चेदिदेशके सुवराजको सारिय और घोडोंसहित
यमलोक भेज दिया।

यह देखकर भीमसेनके कोधकी सीमा न रही, उन्होंने सैकडों तीखे वाणोंसे अश्वत्यामाको ढक दिया। परन्त अश्वत्यामाने अपने सायकोंसे उनकी वाणवर्षाका नाहा कर दिया और क्रोधमें भरकर उन्हें भी धायल किया। तब भीमसेनने यमदण्डके समान भयद्भर दस नाराच चलाये. वे अश्वत्यामाके गलेकी हँसली छेदकर भीतर घुस गये। इस चोटसे अत्यन्त पीडित हो उसने ऑखें बंद कर ही और ध्वजाका सहारा लेकर वैठ गया । योडी देरमें जब होश हुआ, तो उसने भीमसेनको सौ बाण मारे । इस प्रकार दोनी ही वर्षाकालके मेघके समान एक दूसरेपर वाणींकी वर्षा करने लगे । महाराज ! उस युद्धमें इमलोगोंको भीमसेनके अद्भत पराक्रम, अद्भुत वल, अद्भुत वीरता, अद्भुत प्रभाव तथा अन्तत व्यवसायका परिचय मिला । उन्होंने द्रोणपुत्रका वध करनेकी इच्छासे वाणोंकी वड़ी भयडूर वृष्टि की। इधर अश्वत्यामा भी बड़ा भारी अस्त्रवेत्ता या, उसने अस्त्रोंकी मायासे उनकी वाणवर्षा रोक दी और उनका धनुष काट डाला; फिर क्रोधमें भरकर अनेकों वाणींसे उन्हें घायल किया । धनुष कट जानेपर भीमने भयद्वर रयशक्ति हायमें ली और उसे बड़े वेगसे घुमाकर अश्वत्यामाके रथपर चलाया; किन्तु उसने तेज वाण मारकर उसके द्वकडे-द्वकडे कर डाले। इसी बीचमें भीमसेनने एक सहढ धनुष हाथमें हिया और वहुत से वाणोंका प्रहार कर अश्वत्थामाको वींघ डाला। तव अश्वत्थामाने एक बाण मारकर भीमसेनके सार्थिका ललाट चीर दिया, उस प्रहारसे सारिय मूर्छित हो गया। उसके हायसे घोड़ोंकी बागडोर छूट गयी । सारथिके वेहोश होते ही भीमसेनके घोड़े सब धनुर्घारियोंके देखते-देखते भाग चले । विजयी अश्वत्यामा हर्षमें भरकर शङ्ख वजाने लगा और पाञ्चाल योद्धा तथा भीमसेन भयभीत होकर इघर-उघर भाग निकले।

वैंधाते हुए कहा, "भाई! मैने भी उनसे यह बात कही थी। उन्होंने कहा है कि गर्भ है। उन्होंने कभी विनोदमें भी कोई छुठी वात नहीं कही है। फिर इस सङ्घटके अवसरपर तो उनका कहना छुठा हो ही कैसे सकता है। उन्होंने जाते समय मुझसे कहा कि 'नागकन्ये! अपनी प्रयोजनिसिद्धिके सम्यन्धमें कोई चिन्ता नहीं करना। तुम्हारे गर्भसे अग्रि और सूर्यके समान तेजस्वी पुत्र होगा।' इसिल्ये भाई! तुम अपने मनमें किसी प्रकारका दुःख न करो।'' यह सुनकर वासुकि बड़े प्रेम और प्रसन्नतासे अपनी बहिनका स्वागत-सत्कार करने लगा और उसके पेटमें ग्रुङ्ग पक्षके चन्द्रमाके समान गर्भ भी बढने लगा।

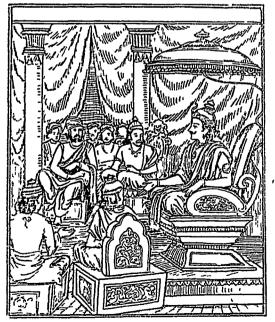
समय आनेपर वासुिककी बहिन जरकारके गर्मसे एक दिव्य कुमारका जन्म हुआ । उसके जन्मसे मातृवश और पितृवश दोनोंका भय जाता रहा । क्रमशः वड़ा होनेपर उसने ज्यवन मुनिसे वेदोंका साङ्गोपाङ्ग अध्ययन किया । वह ब्रह्मचारी बालक बचपनमें ही बड़ा बुद्धिमान् और सास्विक या । जब वह गर्ममें या, तभी पिताने उसके सम्बन्धमें 'अस्ति' (है) पदका उचारण किया था; इसलिये उसका नाम 'आस्तीक' हुआ । नागराज वासुिकके घरपर वाल्य-अवस्थामें वड़ी सावधानी और प्रयत्नसे उसकी रक्षा की गयी । थोड़े ही दिनोंमें वह बालक इन्द्रके समान बढ़कर नागोंको हिर्पित करने लगा ।

परिक्षित्की मृत्युका कारण

श्रीशौनकजीने कहा—स्तनन्दन! राजा जनमेजयने उत्तहको बात सुनकर अपने पिता परिक्षित्की मृत्युके सम्बन्धमें जो पूछ-ताछ की थी, उसका आप विस्तारसे वर्णन कीजिये। उग्रश्रवाजीने कहा—राजा जनमेजयने अपने मन्त्रियों-से पूछा कि भीरे पिताके जीवनमें कौन-सी घटना घटित हुई थी! उनकी मृत्यु किस प्रकार हुई थी! मैं उनकी मृत्युका

मन्त्रियोंने कहा-महाराज! आपके पिता बड़े

वृत्तान्त सुनकर वही करूँगा, जिससे जगत्का लाभ हो !'



धर्मात्मा, उदार और प्रजापालक ये । इस बहुत संक्षेपसे

उनका चरित्र आपको सुनाते हैं। आपके धर्मरापिता मूर्तिमान् धर्म थे । उन्होने धर्मके अनुसार अपने कर्तव्यपालनमें संलग्न चारों वर्णोंकी प्रजाकी रक्षा की थी । उनका पराक्रम अंतुलनीय था। वे सारी पृथ्वीकी ही रक्षा करते थे। न उनका कोई द्वेषी या और न वे ही किसीसे द्वेष करते थे। वे सबके प्रति समान दृष्टि रखते थे। उनके राज्यमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शुद्ध-सभी प्रेसन्नताके साथ अपने-अपने कर्ममें लगे रहते थे। विधवा, अनाय, लॅगड़े, लूले और गरीवींके खान-पानका भार उन्होंने अपने ऊपर छे रक्खा था। उनकी प्रजा हृष्ट-पुष्ट रहती थी। वे बड़े ही श्रीमान् और सत्यवादी थे । उन्होंने क्रपाचार्यसे धनुर्वेदकी शिक्षा प्राप्त की थी। भगवान् श्रीकृष्ण आपके पिताके प्रति बड़ा प्रेम रखते थे । विशेष क्या, वे सभीके प्रेमपात्र थे । कुरुवशके परि-क्षीण होनेपर उनका जन्म हुआ या, इसीसे उनका नाम परीक्षित् हुआ । वे राजधर्म और अर्थशास्त्रमें वड़े कुशल थे । वे वडे बुद्धिमान्, धर्मसेवी, जितेन्द्रिय और नीतिनिपुण थे । उन्होंने साठ वर्षतक प्रजाका पालन किया । इसके वाद सारी प्रजाको दुखी करके वे परलोक सिघार गये। अब यह राज्य आपको प्राप्त हुआ है।

जनमेजयने कहा—मिन्त्रयो ! आपलोगोने मेरे प्रश्नका उत्तर तो दिया ही नहीं । हमारे वंशके सभी राजा अपने पूर्वजोंके सदाचारका ध्यान रखकर प्रजाके हितैपी और प्रिय होते आये हैं । मैं तो अपने पिताकी मृत्युका कारण जानना चाहता हूँ ।

मन्त्रियोंने फहा-मनराज ! आनके प्रजापालक ि सामार पार्ट्स तरर ही धितारके प्रेमी थे। उन्होंने गाप गार तर्ने एमलेगीयर छोड़ रक्या था। एक बार ने निकन रेगान है लिये वनमें गये हुए थे। उन्होंने बाणसे ए हिन्ही मारा और उसके भागनेपर उसका पीछा िया विकास हो पैदल बहुत दूरतक बनमे हरिनको इंडरे हुए चले गये परन्तु उसे पा नहीं सके। वे साठ गाँह हो चुके थे, इचलिये यक गये और उन्हें भूख भी लग गर्या । उसी समय उन्हें एक मुनिका दर्शन हुआ । वे मौनी वं । उन्होंने उन्हों ए प्रम्न किया । परन्तु वे कुछ नहीं बोले । उरा रागय राजा भूगे और यके-मॉदे थे, इसलिये मुनिको उत्त न बोलने देराकर कोधित हो गये। उन्होंने यह नहीं जाना कि ये नीनी है। इसलिये उनका तिरस्कार करनेके लिये भनपरी नोक्से मरा सॉप उठाकर उनके कथेपर डाल दिया । मीनी मुनिने राजाके इस कृत्यपर भला-बुरा कुछ नहीं पण । यं नपचाप शान्तभावसे बैठे रहे । राजा ज्यों के त्यों वहाँसे उलटे पाँव राजधानीमें छीट आये ।

मीनी ऋषि रामीकके पुत्रका नाम या शृङ्की । वह वड़ा तेज्ञत्वी और शक्तिशाली या । जब महातेजस्वी श्रङ्गीने अपने सपाके मुँहसे यह बात सुनी कि राजा परिक्षितने मौन और निश्वल अवस्थामें मेरे पिताका तिरस्कार किया है तो वह कोचरे आग-ववूला हो गया । उसने हायमें जल लार आपके पिताको शाप दिया--- 'जिसने मेरे निरपराध पिताके कंधेनर मरा हुआ साँप डाल दिया, उस दुएको तक्षर नाग मांध करके अपने विषसे सात दिनके भीतर ही जदा देगा । लोग मेरी तपस्याका वल देखें ।' इस प्रकार शाप देकर श्रद्धी अपने पिताके पास गया और सारी बात कह मुनारी। शमीक मुनिने यह सब सुनकर अच्छा नहीं समझा तया अतर के निवाके पास अपने शीलवान् एवं गुणी जिष्य गौरमुपको भेजा । गीरमुखने आकर आपके पितासे कहा, 'रमार गुरुदेवने आपके लिये यह सन्देश भेजा है कि राउन् ! मेरे पुत्रने आपको शाप दे दिया है, आप सावधान हो हाउँ । तहाक अपने विषष्ठे सात दिनके भीतर ही आपको ज्य देगा ।' आनके निता सावधान हो गये ।

रान्ये दिन त्यातक्षक आ रहा या, तय उसने कारवप नामर कारुपाने देखा । उसने पूछा, 'ब्राह्मण देखता ! आप रुगर्ना शीवनाने वहाँ ता रहे हैं और क्या करना चारों है !' कारपाने कहा, 'बहाँ आब राजा परिश्चित्को तक्षक साँप जलावेगा, वहीं जा रहा हूँ। मै उन्हें तुरंत जीवित कर दूंगा। मेरे पहुँच जानेपर तो सर्प उन्हें जला भी नहीं सकेगा। तक्षकने कहा, 'मै ही तक्षक हूँ। आप मेरे डँसनेके बाद उस राजाको क्यों जीवित करना चाहते हैं ! मेरी शक्ति देखिये, मेरे डॅसनेके बाद आप उसे जीवित नहीं कर सकेंगे। यह कहकर तक्षकने एक वृक्षको डंस



लिया । उसी क्षण वह वृक्ष जलकर खाक हो गया । काश्यप ब्राह्मणने अपनी विद्याके वलसे उस वृक्षको उसी समय हरा-भरा कर दिया । अव तक्षक ब्राह्मण देवताको प्रलोभन देने लगा । उसने कहा, 'जो चाहो, मुझसे ले लो ।' ब्राह्मणने कहा, 'मैं तो धनके लिये वहाँ जा रहा हूँ ।' तक्षकने कहा, 'तुम उस राजासे जितना धन लेना चाहते हो, मुझसे ले लो और यहींसे लोट जाओ ।' तक्षकके ऐसा कहनेपर काश्यप ब्राह्मण मुँहमाँगा धन लेकर लोट गये । उसके बाद तक्षक छलसे आया और उसने आपके महलमें बैठे एवं सावधान धार्मिक पिताको विपकी आगसे मस्म कर दिया । तदनन्तर आपका राज्याभिपेक सम्यन्न हुआ । यह कथा वड़ी दुःखद है । फिर भी आपकी आजासे हमने सब सुना दिया है । तक्षकने आपके पिताको डसा है और उत्तङ्क श्रम्पिको भी बहुत परेशान किया है । आप जैसा उचित समझें, करें ।

अश्वत्थामाके द्वारा आग्नेयास्त्रका प्रयोग और व्यासजीका उसे श्रीकृष्ण और अर्जुनकी महिमा सुनाना

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! अर्जुनने देखा कि मेरी सेना भाग रही है, तो द्रोणपुत्रको जीतनेकी इच्छासे स्वयं आगे वटकर उसे रोका । फिर वे सोमक तथा माल्य राजाओंके साथ कौरवोंकी ओर छौटे । अर्जुनने अश्वत्यामाके पास पहुँचकर कहा—'तुम्हारे अदर जितनी शक्तिः, जितना विश्वान, जितनी वीरता और जितना पराकम हो, कौरवोंपर जितना प्रेम और हमलोगोंसे जितना हेग हो, वह सब आज हमारेपर ही दिखा छो । धृष्टगुम्नका या श्रीकृष्णसहित मेरा सामना करने आ जाओ; तुम आजन्छ बहुत उद्द हो गये हो, आज मैं तुम्हारा सारा घमंड दूर कर दूँगा।'

राजन्! अश्वत्यामाने चेदिदेशके युवराज, पुरुवशी चृहत्वत्र और युदर्शनको मार डाला तया धृष्टयुम्न, सात्यिक एवं भीमसेनको भी पराजित कर दिया या—इन कई कारणोंसे विवश होकर अर्जुनने आचार्यपुत्रसे ये अप्रिय वचन कहे थे। उनके तीखे एव मर्मभेदी वचनोंको सुनकर अश्वत्यामा श्रीकृष्ण तथा अर्जुनपर कुपित हो उठा; वह सावधान होकर रथपर वैठा और आचमन करके उसने आग्नेय-अस्त

उठाया । फिर उसे मन्त्रोंसे अभिमन्त्रित करके प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष जितने भी शत्रु थे, उन सबको नष्ट करनेके उद्देश्यसे छोड़ा । वह बाण धूमरहित अग्निके समान देदीप्यमान हो रहा या । उसके छूटते ही आकागसे बार्णोकी घनघोर दृष्टि होने लगी। चारों ओर फैली हुई आगकी लपट अर्जुनपर ही आ पड़ी। उस समय राक्षस और पिशाच एकत्रित होकर गर्जना करने लगे। हवा गरम हो गयी। सूर्यका तेज फीका पड़ गया और वादलोंसे रक्तकी वर्षा होने लगी। तीनों लोक सन्तम हो उठे। उस अस्त्रके तेजसे जलाश्योंके गरम हो जानेके कारण उनके भीतर रहनेवाले जीव जलने तया छटपटाने लगे । दिशाओं, विदिशाओं, आकाश और प्रथ्वी-सव ओरसे बाणवर्षा हो रही थी। वज्रके समान वेगवाले उन बाणोंके प्रहारसे शत्रु दग्ध होकर आगके जलाये हुए वृक्षोंकी भाँति गिर रहे थे। बड़े-बड़े हाथी चारों ओर चिग्घारते हुए झुलस-झुल्सकर धराशायी हो रहे थे। कुछ भयभीत होकर भाग रहे थे। महाप्रलयके समय सवर्तक नामवाली आग जैसे सम्पूर्ण प्राणियोंको जलाकर खाक कर डालती है, उसी प्रकार पाण्डवोंकी सेना उस आग्नेय अस्त-



'वा पट पोत को फहरान'

(लेखक--प० श्रीचन्द्रविल्जी पाण्डे एम्० ए०)

महाभारत और भागवतके श्रीकृष्णमें भेद खापित कर खोजियोंने क्या पा लिया है, इसका पता हम नहीं बता सकते। इमारे सन्तोपके लिये तो इतना ही पर्याप्त है कि भगवान्की भक्तवत्तलता भागवतकी भाँति महाभारतमें भी व्याप्त है। भागवतमे जिस भक्तिका प्रतिपादन किया गया है, वह महाभारतमें है ही; फिर भगवान्की उपासनाके क्षेत्रमें यह उपद्रव कैंसा। ध्यान देनेकी वात यह है कि महाभारतके संग्राममें भगवान् कृष्ण कोई नायक नहीं प्रत्युत एक सार्थिमात्र हैं। सो भी ऐसे सारिय, जिनकी प्रतिजा है अस्त्र न छूनेकी। तो हम 'भारत' में उनके पराक्रमको कैसे देख सकते हैं १ परन्त इताश होनेकी कोई बात नहीं। भगवान किसी भी वेषमें कहीं भी रहें, भक्त उन्हें हुँढ ही निकालते हैं; और भगवान-को भी तो भक्तोंके विना चैन नहीं पड़ता। कदाचित् यही कारण है कि महाभारतमे भी यत्र-तत्र भक्तोंके भगवान प्रकट हो जाते हैं और यह प्रत्यक्ष दिखा देते है कि भागवतींके भगवान् सर्वत्र विराजमान हैं, केवल व्रजभूमिमें ही नहीं।

स्रसागरके विषयमें प्रायः कहा जाता है कि वह भागवत-का अनुवाद है; पर वस्तुस्थिति तो यह है कि वह भगवान्की 'सगुणलीला' का गुणगान है। स्रदासने तो स्पष्ट ही कह दिया है—'स्र सगुन लीला पढि गावै।' तो भी लोग स्रकी वार्तोपर विशेष घ्यान नहीं देते और इघर-उघरकी चलती-फिरती वार्तोंको ही प्रमाण मान लेते हैं। प्रमन्नताकी यात तो यह है कि स्र कहीं भी हमें सन्देहमें नहीं रख़ते अपि तु अपने आघारको भी प्रकट कर देते हैं। हम यहाँ उनके एक आघारके एक प्रसंगपर ही योड़ा विचार करना चाहते हैं। प्रसंग स्रको बहुत ही प्रिय है। कहते हैं—

भारत माहि कथा यह विस्तृत, कहत होय बिस्तार ।

सूर भक्तवरसकता वरने सर्व कथा को सार ॥

सूरदासने जिस भक्तवरसकताकी कथाका सकेत किया है,
वह कोई सामान्य घटना नहीं है। यही है वह कथा, जिसने

भगवान् कृष्णकी प्रतिजाको चूर कर दिया है और भगवान्के सामने भक्तको जयी बना दिया है । भीष्मप्रतिज्ञा है—

आज जो हिरिहि न सख्र गहाऊँ । तो काजों गंगा जननी कां, संतनु सुत न कहाऊँ ॥ स्यदन खिंड महारथ खंडों, किष्यज सहित डुकाऊँ । इती न करों, सपय माहि हिर की,छत्रिय गतिहि न पाऊँ ॥ पाडव दरु सनमुख है घाऊँ, सरिता रुधिर बहाऊँ । सूरदास रनमूमि बिजय बिन जियत न पीठि दिखाऊँ ॥

अच्छा तो, इस घोर भीष्म-प्रतिज्ञाका कारण क्या है १ क्या भीष्मिपतामह सचमुच अधम कौरवको अधिपति बनाना चाहते हैं और सुशील पाण्डवोंका विनाश चाहते हैं १ नहीं, यह बात नहीं है; उन्होंने तो पहले ही स्थितिको स्पष्ट कर दिया था—

जब तो सों समुझाय कहो नृष । तब तें करी न कान । पावक किरन दहत सब ही दल तूल सुमेर समान ॥ अनिगत अनिनासी पुरुषोत्तम हाँकत रथ की क्यान । अचरज कहा पार्थं जो बेधे तीन लोक इक बान ॥ किन्तु—

तेरे काज करौ पुरुषारथ जथा जीव घट माहीं। यह न कहों हों रन चढि जीतों, मो मित निह अवगाही।।

भीष्मिपतामहने स्थितिको स्पष्ट कर दिया। उनकी प्रतिज्ञा असत् वा पापके पक्षमें नहीं जा सकती। नहीं, वह तो अपने प्रभुकी प्रभुताको अक्षुण्ण रखना चाहती है और यह प्रत्यक्ष दिखा देना चाहती है कि वास्तवमें भगवान्को जितना भक्त प्यारा है, उतना और कोई नहीं। मीष्मिपतामहने अपना पराक्रम दिखा दिया और प्रकारान्तरसे यह प्रकट भी कर दिया कि विजय कोरे पराक्रमपर ही अवलिनतं नहीं है, वह तो भगवान्की कुपापर भी निर्भर है। यदि दुर्योधनका विघाता ठीक होता तो वह चट समझ जाता कि जीत किसकी और क्यों होगी। पर नहीं, उसे तो मायाका पतंग होना था। फिर भी उसकी ऑख न खुली।

<u> उद्य</u>ा----

सुरसरि सुवन रनभूमि आए । बान वर्षा को करन अति कुद्ध हैं, पार्थ औसान तब सब मुकाए । कह्यों करिकोप 'प्रमु अब प्रतिग्या तजी,' नहीं तो मस्त रन हम हराण ॥

अर्जुनकी पुकार कभी व्यर्थ क्यों जाती । इधर भगवान्-की भी तो प्रतिशा है-

हम मकन के मक हमारे ।

सुन अर्जुन परितग्या मेरी, यह व्रत टरत न टारे ॥

मक्ते काज लाज जिय घरि के पाय पयादे घाऊँ ।

जह जह मीर परै मकन कों, तह तह जाइ छुडाऊँ ॥

जो मम मक सों बैर करत है, सो निज बैरी मेरो ।
देखि विचारि मक हित कारन हाँकत हों रथ तेरो ॥

朝

Q(T

से दग्ध हो रही यी । यह देख आपके पुत्र विजयकी उमंग-से उल्लिसित हो सिंहनाद करने लगे । हजारों प्रकारके बाजे बजाये जाने लगे ।

उस समय इतना घोर अन्यकार छा रहा या कि अर्जुन और उनकी एक अक्षीहिणी सेनाको कोई देख नहीं पाता या। अश्वत्यामाने अभर्पमें भरकर उस समय जैसे अखका प्रहार किया था, वैसा हमने पहले न तो कभी देखा या और न सुना ही था। तदनन्तर अर्जुनने अश्वत्यामाके सम्पूर्ण अस्त्रोंका नाश करनेके लिये ब्रह्मास्त्रका प्रयोग किया। फिर तो क्षणभरमें ही सारा अन्धकार नष्ट हो गया। ठंडी-ठडी हवा चलने लगी, समस्त दिशाएँ प्रकाशित हो गर्यो। उजेला होनेपर वहाँ एक अद्भुत वात दिखायी दी। पाण्डवींकी एक अक्षीहिणी सेना उस अस्त्रके तेजसे इस प्रकार दग्ध हो गयी यी कि उसका नाम-निशानतक मिट गया था, परन्तु श्रीकृष्ण और अर्जुनके शरीरपर ऑचतक नहीं आयी थी। ज्वालासे मुक्त होकर पताका, ध्वजा, घोड़े तथा आयुर्घोंसे सुशोभित अर्जुनका रथ वहाँ शोभा पाने लगा। उसे देख



आपके पुत्रोंको वड़ा भय हुआ, परन्तु पाण्डवोंके हर्षकी सीमा न रही । वे शंख और भेरी वजाने लगे । श्रीकृष्ण और अर्जुनने भी शंख-नाद किया ।

उन दोनों महापुरुषोंको आग्नेय अस्त्रसे मुक्त देख

अश्वत्थामा दुखी और हक्का-बक्का-सा होकर योड़ी देरतक सोचता रहा कि 'यह क्या बात हुई !' फिर अपने हायका धनुष फॅककर वह रयसे कृद पड़ा और 'धिक्कार है। धिकार है !! यह सब कुछ झुठा है !' ऐसा कहता हुआ वह रणभूमिसे भाग चला। इतनेहीमें उसे व्यासजी खड़े दिखायी दिये। उन्हें सामने पाकर उसने प्रणाम किया और अत्यन्त दीनकी



भॉति गद्गद कण्ठसे कहा—'भगवन् । इसे माया कहें या दैवकी इच्छा १ मेरी समझमें नहीं आता—यह सव क्या हो रहा है । यह अस्त्र झूठा कैसे हुआ १ मुझसे कौन-सी गलती हो गयी है १ अथवा यह संसारके किसी उलट-फेरकी सूचना है, जिससे श्रीकृष्ण और अर्जुन जीवित वच गये हैं १ मेरे चलाये हुए इस अस्त्रको असुर, गन्धर्व, पिशाच, राक्षस, सर्प, यक्ष तथा मनुष्य किसी प्रकार अन्यथा नहीं कर सकते थे; तो भी यह केवल एक अक्षोहिणी सेनाको ही जलाकर शान्त हो गया । श्रीकृष्ण और अर्जुन भी तो मरणधर्मा मनुष्य ही हैं, इन दोनोंका वध क्यों नहीं हुआ १ आप मेरे प्रश्नका ठीक-ठीक उत्तर दीजिये, मैं यह सब सुनना चाहता हूँ ।'

व्यासजी बोले—त् जिसके सम्बन्धमें आश्चर्यके साय प्रश्न कर रहा है, वह वड़ा महत्त्वपूर्ण विषय है। अपने मनको एकाग्र करके सुन। एक समयकी वात है, हमारे पूर्वजोंके जीते जीत मक अपने की हारे हारि बिचारों।

स्मृदास सुनि मक बिरोधी चक्र सुदरसन जारों।

भगवानकी इस प्रकृत प्रतिज्ञाके प्रवाहमें अस्त्र न लेनेकी

वात तिनकेकी तरह वह गयी और परिणाम यह हुआ कि—
गीविद्र कोषि चक्र कर कीनो।

छाँहि आपनो प्रन जादवपित जन को मायो कीनो॥

ग्य ते उतिर अविन आतुर है, चले चरन अति घाए।

मनु सिकत मू मार उतारन चलत मए अकुलाए॥

कस्तुक अंग ते उहत पीत पट, उन्नत बाहु बिसाल।

स्वेद स्रोत तनु सोमा कन छिव घन वर्षत जनु लाल॥

सूर सुमुजा समेत सुदरसन देखि बिरोचि भ्रम्यो।

मानो आनि सृष्टि करिवे को अबुजनाम मज्यो॥

गगवान्का कोप अकारय गया। मक्त मी खिल उठा।

फल यह हुआ—

आइ निकट श्रीनाथ बिचारी परी तिलक पर दीठि । स्रोतल मई चक्र की ज्वाला हरि हॅसि दीनी पीठ ॥ जय जय जय चितामनि स्वामी सतनुसुत यों भाषे । तुम विनु ऐसो कौन दूसरो, जो मेरी प्रन राखे ॥ माघु साघु सुरसरो सुवन ! तुम, मैं प्रन लागि डराऊँ । सूरजदास मक्त दोनों दिसि का पर चक्र चलाऊँ ॥ भीष्मकी प्रतिशा पूरी हुई और अन्तमें कृष्णकी बात मी रह गयी। कृष्णने अर्जुनकी ओरसे किसीका संहार नहीं किया परन्तु रणभूमिमें भी स्पष्ट कर दिया कि उनका मूल योग कि घर है। कृष्णकी जो छवि वजभूमिमें दिखायी देती थी वह भला, वीरिशरोमणि बालब्रह्मचारी भीष्मिपतामहको कैसे भा सकती थी ? उन्हें तो कृष्ण भगवान्का वह रूप देखना या, जो सर्वया उनके अनुकूल या। निदान शरशय्यापर पहे-पहे कालजयी भीष्मिपतामह कहते हैं—

वा पट पीत की फहरान ।
कर सिर चक्र चरन की घाननि निहं विसरित वह बान ॥
स्थ ते उत्तरि अवनि आतुर है कच रज की रूपटान ।
मानी सिंघ सैरु ते निकस्पो महामत्त गज जान ॥
जिन गुपारु मेरो प्रन राख्यो मेटि वेद की कान ।
सोई सूर सहाय हमारे निकट मए हैं आन ॥

अस्तु, वर्ज-कृष्णकी श्रङ्कारमयी भावनासे दूर रहनेवाले वीर व्यक्तियोंको रण-कृष्णकी इस दिव्य मुद्राका ध्यान घरना चाहिये और घोर संग्राममें भी इसको अपनी परम शान्तिका साधन समझना चाहिये। संक्षेपमें यही सूरका इष्ट है।

निवेदन और क्षमा-प्रार्थना

सर्वेश्वरं सकछदुःखह्ररं रमेशं वृन्दावनेशमिखछज्ञमुदारमूर्तिम् । श्रीनन्दनन्दनमखण्डसुखैकराशि कृष्णं नमामि शरणं तमहं प्रपद्ये ॥ सर्वारिष्टहरं सुखैकरमणं शान्त्यास्पदं भक्तिदं स्मृत्या ब्रह्मपद्मदं स्वरसदं प्रेमास्पदं शाश्वतम् । मेघऱ्यामशरीरमच्युतपदं पीताम्बरं सुन्दरं श्रीकृष्णं सततं ब्रजामि शरणं कायेन वाचा धिया ॥

अप्टादशपुराणानि धर्मशास्त्राणि सर्वशः।
वेदाः साङ्गास्तथैकत्र मारतं चैकतः स्थितम्।।
श्रूयतां सिंहनादोऽयमृषेस्तस्य महात्मनः।
अप्टादशपुराणानां कर्तुर्वेदमहोदधेः॥
धर्मे चार्थे च कामे च मोक्षे च मरतर्षम।
यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न कुत्रचित्॥
यथा समुद्रो मगवान् यथा च हिमवान् गिरिः।
च्यातानुभौ रत्निधी तथा भारत्मुच्यते॥
कार्णा वेदमिमं विद्वान् श्रावयित्वाथमञ्जते।
इदं भारतमाच्यानं यः पठेत् सुसमाहितः॥
स गञ्छेत् परमां सिद्धिमिति मे नास्ति संश्चयः॥
(महाभारतः स्वर्गीरोहणपर्व)

अठारहीं पुराण, सारे धर्मशास्त्र तथा अङ्गीसहित चारीं वेद—ये सब एक ओर और अकेला महाभारत एक ओर । अर्थात् वेद-वेदाङ्ग, पुराण एवं धर्मशास्त्रोंके पढ़नेसे जिस शानकी प्राप्ति होती है, वह अकेले महाभारतके पढ़नेसे प्राप्त हो जाता है। अठारहों पुराणोंके कर्ता तथा वेदशानके महोदिष महात्मा वेदन्यासजीका यह सिंहनाद सुनिये—धर्म, अर्थ, और मोक्षके सम्वन्धमें जो कुछ इस महाभारतमें है, वही अन्य ग्रन्थोंमे है; और जो इसमे नहीं है, वह अन्य किसी मी प्रन्थमें नहीं है। जैसे समुद्र और हिमाल्य पर्वत दोनों ही रहोंकी खान कहे गये हैं, उसी प्रकार यह भारत? भी [गीता-जैसे] रहोंकी खान कहा जाता है। जो विद्वान् श्रीकृष्णदेपायनके द्वारा प्रकट किये हुए इस पञ्चम वेद महाभारतको सुनाता है, उसके सम्पूर्ण अभीष्ट अर्थ सिद्ध हो जाते हैं। जो अपने चित्तको एकाग्र करके इस महाभारत-उपाख्यानका पाठ करता है, वह निस्सन्देह परम सिद्धि (मोक्ष) को प्राप्त होता है।

भगवान् श्रीकृष्णकी परमकृपासे आज यह महामारतका

भी पूर्वज विश्व-विधाता भगवान् नारायणने विशेष कार्यवश धर्मके पुत्ररूपमें अवतार लिया या । उन्होंने हिमालय पर्वत-पर रहकर बड़ी कठिन तपस्या की । छाछठ हजार वर्षतक केवल वायुका आहार करके अपने शरीरको मुखा डाला। इसके बाद भी उन्होंने इससे दूने वर्षोतक पुनः वड़ी भारी तपस्या की । इससे प्रसन्न होकर भगवान् शहरने उन्हें दर्शन दिया। विश्वेरवरकी झॉकी करके नारायण ऋषि आनन्दमझ हो गये, उनको प्रणाम करके वे वड़े भक्ति-भावसे भगवान्की स्तुति करने लगे—'आदिदेव ! जिन्होंने इस पृथ्वीमें समाकर आपके पुरातन सर्गनी रक्षा की यी तया जो इस विश्वकी भी रक्षा करते हैं, वे सम्पूर्ण प्राणियोंकी सृष्टि करनेवाले प्रजापति भी आपसे ही प्रकट हुए है। देवता, असुर, नाग, राक्षस, पिशाच, मनुष्य, पती, गन्धर्व तया यक्ष आदि विभिन्न प्राणियों रे जो नमुदाय हैं, इन सबकी उत्पत्ति आपसे ही हुई है। इन्द्र, यम, वरुण और कुवेरका पद, पितरींका लोक तथा विश्वकर्माकी सुन्दर शिल्पकला आदिका आविर्भाव भी आपसे ही हुआ है। शब्द और आकाश, स्पर्श और वायु, रूप और तेज, रस और जल तथा गन्ध और पृथ्वीकी व्यापहीसे उत्पत्ति हुई है। काल, ब्रह्मा, वेद, ब्राह्मण तया यह मम्पूर्ण चराचर जगत् आपसे ही प्रकट हुआ है। जैसे नलमे उत्पन्न होनेवाले जीव उससे भिन्न दिखायी देते हैं परन्तु नष्ट होनेपर उस जलके ही साय एकीभूत हो जाते हैं, दनी प्रकार यह समस्त विश्व आपसे ही प्रकट होकर आपमें ही सीन होता है। इस तरह जो आपको सम्पूर्ण भूतोंकी उत्पत्ति और प्रलयना अधिष्ठान जानते हैं, वे विद्वान् पुरुष आपके सायुज्यको प्राप्त होते हैं ।'

जिनका स्वरूप मन-बुद्धिके चिन्तनका विषय नहीं होता। वे पिनाकधारी भगवान् नीलकण्ठ नारायण ऋषिके इस

प्रकार स्तुति करनेपर उन्हें वरदान देते हुए बोले--- 'नारायण ! मेरी कुपासे किसी प्रकारके शस्त्र, वज्र, अग्नि, वायु, गीले या सूखे पदार्थ और स्थावर या जङ्गम प्राणीके द्वारा भी कोई तुम्हें चोट नहीं पहुँचा सकता । समरभूमिमें पहुँचनेपर तुम मुझसे भी अधिक वलिष्ठ हो जाओगे।' इस प्रकार श्रीकृष्णने पहले ही भगवान् शहुरसे अनेकों वरदान पा लिये हैं। वे ही भगवान् नारायण मायासे इस ससारको मोहित करते हुए इनके रूपमें विचर रहे हैं। नारायणके ही तपसे महामुनि नर प्रकट हुए, अर्जुनको उन्हींका अवतार समझ । इनका प्रभाव भी नारायणके ही समान है। ये दोनों ऋषि ससारको धर्ममर्यादामें रखनेके लिये प्रत्येक युगमें अवतार लेते हैं। अश्वत्थामा ! तूने भी पूर्वजन्ममें भगवान् शङ्करको प्रसन्न करनेके लिये कठोर नियमोंका पालन करते हुए अपने शरीरको दुर्वल कर डाला या, इससे प्रसन्न होकर भगवान्ने तुम्हें बहुत-से मनोवाञ्छित वरदान दिये थे। जो मनुष्य भगवान् शङ्करके सर्वमय खरूपको जानकर लिङ्गरूपमें उनकी पूजा करता है, उसे सनातन गास्त्रज्ञान तया आत्मज्ञानकी प्राप्ति होती है । जो शिवलिङ्गको सर्वभूत-मय जानकर उसका अर्चन करता है, उसपर मगवान् शङ्करकी बड़ी क्रमा होती है।

वेदव्यासकी ये बातें सुनकर अश्वत्यामाने मन-ही-मन राङ्करजीको प्रणाम किया और श्रीकृष्णमे उसकी महत्व-बुद्धि हो गयी । उसने रोमाञ्चित शरीरसे महिष व्यासको प्रणाम किया और सेनाकी ओर देखकर उसे छावनीमें लौटनेकी आशा दी । तदनन्तर कौरव और पाण्डव दोनों पक्षकी सेनाऍ अपने-अपने गिविरको चल दीं । इस प्रकार वेदोंके पारगामी आचार्य द्रोण पाँच दिनोंतक पाण्डवसेनाका सहार करके ब्रह्मलोकमें चले गये ।

व्यासजीके द्वारा अर्जुनके प्रति भगवान् शङ्करकी महिमाका वर्णन

घृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! घृष्टयुम्नके द्वारा अतिरथी चीर द्रोणाचार्यके मारे जानेपर मेरे पुत्रों तथा पाण्डवोंने आगे कौन-सा कार्य किया !

सञ्जयने कहा—महाराज । उस दिनका युद्ध समाप्त हो जानेपर महर्पि वेदव्यासजी स्वेच्छासे घूमते हुए अकस्मात् अर्जुनके पास आ गये । उन्हें देखकर अर्जुनने पृछा— भहर्षे ! जब मैं अपने वाणोंसे शत्रुसेनाका संहार कर रहा था, उस समय देखा कि एक अग्निके समान तेजस्वी महापुक्ष मेरे आगे-आगे चल रहे हैं। वे ही मेरे शतुओंका नाश करते थे, किन्तु लोग समझते थे मैं कर रहा हूँ। मैं तो केवल उनके पीछे-पीछे चलता था। भगवन्। वताइये, वे महापुरुष कौन थे ? उनके हाथमें तिश्चल था, वे सूर्यके समान तेजस्वी थे, अपने पैरोंसे पृथ्वीका स्पर्श नहीं करते थे। त्रिश्चलका प्रहार करते हुए भी वे उसे हाथसे कभी नहीं छोड़ते थे। उनके तेजसे उस एक ही त्रिश्चलसे हजारों नये-नये त्रिश्चल प्रकट हो जाते थे।

सिंस अनुवाद 'कल्याण' के प्रेमी पाठकोंकी सेवामें समर्पण किया जाता है। महाभारत महाकाव्य तो है ही, महान् आर्यजाति और आर्यसंस्कृतिका एक प्रामाणिक इतिहास भी है। आजकल्के लोग चाहे इसे इतिहास न बताचें, परन्तु भारतीय ऋषियोंने इतिहासके जो लक्षण बतलाये हैं, उनके अनुसार महाभारत निश्चय ही सच्चा इतिहास है। इतिहासके लक्षण ये हैं—

धर्मार्थंकाममोक्षाणासुपदेशसमन्वितस् । पूर्वंकृत्तकथायुक्तमितिहासं प्रचक्षते ॥

'जो घर्म, अर्थ, काम और मोक्षके उपदेशोंसे समन्वित हो और जिनमें पहलेकी घटनाओंका वर्णन हो, उसे इतिहास कहते हैं।'

महाभारतमें धर्म, अर्थ, काम और मोश्वके महान् उपदेशीं-का संग्रह है और साथ ही प्राचीन घटनाओंका सचा उल्लेख है। महाभारतमें उहिःखित घटनाएँ और उसके पात्र कल्पित नहीं, सत्य हैं। आजकनके इतिहासोंमें तो असली घटनाओं-का मनमाना रूपान्तर कर दिया जाता है, क्योंकि वे पक्षविशेषके लेखकीं द्वारा लिखित होते हैं। परन्तु महाभारतमें वैसी वात नहीं है, वह राग-द्रेपरहित पक्ष गतशून्य महात्मा व्यासदेवके द्वारा लिखित है। ब्रह्मस्थित ब्रह्मस्वरूप भगवान् व्यासकी रचनामें पक्षपातजनित रूपान्तरकी कल्पना भी नहीं की जा सकती । साथ ही, इसमें भूलसे भी घटनाका रूपान्तर लिखे जानेकी सम्मावना नहीं है: क्योंकि मगवान् व्यास दिव्य-दृष्टियुक्त महापुरुप हैं। उनकी प्रदान की हुई दिव्यदृष्टिसे जव रणभृमिसे वहुत दूरपर स्थित सञ्जय भी युद्धकी प्रत्येक घटना-को यथार्थरूपमें देख-सुन सकते थे-यहाँतक कि योदाओं के मनकी वात भी जान लेते थे, तब खयं भगवान् व्यासके लिये तो कहना ही क्या है। अतएव न्यासकी लेखनीसे ऐसी किसी घटनाका उल्लेख भी मम्भव नहीं है, जो भ्रान्त हो अयवा मनगढंत अफवाहके आघारपर सची मान ली गयी हो।

जिस श्रीमद्भगवद्गीताका इतना महत्त्व है, कि सभी देशों और सभी प्रकारके आचार्यों, सतों, महात्माओं और विद्वानोंको उसका सहारा लेना पड़ा है, और जिसका एक-एक उपदेश मनुष्यको भव-समुद्रसे पार करनेमें समर्थ है, वह साक्षात् श्रीमगवान्- के श्रीमुखसे निकली हुई गीता भी महाभारतमें ही है।

इसके अतिरिक्त महामारतमें विशेष महत्त्वकी वस्तु एक और है—वह है इसका सिचदानन्दविग्रह स्वय भगवान् परात्पर श्रीकृष्णकी कथाओं, मिहमाओं और स्वरूपगाथाओं-से ओतप्रोत होना । इसीलिये यह ग्रन्थ यथाधिकार घर्म, अर्थ, काम, मोक्षका देनेवाला तो है ही—दुर्लम भगवत्प्रेमकी प्राप्ति मी इसके अध्ययनसे सुलभतासे हो सकती है । ऐसे ग्रन्थरकका जितना प्रचार हो, उतना ही थोडा है।

कुछ लोगोंमें यह भ्रम फैला हुआ है कि महाभारतको गृहस्थके घरमें नहीं पढना चाहिये या उसकी लगातार कथा नहीं होनी चाहिये। क्योंकि ऐसा करनेसे अनिष्ट होता है। परन्तु यह सर्वथा भूल धारणा है । जिस कल्याणमय ग्रन्थ-रत्नमें धर्म-तत्त्वका निरूपण हो, अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष-चारों पुरुषायोंका विवेचन हो, भगवानुकी महिमाका गुणगान हो, तथा भगवान्के एव महान् ऋषियोंके पवित्र चरित्र और नामोंका उल्लेख हो, उस प्रन्यके अध्ययन, श्रवण या कीर्त्तनसे किसीका अकल्याण हो---ऐसी कल्पना भी नहीं की जा सकती । बात यह है कि महाभारत वहत बड़ा अन्य है, इसकी कथा बॉचने-सननेमें वर्षो लग जाते है और इतने लवे समयमें बाल-वच्चोंचाले गृहस्थके घरमें किसीका वीमार होना या कहीं किसीका मर जाना भी असम्भव नहीं है। कहीं काकतालीयन्यायसे ऐसी कोई घटना हो गयी होगी और उसीरे इस समय इस प्रकारका बहम फैल गया। एक द्विजाति गृहस्यने अपने लड़केका यशोपवीत कराया था । कुछ दिनों बाद वह लड़का किसी रोगसे मर गया । अब घरवालोंने यह धारणा कर ली कि यजोपवीत होनेसे लडका मर गया, इससे अब आगे किसीका यज्ञोपवीत नहीं होना चाहिये। तदनुसार उनके वंशमें यशोपवीत सस्कार वंद हो गया । पूछनेपर वे लोग कहा करते- क्या करें, जनेक लेनेसे मृत्य हो जाती है; इससे जनेक नहीं लेते ।' ठीक ऐसी ही भूल धारणा महाभारतके अध्ययनके सम्बन्धमें है। मैं ऐसे गृहस्थोंको जानता हुँ, जिनके घरमें आरम्भसे ही महाभारतके प्रठन-पाठनका क्रम चल रहा है और वे सब तरहसे फूल-फल रहे हैं। अतएव, इस भ्रमको छोडकर सभीको महाभारतकी सुन्दर



व्यासजी बोले-अर्जन । तुमने भगवान् शहरका दर्शन किया है। वे तेजोमय अन्तर्यामी प्रभु सम्पूर्ण जगत्के ईश्वर हैं। सबके शासक तथा वरदाता हैं। तुम उन भगवान् भुवनेश्वरकी शरण जाओ । वे महान् देव हैं, उनका दृदय विशाल है। सर्वत्र व्यापक होते हुए भी वे जटाधारी त्रिनेत्ररूप धारण करते हैं। उनकी 'कंद्र' संज्ञा है। उनकी भुजाएँ वडी हैं । उनके मस्तकपर शिखा तथा शरीरपर वरकल वस्त्र शोभा देता है। वे सबके संहारक होकर भी निर्विकार हैं। किसीसे पराजित न होनेवाले और सबको सुख देनेवाले हैं । सबके साक्षी, जगत्की उत्पत्तिके कारण, जगतके सहारे, विश्वके आत्मा, विश्वविधाता और विश्वरूप हैं । वे ही प्रभु कर्मोंके अधिष्ठाता-कर्मोंका फल देनेवाले हैं । सबका कल्याण करनेवाले और स्वयम्भू हैं । सम्पूर्ण भूतोंके स्वामी तथा भूत, भविष्य और वर्तमानके कारण भी वे ही हैं। वे ही योग हैं, वे ही योगेश्वर। वे ही सर्व हैं और वे ही सर्वलोकेश्वर । सबसे श्रेष्ठ, सारे जगतसे श्रेष्ठ, श्रेष्ठतम परमेष्ठी भी वे ही हैं । वे ही तीनों लोकोंके स्रष्टा और त्रिमुवनके अधिष्ठानभूत विद्युद्ध परमातमा हैं । भगवान भव भयानक होकर भी चन्द्रमाको मुकुटरूपसे घारण करते हैं। वे सनातन परमेश्वर सम्पूर्ण वागीश्वरोंके भी ईश्वर हैं । वे अजेय हैं; जन्म, मृत्यु और जरा आदि विकार उन्हें छू भी नहीं सकते । वे जानस्वरूप, ज्ञानगम्य तथा ज्ञानमें सबसे श्रेष्ठ हैं। भक्तींपर कृपा करके उन्हें मनोवाञ्छित वर दिया करते हैं । भगवान् शङ्करके दिव्य पार्षद नाना प्रकारके रूपोंमें दिखायी देते हैं । वे सब महादेवजीकी सदा ही पूजा किया करते है। तात! वे साक्षात् भगवान् शङ्कर ही वह तेजस्वी पुरुष हैं, जो कृपा करके तुम्हारे आगे-आगे चला करते हैं। उस घोर रोमाञ्चकारी संग्राममें अश्वत्यामा, कुपा-चार्य और कर्ण-जैसे महान् धनुर्धर जिस सेनाकी रक्षा करते हैं, उसे नानारूपधारी भगवान् महेश्वरके सिवा दूसरा कीन नष्ट कर सकता है ? और जब वे ही आगे आकर खड़े हो जायँ, तो उनके सामने ठहरनेका भी कौन साहस कर सकता है ! तीनों लोकोंमें कोई ऐसा प्राणी नहीं है, जो उनकी बराबरी कर सके । संग्राममें भगवान् शङ्करके कुपित होनेपर उनकी गन्घरे भी शत्रु बेहोश होकर काँपने लगते हैं और अधमरे होकर गिर जाते हैं। जो भक्त मनुष्य सदा अनन्यभावसे उमानाथ भगवान् शिवकी उपासना करते हैं, वे इस लोकमें सुख पाकर अन्तमें परमपदको प्राप्त होते हैं। इसल्पि कन्तीनन्दन ! तम भी नीचे लिखे अनसार उन शान्तस्वरूप भगवान् शङ्करको सदा नमस्कार किया करो । 'जो नीलकण्ठ, सूक्ष्मस्वरूप और अत्यन्त तेजस्वी हैं। संसार-समुद्रसे तारनेवाले सुन्दर तीर्थ हैं, सूर्यस्वरूप है। देवताओंके भी देवता, अनन्त रूपधारी, हजारों नेत्रोंबाले और कामनाओंको पूर्ण करनेवाले हैं, परमञ्जन्त और सबके पालक हैं, उन भगवान् भृतनाथको सदा प्रणाम है। उनके हजारों मस्तक, हजारों नेत्र, हजारों भुजाएँ और हजारों चरण हैं। कुन्तीनन्दन ! तुम उन वरदायक भवनेश्वर भगवान शिवकी शरणमें जाओ । वे निर्विकार भावसे प्रजाका पालन करते हैं, उनके मस्तकपर जटाजूट सुशोभित होता है। वे धर्मस्वरूप और धर्मके स्वामी हैं। कोटि-कोटि ब्रह्माण्डोंको धारण करनेके कारण उनका उदर और शरीर विशाल है। वे व्याघ्रचर्म ओढा करते हैं। ब्राह्मणोंपर कृपा रखनेवाले और ब्राह्मणोंके प्रिय हैं। 'जिनके हाथमें त्रिशूल, ढाल, तलवार और पिनाक आदि गस्त्र शोभा पाते हैं, उन शरणागतवत्सल भगवान् शिवकी शरणमें जाता हूँ।' इस प्रकार उनकी शरण प्रहण करनी चाहिये । जो देवताओं के स्वामी और कुवेरके सखा हैं, उन भगवान् शिवको प्रणाम , है। जो सुन्दर व्रतका पालन करते और सुन्दर घनुष धारण करते हैं, जो धनुर्वेदके आचार्य हैं, उन उग्र आयुषवाले देव-श्रेष्ठ भगवान् चद्रको नमस्कार है। जिनके अनेकों रूप हैं। अनेकों धनप हैं, जो स्थाण एवं तपस्वी हैं, उन भगवान् शिवको प्रणाम है । जो गणपति, वाक्पति, यज्ञपति तथा जल और देवताओं के पति हैं, जिनका वर्ण पीत और मस्तकके वाल सुवर्ण-के समान कान्तिमान् हैं, उन भगवान् शह्करको नमस्कार है। अब में महादेवजीके दिव्य कर्मोंको अपने शान और

कयाओं छे लाभ उठाना चाहिये। परन्तु इतने वहे ग्रन्यको न तो सव लोग खरीद सकते हैं और न संस्कृतकी जानकारी न होनेके कारण उससे लाभ ही उठा सकते हैं। इसीसे हमारे प्रिय और कृपाछ पाठकॉंके अनुरोधसे महाभारतकी प्रधान-प्रधान कयाओंका यह हिंदी-अनुवाद प्रकाशित किया गया है।

कुछ सजनोंकी यह आदरणीय सम्मति है कि महाभारत-को पूरा और श्लोकोंसहित निकालना उचित या । वात बहुत ठीक है; परन्तु लगभग एक लाख स्रोक और उनका पूरा अनुवाद 'कल्याण' के पाँच वर्षोंसे कममें पूरा छप नहीं पाता । इस समय लड़ाईके कारण देशकी स्थिति अनिश्चित हो रही है: पता नहीं कव कैसा परिवर्त्तन हो जाय। इसलिये यही सोचा गया कि एक बार सिक्षप्त अनुवाद जल्दीसे निकाल दिया जाय । पीछे अनुकूल अवसर आनेपर भगवान्की कृपासे पूरा ग्रन्थ श्लोकोंसहित निकलना भी कोई वड़ी बात नहीं है । पहले यह विचार था कि इस साल पहले अद्वर्मे होणपर्वतक छापा जाय और शेष भाग अगले सालके प्रवेगाद्भमे दे दिया जाय; परन्तु पीछे कुछ पाठकोंके अनुरोधसे यही ठीक समझा गया कि इस रूपमें सारा ग्रन्थ इसी सालमें निकल जाय तो बहुत अच्छा हो। इसलिये ऐसा निश्चय किया गया कि सालभरतक 'कल्याण' में क्रमशः पूरा महाभारत निकाला जाय और यथासाध्य बारहवें अंकतक प्रा कर दिया जाय । यदि ऐसा हो सका तो इसी सालमें, ५०) में ही पाठकोंको पूरा संक्षिप्त अनुवाद मिछ सकेगा। परन्तु युद्धके कारण परिस्थितिमें कब क्या परिवर्त्तन हो जाय, कुछ कहा नहीं जा सकता। कागज मिलता रहा, प्रेसमें छपाईका काम निर्विन्न चलता रहा और डाकविभागके काममें कोई अङ्चन न आयी तो फिर कोई कारण ही नहीं कि पाठकोंको पूरा ग्रन्थ न मिले। परन्तु यदि परिस्थिति वटल गयी और कार्यमें स्कावट आयी तो स्थितिके अनुसार ही व्यवस्था हो सकेगी। इसलिये पाठकोंसे यह प्रार्थना है कि वे परिस्थितिको समझकर उन्हें जितने अङ्क मिल जायॅ, उन्हींसे सन्तोष करें और पूरी कीमत अदा हो गयी समझ लें। वात भी ऐसी ही है। असलमें इस पहले अङ्ककी कीमत

ही ५≶) से अधिक हो जाती है। इस साल कागज, स्याही तथा

छापनेके अन्य सामान एवं वढ़े हुए वेतन-खर्च आदिको

देखते 'कल्याण' की कीमत बहुत अधिक बढानेकी आवश्यकत थी: परन्तु यही समझकर कीमत नहीं बढायी गयी कि या वारहीं अड्ड नहीं दिये जा सकेंगे तो पाठकोंको असन्तो रहेगा । और पैसे वापस पहुँचाने भी कठिन हो जायँगे परिस्थिति ठीक रही तो अवस्य ही घाटा बहुत अधिक होग परन्तु गीताप्रेस उसे सह लेनेमें समर्थ होगा । आशा 'कल्याण' के प्रेमी ग्राहक आपत्तिकालकी इस व्यवस्था सन्तुष्ट होंगे।

दसरे और तीसरे अङ्कोंमें) चुने हुए विशिष्ट विद्वानींके हेलें का संग्रह भी प्रकाशित किया जाय; परन्तु महाभारतके ह क्रमशः प्रकाशनका निश्चय हो जानेसे वह विचार छोड़ दे पड़ा। अतएव इस अङ्कर्मे बहुत योड़े-से लेख छापे गये हैं औ अगले अङ्कोंमें तो किसी लेखके छपनेकी सम्भावना ही नहीं है इसके लिये में अपने कृपाछ विद्वान् लेखकोंसे हाय जोड़क

क्षमा चाहता हूँ । जिन महानुभावींने लेख भेजे हैं और ज

महाभारतके इस संक्षिप्त अनुवादका प्रारम्भ 'कल्याण'

भेज रहे हें, वे परिस्थिति समझकर कृपापूर्वक क्षमा करें।

पहले विचार या कि इस अङ्कके परिशिष्टमें (अर्था

प्रसिद्ध लेखक प० श्रीशान्तनुविहारीजी द्विवेदीने किया य परन्तु उनके विधिपूर्वक सन्यास ग्रहण कर लेनेके कारण शे कार्य पं० श्रीरामनारायणदत्तजी शास्त्री महोदयने तर श्रीमुनिलालजीने पूरा किया है। संशोधन, प्रम-संशोध आदिके रूपमें सम्पादकीय विभागके प्रमुख महानुभावीं सारा कार्य किया ही है। अपनोंको धन्यवाद देना तो उनव

तिरस्कार करना है। अनुवाद कैसा हुआ है, इसका

विज्ञ विद्वान् पाठक ही निर्णय करेंगे। जो कुछ भी हो स

है, सेवामें समर्पण है।

इस बार रंगीन चित्र कम दिये गये हैं, इसका कारण आर्टपेपरका न मिलना । योड़े-से आर्टपेपर थे, जिनसे इत चित्र दिये गये। नहीं तो यह भी सम्भव नहीं था। सा चित्र काफी दिये गये हैं।

अन्तमें अपनी त्रुटियोंके लिये सबसे सादर हाथ जोड़व क्षमाकी भिक्षा माँगी जाती है।

हनुमानप्रसाद पोद्दार सम्पाद्क

द्विद्धिके अनुसार बता रहा हूँ । यदि वे कुपित हो जाय तो देवता, गन्धर्व, असुर और राक्षस पातालमें छिप जानेपर भी वैनसे नहीं रहने पाते । एक समयकी बात है, दक्षने भगवान् शक्करकी अवहेल्ना की; इससे उनके यश्रमें महान् उपद्रव खड़ा हो गया, सभी देवताओंपर भय छा गया । जब उन्हें उनका भाग अर्थण किया गया, तभी दक्षका यश्र पूर्ण हो पाया । तबसे देवता लोग भी सदा उनसे भयभीत रहते हैं ।

पूर्वकालकी बात है, तीन वलवान् असुरोंने आकाशमें अपने नगर वना रक्खे थे। वे नगर विमानके रूपमे आकाशमें विचरा करते थे। उन तीन नगरोंमें एक लोहेका, दूसरा चाँदीका और तीसरा सोनेका बना था। जो सोनेका बना था, उसका स्वामी था कमलाक्ष। चाँदीके बने हुए पुरमें तारकाक्ष रहता था। तथा लोहेके नगरमें विद्युन्मालीका निवास था। इन्द्रने उन पुरोंका भेदन करनेके लिये अपने सभी अस्त्रोंका प्रयोग किया, पर वे कृतकार्य न हो सके। तब इन्द्रादि सभी देवता दुखी होकर भगवान् शहरकी शरणमें गये। वहाँ पहुँचकर उन्होंने कहा—'भगवन्! इन त्रिपुरनिवासी दैत्योंको ब्रह्मान्तीन वरदान दे रक्खा है, उसके धमंडमें फूलकर ये भयकर दैत्य तीनों लोकोंको कष्ट पहुँचा रहे हैं। महादेव! आपके सिवा दूसरा कोई इनका नाश करनेमें समर्थ नहीं है, आप ही इन देवद्रोहियोंका वध कीजिये।'

देवताओं के ऐसा कहनेपर भगवान शहरने उनका हित-साधन करनेके लिये 'तथास्त' कहा और गन्धमादन तथा विन्ह्याचल-इन दो पर्वतींको अपने रयकी ध्वजा बनाया। समुद्र और वर्नोंके सहित सम्पूर्ण पृथ्वी ही रथ हुई। नागराज शेपको स्थकी घरीके स्थानमें रक्खा गया । चन्द्रमा और सर्य-ये दोनों पहिये बने । एलपत्रके पुत्रको और पुष्पदन्तको जुएकी कीलें बनाया । मलयाचलका जुआ बनाया गया। तक्षक नागने जुआ बॉघनेकी रस्तीका काम दिया। प्रतापी मगवान् शङ्करने सम्पूर्ण प्राणियोंको घोड़ोंकी वागडोरमें समिलित किया । चारों वेद रयके चार घोड़े बनाये गये । उपवेद लगाम वने । गायत्री और सावित्रीका पगहा बना । ॐकार चात्रुक हुआ और ब्रह्माजी सारिथ। मन्दराचलको गाण्डीव घनुपका रूप दिया गया और वासुकि नागसे उसकी प्रत्यञ्चाका काम लिया गया। भगवान् विष्णु हुए उत्तम वाण और अग्निदेवको उसका फल वनाया गया। वायुको वाणकी पाँख और वैवस्वत यमको पूँछ बनाया गया। विजली उस वाणकी घार हुई। मेरुको प्रधान ध्वजा बनाया गया। इस प्रकार सर्वदेवमय दिन्य रथ तैयार कर भगवान् शहूर उसपर आरूढ हुए। उससमय सम्पूर्ण देवता उनकी स्तुति करने लगे। भगवान् शङ्कर उस रयमें एक हजार वर्षतक रहे। जब तीनों पुर आकाशमें एकत्रित हुए, तो उन्होंने तीन गांठ तया तीन फलवाले वाणसे उन तीनों पुरोंको भेद डाला। दानव उनकी ओर ऑख उठाकर देख भी न सके। कालाग्रिके समान वाणसे जिस समय वे तीनों लोकोंको भस्म कर रहे थे, उस समय पार्वती देवी भी देखनेके लिये वहाँ आयों। उनकी गोदीमें एक वालक था, जिसके सिरमें पाँच शिखाएँ थीं। पार्वतीने देवताओंसे पूछा—'यह कौन है ?' इस प्रश्नसे इन्द्रके हृदयमें अस्पाकी आग जल उठी और उन्होंने उस वालकपर वज्रका प्रहार करना चाहा; किन्तु उस वालकने हॅसकर उन्हें साम्भित कर दिया। उनकी वज्रसहित उठी हुई बाँह ज्यों-की-त्यों रह गयी।

अपनी वैसी ही वाँह लिये इन्द्र देवताओं के साथ ब्रह्माजी-की शरणमें गये तथा उनको प्रणाम करके बोले- 'भगवन ! पार्वतीजीकी गोदमें एक अपूर्व बालक या, हमने उसे नहीं पहचाना । उसने विना युद्ध किये खेलहीमें हमलोगोंको जीत लिया । अतः आपसे पूछते है, वह कौन था ? उनकी बात सुनकर ब्रह्माजीने उस अमित तेजस्वी बालकका घ्यान किया और सारा रहस्य जानकर देवताओंसे कहा-- 'उस बालकके रूपमें चराचर जगत्के खामी भगवान् शङ्कर थे, उनसे श्रेष्ठ कोई देवता नहीं है। इसलिये अब तुम मेरे साय चलकर उन्हींकी शरण लो । उस समय ब्रह्माजीके साथ सम्पूर्ण देवता भगवान् महश्वरके पास गये । ब्रह्माजीने उन्हें ही सब देवताओंमें श्रेष्ठ जानकर प्रणाम किया और इस प्रकार स्तति की--'भगवन् ! तुम ही यज्ञ हो, तुम्हीं इस विश्वके सहारे हो और तुम्हीं सबको शरण देनेवाले हो । सबको उत्पन्न करनेवाले महादेव तुम्हीं हो । परमधाम या परमपद तुम्हारा ही स्वरूप है । तुमने इस सम्पूर्ण चराचर जगत्को व्याप्त कर रक्ला है। भूत और भविष्यके खामी जगदीश्वर ! ये इन्द्र तुम्हारे कोपसे पीडित हैं, इनपर क्रपा करो।

ब्रह्माजीकी बात सुनकर महेश्वर प्रसन्न हो गये, देवताओं-पर कृपा करनेके लिये ही वे ठठाकर हँस पड़े । फिर तो देवताओंने पार्वतीसहित महादेवजीको प्रसन्न किया । शिवके कोपसे जो इन्द्रकी बाँह सुन्न हो गयी थी, वह ठीक हो गयी । वे भगवान् शङ्कर ही रुद्र, शिव, अग्नि, सर्वज्ञ, इन्द्र, वायु और अश्विनीकुमार हैं। वे ही बिजली और मेघ हैं। सूर्य, चन्द्रमा, वरुण, काल, मृत्यु, यम, रात, दिवस, मास, पक्ष, श्रृद्रु, सवरसर, सन्ध्या, धाता, विधाता, विश्वातमा और विश्वकर्मा भी वे ही हैं। वे निराकार होकर भी सम्पूर्ण देवताओंके आकार धारण करते हैं। सब देवता उनकी स्तुति गीताप्रेस. गोरखपुरकी सुन्दर, सस्ती, धार्मिक पुस्तकें

11/11/12/12 - (1/	1.431.44 B. 642 44411	, पामक पुराक	
१-गीता- शाकरभाष्यः सरज हिन्दी-अन्	वाद, पृष्ठ ५२०, चित्र ३, मूल्य साधा	रण जिल्द २॥)वदिया कपहे	की जिल्द २॥।)
र-गाता-मूल, पदच्यद, अन्वय, साध	ारण भाषा-टीकासहित, पुष्ठ ५८०, ४	चित्र, कपडेकी जिल्हा गरा	/10 • 1
३-गाता- प्रायः सभा विषय ११) वालीः	ही तरह, साइज और टाइप कल होटे	, पष्र ४७२, मत्त्रा ॥≲∫ स	जिल्द : =)
४-गाता-बगला टाका, प्रायः सभी वि	षय हिन्दी गीता ॥≶) वालीकी तरहः	पुष्ट ५४०. सत्य	111)
५-गीता-गुटका (पाकेट साइज) हमार्र	रे १।)वाली गीताकी ठीक नकल, साइज	। २२×२९–३२ वेज्ती. वद्य ५.	८८ स० म० ॥)
६-गाता-मार राह्प, राधारण भाषार	कामहित, साइज मह्मोला, पृष्ठ ३२०,	मुख्य ॥), सजिल्द	』⊫)
७-गीता-मृल, मोटे अक्षरवाली, सिंच	त्र, पृष्ठ १०६, मृत्य ।–), तजिल्द	***	(الله
८-गीता-भाषा, इसमे श्रोक नहीं है।	फेवल भाषा है, अक्षर मोटे है, १ चि	त्र भी लगा है, मल्य 1) सजि	eद · l=)
९-गीता-पटरा मूल, सन्दित्र, मोटे	टाइप, पृष्ठ ३३६, सजिल्द, मृत्य	••	• 1)
१०-गीता -साधारण भाषाठीका, त्यागसे	भगवत्मासिसहित, पाकेट साहज, सचि	च, प्रप्र ३५२, मल्य ≈)॥ स	जिल्द ≢)॥
१२-गीता- मुन्न, विष्णुत्तहस्रनाममहित (छोटा टाइप) साइज २॥×३। इञ्च, स	जिल्दा मल्य ***	··· =)
१२-गीता-मूल ताबीतो, धारज २x२।	इञ्च, पृष्ठ २९६, सनिल्द गल्य	***	=)
१३-गीता- मूल, विष्णुतहस्रनामसहित,)11
• १४-गीता-७॥८१० इझ बाइजके दो ।		• •••	/ -)
*१५-शीता डायरो- यह हर साल नयी छ		• •	l=)
१६-श्री तमचरितमानस (मूल मोट		७. सजिल्ड मल्य	. ≰II)
१७-श्रीराय्टारितमानस (मूल-मझ	ली साइज)-पृष्ठ ६०८, सचित्र, हरि	ज्ञहद्वर मस्य	`()
१८-श्रीरामचरितमानस (मूळ-गुट	का)-93 ६८८, चित्र २ रंगीन और	७ लाइन ब्लॉक, सजिस्त,	मूल्य '' ॥)
१९-इंद्यानास्योपनिपद्-रात्वादः गा	हरभाष्यसहितः सचित्रः प्रद्र ५२. मत्य	***	··· »)
२०-क्सोपित ग्रह्-मातुवादः शाकरभाष	यमहितः सन्तित्रः पृष्ट १४६ । मुख्य	••	11)
२१-कटोपनिपद्-सानुवादः गाकरभाष्य	महितः सन्वित्रः प्रतः १७८ः मल्य	••	11-)
१२-मुण्डमापिनिपय्- सातुवाद, शारर	गण्यसहितः सन्दित्रः प्रप्र १३२ः मल्य	• •	⊫)
२३-प्रश्नोपनिपद्-मानुदाद, शाकरभाष	सिहितः सिचत्रः प्रदृश्यः मस्य	•	· 🖹)
उर्जन्म पाँची उपनिद्ध एक जिल्हों	। (उपनिण्द्-भाष्य खण्ड १) मूल्य	••	
२४-माण्डू न्योपनिपद्-नातुवाद, शाक	रभाष्य एवं गौडपादीय कारिकासहितः	सचित्र, पृष्ठ ३०४, मृत्य	(۶
२५-नेतिरीयापनित्रय्-)	,, पृष्ठ २५२, मूल्य	·· III-)
२६-देतरयोपनिपद्-);	,, पृष्ठ १०४, मूल्य	··· l=)
क्रायांक तीनी उपनिषद एक जिल्हा	(उपनिषद्-भाष्य खण्ड २) मूस्य	• ••	··· マl=)
२७-छान्द्रांग्योपनिपद्-(उपनिपद्-भा	व्य खण्ड ३) सानवाद, शाकरभाष्यसि	त, पृष्ठ-संख्या ९६८, चित्र ९	
्र ८ - व्यवस्थानकोत्तित्तर- (उपनिपद-४	गुष्य खण्ड ४) सानवाद, शाकरमाष्य	सहित पृष्ठ १४०८, चित्र ६,	, स० मू० ५॥)
२८-इहेद्रारण्यकासान्। प्र्राचनार्यः २९-इहेनाध्वतरोपनियद्-वातुवादः वा	करभाष्यसहित, साइज डिमाई आठपेर्नी	।, पृष्ठ २७२, सचित्र, मोटा टा	इप, मू० ॥ =)
३०-श्रीमद्भागवत-महापुराण-(मूल	गटका) पृष्ठ ७६८, सचित्र, सजिल्द	•••	••• शा)
् २ १ - भन्नियामस्यात- हिन्दी-अनवादसहि	त. ८ चित्र, प्रष्ठ ६२८, मृत्य साधारा	ग जिल्द २॥) कपड्का जिल	इ " २॥)
~३२-श्रीकृष्णलीलाद्र्यन-करीव ७५ इ	गुन्दर-सन्दर चित्र और उनका परिचय	।, पृष्ठ १६०, सजिल्द, मू ल्य	ા " સા)
३३-भागवतस्तुतिसंग्रह-(वातुवाद ,	कथाप्रसंग और गन्दकोषसहित) सि	ाल्द, भूल्य	રા)
३४-अध्यात्मरामायण-सातं काण्डः	मंग्री मल और हिन्दी-अनुवादसहितः	८ चित्र, पृष्ठ ४०८, मूल्य १	।।।)सजिल्द २)
30	नेत्र ९. मत्य १⊜े सजिल्द	• •••	\$)
३५-आगवतरत प्रह्वाद-३ रगीनः ५	सादे चित्रोंसहित, मोटे अक्षर, सुन्दर	छपाई, पृष्ठ ३४४, मूल्य १) सजिल्द ११)
३६ क-चारा धामकी झॉकी-वर्णनसहि	त (सचित्र) पृष्ठ-संख्या ४२३, मूल्य	***	* (1)
and all all alternation of all all all alternations	4		

^{*} पुस्तक समाप्त हो गयी है।

करते रहते हैं । वे एक, अनेक, मी, हजार और लाख हैं । वेदज ब्राह्मण उनके दो जरीर वताते हैं—शिव और घोर । ये दोनों अलग-अलग हैं । इन दोनोंके भी कई भेद हो जाते हैं । उनका घोर शरीर अग्न और सूर्य आदिके रूपमें प्रकट है तथा सौम्य शरीर जल, नक्षत्र एव चन्द्रमाके रूपमें । वेद, वेदाङ्क, उपनिषद्, पुराण तथा अध्यात्मशास्त्रोंमें जो परम रहस्य है, वह भगवान् महेञ्वर ही है । अर्जुन ! यह हे महादेवजीकी महिमा । इतनी ही नहीं, वह अत्यन्त महान् तथा अनन्त है । मैं एक हजार वर्षतक कहता रहूं, तो भी उनके गुणोंका पार नहीं पा सकता ।

जो लोग सब प्रकारकी ग्रह-बाधाओं से पीडित हैं। और सब प्रकारके पापोंमें इवे हुए हैं, वे भी यदि उनकी शरणमें आ जायं तो वे प्रसन्न होकर उन्हें पाप-तापसे मुक्त कर देते हैं तथा आयु, आरोग्य, ऐश्वर्य, धन और प्रचर भोग-सामग्री प्रदान करते हैं। कुपित होनेपर वे सबका सहार कर डालते हैं। महाभूतोंके ईश्वर होनेके कारण उन्हे महेश्वर कहते हैं। वेदोंमे भी इनकी शतचद्रिय और अनन्तच्द्रिय नामकी उपासना वतायी गयी है। भगवान् शङ्कर दिन्य और मानव सभी भोगोंके स्वामी हैं। सम्पूर्ण विश्वको व्यास करनेके कारण वे ही विभु और प्रभु हैं । शिव-लिङ्गकी पूजा करनेसे भगवान् शिव बहुत प्रसन्न होते हैं। यद्यपि उनके सब और नेत्र हैं। तथापि एक विलक्षण अभिमय नेत्र अलग भी है, जो सदा प्रज्वलित रहता है। वे सब लोकोंमें व्यास होनेके कारण सर्व कहलाते हैं। वे सबके कमोंमें सब प्रकारके अर्थ सिद्ध करते हैं तथा सम्पूर्ण मनुष्योंका कल्याण चाहते हैं, इसलिये उन्हें शिव कहते हैं । महान् विश्वका पालन करनेसे महादेव, स्थितिके हेत् होनेसे स्थाण और सबके उद्भव होनेके कारण भव कहलाते हैं। कपि नाम है श्रेष्ठका और वृष धर्मका वाचक है: वे धर्म और श्रेष्ठ दोनों हैं, इसलिये उन्हें वृपाकिप कहते हैं। उन्होंने अपने दो नेत्रोंको वद कर वलात्कारसे ललाटमें तीसरा नेत्र उत्पन्न किया, इसलिये वे त्रिनेत्र कहे जाते हैं।

अर्जुन । जो तुम्हारे शत्रुओंका सहार करते हुए देखे गये थे, वे पिनाकधारी महादेवजी ही हैं । जयद्रयवधकी प्रतिशा करनेपर श्रीकृष्णने स्वप्नमें गिरिराज हिमालयके शिखर-पर तुम्हें जिनका दर्शन कराया था, वे ही भगवान् शङ्कर यहाँ तुम्हारे आगे-आगे चलते हैं । उन्होंने ही वे अस्त्र दिये, जिनसे तुमने दानवींका संहार किया है। यह भगवान् शिवका शतस्त्रिय उपाख्यान तुम्हें सुनाया गया है। यह धन, यशऔर आयुकी दृद्धि करनेवाला है, परम पवित्र तथा वेदके समान है। भगवान् शङ्करका यह चरित्र संप्राममें विजय दिलाने-वाला है। इस शतस्त्रिय उपाख्यानको जो सदा पढ़ता और सुनता है तथा जो भगवान् शङ्करका भक्त है, वह मनुष्य सभी उत्तम कामनाओंको प्राप्त करता है। अर्जुन! जाओ, युद्ध करो; तुम्हारी पराजय नहीं हो सकती। क्योंकि तुम्हारे मन्त्री, रक्षक और पार्स्ववर्ती भगवान् श्रीकृष्ण हैं।



सञ्जय कहते हैं—महाराज ! पराशरनन्दन व्यासनी अर्जुनसे यह कहकर जैसे आये थे, वैसे ही चले गये।

वेदोंके स्वाध्यायसे जो फल मिलता है, वही इस पर्वके पाठ और अवणसे भी मिलता है। इसमें वीर क्षत्रियोंके महान् यशका वर्णन किया गया है। जो नित्य इसे पढता और सुनता है, वह सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है। इसके पाठसे ब्राह्मणको यज्ञका फल मिलता है, क्षत्रियको संग्राममें. सुयशकी प्राप्ति होती है तथा शेष दो वणोंको भी पुत्र-पौत्र आदि अभीष्ट वस्तुऍ उपलब्ध होती हैं

```
२७-विनय-पत्रिका-गो॰ तुल्सीदासङ्कत सरल हिन्दी-भावार्थसहितः अतु०-श्रीहतुमानप्रसादजी पोहारः ६ चित्रः,मू०१)स॰ १।)
                       सरल हिन्दी-अनुवादसहित, अनु०-श्रीमुनिलालजी, ८ चित्र, पृष्ठ ४६४, मूल्य १) सजिल्द १।)
३८-गीनावळी-
२९-श्रीश्रीचेतन्यचरितावली-( खं॰ १ )-लेखक-श्रीप्रमुदत्तजी ब्रह्मचारी, ६ चित्र,पृष्ठ २९६,मूल्य ॥ =) सजिल्द १=)
                           ( खं॰ २ )–९ चित्र, ४६४ प्रष्ठ, पहले खण्डके आगेकी लीलाएँ, मूल्य १=) सजिल्द १=)
80-
                           ( खं॰ ३ )-११ चित्र, ३८४ पृष्ठ, मूल्य १) सजिल्द
85-
           33
                  33
                           ( खं॰ ४ )-१४ चित्र, २२४ पृष्ठ, मूल्य ॥=) सजिल्द
22-
                                                                                                    111=)
                           ( खं॰ ५ )–१० चित्र, पृष्ठ २८०, मूल्य ॥) सजिल्द
35~
    श्रीश्रीचेतन्य-चिरतावली-पाँचों भाग-पूरी पुस्तक सजिल्द (दो जिल्दोंमे )लेनेसे ॥=)कम लगता है। अल्य-
    अलग अजिल्द ४।=) सजिल्द ५॥=) पॉची भाग दो जिल्दीमे
४४-सुसुसुसर्वे खस्तार-भापाटीकासहित, अनुवादक-श्रीमुनिलालजी, पृष्ठ ४१६, मूल्य ॥।-)सिजल्द
४':-तत्त्व-चिन्तामणि भाग १-सचित्र, लेखक-श्रीजयदयालजी गोयन्दका, पृष्ठ ३६०, एण्टिक कागज, मूल्य॥=)स०॥।-)
                                                                 » ४४८, सचित्र, प्रचारार्थ मूल्य ।-) स्० (=)
                        ,, ,, (गुटका)
4F-
                                             "
             35
                                                                 ,, ६३२, मूल्य ॥=) सजिल्द
-28
                       साग २-
             53
                                                                ः, ७५०, सचित्र, प्रचारार्थ मूल्य |=) स॰ ॥)
                            ,, (गुटका)
8C--
             "
                                             "
73<u>~</u>
                                                                 🥠 ४६०, मूल्य ॥≶) सजिल्द
                       भाग ३-
                                             "
             53
                                                                 ,, ५६०, सचित्र, मूल्य ।-) सजिल्द
40-
                             🥠 (गुटका)
                                             "
             55
                                                           "
                                                                 » ५७०, सचित्र, मूल्य III-) ्सजिल्द
۲۶.--
                      भाग ४-
                                             55
سبهتاء
                                ( गुरका )
                                                                 ,, ६९६, सचित्र, मूल्य 😑 🔑
                                             "
                                                                 ,, ५०४, सिचत्र, मूल्य ॥।-) सजिल्द
,३...
'१६-पूजाके फूल-सचित्र, पृष्ठ ४२०, मूल्य
                                                      ७२-भक्त-भारती-(सचित्र)कवितामें सात भक्तोंके चरित्र।€)
५'५-देवर्षि लारद-५ चित्र, पृष्ठ २४०, मूल्य ॥) स० १)
                                                      ७३-तत्त्व-विचार-सिवत्र, पृष्ठ २०८, मूल्य
५६-शन्पारनतिरहस्य-सचित्र, पृष्ठ ३६०, मूल्य ॥≥)
                                                      ७४-उपनिषदोंके चौदह रत्न-एष्ट १०४, चित्र १४,मू०।ई)
५७-२भीभगवसामकौमुदी-सानुवाद,पृष्ठ३३६ सचित्र,॥=)
                                                      ७५-लघुसिद्धान्तकौमुदी-सटिप्पण, पृष्ठ ३६८, मूल्य 🖃
५८-श्रीविष्णुसहस्रनाम-शकरभाष्य, हिन्दी-अनुवाद-
                                                      ७६-भक्त नरसिंह मेहता-सचित्र, पृष्ठ १८०, मूल्य |=)
       सहित, सचित्र, पृष्ठ २८६, मृत्य
                                                      ७७-विवेक-चूडामणि-सचित्र,सटीक, पृष्ठ १९२,।/),॥)
५९-हातपञ्च चापाई-सानुवाद, सचित्र, पृष्ठ ३४०, मू०॥=)
                                                      ७८-भक्तराज हनुमान्-सचित्र, पृष्ठ ८०, मूल्य
६०-स्कि-सुधाकर-सानुवाद, सचित्र, पृष्ठ २७६, मू० ॥=)
                                                      ७९-सत्यप्रेमी हरिश्चन्द्र-सचित्र, पृष्ठ ५६, मूल्य
६१-डाईहजार अनमोल वोल(संतवाणी)१९ ३५२,॥=)
                                                      ८०-भक्त बालक-५ चित्रोंसे सुशोभित, पृष्ठ.८०, मूल्य ।-)
६२-आनन्द्रसार्ग-सचित्र, पृष्ठ ३२४, मूल्य
                                                      ८१-भक्त नारी-६ चित्रोंसे सुशोमित, पृष्ठ ८०, मूल्य ।-)
६३-कटिनावली-गो० तुलसीदासजीकृत,सटीक,४चित्र,॥-)
६४-दोहावर्ळा-(सानुवाद) अनु०-श्रीहनुमानप्रसादजी
                                                      ८२-भक्त-पञ्चरत्न-६ चित्रोंसे सुशोभित, पृष्ठ १००, मू०।८)
       पोदार, टो रंगीन चित्र, पृष्ठ २२४, मूल्य
                                                      ८३-आदर्श भक्त-७ चित्रीं सुशोभित, पृष्ठ १००, मू० 🖹
                                                11)
६५-श्रुतिरत्तावर्त्श-सचित्र, सम्पा०-श्रीमोलेवावाजी,मू०॥)
                                                      ८४-भक्त-सप्तरत्न-७ चित्रोंसे सुशोभित, पृष्ठ १००, मू०।/)
६६-स्तोत्ररत्नाञ्छी-अनुवादसहित, ४ चित्र ( नये
                                                      ८५-भक्त-चिन्द्रका-७ चित्रींचे सुशोभित, पृष्ठ ९६, मू० ।-)
       संस्करणमें ७४ पृष्ठ नड़े हैं ) मूल्य
                                                      ८६-भक्त-कुसुम-६ चित्रोंसे सुशोभित, पृष्ठ ९४, मूल्य ।-)
                                               . 11)
६७-दिसस्या-सिनत्र, पृष्ठ २४०, मूल्य
                                                      ८७-प्रेमी भक्त-९ चित्रोंसे सुशोभित, पृष्ठ १०८, मूल्य ।-)
                                                II)
६८-तुस्रसीद्स-सचित्र, पृष्ठ २९८, मूल्य ॥) सजिल्द ॥≢)
                                                      ८८-प्राचीन भक्त-चित्रबहुरंगे १२,सादा १,पृष्ठ १५२,म्।।)
६९-श्रीएकनाथ-चरित्र-सचित्र, पृष्ठ २४४, मृत्य
                                                      ८९-भक्त-सौरभ-चित्र बहुरंगे ५, पृष्ठ ११६, मूल्य ।-)
so-नैवेद्य-लेखक--श्रीहनुमानप्रसादजी पोहार,
                                                      ९०-भक्त-सरोज-चित्र बहुरंगे ९, पृष्ठ ११६, मूल्य<sup>े</sup> ।=)
                                                      ९१-भक्त-सुमन-चित्र बहुरंगे ७, सार्द २,पृष्ठ १२०,मू० 🕨
       पृष्ठ २७६, मूल्य ॥) सजिल्द
                                              ||三)
७१-सुकी जीवन-५० २२८, मूल्य
                                                      ९२-प्रेमी भक्त उद्धव-३ रंगीन चित्र, पृष्ठ ६८, मूल्य 🤌
                                                11)
```

भारत और महाभारत

(लेखक--श्रीयुत एस० एन० ताडपत्रीकर, एम्० ए०)

महाभारतका प्राचीन भारतीय वाड्मयमें अद्वितीय स्थान
है। उक्त ग्रन्थमें ही कुछ ऐसे वचन हैं, जिनके आधारपर
इस विशाल ग्रन्थकी रचनाके सम्बन्धमें कुछ अनुमान किया
जा सकता है। परन्तु बहुधा लोग एक बाह्य प्रमाण भी
उद्भृत करते हैं, जिसे सामान्यतः एक पर्याप्त आधारके रूपमें
स्वीकार किया जाता है। वह आश्वलायन-गृह्यसूत्रका एक वाक्य
है। दैनिक तर्पणके लिये जहाँ उसमें ऋपियोंकी एक सूची
दी गयी है, वहाँ भारत और महाभारतका भी उल्लेख
आता है; और उससे यह अनुमान किया जाता है कि उक्त
गृह्यसूत्रके निर्माणके समय भारत और महाभारत नामके दो
ग्रन्थ विद्यमान थे अथवा कम-से-कम उस समयके लोगोंमें
उक्त नामके दो ग्रन्थोंकी प्रसिद्धि थी।

हमने अवतक कोई ऐसा प्रवन्ध नहीं देखा है, जिसमें रह्मसूत्रके उक्त वाक्यकी भलीभाँति समीक्षा की गयी हो; और मानूम होता है प्रायः लोगोंने उक्त परिणामको ऑख मूंदकर न्वीकार कर लिया है। राह्मसूत्रका वह वाक्य इस प्रकार है—

सुमन्तुकॅमिनिवैशम्पायनपैलसूत्रभाष्यभारतमहाभारत-धर्माचार्याः ।

यह स्पष्ट है कि ऊपरका वाक्य एक ही लंबा समस्त पद है। और समासके अन्य पदोंका खयाल न करके 'भारत' और 'महाभारत' इन दो बब्दोंको खतन्त्र मानकर व्यवहार करना सरामर व्याकरणके नियमोंकी अवहेलना करना होगा। निःसन्देह सुमन्तु, जैमिनि, वैद्यम्पायन और पैलका महिंप व्यासके शिष्यरूपमें उल्लेख आता है; और महिंप व्यास भारत-सहिताके रचिता थे। और वर्तमान महाभागतके आलोचनात्मक संस्करण में भी—जिसके सम्बन्धमें लोगोंकी यह मान्यता है कि उसमें प्राचीनतम और आलोचनाकी दृष्टि मवसे अधिक प्रामाणिक पाठ सग्रहीत है—यह उल्लेख मिलता है कि व्यासजीने अपना यह अन्य उपर्युक्त चार शिष्योंको तथा अपने पुत्र शुक्सुनिको पढाया या। परन्तु कठिनाई यह है कि उपर्युक्त समासका विग्रह किस प्रकार किया जाय, जिससे कि उसमेंसे खास तौरपर

यह अर्थ निकल सके । पहले चार व्यक्तियोंका तो नामतः निर्देश किया गया है; अब प्रश्न यह होता है कि क्या इन चार नामोंका समासके अविशष्ट अंशके साथ सामानाधिकरण्य माना जाय । ऐसा माननेपर यह अर्थ होगा कि उक्त चारों व्यक्ति ही धर्माचार्य हैं। परन्तु तब भी 'सत्रभाष्यभारत महाभारत'-मध्यका इतना अंश वच रहता है, और समास-की संगति वैठानेके लिये इस अंशका पहले और अन्तिम दोनों अशोंके साथ सम्बन्ध जोड़ना होगा । समासका विग्रह करनेकी जो प्रचलित परिपाटी है, उसके अनुसार यही अर्थ करना स्वामाविक होगा कि सुमन्त आदि ऋषि ही घर्माचार्य हैं; और जिन धर्मोंके वे आचार्य हैं, वे धर्म वही हैं जो सूत्र, भाष्य, भारत और महाभारतमें वर्णित हैं । विग्रहका दूसरा ढग यह होगा कि समासके प्रत्येक अवयवको स्वतन्त्र मानकर अन्तिम शब्द 'आचार्य'के साय जोड़ लिया जाय । इस प्रकार विग्रह करनेपर यह अर्थ होगा कि सुमन्त आदि चार ऋषि एवं उनके साय-साय सूत्राचार्य, भाष्याचार्य, भारताचार्य, महाभारताचार्य एव अन्य धर्माचार्य भी तर्पणके अधिकारी हैं]।

परन्तु मुझे पहला विग्रह अधिक युक्तियुक्त, अतएव ठीक मालूम होता है; और इस विग्रहको मानकर ही मैं अपना समाधान प्रस्तुत करना चाहता हूँ । मुख्य प्रश्न यह है कि सूत्र, भाष्य, भारत और महामारत-इन चारों ग्रन्योंके कोई अलग-अलग विशेष धर्म हैं क्या। और फिर जिन चार ऋषियोंका ऊपर उल्लेख हुआ है, वे क्या उन चार घर्मोंके अलग-अलग अथवा सम्मिलितरूपमें विशेष प्रचारक माने गये हैं ? सूत्रग्रन्थोंका तो एक समूचा विस्तृत साहित्य ही है और भिन्न-भिन्न शाखाओंके अलग-अलग सूत्र हैं, जिनमें उन-उन शाखाओं के कर्मकाण्डकी विधि वतायी गयी है। जब हम आगे बढते हैं तो हमारी दृष्टि कुण्ठित होने लगती है; क्योंकि हम निश्चितरूपसे नहीं कह सकते कि सूत्रधर्मोंकी मॉति कोई भाष्यधर्म भी हैं। हॉ, हम अनुमानके तौरपर यह कह सकते हैं कि सम्भवतः स्त्रप्रन्य, प्राचीन होनेके कारण, आगे चलकर दुरूह हो गये हों, जिसके कारण विभिन्न विद्वानोंको उनकी टीका करनी पड़ी हो और वे टीकाएँ भाष्य कहलायी हो । उन भाष्योंमें दिये हुए

यह सस्करण पूनाके 'मडारकर ओरियंटल इन्स्टीटयूट'के द्वारा
 डाक्टर वी. एस. सुकथनकरके सम्पादकत्वमें प्रकाशित हो रहा है।

९३-महातमा विदुर-१ रगीन चित्र, पृष्ठ ६४, मूल्य =)।	1 8
९४-भक्तराज ध्रुव-चित्र४ रंगीन,१ सादा, पृष्ठ ५२,मू०) 8
९५-प्रेमदर्शन-(नारदरचित भक्तिस्त्रकी विस्तृत टीका)।	-) }
९६-वजकी झाँकी-वर्णनसहित लगभग ५६ चित्र,मूल्य ।	
९७-श्रीवद्री-केदारकी झाँकी-सचित्र, पृष्ठ १२०, मू०।) }
९८-परमार्थ-पत्रावली [याग १]-पृष्ठ १५२, मूल्य ।) ;
९९-परमार्थ-पत्रावली [भाग २]-पृष्ठ २०८, मूल्य ।)
१०० मार्थानाञ्चाल मानगर ८० १ ५० ४०) ;
रे ०१−प्रयोध-सुधाकर −सचित्र,सटीक,पृष्ठ ८०, मूल्य ≶)II
१०२-आदर्श भ्रातः-प्रेम-ले॰ श्रीजयदणलजी गोयन्दका ≇)
१०२-मानवधमं -ले०श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार,पृ०११६,	=)
१०४-प्रयागमाहातम्य-१६ नित्र, पृष्ठ ६४, भूत्य 📁)II(
१०५-माघमकरप्रयागस्त्रानगाहात्म्य-सचित्र,पृष्ठ९६,=)
्०६-गीता-निवन्घावली-ले०श्रीजयदयालजीगोयन्दकाः)11
१०७-साधन-पथ-रे० श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार मूल्य=)d :
२०८-अपरोक्षानुभृति-मूलकोकऔरअर्थंसहित,पृष्ठ४८,=)11
६०९-मनन-माला-सचित्र, भक्तोके कामकी पुस्तक है =	-)
११०-तवघा भक्ति-ले॰ श्रीजयदयालजी गोयन्दका, मू॰ =) .
१११-चाल-शिक्षा-ले॰ श्रीजयदयालजी गोयन्दका, मू॰	=)
११२-हानक्ष्मेकी-हिन्दी-अनुवादसहित, मूल्य	=)
११२-भजन-संग्रह-प्रथम भाग सं०-श्रीवियोगी हरिजी :	7
710 N V	2)
27.3 M	2)
£ { Q =	=)
११७- ,, पाँचवाँ भाग (पत्र-पुष्प) लेखक	
	-) -)
A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O	. 1
467-(3) 349 31 (1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1	-)11
(40-0)() MI	-)11
	-)II
१२२-मनुस्मृति द्वितीय अध्याय-अर्थसहित मूल्य	-)
१५३-इनमानगहक-सचित्र, सटाक, सूर्व	-)
१२४-व्यानावस्थामं प्रभुसे वार्तालाप-लेखक—	الار
श्रीजयदयालजी गोयन्दका, मृत्य	-)!!
१२५-मनको वश करनेके कुछ उपाय-सचित्र, मूल्य १२६-श्रीसीताके चरित्रसे आदर्श शिक्षा-लेखक-	ر ار ا
१२६-श्रासाताक चारअस आदश ।शका-एउन	الد
श्रीजयद्यालजी गोयन्दकाः मूल्य	ノー
१२७-गीताका स्ट्रस्म विपय-पाकेट-साइज,पृष्ठ ७२, १२८-ई्रम्बर-लेखक्-पं०श्रीमदनमोहनजी मालवीय, मू०	7
१२८-दुव्दर-७७५-२०शानसमासमासामासामा १ १२९-मूळ गोसाई-चरित-मृल्य	ٔ اک
१३०-मूळगामायण-१ चित्र, मूल्य	-)I -)I
१३१-आनन्दकी छहरे-(सचित्र), मूल्य	-)
: ३२-गोविन्ट-टामोदर-स्तोत्र-(वार्य)-एष्ट ३२,मूल्य	-)

```
१३३-श्रीप्रेमभक्तिप्रकाश-सचित्र, मृ्स्य
₹३४−च्रह्मचर्य-ले॰ श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार, मूल्य
१३५-समाज-सुधार-मूल्य
१३६-एक संतका अनुभव-मृल्य
१३७-आचार्यके सदुपदेश-मूल्य
१३८<del>-सप्त-महाव्रत-</del>ले॰ श्रीगाधीजी, मुल्य
१३९-चर्तमान शिक्षा-पृष्ठ ४८, मूल्य
१४०-सचा सुख और उसकी प्राप्तिके उपाय-म्॰ -)
१४१-श्रीभगवन्नाम-( नयी पुस्तक ) पृष्ठ ८० मूल्य -)
१४२-श्रीरामगीता-मूळ,अर्थसहित(पाकेट-साइज), मू० )।॥
१४३-विष्णुसहस्रनाम-मूल, मोटा टाइप )।।। स॰ -)॥
१४४-हरेरामभजन- २ माला, मृत्य
१४५–
                  -१४ माला, मूल्य
-389
                  –६४ माला, मूल्य
१४७–ज्ञारीरकमीमांसादर्जन-मूल, पृष्ठ ५२, मूल्य )॥।
१४८-सन्ध्या-( हिन्दी-विधिसहित ), मृत्य
१४९–भगवत्प्राप्तिके विविध उपाय-पृष्ठ ३६, मूल्य )॥
१५०-वलिवैश्वदेग्विधि-मृत्य
१५१–सत्यकी शरणसे सुक्ति–पृष्ठ ३२, गुटका, मूल्य )॥
१५२-गीतोक्त सांख्ययोग और निष्कामकर्मयोग )॥
१५२-च्यापारसुघारको आवश्यकता और व्यापारसे
       मुक्ति-पृष्ठ २८, गुरका, मूल्य
                                               )||
१५४-भगवान् क्या हैं ?-मूल्य
                                               )11
१५५-सीतारामभजन-(पाकेट-साइज) मूल्य
                                               )11
१५६-सेवाके मन्त्र-(पाकेट-साइज) मूल्य
                                               )11
१५७-प्रश्लोत्तरी-श्रीशंकराचार्यकृत ( टीकासहित ), मू॰ )॥
१५८-गीताके स्रोकोंकी वर्णानुक्रमसूची-मृल्य
१५९-ज्ञानयोगके अनुसार विविध साधन-मू०
                                               )11
१६०-त्यागसे भगवत्प्राप्ति-पृष्ठ २८, मूल्य
                                                )(
१६१-पातञ्जलयोगदर्शन-( मूल ), गुटका, मूल्य
१६२-धर्म क्या है ?-मूल्य
१६३-दिव्य सन्देश-मूल्य
 १६४-श्रीहारसंकीर्तनधुन-मूल्य
 १६५-नारद-मक्ति-सूत्र-( सार्थ गुटका ), मूल्य
 १६६-ईश्वर दयालु और न्यायकारी है-एष्ट २०,गुटका)।
 १६७-प्रेमका सचा खरूप-एष्ठ २४, गुटका, मूल्य
 १६८-महात्मा किसे कहते हैं ?-पृष्ठ २०, गुटका मू० )।
  १६९-हमारा कर्त्तंच्य-पृष्ठ २२, गुटका, मूल्य
  १७०-ईश्वरसाक्षात्कारके छिये नामजप सर्वोपरि
         साधन है-पृष्ठ २४, गुटका, मूल्य
  १७१-चेतावनी-मूल्य
  १७२-छोभमें पाप-( गुटका ), मूल्य
                                          आधा पेसा
                                          आघा पैसा
  १७३-गजलगीता-( गुटका ), मूल्य
                                           भाषा ५ सा
  १७४-सप्तश्लोकी गीता-(गुटका), मूल्य
```

आदेश भाष्यधर्म कहे जा सकते है। आगे हमारी गति और भी कुण्ठित हो जाती है। अव भारत और महाभारतके धर्मोंकी वारी आती है-ये क्या हैं ? यहाँ हम अनुमानके तौरपर एक सुझाव और पेश करते हैं-किन्तु है यह निरा अनुमान ही, और इसी रूपमें इसपर विचार भी होना चाहिये— वह यह कि भारतवर्म और महाभारतधर्म देशिवशेषके धर्मोंके वाचक हैं । भारतसे भारतवर्ष मात्रका ग्रहण होना चाहिये, और महाभारति विगाल भारत—बृहत्तर भारतका । सुदूर पूर्वमें किये गये ऐतिहासिक अनुसन्धानोंसे अब यह पता चला है कि प्रशान्त महासागरके द्वीपोंमें भारतीय उपनिवेश बहुत समय पहले स्थापित हो गये थे । और जावा, वोर्नियो, वाली आदिमें हमारी प्राचीन भारतीय संस्कृतिके ध्वंसाकोष अव भी पाये जाते हैं। और हमारा यह अनुमान अयुक्तिसंगत नहीं होगा कि उपनिवेगोंमें धार्मिक आचारोंका उतनी कडाईके साथ पालन नहीं होता रहा होगा, जितना कि भारतवर्षमे । समुद्रके द्वारा यातायात करने तथा सुदूर देशोंमें रहनेसे भारतीय रहते हुए भी लोगोंके आचार-व्यवहारमें स्वाभाविक ही कुछ आवश्यक परिवर्तन हुए ही होंगे: और इस प्रकार वृहत्तर भारतके एक नये आचार-महाभारतघर्मकी सृष्टि अवश्य हुई होगी।

इस अर्थको स्वीकार करनेमें कठिनाइयाँ भी कम नहीं हैं: इसीलिये इन पित्तयोंके लेखकने इसे निरे सुझावके रूपमें पेश किया है। कोई सजन इस जटिल समासका यदि किसी और युक्तियुक्त ढगसे विग्रह करेंगे तो उसे स्वीकार करनेमें उसे तनिक भी रुकावट नहीं होगी। क्योंिक इस विग्रहमें एक और कठिनाई है, जिसका हमने अभीतक उल्लेख नहीं किया है किन्तु जो पहली कठिनाईसे भी अधिक गम्भीर है; वह है उपर्युक्त चारों ऋषियोंका सूत्र-धर्म, भाष्यधर्म, भारतधर्म और महाभारतधर्म-इनमेंसे किसी एक धर्मके साथ सम्बन्ध स्थापित करना । वाक्यमे दिये हुए क्रमके अनुसार विचार करनेपर यह पता नहीं चलता कि सुमन्तुका सूत्र-प्रन्योंसे कोई खास सम्बन्ध या और न यही पता चलता है कि जैमिनि उक्त सूत्रोंके भाष्य-साहित्यके रचियता थे। देशविशेषके धर्मोंकी बातको अलग रखकर हम केवल इतनी बात जानते हैं, और महाभारतमे इस बात-का पर्याप्त प्रमाण भी है, कि वैशम्पायनका अवश्य भारतके साय, और परोक्षरूपसे महाभारतके साथ भी खास सम्बन्ध या । पैलके सम्बन्धमे हम कोई निश्चित वात नहीं कह सकते ।

वैशम्पायनके सम्बन्धमें भी यह नहीं माल्स है कि उनका भारतके धर्मके साथ क्या सम्बन्ध या। इसके अतिरिक्त यदि भारत और महाभारतसे महाभारत प्रन्थके ही दो क्रमिक रूपोंका ग्रहण किया जाय, तो यह बात अभी जाननेकी है कि भारतमें किसी विशेष धर्मका वर्णन हुआ है और महाभारतमें किसी और ही धर्मका।

अतः आश्वलायन-गृह्यसूत्रके इस वाक्यको एक वार हमें अलग रख देना होगा; क्योंकि उसके अन्तर्गत कई ऐसे प्रश्न उठ जाते हैं, जिनका सन्तोषजनक समाधान नहीं मिलता। कम-से-कम इस समय भी हम इतनी बात कह सकते हैं कि गृह्यसूत्रके इस प्रमाणसे यह वात सिद्ध नहीं होती कि सूत्रकारके ध्यानमें भारत और महाभारत नामके दो अलग-अलग ग्रन्थ थे, जैसा कि अवतक लोग कस्पना करते आये हैं।

× × × ×

अव हमलोग स्वयं महाभारतके साक्ष्यपर विचार करें, क्योंकि इस ग्रन्थमें उसकी रचनाके सम्वन्धमें कुछ निश्चित वातें कही गयी हैं। हम उपर्युक्त आलोचनात्मक संस्करणके ही उद्धरण देगे, क्योंकि उसका पाठ अनेकों प्राचीन एवं मूल्यवान् हस्तलिखित प्रतियोंके आधारपर तैयार किया गया है, जो भिन्न-भिन्न पाठोंके प्रतीक हैं तथा भारतके सभी प्रान्तोसे मंग्रहीत हुई हैं।

आरम्भमें ही यह बात आती है कि व्यासजीने भारतको उस समय प्रकाशित किया था जिस समय धृतराष्ट्र, बिहुर एव पाण्डव वृद्ध हो-होकर इस संसारसे कृच कर गये थे—

तेषु जातेषु वृद्धेषु गतेषु परमां गतिम्। अववीद् भारतं लोके मानुषेऽस्मिन् महानृषिः॥ (आदि० ७ । ५६)

इस ग्रन्थको रन्त्रनेमें व्यासजीको तीन वर्ष छगे थे— त्रिभिवेषें: सदोत्थायी कृष्णद्वेपायनो सुनिः। महाभारतमाख्यानं कृतवानिदसुत्तमम्॥

(आदि० ५६। ३२)

यहाँ यह वात ध्यानमें रखनेकी है कि उपर्युक्त कोकमें 'महाभारत' शब्द वर्तमान महाभारतका, जो 'शतसाहसी-संहिता' के नामसे प्रसिद्ध है, वाचक नहीं है; समासका पूर्वपद

40-2-0

Our English Publications

The Philosophy of Love (By Hanumanprasad Poddar) 1-0-0 The Story of Mira Bai 0-13-0 (By Bankey Beham) Gems of Truth 3 (By Jayadayal Goyandka) 0-12-0 Mysticism in the Upanishads 0-10-0 (By Bankey Behari) Songs from Bhartribari (By Lal Gopal Mukerji and Bankey Behari) 0-8-0

Mind · Its Mysteries & Control

(By Swami Sivananda) Part I 0-8-0 14 The Divine Message Part II 1-0-0

Way to God-Realization (By Hanumanprasad Poddar) 0-4-0

Gopis' Love for Sri Krishna (By Hanumanprasad Poddar) 0-4-0 The Divine Name and Its Practice 10

(By Hanumanprasad Poddar) 0-3-0 Our Present-day Education 11

(By Hanumanprasad Poddar) 0-3-0 The Immanence of God 12 (By Malaviyaji)

Wavelets of Bliss 13. (By Hanumanprasad Poddar) 0-2-0

(By Hanumanprasad Poddar) 0-0-9 MANAGER-THE GITA PRESS, GORAKHPUR.

पुस्तकें मँगानेवालोंके लिये कुछ ध्यान देने योग्य बातें—

(१) हर एक पत्रमे नाम, पता, डाकघर, जिला बैहुत साफ देवनागरी या अंग्रेजी अक्षरोंमें लिखें । नहीं तो जवाव देने या माल भेजनेमे बहुत दिक्कत होगी । साथ ही उत्तरके लिये जवाबी कार्ड या टिकट आना चाहिये ।

(२) अगर ज्यादा कितार्वे मालगाड़ी या पार्सलसे मॅगानी हों तो रेलवे स्टेशनका नाम जरूर लिखना चाहिये। आर्डरके साथ कुछ दाम पेशगी भेजने चाहिये।

(३) थोड़ी पुस्तकोंपर डाकखर्च अधिक पड़ जानेके कारण एक रुपयेसे कमकी वी॰ पी॰ प्रायः नहीं भेजी जाती, इसचे कमकी कितावोंकी कीमत, डाकमहसूल और रजिस्ट्रीखर्च जोड़कर टिकट भेजें।

(४) एक रुपयेसे कमकी पुस्तकें बुकपोस्टसे भंगवानेवाले संजन।) तथा रजिस्ट्रीसे मंगवानेवाले ⊫) (पुस्तकांके मूल्यसे) अधिक भेजें । बुकपोस्टका पैकेट प्रायः गुम हो जाया करता है; अतः इस प्रकार खोयी हुई पुस्तकोंके लिये इस जिम्मेवार नहीं हैं।

(५) 'कल्याण' रिजस्टर्ड होनेसे उसका महसूल कम लगता है और वह कल्याणके प्राहकोंको नहीं देना पड़ता, कल्याण-कार्याल्य स्वयं वरदास्त करता है। पर प्रेसकी पुस्तकों और चित्रोंपर ॥) सेर डाकमहसूल और ≶) भी पार्सल रजित्दीलर्च लगता है, जो कि ग्राहकोंके जिम्मे होता है । इसलिये 'कल्याण' के साथ कितावें और चित्र नहीं मेजे जा सकते, अतः गीताप्रेसकी पुस्तक आदिके लिये अलग आईर देना चाहिये।

कमीशन-नियम

ग्राहकोंको कमीशन १२॥) सैकड़ा दिया जायगा । ३०) की पुस्तकें या ३०) के चित्र छेनेसे ग्राहकोंके रेलवे स्टेशनपर मालगाड़ींसे भी डिलीनरी दी जायगी। ३०) की पुस्तकें लेनेवाले सजनोंमेंसे यदि कोई जल्दीके कारण रेलपार्सलसे पुस्तकें मंगवार्वेगे तो उनको केवल आधा महसूल वाद दिया जायगा । फ्री डिलीवरीमें विल्टीपर लगनेवाला डाकखर्च, रजिस्ट्रीखर्च, मनीआर्डरकी फीस या वैंकचार्ज शामिल नहीं होंगे, प्राहकोंको अलग देने होंगे। फ्री डिलीवरीके योग्य पुस्तकोंके साथ भी ३०) से कमके चित्रोंकी क्री डिलीवरी नहीं दी जा सकेगी। पुस्तकोंके साथ चित्र मंगानेवालोंको चित्रोंका और चित्रोंके ही कारण

व्यवस्थापक-गीताप्रेस, गोरखपुर

नोट--जहाँ हमारी पुस्तकें बुकसेलरोंके पास मिछती हों वहाँ उन्होंसे खरीदनेमें थोड़ी पुस्तकें यहाँसे मँगवानेपर जो खर्च पढ़ता है वससे कममें या चतनेमें ही मिळ पाती हैं। खतः थोड़ी पुदाकें बुकसेळरोंसे ही छेनेमें सुविधा होनेकी सम्मावना है।

पुस्तकोंगर जो विशेष भाड़ा रुपेगा वह देना होगा। पुस्तक-विकेताओको विशेष कमीशनके रिये पत्र देकर पूछना चाहिये।

'महत्' केवल गुणवाचक विशेषण है, और कुछ नहीं । 'भारत' और 'महाभारत' शब्दोंका निर्विशेषरूपसे प्रयोग हुआ मार्ल्स होता है, और आलोचनात्मक दृष्टिसे विचार करनेपर उनका अर्थ सावधानीसे करना होगा। आगे चलकर न्यासजीकी भारत-संहिताका परिमाण दिया गया है।

यह भारत-संहिता २४००० क्षोकोंका ग्रन्थ था। और उपाख्यानोंसे रहित [वर्तमान महाभारत] को ही जानकार लोग भारत कहते है—

चतुर्विशतिसाहसीं चक्रे भारतसंहिताम् । उपाख्यानैर्विना तावद् भारतं प्रोच्यते बुधैः॥ (आदि०७।६७)

इसके बाद महर्षिने चारों वेदों तथा पाँचवें महाभारतको अपने पुत्र शुक्रमुनि तथा चार गिष्योको पढाया—

वेदानध्यापयामास महाभारतपञ्चमान् । सुमन्तुं जैमिनि पैलं शुकं चैव स्वमात्मजम् ॥७४॥ प्रभुविरिष्टो वरदो वैशम्पायनमेव च । संहितास्तेः पृथक्त्वेन भारतस्य प्रकाशिताः ॥७५॥ (आदि०५७)

उपर्युक्त कोकोंकी अन्तिम पिक्तपर हमें विशेष ध्यान देना चाहिये। व्यासजीने स्वरचित भारत-सिहता अपने पॉच टिंग्प्योंको पढायी और उनमेंसे प्रत्येकने पृथक्-पृथक् रूपमें इसे प्रकाशित किया। यही कारण है कि इस ग्रन्थकी रचनाके समय ही इसके भिन्न-भिन्न संस्करण अथवा पाठान्तर हो गये थे। चौथे शिष्य वैशम्पायनके सम्बन्धमें यह बात आती है कि उन्होंने राजा जनमेजयके सर्पस्त्रमें व्यासजीके सामने ही भारतको सुनाया था; इसीलिये वैशम्पायनजीका सस्करण अधिक प्रामाणिक माना जा सकता है।

तम्य तद् वचनं श्रुत्वा कृष्णद्वैपायनस्तदा । **दिा**ष्यमासीनं वैशम्पायनमन्तिके ॥२१॥ शशास कुरूणां पाण्डवानां च यथा भेटोऽभवत् पुरा। श्रुतवानसि ॥२२॥ तदस्मै सर्वमाचक्ष्व यन्मत्तः विप्रर्षभस्तदा गुरोर्वचनमाज्ञाय स ন্ত सर्वमितिहासं पुरातनम् ॥२३॥ आचचक्षे ततः (आदि० ५४)

व्यासजीकी मूल कृतिके ये पाँचों सस्करण कहाँ मिल

सकते हैं, और उनका एक लाख श्लोकोंके वृहद् ग्रन्थके साथ क्या सम्बन्ध है-इन महत्त्वपूर्ण प्रश्नोंका कोई सन्तोषजनक उत्तर नहीं मिलता; और कोई निश्चित प्रमाण जवतक न मिले, तवतक केवल अनुमानका ही आश्रय लेना पहता है। अवश्य ही एक आख्यायिका प्रसिद्ध है-यद्यपि वह कहीं लेखबद्ध नहीं देखी गयी-कि व्यासजीने स्वय अपने शिष्योंद्वारा प्रचारित सस्करणोंकी समीक्षा की और केवल वैशम्पायनके सस्करणको प्रामाणिकरूपमें रखकर शेष सबको नष्ट कर डालाः केवल जैमिनीय सहिताके एक अंश (अश्वमेधपर्व) का जनतामे प्रचार होने दिया। परन्त यह आख्यान भी, यद्यपि बहुसंख्यक समीक्षकोंकी दृष्टिमें किसी कल्पनाप्रवण मस्तिष्ककी उपज ही समझा जायगा, किन्तु केवल इसीलिये उसका सर्वथा प्रत्याख्यान करनेकी भी आवश्यकता नहीं है। क्योंकि उक्त आख्यानमें भी सत्यका कुछ अंश अवश्य है और उससे हमे वर्तमान महाभारतकी रचनाके सम्बन्धमें निर्णय करनेमें प्रचर सहायता मिलेगी।

विष्णुपुराण, देवीमागवत, लिङ्गपुराण, मत्त्यपुराण, वायुपुराण एवं स्कन्दपुराणमें यह वात आती है कि प्रत्येक द्वापरयुगमें अलग-अलग व्यास होते हैं। इस प्रकार उनमें २८ व्यास गिनाये गये हैं। वर्तमान कल्युग २८ वीं चतुर्युगी-का है। इन व्यासका काम होता है वेदोंका कमवद्धरूपसे विभाग करना। व्यास ही अठारह पुराण एवं महामारतके भी प्रणेता माने जाते हैं; परन्तु महामारतमें मुख्यरूपसे कथावाचक सूत एवं नैमिषारण्यनिवासी शौनकादि ऋषियों-का उल्लेख आता है। सच पूळिये तो वर्तमान महाभारत प्रन्यके आरम्भमें ही इनका स्पष्ट उल्लेख मिलता है—

छोमहर्षणपुत्र उग्रश्रवाः सुतः पौराणिको नैमिपारण्ये शौनकस्य कुछपतेद्वादशवार्षिके सस्त्रे समासीनानभ्यगच्छद् ब्रह्मर्षीन् संशितव्रतान् ।

इसी प्रसङ्गमे यह भी कहा गया है कि सूत उग्रश्रवाका विधिपूर्वक सत्कार होनेके वाद ऋषियोंके पूछनेपर उन्होंने कहा—'मैं महाराज जनमेजयके यजमहोत्सवमे गया या, और वहाँ मैंने महर्षि वैश्वम्पायनके मुखसे सम्पूर्ण महाभारतका श्रवण किया या।' इसके बाद जब ऋषियोंने उनसे उसी कथाको मुनानेकी प्रार्थना की तो उन्होंने नैमिषारण्यनिवासी विद्वान् ऋषियोंको, जिनके नेता कुलपित शौनक थे, संम्पूर्ण महाभारत सुनाया।

चित्र-सूची

गीताप्रेस, गोरखपुरके सुन्दर, सस्ते, धार्धिक दर्शनीय चित्र

सभी चित्र बढ़िया आर्ट पेपरपर सुन्दर छपे हुए हैं।

कागज-साइज १५×२० इश्चके वड़े चित्र

सुनहरी-नेट दाम प्रत्येकका -)॥।

९ भगवान् श्रीराम

४ आनन्दकंदका ऑगनमें | ६ कौसल्याका आनन्द

१ युगलछिब

२ राम-सभा

 अवधकी गिलयोंमें आनन्दकद 	खल ५ आनन्दकंद पालनेमें	। ७ साखयाम स्याम । ८ दशरथके भाग्य	१० रामदरवारकी झॉकी			
•	रंगीन∼नेट दाम प्रत्येकका −)।					
११ श्रीराघेश्याम	२४ रामदरवार	२५ शिव-विवाह	४६ सिचदानन्दके ज्वोतिषी			
१२ श्रीनन्दनन्दन १३ गोपियोंकी योगधारणा १४ इनः नदी मंसार १५ वृन्दावनविहारी श्रीकृष्ण १६ विश्वविमोहन श्रीकृष्ण १७ श्रीमदनमोहन १८ भगवान् श्रीकृष्णरूपमें १९ श्रीत्रजराज २० श्रीकृष्णार्जुनः २१ चारों मैया		३६ प्रदोपनृत्य ३७ श्रीजगजननी उमा ३८ श्रीश्रव-नारायण ३९ श्रीमहावीरजी ४० श्रीचैतन्यका हरिनामसंकीर्तन ४१ महासंकीर्तन ४१ नवधा मक्ति ४३ जडयोग ४४ भगवान् शक्तिरूपमें	४७ भगवान् नारायण्, ४८ त्रह्माञ्चत भगवत्रत्त्रति ४९ मुरलीका असर ५० लक्ष्मी माता ५१ श्रीकृष्ण-यशोदा ५२ भगवान् शंकर ५२ वालरूप श्रीरामजी ५४ दूव्हा राम ५५ कालिय-उद्धार -६ जटायुकी स्तृति ५७ पुष्पकविमानपर ५८ मुरलीमनोहर			
२२ भुवनमोहन राम	१० । सामानारक्षण	० र भाराच्याचा पादम प्रक्ष	५८ सर्वासनाहर			

कागज-साइज ७॥×१० इश्च

सुनहरी चित्र, नेट दाम)॥ ग्रतिचित्र

2 icu i i i i i i i i i i i i i i i i i i					
२०१ श्रीरामपञ्चायतन	२०४ कंसका कोप	२०९ दुर्गा	२१३ दशरथके भाग्य		
२०२ क्रीडाविपिनमें	२०५ वॅंधे नटवर	२१० आनन्दकदका ऑगनमें खेल	२१४ शिशु-लीला–१		
श्रीरामसीता	२०६ वेणुघर	२११ भगवान् श्रीराम	२१५ श्रीरामकी झॉकी २१६ श्रीमरतजी		
२०३ युगल्छवि	२०८ मातङ्गी	२१२ जुगल सरकार	२१७ श्रीभगवान्		
वहुरंगे चित्र, नेट दाम)। । प्रतिचित्र					
२५२ कमललोचन राम	२५५ श्रीरामावतार	२५८ भगवान् श्रीराम और	२६० गुरुसेवा		
२५३ त्रिमुवनमोहन राम	२५६ कौसल्याकी गोदमे ब्रह्म २५७ भगवान् श्रीरामकी	क्क्सुशुण्डि			
२५४ भगवान् श्रीरामचन्द्र	याललीला	र्',९ अइल्योद्धार	२६२ स्वयनरमें छटमणका कोप		

उपर्युक्त वचनीं के आधारपर हमें आशा है हम भली-मांति एक शृद्धलाबद विवरण प्रस्तुत कर सकते हैं, जो. महा-मारतके प्रणयनके सम्बन्धमें किसी भी जिज्ञासुको कम-से-कम युक्तियुक्त अवश्य प्रतीत होगा । वह विवरण यह है कि व्यासजीके शिष्योंद्वारा प्रकाशित विभिन्न संस्करणोंका कुछ समयतक प्रचार रहा । त्त्जातिके लोग ही हस प्रकारके साहित्यकी रक्षा करते थे । और बादमें गौनकजीके नेतृत्वमें तथा स्तवर्गके पूर्ण सहयोगसे, जिनके प्रतिनिधिरूपमें हमें उग्रश्रवाका नाम मिलता है, नैमिषारण्यके ऋषियोंने एक महान्, सुव्यवस्थित एवं सफल आयोजन किया । व्यासजीके सम्बन्धमे हम आधुनिक लोग यही कह सकते हैं कि उनकी आत्मा उस समय वहाँ मौजूद थी ।

अव यह जिज्ञासा होती है कि उन ऋषियोंने कौन-सा काम किया, जिसमें उन्होंने इतना समय लगाया तथा परिश्रम किया। महाभारतमें ही लिखा है कि उन्होंने द्वादशवार्षिक सत्र किया, अर्थात् उन्हें इस महान् प्रन्यको तैयार करनेमें वारह वर्ष लगे । यह बात बर्तमान महाभारत प्रन्थके विचारपूर्ण अनुद्यीलनसे स्पष्ट हो जाती है। परन्तु वर्तमान यन्य, जिसे लोग परम्परासे मानते चले आये हैं और जिसपर नीलकण्ठने टीका की है, उतना परिष्कृत एवं क्षेपकहीन नहीं है जितना लोग समझते हैं और पिछली कई राताब्दियोंमें उसमें छोटे-वड़े कई क्षेपक ब्रुस गये हैं । महाभारतके वर्तमान आलोचनात्मक संस्करणमें भारतके भिन्न-भिन्न स्थानोंमें उपलब्ध प्रतियोंके समीक्षापूर्ण अध्ययनके बाद इन क्षेपकोंको निकाल दिया जायगा । और जब वह प्राचीन पाठ विचारके लिये उपलब्ध हो जायगा, उस समय कुछ निश्चयके .साथ यह ठीक-ठीक वताया जा सकेगा कि नैमिन्नारण्यमे महाभारत-का सम्पादन किस प्रकार हुआ होगा।

इस समय भी कुछ ऐसे आधार हैं, जिनसे महाभारतके भावी आलोचकोंको सहायता मिल सकती है। सारा-का-सारा प्रयास समन्वयकी पद्धतिसे किया गया था और मूल पाठमें छोटे-वड़े, कई वाक्यसमूह जोड़ दिये गये थे। ऊपर जो यह स्रोकार्क्ष उद्धृत किया गया है—

उपाख्यानैर्विना तावद् भारतं प्रोच्यते बुधैः।

—हससे पाठके छॉटनेमें सहायता मिलेगी। परन्तु केवल इतना ही करनेसे भारतकी रूप-रेखाका निर्णय नहीं हो सकेगा; क्योंकि ऊपर जो कुछ लिखा गया है, उससे यह बात माननी होगी कि जिस समय यह महान् प्रन्थ तैयार किया गया था, उस समय मूल प्रन्थके विभिन्न संस्करणोंका भी ध्यान रक्खा गया होगा। और यद्यपि वर्तमान प्रन्थमें उक्त पॉचों संस्करणोंको हूँ निकालना सम्भव नहीं है, फिर भी इस समय भी कुछ खल ऐसे हूँ निकाले जा सकते हैं जहाँ सामान्य तौरपर दो, और कहीं-कहीं तीन पाठान्तरोंको क्रमबद्धरूपसे रक्खा गया है।

भारतका आरम्भ कहाँसे समझना चाहिये—इस निषयमें तीन मत प्रचलित हैं—

मन्वादि भारतं केचिदास्तीकादि तथापरे । राजोप्रिचराद्यन्ये विद्राः सम्यगधीयते ॥ (आदि०१।८०)

इससे भी यही समझमें आता है कि वर्तमान महाभारतमें तीन प्रकारके पाठोंका सम्मिश्रण हुआ है। तीनमेंसे जो एक स्वीकार किया गया है, वाकी दो सम्भवतः उससे अभिन्न रहे होंगे; इसीलिये उनपर विशेषरूपसे विचार नहीं किया गया। स्त उग्रश्रवाके पास कदाचित् सबसे महत्त्वपूर्ण सस्करण सुरक्षित या—वह, संस्करण जिसे वैशम्पायनने जनमेजयके सर्पसत्रमें सुनाया था और जिसे व्यासजीने स्वयं प्रमाणित कर दिया था; इसीलिये इनका विशेष सम्मान किया गया। वर्तमान ग्रन्थका साङ्गोपाङ्ग विश्लेषण करनेके लिये उपर्युक्त सिद्धान्तोंके अतिरिक्त कतिपय और सिद्धान्त भी स्थिर करने होंगे; परन्तु इस कार्यको हम किसी दूसरे अवसरके लिये छोड़ देते हैं और इस समय यहीं विश्राम लेते हैं।

ą २६३ परद्युराम-राम २६४ श्रीमीताराम विन-गमनाभिलापिणी सीता २६५ श्रीराम और कौसल्या २६६ रामवन्गमन २६७ कोउल्या-भरत २६८ नरतगृहमिलाप २६८ श्रीरामके नरणोंमे भरत २७० पादुका-पूजन २७१ ध्यानमस भरत २७३ त्रीराय-प्रतिना २७५ देवलाओंके द्वारा नवान् श्रीरामकी स्तुति २७६ वाक्षिवध और **साराविला**प २७७ श्रीराम-जटायु २७८ विभीजणहनुमान्मिलन २७९ ध्यानममा सीता २८० लहा-दहन २८१ भगवान् शीरामका रागिश्वरपूजन २८२ सुबेल-पर्वतपर श्रीरामकी ऑकी २८४ नन्दिग्राममें भरत-ह्नुमान्-भेंट २८५ पुष्पकारूढ श्रीराम २८६ मारुति-प्रभाव २८७ श्रीरामदरवार २८८ श्रीरामचतुष्टय २८९ श्रीसीताराम (शक्ति-अंक) २९० श्रीसीताराम (मर्यादायोग) २९१ श्रीशिवकृत राम-स्तुति २९२ श्रीसीताजीकी गोदमें लव-कुश २९३ सचिदानन्दके ज्योतिषी २९४ वात्सल्य (मॉकाप्यार) २९५ परब्रह्म प्रेमके वन्धनमें २९६ भगवान् श्रीकृष्णरूपमें २९७ श्रीकृष्णार्जुन २९८ भगवान् और उनकी हादिनी शक्ति राघाजी

२९९ राधाकृष्ण ३०० श्रीराघेश्याम ३०१ मदनमोहन ३०२ व्रजराज ३०३ बृन्दावनविहारी ३०४ विश्वविमोहन मोहन ३०५ वॉकेविहारी ३०६ श्रीश्यामसुन्दर ३०७ मुरलीमनोहर ३०९ श्रीनन्दनन्दन ३१० आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्र ३११ गोपीकुमार ३१२ व्रज-नव-युवराज ३१३ भक्त-भावन भगवान् श्रीकृष्ण ३१५ साधु-रक्षक श्रीकृष्ण (वसुदेव-देवकीको कारागारमें दर्शन) ३१६ गोकुल-गमन ३१७ मथुरासे गोकुल ३१८ दुलारा लाल ३१९ तृणावर्त-उद्धार ३२० वात्सस्य ३२१ गोपियोंकी योगधारणा ३२२ श्याममयी संसार ३२३ माखनप्रेमी श्रीकृष्ण ३२५ मनमोहनकी तिरछी चितवन ३२६ भवसागरसे उद्धार करनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण ३२८ अघासुर-उद्धार ३२९ कृष्ण-सखा-सह वन-भोजन ` ' ३३० वर्षामें राम-स्याम ३३१ राम-श्यामकी मथुरा-यात्रा 🕻 ३३२ योदा श्रीकृष्ण ३३३ वन्धनमुक्तकारी भगवान् श्रीकृष्ण ३३४ सेवक श्रीकृष्ण ३३५ जगत्-पूज्य श्रीकृष्णकी अप्रपूजा

३३६ शिञ्चपाल-उद्धार ३३७ समदर्शी श्रीकृष्ण ३३९ मोह-नाशक श्रीकृष्ण ३४० भक्त-प्रतिश्च-रक्षक श्रीकृष्ण ३४१ अश्व-परिचर्या ३४३ जगद्गुरु श्रीकृष्ण ३४४ राजा बहुलाश्वकृत श्रीकृष्णपूजन नं० २ ३४५ नृग-उद्धार ३४६ मुरलीका असर ३४७ व्याधकी क्षमा-प्रार्थना ३४८ योगेश्वरका योगधारणासे परम प्रयाण ३४९ शिव ३५० ध्यानमञ्ज शिव ३५१ सदाशिव ३५२ योगीश्वर श्रीशिव ३५३ पञ्चमुख परमेश्वर ३५४ योगामि ३५५ मदन-दहन ३५६ शिवविवाह ३५७ उमा-महेश्वर ३५८ गौरीशंकर ३५९ जगजननी उमा ३६० शिव-परिवार ३६१ प्रदोष-नृत्य ३६२ शिव-ताण्डव ३६३ लोककल्याणार्थ हलाहलपान ३६४ पाशुपतास्त्रदान ३६५ श्रीहरि-हरकी जल-क्रीडा ३६६ श्रीविष्णुरूप और श्रीब्रह्मारूपके द्वारा श्रीशिवरूपकी स्तुति ३६८ श्रीकृष्णरूपसे श्रीशिवरूपकी स्तुति और वरदानलाभ ३६९ शिव-राम-संवाद - मोरबीते प्राप्त (योडश्रमाता) ३७० काशी-मुक्ति

३७१ भक्त व्याव्रपाद ३७२ श्रीविष्णु ३७३ विष्णुभगवान् ३७४ कमलापति-स्वागत ३७५ भगवान् शेषशायी ३७६ लक्ष्मीनारायण ३७७ भगवान् नारायण ३७८ द्वैतसम्प्रदायके आद्याचार्य श्रीब्रह्माजी ३७९ व्रह्मांकृत भगवत्स्तुति ३८० ब्रह्म-स्तुति ३८१ भगवान् मत्स्यरूपमें ३८२ मत्स्यावतार ३८३ भगवान् कूर्मरूपमें ३८४ मगवान् वराहरूपमें ३८५ भगवान् श्रीनृसिंहदेवकी गोदमें भक्त प्रहाद ३८६ भगवान् वामनरूपमें ·३८७ भगवान् परशुरामरूपमें ३८८ भगवान् बुद्धरूपमें ३८९ भगवान् कल्किरूपमें ३९० भगवान् ब्रह्मारूपमें ३९१ श्रीवावित्री-ब्रह्मा ३९२ भगवान् दत्तात्रेयरूपमें ३९३ मगवान् सूर्यरूपमें ३९४ भगवान् गणपतिरूपमें ३९६ भगवान् शक्तिरूपमें ३९९ महासरस्वती ४०० श्रीलक्ष्मीजी (चतुर्भुजी) ४०२ -सावित्रीकी यमराजपर विजय ४०३ देवी कात्यायनी ४०४ देवी कालिकां ४०५ देवी कूष्माण्डा ४०९ श्रीबहुचराम्बिकामन्दिः

जनमेजयने कहा—मिन्त्रयो ! तक्षकके डँसनेसे वृक्षका , राखकी ढेरी हो जाना और फिर उसका हरा हो जाना बड़े आश्चर्यकी बात है । यह बात आप लोगोंसे किसने कही ! अवश्य ही तक्षकने बड़ा अनर्थ किया । यदि वह ब्राह्मणको धन देकर न लौटा देता तो काश्यप मेरे पिताको भी जीवित कर देते । अच्छा मैं उसको इसका दण्ड दूंगा । पहले आप लोग इस कथाका मूल तो बतलाइये ।

मन्त्रियोंने कहा-महाराज ! तक्षकने जिस वृक्षको

डेंसा था, उसपर पहलेसे ही एक मनुष्य स्खी लकड़ियोंके लिये चढा हुआ था। यह वात तक्षक और काश्यप दोनोंमेंसे किसीको माल्स न थी। तक्षकके डेंसनेपर वृक्षके साथ वह मनुष्य भी भस्म हो गया था। काश्यपके मन्त्र-प्रभावसे वृक्षके साथ वह भी जीवित हो गया। तक्षक और काश्यपकी बातचीत उसीने सुनी थी और वहांसे आकर हम लोगोंको स्चित की थी। अब आप हम लोगोंका देखा-सुना जानकर जो उचित हो कीजिये।

सर्प-यज्ञका निश्चय और आरम्भ

उग्रश्रवाजी कहते हैं- 'शौनकादि ऋषियो । अपने पिताकी मृत्युका इतिहास सुनकर जनमेजयको बड़ा दुःख हुआ । वे कुद्ध होकर हाय-से-हाय मलने लगे । शोकके कारण उनकी लंबी और गरम सॉस चलने लगी । ऑखें ऑसूरे भर गयीं । वे दुःख, शोक तथा क्रीधरे भरकर ऑसू वहाते हुए शास्त्रोक्त विधिसे हायमें जल लेकर बोले-'मेरे पिता किस प्रकार स्वर्गवासी हुए, यह बात मैंने विस्तारके साय सुन ली है। जिसके कारण मेरे पिताकी मृत्यु हुई है, उस दुरात्मा तक्षकसे बदला लेनेका मैंने पक्का निश्चय कर लिया है। उसने स्वयं मेरे पिताका नाश किया है, शृङ्की श्रृषिका गाप तो एक वहाना मात्र है । इस बातका प्रत्यक्ष प्रमाण यह है कि उसने काश्यप ब्राह्मणको, जो विष उतारनेके लिये आ रहे थे और जिनके आनेसे मेरे पिता अवश्य ही जीवित हो जाते, धन देकर लौटा दिया । यदि हमारे मन्त्री कारयप ब्राह्मणका अनुनय-विनय करते और वे अनुब्रहपूर्वक मेरे पिताको जीवित कर देते तो इससे उस दुष्टकी क्या हानि होती । ऋपिका शाप पूरा हो जाता और मेरे पिता जीवित रह जाते । मेरे पिताकी मृत्युमें सारा अपराध तक्षकका ही है, इसलिये में उससे अपने पिताकी मृत्युका बदला लेनेका सङ्कल्प करता हूँ ।' मन्त्रियोंने महाराज जनमेजयकी इस प्रतिज्ञाका अनुमोदन किया ।

अव राजा जनमेजयने पुरोहित और ऋित्वजोंको बुळाकर कहा, 'दुरात्मा तक्षकने मेरे पिताकी हिंसा की है। आप लोग ऐसा उपाय बतलाइये, जिससे मैं बदला ले सक्रें। क्या आप कोई ऐसा कर्म जानते हैं, जिससे मैं उस क्रूर सर्पको धधकती आगमें होम सकूँ ?' ऋत्विजोंने कहा— 'राजन् ! देवताओंने आपके लिये पहलेसे ही एक महायज्ञका निर्माण कर रक्खा है । यह बात पुराणोंमें प्रसिद्ध है । उस यज्ञका अनुष्ठान आपके अतिरिक्त और कोई नहीं करेगा, ऐसा पौराणिकोंने कहा है और हमे उस यज्ञकी विधि माल्स्म है ।' ऋत्विजोंकी बात सुनकर जनमेजयको विश्वास हो गया कि निश्चय ही अब तक्षक जलं जायगा । राजाने ब्राह्मणोंसे कहा, 'मैं वह यज्ञ कल्पा। आप लोग इसके लिये सामग्री संग्रह कीजिये ।' वेदज्ञ ब्राह्मणोंने शास्त्रविधिके अनुसार यज्ञ-मण्डप बनानेके लिये जमीन नाप ली, यज्ञशालाके लिये श्रेष्ठ मण्डप तैयार कराया तथा राजा जनमेजय यज्ञके लिये दीक्षित हुए ।

इसी समय एक विचित्र घटना घटित हुई। किसी कला-कौशलके पारङ्गत विद्वान्, अनुभवी एवं बुद्धिमान् स्तने कहा—'जिस स्थान और समयमें यज्ञ-मण्डप मापनेकी किया प्रारम्भ हुई है, उसे देखकर यह माल्म होता है कि किसी ब्राह्मणके कारण यह यज्ञ पूर्ण नहीं हो सकेगा ।' राजा जनमेजयने यह सुनकर द्वारपालसे कह दिया कि मुझे स्चना कराये विना कोई मनुष्य यज्ञ-मण्डपमें न आने पावे।

अव सर्पयज्ञकी विधिसे कार्य प्रारम्भ हुआ । ऋत्विज् अपने-अपने काममें लग गये । ऋत्विजोंका ऑर्ले धूऍके कारण लाल-लाल हो रही थीं । वे काले-काले वस्त्र पहनकर मन्त्रोचारणपूर्वक हवन कर रहे थे । उस समय सभी सर्प मन-ही-मन कॉपने लगे । अव वेचारे सर्प तड़पते, पुकारते, उछलते, लबी सॉस लेते, पूंछ और फर्नोंसे एक-दूसरेको

म० अं० ९---

-

سة ش

* *

۽ جسم

;# F

Err F

मोद्रों प्रान्धे पिने लो । मोद्र, याने, नीले, पीटे, बचे,



वृदेः सभी प्रकारके सर्वे चिलाते हुए टपाटप आगके मुँहमें

गिरने लगे । कोई चार कोसतक लंबे और कोई-कोई गायके कान बराबर लंबे सर्प ऊपर-ही-ऊपर कुण्डमें आहुति वन रहे थे।

सर्ग-यशमे च्यवनवंशी चण्डमार्गव होता थे। कौल्स उद्गाता, जैमिनि ब्रह्मा तया शार्द्गव और पिङ्गल अध्वर्यु थे। एवं पुत्र और शिष्योंके साथ व्यासजी, उद्दालक, प्रमतक, श्वेतकेत्व, असित, देवल आदि सदस्य थे। नाम ले-लेकर आहुति देते ही बड़े-बड़े भयानक सर्प आकर अग्नि-कुण्डमें गिर जाते थे। सपोंकी चर्ची और मेदकी धाराएँ बहने लगीं, बड़ी तीखी दुर्गन्ध चारों और फैल गयी तया सपोंकी चिल्लाहरसे आकाश गूँज उठा। यह समाचार तक्षकने भी सुना। वह भयमीत होकर देवराज इन्द्रकी शरणमें गया। उसने कहा, 'देवराज! में अपराधी हूँ। भयभीत होकर आपकी शरणमें आया हूँ। आप मेरी रक्षा कीजिये।' इन्द्रने प्रसन्न होकर कहा कि 'मैने तुम्हारी रक्षाके लिये पहलेते ही ब्रह्माजीते अभय-वचन ले लिया है। तुम्हें सर्प-यजते कोई भय नहीं। तुम दुखी मत होओ।' इन्द्रकी वात सुनकर तक्षक आनन्दसे इन्द्रभवनमें ही रहने लगा।

आस्तीकके वर माँगनेपर सर्प-यज्ञका बंद होना और सर्पींसे वचनेका उपाय

उग्रश्रमाली कहते हैं—जनमेजयके यशमे स्पानित हमन होते रहनेसे बहुत-ने नर्प नष्ट हो गये। केवल योदे-से ही बन रहे। इससे वासुकि नागको बढ़ा कष्ट हुआ। प्रतरहर्देक मार्ग जनका हृदय व्याकुल हो गया। उन्होंने प्रानी बहिन जग्लारसे कहा, धाहिन! मेरा अञ्च-अञ्च जल रहा है। दिशाएँ नहीं सहती। चफर आनेके कारण बेहोशान्त हो रहा हूँ। दुनिया घूम रही है। कलेजा पटा जा रहा है। हुनिया घूम रही है। कलेजा पटा जा रहा है। हुनिया घूम रही है। कलेजा पटा जा रहा है। हुनिया घूम रही है। कलेजा पटा जा रहा है। हुनिया घूम रही है। कलेजा पटा जा रहा है। हुने ऐसा नियं ग्राने कि अब में भी विवश होकर इस प्रकार आगमें गिर जाकेंगा। इस यजका यही उद्देश्य है। मेने इसी ममनके लिये तुम्हाग विवाह जरकार अधिसे रिया या। यह तुम हम लोगोंकी रहा करो। ब्रह्माजीके कपनाहार तुम्हाग पुत्र आलीक इस सर्ग-यक्को बंद कर एकेंगा। यह बच्च होनेसर भी श्रेष्ठ वेटवेत्ता और वृद्धींका सम्मान है। यह तुम उन्हों इस लोगोंकी ग्राके लिये कह हो। अस्ते प्राईमें श्री अद कुनका श्राप्य जरकारने सब



वात वतलकर नागोंकी रक्षाके लिये आस्तीकको प्रेरित

४३१ परम वैराग्यवान् भक्त ४१० समुद्र-मन्थन दम्पति रॉका-वॉका ४११ महासङ्घीर्तन ४१२ ध्यानयोगी प्रव ४३२ नवधा भक्ति ४३३ जडयोग ४१३ ध्रुव-नारद ४१४ ज्ञानयोगी राजा जनक ४३४ सप्तज्ञानभूमिका ४१५ शानयोगी ग्रुकदेव ४३५ मानससरोवर ४१६ भीष्मपितामह ४३६ स्तवन ४१७ अजामिल-उद्धार ४३७ समुद्रताडन ४१८ सुआ पढावत गणिका तारी ४३८ ऋषि-आश्रम ४१९ शङ्करके ध्येय वालकृष्ण ४३९ महामन्त्र न० १ ४४० महामन्त्र नं० २ ५२० सङ्घीर्तनयोगी ४४१ रघुपति राघव राजा राम श्रीचैतन्यमहाप्रभु परितपावन सीताराम ४२१ निमाई-निताई ४४२ जय हरि गोविन्द राधे ४२२ श्रीचैंतन्यका गोविन्द हरिनामसंकीर्तन ४४३ ॐ नमो भगवते ४२४ गोखामी तल्सीदासजी वासुदेवाय ४२५ मीरा (कीर्तन) ४४४ कृष्ण वन्दे जगद्गुरुम् ४२६ मीरावाई(जहरका प्याला) ४४५ इरहर महादेव ४४६ नमः शिवाय ४२८ भीरा (आजु में देख्यो ४४७ लक्ष्मी माता गिरधारी) ४४८ श्रीकृष्ण-यशोदा ४२९ प्रेमी भक्त रखखान ४४९ ग्रुद्धाद्दैतसम्प्रदायकेआदि **८३० गोलोकमें नरसी मेहता** प्रवर्तक भगवान् शकर

४५० कालिय-उद्धार ४६९ मनु-शतरूपापर कृपा ४५१ यजपत्नीको भगवत्प्राप्ति ४७० श्रीरामराज्यामिषेक ४५२ श्रीकृष्ण अपने पिता-४७१ दशरथ-मरण माता वसदेव-देवकीकी ४७२ भरद्वाज भरत हयकड़ी-बेड़ी काट रहे हैं ४७३ वनवासियोका प्रेम ४५३ सुदामाका महल ४७४ वालि-सुग्रीव-युद्ध ४५४ श्रीकृष्ण उद्घेषको ४७५ दूव्हा राम सन्देश देकर वज भेज ४७६ रावण-मन्दोदरी रहे हैं ४७७ पुष्पकविमानपर ४५५ नौकारोहण ४७८ अग्निका चरुदान ४५६ मधुरा-गमन ४७९ लक्ष्मणको उपदेश ४५७ भगवान् विष्ण ४८० पादुका-दान ४५८ रामसभा ४८१ जटायुकी स्तुति ४५९ सरके स्याम ब्रह्म ४८३ श्रीमधुसूदन सरस्वती-४६० भगवान् राम और को परमतत्त्वके दर्शन सनकादि मनि ४९१ अनन्य-चिन्तनका फल ४६१ जरासन्घसे युद्धभिक्षा ४९३ भगवत्पूजन ४६२ पर्वताकार हनुमान् ४९४ भजनकी महिसा ४६३ शिव-पार्वती ४९६ सप्तर्पि, मनु और ४६४ गोखामी सनकादिक श्रीतुलसीदासजी महाराज ५०० पूर्ण समर्पणके लिये ४६५ चित्रकृटमें आह्वान ४६६ शिवजीकी वरात ५०२ दैवी-सम्पत्ति (धर्मराज ४६७ हनुमान्जीकी प्रार्थना युधिष्ठिर) ५०५ चारो भैया ४६८ ताङ्का-उद्धार

कागज-साइज ५×७॥ इश्र वहरंगे चित्र, नेट दाम १।) सैकड़ा

१००९ श्रीरामचतुष्टय १००१ श्रीविष्णु १००२ शेपगायी १०१० विश्वविमोहन श्रीकृष्ण १००३ सदाप्रसन्न राम १०११ वृन्दावनविहारीश्रीकृष्ण १००४ कमललोचन राम १०१२ आनन्दकन्दश्रीकृष्ण १००५ त्रिभुवनमोहन राम १०१३ गोपीकुमार ६००६ दुल्हा राम १०१४ श्रीबॉकेविहारी १००७ श्रीसीताराम १०१५ व्रज-नव-युवराज १००८ श्रीराम-विभीषण-मिलन (भुज विशाल गहि) १०१६ रामदरवार

कार्तिकेय १०१८ वजराज १०१९ खेळ-खिळाड़ी १०२० व्रद्धाका मोह १०२१ युगळ्ळवि १०२२ शीमदनमोहन १०२४ भगवान् और ह्वादिनी इस्ति राघाजी

१०१७ देवसेनापति कुमार

१०२५ नन्दनन्दन
१०२६ सुदामा और श्रीकृष्णका
प्रेममिलन
१०२८ अर्जुनको चतुर्भुजरूपका दर्शन
१०२९ मक्त अर्जुन और
उनके सारिय कृष्ण
१०३० परीक्षित्की रक्षा
१०३१ सदाशिव



गण्नेनर प्रनमेजयने करा, 'अच्छा, आसीककी इच्छा पूर्ण हो। गर यह समात करों। आसीक प्रसन्न हों। हमारे स्तने जो गण या, वर भी गत्व हो। ' जनमेजयके मुँहसे यह बात निरण्ने हो गर लोग आनन्द प्रकट करने लगे। समीको प्रमानता हुई। गजाने भृतिज्ञ और सदस्योंको तथा जो अन्य आहण वहाँ आये थे, उन्हें बहुत दान दिया। जिस यतने यह बंद होनेकी भविष्यवाणी की थी, उसका भी बहुत गणार रिया। यशन्तका अवभृय-स्तान करके आसीकका खूब स्वागत-सामा निया और उन्हें सब प्रकारसे प्रसन्न करके विदा किया। जाते समय जनमेजयने कहा, 'आप मेरे अश्वमेष भएने सभासद् होनेके लिये पथारियेगा। आसीकने प्रसन्नता- से 'नयास्तु' कहा। तत्यक्षात् अपने मामाके घर जाकर अपनी मान जात्व स्वाप्त अपित समान्त वह सुनाया।

उन रमन वास्ति नागरी सभा यजते वचे हुए सपोंसे नर्न हूरे थी। आसीतरे सुँदसे सब समाचार सुनकर सर्व पृष्ट माल हुए। उन्होंने उनवर प्रेम प्रकट करते हुए कहा, भेटा। दुस्तरी जो दूच्या हो, यर माँग लो। वे बार-बार बहुने रहे, भेटा! तुमने हमें मृत्युके मुँहसे बचा लिया। हम दूसर प्रकार है। को सुनक्त कीन-सा प्रिय कार्य करें ! को सुनक्त कीन-सा प्रिय कार्य करें ! कार्य करने करा-दी प्रकार लोगोंने यह वर माँगता हैं कि

जो कोई सायंकाल और प्रातःकाल प्रसन्नतापूर्वक इस धर्ममय उपाल्यानका पाठ करे, उसे सपोंसे कोई भय न हो ।' यह बात सुनकर सभी सर्ग बहुत प्रसन्न हुए । उन लोगोंने कहा, 'प्रियवर ! तुम्हारी यह इच्छा पूर्ण हो । हम बड़े प्रेम और नम्रतासे तुम्हारा मनोरय पूर्ण करते रहेगे । जो कोई असित, आर्तिमान और सुनीय मन्त्रोंमेंसे किसी एकका दिन या रातमें पाठ कर लेगा, उसे सपोंसे कोई भय नहीं होगा । वे मन्त्र कमशः ये हैं—

यो जरत्कारूणा जातो जरत्कारी महायशाः। आस्तीकः सर्पसत्रे वः पञ्चगान् योऽभ्यरक्षत । तं स्मरन्तं महाभागा न मां हिंसितुमईय॥ (५८।२४)

'जरत्कारु ऋपिसे जरत्कारु नामक नागकन्यामें आस्तीक नामक यशस्वी ऋपि उत्पन्न हुए । उन्होंने सर्पयशमे तुम सर्पोकी रक्षा की थी । महाभाग्यवान् सर्पो ! मैं उनका स्मरण कर रहा हूँ । तुमलोग मुझे मत डॅसो ।'

सर्पापसर्प भद्रं ते गच्छ सर्प महाविष । जनमेजयस्य यज्ञान्ते आस्तीकवचनं सार ॥ (५८ । २५)

'हे महाविपघर सर्प ! तुम चले जाओ । तुम्हारा कल्याण हो । अत्र तुम जाओ । जनमेजयके यज्ञकी समाप्तिमें आस्तीक-ने जो कुछ कहा था, उसका स्मरण करो ।'

आस्तीकस्य वचः श्रुत्वा यः सर्पो न निवर्तते । शतधा भिराते मूर्झि शिंशवृक्षफर्लं यथा॥ (५८। २६)

'जो सर्प आस्तीकके वचनकी शपय सुनकर भी नहीं लोटेगा, उसका फन शीशमके फलके समान सैकड़ों टुकड़े हो जायगा।'

धार्मिकशिरोमणि आस्तीक ऋषिने इस प्रकार सर्प-यश्रसे सर्पोका उद्धार किया। शरीरका प्रारब्ध पूरा होनेपर पुत्र-पौत्रादिको छोड़कर आस्तीक स्वर्ग चले गये। जो आस्तीक-चरित्रका पाठ या श्रवण करता है, उसे सर्पोका मय नहीं होता।

१०३२ शिवपरिवार	· १०४२ भगवान् नृसिंहदेवकी
१०३३ चन्द्रशेखर	गोदमे भक्त प्रहाद
१०३४ कमला	१०४३ पवन-कुमार
१०३५ मुवनेश्वरी	१०४४ भगवान्की गोदमें
१०३६ श्रीजगन्नायजी	भक्त चिक्रक भील
१०३७ यम-निवेकेता	१०४५ शंकरके ध्येय वालकृष्ण
१०३८ ध्यानयोगी श्रुव	१०४६ भगवान् श्रीशंकराचार्य
	१०४७ श्रीश्रीचैतन्य
१०३९ ⁻ घ्रुव-नारायण	१०४८ चैतन्यका अपूर्व त्याग
१०४० पाठशालामें प्रहादका	१०४९ भक्त घन्ना जाटकी
वाल्कोंको राम-राम	रोटियाँ भगवान् लेरहे है
नपनेका उपदेश	१०५० गोविन्दके साय
१०४१ समुद्रमे पत्यरोसे दवे	गोविन्दका खेल
प्रहादका उद्घार	१०५१ भक्त गोपाल चरवाहा
	مستنا لتنتب

१०५२ मीरावाई (कीर्तन)
१०५३ मक्त जनावाई और
भगवान्
१०५४ मक्त जगन्नाथदास
भागवतकार
१०५५ श्रीहरिभक्त
हिम्मतदासजी
१०५६ मक्त वालीग्रामदास
१०५७ मक्त दक्षिणी
चुळसीदासजी
१०५८ मक्त गोविन्ददास
१०५८ मक्त गोविन्ददास

१०६१ भक्त जयदेवका गीतगोविन्द-गान
१०६२ ऋषि-आश्रम
१०६३ श्रीविष्णु भगवान्
१०६४ कमलापतिस्वागत
१०६५ स्रका समर्पण
१०६६ मॉका प्यार
१०६७ प्यारका वन्दी
१०६८ वाललीला
१०६९ नवधा भक्ति
१०७० ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म
१०७२ देवता, असुर और
मनुष्योंको ब्रह्माजीका

उपदेश

चित्रोंके साइज, रंग और दाम

१५×२०, मुनहरी -)!।| ७॥×१०, मुनहरी)॥ ५×७॥, रंगीन १।) सै० ८५×२०, रंगीन -)। ७॥×१०, रंगीन)। है।

१५×२० साइजके सुनहरे १०, रंगीन ४७ चित्रोंके सेटकी नेट कीमत ४॥।)। पैकिङ्ग)॥ डाकसर्च १≋) कुल लागत ६) लिये जायँगे ।

१०६० परमेष्ठी दर्जी

७॥%१० साइजके सुनहरे १६, रंगीन २१८, कुळ २२४ चित्रोंके सेटको नेट कीमत ४॥॥)३ ऐकिङ्ग -)॥३ डाकखर्च १)। कुळ ५॥=) छिये जायँगे।

५×७॥ साइज़के रंगीन ७० चित्रोंका नेट दाम ॥।=) पैकिङ्ग)॥ डाकखर्च ।=)। कुल १।-) लिये जायँगे। १५×२०, ७॥×१०, ५×७॥ के तीनों सेटकी नेट कीमत १०।=)।ई पैकिङ्ग -)॥ई डाकखर्च १॥।≤) कुल १२।≤) लिये जायँगे।

रेलपार्सकसे मँगानेवाले सज्जनोंको १०।≈)।ई चित्रोंका मूल्य, पैकिङ्ग ≥)ई रजिस्ट्री ।)॥ कुल १०॥।≈) भेजना चाहिये। साथमें पासके रेलवे स्टेशनका नाम लिखना जरूरी है।

नियम—(१) चित्रका नम्बर, नाम जिस साइजमें दिया हुआ है वह उसी साइजमें मिलेगा, आर्डर देते समय नम्बर भी देख ले। समझकर आर्डरमें नम्बर, नाम अवश्य लिख दें। (२) पुस्तकोंके साथ मालगाड़ीसे चित्र मँगानेपर कुल मालका चित्रोंकी हासका किराया देना पड़ता है, इसल्ये जितना किराया अधिक लगेगा वह ग्राहकोंके जिम्मे होगा, आर्डर देते समय इस नियमको समझ ले। (३) ३०) के चित्र लेनेसे ग्राहकके रेलवेस्टेशनपर मालगाड़ीसे फ्री डिलीवरी दी जायगी। रजिस्ट्री वी॰ पी॰ वित्र ग्राहकोंको देना होगा। (४) केवल २ या ४ चित्र पुस्तकोंके साथ या अकेले नहीं ऐके जाते, क्योंकि रास्तेमें टूट जाते हैं। (५) 'कल्याण' के साथ भी चित्र नहीं भेजे जाते।

नोट—सेट सजिब्द मी मिला करता है। जिब्दका दाम १५×२० का III), ७॥×१० का II), ५×७॥ का 🖻) अधिक किया : जाता है। सजिब्द सेटका डाकखर्च ज्यादा लगता है।

स्टाकमें चित्र समय-समयपर कम-अधिक होते रहते हैं, इसिल्ये सेटका आर्टर आनेपर जितने चित्र स्टाकमें उस समय तैया रहेंगे उतने ही चित्र मेज दिये आर्टी।

* कल्याणके नियम *

उद्देश्य-भक्ति, शान, वैराग्य, धर्म और सदाचार-समन्वित लेखोंद्वारा जनताको कल्याणके पथपर पहुँचानेका प्रयत करना इसका उद्देश्य है।

ंनियम 🦠

- (१) भगवद्भक्ति, भक्तचरित, ज्ञान, वैराग्यादि ईश्वर-पर्क, कल्याणमार्गमे सहायक, अध्यात्मविषयक, व्यक्तिगत आक्षेपरिहत लेखोंके अतिरिक्त अन्य विषयोंके लेख भेजनेका कोई सजन कष्ट न करें। लेखोंको घटाने-बढ़ाने और छापने अथवा न छापनेका अधिकार सम्पादकको है। अमुद्रित लेख बिना माँगे लौटाये नहीं जाते। लेखोंमें प्रकाशित मतके लिये सम्पादक उत्तरदाता नहीं हैं।
- (२) इसका डाकव्यय और विशेषाकसहित अग्रिम वार्षिक मूल्य भारतवर्षमें ५≥) और भारतवर्षमे बाहरके लिये ७॥≥) नियत है। विना अग्रिम मूल्य प्राप्त हुए पत्र प्रायः नहीं भेजा जाता।
- (३) 'कल्याण' का वर्ष अगस्तसे आरम्भ होकर जुलाईमें समाप्त होता है, अतः ग्राहक अगस्तसे ही बनाये जाते हैं। वर्षके किसी भी महीनेमें ग्राहक बनाये जा सकते हैं किन्तु अगस्तके अङ्कसे निकले हुए तबतकके सब अङ्क उन्हें लेने होंगे। 'कल्याण'के वीचके किसी अङ्कसे ग्राहक नहीं बनाये जाते, छः या तीन महीनेके लिये भी ग्राहक नहीं बनाये जाते।
- (४) इसमें व्यवसायियोंके विशापन कसी भी दरमें प्रकाशित नहीं किये जाते।
- (५) कार्यालयसे 'कस्याण' दो-तीन बार जाँच करके प्रत्येक प्राहकके नामसे भेजा जाता है। यदि किसी मासका 'कस्याण' ता० १२ तक न पहुँचे, तो अपने डाकघरसे लिखा-पदी करनी चाहिये। वहाँसे जो उत्तर मिले, वह हमें भेज देना चाहिये। डाकघरका जवाब शिकायती पत्रके साय न आनेसे दूसरी प्रति बिना मूल्य मिलनेमें अइचने हो सकती है।
- (६) पता बदलनेकी सूचना कम-से-कम १५ दिन पहले कार्यालयमें पहुँच जानी चाहिये । लिखते समय प्राहक-संख्या, पुराना और नया नाम, पता साफ-साफ लिखना चाहिये । महीने-दो-महीनोंके लिये बदलवाना हो, तो अपने पोस्टमास्टरको ही लिखकर प्रवन्ध कर लेना चाहिये ।
- (७) अगस्तसे बननेवाले प्राहकोंको रग-बिरंगे चित्रों-वाला अगस्तका अझ (चाल् वर्षका विशेषांक) दिया जाता है। विशेपाङ्क ही अगस्तका तथा वर्षका पहला अङ्क होता है। फिर जुलाईतक महीने-महीने नये अझ मिला करते हैं।

(८) चार आना एक संख्याका मृत्य मिलनेपर नम्ना भेजा जाता है। ग्राहक बननेपर वह अङ्क न लें तो।) बाद दिया जा सकता है।

आवस्यक सूचनाएँ

- (९) 'कल्याण' में किसी प्रकारका कमीशन या 'कल्याण'की किसीको एजन्सी देनेका नियम नहीं है।
- (१०) पुराने अङ्क, फाइलें तथा विशेषाङ्क कम या रियायती मूल्यमें प्रायः नहीं दिये जाते।
- (११) ब्राहकोंको अपना नाम-पता स्पष्ट लिखनेके साय-साय ब्राहक-संख्या अवस्य लिखनी चाहिये।
- (१२) पत्रके उत्तरके लिये जवाबी कार्ड या दिकट' मेजना आवश्यक है।
- (१२) प्राहकोंको चंदा मनीआईरद्वारा भेजना चाहिये। स्थोंकि वी॰ पी॰ के रुपये प्रायः देरीने पहुँचते हैं।
- (१४) प्राहकोंको ची॰ पी॰ मिले, उसके पहले ही यदि चे हमें रुपये भेज चुके हों, तो तुरंत हमें एक कार्ड देना चाहिये और हमारा (फ्री डिलीवरीका) उत्तर पहुँचने-तक ची॰ पी॰ रोक रखनी चाहिये, नहीं तो कार्यालयको व्यर्थ ही नुकसान सहना होगा।
- (१५) प्रेस-विभाग और कस्याण-विभागको अलग-अलग समझकर अलग-अलग पत्र-व्यवहार करना और क्यया आदि भेजना चाहिये। कस्याणके साय पुस्तकें और चित्र नहीं भेजे जा सकते।
- (१६) चालू वर्षके विशेषाकके बदले पिछले वर्षोंके विशेषाद्ध नहीं दिये जाते ।
- (१७) मनीआर्डरके क्रूपनपर रुपयोंकी तादाद, रुपये भेजनेका मतलव, ग्राहक-नम्बर, पूरा पता आदि सब वार्ते साफ-साफ लिखनी चाहिये।
- (१८) प्रवन्धसम्बन्धी पत्र, ग्राहक होनेकी सूचना, मनीआर्डर आदि 'व्यवस्थापक, 'कल्याण'' गोरखपुर'के नामसे और सम्पादकसे सम्बन्ध रखनेवाले पत्रादि 'सम्पादक 'कल्याण'' गोरखपुर' के नामसे मेजने चाहिये।
- (१९) खयं आकर छे जाने या एक साथ एकसे अधिक अङ्क रजिस्ट्रीसे या रेलसे मँगानेवालींसे चन्दा कुछ कम नहीं लिया जाता।
- (२०) 'कस्याण' गवर्नमेण्टद्वारा भारतके कई प्रान्तीं-के शिक्षा-विभागके लिये स्वीकृत है। उक्त प्रान्तोंकी संस्थाओंके सञ्चालकगण (तया स्कूलोंके हेडमास्टर) संस्थाके फण्डसे 'कस्याण' मेंगा सकते हैं।

र्भ के मनुष्य धोर पाँभे पूर जाता है। इस इतिहासका इत्या रच्या है। संस्वया परम विजय अर्थात् कल्याण प्राप्त करों इस्तिहिसा भरा सना चास्यि। यह धर्म-न्त्र, अगंदात्म और मोक्साम्ब-न्य कुछ है। जो इसका भाग पान पर्ने हैं। उनके पुत्र सेपक और सेवक स्वामि-भार से जारे हैं। को इस्ता अपन करते हैं उनके बाचिका मर्ना न और कारीरिक या नष्ट हो जाते हैं । इसमें भरत-ं दिन्दे हें महान् इत्यारा पीर्वन है। इसलिये इसको महाभारत गरी है। यो इस नामश[्]युत्यत्तियुक्त अर्थ जानता है। वह मारे पानीं सूट जाता है । भगवान् श्रीकृष्णद्वेपायन प्रतिदिन प्रातःकाल उठकर स्नान-सन्स्या आदिसे निवृत्त हो इसकी रचना करते थे, इस प्रकार तीन वर्षमें यह पूरा हुआ था। इसलिये ब्राह्मणोंको भी नियममें स्थित होकर ही इस कथाका श्रवण-वर्णन करना चाहिये। जैसे समुद्र और सुमेरु रहाँकी खान हैं, वैसे ही यह प्रन्य कथाओंका मूल उद्गम है। इसके दानसे सारी पृथ्वीके दानका फल मिलता है। धर्म, अर्थ, काम और मोक्षके सम्बन्धमें जो वात इस प्रन्थमें है, वही सर्वत्र है। जो इसमें नहीं है, वह और कहीं नहीं है। इसलिये आपलोग यह कया पूरी-पूरी सुनें।

भूमार-हरणके लिये देवताओंके अवतारग्रहणके निश्चय

धैशस्यायनजी फहते ई—जनमेजय ! जमदमिनन्दन



परशुगमने र्षं ए बार पृथ्वीके शिववींका संहार किया मा। यह राम करके ये महेन्द्र पर्वतार चले गये और पर एतया बग्ने तमे । छतिनोंसा मंद्रार हो जानेपर र्धा प्रदेश राज्या त्यमी, त्यामी, संयमी ब्राह्मणीके इतः हुई। इत हो दिनों बाद किर छत्रिय राज्यकी पुनः रमास्य है। गरी। धीम्पीरे धर्मपूर्वक प्रजातात्म करनेते इत्रा आदि क्रांधनवर्ष सुगी हो गये। गजा भीत बाम, कीम भीत उनने बाग्य होनेगाने दोवीनी

छोडकर धर्मानुसार शासन और पालन करने लगे । समयपर वर्षा होती । बचपनमें कोई भी न मरता और युवा-वस्याके पहले लोगोंको स्त्री-संसर्गका ज्ञान भी न होता । क्षत्रिय वड़े-वड़े यज्ञ करके ब्राह्मणोंको खूव दक्षिणा देते और ब्राह्मण साङ्गोपाङ त्रिकाण्ड वेदका अध्ययन करते । उस समय कोई धन लेकर शास्त्रींका अध्यापन नहीं करता या और न शर्दींकी सिन्निधिमें वेदोंका उच्चारण ही करता था । वैश्य दूसरींसे बैलें-द्वारा खेतीका काम कराते थे। स्वयं उनके कंधेपर जुआ नहीं रखते थे तथा कमजोर हो जानेपर भी घास, चारा आदिसे उनका पालन करते रहते थे । बछड़े जबतक और कुछ नहीं खाने रुगते थे, तयतक गीएँ नहीं दुही जाती थीं। न्यापारी तौलने-जोखनेमें वेईमानी नहीं करते थे। सभी लोग अपने वर्ण और आश्रम आदिके अधिकारानुसार अपना-अपना काम करते थे । धर्म-हानिका तो कोई प्रसंग ही नहीं आता या। गौओं और स्प्रियोंको उचित समयपर ही बच्चे होते थे। यहाँ-तक कि लता और वृक्ष भी ऋतुकालमें ही फलते-फूलते थे। उस समय सत्ययुग था।

जिस समय इस प्रकार आनन्द छा रहा या, उसी समय छित्रयोंमें राखस उत्पन्न होने छो । उस समय देवताओंने युद्धमें दैत्योंको बार-बार हराया और ऐश्वर्यसे च्युत कर दिया। वे न केवल मनुष्योंमें बल्कि बैलीं, घोड़ीं, गर्घी, कॅटीं, भैंसीं और मृगोंमें भी पैदा हुए। पृथ्वी उनके भारते त्रस्त हो गपी । दैत्य और दानव मदोत्मत्त तथा उच्छूबूल राजाओंके रूपमें भी उत्पन्न हुए। उन्होंने तरइ-तरहके रूप भारण करके किया । आस्तीकने माताकी आज्ञा स्वीकार कर वासुकिसे कहा—'नागराज ! आप मनमें शान्ति रिवये । मैं आपसे सत्य-सत्य कहता हूँ कि उस शापसे आप लोगोंको मुक्त कर दूँगा । मैने हास-विलासमें भी कभी असत्य-भाषण नहीं किया है । इसलिये मेरी वात झूठ न समझो । मैं अपनी शुभ वाणीसे राजा जनमेजयको प्रसन्न कर लूँगा और वह यश बद कर देगा । मामाजी! आप मुझपर विश्वास कीजिये।'

इस प्रकार वासुिक नागको आश्वासन देकर आस्तीक सर्पोको मुक्त करनेके लिये यज्ञशालामें जानेके उद्देश्यसे वल पड़े। उन्होंने वहाँ पहुँचकर देखा कि सूर्य और अग्निके समान तेजस्वी सभासदोंसे यज्ञशाला भरी है। द्वारपालोंने उन्हें भीतर जानेसे रोक दिया। अब वे भीतर प्रवेश पानेके लिये यज्ञकी स्तुति करने लगे। उनके द्वारा यज्ञकी स्तुति सुनकर जनमेजयने उन्हें भीतर आनेकी आज्ञा दे दी। आस्तीक यज्ञ-मण्डपमे जाकर यजमान, ऋत्विज्, सभासद् तया अग्निकी और भी स्तुति करने लगे।

आस्तीक के द्वारा की हुई स्तृति सुनकर राजा, स्थासद्, श्रृत्विज् और अग्नि, सभी प्रसन्न हो गये। सबके मनोभावको समझकर जनमेजयने कहा, 'यद्यपि यह बालक है, फिर भी वात अनुभवी वृद्धों के समान कर रहा है। मैं इसे बालक नहीं, वृद्ध मानता हूँ। मैं इस बालकको वर देना चाहता हूँ, इस विपयमें आप लोगोंकी क्या सम्मति है ?' समास्त्रोंने कहा—'ग्राह्मण यदि बालक हो तो भी राजाओंके लिये सम्मान्य है। यदि वह विद्वान् हो, तब तो कहना ही क्या। अतः आप इस बालकको मुँहमांगी वस्तु दे सकते है।' जनमेजयने कहा, 'आप लोग यथाशक्ति प्रयत्न कीजिये कि मेरा यह कर्म समास हो जाय और तक्षक नाग अभी यहाँ आ जाय। वही तो मेरा प्रधान शत्रु है।' श्रृत्विजींने कहा, 'अग्निदेवका कहना है कि तक्षक भयमीत होकर इन्द्रके शरणागत हो गया है। इन्द्रने तक्षकको अभयदान भी दे दिया है।' जनमेजयने कुछ दुखी होकर कहा—'आपलोग ऐसा मन्त्र पढ़कर इवन कीजिये कि

इन्द्रके साथ तक्षक नाग आकर अग्निमें भस्म हो जाय।' जनमेजयकी बात सुनकर होताने आहुति डाली। उसी समय आकाशमें इन्द्र और तक्षक दिखायी पड़े। इन्द्र तो उस यश-को देखकर बहुत ही घवरा गये और तक्षकको छोड़कर चलते बने। तक्षक क्षण-क्षण अग्निज्वालाके समीप आने लगा। तब ब्राह्मणोंने कहा, 'राजन्! अब आपका काम ठीक हो रहा है। इस ब्राह्मणको वर दे दीजिये।'

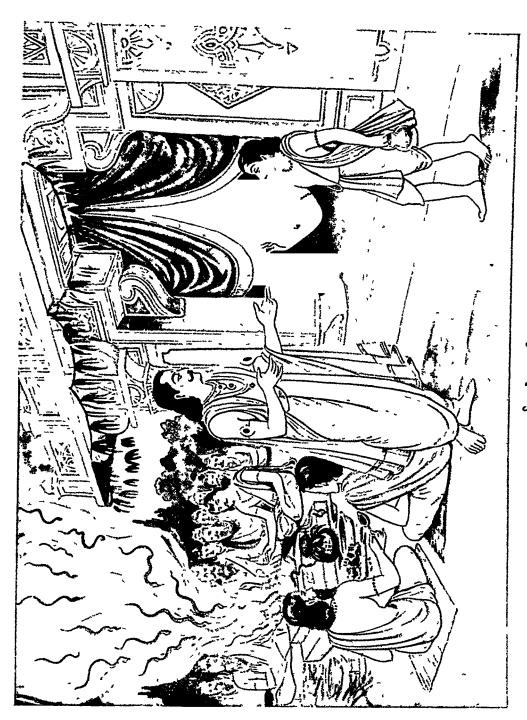
जनमेजयने कहा-- 'ब्राह्मणकुमार ! तुम्हारे-जैसे सत्पात्र-को मैं उचित वर देना चाहता हूँ। अतः तुम्हारी जो इच्छा हो, प्रसन्नतासे मॉग लो । मैं कठिन-से-कठिन वर भी तुम्हें दूँगा। अस्तीकने यह देखकर कि अव तक्षक अग्रिकुण्डमें गिरनेहीवाला है, अवसरसे लाभ उठाया । उन्होंने कहा, 'राजन् ! आप मुझे यही वर दीजिये कि आपका यह यज्ञ वद हो जाय और इसमें गिरते हुए सर्प बच जायँ ।' इसपर जनमेजयने कुछ अप्रसन्न होकर कहा, 'समर्थ ब्राह्मण ! तुम सोना, चॉदी, गौ और दूसरी वस्तुएँ इच्छानुसार ले ले । मैं चाहता हैं कि यह यज्ञ बंद न हो । आस्तीकने कहा, 'मुझे सोना, चाँदी, गौ अथवा और कोई भी वस्तु नहीं चाहिये; अपने मातृकुलके कल्याणके लिये मै आपका यश ही वंद कराना चाहता हूँ।' जनमेजयने बार-बार अपनी बात दुहरायी, परन्तु आस्तीकने दूसरा वर मॉगना स्वीकार नहीं किया । उस समय सभी वेदज्ञ सदस्य एक खरसे कहने लगे, ^{(यह} ब्राह्मण जो कुछ मॉगता है, वही इसको मिलना चाहिये।

शीनकजीने पूछा—स्तनन्दन ! उस यशमें तो बहे विद्वान् ब्राह्मण थे । किन्तु आस्तीकसे वात करते समय जो तक्षक अग्निमें नहीं गिरा, इसका क्या कारण हुआ ? क्या उन्हें वैसे मन्त्र ही नहीं स्झे ?

उग्रश्रवाजीने कहा—इन्द्रके हायों छूटते ही तक्षक मूर्छित हो गया। आस्तीकने तीन बार कहा, 'ठहर जा! ठहर जा! ठहर जा!' इसीसे वह आकाश और पृथ्वीके वीचमें लटका रहा और अभिकुण्डमें नहीं गिरा। शौनकजी! समासदोंके वार-बार



अन्तारके लिये प्रार्थना



नेक स्रोतात का पूर्ण भी क्षानुष्ठ-मे नात सम्बर्ध भी पूर्ण । क्षेत्र के क्षान्य सम्बर्ध के सम्बर्ध उत्पत्त हो । क्षा प्रकार की पुर्व कर्मात उत्पत्ति द्वार की । इनमें की, दुर्व) का मन्द्र और भी। क्षान्य आदि सभी है ।

नार्ट ने प्रदेश धार्मिक नाम पद्छे ही बतला ुरु हैं । इस अल्पे पुत्र थे स्थायु । स्थायुके परम तेजस्वी रापः पुष ्य-मृतापाद, स्रां, निर्म्मृति, अजैत्याद, भी (या, विवासी) प्रत्ये, इंग्यर, बनाली, खाणु और र । इस्ती पहल कर उस्ते हैं। अदिसके तीन पुत्र रय--- रर्गा , उपय और गॅवर्ग । अत्रिके बहुत-से पुत्र हुए। पु पर को कारन, वानर, किसर और यक्ष हुए । पुलहके दा का, िह, विषया, जान, यह और ईहामून (भेड़िया) ारि पुत्र एए । मुक्ते वालविच्य हुए । ब्रह्माजीके दार्थे उत्होरे देश और बार्थेंगे उनकी पत्रीता जन्म हुआ। उस रमंभे दर्भा पाच दी कन्यापँ हुई। पुत्रीका नाम हो काने तर दारप्रजातिको प्रत्याओं रा विवाह इस शतीपर किया मि उनके प्रथम पुन उन्हें मिल लायें । उन्होंने दर बन्याओं-म दिना भर्मम, वसारंखमा चन्द्रमासे और तेरहका रस्यारे दिस या। धर्मती दर पविचेंकि नाम ये हे-कीर्नि, रफ़्ति, पृति, मेपा, पुटि, भदा, निया, बुद्धि, लजा और भी । भर्ते बार होने हे तरण उन्हें उसकी पत्नी कहा रक्ष है। यहाईन नजर ही चन्द्रमाकी प्रविवा है। वे समय-थी मुनना देवी दे।

 प्रभागती पत्नी हुई । उसीसे देवताओं के वारीगर विश्वकर्माका जन्म हुआ । उन्होंने ही देवताओं के भूपण और विमानीं का निर्माण किया है। मनुष्य भी उन्होंकी कारीगरीके आधारपर अपनी जीविता करते हैं। भगवान धर्म ब्रह्माजीके दाहिने न्तनसे मनुष्यरूपमें प्रकट हुए थे ! उनके तीन पुत्र हुए-शम, काम और हर्ष । उनकी पितर्योक्ता क्रमशः नाम था-प्राप्ति, रति और नन्दा । सूर्यकी पत्नी यड्वा (घोड़ी) से अस्त्रिनीकुमारीका जन्म हुआ। अदितिके बारह पुत्रीकी गणना की जा चुकी है। इस प्रकार बारह आदित्य, आठ वसु, ग्यारह कड़, प्रजापति और वपट्कार-ये मुख्य तैंतीस देवता होते हैं। इनके गण भी हैं-जैसे कद्रगण, साध्यगण, मरुद्रण, वसगण, भागवगण और विश्वेदेवगण। गरुड, अरुण और बृहस्यतिकी गणना आदित्योंमं ही की जाती है। अध्विनीकुमार, ओपधि और पशु आदिकी गिनती गुह्यकगणमें है। इन देवगणींका कीर्तन करनेसे सारे पाप छूट जाते हैं।

महर्षि भृगु ब्रह्माके हृदयसे प्रकट हुए थे। भृगुके शुकाचार्यके अतिरिक्त च्यवन नामक पुत्र हुए । ये अपनी माताकी रक्षाके लिये गर्भरे निकल आये थे। उनकी पनीका नाम या आरुणी। उसकी जॉयसे और्वका जन्म हुआ। और्वके ऋचीक और ऋचीकके जमदिम हुए। जमदिमके चार पुत्रोंमें परग्रामजी सबसे छोटे थे, परन्तु गुणींमें सबसे यहे । वे शास्त्रकुराल तो थे ही, शस्त्रकुराल भी थे । उन्होंने ही क्षत्रियकुलका नाग किया या। ब्रह्माके दो पुत्र और भी थे-धाता और विधाता। वे मनुके साथ रहते हैं। क्मलोंमे निवास करनेवाली लक्ष्मी उन्होंकी बहिन है। शुक्की पुत्री देवी वरुणकी पत्नी हुई । उसके पुत्रका नाम हुआ वल और पुत्रीका सुरा । जब प्रजा अन्नके लोमसे एक-द्संरका इक खाने लगी तव उम सुरासे ही अधर्मकी उत्पत्ति हुई, जो समस्त प्राणियोंका नाग कर देता है। अधर्मकी पत्नीका नाम या निर्ऋति । उसके तीन वहे भयद्वर पुत्र थे-भय, महाभय और मृत्यु । मृत्युके पत्नी-पुत्र कोई नहीं है ।

ताम्राके पाँच कन्याएँ हुई—काकी, न्येनी, भाषी, धृतराष्ट्री और श्रुकी। काकीसे उन्द्रक, न्येनीसे बाज, भाषीसे कुत्ते और गीध, धृतराष्ट्रीसे इंस-कल्ड्ंम एवं चक्रवाक और श्रुकीने तोनोंका जन्म हुआ। कोधामे नी कन्याएँ हुई—मृगी, मृगमन्दा, हरी, मद्रमना, मातद्गी, शार्टूली, न्वेता, सुरिम और सुनमा। मृगीसे मृग, मृगमन्दासे रीछ और सुमर (छोटी

श्रीवेदव्यासजीकी आज्ञासे वैशम्पायनजीका कथा प्रारम्भ क्रना

राँनकजीने कहा स्तनन्दन । महाभारतकी कथा बड़ी ही पिनत्र है । इसमें पाण्डवोंका यहा गाया गया है। धर्प-सत्रके अन्तमें जनमेजयकी प्रार्थनांसे भगवान् श्रींकृष्णद्वैपायनने वैद्यम्पायनजीको यह आज्ञा दी थी कि तुम वह कथा इन्हें सुनाओ । अब मैं वही कथा सुनना चाहता हूँ । वह कथा भगवान् व्यासके मनःसागरसे उत्पन्न होनेके कारण सर्वरत्नमयी है । आप वही सुनाहये।

उम्रभ्रवाजीने कहा—शौनकजी! मगवान् वेदव्यासके द्वारा निर्मित महाभारत आख्यान में आपको प्रारम्भते ही सुनाऊँगा। उसका वर्णन करनेमें मुझे भी वड़ा आनन्द होता है। जब भगवान् श्रीकृष्णदेपायनको यह बात माद्म हुई कि जनमेजय सर्प-यज्ञमें दीक्षित हो गये हैं, तब वे वहाँ आये। भगवान् व्यासका जन्म शक्ति-पुत्र पराशरके द्वारा सत्यवतीके गर्भसे यमुनाकी रेतीमें हुआ था। वे ही पाण्डवोंके पितामह थे। वे जन्मते ही स्वेच्छासे बड़े हो गये और साङ्गोपाङ्ग वेद तथा इतिहासींका शान प्राप्त कर लिया। उन्हें जो शान प्राप्त हुआ था, उसे कोई तपस्था, वेदाध्ययन, वत, उपवास, स्वाभाविक शक्ति और विचारसे नहीं प्राप्त कर सकता। उन्होंने ही एक वेदको चार मार्गोमें विभक्त कर दिया। वे महान् व्रह्मिं त्रिकालदर्शी, सत्यवत, परम पवित्र एवं सगुण-निर्गुण



म्बरूपके तत्त्वज्ञ थे । उन्हींके कृपा-प्रसादसे पाण्डु, धृतराष्ट्र

और बिदुरका जन्म हुआ था। उन्होंने अपने निष्योंके साथ जनमेजयके यज्ञ-मण्डपमे प्रवेश किया। उन्हें देखते ही राजिं जनमेजय झटपट सदस्योंके सहित उठकर खड़े हो गये और निष्टाचारपूर्वक यज्ञमण्डपमें छे आये। उन्हें सुवर्णसिंहासनपर बैठाकर विधिपूर्वक पूजा की। अपने वंश-प्रवर्तकको पार, आचमन, अर्घ्यं और गोएँ देकर जनमेजयको वड़ी प्रसन्नता हुई। दोनों ओरसे कुगल-मंगलके सम्बन्धमें प्रश्नोत्तर हुए। सभी सभासदोंने भगवान् व्यासकी पूजा की और उन्होंने यथायोग्य सबका सत्कार किया।

तदनन्तर जनमेजयने समासदोंके साथ हाथ जोड़कर व्यासजीसे यह प्रश्न किया, 'मगवन्! आपने कौरवों और पाण्डवोंको अपनी ऑखोंसे देखा था। मैं चाहता हूँ कि आपके मुँहसे उनका चिरत्र सुन्ँ। वे तो बड़े धर्मात्मा थे, फिर उन लोगोंमें अनवनका क्या कारण हुआ ! उस घोर संग्रामके होनेकी नीवत कैसे आ गयी ! उसके कारण तो प्राणियोंका बड़ा ही विध्वंस हुआ है। अवश्य ही दैववश उनका मन युद्धकी ओर झक गया होगा। आप कृपा करके मुझे उसका पूरा विवरण सुनाहये।' जनमेजयकी यह वात सुनकर मगवान् वेदव्यासने पास ही वैठे हुए अपने शिष्य वैश्वास्पायनसे कहा, 'वैश्वास्पायन! कौरव और पाण्डवोंमें जिस प्रकार फूट पड़ी थी, वह सव तुम मुझसे सुन चुके हो। अन वही वात तुम जनमेजयको सुना दो।' अपने पूज्य गुरुदेवकी आशा सुनकर भरी सभामें वैश्वास्पायनजीने कहना प्रारम्भ किया।

वैशागायनजीने कहा—में सङ्कल, विचार और समाधिके द्वारा गुरुदेवको नमस्कार करता हूँ तथा सभी ब्राह्मण और विद्वानोंका सम्मान करके परम ज्ञानी भगवान् व्यासका मत सुनाता हूँ । भगवान् व्यासके द्वारा निर्मित यह इतिहास बडा ही पवित्र और विस्तृत है । उन्होंने पुण्यात्मा पाण्डवोंकी यह कथा एक लाख स्रोकोंमें कही है । इसके वक्ता और श्रोता ब्रह्मलोकमें जाकर देवताओंके समकक्ष हो जाते हैं । यह पवित्र और उत्तम पुराण वेद-तुल्य है, सुननेयोग्य कथाओंमें सर्वोक्तम है और वहे-वहे ऋषियोंने इसकी प्रशंसा की है । इस इतिहास-ग्रन्थमें अर्थ और कामकी प्राप्तिके धर्मानुकूल उपाय वतलाये गये हैं तथा इससे मोक्षतत्त्वको पहचाननेवाली बुद्धि भी प्राप्त हो जाती है । इसके श्रवण

「一日子中である十七十

.

भी। भेरे ही नारात्में ही यह युवराज बन जावना ।' तो में भारारे की सार पर नार्ती हैं।' दुष्यत्वने बिना कुछ सीचे-रिवार ही प्रतिका वर ली और गार्क्य-विधिसे शकुन्तलाका पर्वित्रका पर लिया । दुष्यत्वने उनके साथ समागम पर्वे वार्त्या यह विश्वात दिलाया कि 'में तुम्हें लानेके विचे चपुरिवारी नेना भेजूँगा और शीध-मे-शीध तुम्हें अपने महर्में ले चरूँगा।' एन प्रकार कह-मुनकर दुष्यत्व अपनी राज्यानीके लिये रचाना हुआ। उसके मनमे बड़ी चिन्ता भी कि महर्षि कष्य यह सब मुनकर न जाने क्या करेंगे। योदी ही देर बाद महर्षि कष्य आश्रमपर आ पहुँचे।

परन्तु शकुन्तला लजावश उनके पास नहीं गयी। त्रिकाल-दर्शी कण्वने दिव्य दृष्टिसे सारी वार्ते जानकर प्रसन्नताके साय शकुन्तलासे कहा, 'बेटी! तुमने मुझसे बिना पूछे एकान्तमें जो काम किया है, वह धर्मके विरुद्ध नहीं है। क्षत्रियोंके लिये गान्धर्वविवाह शास्त्रसम्मत है। दुष्यन्त एक धर्मात्मा, उदार एवं श्रेष्ठ पुरुप है। उसके संयोगसे बड़ा बलवान पुत्र होगा और वह सारी पृथ्वीका राजा होगा। जब बह शत्रुओंपर चढाई करेगा, उसका रथ कहीं भी न क्केगा।' शकुन्तलाके कहनेपर महिंप कण्वने दुष्यन्तको वर दिया कि उसकी बुद्धि धर्ममें दृढ रहे और राज्य अविचल रहे।

भरतका जन्म, दुप्यन्तके द्वारा उसकी खीकृति और राज्याभिषेक

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! समयपर शक्तुन्तलाके गर्भमे पुत्र हुआ । वह अत्यन्त सुन्दर और वन्पनमे ही यड़ा यलिए या । महिंप कण्यने विधिपूर्वक उमके जातकर्म आदि मंस्कार किये । उस शिशुके दॉत सफेद-सफेद और यहे नुपीले थे, कन्धे सिंहके-मे थे, दोनों हायोंमे चक्रका



चिह या तथा किर बढ़ा और छलाट ऊँचा या। वह ऐसा जार पहार, माने। कोई देवकुमार हो। वह छः वर्षकी अनम्य में ही टिह, बाय, सूक्त और हायियोंको साक्षमके वृक्षींसे बॉध देता या। कभी उनपर चढ़ता, कभी डॉटता तया कभी उनके साथ खेलता और दौड़ लगातां या। आश्रमवासियोंने उसके द्वारा समस्त हिंस्न जन्तुओंका दमन होते देख उसका नाम सर्वदमन रख दिया। वह वड़ा विक्रमी, ओजस्वी और वलवान् या। वालकके अलौकिक

> कर्म देखकर महर्पि कण्वने शकुन्तलासे कहा, 'अव यह युवराज होनेके योग्य हो गया।' फिर उन्होंने अपने शिष्योंको आज्ञा दी कि 'शकुन्तलाको पुत्रके साय उसके पतिके 'घर पहुँचा आओ। कन्याका बहुत दिनोंतक मायकेमें रहना कीर्ति, चरित्र और धर्मका धातक है।' शिष्योंने आज्ञानुसार शकुन्तला और सर्वदमनको लेकर हिस्तनापुरकी यात्रा की।

> सूचना और स्वीकृतिके वाट श्कुन्तला राज-समामें गयी। अब ऋषिके शिष्य लीट गये। शकुन्तलाने सम्मानपूर्वक निवेदन किया कि 'राजन्! यह आपका पुत्र है। अब इसे आप

युवराज बनाइये । इस देवतुल्य कुमारके सम्बन्धमें आप अपनी प्रतिज्ञा पृरी कीजिये । शकुन्तलाकी बात सुनकर दुप्यन्तने कहा, 'अरी दुष्ट तापसी ! त् किसकी पृथ्वीको भर दिया और सारी प्रजाको सताने लगे। उनकी उच्छुझुलतासे पीड़ित और उद्दिम होकर पृथ्वी ब्रह्माजीकी शरणमें गयी। उस समय वह इतनी भाराकान्त हो रही थी कि शेष, कच्छप और दिग्गज भी उसे उठानेमें असमर्थ हो गये थे। प्रजापित भगवान् ब्रह्माने शरणागत पृथ्वीसे कहा 'देवि! तू जिस कार्यके लिये मेरे पास आयी है, उसके लिये में सब देवताओंको नियुक्त करूँगा।' पृथ्वी लीट आयीं।

व्रह्माजीने देवताओं को आज्ञा दी कि 'तुम लोग पृथ्वीका भार उतारनेके लिये अपने-अपने अंशोंसे अलग-अलग पृथ्वी-पर अवतार लो ।' इसके बाद गन्धर्व और अप्सराओं को भी बुलाकर कहा, 'तुमलोग भी स्वेच्छानुसार अपने-अपने अंशसे जन्म लो ।' सब देवताओं ने ब्रह्माजीके सत्य, हितकारी और प्रयोजनानुकूल वचनको स्वीकार किया । इसके बाद सबने शत्रुनाशक भगवान् नारायणके पास जानेके लिये वैकुण्ठकी यात्रा की । वे प्रभु अपने करकमलों में चक्र और गदा रखते हैं । उनके वस्त्र पीले हैं । शरीरकी कान्ति नीली है । उनका वस्तुःखल कँचा और नेत्र बड़े मोहक हैं । उनके वक्षःखलपर श्रीवत्सका चिह्न है, वे सर्वशक्तिमान् तथा सबके स्वामी हैं । सभी देवता उनकी पूजा करते हैं । इन्द्रने उनसे प्रार्थना की कि आप प्रध्वीका भार उतारनेके लिये अंशावतार ग्रहण कीजिये । भगवान्ने 'तथास्तु' कहकर स्वीकार किया । इन्द्रने भगवान् विष्णुसे अवतार ग्रहण करनेके सम्बन्धमें परामर्श किया, तदनुसार देवताओंको आज्ञा दी और फिर वैकुण्ठसे चले आये । अब देवतालोग प्रजाके कल्याण और राक्षसोंके विनाशके लिये कमशः पृथ्वीपर अवतीर्ण होने लगे । वे स्वेच्छानुसार ब्रह्मियों अथवा राजियोंके वंशमें जन्म लेकर मनुष्य-भोजी असुरोंका संहार करने लगे । वे बचपनमें ही इतने बलवान् थे कि असुरगण उनका वाल भी वॉका नहीं कर सकते थे ।

देवता, दानवं, पश्च, पक्षी आदि सम्पूर्ण प्राणियोंकी उत्पत्ति

जनमेजयने कहा—भगवन् ! मैं देवता, दानव, गन्धर्व, अप्तरा, मनुष्य, यक्ष, राक्षस और समस्त प्राणियोंकी उत्पत्ति सुनना चाहता हूँ । आप कृपा करके उसका प्रारम्भसे ही यथावत् वर्णन कीजिये ।

वैदाम्पायनजीने कहा-अच्छाः मै खयम्प्रकाश भगवान्को प्रणाम करके देवता आदिकी उत्पत्ति और नाशकी कया कहता हूँ । ब्रह्माजीके मानस-पुत्र मरीचिः अत्रिः अिद्वरा, पुलस्य, पुलह और क्रतुको तो तुम जानते ही हो । मरीचिके पुत्र करयप थे और करयपसे ही यह सारी प्रजा उत्पन्न हुई है। दक्ष प्रजापतिकी तेरह कन्याओंका नाम था-अदिति, दिति, दनु, काला, दनायु, सिंहिका, क्रोघा, प्राधा, विश्वा, विनता, कपिला, मुनि और कद्रू । इनसे उत्पन्न पुत्र-पौत्रोंकी संख्या अनन्त है । अदितिके बारह आदित्य हुए । उनके नाम हैं--धाता, मित्र, अर्थमा, शक, वरुण, अश, भग, विवस्तान्, पूषा, सविता, त्वष्टा और विष्णु । इनमे सबसे छोटे विष्णु गुणोंमें सबसे बड़े थे। दितिका एक पुत्र या हिरण्यकशिपु । उसके पाँच पुत्र थे-प्रहाद, संहाद, अनुह्नाद, शिवि और वाष्कल । प्रह्नादके तीन पुत्र थे---विरोचन, कुम्म और निकुम्भ । विरोचनका बल्लि और बलिका बाणासुर । बाणासुर भगवान् राङ्गरका महान् सेवक या । वह महाकालके नामसे प्रसिद्ध है । दनुके चालीस पुत्रोंमें विप्रचित्ति सबसे बड़ा, यशस्त्री और राजा था। दानवोंकी संख्या असंख्य है। सिंहिकासे राहु हुआ, जो सूर्य और चन्द्रमाको प्रसता है। कूरा (कोधा) से सुचन्द्र, चन्द्रहन्ता और चन्द्रप्रमर्दन आदि पुत्र-पौत्र हुए। क्रोधवश नामका एक गण भी हुआ था। दनायुसे चार पुत्र हुए—विक्षर, बल, वीर और वृत्रासुर। कालासे विनाशन, क्रोध, क्रोधहन्ता, क्रोधशतु और कालकेय नामसे प्रसिद्ध असुर हुए।

मृगु ऋषिसे असुरोंके पुरोहित शुकाचार्यका जन्म हुआ । इनके चारों पुत्र, जिनमें त्वष्टाघर और अत्रि प्रधान थे, असुरोंका यज्ञ-याग कराया करते । यह असुर और सुरवंगकी उत्पत्ति पुराणोंके अनुसार है । इनके पुत्र-पौत्रोंकी गणना सम्मव नहीं है । तार्स्थ, अरिष्टनेमि, गच्ह, अरुण, आरुणि और वार्चण—ये वैनतेय कहलाते हैं । शेप, अनन्त, वासुकि, तक्षक, भुजङ्गम, कूर्म, कुलिक आदि सर्प कद्रुके पुत्र हैं । भीमसेन, उप्रसेन, सुपर्ण, नारद आदि सोल्ह देवगन्धर्व कश्यप-पत्ती मुनिके पुत्र हैं । ये सभी बड़े कीर्तिमान, बलवान और जितेन्द्रिय हैं । प्राधा नामकी दसकन्यासे भी अनवद्या, मनुवंशा आदि कन्याएँ और सिद्ध, पूर्ण, विद्युत्पर्णा, तिलोत्तमा, अरुणा, रिक्षता, रम्मा, मनोरमा, केशिनी, सुबाहु, सुरता, सुरजा, सुप्रिया आदि अप्सराएँ

प्रेम, प्रसन्नता और धर्म उमीके अधीन हैं। अपनी उत्पत्ति भी तो स्त्रियों के द्वारा ही होती है। ऋषियों में भी ऐसी शक्ति नहीं कि त्रिना पत्तीके सन्तान उत्पन्न कर सकें। अपने धूलसे लयपय पुत्रको भी हृदयसे लगानेमें जो सुख मिलता है, उससे बढ़कर और क्या है। आपका पुत्र स्वयं आपके सामने खड़ा है और प्रेममरी दृष्टिसे देखता हुआ आपकी गोदमें बैठनेके लिये उत्सुक है। इसका तिरस्कार क्यों कर रहे हैं! चींटियों भी अपने अण्डोंका पालन करती है, उन्हें फोडती नहीं हैं। आप इसका पालन-पोषण क्यों नहीं करते! पुत्रको हृदयसे लगानेपर जैसा सुख होता है, वैसा सुकोमल बस्न, पत्नी अथवा जलके स्पर्शस नहीं होता। यह पुत्र आपका स्पर्श करे।

''राजन् ! मैने इस पुत्रको तीन वर्षतक अपने गर्भमें धारण किया है। यह आपको सुखी करेगा। इसके जन्मके समय आकाशवाणीने कहा कि 'यह वालक सौ अरवमेध यज्ञ करेगा ।' जातकर्मके समय जो वेद-मन्त्र पढे जाते हैं, वे सब आपको मालूम हैं। पिता पुत्रको अभिमन्त्रित करता हुआ कहता है, 'तुम मेरे सर्वाङ्गसे उत्पन्न हुए हो । तुम मेरे हृदयकी निधि हो । मेरा अपना ही नाम है पुत्र । वेटा ! तम सौ वर्पतक जीओ । मेरा जीवन और आगेकी वंश-परम्परा तुम्हारे अधीन है । इसलिये तुम सुखी रहकर सौ वर्षतक जीओ ।' यह बालक आपके अङ्गरे ही, आपके हृदयसे ही उत्पन्न हुआ है । आप क्यों नहीं अपनेको इसके रूपमें मूर्तिमान् देखते ? में मेनकाकी कन्या हूं । अवश्य ही मैंने पूर्वजन्ममे कोई पार किया होगा, जिससे वचपनमें मेरी मॉने मुझे छोड़ दिया और अब आप छोड़ रहे है। आपकी ऐसी ही इच्छा है तो मुझे मले ही छोड़ दीजिये। मै अपने आश्रमार चली जाऊँगी । परन्तु यह आपका पुत्र है । इस बच्चेको मत छोडिये।"

दुष्यन्तने कहा—'शकुन्तले! मुझे माल्म नहीं कि मैंने तुमसे पुत्र उत्पन्न किया है। स्त्रियों तो प्रायः झूठ वोलती ही हैं, तुम्हारी वातपर मला कौन विश्वास करेगा। तुम्हारी एक भी वात विश्वास करनेयोग्य नहीं है। मेरे सामने इतनी दिठाई ! कहाँ महर्षि विश्वामित्र, कहाँ मेनका और कहाँ तेर-जैसी साधारण नारी ! चली जा यहाँमे। इतने थोड़े दिनोंमें-मला, यह बालक सालके कुश्च-जैसा कैसे हो सकता है! जा-जा, चली जा। शकुन्तलाने कहा, 'राजन्! कगट न करो। सत्य सहसों अश्वमध्यसे भी श्रेष्ठ है। सारे वेदोंको पढ़ ले और सारे तीयोंमें स्नान कर ले, फिर भी सत्य उनसे वढ़कर है। सत्यसे बढ़कर धर्म भी नहीं है। सत्यसे बढ़कर कुछ है ही नहीं। झुठसे बढ़कर निन्दनीय भी कुछ नहीं है। सत्य स्वयं परब्रह्म परमात्मा है। सत्य ही सर्वश्रेष्ठ प्रतिज्ञा है। तुम अपनी प्रतिज्ञा मत तोड़ो। सत्य सर्वदा तुम्हारे साय रहे। यदि झुठसे ही तुम्हारा प्रेम है और मेरी बातपर विश्वास नहीं करते हो तो मैं स्वयं चली जाऊँगी। मैं झुठेके साथ नहीं रहना चाहती। राजन्! मैं कहे देती हूं कि चाहे तुम इस लड़केको अपनाओ या नहीं, मेरा यह पुत्र ही सारी पृथ्वीका शासन करेगा। इतना कहकर शकुन्तला वहाँसे चल पड़ी।

इसी समय ऋत्विज् , पुरोहित, आचार्य और मन्त्रियोंके साय बैठे हुए दुष्यन्तको सम्बोधित करके आकागवाणीने कहा-- 'माता तो केवल भाषी (धोंकनी) के समान है। पुत्र पिताका ही होता है, क्योंकि पिता ही पुत्रके रूपमें उत्पन्न होता है । तुम पुत्रका पालन-पोपण करो । शकन्तलाका अपमान मत करो । अपना औरस पुत्र यमराजके पंजींसे छुडा लेता है। सचमुच तुम्हींने इस वालकका गर्माघान किया या । राकुन्तलाकी वात सर्वया सत्य है । तुम्हें हमारी आज्ञा मानकर ऐसा करना ही चाहिये । तुम्हारे भरण-पोपणके कारण ही इसका नाम भरत होगा।' आकागवाणी सनकर दुष्यन्त आनन्दसे भर गये । उन्होंने पुरोहित और मन्त्रियोंसे कहा, 'आपलोग अपने कानोंसे देवताओंकी वाणी सन लें। मैं भी ठीक-ठीक यही जानता और समझता हूँ कि यह मेरा पुत्र है। यदि मैं केवल शक्कन्तला के कहने से ही इसे स्वीकार कर लेता तो सारी प्रजा इसपर सन्देह करती और इसंका कलङ्क नहीं छूट पाता । इसी उद्देश्यसे प्रेरित होकर मैने ऐसा दुर्व्यवहार किया है।

अव उन्होंने बञ्चेको स्वीकार किया और उसके संस्कार कराये। उन्होंने अपने पुत्रका िसर चूमकर उसे छातीं है लगा िखा। चारों ओर आनन्दकी नदी उमड़ आयी, जयज्यकार होने लगा। दुष्यन्तने धर्मके अनुसार अपनी पत्नीका सत्कार किया और सान्त्वना देते हुए कहा, 'देवि! मैंने तुंग्हारे साथ जो सम्बन्ध किया था, वह किसीको मालूम नहीं था। अव सव लोग तुम्हें रानीके रूपमें स्वीकार कर लें, इसीलिये मैंने यह कूरता की थी। लोग समझने लगते कि मैंने मोहित होकर तुम्हारी बात स्वीकार कर ली है। लोग मेरे पुत्रके युवराज होनेमें भी आपित करते। मैंने तुम्हें अत्यन्त क्रोधित कर दिया था, इसलिये तुमने प्रणयकोपवन मुझसे जो अप्रिय वाणी कही है उसका मुझे कुछ भी विचार नहीं है। हम

जातिके मृग), भद्रमनासे ऐरावत हाथी, हरीसे चञ्चल घोड़े, वानर एवं गौके समान पूँछवाले दूसरे पशु तथा शार्दूलीसे सिंह, वाघ और गैंडे उत्पन्न हुए । मातङ्गीसे सब तरहके हाथी और क्वेतासे क्वेत दिग्गज हुए । सुरमीसे राहिणी, गन्धवीं, विमला और अनला नामकी चार कन्याएँ हुईं । रोहिणीसे गाय-बैल, गन्धवींसे घोड़े, अनलासे खजूर, ताल, हिन्ताल, ताली, खर्जूरिका, सुपारी और नारियल—ये सात पिण्डफलवाले

· , }

वृक्ष उत्पन्न हुए । अनलाकी पुत्री शुकी ही तोतोंकी जननी हुई । सुरकासे कड़ पक्षी और नागोंका जन्म हुआ । अरुणकी भार्या खेनीसे सम्पाति और जटायु हुए । कद्भूसे सपोंकी उत्पत्ति तो कही ही जा चुकी है । इस प्रकार मुख्य-मुख्य प्राणियोंकी उत्पत्तिका वर्णन किया गया । इस वृत्तान्तका अवण करनेसे पापियोंके पाप तो छूटते ही हैं, सर्वज्ञताकी प्राप्ति भी होती है और अन्तमे उत्तम गित मिलती है ।

देवता, दानव आदिका मनुष्योंके रूपमें अंशावतार और कर्णकी उत्पत्ति

वैशम्पायनजी कहते हैं जनमेजय! अब मैं यह वर्णन करता हूँ कि किन-किन देवता और दानवोने किन-किन मनुष्योंके रूपमे जन्म लिया था। दानवराज विप्रचित्ति जरासन्ध और हिरण्यकशिपु शिशुपाल हुआ था। सह्लाद शस्य और अनुहाद धृष्टकेतु हुआ था। गिबि दैल्य दुम राजाके रूपमें और वाष्कल भगदत्त हुआ था। कालनेमि दैल्यने हो कंसका रूप धारण किया था।

भरद्वाज मुनिके यहाँ बृहस्पतिजीके अंशसे द्रोणाचार्य अवतीर्ण हुए थे । वे श्रेष्ठ धनुर्धर, उत्तम शास्त्रवेता और परम तेजस्वी थे । उनके यहाँ महादेव, यम, काल और कोधके सम्मिलित अंशसे भयङ्कर अश्वत्थामाका जन्म हुआ था। वसिष्ठ ऋषिके शाप और इन्द्रकी आशासे आठों वसु राजिं शान्तनुके द्वारा गङ्गाजीके गर्भसे उत्पन्न हुए । उनमें सबसे छोटे भीष्म थे । वे कौरवोंके रक्षक, वेदवेत्ता ज्ञानी और श्रेष्ठ वक्ता थे । उन्होंने भगवान् परशुरामसे युद्ध किया था । चद्रके एक गणने कृपाचार्यके रूपमें अवतार लिया या। द्वापर युगके अंशसे शकुनिका जन्म हुआ था। मस्द्रणके अंशरे वीरवर सत्यवादी सात्यिक, राजर्पि द्रुपद, कृतवर्मा और विराटका जन्म हुआ था। अरिष्टाका पुत्र हंस नामक गन्धर्व-राज धृतराष्ट्रके रूपमें पैदा हुआ या और उसका छोटा भाई पाण्डुके रूपमें । सूर्यके अग धर्म ही विदुरके नामसे प्रसिद्ध हए। कुरुकुलकलङ्क दुरातमा दुर्योधन कलियुगके अंशसे उत्पन्न हुआ था । उसने आपसमे वैरकी आग सुलगाकर पृथ्वीको -भसं किया । पुलस्त्यवशके राक्षसोंने दुर्योधनके सौ भाइयों-के रूपमें जन्म लिया था। धृतराष्ट्रका वह पुत्रः जिसका नाम युयुत्सु था, वैश्याके गर्भसे उत्पन्न एवं इनसे अलग था। युधिष्ठिर धर्मके, भीमसेन वायुके, अर्जुन इन्द्रके तथा नकुल-सहदेव अश्विनीकुमारींके अशसे उत्पन्न हुए थे। चन्द्रमाका पुत्र वर्चा अमिमन्यु हुआ था । वर्चीके जन्मके समय चन्द्रमाने देवताओंसे कहा था, भै अपने प्राणप्यारे पुत्रको नहीं भेजना चाहता । फिर भी इस कामसे पीछे हटना उचित नहीं जान पड़ता । असुरोंका वध करना भी तो अपना ही काम है । इसिल्ये वर्चा मनुष्य वनेगा तो सही, परन्तु वहाँ अधिक दिनोंतक नहीं रहेगा । इन्द्रके अंशसे नरावतार अर्जुन होगा, जो नारायणावतार श्रीकृष्णसे मित्रता करेगा । मेरा पुत्र अर्जुनका ही पुत्र होगा । नर-नारायणकी उपस्थित न रहनेपर मेरा पुत्र चकव्यूहका भेदन करेगा और घमासान युद्ध करके वहे-बढ़े महारिययोंको चिकत कर देगा । दिनभर युद्ध करनेके बाद सायङ्कालमें वह मुझसे आ मिलेगा । इसकी पत्नीसे जो पुत्र होगा, वही कुरुकुलका वंशधर होगा । सभी देवताओंने चन्द्रमाकी इस उक्तिका अनुमोदन किया । जनमेजय ! वही आपके दादा अभिमन्यु थे । अग्निके अंशसे धृष्टयुम्न और एक राक्षसके अंशसे शिखण्डीका जन्म हुआ या । विश्वेदेवगण द्रौपदीके पाँचों पुत्र प्रतिविन्ध्य, स्रतसोम, श्रुतकीर्ति, श्रातनीक और श्रुतसेनके रूपमे पैदा हुए थे ।

वसुदेवजीके पिताका नाम सूरसेन था। उनकी एक अनुपम रूपवती कन्या थी, जिसका नाम था पृथा। सूरसेनने अभिके सामने प्रतिश्चा की थी कि मैं अपनी पहली सन्तान अपनी बुआके सन्तानहीन पुत्र कुन्तिभोजको दे दूँगा। उनके यहाँ पहले पृथाका ही जन्म हुआ, इसलिये उन्होंने उसे कुन्तिभोजको दे दिया। जिस समय पृथा छोटी थी, अपने पिता कुन्तिभोजके पास रहती और अतिथियोंका सेवा-सकार करती। एक बार पृथाने दुर्वासा ऋषिकी बड़ी सेवा की। उसकी सेवासे जितेन्द्रिय ऋषि बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने पृथाको एक मन्त्र वतलाया और कहा कि 'कल्याणि! मैं तुमपर प्रसन्न हूँ। तुम इस मन्त्रसे जिस देवताका आवाहन करोगी, उसीके कृपामसादसे तुम्हें पुत्र उत्पन्न होगा। दुर्वासा ऋषिकी बात सुनकर पृथा (कुन्ती) को वड़ा कुत्हल हुआ। उसने एकान्तमें जाकर भगवान सूर्यका आवाहन

कच और देवयानीकी कथा

जनमेजयने पूछा—ब्रह्मन् ! हमारे पूर्वज राजा ययाति ब्रह्मासे दस्वें पुरुप थे । कः उन्होंने शुकाचार्यकी कन्या देवयानीसे, जो ब्राह्मणी थी, कैसे विवाह किया ! यह अनहोनी घटना कैसे घटित हुई ! आप कृपा करके यह बृत्तान्त सुनाइये।

वैशम्पायनजीने कहा—'जनमेजय! आपके पूर्वज राजा ययातिने शुकाचार्य और वृपपर्वाकी पुत्रियोंसे किस प्रकार विवाह किया था, सो सुनिये। उन दिनों त्रिलोकीपर 'अधिकार करनेके लिये देवता और असुर आपसमें लड़-भिड़ रहे थे। देवताओंने अपनी विजयके लिये आङ्किरस बृहस्पतिको और असुरोंने भाग्व शुक्को अपना पुरोश्ति बनाया। ये दोनों बाहाण भी आपसमे बड़ी होड़ रखते थे। जब युद्धमें देवताओंने असुरोंको मार डाला, तब शुक्कचार्यने उन्हें अपनी विद्याके बलसे जीवित कर दिया। परन्तु असुरोंने जिन देवताओंको मारा था, उन्हें बृहस्पति जीवित न कर



सके । शुकाचार्य सङ्जीवनी विद्या जानते थे, परन्तु वृष्ट्स्पति

नहीं । इससे देवताओंको बड़ा दुःख हुआ । वे घत्रराकर वृहस्पतिके बड़े पुत्र कचके पास गये और उनसे यह प्रार्थना की, 'भगवन् ! हम आपकी शरणमं है । आप हमारी सहायता कीजिये । अमित तेजस्वी विप्रवर शुक्राचार्यके पास जो सजीवनी विप्रा है, उसे आप शीम ही प्राप्त कर लीजिये; हमलोग आपको यगम मागीदार बना लेंगे । शुक्राचार्य आजकल यूपपर्वाके पास रहते हैं ।' देवताओंकी प्रार्थना स्वीकार कर कच शुक्राचार्यके पास गया और उनमें निवेदन किया, 'में महर्षि अद्विराना पीन और देवगुरु बृहस्पतिना पुत्र हूँ । मेग नाम कच है । आप मुसे शिष्यके रूपमें स्वीकार कीजिये, में एक हजार वर्गतक आपके पास रहकर व्रक्षाचर्यका पालन करूँगा । न्वीकृति दीजिये ।' शुक्राचार्यने कहा, 'बेटा ! स्वागत है । में गुम्हारी बात नीनार करता हूँ । गुम मेरे पूजनीय हो । में गुम्हारी सत्तार करूँगा और में समजता हैं कि यह गुरस्पतिना हो सक्तार है ।'

फचने राक्षचार्यके आभानसार ब्रह्मचर्यन प्रहण किया। यह अपने गुरुदेव हो तो अस्त्र गराता ही, गुरुप्रश्री देवयानीको भी मन्तर रराता । पॉन की वर्ष यीत यानेपर दानवींनो यह बात माद्रम हुई कि कचका क्या अभिप्राय रे। उन्होंने निदयर माँ नराते समय बूरहातिणीसे द्वेप होनेके कारण और राज्यीवनी विद्यार्थ रक्षा है लिये कचकी गार दाला, और उसके हकई इकड़े करके भेड़ियाँको सिला दिया । गीएँ विना रक्षकंके श अपने खानवर र्लाट आया । देवयानीने देखा कि गीएँ तो आ गर्था, पर कन नहीं आया। तव उसने अपने भितासे कहा-भिताजी ! आपने जिमहोत्र कर लिया, सूर्यांस हो गया, गींप पिना रक्षक है ही लौट आयाः किन्तु कच कहाँ रह गया ! निध्नय ही उसे निधीने मार द्यारा या वह स्वयं गर गया । पिताची ! में आपसे सीगन्य साकर सन-सच कहती हैं कि मैं विना कचके नहीं जी सकती।' शुकाचार्यने कहा, 'अरे, तू एतना प्रयस्ती क्यों रे । में अभी उसे जिला देता हूँ ।' द्वाफनार्यने सञ्जीवनी वियाका प्रयोग करके कचको पुकारा, 'आओ येटा !' कचका एक-एक अंग भेड़ियोंना दारीर छेद-छेदवर निकल आया और वह जीवित होकर ग्रुकाचार्यकी सेवामे उपस्थित हुआ । देवयानीके पूछनेपर उसने सारा ष्टतान्त कर सुनाया । इसी प्रकार असुरोंके मारनेपर दूसरी बार भी शुकानार्यने कचको जिला दिया ।

^{*} महासि दक्ष, दक्षसे अदिति, अदितिसे सूर्य, सूर्यसे मनु, मनुसे बलानाम्नी कन्या, इलासे पुरूरवा, पुरूरवासे आयु, आयुसे नहुप और नहुपसे ययाति—इस प्रकार ये प्रजापतिसे दसर्वे थे।

लगाये ध्यानमग्न थे। ब्राह्मण देवताओंकी पूजा कर रहे थे। राजाको ऐसा माल्स हुआ, मानो मैं ब्रह्मलोकमें खडा हूँ। दुष्यन्तके नेत्र और मन वनकी छटा देखकर तृप्त नहीं होते थे। इस प्रकार राजा दुष्यन्तने सब देखते-सुनते काश्यपगोत्रीय कण्व ऋषिके एकान्त और मनोहर आश्रममें मन्त्री और पुरोहितोंके साथ प्रवेश किया।

दुष्यन्तने मन्त्री और पुरोहितोंको आश्रमके द्वारपर ही रोक दिया और स्वयं मीतर गया। वहाँ उस समय कण्व ऋषि उपस्थित नहीं थे। राजाने आश्रमको स्ना देखकर ऊँचे स्वरसे पुकारा—'यहाँ कौन है ?' दुष्यन्तकी आवाज सुनकर एक लक्ष्मीके समान सुन्दरी कन्या तपस्विनीके वेषमें आश्रमसे निकली। उसने राजा दुष्यन्तको देखकर सम्मानपूर्वक कहा, 'स्वागत है।' फिर उसने आसन, पाद्य



और अर्घ्यके द्वारा राजाका आतिथ्य करके उनसे स्वास्थ्य और कुशलके सम्बन्धमें प्रश्न किया। स्वागत-सत्कारके बाद उस तपिखनी कन्याने तिनक मुसकराकर पूछा कि भी आपकी क्या सेवा करूँ ?' राजा दुष्यन्तने सर्वाङ्गसुन्दरी एवं मधुरमापिणी कन्यांकी ओर देखकर कहा—'में परम भाग्यशाली महर्षि कण्वका दर्शन करनेके लिये आया हूँ। वे इस समय कहाँ हैं, कृपा करके बतलाइये।' शकुन्तलाने कहा, 'मेरे पूजनीय पिताजी फल-फूल लानेके लिये आश्रमसे बाहर गये हैं। आप घड़ी-दो-घड़ी उनकी प्रतीक्षा कीजिये, तव उनसे मिल सकेंगे। ' शकुन्तलाकी भरी जवानी और अनुपम रूप देखकर दुष्यन्तने पूछा, 'सुन्दरी! तुम कौन हो ! तुम्हारे पिता कौन है ! और किसल्ये यहाँ आयी हो ! तुमने मेरा मन मोहित कर लिया है। मैं तुम्हें जानना चाहता हूँ। ' शकुन्तलाने वड़ी मिठासके साथ कहा, 'मैं महर्षि कण्वकी पुत्री हूँ। ' राजाने कहा, 'कल्याणि! विश्ववन्य महर्षि कण्व तो अखण्ड ब्रह्मचारी है। धर्म अपने स्थानसे विचलित हो सकता है, परन्तु वे नहीं। ऐसी दशामें तुम उनकी पुत्री कैसे हो सकती हो !' शकुन्तलाने कहा, 'राजन्! एक ऋषिके पूछनेपर मेरे पूजनीय पिता कण्वने मेरे जन्मकी कहानी सुनायी थी। उससे मैं जान सकी हूँ कि जिस समय परम प्रतापी विश्वामित्रजी तपस्या कर रहे थे, उस समय इन्द्रने उनके तपमे विष्न डालनेके लिये मेनका नामकी अपसरा भेजी थी। उसीके संयोगसे मेरा जन्म हुआ।

माता मुझे वनमें छोड़कर चली गयी, तब शकुन्तों (पिक्षयों) ने सिंह, व्याघ्र आदि भयानक जन्तुओं ये मेरी रक्षा की थी; इसलिये मेरा नाम शकुन्तला पड़ा । महर्पि कण्वने वहाँसे उठा लाकर मेरा पालन-पोषण किया । शरीरका जनक, प्राणोंका रक्षक और अन्नदाता—ये तीनों ही पिता कहे जाते हैं। इस प्रकार में महर्पि कण्वकी पुत्री हूँ।

दुण्यन्तने कहा—'कल्याणि ! जैसा तुम कह रही हो, तुम ब्राह्मण-कन्या नहीं राजकन्या हो। इसिल्ये तुम मेरी पत्नी हो जाओ । सुन्दरि ! तुम गान्धर्व-विधिसे मुझसे विवाह कर लो । राजाओं के लिये गान्धर्व-विवाह सर्वश्रेष्ठ माना गया है।' शकुन्तलाने कहा, 'मेरे पिताजी इस समय यहाँ नहीं हैं। आप योडी देरतक प्रतीक्षा कीजिये । वे आकर मुझे आपकी सेवामें समर्पित कर देंगे ।' दुष्यन्तने कहा—'में तुम्हें चाहता हूँ, यह मी चाहता हूँ कि तुम मुझे स्वयं वरण कर लो । मनुष्य स्वयं ही अपना हितैपी और जिम्मेबार है। तुम धर्मके अनुसार स्वयं ही मुझे अपना दान करो ।' शकुन्तलाने कहा, 'राजन् ! यदि आप इसे ही धर्म-पय समझते हैं और मुझे स्वयं अपनेको दान करनेका अधिकार है तो आप मेरी शर्त सुन लीजिये। में सच-सच कहती हूँ कि आप यह प्रतिजा कर लीजिये—'मेरे बाद तुम्हारा ही पुत्र सम्राट् होगा दिया। कन्याएँ जब बाहर निकलीं, तत्र अमुरराज वृषपर्वाकी पुत्री शर्मिष्ठाने भूलमे अपनी गुरुपुत्री देवयानीके वस्त्र पहन लिये। उसे मालूम नहीं था कि वस्त्र मिल गये हैं। कलह शुरू हुआ। देवयानीने कहा, 'अरे! एक तो त् अमुरकी लड़की और दूसरे मेरी चेली। फिर त्ने मेरे कपड़े कैसे पहन लिये? त् आचारश्रष्ट है। इसका फल बड़ा, बुरा होगा।' शर्मिष्ठा बोली, 'बाह री बाह, तेरे बाप तो मेरे पिताको सोते-बैठते भी नहीं छोड़ते; नीचे खड़े होकर भाटकी तरह स्तुति करते हैं और तेरा इतना घमंड!' देवयानी कुद्ध हो गयी। वह शर्मिष्ठाके वस्त्र खींचने लगी। इसपर



दुर्नुद्धि र्रामिष्ठाने उसे कूऍमें ढकेल दिया और उसे मरी जानकर विना उधर देखे नगरमें लौट गयी।

इसी समय राजा ययाति शिकार खेलते-खेलते घोड़ेके यकने और प्यास लगनेसे विकल होकर पानीके लिये कूएँपर पहुँचे। कूएँमें जल नहीं या। उन्होंने देखा कि उसमें एक सुन्दरी कन्या है। राजाने पूछा, 'सुन्दरी! तुम कौन हो ! तुम कूएँमें कैसे गिरी हो !' देवयानीने कहा, 'मैं महर्पि शुकाचार्यकी पुत्री हूँ। जब देवता असुरोंका सहार करते हैं, तब वे सक्षीवनी विद्याद्वारा उन्हें जीवित कर दिया करते हैं। में इस विपत्तिमें पढ़ गयी हूँ, यह बात उन्हें माल्म नहीं है। तुम मेरा दाहिना हाथ पकड़-कर मुझे निकाल लो। में समझती हूँ कि तुम कुलीन, शान्त, बलशाली और यशस्त्री हो। मुझे कूऍसे बाहर निकालना तुम्हारा उचित कर्तव्य है। यथातिने उसे ब्राह्मणकी कन्या समझकर कूऍसे बाहर निकाल दिया और उससे अनुमति लेकर अपनी राजधानीको लोट गये।

इधर देवयानी शोकसे व्याकुल होकर नगरके पास आयी और दासीसे बोली, 'अरी दामी ! मेरे पिताके पास जाकर जल्दी कह दे कि मैं अब वृष्पर्वाके नगरमें नहीं जा सकती। दासीने जाकर शुकाचार्यसे शर्मिष्ठाके व्यवदारका वर्णन किया । देवयानीकी यह दुर्दशा सुनकर शुकाचार्यको यहा दुःख हुआ, वे अपनी लड़कीके पास गये और अपनी प्यारी पुत्रीको हृदयने लगाकर कहने लगे, 'बेटी ! सभीको अपने कर्मोंके फलस्वरूप मुख-दुःख भोगना पड्ता है । जान पड़ता है कि तुमने कुछ अनुचित कार्य किया है, जिलका यह प्रायक्षित्त हुआ। वेवयानीने फहा, 'पिताजी! यह प्रायश्चित्त हो या न हो। मुझे एक बात बतलाइये । त्रूपनवांकी वेटीने कोधसे ऑखें लाल-लाल करके रूखे स्वरसे यहा है कि 'तेरे बाप तो हमारे भाट हें । वे हमारी स्तुति करते, हमसे भीव माँगते और प्रतिग्रह लेते हैं।' क्या उमका कहना ठीक है ! यदि ऐसा है तो मैं अभी जाकर शर्भिष्ठामे क्षमा मॉन् और उसे खुश करूँ।' शुकाचार्यने कहा, 'येटी ! तू भाट, भिलमंगे या दान लेनेवालेकी पुत्री नहीं है। तू उस पवित्र ब्राह्मणकी कन्या है, जो कभी किसीकी स्तुति नहीं करता और जिसकी स्तुति सभी लोग करते हैं । इस बातको जुपपर्या, इन्द्र और राजा ययाति जानते हैं । अचिन्त्य ब्राह्मणत्व और निर्द्रन्द्व ऐश्वर्य ही मेरा वल है। ब्रह्माने प्रसन होकर मुझे अधिकार दिया है। भूलोंक और स्वर्गमें जो कुछ भी है, मैं उस सबका स्वामी हूँ । मैं ही प्रजाके हितके लिये जल बरसाता हूँ और मैं ही ओषधियोंका पोपण करता हूँ । यह मै विलक्कल ठीक कहता हूँ।

इसके बाद शुकाचार्यने देवयानीको समझाते हुए कहा— 'जो मनुष्य अपनी निन्दा सह लेता है, उसने सारे जगत्पर विजय प्राप्त कर ली—ऐसा समझो । जो उभरे कोधको घोड़ेके



पत्नी है ! मुझे तो कुछ भी स्मरण नहीं है ! तेरे साथ धर्म, अर्थ और कामका कोई भी मेरा सम्बन्ध नहीं है। तू जा, ठहर अथवा जो तेरी मौजमें आवे कर । दुष्यन्तकी वात सुनकर तपस्त्रिनी शकुन्तला बेहोश-सी होकर खंभेकी तरह निश्चल भावसे खडी रह गयी। उसकी ऑखें लाल हो गर्भा, होठ फड़कने लगे और वह दृष्टि टेढ़ी करके दुप्यन्तकी ओर देखने लगी । योड़ी देर ठहरकर दु:ख और क्रोधसे भरी दाकुन्तला दुष्यन्तसे बोली, "महाराज! आप जान-बूझकर ऐसा क्यों कह रहे हैं कि मैं नहीं जानता ! ऐसी बात तो नीच मन्प्य कहते है। आपका हृदय इस वातका साक्षी है कि झुठ क्या है और सच क्या है। आप अपनी आत्माका तिरस्कार मत कीजिये । हृदयपर हाथ रखकर सही-सही कहिये । आपका हृदय कुछ और कह रहा है और आप कुछ और । यह तो बहुत बड़ा पाप है। आप ऐसा समझ रहे हैं कि उस समय मैं अकेला था, कोई गवाह नहीं है। परन्त आपको पता नहीं कि परमात्मा सबके हृदयमें वैठा है । वह सबके पाप-पुण्य जानता है और आप ठीक उसीके पास बैठकर पाप कर रहे हैं ! पाप करके यह समझना कि मुझे कोई नहीं देख रहा है, घोर अज्ञान है। देवता और अन्तर्यामी परमारमा भी इन वातोको देखता और जानता है। सूर्य, चन्द्रमा, वायु, अमि, अन्तरिक्ष, पृथ्वी, जल, हृदय, यमराज, दिन, रात, सन्त्या, धर्म-ये सभी मनुष्यके द्युम-अञ्चम कर्मोंको जानते हैं । जिसपर हृदेशिस्यत कर्मणाक्षी क्षेत्रश परमात्मा सन्तुष्ट रहते हैं, यमराज उसके पापोंको न्वयं नष्ट कर देते हैं। परन्तु जिसपर अन्तर्गामी सन्तुष्ट नहीं, यमराज खयं उसके पापोंका दण्ड देते हैं। जो स्वयं अपनी आत्माका तिरस्कार करके कुछ-का-कुछ कर बैठता है, देवता भी उसकी सहायता नहीं करता। में स्वयं आपके पास आयी हूँ, ऐसा समझकर आप मुझ पतिव्रताका तिरस्कार न करें। देखिये, आप अपनी आदरणीया पत्नीका तिरस्कार कर रहे हैं। आप भरी समामें साधारण पुरुषके समान मेरा तिरस्कार कर रहे हैं। क्या में जगलमें रो रही हूँ ! सुनायी नहीं पड़ता ! मैं कहे देती हूँ कि यदि आप मेरी उचित याचनापर ध्यान नहीं देंगे तो आपके सिरके सैकडों दुकड़े हो जायंगे। पत्नीके द्वारा पुत्रके रूपमें स्वयं पतिका ही जन्म होता है, इसलिये प्राचीन विद्वानोंने पत्नीको 'जाया' कहा है।

है, इसिल्ये प्राचीन विद्वानोंने पत्नीको 'जाया' कहा है। सदाचारसम्पन्न पुक्षोंकी सन्तान पूर्वजोंको और पिताको भी तार देती है, इसीसे सन्तानका नाम 'पुत्र' है। (पुत्रसे स्वर्ग और पौत्रसे उसकी अनन्तता प्राप्त होती है। प्रपौत्रसे बहुत-सी पीढ़ियाँ तर जाती हैं।)

'पाबी उसे कहते हैं, जो घरके कामकाजमें चत्र हो। पत्रवती हो। पतिको प्राणके समान मानती हो और सञ्ची पतिवता हो । पत्नी पतिका अर्द्धाङ्ग है, उसका एक श्रेष्ठतम सखा है। पत्नीके द्वारा अर्थ, धर्म, कामकी सिद्धि होती है और मोक्षके पथपर अग्रसर होनेमें उससे वडी सहायता मिलती है। पत्नीकी सहायतासे ही श्रेष्ठ कर्म होते हैं। गृहस्थी वनती है, सख मिलता है और लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है। पत्नी ही एकान्तमें मधुरभाषी सखा, धर्मकार्यमें पिता और दुःख पड़नेपर माताका काम करती है। बटोहियोंके लिये घोर-से-घोर जंगलमें भी पत्नी विश्रामस्थान है। व्यवहारमें लोग सपतीकका विशेष विश्वास करते हैं। घोर विपत्तिके समय और मरनेपर भी पत्नी ही अपने पतिका अनुगमन करती है। पतिके सुखके लिये स्त्रियाँ सती हो जाती हैं और स्वर्गमें पहले ही पहुँचकर पतिका स्वागत करती हैं। विवाह-का यही उद्देश्य है । इस लोक और परलोकमें पत्नी-जैसा सहायक और कौन है। पतीके गर्भसे उत्पन्न पुत्र दर्पणमें दील पड़ते मुखके समान है। भला, उसे देखकर कितना आनन्द होता है! रोगसे और मानसिक जलनसे न्याकुल परुष अपनी पत्नीको देखकर आहादित हो जाते हैं। इसीसे क्रोध आनेपर भी पत्नीका अप्रिय नहीं किया जाता । क्योंकि देवयानीकी इच्छा पूर्ण कर ।' शर्मिष्ठाने कहा, 'मुझे स्वीकार है । आचार्य और देवयानी यहाँसे न जाय, में उनकी सब इच्छाएँ पूरी करूँगी।' शर्मिष्ठा दासीके रूपमें देवयानीके पास उपस्थित हुई और प्रार्थना को कि 'में यहाँ और तुम्हारी ससुरालमें भी तुम्हारी सेवा करूँगी।' देवयानीने कहा, 'क्यों जी! में तो तुम्हारे पिताके भिखमंगे, भाट और दान लेनेवाले- की लड़की हूँ और तुम बढ़े वापकी वेटी हो; अब मेरी दासी बनकर कैसे रहोगी ?' शिमश्राने कहा, 'जैसे बने वैसे विपट्यस्त जातिकी रक्षा करनी चाहिये, यही सोचकर में तुम्हारी दासी हो गयी हूँ । मैं विवाह होनेके बाद भी तुम्हारे साथ चलकर सेवा करूँगी।' तब देवयानी प्रसन्न हो गयी और शुक्राचार्यके साथ अपने आश्रमपर लौट आयी।

ययातिका देवयानीके साथ विवाह, शुक्राचार्यका शाप और प्रुका यौवन-दान

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! एक दिनकी वात है, देवयानी अपनी दामियों और शर्मिष्ठाके साय उमी वनमें कीड़ा करनेके लिये गयी। अभी वह विहार कर ही रही यी कि नहुपनन्दन राजा ययाति भी उधर ही आ निकले। वे खूत यके हुए थे, जल पीना चाहते थे। देवयानी, शर्मिष्ठा और दामियोंको देखकर उनके मनमें जिजामा हो आयी और उन्होंने पृष्ठा, 'इन दामियोंके वीचमें वैठी हुई आप दोनों कौन है ?' देवयानीने उत्तर दिया—'में देत्यगुरु महर्षि शुकाचार्यकी पुत्री हूँ और यह मेरी सखी दासी है।



यह दैत्यराज चृपपर्वाकी पुत्री है और मेरी सेवाके लिये सर्वदा मेरे साथ रहती है। इसका नाम शर्मिष्ठा है। मैं अपनी सब दानियों और बर्मियां के नाय आपके अधीन हूं। आपको में अपने सखा और म्वामीके रूपमें स्वीकार करती हूं। आप भी मुझे स्वीकार कीजिये। आपका कत्याण हो। यातिने कहा, 'शुक्रनिदनी! तुम्हारा कत्याण हो। में तुम्हारे योग्य नहीं हूँ। तुम्हारे पिना धित्रयके साय तुम्हारा विवाह नहीं कर सकते।' देवयानीने कहा, 'राजन्! आपले पहले किधीने भी मेरा हाथ नहीं पकड़ा था। कृष्में निकालते समय आपने मेरा हाथ पकड़ लिया। इमलिये में आपको अपने स्वामीके रूपमे वरण करती हूँ। अब भला, दूसरा कोई पुरुप मेरे हायका स्पर्श के कर सकता है।' ययातिने कहा, 'कल्याणि! जवतक तुम्हारे निता स्वयं तुम्हें मेरे हायों साँग नहीं देते, तवतक में तुम्हें वैसे स्वीकार कर सकता हूँ।'

तय देवयानीने अपनी घायसे पिताके पास सन्देश मेजा। उसके मुँहसे सप याते च्योंन्यी-त्यों सुनकर शुकाचार्य राजा ययातिके पास आये। ययातिने उठकर उन्हें प्रणाम किया और हाथ जोड़कर उनके नामने खड़े हो गये। देवयानीने कहा—'पिताजी! ये नहुपनन्दन राजा ययाति हैं। जब में कृष्टमें गिरा दी गयी थी, तब इन्होंने मेरा हाथ पम्ड़कर मुझे निकाला था। में आपके चरणोंमें पड़कर बड़ी नम्नताके साथ प्रार्थना करती हूँ कि आप इनके साथ मेरा विवाह कर दीजिये। में इनके अतिरिक्त और किसीको वरण नहीं करूँगी।' देवयानीकी बात सुनकर शुकाचार्यने ययातिसे कहा—'राजन्! मेरी लाइली लड़कीने तुम्हें पितरूपमे बरण किया है। में कन्यादान करता हूँ, तुम इसे पटरानीके रूपमें स्वीकार करो।' ययातिने कहा, 'प्रहान्! मेक्षत्रिय हूँ। ब्राहाण-कन्याके साथ विवाह करनेसे सुझे वर्णसङ्करताका दोष लगेगा।

दोनों एक-दूसरेके प्रिय है ।' इस प्रकार कहकर दुष्यन्तने अपनी प्राण-प्रियाको वस्त्र, भोजन आदिसे सन्तुष्ट किया ।

समयपर भरतका युवराजपदपर अभिषेक हुआ। दूर-दूरतक भरतका शासन-चक्र प्रसिद्ध हो गया। उसने राजाओंको जीतकर वद्यवर्ती यना लिया और मत-सम्मत धर्मका पालन वरके अनुत्तम यदा लाभ किया। वह सारी पृथ्वीका चक्रवर्ती सम्राट् या। उसने इन्द्रके समान अनेकों यज्ञ किये। महर्पि कण्वने भरतसे गोवितत नामक अस्वमेध- यज कराया । उसमें यों तो सभी ब्राह्मणोंको दक्षिणा दी गयी थीं, परन्तु महर्षि कण्वको सहस्र पद्म मुहरें दी गयी थीं। भरतसे ही इस देशका नाम भारत पड़ा और वे ही भरतवंशके प्रवर्तक हुए । उन्हींके नामसे सभी पहलेके और पीछके राजा भारत नामसे प्रसिद्ध हुए । उनके वंशमें अनेकों ब्रह्मज्ञानी राजिष हुए, जिनके नाम गिनाने भी कठिन हैं। मैं मुख्य-मुख्य सत्यनिष्ठ और शीलवान् राजाओंका ही वर्णन करता हूँ।

दक्ष प्रजापतिसे ययाति तक वंश-वर्णन

वैशम्पायनजी कहते है-जनमेजय । अब मैं भरत, कुर, पुरु आदिके वंशोंका वर्णन करता हूँ । यह बड़ा ही पवित्र और कल्याणकारी है। ब्रह्माके दाहिने ॲगूठेसे उत्पन्न दक्ष प्रजापित ही प्राचेतस दक्ष हुए । उन्हींसे सारी प्रजा उत्पन्न हुई । उन्होंने पहले अपनी पत्नी चीरणीके गर्भसे एक सहस्र पुत्र उत्पन्न किये थे। नारद मुनिने उन्हें मोक्षप्रद जानका उपदेश करके विरक्त बना दिया । तब उन्होंने पचास कन्याएँ उत्पन्न कीं । उन्होंने उनके प्रयम पुत्रको अपना बनानेकी द्यतंत्रर उनका विवाह किया । यह बात कही जा चुकी है कि उन्होंने कञ्यपसे तेरह कन्याओंका विवाह किया था। कश्यप-की श्रेष्ठ पत्नी अदितिसे इन्द्र और विवस्वान् आदि पुत्र हुए ये । विवस्वान्के ज्येष्ठ पुत्र मनु ये और कनिष्ठ यमराज । मनु बहे धर्मात्मा थे। उन्होंसे मानव-जातिकी उत्पत्ति हुई, और स्पूर्वंग मनुवशके नामसे कहलाया । ब्राह्मण, धुत्रिय आदि सभी मानव कहलाते हैं । ब्राह्मणोंने साङ्ग वेदोंको धारण किया। मनुके दस पुत्र ये हैं-वेन, धृष्णु, निरप्यन्त, नामाग, इक्ष्त्राकु, कारूप, गर्याति, इला कन्या, पृपन्न और नाभागारिष्ट । मनुके पचास पुत्र और भी थे। परन्तु वे आपसकी फूटके कारण लड़ मरे । इलासे पुरूरवा नामका पुत्र हुआ । इला पुरुरवाकी माता और पिता दोनों ही थी । पुरूरवा समुद्रके तेरह द्वीरोंका शासक था । वह मनुष्य होनेपर भी अमानुपिक भोग भोगता था। अपने वल-पीरपके मदसे उन्मत्त होकर पुरूरवाने ब्राह्मणीका बहुत-सा

धन एव रत्न छीन लिये । सनत्कुमारने ब्रह्मलोकसे आकर उसे बहुत समझाया भी, परन्तु उसपर कोई असर नहीं पड़ा । ऋपियोंने कोधित होकर शाप दिया और उसका नाश हो गया । यह वहीं पुरूरवा है, जो स्वर्गसे तीन प्रकारकी अभि और उर्वशी अप्सराकों ले आया था । उसके उर्वशीके गर्भसे छः पुत्र हुए—आयु, धीमान्, अमावसु, हृद्यायु, वनायु और शतायु । आयुकी पत्नीका नाम स्वर्मानवी था । उसके पाँच पुत्र हुए—नहुष, दृद्धशर्मा, रिज, गय और अनेना ।

आयुके पुत्र नहुष यहे बुद्धिमान् और सच्चे वीर थे। उन्होंने धर्मके अनुसार अपने महान् राज्यका शासन किया। उनके राज्यमें सभी सुखी थे, चोर और छुटेरोंका बिल्कुल भय नहीं था। उन्होंने अभिमानवश्च ऋषियोंसे पालकी दुवायी। यही उनके नाशका भी कारण हुआ। यों तो उन्होंने तेज, तपस्या और वल-विक्रमसे देवताओंको भी पराजित करके अपनेको इन्द्र बना लिया था। नहुषके छः पुत्र हुए—यति, ययाति, संयाति, आयाति, अयति और धुव। यति योग-साधना करके ब्रह्मस्वरूप हो गये। इसल्ये नहुपके दूसरे पुत्र ययाति राजा हुए। उन्होंने बहुत-से यञ्च किये और बड़ी भक्तिसे देवता और पितर आदिकी उपासना करते हुए प्रेमसे प्रजाका पालन किया। उनकी दो पितयाँ यीं—देवयानी और शर्मिष्ठा। देवयानीसे दो पुत्र हुए—यदु और तुर्वसु तथा शर्मिष्ठासे तीन पुत्र हुए—दुह्य, अनु और पूर्व।

श्रमिश्राके पास जाकर कहा, 'श्रमिश्रे! त् मेरी दासी है। त्ने केरा आप्रिय क्यों किया? तेरा आसुर स्वभाव मिटा नहीं। तृ मुझते डरती नहीं ?' श्रमिश्राने कहा, 'मधुरहासिनी! मैंने राजर्पिके साथ जो समागम किया है, वह धर्म और न्यायके अनुसार है। फिर में डकू क्यों ? मैंने तो तुम्हारे साथ ही उन्हें अपना पति मान द्या था। तुम ब्राह्मणकन्या शोनेके कारण मुझते क्षेत्र हो। परन्तु ये राजर्पि तो तुम्हारी अपेश्रा मी मेरे अविक प्रिय हैं।' देक्यानी कोचित होकर राजासे कहने द्यां, 'आपने नेरा अप्रिय किया। अब मैं यहाँ नहीं रहूँगी।' वह आँखोंमें ऑस् मरकर अपने पिताके घरके दिये चट पड़ी। ययाति दुखी हुए और साथ ही मयमीत भी। वे उसके पींशे-पींशे चटकर उसे बहुत समझाते-नुझाते रहे, परन्तु उसने एक न सुनी। दोनों शुकाचार्यके पास पहुँचे।

प्रणानके पश्चात् देवयानीने कहा, 'पिताजी ! धर्मको अधर्मने जीत लिया, नीचा ऊँचा हो गया । धर्मिष्ठा मुझसे आगे वढ़ गर्या । उसके तीन पुत्र हुए हैं मेरे इन महाराजने ही ! इन्होंने धर्म-मर्यादाका उल्लाह्चन किया है धर्मज्ञ होकर ! आप इस्तर विचार कीजिये ।' ग्रुकाचार्यने कहा, 'राजन्! प्रमने जान-वृक्षकर धर्म-मर्यादाका उल्लाह्चन किया है, इसलिये



में दुम्हें शाप देता हूँ कि तुम बृद् हो जाओ। अक्राचार्यके शाप

देते ही राजा ययाति वृद्धे हो गये । अब उन्होंने शुक्राचार्यक्षी प्रार्थना की और कहा, 'में अभी आपकी पुत्री देववानीहें संगत्ते तृप्त नहीं हुआ हूँ । आप हम दोनों नर कृता की जिले, में वृद्धा न होऊं ।' आचार्यने कहा, 'मेरी बात झूटी नहीं हें सकती । हों, तुम्हें इतनी छूट देता हूँ कि तुम अमना यह बुद्धामा किमी दूसरेको दे सकते हो ।' ययातिने कहा, 'ब्रह्मन्! आप ऐसी आज्ञा दीजिये कि जो पुत्र मुझे अमी जर्जाते देकर बुद्धामा छे छे वही राज्य, पुण्य और यशका मागी हो ।' आचार्यने कहा, 'ठीक है । श्रद्धापृर्वक मेरा चिन्तन करनेम तुम्हारा बुद्धामा दूसरेपर चला जायगा और जो पुत्र तुम्हा जवानी देगा वही राजा, आयुष्मान, यशस्त्री और तुम्हा कुलका वंश्वषर होगा ।'

यदुको बुलाकर कहा, 'में वृद्धा हो गया । मेरे शरीरमें शुर्वि पड़ गर्यो । बाल सफेद हो गये । परन्तु में अभी नवार्तवे मोर्गोंने तृत नहीं हूँ। तुम मेरा बुढ़ाग छेकर अपनी जगर्न दे दो । एक हजार वर्ष पूरा होनेसर में तुम्हारी जवानी नि तुम्हें लीटा दूँगा।' यदुने कहा—'बुढ़ापेमें अनेकों दोप हैं। उर अवस्थामें खाना-यीना भी तो ठीक नहीं होता । शरीर ढींछ वाल सफेद और सारे शरीरपर झर्रियाँ । शक्ति नहीं, आनन नहीं । युवतियाँ तिरस्कार करती हैं । मैं आपका बुद्दाना नर्ह ले सकता ।' ययातिने कहा, 'अनी ! तुम मेरे हृदयसे उतन हुए हो। फिर भी मुझे अपनी जवानी नहीं देते ? बाओ तुम्हारी सन्तानको राज्यका हक नहीं रहेगा।' फिर उन्होंने अपने दूधरे पुत्र तुर्वसुको बुलाकर भी वही बात कही, परन् उसने भी बुढ़ाया छेनेसे इन्कार कर दिया । ययातिने उसे मं द्याप देते हुए कहा, 'तेरा वंद्य नहीं चलेगा । त् मांसमोर्जा दुराचारी और वर्णसङ्कर म्लेन्छोंका राजा होगा । इस प्रकार देवयानीके दोनों पुत्रोंको द्याप देकर ययातिने द्यर्मिष्टाके पुत्र दुह्यको बुलाया और उससे अपने बुद्यपेके बदलेमें नवान देनेकी वात कही । दुह्युने कहा, 'बृहेको हायी, घोड़े, रप और युवतियोंका कुछ मी तो सुख नहीं मिलता । जबान लगने लगती है। मैं बुढ़ापा नहीं चाहता। ययातिने नहा 'अरे ! तू अपने वापसे ऐसा कह रहा है ! तुझे ऐसे स्थानन रहना पड़ेगा जहाँ रय, हायी, घोड़े और पालकीकी तो बार ही क्या-बैट, वकरे और गधे भी नहीं जा सकेंगे। केवल नावसे जाना पड़ेगा । राज्य तुझे भी नहीं मिलेगा । लोग तुरे भोज कहेंगे। केवल तू ही नहीं, तेरे वंशकी यही गति होगी। फिर अनुके भी अखीकार कर देनेपर राजाने उससे कहा, 'व

तीसरी बार असुरोंने नयी युक्ति की । उन्होंने कचको काटकर आगसे जलाया और उसके शरीरकी राख वारुणीमें मिलाकर शुकाचार्यको पिला दी । देवयानीने पितासे पूछा, 'पिताजी ! फूल लेनेके लिये कच गया था, लौटा नहीं । कहीं वह फिर तो नहीं मर गया । मै उसके बिना जी नहीं सकती । में यह वात सोगन्ध खाकर कहती हूँ।' शुकाचार्यने कहा, 'बेटी ! मैं क्या करूँ ! असुर उसे बार बार मार डालते है ।' देवयानीके हठ करनेपर उन्होंने फिर सञ्जीवनी विद्याका प्रयोग किया और कचको बुलाया। कचने भयभीत होकर उनके पेटके भीतरसे ही धीरे-धीरे अपनी स्थित बतलायी। शुकाचार्यने कहा, 'वेटा ! तुम सिद्ध हो । देवयानी तुम्हारी सेवासे वहत प्रसन्न है। यदि तुम इन्द्र नहीं हो तो लो, में तुम्हें सञ्जीवनी विद्या वतलाता हूँ । तुम इन्द्र नहीं ब्राह्मण हो, तभी तो मेरे पेटमें अवतक जी रहे हो। लो, यह विद्या और मेरा पेट फाड़कर निकल आओ । तुम मेरे पेटमें रह चुके हो, इसल्यि सुयोग्य पुत्रके समान मुझे फिर जीवित कर देना।' कचने वेंसा ही किया और प्रणाम करके कहा। 'जिसने मेरे कानोंमें सञ्जीवनी विद्यारूप अमृतकी धारा डाली है, वही मेरा माता-भिता है । मै आपका कृतज्ञ हूँ । मै आपके साय कभी कृतवता नहीं कर सकता । जो वेदस्वरूप उत्तम शानके दाता गुरुका आदर नहीं करता, वह कलड्डित होकर नरकगामी होता है।

ग्रुकाचार्यजीको यह जानकर वड़ा क्रोध हुआ कि घोले-में शराव पीनेके कारण मेरे विवेकका नाश हो गया और में ब्राह्मण-कुमार कचको ही पी गया। उन्होंने उस समय यह घोषणा की कि 'आजसे यदि जगत्का कोई भी ब्राह्मण शराव पीयेगा तो वह घर्मश्रष्ट हो जायगा और उसे ब्रह्महत्या स्रोगी। इस लोकमें तो वह कलक्कित होगा ही, उसका परलोक भी विगड़ जायगा। ब्राह्मणो ! देवताओ ! और मनुकी सन्तानो ! सावधानीके साथ सुन लो। आजसे मैने ब्राह्मणोंके लिये यह धर्ममयांदा सुनिश्चित कर दी है।' कच सञ्जीवनी विद्या प्राप्त करके सहस्र वर्ष पूरे होनेतक उन्हींके पास रहा। समय पूरा होनेपर शुकाचार्यने उसे स्वर्ग जानेकी आज्ञा दे दी।

जब कच वहाँसे चलने लगा तब देवयानीने कहा, 'ऋषिकुमार [।] तुम सदाचार, कुलीनता, विद्या, तपस्या और जितेन्द्रियताके उज्ज्वल आदर्श हो। मै तुम्हारे पिताको अपने पिताके समान ही मानती हूँ । मैंने गुरु-गृहमे रहते समय तुम्हारे साथ जो व्यवहार किया है, उसे कहनेकी आवश्यकता नहीं । अब तुम स्नातक हो चुके हो; मैं तुमसे प्रेम करती हूँ, तुम्हारी सेविका हूँ। अब विधिपूर्वक तुम मेरा पाणिग्रहण करो। अचने कहा- बहिन। भगवान शुकाचार्य जैसे तुम्हारे पिता है, वैसे ही मेरे भी। तुम मेरे लिये पूजनीया हो। जिस गुरुदेवके शरीरमें तुम निवास कर चुकी हो, उसीमें मैं भी रह चुका हूँ । तुम धर्मके अनुसार मेरी बहिन हो । मैं तुम्हारे स्नेहपूर्ण वात्सल्यकी छत्रछायामें बड़े स्नेह्रे रहा। मुझे घर छौट जानेकी अनुमति और आशीर्वाद दो । कभी-कभी पवित्र भावसे मेरा स्मरण करना और सावधानीके साथ मेरे गुरुदेवकी सेवा करती रहना। देवयानीने कहा, 'मैने तुमसे प्रेमकी भिक्षा मॉगी है। यदि तम धर्म और कामकी सिद्धिके लिये मुझे अस्वीकार कर दोगे तो तुम्हारी सञ्जीवनी विद्या सिद्ध नहीं होगी। कचने कहा- विहिन । मैंने गुरुपुत्री समझकर ही अस्वीकार किया है, कोई दोष देखकर नहीं। गुरुदेवने भी मुझे इसके लिये कोई आजा नहीं दी थी। तुम्हारी जो इच्छा हो, शाप दे दो । मैंने तुमसे ऋषिधर्मकी बात कही थी। मैं शापके योग्य नहीं था। तुमने मुझे धर्मके अनुसार नहीं, कामके वश होकर शाप दिया है; जाओ तुम्हारी कामना कभी पूरी नहीं होगी । कोई भी ब्राह्मण-कुमार तुम्हारा पाणि-ग्रहण नहीं करेगा । मेरी विद्या सिद्ध नहीं होगी, इससे क्या; मै जिसे सिखाऊँगा, उसकी विद्या सफल होगी।' ऐसा कहकर कच स्वर्गमें गया । देवताओंने अपने ग़ुरु वृहस्पति और कच-का अभिनन्दन किया, कचको यज्ञका भागीदार बनाया और यशस्वी होनेका वर दिया ।

देवयानी और शर्मिष्ठाका कलह एवं उसका परिणाम

वैदाम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! कच सञ्जीवनी विद्या सीख आया, इससे देवताओंको वडी प्रसन्नता हुई ! उन्होंने कचसे वह विद्या सीख ली, उनका काम वन गया । देवताओंने एकत्र होकर इन्द्रपर जोर डाला कि अब दैत्यों- पर आक्रमण कर देना चाहिये। इन्द्रने आक्रमण किया। रास्तेमें एक वन पड़ा, उस वनमें बहुत-सी स्त्रियाँ दीख पड़ीं। वहाँ कुछ कन्याएँ जलकीड़ा कर रही थीं। इन्द्रने वायु वनकर किनारेपर रक्खे हुए वस्त्रोंको आपसमें मिला



समान वदामें कर लेता है, वही सचा सारिय है, श्रागडोर



पकड़नेवाला नहीं । जो कोधको क्षमासे दया लेता है, वही श्रेष्ठ
पुरुप है । जो कोधको रोक लेता है, निन्दा सह लेता है और
दूसरोंके स्तानेपर भी दुखी नहीं होता, वह सब पुरुपायोंका
भाजन होता है । एक मनुष्य सौ वर्षतक निरन्तर यज्ञ करे
और दूसरा कोध न करे तो उससे कोध न करनेवाला ही श्रेष्ठ
है । मूर्ख बचे तो आनसमें वैर-विरोध करते ही हैं । समझदारको ऐसा नहीं करना चाहिये ।' देवयानीने कहा, 'पिताजी !
में अभी बालिका हूँ । फिर भी में धर्म-अधर्मका अन्तर समझती
हूँ । क्षमा और निन्दाकी सवलता और निर्वलता भी मुझे
जात है । अपना हित चाहनेवाले गुरुको शिष्यकी धृष्टता क्षमा
नहीं करनी चाहिये । इसलिये इन क्षुद्र विचारवालोंमें अव
में नहीं रहना चाहती । जो किसीके सदाचार और कुलीनताकी निन्दा करते हैं, उनके वीचमें नहीं रहना चाहिये । रहना
चाहिये वहाँ, जहाँ सदाचार और कुलीनताकी प्रशंसा हो ।'

देवयानीकी बात सुनकर बिना कुछ सोचे-विचारे ग्रुकाचार्य वृपपर्वाकी समामें गये और क्रोधपूर्वक बोले, 'राजन्! जो अधर्म करते हैं, उन्हें चाहे तत्काल उसका फल न मिले, लेकिन धीरे-धीरे वह उनकी जड़ काट डालता है। एक तो तुमलोगोंने वृहस्पतिके पुत्र सेवापरायण कचकी हत्या की और दूसरे मेरी पुत्रीके भी वधकी चेष्टा की गयी। अब मैं तुम्हारे देशमें नहीं रह सकता। में तुम्हें छोड़कर जाता हूँ। माल्म होता है, तुम मुझे व्यर्थ वकवाद करनेवाला समझते हो, इसीसे अपने अपराधको न रोककर उसकी उपेक्षा कर रहे हो ?' वृष्पर्वाने कहा—'भगवन्! मैने तो कभी आपको झूठा या अधार्मिक नहीं माना। आपमें सत्य और धर्म प्रतिष्ठित हैं। यदि आप हमें छोड़कर चले जायंगे तो हम समुद्रमें हूव मरेंगे। आपके अतिरिक्त हमारा और कोई सहारा नहीं है।' शुकाचार्यने कहा—'देखो, माई। चाहे तुम समुद्रमें हूव मरो अथवा अज्ञात देशमें चले जाओ, मैं अपनी प्यारी पुत्रीका तिरस्कार नहीं सह सकता। मेरे प्राण उसीमें बसते हैं। तुम अपना मला चाहते हो तो उसे प्रसन्न करो।'

चृष्पर्वाने देवयानीके पास जाकर कहा, 'देवि ! मै तुम्हें सुंहमांगी वस्तु दूँगा, प्रसन्न हो जाओ ।' देवयानीने कहा,



'शर्मिष्ठा एक हजार दासियोंके साथ मेरी सेवा करे। जहाँ मैं जाऊँ, वह मेरा अनुगमन करे।' वृष्पर्वाने धात्रीके द्वारा शर्मिष्ठाके पास सन्देश मेज दिया। उसने शर्मिष्ठासे कहलाया, 'कल्याणि! उठ, अपनी जातिका हित कर। शुकाचार्य अपने शिष्योंको छोड़कर जाना चाहते हैं। तू चलकर राजा ययाति वनमें कन्द, मूल, फलका भोजन करते रहे । उन्होंने अपने मनको वद्यमें किया, कोधपर विजय प्राप्त की । वे प्रतिदिन देवता और पितरोंका तर्पण करते, अग्निहोत्र करते । खेतोंमेंसे अनके कण बीन-बीनकर अतिथियोंको भोजन करानेके अनन्तर यज्ञशेषसे अपनी भूख बुझाते । इस प्रकार एक हजार वर्ष विताये । तीस वर्षतक उन्होंने वाणी और मनको अपने अधीन करके केवल जलके आधारपर ही जीवन निर्वाह किया । एक वर्पतक विना सोये केवल वायु पीकर ही रहे । इसके बाद एक वर्प और पञ्चामियों-के बीचमें बैठकर विताया । छः महीनेतक एक पैरसे खड़े रहकर केवल वायु-पान ही किया । उनकी पवित्र कीर्ति त्रिलोकी-मे फैल गयी । शरीर छूटनेपर उन्हें स्वर्गकी प्राप्ति हुई।

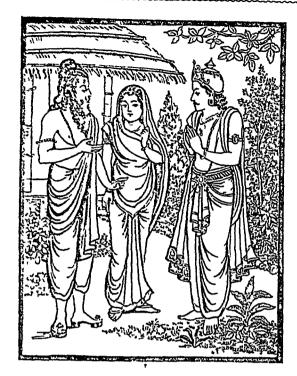
ययातिका खर्गवास, इन्द्रसे बातचीत, पतन, सत्संग और पुनः खर्गगमन

वैशस्पायनजी कहते हैं - जनमेजय ! राजा ययाति स्वर्गमें बड़े आनन्दसे रहने लगे । वहाँ इन्द्र, साध्य, मस्त्, वस आदि उनका बड़ा सम्मान करते। इस प्रकार हजारी वर्ष वीत गये । एक दिन वे घूमते-घामते इन्द्रके पास आये । तरह-तरहकी वातचीत होनेके बाद इन्द्रने पूछा, 'राजन्! जिस समय आपने अपने पुत्र पूरुकी जवानी छौटा दी और उससे अपना बुढ़ापा हे लिया तथा उसे राज्य दे दिया, उस समय आपने उसे क्या उपदेश दिया ?' ययातिने कहा---'देवराज ! मैंने अपने पुत्रसे कहा कि पूरो ! मैं तुम्हें गङ्गा और यसुनाके वीचके देशका राजा बनाता हूँ। सीमान्तके देशोंका भोग तम्हारे भाई करेंगे। देखो भाई! क्रोधियोंसे क्षमाशील श्रेष्ठ हैं और असहिष्णुसे सहिष्णु । मनुष्येतर जातियोंसे मनुष्य और मूर्खोंसे विद्वान् सर्वथा श्रेष्ठ हैं। किसीके वहुत सतानेपर भी उसको सतानेका प्रयत नहीं करना चाहिये, क्योंकि दुखी प्राणीका शोक ही सतानेवालेका नाश कर देता है। मर्मभेदी और कड़वी बात मुँहसे नहीं निकालनी चाहिये; अनुचित उपायसे शत्रुको भी अपने वशमें नहीं करना चाहिये। जिससे किसीको कष्ट पहुँचता हो, ऐसी बात तो पापीलोग बोलते हैं। जो अपनी कड़बी, तीखी और मर्मस्पर्शी वार्तोके कॉटेसे लोगोको सताता है, उसको देखना भी बुरा है, क्योंकि वह अपनी वाणीके रूपमें एक पिशाचिनीको ढो रहा है। ऐसा आचरण करना चाहिये कि सत्पुरुष सामने तो सत्कार करें ही, पीठ-पीछे भी तुम्हारी रक्षा करें । दुप्रलोग कोई कड़वी बात कहें तो सर्वदा उसे सहन ही करना चाहिये तथा सदाचारका आश्रय लेकर सर्वदा चत्पुरुपोंके व्यवहारको ही ग्रहण करना चाहिये। वाणीचे भी

वाण-वृष्टि होती है। जिसपर इसकी वौछारें पड़ती हैं, वह रात-दिन सोचमें पड़ा रहता है। इस्िंचे ऐसी वाणीका प्रयोग कभी नहीं करना चाहिये। त्रिलोकीमें सबसे बड़ी सम्पत्ति यह है कि सभी प्राणियोंके प्रति दया और मैत्रीका बर्ताव हो, यथाशक्ति सबको कुछ दिया जाय और मधुर वाणीका प्रयोग हो। साराश यह कि कठोर वाणी न बोले, मीठी वाणी बोले; सम्मान करे, दान दे और कभी किसीसे कुछ माँगे नहीं। यही सर्वश्रेष्ठ व्यवहारका मार्ग है।

ययातिकी बात सुनकर इन्द्रने पूछा, 'नहुषनन्दन! आपने ग्रहस्थाश्रम-धर्मका पूरा-पूरा पालन करके वानप्रस्थाश्रम स्वीकार किया था। मै आपसे यह पूछता हूँ कि आप तपस्यामें किसके समकक्ष हैं ?' ययातिने कहा, 'देवता, मनुष्य, गन्धर्व और महर्षियोंमें अपने समान तपस्वी मुझे कोई नहीं दिखायी पड़ता।' इन्द्रने कहा, 'राम-राम, तुमने अपने समान, बड़े और छोटे लोगोका प्रमाव न जानकर सबका तिरस्कार किया है। अपने मुँह अपनी करनीका बखान करनेसे तुम्हारा पुण्य क्षीण हो गया। यहाँके सुख-भोगोंकी सीमा तो है ही, जाओ यहाँसे पृथ्वीपर गिर पड़ो।' ययातिने कहा, 'ठीक है। यदि सबका अपमान करनेसे मेरा पुण्य क्षीण हो गया तो मैं यहाँसे संतोंके बीचमें गिरूँ।' इन्द्रने कहा, 'अच्छी बात।'

इसके पश्चात् राजा ययाति पवित्र लोकोसे च्युत होकर उस स्थानपर गिरने लगे जहाँ अष्टक, प्रतर्दन, वसुमान् और शिवि नामके तपस्वी तपस्या करते थे। उन्हें गिरते देखकर अष्टकने कहा, 'युवक! तुम्हारा रूप इन्द्रके समान



आत ऐसी कृपा कीजिये और वर दीजिये कि वह महान् दोष मेरा सर्ज न करे ।' ग्रुकाचार्यने कहा, 'तुम यह सम्बन्ध स्वीकार कर हो । किसी प्रकारकी चिन्ता मत करो । मैं तुम्हारा पाप नष्ट किये देता हूं । तुम मेरी पुत्रीको पत्नीके रूपमें म्वीकार करके धर्मका पालन करो और मुख मोगो । वेटा ! चृपपर्वाकी पुत्री शर्मिष्ठाका भी तुम उचित सत्कार करना, परन्तु उसे कभी अपनी सेजपर मत बुलाना ।' तदनन्तर शास्त्रोक्त विधिसे देवयानीका पाणिग्रहण सस्कार सम्पन्न हुआ और दासी, शर्मिष्ठा तथा देवयानीको लेकर यथातिने अपनी राजधानीकी यात्रा की ।

ययातिकी राजधानी अमरावतीके समान थी । वहाँ छोट-कर उन्होंने देवयानीको तो अन्तः पुरमें रख दिया और ग्रमिंग्रा तथा दासियोंके छिये देवयानीकी सम्मतिसे अगोक-वाटिकाके पास एक स्थान बनवा दिया तथा अन्न-बस्नकी समुचित व्यवस्था कर दी । राजोचित मोग मोगते बहुत वर्ष बीत गये । समयपर देवयानीको गर्भ रहा और पुत्र उत्पन्न हुआ । एक बार मंयोगवग राजा ययाति अगोकवाटिकाके पास जा निकन्ने और वहीं शर्मिंग्राको देखकर कुछ एक गये । राजाको एकान्तमें पाकर शर्मिंग्रा उनके पास गयी और हाथ जोड़कर बोली—'जैसे चन्द्रमा, इन्द्र, विष्णु, यम और वरुण के महलमें कोई स्त्री सुरक्षित रह सकती है, वैसे ही मैं आपके यहाँ सुरक्षित हूँ । यहाँ मेरी ओर कौन दृष्टि डाल सकता है। आप मेरा रूप, कुल और शील तो जानते ही हैं। यह मेरे ऋतुका समय है। मैं आपसे उसकी सफलताके लिये प्रार्थना करती हूँ, आप मुझे ऋतुदान दीजिये। राजा ययातिने शर्मिष्ठाके कयनका औचित्य स्वीकार किया। उन्होंने उसकी प्रार्थना पूर्ण की।

राजा ययातिके देवयानीसे दो पुत्र हुए—यदु और तुर्वसु । शिमिष्ठासे तीन पुत्र हुए—दुह्यु, अनु और पूरु । इस प्रकार बहुत समय बीत गया । एक दिन देवयानी राजा ययातिके साथ अशोकवाटिकामें गयी । वहाँ देवयानीने देखा कि देवताओं के समान सुन्दर तीन सुकुमार कुमार खेल रहे हैं । उसके आश्चर्यकी सीमा न रही । उसने पूछा, 'आर्यपुत्र ! ये सुन्दर कुमार किसके हैं ! इनका सौन्दर्य तो आप-जैसा ही मालूम पड़ता है ।' फिर देवयानीने उन वचोंसे पूछा, 'तुमलोगोंके नाम क्या हैं ! किस वगके हो ! तुम्हारे माँ-वाप कौन हैं ! ठीक-ठीक बताओ तो !' बचोंने अंगुलियोंसे राजाकी ओर सङ्केत किया और कहा, 'हमारी माँ हैं शिमिष्ठा ।' बच्चे वड़े प्रेमसे राजाके पास दौड़ गये । उस समय देवयानी साय थी, इसलिये राजाने उन्हें गोदमें नहीं लिया । वे उदास होकर रोते-रोते शिमिष्ठाके पास चले गये । राजा कुछ



ल्जित-से हो गये। देवयानी सारा रहस्य समझ गयी। उसने

ययातिने कहा—जो ब्रह्मचारी आचार्यके आज्ञानुसार अध्ययन करता है, जिसे गुरुसेवाके लिये आज्ञा नहीं देनी पड़ती, जो आचार्यसे पहले जागता और सोता है, जिसका स्वभाव मधुर होता हैं, जो इन्द्रियजयी, धैर्यशाली, सावधान तथा प्रमादरहित होता है, उसे शीघ्र ही सिद्धि प्राप्त होती है। जो पुरुष धर्मानुकूल धन प्राप्त करके यज्ञ करता है। अतिथियोको खिलाता है, किसीकी वस्त उसके विना दिये नहीं लेता, वही सचा ग्रहस्य है । जो स्वयं उद्योग करके फल-मूलसे अपनी जीविका चलाता है, पाप नहीं करता, दुसरोंको कुछ-न-कुछ देता रहता है तथा किसीको कप्ट नहीं पहॅचाता, योडा खाना और नियमित चेष्टा करता है, वह वानप्रस्थाश्रमी शीघ्र ही सिद्धि प्राप्त करता है । जो किसी कला-कौशल---भाषण, चिकित्सा, कारीगरी आदिसे जीविका नहीं चलाता, समस्त सद्गुणोसे युक्त, जितेन्द्रिय और असङ्ग है, किसीके घर नहीं रहता, योडा चलता है, अनेक देशोंमें अकेले और नम्रताके साथ विचरण करता है, वही सचा संन्यासी है।

इस प्रकार और वहुत-सी वातचीत करनेके वाद ययातिने कहा, 'देवतालोग शीघ्रता करनेके लिये कह रहे हैं। मैं अब गिरूँगा। इन्द्रके वरदानसे मुझे आप-जैसे सत्पुरुषोंका समागम प्राप्त हुआ है।'

अप्रकते कहा—स्वर्गमें मुझे जितने लोक प्राप्त होने-वाले हैं, अन्तरिक्षमें अथवा सुमेर पर्वतके शिखरोंपर—जहाँ भी मुझे पुण्यकर्मोंके फलस्वरूप जाना है, उन्हें मै आपको देता हूं, आप गिरें नहीं।

ययातिने कहा—मैं ब्राह्मण तो हूँ नहीं । मैं दान कैसे लूँ ! इस प्रकारके दान तो मैंने भी पहले बहुत किये है ।

प्रतर्द्नने कहा—मुझे अन्तरिक्ष अयवा स्वर्गलोकमे जिन-जिन लोकोंकी प्राप्ति होनेवाली है, मै आपको देता हूँ। आप यहाँ न गिरें, स्वर्गमें जायँ।

ययातिने कहा—कोई भी राजा अपने समकक्ष व्यक्तिसे दान नहीं छे सकता। क्षत्रिय होकर दान छेना, यह तो वड़ा अधम कार्य है। अवतक किसी श्रेष्ठ क्षत्रियने ऐसा काम नहीं किया है, फिर मैं ही कैसे करूँ।

वसुमान्ने कहा—राजन् ! मैं अपने समी छोक आपको देता हूँ। आप यदि इसे दान समझकर छेनेमें हिचकते हैं तो एक तिनकेके वदछेमें सब खरीद छीजिये। ययातिने कहा—यह क्रय-विक्रय तो सर्वया मिथ्या है। मैंने अवतक ऐसा मिथ्याचार कभी नहीं किया है। कोई भी सत्पुरुष ऐसा नहीं करते, मैं ऐसा कैसे करूँ।

शिविने कहा—महाराज ! मै औशीनर शिवि हूँ । आप यदि खरीद-विकी नहीं करना चाहते तो मेरे पुण्योंका फल स्वीकार कर लीजिये । मैं इन्हें आपकी मेंट करता हूँ । आप न भी लें तो भी मै इन्हें स्वीकार नहीं करता ।

ययातिने कहा—तुम बड़े प्रभावशाली हो । परन्तु मैं दूसरेके पुण्य-फलका उपभोग नहीं कर सकता।

अप्रकते कहा अच्छा महाराज ! आप एक-एकके पुण्यलोक नहीं लेते तो सभीके स्वीकार कर लीजिये । हम आपको अपना सारा पुण्यफल देकर नरक जानेको भी तैयार हैं।

ययातिने उत्तर दिया—भाई ! तुमलोग मेरे स्वरूपके अनुरूप प्रयत्न करो । सत्पुरुष तो सत्यके ही पक्षपाती होते हैं । मैने जो कभी नहीं किया, वह अब कैसे करूँ ।

अष्टकने कहा महाराज ! ये आकाशमें सोनेके पॉच रथ किसके दीख रहे हैं ! क्या इन्हींके द्वारा पुण्यलोकोंकी यात्रा होती है !

ययातिने कहा—हॉ, ये सुनहले रथ तुमलोगोंको पुण्यलोकोंमें ले जायँगे।

अप्रकते कहा—आप इन रयोंके द्वारा स्वर्गकी यात्रा कीजिये, इमलोग भी समयपर आ जायेंगे।

ययाति वोले—हम सभीने स्वर्गपर विजय प्राप्त कर ली । इसलिये चलो, हम सब साय ही चलें । देखते नहीं, वह स्वर्गका प्रशस्त पथ दीख रहा है ।

अष्टक, प्रतर्दन, वसुमान् और शिविका प्रतिग्रह अस्वीकार करनेके कारण ययाति भी स्वर्गके अधिकारी हो गये थे। अंतः वे सभी रयोंपर बैठकर स्वर्गके लिये चल पड़े। उस समय उनके धार्मिक तेजसे स्वर्ग और आकाश प्रकाशित हो रहा या। औशीनर शिविका रय आगे बढ़ता देखकर अष्टकने ययातिसे पूला, 'राजन्! इन्द्र मेरा प्रिय मित्र है। मैं समझता या कि मैं ही सबसे पहले उसके पास पहुँचूंगा। यह शिविका रय आगे क्यों बढ़ रहा है!' ययातिने कहा, 'शिविने अपना सर्वस्व सत्पात्रोंको दे दिया या। दान, तपस्या, सत्य, धर्म, ही, श्री, क्षमा, सौम्यता, सेवाकी अभिलाषा—ये सभी गुण शिविमें विद्यमान हैं। इतनेपर भी उसे अभिमानकी छायातक

₹		
`		
•		
•		
•		
•		
3		
•		
•		
•		
•		
	•	
	~	

िसं० महाभारत

प्रतिविन्त्य, सुतसोम, श्रुतकीर्ति, श्रुतानीक और ्शुतकर्माका जन्म हुआ।

युधिष्ठिरकी एक और पत्नी यी, उसका नाम या देविका। उसके गर्भसे योधेय हुआ। भीमसेनने काशिराजकी कन्या वल्रन्थरासे सर्वग नामका पुत्र उत्पन्न किया। अर्जुनने भगवान् श्रीकृष्णकी वहिन सुभद्रासे विवाह करके अभिमन्सु नामक पुत्र उत्पन्न किया। वह बडा गुणवान् और भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका प्रीतिपात्र था। नकुलकी पत्नी करेणुमतीसे निरिमत्र और सहदेवकी पत्नी विजयाके गर्भसे सहोत्रका जन्म हुआ। भीमसेनके इनसे पहले हिडिम्बाके गर्भसे घटोत्कच नामका पुत्र पैदा हो चुका था। इस प्रकार पाण्डवोंके ग्यारह पुत्र हुए। परन्तु वशका विस्तार अभिमन्युसे ही हुआ।

इनके अतिरिक्त अर्जुनके दो पुत्र और ये—उल्पीसे इडावान् और चित्राङ्गदासे वस्नुवाहन । वे दोनों अपनी-अपनी माताके साथ नानाके घर रहे और उन्होंके उत्तराधिकारी हुए । अभिमन्युका विवाह विराटकुमारी उत्तराके साथ हुआ या । इसके गर्भसे एक मृत वालकका जन्म हुआ, जिसे भगवान् श्रीकृष्णने जीवित किया । उसकी मृत्यु अश्वत्यामाके अस्त्रसे हुई थी । कुरुवंशके परिक्षीण होनेपर उसका जन्म हुआ या, इसलिये वह परिक्षित्के नामसे प्रसिद्ध हुआ । परिक्षित्की पत्नी माद्रवतीके पुत्र आप हैं । आपकी बहुष्टमा नामकी पत्नीसे दो पुत्र हुए हैं—शतानीक और शङ्कुकर्ण । शतानीकके भी एक पुत्र हो चुका है—अश्वमेधदत्त । इस प्रकार मैने आपके प्रश्नके अनुसार पूरुवंशका वर्णन किया ।

राजिं शान्तनुका गङ्गासे विवाह और उनके पुत्र भीष्मका युवराज होना

वैश्वाम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! इस्वाकुंग्शमें महाभिष नामके एक राजा थे। वे बड़े सत्यनिष्ठ एवं सच्चे वीर थे। उन्होंने बड़े-बड़े अश्वमेध और राजस्य यश्च करके स्वर्ग प्राप्त किया। एक दिन बहुत-से देवता और राजर्पि, जिनमें महाभिष भी थे, ब्रह्माजीकी सेवामें उपिस्ति थे। उसी समय श्रीगङ्गाजी भी वहाँ आयीं। वायुने उनके श्वेत बस्त्रको श्रीरपरसे कुछ खिसका दिया। तव वहाँ उपिस्ति सभी लोगोंने अपनी ऑखें नीची कर लीं, परन्तु राजर्षि महाभिष उन्हें निःशङ्क देखते रहे। तब ब्रह्माजीने कहा—'महाभिष! अब तुम मर्त्यलोकमें जाओ। जिस गङ्गाको तुम देखते रहे हो, वह तुम्हारा अप्रिय करेगी और तुम जब उसपर क्रोध करोगे तब इस शापसे मुक्त हो जाओगे।'

महाभिषने ब्रह्माजीकी आशा शिरोधार्य कर यह निश्चय किया कि मैं पूरुवंशी राजा प्रतीपका पुत्र वर्ने । गङ्गाजी जव वहाँ छोटीं, तब रास्तेमें वसुओं छे उनकी मेंट हुई । वे भी वशिष्ठके शापसे श्रीहीन हो रहे थे । उन्हें यह शाप हो चुका या कि तुमलोग मनुष्य-योनिमे जन्म लो । गङ्गाजीने उनसे वातचीत करनेके वाद यह स्वीकार कर लिया कि मैं तुमलोगोंको अपने गर्ममें धारण करूँगी और तत्काल मनुष्य-योनिसे मुक्त कर दूँगी । उन आठों वसुओंने भी अपने-अपने अष्टमाशसे एक पुत्र मर्त्यलोकमें छोड़ देनेकी प्रतिशा की और यह भी कह दिया कि वह अपुत्र रहेगा ।

इघर पूरुवंशके राजा प्रतीप अपनी पत्नीके साथ गङ्गा-

द्वारपर तपस्या कर रहे थे। एक दिन भगवती गङ्गा मनोहर मूर्ति धारण करके उनके पास आर्यो। वातचीत होनेके बाद यह निश्चय हुआ कि वे राजा प्रतीपके भावी पुत्रकी पत्नी बनें। गङ्गाजीने प्रतीपकी बात स्वीकार कर छी और राजा प्रतीपने अपनी पत्नीके सहित पुत्रप्राप्तिके छिये बड़ी तपस्या की। वृद्धा-वस्थामे उनके यहाँ महाभिषने पुत्ररूपमें जन्म छिया। उस समय राजा प्रतीप शान्त हो रहे थे अथवा उनका वंश शान्त हो रहा था। ऐसी अवस्थामें सन्तान होनेके कारण उसका नाम शान्तनु पड़ा। जब शान्तनु जवान हुए, तब पिताने उनसे कहा कि 'तुम्हारे पास एक दिव्य स्त्री पुत्रकी अभिलाषासे आवेगी। तुम उसकी कोई जॉच-पड़ताल मत करना। वह जो कुछ करे, उससे कुछ कहना मत। ऐसा कहकर उन्होंने अपने पुत्र शान्तनुको राजगदीपर बैठाया और स्वयं वनमें चले गये।

एक बार राजिर्ष शान्तनु शिकार खेलते-खेलते गङ्गातट-पर जा पहुँचे। उन्होंने वहाँ एक परम सुन्दरी स्त्री देखी। वह दूसरी लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी। उसकी रूप-सम्पत्ति देखकर शान्तनु विस्मित हो गये। सारे शरीरमें रोमाञ्च हो आया। इस प्रकार देखने लगे मानो नेत्रोंसे पी जायेंगे। उस दिल्य स्त्रीके मनमें भी उनके प्रति प्रेम उमड़ आया। शान्तनुने उसका परिचय पूछते हुए याचना की कि 'तुम सुझे पतिरूपमें स्त्रीकार कर लो।' देवीने कहा—'राजन्! सुझे आपकी रानी होना स्वीकार है। शर्त यह है कि मैं अच्छा-सुरा मेरी बात नहीं मानता है, इसिलये तेरी सन्तान जवान होकर मर जायगी । तुझे अग्निहोत्र करनेका अधिकार नहीं रहेगा।

इन पुत्रोंसे निराश होकर यथातिने अन्तमें पूरको बुला-कर कहा, 'बेटा ! तुम मेरे बढ़े प्यारे हो । तुम मेरे अच्छे बेटे हो । देखो, मैं शापके कारण बूढा हो गया हूँ और जवानीसे तृप्त नहीं हूँ, तुम मेरा बुढ़ापा लेकर अपनी जवानी दे दो । विषयभोग करनेके वाद एक हजार वर्ष पूरा होनेपर मैं अपने पापके साथ बुढ़ापा ले लूँगा ।' पूरुने वड़ी प्रसन्नतासे उनकी आज्ञा स्वीकार कर ली। यथातिने आशीर्वाद दिया— 'मैं तुमपर अत्यन्त प्रसन्न हूँ। तुम्हारी प्रजा सर्वदा सुखी रहेगी।' ऐसा कहकर उन्होंने शुकाचार्यका ध्यान किया और अपना बुढापा पूरुको देकर उसकी जवानी ले ली।

ययातिका भोग और वैराग्य, पूरुका राज्याभिषेक

वैशम्पायनजी कहते हें जनमेजय ! नहुषनन्दन राजा ययाति पृष्का यौवन लेकर प्रेम, उत्साह और मौजसे इच्छानुसार समयानुकुल भोग भोगने लगे। परन्तु वे धर्मका उल्हान कभी नहीं करते थे। उन्होंने यशोंसे देवताओंको, शाडों से पितरों को, दान मान और वात्सल्यसे दीनजनों को, भेहमाँगी वस्त्रओंसे ब्राह्मणोंको, खान-पानसे अतिथियोंको, नंदक्षणसे वैश्योंको और सद्व्यवहारसे शुद्रोंको सन्तुष्ट कर दिया । डाक और छुटेरोंको यथेष्ट दण्ड दिया) सारी प्रजा प्रसन्न हो गयी । वे इन्द्रके समान प्रजा-पालन करने लगे । उन्होंने मन्ष्य लोकके तो सारे भोग भोगे ही; नन्दनवनः अल्कापुरी और सुमेरु पर्वतकी उत्तरी चोटीपर रहकर वहाँके भी भोग भोगे । धर्मात्मा ययातिने देखा कि अब सहस्र वर्ष पूरे हो रहे हैं। तन उन्होंने अपने पुत्र पूरको बुलाया और कहा, 'वेटा ! मैने तुम्हारी जवानीसे इच्छानुसार उत्साहके माय अपने प्रिय विपर्योका भोग किया है। परन्त अब मुझे निश्चय हो गया कि विपर्योंके भोगकी कामना उनके भोगसे ग्रान्त नहीं होती । आगमें जितना घी डालते जाओ, वह यदती ही जाती है। पृथ्वीमें जितना भी अन्न, सोना, पशु और स्त्रियाँ हैं, वे एक कामुककी कामना पूर्ण करनेमें भी असमर्थ हैं । इसलिये सुख उनकी प्राप्तिसे नहीं, उनके श्यागसे ही होता है। दुर्बुद्धि लोग तृष्णाका त्याग नहीं कर सकते। बृढे होनेपर भी वह बृढी नहीं होती। वह एक प्राणान्तक रोग है। उसे छोड़नेपर ही सुख मिलता है।

अ न जातु कामः कामानामुपमोगेन शाम्यति । हिवपा कृष्णवत्मेंव भूय एवाभिवधंते ॥ यत्पृष्णिच्यां ब्रीहियवं हिरण्यं पश्चः स्त्रियः । एकस्थापि न पर्याप्तं तस्माचृष्णा परित्यजेत् ॥ या दुस्त्यजा दुर्मतिभियां न जीर्यति जीर्यतः । योऽसी प्राणान्तिको रोगस्तां तृष्णां त्यजतः सुखम् ॥

(महा० आदिपर्व ८५ । १२---१४)

देखों, विषयोका सेवन करते करते एक हजार वर्ष पूरा हो गया, फिर भी मेरी तृष्णा दिनोंदिन वढती ही जा रही है। अब मैं इसे छोड़कर अपने मनको ब्रह्ममें लगाऊँगा और भूख-प्यास आदि द्वन्द्वोंसे निश्चिन्त तथा शरीर आदिसे निर्मम होकर हरिणोंके साथ वनमें विचरूँगा। मै तुमसे प्रसन्न हूँ। तुम अपनी जवानी ले लो और यह राज्य ब्रह्मण करो। तुम मेरे प्यारे पुत्र हो। वस, पूर्वे अपना योवन ले लिया और ययातिने अपना बुढापा।

प्रजाने देखा कि महाराज ययाति अपने बड़े पुत्रोंको राज्यसे वञ्चित करके छोटे पुत्र पूठका अभिषेक करने जा रहे हैं। तब ब्राह्मणोंको आगे करके सब लोग उनके पास आये और बोले-- 'राजन् ! आप अपने ज्येष्ठ पुत्र यदुको छोड़कर पूरको क्यों राज्य दे रहे हैं ! हम आपको सचेत करते हैं, अपने धर्मकी रक्षा कीजिये। तब ययातिने कहा, 'सब लोग सावधानीसे मेरी बात सनें। एक ऐसा कारण है कि मैं यदुको कभी राज्य नहीं दे सकता। मेरे ज्येष्ठ पुत्र यदुने मेरी आशा नहीं मानी थी। जो अपने पिताकी आशा नहीं मानता, वह सत्पुरुषोंकी दृष्टिमें पुत्र नहीं है । जो माँ-बापकी आज्ञा माने, उनका हित करे, उन्हें सुख पहुँचावे, वही पुत्र है। पूरुके अतिरिक्त सभी पुत्रोंने मेरी आज्ञाकी अवहेलना की। पूरुने मेरा सम्मान किया, मेरी आज्ञा मानी । इसलिये यही मेरा उत्तराधिकारी है । यद्ध आदिके नाना शुकाचार्यने स्वयं ही मुझे यह वर दिया है कि जो . तुम्हारी आज्ञाका पालन करे, वही राजा हो। इसलिये मैं सारी प्रजासे अनुरोध करता हूँ कि सब लोग पूरुको ही राजा बनावें ।' प्रजाने सन्तुष्ट होकर पूरुका 'राज्याभिषेक किया । इसके बाद राजा ययाति वानप्रस्थाश्रमकी दीक्षा लेकर ब्राह्मण और तपिखयोंके साथ नगरसे चले गये। यदुसे राज्याधिकार-हीन यदुवंशियोंकी, तुर्वसुरे यवनोंकी, दुह्युरे भोजोंकी और अनुसे म्लेन्छोंकी उत्पत्ति हुई । जनमेजय ! पूरुसे ही प्रसिद्ध पौरववंश चला, जिसमें तुम्हारा जन्म हुआ है।

लोगोंने यही निश्चय किया कि काम और अर्थसे बढ़कर धर्म ही है। उन दिनों धार्मिकतामें सबसे बढ़-चढ़कर वे ही थे। प्रजाका शोक, भय और वाघा मिट गयी थी; सन सखकी नींद सोते और जागते । उनके तेजस्वी शासनसे प्रभावित होकर दूसरे सामन्त राजा भी यज-दान आदिमें तत्पर रहते ये। वर्णाश्रम-धर्मकी उत्तरोत्तर वृद्धि होने लगी। क्षत्रिय ब्राह्मणोंकी सेवा करते, वैश्य क्षत्रियोंके अनुगामी रहते और शुद्र ब्राह्मण, क्षत्रिय तथा वैश्योंकी प्रेमसे सेवा करते । उनकी राजधानी थी हस्तिनापुर । वहींसे वे सारी पृथ्वीका शासन करते थे । उनके राजत्वकालमें पद्य, शूकर, हरिण और पिक्षयोतकको कोई नहीं मार सकता था। उनके राज्यमें ब्राह्मणोंकी प्रधानता थी और वे स्वयं वड़ी विनयके साथ राग और द्वेषसे रहित होकर प्रजाका पालन-शासन करते थे। देवता, ऋषि और पितरोंके यज्ञके लिये उद्योग होता रहता या । राजा शान्तन दुःखी, अनाय और पशु-पक्षी—सभी प्राणियोंकी रक्षा करते थे । उस समय सबकी वाणी सत्यके आश्रित यी और सबका मन दानके लिये उत्साहित था। छत्तीस वर्षतक पूर्ण ब्रह्मचर्यका निर्वाह करते हुए राजाने वनवासी-जैसा जीवन व्यतीत किया ।

एक दिन राजा शान्तनु गङ्गानदीके तटपर विचर रहे थे। उन्होंने देखा कि गङ्गाजीमें बहुत थोड़ा जल रह गया है। वे बड़े विस्मित और चिन्तित हुए कि आज देवनदी गङ्गा वह क्यों नहीं रही है। आगे बढ़कर उन्होंने खोज की, तब पता चला कि एक बड़ा मनस्ती, सुन्दर और विशालकाय कुमार दिल्य अस्त्रोंका अभ्यास कर रहा है और उसने अपने वाणोंके प्रमावसे गङ्गाकी धारा रोक दी है। यह अलौकिक कर्म देखकर वे अत्यन्त विस्मित हो गये। उन्होंने अपने पुत्रको पैदा होनेके समय ही देखा था, इसल्ये पहचान नहीं सके। उस कुमारने राजर्षि शान्तनुको मायासे मोहित कर दिया और स्वयं अन्तर्धान हो गया। अब राजर्षि शान्तनुने गङ्गाजीसे कहा कि 'उस कुमारको दिखाओ।' गङ्गाजी सुन्दर रूप धारण करके अपने पुत्रका दाहिना हाय पकड़े उनके सामने आर्यी। उनका अनुपम सौन्दर्य, दिव्य आभूषण और निर्मेल वस्त्र देखकर राजिं



शान्तन उन्हें पहचान न सके । गङ्गाजीने कहा कि 'महाराज ! यह आपका आठवाँ पुत्र है, जो मुझसे पैदा हुआ था। 'आप इसे स्वीकार कीजिये और अपनी राजधानी-में ले जाइये। इसने वशिष्ठ ऋषिसे साङ्गोपाङ्ग वेदींका अध्ययन कर लिया है, अस्त्रोंका अभ्यास पूरा हो चुका है। यह श्रेष्ठ घतुर्धर युद्धमें देवराज इन्द्रके समान है। देवता और असर सभी इसका सम्मान करते हैं। दैत्यगुरु शुका-चार्य और देवगुरु वृहस्पति जो कुछ जानते हैं, वह सब इसे मालूम है। स्वयं भगवान् परशुरामको जिन शस्त्रास्त्रींका ज्ञान है, उन्हें भी यह जानता है। आप इस धर्मार्थनिपुण धनुर्धर वीरको अपनी राजधानीमें छे जाइये। मैं इसे सौंप रही हूं ।' राजर्षि शान्तनु अपने पुत्रको राजधानीमें लाकर बहुत सुखी हुए और-शीघ्र ही उसे युवराज-पदपर अभिषिक्त कर दिया । गङ्गानन्दन देवव्रतने अपने शील और सदाचार-से सारे देशको प्रसन्न कर लिया । इस प्रकार बहे आनन्दसे चार वर्ष और वीत गये।

भीष्मकी दुष्कर प्रतिज्ञा और ज्ञान्तनुको सत्यवतीकी प्राप्ति

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! एक दिन राजर्षि शान्तनु यमुना नदीके तटपर वनमें विचरण कर

रहे थे । उन्हें वहाँ बहुत ही उत्तम सुगन्ध मालूम हुई, परन्तु यह मालूम नहीं होता या कि वह कहाँसे आ रही है।



है। तुम्हें गिरते देखकर हम चिकत हो रहे हैं। तुम जहाँतक आ गये हो, वहीं ठहर जाओ और विषाद तया मोह छोड़कर अपनी बात वतलाओ। इन सत्पुरुपोंके सामने इन्द्र भी तुम्हारा वाल बॉका नहीं कर सकता। दुखी और दीन पुरुपोंके लिये संत ही परम आश्रय हैं। सौभाग्यवश तुम उन्हींके बीचमुं आ गये हो। तुम अपनी व्यवस्था ठीक-ठीक सुनाओ।

ययातिने कहा—में समस्त प्राणियोंका तिरस्कार करनेके कारण स्वर्गसे च्युत हो रहा हूँ । मुझमें अभिमान या, अभिमान नरकका मूल कारण है । सत्पुरुपोंको दुष्टोंका अनुकरण नहीं करना चाहिये । जो धन-धान्यकी चिन्ता छोड़कर अपनी आत्माका हित-साधन करता है, वही समझदार है । धन पाकर फूलना नहीं चाहिये । विद्वान् होकर अहङ्कार नहीं करना चाहिये । अपने विचार और प्रयत्नकी अपेक्षा देवकी गति ब्लवान् है, ऐसा समझकर सन्ताप नहीं करना चाहिये । दुःखसे जले नहीं, सुखसे फूले नहीं । दोनोंमें समान रहे । अपने में इस समय मोहित नहीं हूं । मेरे मनमें कोई जलन भी नहीं है । मैं विधाताके विधानके विपरीत तो जा नहीं सकता, ऐसा समझकर मैं सन्तुष्ट रहता

हूँ । अष्टक ! मैं मुख-दुःख दोनोंकी अनित्यता जानता हूँ । फिर मुझे दुःख हो तो कैसे । क्या करूँ, क्या करके सुखी रहूँ—इन झझटोंसे मैं उन्मुक्त रहता हूँ; इसल्यिये दुःख मेरे पास फटकते नहीं ।

अप्रकते पूछा—आप तो अनेक लोकोंमे रह चुके हैं और आत्मज्ञानी नारदादिके समान भाषण कर रहे हैं। तो वताइये, आप प्रधानतः किन-किन लोकोमें रहे १

ययातिने उत्तर दिया—मैं पहले पृथ्वीमें सार्वभौम राजा या। मैं एक सहस्र वर्षतक महत् लोकोंमें रहा और फिर सौ योजन लबी-चौड़ी सहस्रद्वारयुक्त इन्द्रपुरीमें एक सहस्र वर्षतक रहा। तदनन्तर प्रजापतिके लोकमें जाकर वहाँ भी एक सहस्र वर्ष रहा। मैंने नन्दनवनमे स्वर्गीय भोगोंको भोगते हुए लाखों वर्षतक निवास किया। वहाँ मै सुर्लोंमे आसक्त हो गया और पुण्य क्षीण होनेपर पृथ्वीपर आ रहा हूँ। जैसे धनका नाग होनेपर जगत्के सगे-सम्बन्धी छोड़ देते हैं, वैसे ही पुण्य क्षीण हो जानेपर इन्द्रादि देवता भी परित्याग कर देते हैं।

अष्टकने पूछा—राजन् ! किन कर्मोंके अनुष्ठानसे मनुष्यको श्रेष्ठ लोकोंकी प्राप्ति होती है १ वे तपसे प्राप्त होते हैं या ज्ञानसे !

ययातिने उत्तर दिया—स्वर्गके सात द्वार हैं—दान, तप, शम, दम, लज्जा, सरलता और सवपर दया। अभिमानसे तपस्या क्षीण हो जाती है। जो अपनी विद्वत्ताके अभिमानमें फूले-फूले फिरते और दूसरोंके यशको मिटाना चाहते हैं, उन्हें उत्तम लोकोंकी प्राप्ति नहीं होती। उनकी विद्या भी मोक्षदानमें असमर्थ रहती है। अभयके चार साधन हैं—अग्रिहोत्र, मौन, वेदाध्ययन और यश। यदि अनुचित रीतिसे अहङ्कारके साथ इनका अनुष्ठान होता है तो ये भयके कारण वन जाते हैं। सम्मानित होनेपर सुख नहीं मानना चाहिये और अपमानित होनेपर दुःख। जगत्में सत्पुरुष ऐसे लोगोंकी पूजा करते हैं। दुष्टोंसे शिष्टबुद्धिकी चाह निर्यंक है। 'मैं दूंगा, मैं यज कलंगा, मैं जान लूंगा, मेरी यह प्रतिश्वा है'—इस तरहकी वातें बड़ी भयङ्कर हैं। इनका त्याग ही श्रेयस्कर है।

अप्रकते पूछा—ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ और सन्यासी किन धर्मोंका पालन करनेसे मृत्युके वाद सुखी होते हैं! सकता । यही सोचकर मैंने आपके पिताको यह कन्या नहीं दी ।' गङ्गानन्दन देवव्रतने निपादराजकी बात सुनकर क्षित्रयोंके समाजमें अपने पिताका मनोरथ पूर्ण होनेके लिये प्रतिज्ञा की—'निपादराज! मैं शपथपूर्वक यह सत्य प्रतिज्ञा करता हूं कि इसके गर्भसे जो पुत्र होगा, वही हमारा राजा होगा। मेरी यह कठोर प्रतिज्ञा अभूतपूर्व है



और आगे मी शायद ही कोई ऐसी प्रतिज्ञा करे।' निषादराज

अभी और कुछ चाहता या । उसने कहा, 'युवराज! आपने सत्यवतीके लिये जो प्रतिज्ञा की है, वह आपके अनुरूप ही है । इसके सम्बन्धमें मुझे कोई सन्देह भी नहीं है । मेरे मनमें एक सन्देह अवश्य है कि शायद आपका पुत्र सत्यवतीके पुत्रसे राज्य छीन ले।' देवव्रतने निषादराजका आशय समझकर क्षत्रियोंकी भरी समामें कहा, 'क्षत्रियों! मैने अपने पिताके लिये राज्यका परित्याग तो पहले ही कर दिया है । अब सन्तानके लिये आज निश्चय कर रहा हूँ । निषादराज! आजसे मेरा ब्रह्मचर्य अखण्ड होगा । सन्तान न होनेपर भी मुझे अक्षय लोकोंकी प्राप्ति होगी।'

देवनतकी यह कठोर प्रतिशा सुनकर निषादराजके शरीरमें रोमाञ्च हो आया। उसने कहा, 'मैं कन्या देता हूँ।' उसी समय आकाशसे देवता, ऋषि और अप्सराएँ देवनतपर पुष्पोंकी वर्षा करने छगीं और सबने कहा—यह मीष्म है, इसका नाम 'भीष्म' होना चाहिये। इसके वाद देवनत भीष्म सत्यवतीको रथपर चढ़ाकर हस्तिनापुर छे आये और अपने पिताको सौंप दिया। देवनतकी इस भीषण प्रतिशाकी प्रशंसा सब छोग इकडे होकर और अलग-अलग भी करने छगे। सबने कहा, सचसुच यह भीष्म है। भीष्मका यह दुष्कर कार्य सुनकर राजा शान्तनु वहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने अपने पुत्रको वर दिया, 'मेरे निष्पाप पुत्र! जबतक तुम जीना चाहोगे, तबतक मृत्यु तुम्हारा वाल भी बॉका नहीं कर सकेगी। तुमसे अनुमित प्राप्त करके ही वह तुमपर अपना प्रभाव डाल सकेगी।'

चित्राङ्गद और विचित्रवीर्यका चरित्र, भीष्मका पराक्रम और दृढ़प्रतिज्ञता तथा धृतराष्ट्र आदिका जन्म

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! राजर्षि शान्तनु-की पत्नी सत्यवतीके गर्भसे दो पुत्र हुए—चित्राङ्गद और विचित्रवीर्य। दोनों ही बड़े होनहार और पराक्रमी थे। अभी चित्राङ्गदने युवावस्थामे प्रवेश भी नहीं किया था कि राजर्षि शान्तनु स्वर्गवासी हो गये। भीष्मजीने सत्यवतीकी सम्मतिसे चित्राङ्गदको राजगद्दीपर वैठाया। उसने अपने पराक्रमसे सभी राजाओंको पराजित किया। वह किसी भी मनुष्य-को अपने समान नहीं समझता था। गन्धर्वराज चित्राङ्गदने यह देखकर कि शान्तनुनन्दन चित्राङ्गद अपने वल-पराक्रमसे देवता, मनुष्य और असुरोंको नीचा दिखा रहा है, उसपर चढ़ाई कर दी तथा दोनों नाम-राशियोंमं कुक्क्षेत्रके मैदानमें

घमासान युद्ध हुआ । सरस्वती नदीके तटपर तीन वर्षतक लड़ाई चलती रही। गन्धर्वराज चित्राङ्गद बहुत बड़ा मायावी या। उसके हार्यो राजा चित्राङ्गदकी मृत्यु हो गयी। देवव्रत भीष्मने भाईकी अन्त्येष्टि-क्रिया करनेके पश्चात् विचित्रवीर्यका राजगद्दीपर अभिषेक किया। विचित्रवीर्य भी अभी जवान नहीं हुए थे, बालक ही थे। वे भीष्मकें आज्ञानुसार अपने पैतृक राज्यका शासन करने लगे। विचित्रवीर्य थे आज्ञाकारी और भीष्म रक्षक।

जब भीष्मने देखा कि मेरा भाई विचित्रवीर्य यौवनमें प्रवेश कर चुका है, तब उन्होंने उसके विवाहका विचार किया। उन्हीं दिनों उन्हें यह समाचार मिला कि काशीनरेशकी तीन नहीं छू गयी है। इसीसे वह सबके आगे बढ गया है। अब अष्टकने पूछा, 'राजन्! सच-सच बताइये, आप कौन और किसके पुत्र हैं! आप-जैसा त्याग तो किसी ब्राह्मण अथवा क्षत्रियमें अवतक नहीं सुना गया। ययातिने उत्तर दिया—

'मैं सम्राट् नहुषका पुत्र ययाति हूँ। मेरा पुत्र पूरु है। मैं सार्वभौम चकवर्ती या। देखो, तुमसे गुप्त बात भी बतलाये देता हूँ; क्योंकि तुम अपने हो। मैं तुमलोगोंका नाना हूँ।' इस प्रकार बातचीत करते हुए सब स्वर्गमें चल्ले गये।

प्रवंशका वर्णन

जनमेजयने पूछा—भगवन् ! में अब पूरुवंशके यशस्वी राजाओंकी वंशावली सुनना चाहता हूँ । मै जानता हूँ कि इस वंशमें शील, शक्ति अथवा सन्तानसे हीन कोई भी राजा नहीं हुआ है ।

वैशम्पायनजीने कहा--ठीक है। महर्षि द्वैपायनने मुझे आपके वंशका वर्णन सुनाया है । मै उसे सुनाता हूँ । दक्षसे अदिति, अदितिसे विचस्वान्, विवस्वान्से मनु, मनुसे इला, इलासे पुरूरवा, पुरूरवासे आयु, आयुसे नहुप और नहुषसे ययातिका जन्म हुआ था । ययातिकी दो पितयाँ थीं-देवयानी और शर्मिष्ठा । देवयानीके दो पुत्र थे-यदु और तुर्वेसु । शर्मिष्ठाके तीन पुत्र हुए--द्रुह्यु, अनु और पूर । यदुचे यादव हुए और पूरुसे पौरव। पूरुकी पत्नीका नाम कौराल्या या । उससे जनमेजयका जन्म हुआ । उसने तीन अश्वमेघ और एक विश्वजित् यज्ञ किया या। जनमेजयकी पत्नी थी-अनन्ता । उससे प्रचिन्वान् हुआ । प्रचिन्वान्की पत्नी यी अश्मकी, उससे संयाति हुआ । सयातिकी वराङ्गी नामक पत्नीसे अहंयातिका जन्म हुआ । अहंयातिकी पत्नी भानुमतीके गर्भसे सार्वभौम नामक पुत्रका जन्म हुआ। सार्वभौमकी पत्नी सुनन्दासे जयत्सेनकी जयत्छेनका विवाह हुआ सुश्रुवासे । उसके गर्भसे अवाचीनका जन्म हुआ । अवाचीनकी पत्नी मर्यादासे अरिह हुआ। अरिहकी खल्वाङ्गी पत्नीसे महाभौम, महाभौमकी सुयज्ञासे अयुतनायी, अयुतनायीकी कामासे अक्रोधन, अक्रोधनकी करम्भासे देवातियि, देवातियिकी मर्यादासे अरिह और अरिहकी सुदेवा पतीसे ऋक्ष नामक पुत्रका जन्म हुआ ।

श्रृक्षकी ज्वाला नामक पत्नीसे मितनारका जन्म हुआ। उसने सरस्वतीके तटपर वारह वर्षतक सर्वगुणसम्पन्न यश्च किया। यश्च समाप्त होनेपर सरस्वतीने उससे विवाह कर लिया। उसके गर्मसे तसु हुआ। तंसुकी पत्नी कालिङ्कीसे ईलिन हुआ। ईलिनकी स्त्री रयन्तरीसे दुष्यन्त आदि पाँच पुत्र हुए। दुष्यन्तकी भार्या शकुन्तलासे भरत हुआ। भरतकी पत्नी सुनन्दासे सुमन्युकी पत्नी विजयासे सुहोत्र और सुहोत्रकी सुवर्णा

नामक पत्नीसे हस्तीका जन्म हुआ । उन्होंने ही हस्तिनापुर बसाया । हस्तीकी पत्नी यशोधराके गर्भसे विकुण्ठन और विकुण्ठनकी सुदेवासे अजमीढ, अजमीढकी विभिन्न पित्योंसे एक सौ चौबीस पुत्र हुए । सभी विभिन्न वशोंके प्रवर्तक हए । उनमें भरतवशके प्रवर्तकका नाम या सवरण। सवरणकी पत्नी तपतीके गर्भसे कुरुका जन्म हुआ । कुरुकी पत्नी शुभाङ्गीसे विदूरय, विदूरयकी सप्रियासे अनश्वा, अनश्वाकी अमृतासे परीक्षित्, परीक्षित्की सुयशासे भीमसेन, भीमसेनकी कुमारीसे प्रतिश्रवा और प्रतिश्रवाके प्रतीप हुए । प्रतीपकी पत्नी सुनन्दाके गर्भसे तीन पुत्र हुए-देवापि, शान्तनु और वाह्नीक। देवापि बचपनमें ही तपस्या करने चले गये। शान्तनु राजा हए। वे जिस बूढ़ेको अपने हार्योंसे छू देते थे, वह फिर जवान और सुखी हो जाता था । इसीसे उनका नाम शान्तनु पड़ा था । शान्तनुका विवाह भागीरथी गङ्गासे हुआ या, जिससे देवव्रतका जन्म हुआ । वे जगत्मे भीष्मके नामसे प्रसिद्ध हैं । भीष्मने अपने पिताकी प्रसन्नताके लिये सत्यवतीके साथ उनका विवाह करा दिया या । उसके गर्भसे विचित्रवीर्य और चित्राङ्गद—दो पुत्र हुए । चित्राङ्गद बचपनमें ही गन्धर्वके हायसे युद्धमें मारा गया । विचित्रवीर्य राजा हुआ । उसकी दो स्त्रियाँ यीं--अभिवका और अभ्वालिका । वह सन्तान होनेके पहले ही मर गया । उसकी माता सत्यवतीने सोचा कि अब तो दुष्यन्तके वंशका उच्छेद हुआ। उसने व्यासका सारण किया और उनके आनेपर कहा कि 'तुम्हारा माई विचित्रवीर्य विना सन्तानके ही मर गया । तुम उसकी वशरक्षा करो। वयासजीने माताकी आज्ञा स्वीकार करके अम्बिकासे धृतराष्ट्र, अम्बालिका-से पाण्डु और उनकी दासीसे विदुरको उत्पन्न किया। व्यासजीके वरदानसे धृतराष्ट्रके सौ पुत्र हुए । उनमें चार प्रधान थे—दुर्योधन, दुःशासन, विकर्ण और चित्रसेन। पाण्डुकी पत्नी कुन्तीसे तीन पुत्र हुए--युधिष्ठिर, भीमसेन और अर्जुन । उनकी दूसरी पत्नी माद्रीसे दो पुत्र हुए---नकुल और सहदेव । द्रुपदराजकी पुत्री द्रौपदीसे पाँचींका विवाह हुआ । द्रौपदीके गर्भसे पाँची पाण्डवीके कमशः

क्या प्रतिज्ञा कर रक्खी है। मै पुनः प्रतिज्ञा करता हूँ कि भी त्रिलोकीका राज्य, ब्रह्माका पद और इन दोनोंसे अधिक मोक्षका भी परित्याग कर द्रा। परन्तु सत्य नहीं छोड्गा। भूमि गन्ध छोड दे, जल सरसता छोड दे, तेज रूप छोड दे, वायु स्पर्ग छोड दे, सूर्य प्रकाश छोड़ दे, अग्नि उष्णता छोड दे, आकाश शब्द छोड दे, चन्द्रमा शीतलता छोड दे और इन्द्र भी अपना बल-विक्रम त्याग दे, और तो क्या, स्वयं धर्मराज भले ही अपना धर्म छोड दें; परन्त्र मैं अपनी सत्य प्रतिज्ञा छोड़नेका सङ्कल्प भी नहीं कर सकता । भीष्मकी भीषण प्रतिज्ञाकी पुनरावृत्ति सुनकर सत्यवतीने फिर उनसे सलाह की और निश्चयानुसार व्यासका स्मरण किया । व्यासने उपस्थित होकर कहा, 'माता ! मै आपकी क्या सेवा करूँ १ अत्यवतीने कहा, 'वेटा ! तुम्हारा भाई विचित्रवीर्य निस्सन्तान ही मर गया है। तम उसके क्षेत्रमें पुत्र उत्पन्न करो।' व्यासजीने स्वीकार करके अम्बिकासे धृतराष्ट्र और अम्बालिकासे पाण्डुको उत्पन्न किया। जव अपनी-अपनी माताके दोषके कारण धृतराष्ट्र अंधे और पाण्ड पीले हो गये, तब अम्बिकाकी प्रेरणासे उसकी दासीने व्यासजीके



द्वारा ही विदुरको उत्पन्न किया । महात्मा माण्डन्यके शापसे धर्मराज ही विदुरके रूपमें अवतीर्ण हुए थे ।

माण्डच्य ऋषिकी कथा

जनमेजयने पूछा—भगवन् । धर्मराजने ऐसा कौन-सा कर्म किया या, जिसके कारण उन्हे ब्रह्मर्षिने शाप दिया और वे शुद्भयोनिमें पैदा हुए ?

चेराम्पायनजीने कहा—जनमेजय ! बहुत दिनोंकी वात है, माण्डव्य नामके एक यशस्वी ब्राह्मण थे । वे बड़े धेर्यवान्, धर्मज्ञ, तपस्वी एव सत्यनिष्ठ थे । वे अपने आश्रमके दरवाजेपर वृक्षके नीचे हाथ ऊपर उठाकर तपस्या करते थे । उन्होने मौनका नियम छे रक्खा था । बहुत दिनोंके बाद एक दिन कुछ छुटेरे लूटका माल छेकर वहाँ आये । बहुत से सिपाही उनका पीछा कर रहे थे, इसिलये उन्होंने माण्डव्यके आश्रममे लूटका सारा धन रख दिया और वहीं छिप गये । सिपाहियोंने आकर माण्डव्यसे पूछा कि 'छुटेरे किधरसे भगे ! शीप्र वतलाइये, हम उनका पीछा करें ।' माण्डव्यने उनका कुछ मी उत्तर नहीं दिया । राजकर्मचारियोंने उनके आश्रमकी तलागी ली, उसमें धन और चोर दोनों मिल गये। सिपाहियोंने माण्डव्य मुनि और छुटेरोंको पकड़कर राजाके

सामने उपस्थित किया । राजाने विचार करके सबको शूलीपर चढानेका दण्ड दिया । माण्डव्य मुनि शूलीपर चढा दिये गये। बहुत दिन बीत जानेपर भी बिना कुछ खाये-पीये वे शूलीपर बैठे रहे, उनकी मृत्यु नहीं हुई । उन्होंने अपने प्राण छोड़े नहीं, वहीं बहुत-से ऋषियोंको निमन्त्रित किया । ऋषियोंने रात्रिके समय पक्षियोंके रूपमे आकर दु ख प्रकट किया और पूछा कि आपने क्या अपराध किया था। माण्डव्यने कहा— भी किसे दोषी बनाऊँ ? यह मेरे ही अपराधका फल है ।'

पहरेदारोंने देखा कि ऋषिको ग्रूलीपर चढाये बहुत दिन हो गये, परन्तु ये मरे नहीं । उन्होंने जाकर अपने राजासे निवेदन किया । राजाने माण्डव्य मुनिके पास आकर प्रार्थना की कि 'मैंने अज्ञानवश आपका बड़ा अपराध किया । आप मुझे क्षमा कीजिये, मुझपर प्रसन्न होइये ।' माण्डव्यने राजापर कृपा की, उन्हें क्षमा कर दिया । वे ग्रूलीपरसे उतारे गये। जब बहुत उपाय करनेपर भी ग्रूल उनके शरीरसे नहीं निकल सका, तब वह काट दिया गया । गड़े हुए ग्रूलके साथ ही उन्होंने

जो कुछ करूँ, आप मुझे रोकियेगा नहीं। कुछ कहियेगा मी मत। जबतक आप मेरी यह द्यार्त पूरी करेंगे, तबतक मैं आप-के पास रहूँगी। जिस दिन आप मुझे रोकेंगे या कड़ी बात कहेंगे, उसी दिन मैं आपको छोड़कर चली जाऊँगी। राजाने उसकी बात स्वीकार कर ली। गङ्गादेवीको बड़ी प्रसन्नता हुई। राजाने भी कुछ पूछताछ नहीं की।

राजिं शान्तत् गङ्गादेवीके शील, सदाचार, रूप, सौन्दर्यः उदारता आदि सद्गुण और सेवासे बहुत ही आनन्दित हुए । वे गङ्गादेवीके साथ इस प्रकार आसक्त हो गये कि उन्हें बहुत-से वर्ष बीत जानेका पतातक नहीं चला । अवतक गङ्गाजीके गर्भन्ने सात पुत्र उत्पन्न हो चुके थे। परन्तु च्यों ही पुत्र होता त्यों ही गङ्गाजी भीं तेरी प्रसन्नताका कार्य करती हूं ' ऐसा कहकर उसे गङ्गाकी धारामें डाल देती थीं। राजा शान्तनुको यह वात वहुत अप्रिय मालूम होती, परन्तु वे इस भयसे कुछ बोलते नहीं कि कहीं यह मुझे छोड़कर चली न जाय ! सातों पुत्रोंकी यही गति हुई । आठवाँ पुत्र होनेपर भी वे हॅस रही थीं। राजा शान्तनुको इससे वड़ा दु:ख हुआ और उनके मनमें यह इच्छा हुई कि वह पुत्र मुझे मिल जाय । उन्होंने कहा, 'अरे ! तू कौन, किसकी पुत्री है ? इन वचोंको क्यों मार डालती है ? अरी पुत्रिष्न ! यह तो महान् पाप है। गङ्गादेवीने कहा, 'ओ पुत्रके इच्छुक! लो, मैं तुम्हारे इस लाइलेको नहीं मारती । अव शर्तके अनुसार मेरा यहाँ रहना नहीं हो सकता । देखो, मै जहुकी कन्या गङ्गा हूँ । वहे-वहे महर्पि मेरा सेवन करते हैं । देवताओंकी कार्यसिद्धिके लिये ही में तुम्हारे पास इतने दिनोंतक रही। मेरे ये आठों पुत्र अप्ट वसु हैं । वशिष्ठके शापसे इन्हें मनुष्य-योनिमें जन्म लेना पड़ा या । उन्हें मनुष्यलोकमें तुम्हारे-जैसा पिता और मेरी-जैसी मॉ नहीं मिल सकती थी। वसुओं के पिता होने के कारण तुम्हें अक्षय लोक मिलेंगे । मैंने उन्हें तुरत मुक्त कर देनेकी प्रतिज्ञा कर ली यी, इसीसे ऐसा किया । अब वे शापसे मुक्त हो गये, मै जा रही हूं । यह पुत्र वसुओंका अष्टमारा है। इसकी तम रक्षा करो।

.शान्तनुने कहा—'विशिष्ठ ऋषि कौन थे ! उन्होंने वसुओंको शाप क्यों दिया ! इस शिशुने ऐसा कौन-सा कर्म किया है, जिससे यह मनुष्य-लोकमें रहेगा ! वसुओंने मनुष्य-योनिमें जन्म ही क्यों लिया ! ये सव वातें मुझे बताओ ।' गङ्गादेवीने कहा, 'विश्वविख्यात विशिष्ठ मुनि वरुणके पुत्र हैं। मेर पर्वतके पास ही उनका बड़ा पवित्र, सुन्दर और सुखकर

आश्रम है। वे वहीं तपस्या करते हैं। कामधेनुकी पुत्री नन्दिनी उन्हें यक्तका हिवष्य देनेके लिये वहीं रहती है। एक वार पृथु आदि वसु अपनी पित्रयोंके साथ उस वनमें आये। एक वसु-पित्रीकी हिए समस्त कामनाओंको पूर्ण करनेवाली निन्दिनीपर पड़ गयी। उसने उसे अपने पित द्यों नामक वसुको दिखाया। वसुने कहा, 'प्रिये! यह सर्वोत्तम गौ विशिष्ठ मुनिकी है। यदि कोई मनुष्य इसका दूध पी ले तो दस हजार वर्षतक जीवित और जवान रहे। वसुपत्नीने कहा, 'मैं अपनी सखीके लिये यह गाय चाहती हूँ, तुम इसे हर ले चले। 'अपनी पत्नीकी वात मानकर द्योंने अपने माइयोंको बुलाया और वह गौ हर ले गये। वसुको उस समय इस वातका ध्यान ही न रहा कि ऋषि वड़े तपस्ती हैं और वे हमे शाप देकर देवयोनिसे च्युत कर सकते हैं।

जव महर्षि वशिष्ठ फल-फूल लेकर अपने आश्रमपर लौटे, तब सारे वनमें ढूँढनेपर भी उन्हें अपनी सवत्सा गी नन्दिनी न मिली । उन्होंने दिव्य दृष्टिसे देखकर वसुओंको शाप दिया। 'वसओंने मेरी गाय हर ली है। इसलिये मनुष्य-योनिमें उनका जन्म होगा । अब परम तपस्वी और प्रमावशाली ब्रह्मर्घ वशिष्ठने वसुर्ओको शाप दे दिया और उन्हें यह वात मालूम हुई, तब वे उन्हें प्रसन्न करनेके लिये नन्दिनीसहित उनके आश्रमपर आये । वशिष्ठने कहा, 'और सत्र तो एक-एक वर्पमें ही मनुष्य-योनिसे छुटकारा पा जायेंगे, परन्तु यह चौ नामक वस अपना कर्म भोगनेके लिये बहुत दिनोंतक मर्त्यलोकमें रहेगा । मेरे मुँहसे निकली बात कभी झूठी नहीं हो सकती । यह वसु भी मर्त्यलोकमें सन्तान उत्पन्न नहीं करेगा। साथ ही अपने पिताकी प्रसन्नता और भलाईके लिये स्त्री-समागम-का भी त्याग कर देगा। विशिष्ठजीकी वात सुनकर सब-के-सब मेरे पास आये और यह प्रार्थना की कि हमें जन्म लेते ही तुम अपने जलमे फेंक देना। मैंने स्वीकार कर लिया और वैसा ही किया । यह अन्तिम शिशु वही द्यौ नामक वस है । यह चिरकालतक मनुष्य-लोकमें रहेगा । यह कह-कर गङ्जाजी उस कुमारके साथ ही अन्तर्धान हो गर्यो ।

जनमेजय ! राजा शान्तनु बड़े मेधावी, धर्मात्मा और सत्यनिष्ठ थे । बड़े-बड़े देवर्षि और राजर्षि उनका सत्कार करते थे । इन्द्रियनिग्रह, दान, क्षमा, श्रान, सङ्कोच, धैर्य और तेज उनमें स्वामाविक रूपसे विद्यमान थे । वे धर्मनीति तथा अर्थनीतिमें निपुण थे । वे केवल भरतवंशके ही नहीं, सारी प्रजाके एकमात्र रक्षक थे । उनका चरित्र देखकर सब आराधना करके सौ पुत्रोंका वरदान भी प्राप्त कर लिया है। तत्र मीष्मने गान्धारराजके पास दूत भेजा। पहले तो सुबलने अधेके साथ अपनी पुत्रीका विवाह करनेमे बहुत सोच-विचार किया परन्तु फिर कुल, प्रसिद्धि और सदाचारपर विचार करके विवाह करनेका निश्चय कर लिया। जब गान्धारीको यह वात मालूम हुई कि मेरे भावी पति नेत्रहीन हैं, तब उसने एक बस्त्रको कई तह करके उससे अपनी ऑखें बॉघ लीं। पतित्रता गान्धारीका यह निश्चय था कि मैं अपने पतिदेवके अनुकूल रहूँगी। उसके भाई शकुनिने अपनी बहिनको धृतराष्ट्रके पास पहुँचा दिया। भीष्मकी अनुमितसे विवाहकार्य सम्पन्न हुआ। वह अपने चरित्र और सद्गुणोंसे अपने पति और परिवारको प्रसन्न रखने लगी।

यदुवंशी श्रूरसेनके पृथा नामकी वड़ी सुन्दरी कन्या थी। वसुदेवजी इसीके भाई थे। इस कन्याको श्रूरसेनने अपनी बुआके सन्तानहीन लडके कुन्तिभोजको गोद दे दिया था। यह



कुन्तिमोजकी धर्मपुत्री पृया अथवा कुन्ती वड़ी सात्त्विक, सुन्दरी और गुणवती थी। कई राजाओंने उसे मॉगा था,

इसिलये कुन्तिमोजने स्वयंवर किया। स्वयंवरमें कुन्तीने वीरवर पाण्डुको जयमाला पहना दी। अतः उनके साय उसका विधिपूर्वक विवाह हुआ। राजा पाएडु वहाँसे वहुत-सी दहेजकी सामग्री प्राप्त करके अपनी राजधानी हस्तिनापुर लौट आये। महात्मा भीष्मने पाण्डुका एक और विवाह करनेका निश्चय किया; अतः वे मन्त्री, ब्राह्मण, ऋपि, मुनि और चतुरङ्गिणी सेनाके साथ मद्रराजकी राजधानीमे गये। उनके कहनेपर शल्यने प्रसन्न चित्तसे अपनी यशस्विनी एव साध्वी वहिन माद्री उन्हें दे दी। उसके साथ विधिपूर्वक विवाह करके धर्मात्मा पाण्डु अपनी दोनो स्त्रियोंके साथ आनन्दसे रहने लगे।

फिर राजा पाण्डुने पृथ्वीके दिग्विजयकी ठानी । उन्होंने भीष्म आदि गुरुजनों, बड़े भाई धृतराष्ट्र और श्रेष्ठ कुरुवंशियोको प्रणाम करके आज्ञा प्राप्त की और चतुरङ्गिणी सेना लेकर यात्रा आरम्भ की। ब्राह्मणोने मङ्गलपाठ किये और 'आशीर्वाद दिये । यशस्वी पाण्डुने सबसे पहले अपने अपराधी शत्र दशार्ण नरेशपर चढाई की और उसे युद्धमें जीत लिया । इसके बाद प्रसिद्ध विजयी वीर मगधराजको राजगृहमें जाकर मार डाला । वहाँसे वहत-सा खजाना और वाहन आदि लेकर उन्होंने विदेहपर चढाई की और वहाँके राजाको परास्त किया । इसके वाद काञी, शुम्म, पुण्डु आदिपर विजयका झडा फहराया । अनेकों राजा पाण्डुसे भिडे और नष्ट हो गये । सवने पराजित होकर उन्हें पृथ्वीका सम्राट् स्वीकार किया । साथ ही मणि-माणिक्य, मुक्ता, प्रवाल, सोना, चॉदी, गाय, घोडे, रथ आदि भी भेंटमें दिये। महाराज पाण्डुने उनकी भेंट स्वीकार की और हस्तिनापुर लौट आये । पाण्डुको सकुशल लौटा देखकर भीष्मने उन्हे हृदयसे लगा लिया, उनकी ऑखोंमें आनन्दके ऑसू छलक आये । पाण्डुने सारा धन भीष्म और दादी सत्यवतीको भेट किया । माताके आनन्दकी सीमा न रही ।

भीष्मजीने सुना कि राजा देवकके यहाँ एक सुन्दरी एवं युवती दासीपुत्री है। उन्होंने उसे मॉगकर परम ज्ञानी विदुरजीके साथ उसका विवाह कर दिया। उसके गर्भसे विदुरके समान ही गुणवान कई पुत्र उत्पन्न हए।

उन्होंने उसका पता लगानेकी चेष्टा की। वहाँके निषादों में उन्हें एक देवाङ्कनाके समान कन्या दीख पड़ी। राजाने उससे पूछा, 'कल्याणि! तुम किसकी कन्या हो! कौन हो! और किस उद्देश्यसे यहाँ रह रही हो?' कन्याने कहा, 'मैं निषाद-कन्या हूँ। पिताकी आशासे धर्मार्थ नाव चलाती हूँ।' उसके सौन्दर्य, माधुर्य और सौगन्ध्यसे मोहित होकर राजर्षि शान्तनुने उसे अपनी पत्नी बनाना चाहा और उसके पिताके पास जाकर उसके लिये याचना की। निषादराजने कहा, 'राजन्! जबसे यह दिव्य कन्या मुझे मिली है, तमीसे मैं इसके विवाहके लिये चिन्तित हूँ। परन्तु इसके सम्बन्धमें मेरे मनमें एक इच्छा है। यदि आप इसे धर्मपत्नी बनाना चाहते हैं तो आप शपयपूर्वक एक प्रतिशा कीजिय, क्योंकि आप सत्यवादी हैं। आपके समान वर मुझे और कहाँ मिलेगा। इसलिये में आपके प्रतिशा कर लेनेपर इसका विवाह कर हुँगा।' शान्तनुने कहा, 'पहले तम अपनी शर्त



वताओ । कोई देनेयोग्य वचन होगा तो दूँगा, नहीं तो कोई वन्धन योड़े ही है ।' निपादराजने कहा, 'इसके गर्मसे जो पुत्र हो, वही आपके बाद राज्यका अधिकारी हो, और कोई नहीं।'

यद्यपि राजा शान्तनु उस समय कामसे अत्यन्त पीड़ित

थे, फिर भी उन्होंने उसकी शर्त स्वीकार नहीं की । वे कामवश अचेत-से हो रहे थे और उसी कन्याका चिन्तन करते हुए हस्तिनापुर आये। एक दिन देववतने अपने पिताको चिन्तित देखा तो उनके पास आकर कहने लगे, 'पिताजी । प्रथ्वीके सभी राजा आपके वशवर्त्ता हैं । आप सब प्रकार सकुशल हैं। फिर आप दुखी होकर निरन्तर क्या सोचते रहते हैं ! आप इतने चिन्तित हैं कि न मझसे मिलते हैं और न घोड़ेपर सवार होकर बाहर ही निकलते है। आपका चेहरा फीका और पीला पड़ गया है । आंप दुवले हो गये हैं। कुपा करके अपना रोग बताइये, मैं उसका प्रतीकार करूँगा ।' शान्तन्तने कहा, 'बेटा ! सचसुच मैं चिन्तित हूँ । हमारे इस महान् कुलमें एकमात्र तुम्हीं वंशघर हो। सो सर्वदा' सरास्त्र रहकर वीरताके कार्यमें तत्पर रहते हो। जगतमें निरन्तर ही लोग मरते-मिटते रहते हैं, यह देखकर मैं बहुत ही चिन्तित रहता हूं । भगवान् न करें ऐसा हो; परन्त यदि तमपर विपत्ति आयी तो हमारे वंशका ही नाश हो जायगा । अवश्य ही अकेले द्वम सैकड़ों पुत्रोंसे श्रेष्ठ हो और मैं व्यर्थमें बहुत-से विवाह भी नहीं करना चाहता, फिर भी वंशपरम्पराकी रक्षाके लिये तो चिन्ता है ही।' गङ्गा-नन्दन देववतने अपनी अलौकिक मेधारे सब कुछ सोच-विचार लिया और वृद्ध मन्त्रीसे पुछकर ठीक-ठीक कारण तथा निषादराजकी शर्त जान ली।

अब देवनतने बड़े-चूढ़े क्षत्रियोंको लेकर दाशराजके निवासस्यानकी ओर यात्रा की और वहाँ जाकर अपने पिताके लिये स्वय ही कन्या माँगी । निषादराजने देवव्रतका बड़ा स्वागत-सत्कार किया और भरी सभामें कहा, 'भरतवंशिशोमणे ! राजिष शान्तनुकी वंशरक्षाके लिये आप अकेले ही पर्याप्त हैं। फिर भी ऐसा वाञ्छनीय सम्बन्ध टूट जानेपर स्वयं इन्द्रको भी पश्चात्ताप करना पहेगा । यह कन्या जिन श्रेष्ठ राजाकी पुत्री है, वे आपलोगोंकी बराबरीके हैं। उन्होंने मेरे पास बार-बार सन्देश भेजा है कि तुम मेरी पुत्री सत्यवतीका विवाह राजर्षि शान्तनुसे करना । मैंने इसके इच्छुक देवर्षि असितको सूखा जवाब दे दिया है। परन्तु में पालन-पोषण करनेवाला होनेके कारण एक प्रकारसे इस कन्याका पिता ही हूँ, इसिलये कह रहा हूँ कि इस विवाह-सम्बन्धमे एक ही दोष है। वह यह कि सत्यवतीके पुत्रका शत्रु बड़ा प्रबल होगा । युवराज ! जिसके आप शत्रु हो जायेंगे, वह चाहे गन्धर्व हो या असुर, जीवित नहीं रह धृतराष्ट्र दुर्योधनको नहीं त्याग सके। उन एक-सौ-एक दुकड़ोंसे सौ पुत्र और एक कन्या उत्पन्न हुई। जिन दिनों गान्धारी गर्भवती थी और धृतराष्ट्रकी सेवा करनेमे असमर्थ थी, उन दिनों एक वैश्यकन्या उनकी सेवामें रहती थी और उसके गर्भसे उसी साल धृतराष्ट्रके युयुत्सु नामका पुत्र हुआ था। वह बड़ा यशस्वी और विचारशील था।

जनमेजय ! धृतराष्ट्रके पुत्रोंके नाम क्रमशः ये हैं— दुर्योधन सबसे वडा या और उससे छोटा या युयुत्तु । तदनन्तर दुःशासन, दुस्सह, दुश्शल, जलसन्ध, सम, सह, विन्द, अनुविन्द, दुर्द्धर्ष, सुवाहु, दुष्प्रधर्षण, दुर्मर्षण, दुर्मुख, दुष्कर्ण, कर्ण, विविश्तति, विकर्ण, शल, सत्व, सुलोचन, चित्र, उपचित्र, चित्राक्ष, चारुचित्र, शरासन, दुर्मद, दुर्विगाह, विवित्सु, विकटानन, ऊर्णनाम, सुनाम, नन्द, उपनन्द, चित्रवाण, चित्रवर्मा, सुवर्मा, दुर्विमोचन, अयोबाह, महावाहु, चित्राङ्ग, चित्रकुण्डल, भीमवेग, भीमवल, वलाकी, वलवर्द्धन, उग्रायुध, सुषेण, कुण्डधार, महोदर, चित्रायुध, निषड्गी, पाशी, वृन्दारक, दृद्धमा, दृद्धत्र, सोमकीर्ति, अन्द्दर, दृद्धम्ध, जरासम्ध, सत्यसम्ध, सदःसुवाक, उग्रश्रवा, उग्रसेन, सेनानी, दृष्पराजय, अपराजित, कुण्डशायी, विशालाक्ष, दुराधर, दृद्धत्त, सुहस्त, वातवेग, सुवर्चा, आदित्यकेतु, बह्वाशी, नागदत्त, अग्रयायी, कवची, कथन, कुण्डी, उग्र, भीमरथ, वीरवाहु, अलोल्डप, अभय, रोद्रकर्मा, दृद्धराश्रय, अनाधृष्य, कुण्डभेदी, विरावी, प्रमथ, प्रमायी, दीर्घरोमा, दीर्घवाहु, महावाहु, व्यूदोरस्क, कनकष्वज, कुण्डाशी और विरजा। कन्याका नाम दुश्शला या। ये सभी वहे शूर्वीर, युद्धकुशल तथा शास्त्रोंके विद्वान् थे। धृतराष्ट्रने समयपर योग्य कन्याओंके साथ सवका विवाह किया। दुश्शला विवाह समय आनेपर राजा जयद्रयके साथ हुआ।

ऋषिकुमार किन्दमके शापसे पाण्डुको वैराग्य

जनमेजयने पूछा-भगवन् । आपने धृतराष्ट्रके पुत्रींका जन्म और नाम सुनाया । अब मैं पाण्डवोंकी जन्म-कथा सुनना चाहता हूँ ।

वैशम्पायनजीने कहा-जनमेजय ! राजा पाण्डु एक



वनमें विचर रहे थे। वह हिंस पशुओंसे पूर्ण और बड़ा

भयद्वर था । घूमते-घूमते उन्होंने देखा कि एक यूथपति मृग अपनी पत्नी मृगीके साथ मैथुन कर रहा है। पाण्डुने साधकर पॉच बाण मारे, वे दोनों घायल हो गये । तब मृगने कहा, 'राजन् ! अत्यन्त कामी, क्रोधी, बुद्धिहीन और पापी मनुष्य भी ऐसा क्र्र कर्म नहीं करते। आपके लिये तो उचित यह है कि पापी और क्रूरकर्मा मनुष्योंको दण्ड दें। मुझ निरपराधको मारकर आपने क्या लाम उठाया १ मैं किन्दम नामका तपस्वी मुनि हैं। मनुष्य रहकर यह काम करनेमें मुझे लज्जा मालूम हुई, इसलिये मृग बनकर अपनी ' मृगीके साथ मैं विहार कर रहा या । मैं प्रायः इसी वेषमें घूमता रहता हूँ । मुझे मारनेसे आपको ब्रह्महत्या तो नहीं लगेगी, क्योंकि आप यह बात जानते नहीं थे । परन्त आपने मुझे जैसी अवस्थामें मारा है, वह सर्वथा मारनेके अनुपयुक्त थी । इसलिये यदि कभी आप अपनी पत्नीके साथ सहवास करेंगे तो उसी अवस्थामें आपकी मृत्य होगी और वह पत्नी आपके साथ सती हो जायगी ।' यह कहकर किन्दमने अपने प्राण छोड़ दिये।

मृगरूपघारी किन्दम मुनिकी मृत्युसे सपत्नीक पाण्डुको वैसा ही दुःख हुआ, जैसे किसी सगे-सम्बन्धीकी मृत्युसे होता है। पाण्डु आतुर होकर मन-ही-मन कहने लगे—'बड़े-बड़े कुलीन भी अपने अन्तःकरणपर वश न होनेके कारण कामके फंदेमें फँस जाते हैं और अपने ही हायों अपनी दुर्गित करते हैं। मैंने सुना है कि धर्मातमा शान्तनुके पुत्र मेरे पिता

कन्याओका स्वयंवर हो रहा है। उन्होंने माताकी सम्मति लेकर अकेले ही रयपर सवार हो काशीकी यात्रा की। स्वयंवरके समय जब राजाओका परिचय दिया जाने लगा, तब शान्तनुनन्दन भीष्मको अकेला और बूढ़ा समझकर सुन्दरी कन्याएँ घबराकर आगे बढ़ गयीं। उन्होंने समझा कि यह बूढ़ा है। वहाँ बैठे हुए राजालोग भी आपसमें हॅसी करते हुए कहने लगे कि भीष्मने तो ब्रह्मचर्यकी प्रतिज्ञा ले ली थी, अब बाल सफेद होने और झुरियाँ पडनेपर यह बूढा

(ı

* <

~

7

پير ا



लज्जा छोडकर यहाँ क्यों आया है। यह सब देख-सुनकर भीष्मको रोप आ गया। उन्होंने अपने भाईके लिये बलपूर्वक हरकर कन्याओंको रयपर वैठाया और कहा कि 'क्षत्रिय क्ययर-विवाहकी प्रगता करते हैं और वहे-बहें धर्मज्ञ मुनि भी। किन्तु राजाओ! मैं तुमलोगोंके सामने कन्याओंका बलपूर्वक हरण कर रहा हूँ। तुमलोग अपनी पूरी शक्ति लगाकर मुझे जीत लो या हारकर भाग जाओ। मै तुम लोगोंके सामने युद्धके लिये डटकर खड़ा हूँ।' इस प्रकार समस्त राजाओं और काशीनरेशको ललकारकर वे कन्याओंको लेकर चल पहें।

भीष्मकी इस वातसे चिढकर सभी राजा ताल ठोंकते और ओठ चवाते हुए उनपर टूट पड़े । बड़ा रोमाञ्चकारी म• अं• १३—

युद्ध हुआ । सबने भीष्मपर एक साथ ही दस हजार वाण चलाये, परन्तु उन्होंने अकेले ही सबको काट डाला । उन्होंने बाणोंकी बौछारसे भीष्मको रोकना चाहा, परन्तु भीष्मके सामने किसीकी एक न चली। वह भयङ्कर युद्ध देवासर-सम्राम-जैसा था। भीष्मने उस युद्धस्थलीमें सहस्रों धनुष, वाण, ध्वजा, कवच और सिर काट डाले। भीष्मका अलौकिक और अपूर्व हस्तलाघव तथा शक्ति देखकर शत्रुपक्षके होनेपर भी सब उनकी प्रशंसा करने लगे। भीष्म विजयी होकर कन्याओंके साथ हस्तिनापुर लौट आये। वहाँ उन्होने तीनों कन्याएँ विचित्रवीर्यका समर्पित कर दीं और विवाहका आयोजन किया। तव काशीनरेशकी वडी कन्या अम्याने भीष्मसे कहा, 'भीष्म ! मैं पहले मन-ही-मन राजा शाल्वको पति मान चुकी हूँ । इसमे मेरे पिताकी भी सम्मति थी । में स्वयवरमें भी उन्हें ही चुनती । आप तो बड़े धर्मज़ है । मेरी यह बात जानकर आप धर्मानसार आन्वरण करें।' भीष्मने ब्राह्मणोंके साथ विचार करके अम्बाको उसके इच्छा-नसार जानेकी अनुमति दे दी और शेष दो कन्याएँ अम्बिका और अम्बालिकाको विचित्रवीर्यके साथ व्याह दिया। विवाहके बाद विचित्रवीर्थ यौवनके उन्मादमें उन्मत्त होकर कामासक्त हो गया। उसकी दोनों पितवाँ भी प्रेमसे सेवा करने लगीं। सात वर्षतक विषय-सेवन करते रहनेके कारण भरी जवानीमें विचित्रवीर्यको क्षय हो गया और बहुत चिकित्सा करनेपर भी वह चल बसा । इससे धर्मात्मा भीष्मके मनपर बडी ठेस लगी । परन्त उन्होंने धीरज धरकर ब्राह्मणी-की सलाहसे विचित्रवीर्यकी उत्तर-क्रिया सम्पन्न की ।

कुछ दिनोंके बाद वशरक्षाके विचारसे सत्यवतीने भीष्मको बुलाकर कहा—'वेटा भीष्म। अब धर्मपरायण पिताके पिण्डदान, सुयश और वशरक्षाका भार तुमपर ही है। मै तुमपर पूरा-पूरा विश्वास करके एक काममे नियुक्त करती हूँ। तुम उसे पूरा करो। देखो, तुम्हारा भाई विचित्रवीर्य इस लोकमें कोई सन्तान छोड़े विना ही परलोकवासी हो गया है। तुम काशीनरेशकी पुत्रकामिनी कन्याओं के द्वारा सन्तान उत्पन्न करके वशकी रक्षा करो। मेरी आशा मानकर तुम्हें यह काम करना चाहिये। तुम स्वयं राजिंद्दासनपर वैठो और प्रजाका पालन करो।' केवल माता सत्यवतीने ही नहीं, सभी सगे-सम्बन्धियोंने भी ऐसी प्रेरणा की। उस समय देववत भीष्मने कहा कि 'माता! आपकी वात ठीक है। परन्तु आप जानती हैं कि मैंने आपके विवाहके समय

सुखा डालूँगा । एकान्तमे रहकर परमात्माका चिन्तन करूँगा । कुछ मी कच्चा-पक्का खा लूँगा । फल-फूल, जल और वाणीसे पितरों तथा देवताओंको सन्तुष्ट कर ॡॅगा । महात्माओंके दर्भन कलॅगा । किसी वनवासीका अप्रिय नहीं कलॅगा । ग्राम-वासियोंसे तो मेरा सम्बन्ध ही क्या है । इस प्रकार में वानप्रस्था-श्रमकी कठोर-से-कठोर विधियोका मृत्युपर्यन्त पालन करूँगा ।' अपनी पितयोंसे इस प्रकार कहकर पाण्डुने चुडामणि, हार, बाजुबंद, कुण्डल और बहुमूल्य वस्त्र एव स्त्रियोके अच्छे-अच्छे गहने उतारकर ब्राह्मणोंको दे दिये और वोले, 'ब्राह्मणो ! आपलोग हिस्तिनापुरमे जाकर कह दें कि पाण्डु अर्थ, काम और विषंय-मुख छोड़कर अपनी पितयोंके साथ वनवासी हो गये हैं। उनकी कर्णोत्पादक वाणी सनकर सभी सेवक 'हाय-हाय' करने लगे । उनके नेत्रोंसे गरम-गरम ऑसू वहने लगे । वे सारा धन लेकर बड़े कप्टसे हिस्तिनापुर आये और पाण्डुकी अनुपस्थितिमें राजकाज करनेवाले धृतराष्ट्रको सव दे दिया तया सारा समाचार सुनाया । अपने भाईका समाचार सुनकर

धृतराष्ट्रको वडा दुःख हुआ; उन्हें सोने, वैठने और खाने-पीनेमे—कहीं भी रुचि नहीं रही। वे अपने भाईकी चिन्तामे ही मन्न रहने लगे।

उधर पाण्डु अपनी पितयों से साथ एक-से-दूसरे पर्वतपर होते हुए गन्धमादनपर पहुँचे । वे केवल कन्द-मूल-फल खाकर रह जाते । ऊँची-नीची जमीनपर सो लेते । बड़े-बड़े ऋषि और सिद्ध उनका ध्यान रखते । इन्द्रसुम्न सरोवरके आगे हंसकूट शिखरका उछड़्चन करके वे शतश्रृङ्ग पर्वतपर पहुँचे और तपस्या करने लगे । वहाँ सिद्ध, चारण आदि सभी उनसे वड़ा प्रेम करते । महात्मा पाण्डु सबकी सेवा करते, मन और इन्द्रियोंको वशमें रखते और कभी घमण्ड नहीं करते । वहाँ कोई ऋषि पाण्डुको अपना भाई मानते, तो कोई सखा; और कोई उन्हे पुत्र मानकर उनकी रक्षा-दीक्षाका ध्यान रखते । इस प्रकार पाण्डुकी तपस्या चलने लगी ।

पाण्डवोंकी उत्पत्ति और पाण्डुका परलोक-गमन

वै**राम्पायनजी कहते हैं**—जनमेजय । अमावस्या तिथि थी। बड़े-बड़े ऋषि-महर्षि ब्रह्माजीके दर्शनके लिये ब्रह्म-लोककी यात्रा कर रहे थे। पाण्डुने उन लोगोंसे पूछा, आप कहाँ जा रहे हैं ?' और उनका ब्रह्माजीके दर्शनोंके लिये ब्रह्मलोक जानेका विचार जानकर अपनी पत्नियोके साथ उनके पीछे चल पड़े । ऋषियोंने कहा, 'राजन् ! मार्गमें बहुत-से दुर्गम स्थान हैं। विमानोंकी भीडसे ठसाठस भरी अप्सराओंकी क्रीडाभूमि है। ऊँचे-नीचे उचान हैं। नदियोंके कगार है । बड़े भयङ्कर पर्वत और गुफाएँ है । वहाँ वर्फ-ही-वर्फ है । चुक्ष नहीं है । हरिण और पक्षी नहीं दीख पड़ते । पक्षी भी वहाँ उड़ नहीं सकते । केवल वायु जाता है और सिद ऋपि-महर्षि जाते हैं। ऐसे दुर्गम मार्गसे राजकुमारी कुन्ती और माद्री कैसे चल सकेगी ! आप अपनी पितयोंके साय यह यात्रा स्वगित कर दीजिये।' पाण्डुने कहा—'मै समझता हूँ कि सन्तानहीनके लिये स्वर्गका द्वार वंद है । यह बात सोचकर मेरा हृदय जल रहा है। मनुष्य चार ऋण लेकर जन्म लेता है--पितृ-ऋण, देव-ऋण, ऋषि-ऋण और

मनुष्य-ऋण । यज्ञसे देवता, स्वाध्याय और तपस्यासे ऋणि, पुत्र तथा श्राद्धसे पितर एवं परोपकारसे मनुष्यका ऋण उतरता है । मैं और सब ऋणोंसे तो मुक्त हो गया हूँ, परन्तु पितरोंका ऋण मेरे सिरपर है । मुझे यही अभिलाषा है कि मेरी पत्नीके पेटसे पुत्रोंका जन्म हो ।' ऋषियोंने कहा, ध्यमांत्मन्! हम दिव्य दृष्टिसे देख रहे हैं कि आपके देवताओं के समान पुत्र होंगे । आप अपने इस देवदत्त अधिकारका उपमोग करनेके लिये उद्योग कीजिये । आपका मनोरय सफल होगा ।' पाण्डु ऋषियोंकी वात सुनकर चिन्तित हो गये । वे जानते थे कि किन्दम ऋषिके शापके कारण मैं स्त्री-सहवास नहीं कर सकता । अब महर्षिगण वहाँसे चले गये थे ।

एक दिन पाण्डुने अपनी यशस्त्रिनी धर्मपत्नी कुन्तीसे कहा, 'प्रिये ! तुम पुत्रोत्पत्तिके लिये प्रयत्न करो ।' कुन्तीने कहा, 'आर्यपुत्र ! जब मैं छोटी थी, तब पिताने मुझे अतिथियोंके स्वागत-सत्कारका काम सौप रक्खा था । मैंने

तपस्या की और दुर्लभ लोक प्राप्त किये। तबसे उनका नाम अणीमाण्डव्य पड़ गया। महर्षि माण्डव्यने धर्मराजकी सभामें जाकर पूछा कि भौने अनजानमें ऐसा कौन-सा पाप किया



था, जिसका यह फल मिला ! जल्दी वतलाओ, नहीं तो

मेरी तपस्याका वल देखो । धर्मराजने कहा, ध्यापने एक छोटेसे फितिंगेकी पूँछमें सींक गड़ा दी थी । उसीका यह फल है ।
जैसे थोड़े-से दानका अनेक गुना फल मिलता है, वैसे ही
थोड़े-से अधर्मका भी कई गुना फल मिलता है। अणीमाण्डन्यने
पूछा कि 'ऐसा मैंने कब किया था १' धर्मराजने कहा,
ध्वचपनमें ।' इसपर अणीमाण्डन्य नोले, ध्वालक वारह वर्षकी
अवस्थातक जो कुछ करता है, उससे उसे अधर्म नहीं होता;
क्योंकि उसे धर्म-अधर्मका ज्ञान नहीं रहता । तुमने छोटे
अपराधका वडा दण्ड दिया है। तुम्हें माल्म होना चाहिये कि
समस्त प्राणियोंके वधकी अपेक्षा ब्राह्मणका वध वड़ा है।
इसलिये तुम्हें श्रूद्रयोनिमें जन्म लेकर मनुष्य वनना पड़ेगा।
आज में ससारमें कर्मफलकी मर्यादा स्थापित करता हूँ।
चौदह वर्षकी अवस्थातक किये कर्मोंका पाप नहीं लगेगा,
उसके बाद किये कर्मोंका फल अवश्य मिलेगा।

इसी अपराधके कारण माण्डन्यने गाप दिया और धर्मराज शृह्योनिमे विदुरके रूपमें उत्पन्न हुए । वे धर्म-शास्त्र और अर्थशास्त्रमें बड़े निपुण थे। क्रोध और लोम तो उन्हें छूतक .नहीं गया था । वे बड़े दूरदर्शी, शान्तिके पक्षपाती और समस्त कुरुवंशके हितेषी थे।

धृतराष्ट्र आदिका विवाह और पाण्डुका दिग्विजय

वैशम्पायनजी कहते हैं — जनमेजय ! धृतराष्ट्र, पाण्डु और विदुरके जन्मसे कुरुवंग, कुरुजाङ्गल देश और कुरुक्षेत्र – तीनोंकी ही वड़ी उन्नति हुई । अन्नकी उपज बढ गयी। समयपर अपने-आप वर्षा होने लगी। वृक्षोंमे बहुत-से फलफ्ल लगने लगे। पशु-पक्षी आदि भी सुखी हो गये। नगरोंमें व्यापारी, कारीगर और विद्वानोंकी संख्या बढ़ गयी। संत सुखी हो गये, कोई डाकू नहीं रहा, पापियोंका अभाव हो गया। न केवल राजधानीमें, सारे देशमें ही सत्ययुगका-सा समय हो गया। न कोई कंजूस था और न विधवा स्त्रियां। ब्राह्मणोंके घरमें सदा उत्सव होते रहते। भीष्म बड़ी लगनसे धर्मकी रक्षा करते थे। उन दिनों सर्वत्र धर्मशासनका वोलवाला था। धृतराष्ट्र, पाण्डु और विदुरके कार्य देखकर पुरवासियोंको वडी प्रसन्नता होती थी। भीष्म बड़ी सावधानी-से राजकुमारोंकी रक्षा करते थे। सबके यथोचित संस्कार हुए।

सबने अपने-अपने अधिकारानुसार अस्त्रविद्या तथा गास्त्रज्ञान सम्पादन किया । सबने गजिशिक्षा और नीतिशास्त्रका भी अध्ययन किया । इतिहास, पुराण तथा अन्य अनेक विद्याओं में उनकी अच्छी पैठ थी । सभी विषयोंपर वे अपना निश्चित मत रखते थे । मनुष्योंमें सबसे श्रेष्ठ धनुर्धर थे पाण्डु; और सबसे अधिक बलवान् थे धृतराष्ट्र । विदुरके समान धर्मज्ञ और धर्मपरायण तीनों लोकोंमें कोई नहीं था । उन दिनों सब लोग यही कहते थे कि वीरप्रसिवनी माताओंमें काशीनरेशकी कन्या, देशोंमें कुरुजाङ्गल, धर्मज्ञोंमें भीष्म और नगरोंमें हित्तनापुर सबसे श्रेष्ठ हैं । धृतराष्ट्र जन्मान्य थे और विदुर दासीके पुत्र, इसलिये वे दोनों राज्यके अधिकारी नहीं माने गये । पाण्डुको ही राज्य मिला ।

भीष्मने सुना कि गान्धारेराज सुवलकी पुत्री गान्धारी सब लक्षणोंसे सम्पन्न है और उसने भगवान् शङ्करकी

श्रेप्र इन्द्र ही हैं। यदि वे किसी प्रकार सन्तुष्ट हो जाय तो मुझे सर्वश्रेष्ठ पुत्रका दान कर सकते हैं। ' ऐसा विचार करके उन्होंने कुन्तीको एक वर्षतक व्रत करनेकी आज्ञा दी और वे स्वयं सूर्यके सामने एक पैरसे खड़े होकर वड़ी एकाग्रताके साथ उग्र तप करने लगे । उनकी तपस्यासे प्रसन्न होकर इन्द्र प्रकट हुए और बोले, 'तुम्हें मैं एक विश्वविख्यात, ब्राह्मण, गौ और सहदोंका सेवक तथा शत्रुओंको सन्तम करनेवाला श्रेष्ठ पुत्र दुंगा । इसके बाद पाण्डुने कुन्तीसे कहा, 'प्रिये ! मैंने देवराज इन्द्रसे वर प्राप्त कर लिया है। अव तुम पुत्रके लिये उनका आवाइन करो ।' कुन्तीने वैसा ही किया। तब देवराज इन्द्र प्रकट हुए और उन्होंने अर्जुनको उत्पन्न किया । अर्जुनके जन्मके समय आकारावाणी-ने अपने गम्भीर स्वरसे आकाशको निनादित करते हुए कहा- 'क़न्ती ! यह बालक कार्तवीर्य अर्जुन और भगवान् शहरके समान पराक्रमी तथा इन्द्रके समान अपराजित होकर तुम्हारा यश वढावेगा । जैसे विष्णुने अपनी माता अदितिको प्रसन्न किया था, वैसे ही यह तुम्हें प्रसन्न करेगा। यह बहुत-से सामन्तों और राजाओंपर विजय प्राप्त करके तीन अश्वमेध यज्ञ करेगा । स्वयं भगवान् रुद्र भी इसके पराक्रमसे प्रसन्न होकर इसे अस्त्रदान करेंगे । यह इन्द्रकी आज्ञासे निवात-कवच नामक असरोंको मारेगा और सारे दिन्य अस्त्र-शस्त्रों-को प्राप्त करेगा ।' यह आकाशवाणी केवल कुन्तीने ही नहीं, आश्रमवासियों और समस्त प्राणियोंने सुनी। इससे ऋषि-मुनि, देवता और समस्त प्राणी बहुत प्रसन्न हुए । आकाशमें दुन्दुभि वजने लगी, पुष्पवर्षा होने लगी। इन्द्रादि देवगण, सप्तर्षि, प्रजापति, गन्धर्व, अप्सरा आदि दिन्य वस्त्राभूषणोंसे मुसजित होकर अर्जुनके जन्मका आनन्दोत्सव मनाने लगे। देवताओंका यह उत्सव केवंल ऋषि-मुनियोंने ही देखा, साधारण लोगोंने नहीं।

फिर एक दिन माद्रीके अनुरोध करनेपर पाण्डुने कुन्तीको एकान्तमें बुलाकर कहा, 'तुम प्रजा और मेरी प्रसन्नता-के लिये एक कठिन काम करो । उससे तुम्हारा यश हो । पहलेके लोगोंने भी यशके लिये बड़े कठिन-कठिन काम किये हैं । वह काम यही है कि माद्रीके गर्भसे सन्तान उत्पन्न हो ।' कुन्तीने उनकी आज्ञा शिरोधार्य करके माद्रीसे कहा, 'बहिन ! तुम केवल एक बार किसी देवताका चिन्तन करो । उससे तुम्हें अनुरूप पुत्रकी प्राप्ति होगी ।' माद्रीने अश्विनीकुमारोंका चिन्तन किया । उसी समय अश्विनीकुमारोंने आकर नकुल और सहदेवको जुडवॉ उत्पन्न किया। दोनों बालक अनुपम रूपवान् थे। उस समय आकाशवाणीने कहा, 'ये दोनों वालक वल, रूप और गुणमें अश्विनीकुमारोंसे भी बढ़कर होंगे। ये अपने रूप, द्रव्य, सम्पत्ति और शक्तिसे जगत्में चमक उठेंगे।'

शतश्रद्ध पर्वतपर रहनेवाले ऋषियोंने पाण्डुको बधाई और बालकोंको आशीर्वाद देकर क्रमशः नामकरण किया— युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन और नकुल, सहदेव । ये एक-एक वर्षके अन्तरसे उत्पन्न हुए थे। बचपनमें ऋषि और ऋषि-, पित्वयाँ इनके प्रति बड़ी प्रीति रखते थे। राजा पाण्डु भी अपने पुत्र और पित्वयोंके साथ बड़ी प्रसन्नतासे वहाँ निवास करने लगे।

वसन्त ऋतु थी, सारे वनवृक्ष पुष्पोंसे लद रहे थे। उनकी शोभा देख-देखकर सभी प्राणी सुन्ध हो रहे थे। राजा पाण्ड उसी वनमें विचर रहे थे और उनके साथ अकेली माद्री भी घूम रही थी । वह सुन्दर वस्त्र धारण किये बहुत ही मली लग रही थी। युवावस्था, शरीरपर झीनी साड़ी और मुखपर मनोहर मुसकान देखकर पाण्डुके मनमें काम-भावका सञ्चार हो गया, मानो वनमे आग लग गयी हो। उन्होंने बलपूर्वक माद्रीको पकड़ लिया, उसके बहुत कुछ रोकने और यथाशक्ति छुड़ानेकी चेष्टा करनेपर भी उसे नहीं छोड़ा । वे कामके नशेमें इस प्रकार चुर हो रहे थे कि उन्हें शापका कुछ ध्यान ही न रहा । दैववश वे मैथुनधर्ममें प्रवृत्त हुए और उसी समय उनकी चेतना नष्ट हो गयी। माद्री उनके शबसे लिपटकर आर्तस्वरसे विलाप करने लगी । कुन्ती पॉचों पाण्डवोंको लेकर वहाँ पहुँची । कुछ दूर रहनेपर ही माद्रीने कहा, 'बहिन ! तुम बच्चोंको वहीं छोड़कर अकेली यहाँ आओ ।' वहाँकी दशा देखकर कुन्ती शोकग्रस्त हो गयी । वह विलाप करके बोली, 'मैंने तो सर्वदा अपने पति-देवकी रक्षा की थी। आज इन्होंने शापकी बात जान-बूझकर भी तेरा कहना क्यों नहीं माना !' माद्रीने कहा, 'बहिन ! मैंने तो बड़ी नम्रता और विकलताके साथ- इन्हें रोकनेकी चेष्टा की । परन्तु होनहार ही ऐसा था । ये अपने मनको वगमें नहीं रख सके । कुन्तीने कहा, 'अच्छी बात, अब तुम उठो । पतिदेवको छोड़कर इघर आओ । तुम इन बर्चोका पालन-पोषण करो । मैं इनकी वड़ी पत्नी हूँ । इसलिये इनके साथ सती होनेका मुझे अधिकार है। मैं अब इनका

धृतराष्ट्रके पुत्रोंका जन्म और नाम

चैशम्पायनजीने कहा-एक बार महर्षि व्यास हस्तिना-पुरमे गान्धारीके पास आये । गान्धारीने सेवा-ग्रुश्रूषा करके उन्हें बहुत ही सन्तुष्ट किया । तब उन्होंने उससे वर मॉगने-को कहा । गान्धारीने अपने पतिके समान ही बलवान सौ



पुत्र होनेका वर मॉगा । इससे समयपर उसके गर्भ रहा और वह दो वर्पतक पेटमे ही रुका रहा। इस बीचमें कुन्तीके गर्भसे युधिष्ठिरका जन्म हो चुका था । स्त्री-स्वभाववश गान्धारी घवरा गयी और अपने पति धृतराष्ट्रसे छिपाकर इसने गर्भ गिरा दिया । इसके पेटसे लोहेके गोलेके समान एक मास-पिण्ड निकला। दो वर्प पेटमें रहनेके बाद मी उसका यह कडापन देखकर गान्धारीने उसे फेंक देनेका विचार किया । भगवान व्यास अपनी योगदृष्टिसे यह सब जानकर झटपट उसके पास पहुँचे और बोले, 'अरी सुबल-की बेटी ! त यह क्या करने जा रही है ?? गान्धारीने महर्षि व्यासरे सारी वात सच-सच कह दी । उसने कहा, 'भगवन ! आपके आशीर्वादसे गर्भ तो मुझे पहले रहा, परन्तु सन्तान कुन्तीको ही पहले हुई। दो वर्ष पेटमें रहनेके वाद भी सौ पुत्रींके वदले यह मास-पिण्ड पैदा हुआ है। यह क्या वात है ?' व्यासजीने कहा, 'गान्धारी ! मेरा वर सत्य होगा । मेरी वात कभी झूठी नहीं हो सकती, क्योंकि मैंने कभी हॅसीमें भी झूठ नहीं कहा है। अब तुम चटपट सो कुण्ड वनवाकर उन्हें घीसे भर दो और सुरक्षित स्थानमें उनकी रक्षाका विशेष प्रवन्ध कर दो तथा इस मास-पिण्डपर ठढा जल छिड़को।' जल छिड़कनेपर उस पिण्डके सो दुकड़े हो गये। प्रत्येक दुकड़ा ऑगूठेके पोक्एके बरावर था। उनमे एक दुकड़ा सौसे अधिक भी था। व्यासजीके आज्ञानुसार जब सब दुकड़े कुण्डोंमें रख दिये गये, तब उन्होंने कहा कि 'इन्हें दो वर्षके बाद खोलना।' इतना कहकर वे तपस्या करनेके लिये हिमालयपर चले गये। समय आनेपर उन्हीं मास-पिण्डोंमेंसे पहले दुर्योधन और पीछे गान्धारीके अन्य पुत्र उत्पन्न हुए। यह बात कही जा चुकी है कि दुर्योधनका जन्म होनेके पहले ही युधिष्ठिरका जन्म हो चुका था। जिस दिन दुर्योधनका जन्म हुआ, उसी दिन परम पराक्रमी भीमसेनका भी जन्म हुआ था।

दुर्योधन जन्मते ही गधेकी भाँति रेंकने लगा। उसका शब्द सुनकर गधे, गीदड, गिद्ध और कौए भी चिल्लाने लगे, ऑधी चलने लगी, कई स्थानोंमें आग लग गयी। इन उपद्रवोंसे भयभीत होकर धृतराष्ट्रने ब्राह्मण, भीष्म, विदुर आदि सगे-सम्बन्धियो तथा कुरुकुलके श्रेष्ठ पुरुषोंको बुलवाया और कहा, 'हमारे वशमे पाण्डुनन्दन युधिष्ठिर ज्येष्ठ राजकुमार हैं। उन्हें तो उनके गुणोंके कारण ही राज्य मिलेगा, इस सम्बन्धमें मुझे कुछ नहीं कहना है । युधिष्ठिरके बाद मेरे इस पुत्रको राज्य मिलेगा या नहीं, यह वात आप लोग वताइये। अभी उनकी वात पूरी भी नहीं हो पायी थी कि मासभोजी जन्त गीदह आदि चिल्लाने लगे । इन अमङ्गलसूचक अपशक्तनोको देखकर ब्राह्मणींके साथ विदुर-जीने कहा, 'राजन् । आपके इस ज्येष्ठ पुत्रके जन्मके समय जैसे अग्रम लक्षण प्रकट हो रहे हैं, उनसे तो मालूम होता है कि आपका यह पुत्र कुलका नाश करनेवाला होगा। इसिलये इसे त्याग देनेमें ही शान्ति है। इसका पालन करनेपर दुःख उठाना पड़ेगा। यदि आप अपने कुलका कल्याण चाहते हैं तो सौमें एक कम ही सही, ऐसा समझकर इसे त्याग दीजिये और अपने कुल तथा सारे जगत्का मङ्गल कीजिये। गास्त्र स्पष्ट शन्दोंमे कहते हैं कि कुलके लिये एक मनुष्यका, ग्रामके लिये एक कुलका, देशके लिये एक ग्रामका और आत्मकल्याणके लिये सारी पृथ्वीका मी परित्याग कर संहार होगा । तुम अब योगिनी वनकर योग करो और यहाँसे निकल जाओ । अपनी आँखों वंदाका नाग देखना उचित नहीं ।' माता सत्यवतीने उनकी बात स्वीकार करके अभ्विका और अम्बालिकाको इस बातकी सूचना दी और दोनोंके साथ भीष्मसे अनुमति लेकर वनमें चली गर्यो । वनमें घोर तपस्या करके उन तीनोंने गरीरका त्याग किया और अभीष्ट गति प्राप्त की ।

अव पाण्डवींके वैदिक संस्कार हुए । वे आनन्दसे अपने पिताके घर रहकर बड़े होने लगे। वचपनमें वे ख़ुशी-ख़ुशी दुर्योधन आदिके साथ खेलते और उनसे बढ़-चढकर ही रहते । दौड़नेमें, निशाना लगानेमें, खानेमें, धूल उडानेमे भीमसेन धृतराष्ट्रके सभी लड़कोंको हरा देते थे। भीमसेन चुपके-से छिपकर उनका सिर पकड़ लेते और एक-दूसरेको टक्कर सारते । अकेले भीमसेन सभी भाइयोंको बाल पकड़कर खींचते और जमीनमें घसीटने लगते। इससे उनके शरीर छिल जाते । वे दस-दस वालकोंको ॲकवारमें भरकर पानीमें इवकी लगाते और उनकी दुर्दशा करके छोड़ते। जव दुर्योधन आदि वालक किसी चृक्षपर चढ़कर फल तोड़ते तो ये पैरकी ठोकरसे पेड़ हिला देते और ऊपरसे फलोंके साथ बच्चे टपक पड़ते । भीमसेनको कुश्तीमें, दौड़नेमें या किसी प्रकारके युद्धमें कोई नहीं पाता था। भीमसेन होड़के कारण ही ऐसा करते थे । उनके मनमें वोई वैर-विरोध नहीं या । परन्तु दुर्योधनके मनमें भीमसेनके प्रति दुर्भावने घर कर लिया। वह अपने अन्तः करणके दोपसे भीमसेनमें रात-दिन दोष-ही-दोष देखता । मोह और लोभके कारण दोषका चिन्तन करनेसे वह स्वयं दोपी बन गया। उसने यह निश्चय किया कि नगरके उद्यानमें सोते समय भीमसेनको गङ्गामें डाल दें और युधिष्ठिर तथा अर्जुनको कैद करके सारी पृथ्वीका राज्य करें। ऐसा निश्चय करके वह मौका देखने लगा।

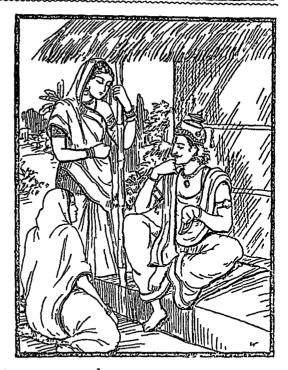
दुर्योधनने एक वार जल-विहारके लिये गङ्गाके तटपर प्रमाणकोटि खानमें बढ़े-बढ़े तंबू और खेमे लगवाये । उनमें धारी सामग्रियाँ सजायी गर्या और अलग-अलग कमरे बनवाये गये । उस खानका नाम रक्खा गया उदककीडन । चतुर रसोइयोंने खाने-पीनेकी बहुत-सी वस्तुऍ तैयार कीं । दुर्योधनके कहनेपर युधिष्ठरने वहाँकी यात्रा स्वीकार कर ली और सब मिल-चुलकर नगराकार रयों और हायियोंपर सवार हो वहाँ गये । उन लोगोंने प्रजाको तो रास्तेमेंसे ही लौटा दिया और स्वयं वनकी शोमा देखते-देखते वागमें जा पहुँचे । वहाँ जाकर सभी राजकुमार परस्पर एक-दूसरेको खिलाने-पिलानेमें जुट गये। दुरात्मा दुर्योघनने भीमसेनको मार डालनेकी बुरी नीयतसे उनके भोजनकी सामग्रीमें पहलेसे ही विग्र मिला दिया या। उसने बड़ी मिठाससे मित्र और भाईकी तरह आग्रह करके भीमसेनको सब परोस दिया और वे अनजानमें सब-का-सब खा गये। दुर्योघनने समझा ठीक है, अब मेरा काम



वन गया । इसके वाद जलकीडा हुई । जलकीडा करते-करते भीमसेन थक गये और सबके साथ खेमेमें आकर सो गये । वे रग-रगमें विष फैल जानेसे निश्चेष्ट हो गये । दुर्योधनने स्वयं लताकी रिस्त्रयोंसे भीमसेनके मुदेंके समान शरीरको बॉधा और गङ्गाके ऊँचे तटसे जलमें ढकेल दिया । भीमसेन इसी अवस्थामें नागलोकमें जा पहुँचे । वहाँ विषैठे सॉर्पोने भीमसेनको खूब डॅसा । सपोंके डॅसनेसे कालकूटका प्रभाव कम हो गया । यद्यपि सॉपोंने उनके मर्मस्थानपर भी डॅसनेकी चेष्टा की, परन्तु उनका चाम इतना कठोर था कि वे कुछ नहीं कर सके । विष उतरनेसे भीमसेन सचेत हो गये और सॉपोंको पकड़-पकड़कर पटकने लगे । वहुत-से सॉप मर गये और बहुत-से डरकर भग गये । भगे हुए सॉपोंने नागराज वाम्रिकेके पास जाकर सब वृत्तान्त निवेदन किया ।

वासुिक नाग स्वयं भीमसेनके पास आये । उनके साथी आर्यक नागने भीमसेनको पह्चान लिया । आर्यक नाग विचित्रवीर्य भी कामवासनाके कारण वचपनमे ही मर गये थे। मै उन्हींका पुत्र हूँ । हाय-हाय ! मैं कुलीन और विचार-शील हूँ, फिर भी मेरी बुद्धि नीच हो गयी। अब मै इस बन्धनका त्याग करके मोक्षका ही निरुचय करूँगा और अपने पिता महर्षि व्यासके समान अपना जीवन-निर्वाह करूँगा । अव मै निस्तन्देह घोर तपस्या करूँगा, एक-एक वृक्षके नीचे एक-एक दिन अकेला ही रहेंगा और मौनी संन्यासी होकर इन आश्रमोंमें भिक्षा मॉग्रंगा । मेरा शरीर मिट्टीसे लयपय होगा और खॅडहर ही मेरा घर होगा । प्रिय और अप्रियकी भावना छोडकर में शोक और हर्पसे ऊपर उठ जाऊँगा, निन्दा और स्तृति मेरे लिये समान हो जायंगी। आशीर्वाद, नमस्कार, सुख-दुःख और परिग्रहसे रहित होकर न तो किसीकी हँसी करूँगा और न किसीके प्रति कोध करूँगा । मुँह सर्वदा प्रसन्न होगा, शरीरसे सबका भला होगा और चर-अचर किसी भी प्राणीको नहीं सताऊँगा । सभी प्राणियोंको अपनी सन्तानकी तरह मानूंगा । कमी खा छ्गा, तो कभी उपवास करूँगा । लाम और अलाममें मेरी दृष्टि समान होगी। कोई मेरी एक वॉहको बसलेसे काट डालेगा और एकमें चन्दन लगा देगा तो उन दोनोंके प्रति मै बुरा-भला कुछ भी नहीं सोचूँगा। में न जीनेकी चेष्टा करूँगा और न मरनेकी । न जीवनसे प्रेम करूँगा और न मृत्युत्ते द्वेष । जीवित अवस्थामें अपने भलेके लिये जितने कर्म किये जाते हैं, उन्हें मैं छोड दूँगा; क्योंकि वे सब कालसे सीमित हैं। मैं भला, कर्मसे प्राप्त होनेवाले अनित्य फलोंको क्यों चाहॅगा। सारे पापींसे छूट जाऊँगा, अविद्याके जालको फाड डालूँगा । प्रकृति और प्राकृत पदार्थोंकी अधीनतासे छट जाऊँगा और वायुकी तरह सर्वत्र विचरूंगा । जो मनुष्य सत्कार या तिरस्कारसे प्रभावित होकर कामनाएँ करने लगता है और उन्होंके अनुसार चेष्टा करता है। वह तो कुत्तोंके मार्गपर चल रहा है !

इस प्रकार सोच-विचारकर पाण्डुने लंबी सॉस लेते हुए कुन्ती और माद्रीसे कहा, 'तुमलोग राजधानीमें जाओ। वहाँ हमारी माता, विदुर, धृतराष्ट्र, दादी सत्यवती, भीष्म, राजपुरोहित, ब्राह्मण, महात्मा, सगे-सम्बन्धी, पुरवासी और मेरे आश्रित—सबको प्रसन्न करके कहना कि पाण्डुने संन्यास



ले लिया। कुन्ती और माद्रीने अपने पतिकी बात सुनकर और उनके वनवासका निश्चय जानकर कहा, 'आर्यपुत्र! संन्यास-आश्रमके अतिरिक्त और भी तो ऐसे आश्रम हैं, जिनमें आप हमलोगोंके साथ महान् तपस्या कर सकते हैं। स्वर्गमें हम भी आपके साथ चलेंगी और वहाँ भी आप ही हमारे पति होंगे। हम दोनो अपनी इन्द्रियोंको वश्में करके कामजन्य सुखको तिलाञ्चलि देकर स्वर्गमें भी आपको प्राप्त करनेके लिये आपके साथ महान् तपस्या करेंगी। महाराज! यदि आप हमें छोड़ जायेंगे तो हम अवश्य ही अपने प्राण त्याग देंगी, इसमें कोई सन्देह नहीं है।'

अपनी पित्नयोंका दृढ़ निश्चय देखकर पाण्डुने कहा, 'यदि तुम दोनोंने धर्मके अनुसार ऐसा ही करनेका निश्चय किया है तो अच्छी वात है। मैं संन्यास न लेकर वानप्रस्था-श्रममें ही रहूँगा। विषय-सुख और कामोत्तेजक मोजनका परित्याग करके फल-मूल खाऊँगा, वल्कल पहनूँगा और घोर तपस्या करता हुआ इस महान् वनमें विचल्रँगा। दोनों समय स्नान, सन्ध्या और अग्निहोत्र कल्रँगा, मृगचर्म और जटा धारण कल्रँगा। गर्मी, ठंढक और ऑधी सहूँगा, भूख-प्यासका ध्यान नहीं रक्लूँगा और दुश्चर तपस्थासे शरीरको





उस समय दुर्वासा नामके ऋषिको सेवासे प्रसन्न किया। उन्होंने मुझे एक मन्त्र बतलाकर वर दिया कि 'तुम इस मन्त्रसे जिस देवताका आवाहन करोगी, वह चाहे अथवा न चाहे तुम्हारे अधीन हों जायगा।' आपकी आजा होनेपर में जिस देवताका आवाहन करूँगी, उसीसे मुझे सन्तान होगी। कहिये, किस देवताका आवाहन करूँ।' पाण्डुने कहा, 'आज तुम विधिपूर्वक धर्मराजका आवाहन करो। वे त्रिलोकीमें श्रेष्ठ पुण्यात्मा हैं। उनसे जो सन्तान होगी, वह निस्सन्देह धार्मिक होगी। उनके द्वारा प्राप्त पुत्रका मन अधर्मकी ओर कभी नहीं जायगा।'

तव कुन्तीने धर्मराजका आवाहन किया और उनकी पूजा करके वह मन्त्र जपने लगी । उसके प्रभावसे धर्मराज सूर्यके समान चमकीले विमानपर वैठकर कुन्तीके पास आये और मुसकराकर बोले, 'कुन्ति ! बता, मैं तुझे क्या वर दूँ ?' कुन्तीने भी मुसकराकर कहा, 'मुझे पुत्र दीजिये ।' तदनन्तर योगमूर्तिघारी धर्मराजके संयोगसे कुन्तीको गर्म रहा और समय आनेपर पुत्र उत्पन्न हुआ । उसके जन्मके समय ग्रुक्त पक्ष, पञ्चमी तिथि, ज्येष्ठा नक्षत्र और अभिजित् मुहूर्त था । सूर्य या तुलाराशिपर । कन्म होते ही आकाशवाणीन कहा—''यह वालक धर्मात्मा मनुष्योंमें श्रेष्ठ होगा; यह संत्य-

यह योग प्रायः आश्विन शुक्क पञ्चमीको आता है।

वादी एव स्चा वीर तो होगा ही, सारी पृथ्वीका शासन भी करेगा। पाण्डुके इस प्रथम पुत्रका नाम होगा 'युधिष्ठिर' और यह तीनों लोकोंमें बड़ा यशस्वी होगा।''

कुछ दिनोंके बाद राजा पाण्डुने कुन्तीसे फिर कहा, 'प्रिये ! क्षत्रियजाति वलप्रधान है । इसल्पिये ऐसा पुत्र उत्पन्न करो, जो बलवान् हो ।' तब पितकी आजा पाकर कुन्तीने वायुका आवाहन किया । महावली वायुदेव हरिणपर स्वार होकर आये । कुन्तीकी प्रार्थनासे उनके द्वारा भयद्धर पराक्रमी एवं अतिशय बलशाली मीमसेनका जन्म हुआ । उस समय भी आकाशवाणी हुई कि 'यह पुत्र बलवानोंमें शिरोमणि होगा ।' जनमेजय ! मीमसेनके पैदा होते ही एक बडी विचित्र घटना घटी । मीमसेन अपनी माताकी गोदमें सो रहे थे । इतनेमें वहाँ एक वाघ आया । उससे डरकर कुन्ती भाग निकली । उन्हें भीमसेनकी याद न रही । भीमसेन माताकी गोदसे एक चहानपर गिरे और वह चूर-चूर हो गयी । चहानके सैकड़ों दुकड़े देखकर राजा पाण्डु चिकत हो गये । जिस दिन भीमसेनका जन्म हुआ, उसी दिन दुर्योघनका भी जन्म हुआ था ।

अब पाण्डुको यह चिन्ता हुई कि 'मुझे एक ऐसा पुत्र



हो जाता, जो संवारमें सर्वश्रेष्ठ माना जाता । देवताओंमें सवसे

घोर तपस्या और धनुवेंदमें निपुणता देखकर इन्द्र बहुत मयमीत हुए। उन्होंने शरद्वान्की तपस्यामें विघ्न डालनेके लिये जानपदी नामकी देवकन्या मेजी। वह धनुधर शरद्वान्के आश्रममें जाकर तरह-तरहके हाव-भावचे उन्हें छुमाने लगी। उस सुन्दरी और एक साड़ी पहने युवतीको देखकर उनके शरीरमें कॅपकॅपी आने लगी। उनके हाथसे धनुष-वाण गिर पड़े। वे वड़े विवेकी और तपस्याके पक्षपाती थे। इसल्ये उन्होंने घेंयसे अपनेको रोक लिया। उनके मनमें विकार हो चुका था, इसल्ये उनके अनजानमें ही शुक्रपात हो गया। उन्होंने धनुष, वाण, मृगचर्म, आश्रम और उस कन्याको छोड़कर तुरंत वहाँसे यात्रा कर दी। उनका वीर्य सरकंडोंपर गिरा था। इसल्ये वह दो मागोंमें विभक्त हो गया। उससे एक कन्या और एक पुत्रकी उत्पत्ति हुई।

संयोगवज राजर्षि शान्तनु अपने दल-वलके साथ शिकार खेलते हुए वहाँ आ निकले । किसी सेवककी दृष्टि उघर पड़ गयी । उसने यह सोचकर कि हो-न-हो ये वालक किसी घनुर्वेदके पारदर्शी ब्राह्मणके हैं, राजर्षिको स्चना दी । उन्होंने कृपापरवश होकर उन वालकोंको उठा लिया और ये तो अपने ही वालक हैं—ऐसा सोचकर घर ले आये । उन्होंने उन वचोंका पालन-पोपण और यथोचित संस्कार किया तथा उनके नाम कृप एवं कृपी रख दिये । जब शरद्दान्को तपोवलसे यह वात माल्म हुई, तब वे भी राजर्षि शान्तनुके पास आये और उन वालकोंके नाम-गोत्र आदि बतलाकर चारों प्रकारके धनुर्वेदों, विविध शास्त्रों और उनके रहस्योंकी शिक्षा दी । थोड़े ही दिनोंमें वालक कृप सभी विधयोंके परमाचार्य हो गये । अब कौरव और पाण्डव यदुवंशी तथा अन्य राजकुमारोंके साथ उनसे धनुर्वेदका अभ्यास करने लगे ।

मीष्मने विचार किया कि पाण्डवों और कौरवोंको इससे भी अधिक अस्त्र-ज्ञान प्राप्त होना चाहिये। अव इन्हें कोई साधारण पुरुष तो शिक्षा दे नहीं सकता। इसिलये इस विद्याका कोई विशेषज्ञ हूँ उना चाहिये। यह सो अकर उन्होंने पाण्डवों और कौरवोंको द्रोणाचार्यके हाथों सौंप दिया। वे मीष्मके सत्कारसे प्रसन्न होकर राजकुमारोंको धनुर्वेदकी शिक्षा देने लगे। थोड़े ही दिनोंमें सन-के-सन राजकुमार सारे शास्त्रोंमें प्रवीण हो गये।

जनमेजयने पूछा—मगवन् ! द्रोणाचार्यका जन्म कैंचे हुआ था ! उन्हें अस्र कैंचे मिले थे और कौरवोंके साय उनका सम्बन्घ किस प्रकार हुआ ! साय ही यह भी सुनाइये कि श्रेष्ठ अस्त्रवेत्ता अश्वत्यामाका जन्म कैसे हुआ !

वैशम्पायनजीने कहा जनमेजय ! पहले युगमें गङ्गाद्वार नामक स्थानपर महर्पि भरद्वाज रहा करते थे। वे बड़े व्रतशील और यशस्त्री थे। एक बार वे यश कर रहे थे। उस दिन सबसे पहले ही वे महर्षियोंको साथ लेकर गङ्गास्नान करने गये। वहाँ उन्होंने देखा कि घृताची अपरा स्नान करके जलसे निकल रही है। उसे देखकर उनके मनमें काम-वासना जाग उठी। जब उनका वीर्य स्खलित होने लगा, तब उन्होंने उसे द्रोणनामक यजपात्रमे रख दिया। उसीमें द्रोणका जन्म हुआ। द्रोणने सारे वेद और वेदाङ्गी-का स्वाध्याय किया। महर्षि भरद्वाजने पहले ही आमेरास्त्रकी शिक्षा अमिवेश्यको दे दी थी। अपने गुरु भरद्वाजकी आश्रासे अमिवेश्यने द्रोणको आमेरास्त्रकी शिक्षा दी।

पृषत् नामके एक राजा भरद्वाज मुनिके मित्र ये। द्रोणके जन्मके समय ही उसके भी द्रुपद नामक पुत्र पैदा हुआ या। वह भी भरद्वाज-आश्रममें आकर द्रोणके साय ही शिक्षा प्राप्त कर रहा था। द्रोणसे उसकी गाढ़ी मैत्री हो गयी थी। पृषत्का स्वर्गवास हो जानेपर द्रुपद उत्तर-पाञ्चाल देशके राजा हुए। भरद्वाज ऋषिके ब्रह्मलीन होनेपर द्रोण अपने आश्रममें रहकर तपस्या करने लगे। उन्होंने शरद्वान्की पुत्री कृपीसे विवाह किया। वह वड़ी धर्मशीला और जितेन्द्रिया थी। कृपीके गर्मसे अश्वत्यामाका जन्म हुआ। उसका 'अश्वत्यामा' नाम होनेका कारण यह या कि उसने जन्मते ही उन्हों:श्रवा अश्वके समान स्थाम अर्थात् शब्द किया था। अश्वत्यामाके जन्मसे द्रोणाचार्यको वड़ा हर्ष हुआ। वे वहीं रहकर धनुर्वेदका अभ्यास करने लगे।

इन्हीं दिनों आचार्य द्रोणको माल्म हुआ कि जमदिम-नन्दन भगवान् परश्चराम ब्राह्मणोंको अपना सर्वस्व दान कर रहे हैं। द्रोणाचार्य उनसें धनुर्वेदसम्बन्धी ज्ञान और दिव्य अस्त्रोंकी जानकारी प्राप्त करनेके लिये चल पढ़ें। अपने शिष्योंके साथ महेन्द्राचलपर पहुँचकर उन्होंने परश्चराम-जीको प्रणाम किया और वतलाया कि भें महर्षि अङ्किराके गोत्रमें भरद्वाज ऋषिके द्वारा विना योनि-संसर्गके ही पैदा हुआ हूँ। मैं आपके पास कुछ प्राप्त करनेके लिये आया हूँ। परश्चरामजीने कहा, भेरे पास जो कुछ धन-रत था, वह मैं ब्राह्मणोंको दे चुका। सारी पृथ्वी भी मैंने कश्यप ऋषिको दे दी। 2, 272

775

an a

3 17

12"

سد; سنة

; (77) ******

r 7

7.5

بذنيج

: 5

अनुगमन करूँगी। भाद्रीने कहा, 'बहिन! अपने धर्मात्मा पतिके साथ में ही सती होकँगी। में अभी युवती हूं। मुझे ही इनके साथ जाना चाहिये। तुम बड़ी हो बहिन, इतनेके लिये मुझे आज्ञा दे दो। तुम मेरे पुत्रोंके साथ भी अपने ही

पुत्रीं-जैसा व्यवहार करना । मुझसे विशेष आसक्तिके कारण ही पतिदेवकी मृत्यु हुई है, इसल्यि भी मैं ही इनके साथ सती होऊँगी ।' माद्री ऐसा कहकर अपने पतिदेवके साथ चितापर चढ गयी और पतिलोक सिधारी ।

हस्तिनापुरमें कुन्ती और पाण्डवोंका आगमन तथा पाण्डकी अन्त्येष्टि-क्रिया

वैशम्पायनजी कहते हैं-जनमेजय ! पाण्डकी मृत्य देखकर दिन्यज्ञानसम्पन्न महर्षियोंने आपसमें सलाह की । उन्होंने सोचा कि 'परम यशस्वी महात्मा पाण्ड अपना राज्य और देश छोड़कर इस स्थानमें तपस्या करनेके लिये हम तपरिवयोंकी शरण आये थे । उन्होंने अपने नन्हे-नन्हे बच्चों और पत्नीको धरोहरके रूपमें सौंपकर स्वर्गकी यात्रा की है। अब हम लोगोंके लिये उचित है कि उनके पुत्र, अस्य और पत्नीको ले चलकर वहाँ पहुँचा दें। यही हमारा धर्म है। ऐसा विचार करके तपस्वियोंने भीष्म और धृतराष्ट्रके हाथों पाण्डवींको सोंपनेके लिये हिस्तिनापुरकी यात्रा की । थोड़े ही दिनोंमें वे लोग हित्तनापुरके वर्दमान द्वारपर आ पहुँचे। अनेक चारण आदि देवताओंके साय मुनियोंका आगमन सुनकर लोगोंको बडा आश्चर्य हुआ । वे अपने बाल-बच्चोंके साथ उनके दर्शनके लिये आने लगे । उस समय सवारीसे और पैदल आनेवाले चारों वर्णोंके लोगोंकी वड़ी भीड़ हो गयी। उस समय किसीके मनमें भेद-भाव नहीं या । भीष्म, सोमदत्त, बाह्नीक, धृतराष्ट्र, विदुर, सत्यवती, काशिराजकी कन्या, गान्घारी और दुर्योधन आदि धृतराष्ट्रकुमार—सभी वहाँ आये । सब उन महर्पियोंको प्रणाम करके वैठ गये । भीडका कोलाहल शान्त हो जानेपर भीष्मने ऋषियोंका सत्कार किया और अपने राज्य तथा देशका कुशल-समाचार निवेदन किया । सबकी सम्मतिसे एक ऋपिने खड़े होकर कहना शुरू किया—'कुरुवंशशिरोमणि राजा पाण्डु विपयोंका त्याग करके शतशृङ्कपर रहने लगे थे। वे तो ब्रह्मचर्य-व्रतका पालन करते थे, परन्तु दिन्य मन्त्रके प्रभावसे धर्मराजके अशसे युधिष्ठिर, वायुके अंशसे भीमसेन, इन्द्रके अंशते अर्जुन और अश्विनीक्रमारोंके अंशते नकुल-

सहदेवका जन्म हुआ है। पहले तीनों कुन्तीके पुत्र हैं और पिछले दोनों माद्रीके। इनके जन्म, वृद्धि, वेदाध्ययनको देखकर राजा पाण्डुको बढ़ी प्रसन्नता होती; परन्तु आज सतरह दिनकी बात है कि वे पितृलोकवासी हो गये। माद्री भी उन्हींके साथ सती हो गयी। अब आपलोग जो उचित समझें, वह करें। ये हैं उन दोनोंके शरीरकी अस्थियों और ये हैं उनके पुत्र। आपलोग इन बच्चों और इनकी मातापर इत्या रक्कों। साथ ही प्रेतकार्य समाप्त हो जानेपर राजा पाण्डुके लिये पितृमेध यज्ञ करें। इतना कहकर वे ऋषि और उनके सभी साथी अन्तर्धान हो गये। सभी लोग इन सिद्ध तपित्वयोंका गन्धर्वनगरके समान दर्शन करके बढ़े विस्मित हुए।

अव राजा धृतराष्ट्रने आज्ञा दी कि 'विदुर ! तुम महाराज पाण्डु और महारानी माद्रीकी अन्त्येष्टि-क्रिया राजोचित सामग्रीसे कराओं और उनके लिये पशु, वस्न, अन्न तथा आवश्यक धनका दान करो ।' विदुरने उनकी आज्ञा स्वीकार की और भीष्मकी सम्मतिसे गद्भाके परम पवित्र तटपर और्ध्व-देहिक क्रिया सम्मन्न करायी । उस समय पाण्डुके वियोगसे दुखी होकर सभी रो रहे थे । मिन्त्रयोंने सबको समझा-बुझाकर शान्त किया । पाण्डवोंने, सगे-सम्बन्धियोंने तथा ब्राह्मणादि पुरवासियोंने श्राद्धके उपल्क्ष्यमें वारह दिनतक भूमिशयन किया । नगरमें कहीं भी हर्षका चित्रतक नहीं दिखायी दिया । सुन्ती, धृतराष्ट्र और भीष्मने अपने बन्धु-वान्धवोंके साथ मिलकर राजा पाण्डुका श्राद्ध किया, ब्राह्मणोंको भोजन कराया, दक्षिणामें बहुत से एक और अच्छे-अच्छे गाँव दिये । सूतक समास हो जानेपर सब लोग हिस्तानापुरमें लौट आये ।

सत्यवती आदिका देह-त्याग और दुर्योधनका भीमसेनको विष देना

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! श्राद्धके वाद पाण्डुके कुटुम्त्री वहुत ही दुखी रहे । दादी सत्यवती तो दुःख और शोकके आवेगसे पागल-सी हो रही थीं । अपनी माताको अत्यन्त व्याकुल देखकर व्यासजीने उनसे कहा, 'माताजी! अब मुखका समय बीत गया। वहें बुरे दिन आ रहे हैं। दिन-दिन पापकी बढ़ती होगी। पृथ्वीकी जवानी जाती रही, छल:कपट और दोषोंका बोलवाला हो रहा है। घर्म, कर्म और सदाचार छप्त हो रहे हैं। कौरवोंके अन्यायसे बड़ा भारी

मेंने मन्त्रींसे अभिमन्त्रित कर रक्खा है। मैं एक सिंकसे गेंद छेद देता हूँ और फिर दूसरी सींकोंसे एक-दूसरीको छेदकर दुम्हारी गेंद खींच छेता हूँ। द्रोणाचार्यने वैसा ही किया। राजकुमारींके आश्चर्यकी सीमा न रही। उन्होंने कहा—'भगवन्! आप अपनी अंगूठी तो निकालिये।' द्रोणाचार्यने वाणका प्रयोग करके वाणसिहत अपनी अंगूठी मी निकाल ली। अंगूठी निकली देखकर राजकुमारींने कहा, 'आश्चर्य है, आश्चर्य है। हमने तो ऐसी अस्त्रविद्या और कहीं नहीं देखी। आप कृपा करके अपना परिचय दीजिये और बताहये कि हमलोग आपकी क्या सेवा करें।' द्रोणाचार्यने कहा कि 'दुमलोग यह सब बात भीष्मजीसे कहना, वे मेरे रूप और गुणसे मुझे पहचान जायेंगे।'

राजकुमारोंने नगरमें छौटकर भीष्मिपतामहरे सारी बातें कहीं । वे यह सब सुनते ही समझ गये कि हो-न-हो महारथी द्रोणाचार्य आ गये हैं । उन्होंने निश्चय किया कि अब इन राजकुमारोंको द्रोणाचार्यरे ही शिक्षा दिलानी चाहिये । वे तुरंत स्वयं जाकर द्रोणाचार्यको लिवा लाये और उनका खूब स्वागत-सत्कार करके उनके शुभागमनका कारण पूछा । द्रोणाचार्यने कहा, 'भीष्मजी! जिस समय



मैं ब्रह्मचर्यका पालन करता हुआ शिक्षा प्राप्त कर रहा या,

उसी समय पाञ्चालराजके पुत्र द्वुपद भी हमारे साय धनुर्विद्या सीख रहे थे। हम दोनोंमें वडी मित्रता थी। उस समय वे मुझे प्रसन्न करनेके लिये कहा करते थे कि 'जब मै राजा हो जाऊँगा, तब तुम मेरे साय रहना। मैं सत्य शपय करता हूँ कि मेरा राज्य, सम्पत्ति और मुख—सव तुम्हारे अधीन होगा। उनकी यह प्रतिश्चा स्मरण करके मैं बहुत प्रसन्न और प्रफुछित रहा करता था। कुछ दिनोंके बाद मैने शरद्वान्की पुत्री कृपीसे विवाह किया और उसके गर्मसे सूर्यके समान तेजस्वो अश्वत्थामाका जन्म हुआ।

'एक दिनकी बात है, गोधनके धनी ऋषिकुमार दूध पी रहे थे। अश्वत्थामा उन्हें देखकर दूध पीनेके लिये मचल गया और रोने लगा। उस समय मेरी ऑखोंके सामने ॲधेरा छा गया। यदि मैं किसी कम गायवालेसे गाय ले लेता तो उसके धर्म-कर्ममें अड़चन पड़ती। बहुत घूमनेपर भी मुझे दूध देनेवाली गाय न मिल सकी। जब मै लोटकर आया तब देखता हूँ कि छोटे-छोटे बच्चे आटेके पानीसे अश्वत्थामाको ललचा रहे हैं और वह अज्ञान बालक उसे ही पीकर यह कहता हुआ नाच रहा है कि मैंने दूध पी लिया। अपने बच्चेकी यह हैंसी और दुर्दशा देखकर मेरे चित्तमें बड़ा क्षोभ हुआ। मैंने सोचा— धिकार है मेरे इस दरिद्र जीवनको। मेरे धैर्यका बाँध दूट गया।

'भीष्मजी! जब मैंने सुना कि मेरा प्रिय सखा द्रुपद राजा हो गया है, तब मै अपनी पत्नी और बच्चेके साय प्रसन्नता-पूर्वक उसकी राजधानीके लिये चल पड़ा। मुझे द्रुपदकी प्रतिज्ञापर विश्वास था। परन्तु जब मै द्रुपदसे मिला, तब उसने अपरिचितके समान कहा, 'ब्राह्मण देवता! अभी तुम्हारी बुद्धि कची और लोक-न्यवहारसे अनिभन्न है। तुमने क्या ही वेधड़क कह दिया कि मै तुम्हारा सखा हूँ। अरे माई! जो मिलते हैं, वे बिछुड़ते हैं। उस समय हम-तुम दोनों समान थे, इसलिये मित्रता थी। अब मै धनी हूँ; तुम निर्धन हो। मित्रताका दावा बिल्कुल न्यर्थ है। तुम कहते हो कि मैंने राज्य देनेकी प्रतिज्ञा की थी। उसका मुझे तो कुछ भी स्मरण नहीं है। तुम चाहो तो एक दिन अन्ली तरह इन्छानुसार मोजन कर लो। वहाँसे चलते समय मैंने एक प्रतिज्ञा की है। द्रुपदके तिरस्कारसे मेरा कलेजा जल रहा है। मैं अपनी प्रतिज्ञा शीष्ठ ही पूर्ण कल्ला। मै गुणवान् शिष्योंको शिक्षा



दुर्योधनने भीमसेनको जलमें फेंक दिया

आया । यह आश्चर्यजनक दृश्य देखकर पाण्डव कहने लगे



कि 'उसका शब्द-वेध और फुर्ती तो विलक्षण है।' टोह लगानेपर उसी वनमें उन्हें एकलव्य मिल गया। वह लगातार वाणोंका अभ्यास कर रहा था। पाण्डव एकलव्यका रूप वदल जानेके कारण उसे पहचान न सके। पूछनेपर एकलव्यने वतलाया, 'मेरा नाम एकलव्य है। मैं भीलराज हिरण्यधनुका पुत्र और द्रोणाचार्यका शिष्य हूँ। मैं यहाँ धनुर्विद्याका अभ्यास करता हूँ।' अब सभीने उसे अच्छी तरह पहचान 'लिया। वहाँसे छोटकर सब राजकुमारोंने द्रोणाचार्यसे सब हाल कह सुनाया। अर्जुनने कहा, ''गुरुदेव आपने मुझे हृदयसे लगाकर बढ़े प्रेमसे यह बात कही यी कि 'मेरा कोई भी शिष्य गुमसे बढकर न होगा।' परन्तु यह आपका शिष्य एकलव्य तो सबसे और मुझसे भी बढकर है।'' अर्जुनकी बात सुनकर द्रोणाचार्यने थोड़ी देरतक कुछ विचार किया और फिर उन्हें साय लेकर उसी वनमें गये।

द्रोणाचार्यने अर्जुनके साय वहाँ पहुँचकर देखा कि जटा-चल्कल घारण किये एकलन्य वाण-पर-वाण चला रहा है। शरीरपर मैल' जम गया है, परन्तु उसे इस वातका घ्यान नहीं है। आचार्यको देखकर एकलन्य उनके पास आया और चरणोंमें दण्डवत्-प्रणाम किया। फिर वह उनकी विधिपूर्वक पूजा करके द्याय जोड़कर उनके सामने खड़ा हो गया और बोला, 'आपका शिष्य सेवामें उपिखत है। आशा कीजिये।' द्रोणाचार्यने कहा, 'यदि त् सचमुच मेरा शिष्य है तो मुझे गुरुदक्षिणा दे।' एकल्ल्यको बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने कहा, 'आशा कीजिये। मेरे पास ऐसी कोई वस्तु नहीं, जो मैं आपको न दे सकूँ।' द्रोणाचार्यने कहा, 'एकल्ल्य!



तुम अपने दाहिने हायका ॲगूठा मुझे दे दो। ' सत्यवादी एकलव्य अपनी प्रतिज्ञापर डटा रहा और उसने उत्साह तया प्रसन्नतासे दाहिने हायका ॲगूठा काटकर गुरुदेवको सौंप दिया। इसके बाद उसकी बाण चलानेकी वह सफाई और फुर्ती नहीं रही।

एक बार द्रोणाचार्यने अपने शिष्योंकी परीक्षा लेनी चाही। उन्होंने कारीगरसे एक नकली गीघ बनवाया और उसे कुमारोंसे छिपाकर एक वृक्षपर टॉग दिया। तदनन्तर राजकुमारोंसे कहा, 'धनुषपर बाण चढ़ाकर तैयार हो जाओ। उन्होंने पहले युधिष्ठरको आज्ञा दी; पूछा कि 'युधिष्ठिर! क्या उम इस वृक्षपर वैठे गीघको देख रहे हो!' युधिष्ठिरने कहा, 'जी! मैं देख रहा हूं।' द्रोणने पूछा, 'क्या उम इस वृक्षको, मुझे और अपने भाइयोंको भी देख रहे हो!' युधिष्ठिर वोले, 'जी हाँ, मैं इस वृक्षको, आपको और अपने

भीमसेनके नानाका नाना था। वह भीमसेनसे बढ़े प्रेमके साथ मिला। वासुकिने आर्यकसे पूला, 'हमलोग इसको क्या भेंट दें १ इसको बहुत-सा धन-रत्न देकर भेज दो।' आर्यकने कहा, 'नागेन्द्र! यह धन-रत्न लेकर क्या करेगा। आप प्रसन्न हैं तो इसे उन कुण्डोंका रस पीनेकी आज्ञा दीजिये, जिनसे सहस्तों द्यायियोंका बल प्राप्त होता है।' नागोने भीमसेनसे स्वस्तिवाचन कराया और वे पवित्र हो पूर्वाभिमुख बैठ रस पीने लगे। बलशान्त्री भीमसेन एक घूँटमें एक कुण्ड पी जाते। इस प्रकार आठ कुण्ड पीकर वे नागोंके निर्देशान्तरार एक दिन्य शय्यापर जाकर सो गये।

इधर नींद टूटनेपर कौरव और पाण्डव खूब खेल-कृदकर विना भीमसेनके ही हस्तिनापुरके लिये रवाना हो गये। वे आपसमें यह कह रहे थे कि भीमसेन आगे ही चले गये होंगे । दुर्योघन अपनी चाल चल जानेसे फूला न समाता या । धर्मात्मा युधिष्ठिरके पवित्र हृदयमें भीमसेनकी स्थिति-की कल्पना भी नहीं हुई । वे दुर्योधनको भी अपने ही समान शुद्ध समझते थे। उन्होंने माता कुन्तीके पास जाकर पूछा। 'माताजी! भीमसेन यहाँ आ गये क्या ? हमने तो वहाँ भी उनको वहत हुँढा, परन्तु न मिलनेपर सोचा कि घर चले गये होंगे। आपने उन्हें कहीं भेजा तो नहीं है ? इस बड़े व्याकुल हो रहे हैं।' यह सुनकर कुन्ती घवरा गयीं। उन्होने कहा, 'भीमसेन यहाँ नहीं आया । उसे शीव्र हूँढनेका प्रयत करो । कुन्ती माताने तुरंत विदुरजीको बुलवाया और बोलीं, 'विदुरजी! भीमसेनका पता नहीं है। सब आ गये, परन्तु वह नहीं लौटा । दुर्योधनकी दृष्टिमें वह सर्वदा खटका करता है। दुर्योघन वडा क्रूर, क्षुद्र, लोमी और निर्लज है। कहीं उसने क्रोधवग मेरे वीर पुत्रको मार न डाला हो। मेरे हृद्यमें वड़ी जलन हो रही है। विदुरजीने कहा, 'कल्याणि। ऐसी वात मुँहरे मत निकालो । शेष पुत्रोंकी रक्षा करो । दुरात्मा दुर्योधनसे पूछनेपर वहत्थौर चिढ जायगा । दूसरे पुत्रोंपर भी आपत्ति आ जायगी । महर्षि व्यासके कथनानुसार तुम्हारे पुत्र दीर्घायु हैं। भीमसेन चाहे कहीं भी हो, लौटेगा अवस्य।' विदुर-जी समझा-बुझाकर चले गये। कुन्ती माता चिन्तित हो गयीं।

उधर नागलोकमें बलवान भीमरोन आठवें दिन रस पच जानेपर जगे । नागोंने भीमसेनके पास आकर उन्हें बहुत तसङो दी और कहा, 'आपने जो रस पीया है, वह वड़ा बलवर्द्धक है। आप दस इजार हायियोंके समान बलवान हो जायेंगे। युद्धमें आपको कोई नहीं जीत सकेगा। अव आप दिव्य जलसे स्नान करके पवित्र इवेत वस्त्र धारण करें और अपने घर पघारें । आपके विछोहसे समी भाई अत्यन्त दुखी हो रहे हैं।' फिर भीमसेन वहाँ खा-पीकर, दिन्य वस्त्राभूषणों से सुरुबित हो नागों की अनुमतिसे ऊपर आये। नागोंने उन्हें उस वगीचेतक पहुँचा दिया । फिर अन्तर्धान हो गये । भीमरोनने अपनी माताके पास आकर उन्हें तथा बड़े भाईको प्रणाम किया, छोटोंके सिर सूँवे। सभी प्रेमसे आनन्द मनाने लगे। भीमसेनने दुर्योघनकी सारी करतूत कह सुनायी और यह भी वतलाया कि नागलोकमें क्या सुख-दुःख मिला । राजा युधिष्ठिरने भीमसेनसे बड़े महत्त्वकी वात कही, 'भाई । बस, अब चुप हो जाओ । यह बात कभी किसीसे न कहना । इमलोग आपसमें वडी सावधानीके साय एक-दूसरेकी रक्षा करें।'

दुरातमा दुर्योधनने भीमसेनके प्यारे सारिथको गला घोंटकर मार डाला । धर्मात्मा विदुरने पाण्डवोंको यही सलाह दी कि 'तुमलोग चुप रहो ।' भीमसेनके भोजनमें एक वार और विप्र डाला गया । युयुत्सुने इसका समाचार पाण्डवोंको दे दिया । परन्तु भीमसेनने वह विष खाकर विना किसी विकारके पचा लिया । दुर्योधन, कर्ण और शकुनिने भीमसेन-को विषसे न मरते देखकर उन्हें तरह-तरहसे मारनेकी चेष्टा की । परन्तु पाण्डव सब कुछ जान-चूझकर भी विदुरकी सलाहके अनुसार चुप ही रहे । राजा धृतराष्ट्रने देखा कि सव-के-सब राजकुमार खेल-कृदमें ही लगे रहते हैं, तब उन्होंने गुरु कृपाचार्यको ढुँढवाकर शिक्षा देनेके लिये उन्हें सौंप दिया । कौरव और पाण्डवोंने कृपाचार्यसे विधिपूर्वक धनुवेंदकी शिक्षा प्राप्त की ।

कृपाचार्य, द्रोणाचार्य और अश्वत्थामाका जन्म तथा उनका कौरवोंसे सम्बन्ध

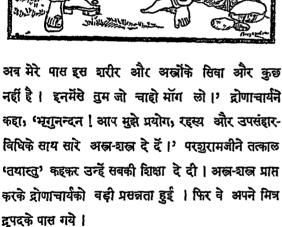
जनमेजयने पूछा—भगवन् ! आप कृपा करके मुझे कृपानार्यके जन्मकी कया सुनाइये ।

दैशम्पायनजीने कहा-जनमेजय ! महर्षि गौतमके

पुत्र थे शरहान् । वे वाणोंके साय ही पैदा हुए ये । उनका मन धनुर्वेदमें जितना लगता या, उतना वेदाम्यासमें नहीं । उन्होंने तपस्यापूर्वक सारे अख-शस्त्र प्राप्त किये । शरहान्की

•		





द्रोणाचार्यने द्रुपदके पास जाकर कहा, 'राजन् ! मैं आपका प्रिय सखा द्रोण हूं । आपने मुझे पहचान तो लियां ?' पाञ्चालराज द्रुपद द्रोणाचार्यकी वातसे चिढ़ गये । उन्होंने भीहें टेढ़ी और ऑखें लाल करके कहा, 'ब्राह्मण ! द्रुम्हारी बुद्धि अभी परिपक्ष नहीं हुई । मला, मुझे अपना मित्र वतलाते समय द्रुम्हें कुछ हिचकिचाहट नहीं मालूम होती ! राजाओंकीं गरीबोंसे क्या दोस्ती ! यदि कदाचित् हो भी जाय तो समय बीतनेपर वह भी मिट-मिटा जाती है ।' द्रुपदकी वात सुनकर द्रोण क्रोधसे काँप उठे । उन्होंने मन-ही-मन कुछ निश्चय किया और कुरुवंशकी राजधानी



हित्तिनापुरमें आये । वहाँ आकर उन्होंने कुछ दिनीतक गुप्तरूपसे कृपाचार्यके घर निवास किया ।

एक दिन युधिष्ठिर आदि सभी राजकुमार नगरके बाहर जाकर मैदानमें गेंद खेल रहे थे । गेंद अचानक क्एँमें गिर पड़ी। राजक्रमारोंने उसे निकालनेका प्रयत तो किया, परन्तु किसी प्रकार उन्हें सफलता न मिली । वे कुछ सकुचाकर एक दूसरेका मुँह ताकने लगे । इसी समय उनकी दृष्टि पासके ही एक ब्राह्मणपर पड़ी, जिन्होंने अमी-अभी नित्यकर्म समाप्त किया या । उनका शरीर दुर्वेल और रंग सॉवला था। सभी राजकुमार उन्हे घेरकर खड़े हो गये । ब्राह्मणने राजकुमारोंको उदास देखकर मुसकराते हुए कहा, 'राम-राम ! धिकार है तुम्हारे क्षत्रियवल और अस्त-कौशलको । तुमलोग कृऍमेंसे एक गेंद नहीं निकाल सकते ! देखो, में तुमलोगोंकी गेंद और अपनी यह ॲगूठी अमी कूएँमेंसे निकाल देता हूँ । तुमलोग मेरे मोजनका प्रवन्ध कर दो । यह कहकर उन्होंने अपनी अँगूठी कूएँमें डाल दीं । युधिष्ठिरने कहा, 'भगवन् ! आप कृपाचार्यकी अनुमति मिल जानेपर सर्वदाके लिये भोजन पा सकते हैं। अब द्रोणाचार्यने कहा, 'देखो, ये एक मुद्री सींकें हैं । इन्हें दर्शकों के स्थान अलग-अलग थे। नियत दिन आनेपर राजा धृतराष्ट्र मीष्म एवं कृपाचार्यके साथ वहाँ आये। चारों ओर मोतियोंकी झालरें लटक रही थीं। साथ ही गान्धारी, कुन्ती एवं बहुत-सी राजपरिवारकी महिलाएँ भी अपनी-अपनी दासियोंके साथ आयीं। ब्राह्मण, खित्रय, वैश्य आदि आकर यथास्थान बैठ गये। वहाँकी भीड़ उमड़ते समुद्रके समान जान पड़ी। बाजे वजने लगे। आचार्य द्रोण श्वेत वस्त्र, श्वेत यजोपवीत और श्वेत पुष्पोंकी माला पहने अपने पुत्र अश्वत्थामाके साथ वहाँ आये। उनके सिरके और मूँछ-दाढीके बाल भी श्वेत ही थे।

द्रोणाचार्यने समयानुसार देवताओंकी पूजा कर वेदज्ञ ब्राह्मणींसे मञ्जलपाठ करवाया। राजकुमारोंने पहले धनुष-बाणका कौशल दिखलाया। तदनन्तर रथ, हाथी और घोडोंपर चढकर अपनी-अपनी युद्ध-चातुरी प्रकट की । उन्होंने आपसमें कुश्ती भी लड़ी । इसके बाद ढाल-तलवार लेकर तरह-तरहके पैंतरे वदलने तथा इस्तलाघव दिखलाने लगे । सब लोग उनकी फ़र्ती, सफ़ाई, गोभा, स्थिरता और मुद्दीकी मजवूती आदि देखकर प्रसन्न हुए । भीमसेन और दुर्योधन दोनों हायमें गदा लेकर रङ्गभूमिमें उतरे। वे पर्वत-गिखरके समान हट्टे-कट्टे वीर लंबी भुजा और कसी कमरके कारण वहे ही शोभायमान हुए । वे मदमत्त हाथियोंके समान चिग्घाइ-चिग्घाइकर पैतरे बदलने और चक्कर काटने लगे। विदुरजी धृतराष्ट्रको और कुन्ती गान्धारीको सब बातें वतलाती जाती थीं । उस समय दर्शकों में दो दल हो गये । कुछ लोग भीमसेनकी जय बोलते तो कुछ लोग राजा दुर्योघनकी । समुद्रके समान उमङ्ती हुई भीड़का कोलाहल सुनकर द्रोणाचार्यने अश्वत्यामासे कहा, 'वेटा ! इन्हें अव रोक दो । वात वढ जायगी तो दर्शक गडवड कर बैठेंगे । अश्वत्यामाने उनकी आज्ञाका पालन किया ।

द्रोणाचार्यने खड़े होकर वाजे बंद करवाये और गम्मीर स्वरंध कहा, 'अव आपलोग अर्जुनका अख्नकौशल देखें। ये मुझे सबसे अधिक प्यारे हैं।' अर्जुन रङ्गभूमिमें आये। उन्होंने पहले आग्नेयाख्नसे आग पैदा की, फिर वाक्णाख्नसे जल उत्पन्न करके उसे बुझा दिया। वायन्याख्नसे ऑघी चला दी, पर्जन्याद्मसे वादल पैदा किये, मौमाख्नसे पृथ्वी और पर्वताख्नसे प्वत प्रकट कर दिये। अन्तर्धानाख्नके द्वारा वे स्वयं छिप गये। वे क्षणमरमं बहुत लंबे हो जाते, तो पलक मारते बहुत छोटे। लोगोंने चिकत होकर देखा कि वे दमभरमें रथके धुरेपर, तो उसी क्षण रथके वीचमें और पलक मारते पृथ्वीपर अस्त्रकौशल दिखा रहे हैं। उन्होंने वड़ी फुर्ती, सफाई और खूबसूरतीके साथ युकुमार, सूक्ष्म और भारी निशाने उड़ाकर अपनी निपुणता दिखायी। उन्होंने लोहेके वने सूअरको इतनी फुर्तीसे पाँच वाण मारे कि लोग एक ही वाण देख पाये। चञ्चल निशानेको भी वेधा। इसके वाद खड़्च युद्ध, गदायुद्ध तथा धनुर्युद्धके अनेक पैंतरे तथा हाथ दिखलाये।

इसी समय कर्णने रङ्गभूमिके भीतर प्रवेश किया। जान पड़ा मानो कोई जीता-जागता पहाड़ टहलता हथा आ रहा है। कर्णने अर्जुनको सम्बोधित करके कहा—'अर्जुन! घमण्ड न करना । मैं तुम्हारे दिखाये हुए काम और भी विशेषताके साथ दिखाऊँगा ।' उस समय दर्शकोंमें तहलका मच गया और वे इस प्रकार खड़े हो गये, मानो मगीनसे उन्हे एक साय खड़ा कर दिया गया हो । कर्णकी बात सुनकर अर्जुन एक बार तो लिजत-से हो गये, पर फिर उन्हें क्रोध आ गया । कर्णने द्रोणाचार्यकी आशासे वे सभी कौशल दिखलाये. जिन्हें अर्जुनने दिखलाया था। इससे दुर्योधनको वड़ी प्रसन्नता हुई । उसने कर्णको गले लगाकर कहा, भेरे सौमाग्यसे ही आपका आगमन हुआ है । हम और हमारा राज्य आपका ही है। इच्छानुसार इसका उपभोग कीजिये। कर्णने कहा, 'मैं तो स्वयं आपके साथ मित्रता करनेकी उत्सुक हूँ । इस समय मैं अर्जुनसे दन्द्रयुद्ध करना चाहता हूँ ।' दुर्योधनने कहा, 'आप इमारे साथ रहकर सब प्रकारके भोग भोगिये, मित्रोंका प्रिय कीजिये और अनुओंके सिरपर पैर रखिये।

अर्जुनको ऐसा जान पड़ा, मानो कर्ण भरी सभामें मेरा तिरस्कार कर रहा है। उन्होंने कर्णको पुकारकर कहा, 'कर्ण! विना बुलाये आनेवालों और विना बुलाये बोलनेवालोंको जो गित मिलती है, वही तुम्हें मेरे हाथसे मरनेपर मिलेगी।' कर्णने कहा, 'अजी, यह रङ्गमण्डप तो सबके लिये है। क्या इसपर केवल तुम्हारा ही अधिकार है ! कमजोरकी तरह आक्षेप क्या करते हो ! साहस हो तो धनुष-वाणसे वातचीत करो। मैं तुम्हारे गुरुके सामने ही तुम्हारा सिर धड़से अलग किये देता हूं।' गुरु दोणकी आज्ञासे अर्जुन द्वन्द्युद्ध करनेके लिये कर्णके पास जा पहुँचे। कर्ण भी धनुष-वाण लेकर खड़ा हो गया।

इतनेमे नीतिनिपुण कृपाचार्यने दोनोंको द्वन्द्वयुद्धके

देनेके उद्देश्यसे यहाँ आया हूँ। आप मुझसे क्या चाहते हैं ? मै आपकी क्या सेवा करूँ ?'' भीष्मिपतामहने कहा, 'अब आप अपने धनुषसे डोरी उतार दीजिये और यहाँ रहकर

राजकुमारोंको धनुर्वेद और अस्त्रकी शिक्षा दीजिये। कौरवींका धन, वैभव और राज्य आपका ही है। हम सब आपके आज्ञा-कारी सेवक हैं। आपका ग्रुमागमन हमारे लिये अहोभाग्य है।'

राजकुमारोंकी शिक्षा और परीक्षा तथा एकलव्यकी गुरुमक्ति

वैशम्पायनजी कहते है-जनमेजय । द्रोणाचार्य भीष्मपितामहसे सम्मानित होकर हस्तिनापुरमें रहने छरे। भीष्मने उन्हें धन-अन्नसे भरा एक सुन्दर भवन रहनेके लिये दिया । वे धृतराष्ट्र और पाण्डुके पुत्रोंको जिष्यरूपमें स्वीकार करके धनुर्वेदकी विधिपूर्वक शिक्षा देने लगे। द्रोणाचार्यने एक दिन अपने सभी शिष्योंको एकान्तमें बुलाकर कहा कि भेरे मनमे एक इच्छा है। अस्त्र-शिक्षा समाप्त होनेके बाद क्या तम-लोग मेरी वह इच्छा पूरी करोगे ?' सभी राजकुमार चुप रह गये । अर्जुनने बड़े उत्साहसे आचार्यकी इच्छा पूर्ण करनेकी प्रतिज्ञा की । द्रोणाचार्य बहुत प्रसन्न हुए । उन्होंने अर्जुनको हृदयसे लगाया, उनकी ऑखोंमे आनन्दके ऑस् छलक आये। द्रोणाचार्य अपने शिष्योंको तरह-तरहके दिव्य और अलौकिक अस्त्रोंकी शिक्षा देने लगे। उस समय उनके शिष्योंमें यदुवशी तया दसरे देशके राजकुमार भी थे। सूतपुत्रके नामसे प्रसिद्ध कर्ण भी वहीं शिक्षा पा रहे थे। अर्जुनके मनमें इस विषयकी ओर बड़ी रुचि और लगन थी। वे द्रोणाचार्यकी सेवा भी बहुत करते । इसलिये शिक्षा, बाहुबल और उद्योगकी दृष्टिसे समस्त शस्त्रोंके प्रयोग, फुर्ती और सफाईमें अर्जुन ही सबसे वढ-चढकर निकले।

द्रोणाचार्य अपने पुत्र अश्वत्यामापर विशेष अनुराग रखते थे। उन्होंने शिष्योंको पानी लानेके लिये जो वर्तन दिये थे, उनमें औरोंके तो देरसे भरते, लेकिन अश्वत्यामाका सबसे पहले ही भर जाता। इससे अश्वत्थामा सबसे पहले अपने पिताके पास पहुँचकर गुप्त रहस्य सीख लेता। अर्जुनने यह बात ताड़ ली। अब वे बारुणास्त्रसे अपना वर्तन झटपट भरकर चटपट आचार्यके पास आ पहुँचते। इसीसे उनकी शिक्षा-दीक्षा गुरुपुत्र अश्वत्थामासे किसी भी अशमे कम नहीं हुई। एक दिन भोजन करते समय तेज हवाके कारण दीपक बुझ गया। अन्धकारमें भी हाथको विना भटके मुँहके पास

जाते देखकर अर्जुनने समझ लिया कि निद्यान लगानेके लिये प्रकाशकी आवश्यकता नहीं, केवल अभ्यासकी है। वे अब ॲघेरेमें वाण चलानेका अभ्यास करने लगे। एक दिन रातमें अर्जुनकी प्रत्यञ्चाकी टंकार सुनकर द्रोणाचार्य उनके पास आये और अर्जुनको हृदयसे लगाकर कहा, 'वेटा ! में ऐसा प्रयत करूँगा कि ससारमें तुम्हारे समान और कोई धनुर्धर न हो । यह बात मैं तुमसे सत्य-सत्य कहता हूँ ।' आचार्यने सव राजकुमारोंको हाथी, घोड़ों, रय और पृथ्वीपरका युद्ध, गदा-युद्ध, तलवार चलाना, तोमर-प्राश-शक्ति आदिके प्रयोग एवं सङ्कीर्ण-युद्धकी शिक्षा दी । यह सव सिखानेमें अर्जुनकी ओर उनका विशेष ध्यान रहता या । द्रोणाचार्यके शिक्षा-कौशलकी वात देश-देशान्तरमें फैल गयी। दूर-दूरके राजा और राजकुमार आने लगे। एक दिन निपादपति हिरण्यधनु-का पुत्र एकलब्य भी अस्त्र-शिक्षा प्राप्त करनेके लिये उनके पास आया । परन्तु द्रोणाचार्यने, यह सोचकर कि यह निपाद जातिका है, शिक्षा देना स्वीकार नहीं किया। वह लौट गया। वनमें जाकर उसने द्रोणाचार्यकी एक मिट्टीकी मूर्ति बनायी और उसीमें आचार्य-भाव रखकर उत्कट श्रद्धा और प्रेमसे नियमितरूपसे अस्त्राभ्यास करने लगा और अत्यन्त निपुण हो गया।

एक बार सभी राजकुमार आचार्यकी अनुमतिसे शिकार खेलनेके लिये वनमें गये। राजकुमारोंका सामान और एक कुत्ता साथ लिये एक अनुचर भी वनमें चल रहा था। वह कुत्ता धूमता-फिरता वहाँ पहुँच गया, नहाँ एकल्व्य वाणोंका अभ्यास कर रहा था। एकल्व्यका गरीर मैला-कुचैला था। वह काला मृगचर्म पहने था और उसके सिरपर जटाएँ यीं। कुत्ता उसे देखकर भूकने लगा। एकल्व्यने खीझकर सात वाण मारे, जिससे उस कुत्तेका मुँह भर गया। परन्तु उसे चोट कहीं नहीं लगी। कुत्ता वाणभरे मुँहसे पाण्डवींके पास

पकड़ूंगा—ऐसा निश्चय करके आपसमें स्पर्क्षा करने लगे। उन्होंने कमद्यः देशमें और फिर राजधानीमें प्रवेश किया। पाञ्चालराज द्रुपदने वड़ी शीव्रतासे किलेसे बाहर निकलकर अपने भाइयोंके साथ आक्रमणकारियोंपर वाणवर्षा शुरू कर दी।

अर्जुनने दुर्योधन आदि कौरवींको बहुत धमण्ड करते देखकर पहले ही द्रोणाचार्यसे कहा या, 'आचार्यचरण! इन लोगोंको पहले अपना पराक्रम दिखा लेने दीजिये । ये लोग पाञ्चालराजको नहीं पकड सकेंगे । इनके बाद इमलोगोंकी बारी आयेगी ।' अर्जुन अपने भाइयोंके साथ नगरसे आधा कोस इधर ही ठहर गये थे । उधर द्रपदने अपने बाणोंकी बौछारसे कौरवींकी सेनाको चिकत कर दिया । वे इतनी फ़र्ती और सफाईसे वाण चला रहे थे कि कौरव मयवश उन्हें अनेक रूपोंमें देखने लगे । जिस समय द्रुपद घमासान बाण-वर्षा कर रहे थे उस समय शङ्क, भेरी, मृदङ्ग और सिंहनादसे सारी राजधानी गूँज उठी । धनुषकी टंकार आकाशका स्पर्श करने लगी । इघर दुर्योघन, विकर्ण, सुबाह और दुःशासन आदि भी वाणं चलानेमें कोई कोर-क्सर नहीं रखते थे। द्रपद अलातचक (बनेठी) की तरह घूम-घूमकर अकेले ही सबका सामना कर रहे थे। उस समय पाञ्चालराजकी राजधानीके सभी साधारण और असाधारण नागरिक-जिनमें बच्चे, बूढ़े और स्त्रियाँ भी थीं-लाठी, मूसल आदि लेकर निकल पड़े और वरसते हुए बादलोंके समान कौरवोंपर टूट पड़े । कौरवोंकी सेनापर ऐसी मार पड़ी कि वे उस भयद्वर मारके समने एक क्षण भी नहीं ठहर सके, रोते-चिल्लाते पाण्डवींके पास भाग आये।

कौरवींका करणकन्दन सुनकर पाण्डवींने द्रोणाचार्यके चरणोंमें प्रणाम किया और रथपर सवार हुए। अर्जुनने युधिष्ठिरको रोक दिया। नकुल और सहदेवको अपने रथके चक्कोंका रक्षक बनाया। भीमसेन हाथमें भीषण गदा लेकर सेनाके आगे-आगे स्वयं चलने लगे। अभी द्रुपद आदि वीर कौरवोंको हराकर हर्षनाद कर ही रहे ये कि अर्जुनका रथ दिशाओंको गुआयमान करता हुआ वहाँ जा पहुँचा। मीमसेन दण्डपाणि कालके समान हाथमें गदा लेकर द्रुपदकी सेनाके भीतर धुस गये और गदा मार-मारकर हाथियोंके सिर तोड़ने लगे। उन्होंने हाथी, घोड़े, रथ और पैदल-समस्त सेनाको तहस-नहस कर दिया। अर्जुनने उस महान् और विलक्षण युद्धमें वाणोंकी ऐसी झड़ी लगायी कि पाड्वालराजकी सारी सेना दक गयी। पहले सत्यजित्ने अर्जुनपर बड़ा भीषण आक्रमण किया, परन्तु अर्जुनने योड़ी ही देरमें उसे युद्धसे

विमुख कर दिया । इसके बाद अर्जुनने द्रुपदका घनुष और घ्वा काटकर जमीनपर गिरा दिये और पाँच बाणोंसे चार घोड़ों तथा सारिथको मारा । अभी द्रुपदराज दूसरा घनुष उठाना ही चाहते थे कि अर्जुन हाथमें खडग लेकर अपने रयसे कृद पड़े और द्रुपदके रयपर जाकर उन्हें पकड़ लिया । जब अर्जुन द्रुपदको लेकर द्रोणाचार्यके पास चले, तब सारे राजकुमार द्रुपदको राजधानीमें लूटपाट मचाने लगे । अर्जुनने कहा, 'भैया भीमसेन ! राजा द्रुपद कौरवोंके सम्बन्धी हैं । इनकी सेनाका संहार मत कीजिये, केवल गुरुदक्षिणारूपसे द्रुपदको ही गुरुके अधीन कर दीजिये ।' यद्यपि भीमसेन अभी लड़नेसे तृत नहीं हुए थे, फिर भी उन्होंने अर्जुनकी वात मान ली और लौट आये ।

इस प्रकार पाण्डव द्रुपदको पकड़कर द्रोणाचार्यके पास ले आये। अब उनका घमण्ड चूर-चूर हो चुका या, घन भी छिन गया या । वे सर्वथा द्रोणाचार्यके अधीन हो रहे थे । उनकी यह स्थिति देखकर आचार्य द्रोण बीले, 'द्रुपद ! मैंने बलपूर्वक तुम्हारे देश और नगरको रौंद डाला है। अब तुम्हारा जीवन तुम्हारे शत्रुके अघीन है । क्या तुम पुरानी मित्रताको चाळू रखना चाहते हो ?' उन्होंने तनिक इँसकर और भी कहा, 'द्रुपद ! तुम प्राणींसे निराश मत होओ । इस तो स्वभावसे ही क्षमाशील ब्राह्मण हैं। बचपनमें हमलोग एक साथ खेला करते थे। वह प्रेमसम्बन्ध अब भी है। राजन् ! मैं चाहता हूँ कि हमलोग फिर वैसे ही मित्र बन जायँ। मैं तुम्हें वर देता हूँ कि तुम आधे राज्यके खामी रहो । तुमने कहा या कि जो राजा नहीं है, वह राजाका सखा नहीं हो सकता । इसलिये मैं भी तुम्हारा आधा राज्य लेकर राजा हो गया हूं । तुम गङ्गाजीके दक्षिणतटके राजा रही और मैं उत्तर तटका। अब तुम मुझे अपना मित्र समझो।' द्रपदने कहा, 'ब्रह्मन् ! आप-जैसे पराक्रमी उदारहृदय महात्माओं के लिये यह कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। मैं आपसे प्रसन्न हूँ और आपका अनन्त प्रेम चाहता हूँ। अब द्रोणने उन्हें मुक्त कर दिया तथा बड़ी प्रसन्नतासे सत्कार करके आधा राज्य दे दिया । द्रुपद माकन्दी-प्रदेशके श्रेष्ठ नगर काम्पिल्यमें रहने लगे । उसे दक्षिण-पाञ्चाल कहते हैं। वहाँ चर्मण्वती नदी है। इस प्रकार यद्यपि द्रोणने दुपदको पराजित करके भी उनकी रक्षा ही की, परन्तु द्रुपदके मनमें सन्तोष नहीं हुआ । इधर अहिच्छत्र-प्रदेशकी अहिच्छत्रा नगरीमें होणाचार्य रहने लगे । अर्जुनके पराक्रमसे ही उन्हें यह राज्य प्राप्त हुआ था।



तीन (मन्त्र, वल और उत्साह), पॉच (सहाय, सहायक, साधन, उपाय, देश और कालका विभाग) तथा सात (साम, दान, मेद, दण्ड, माया, ऐन्द्रजालिक प्रयोग और शत्रुके गुप्त कार्य) राज्याङ्कोंको नष्ट करता रहे । जवतक समय अपने अनुक्ल न हो, तवतक शत्रुको कंधेपर चढ़ाकर भी ढोया जा सकता है । परन्तु समय आनेपर मटकेकी तरह पटककर उसे फोड़ डालना चाहिये । साम, दान, दण्ड, मेद आदि किसी भी उपायसे अपने शत्रुको नष्ट कर देना ही राजनीतिका मूल मन्त्र है ।

धृतराष्ट्रने कहा—किणक ! साम, दान, भेद अयवा दण्डके द्वारा किस प्रकार शत्रुका नाग किया जाता है—यह बात तुम ठीक-ठीक बतलाओ ।

कणिकने कहा- 'महाराज! मैं आपको इस विषयमें एक कथा सुनाता हूँ । किसी वनमे एक बडा बुद्धिमान् और स्वार्थकोविद गीदड रहता या । उसके चार सखा-ग्राघ, चूहा, भेड़िया और नेवला भी वहीं रहते थे। एक दिन उन्होंने एक वड़ा बलवान् और हटा-कट्टा हरिणोंका सरदार देखा। पहले तो उन्होंने उसे पकड़नेकी चेष्टा की परन्तु असफल रहे । तदनन्तर उन लोगोंने आपसमें विचार किया। गीदडने कहा, 'यह हरिण दौड़नेमे बड़ा फुर्तीला, जवान और चतुर है । भाई बाघ ! तुमने इसे मारनेकी कई बार कोशिश की, पर सफलता न मिली । अब ऐसा उपाय किया जाय कि जब यह हरिण सो रहा हो तो चूहा भाई जाकर धीरे-धीरे इसका पैर कुतर लें । फिर आप पकड़ लीजिये तथा हम सब मिलकर इसे मौजसे खा जायें। ' सबने मिल-जुलकर वैसा ही किया। हरिण मर गया । खानेके समय गीदड़ने कहा, 'अच्छा, अव तुमलोग स्नान कर आओ। मैं इसकी देख-भाल करता हूं। सवके चले जानेपर गीदड़ मन-ही-मन कुछ विचार करने लगा । तबतक वलवान् वाघ स्नान करके नदीसे छौट आया ।

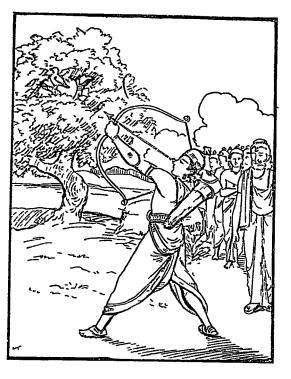
गीदड़को चिन्तित देखकर बाघने पूछा, 'मेरे चतुर मित्र ! तुम किस उधेड़-युनमें पड़े हो ? आओ, आज इस हरिणको खाकर हमलोग मौज करें ।' गीदड़ने कहा, 'बल्वान् बाघ माई ! चूहेने मुझसे कहा है कि वाघके बलको धिक्कार है ! हरिणको तो मैंने मारा है । आज वह बाघ मेरी कमाई खायेगा । सो भाई ! उसकी यह धमण्डभरी बात युनकर मैं तो अब हरिणको खाना अच्छा नहीं . समझता ।' बाघने कहा—'अच्छा, ऐसी बात है ? उसने तो मेरी आँखें खोल दीं। अब मै अपने चूतेपर पशुओंको मारकर खाऊँगा।'

यह कहकर वाघ चला गया। उसी समय चूहा आया। गीदड़ने कहा, 'चूहा भाई ! नेवला मुझसे कह रहा था कि बाघके काटनेसे हरिणके मासमें जहर मिल गया है। सो मैं तो इसे खाऊँगा नहीं। यदि तुम कहो तो मैं चूहेको खा जाऊँ । अब तुम जैसा ठीक समझो, करो ।' चूहा डरकर अपने विलमें घुस गया। अव मेडियेकी वारी आयी। गीदडने कहा, 'भेड़िया भाई । आज बाघ तुमपर बहुत नाराज हो गया है। मुझे तो तुम्हारा भला नहीं दीखता। वह अभी बाधिनके साथ यहाँ आयेगा । जो ठीक समझो। करो ।' भेड़िया दुम दवाकर भाग निकला । तवतक नेवला आया । गीदडने कहा, 'देख रे नेवले ! मैंने लड़कर वाघ, मेडिये और चूहेकी मगा दिया है। यदि तुझे कुछ घमण्ड हो तो आ, सुझसे लड़ ले और फिर हरिणका मास खा। नेवलेने कहा, 'जब सभी तुमसे हार गये तो मैं तुमसे लड़नेकी हिम्मत कैसे करूँ।' वह भी चला गया। अब गीदड़ अकेला ही मास खाने लगा ।

''राजन् ! चतुर राजाके लिये भी ऐसी ही वात है। डरपोकको भयभीत कर दे, शूरवीरको हाथ जोड़ छे। लोभीको कुछ दे दे और वरावर तथा कमजोरको पराक्रम दिखाकर कामे कर ले। शत्रु चाहे कोई भी हो, उसे मार डालना चाहिये। सीगन्ध खाकर और धनकी लालच देकर जहर या घोखेसे भी शत्रुको छे बीतना चाहिये। मनमे द्रेप रहनेपर भी मुसकराकर बातचीत करनी चाहिये। मारनेकी इच्छा रखता और मारता हुआ भी मीठा ही बोले। मारकर कृपा करे, अफसोस करे और रोवे। शत्रुको सन्तुष्ट रक्खे, परन्तु उसकी चूक देखते ही चढ वैठे । जिनपर गङ्का नहीं होती, उन्हींपर अधिक शङ्का करनी चाहिये। वैसे लोग अधिक धोखा देते हैं। जो विश्वासपात्र नहीं हैं, उनपर तो विश्वास नहीं ही करना चाहिये। जो विश्वासपात्र हैं, उनपर भी विश्वास नहीं करना चाहिये। सर्वत्र पाखण्डी, तपस्वी आदिके वेषमें परीक्षित गुप्तचर रखने चाहिये। वगीचे, टहलनेके स्थान, मन्दिर, सड़क, तीर्थ, चौराहे, कूऍ, पहाड़, जंगल और सभी भीड़माड़के स्थानोंमें गुप्तचरींको अदलते-बदलते रहना चाहिये । वाणीका विनय और हृदयकी कठोरता, भयद्वर काम करते हुए भी मुसकराकर बोलना---यह नीतिनिपुणताका चिह्न है। हाथ जोड़ना, सौगन्ध खानाः आश्वासन देनाः पैर छूना और आशा वँधाना---ऐश्वर्यप्राप्तिके उपाय हैं । जो अपने सब

भाइयोंको भी देख रहा हूँ। दोणाचार्यने कुछ खीझकर झिड़कते हुए कहा, 'हट जाओ, तुम यह निशाना नहीं मार सकते।' इसके बाद उन्होंने दुर्योघन आदि राजकुमारोंको एक-एक करके वहाँ खड़ा कराया और यही प्रश्न किया। उन सबने वही उत्तर दिया, जो युधिष्ठिरने दिया था। आचार्यने सबको झिड़ककर वहाँसे हटा दिया।

अन्तमें अर्जुनको बुलाकर उन्होंने कहा, 'देखो निशाने-



की ओर, चूकना मत। धनुष चढाकर मेरी आज्ञाकी बोट

जोहो। ' क्षणभर ठहरकर आचार्यने पूछा, 'क्या तुम इस वृक्षको, गीघको और मुझे देख रहे हो !' अर्जुनने कहा, 'भगवन् । मैं गीधके अतिरिक्त और कुछ नहीं देख रहा हूँ।' द्रोणाचार्यने पूछा, 'अर्जुन । मला बताओ तो, गीघकी आकृति कैसी है !' अर्जुन बोले, 'भगवन् ! मैं तो केवल उसका सिर देख रहा हूँ। आकृतिका पता नहीं।' द्रोणाचार्यका रोम-रोम आनन्दकी बाढसे पुलकित हो गया। वे बोले, 'बेटा! बाण चलाओ।' अर्जुनने तत्काल बाणसे गीघका सिर काट गिराया। अर्जुनकी सफलता देखकर आचार्यने निश्चय कर लिया कि द्रुपदके विश्वासघातका 'बदला अर्जुन ही ले सकेगा।

एक दिन गङ्गास्नान करते समय मगरने द्रोणाचार्यकी जॉघ पकड़ ली। द्रोण खयं उससे छूट सकते थे, फिर भी उन्होंने शिष्योंसे कहा कि 'मगरको मारकर मुझे बचाओ।' उनकी बात पूरी होनेके पहले ही अर्जुनने पॉच पैने वाणोंसे पानीमें डूबे मगरको बेघ दिया। और सभी राजकुमार हक्के बक्के होकर अपने-अपने स्थानपर ही खड़े रहे। मगर मर गया और आचार्यकी जॉघ छूट गयी। इससे प्रसन्न होकर द्रोणाचार्य बोले, 'बेटा अर्जुन! में तुम्हें ब्रह्मशिर नामका दिव्य अस्त्र प्रयोग और संहारके साथ बतलाता हूँ। यह अमोघ है। इसे कभी किसी साधारण मनुष्यपर न चलाना। यह सारे जगत्को जला डालनेकी शक्ति रखता है।' अर्जुनने हाय जोड़कर अस्त्र स्वीकार किया। द्रोणाचार्यने कहा, 'अव पृथ्वीपर तुम्हारे समान कोई घनुर्धर न होगा।'

रङ्गमण्डपमें राजकुमारोंके अस्त्रकौशलका प्रदर्शन और कर्णको अङ्ग देशका राजा बनाना

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! द्रोणाचार्यने राजकुमारोंको अस्त्रविद्यामें निपुण देखकर कृपाचार्य, सोमदत्त, वाह्रीक, मीष्म, व्यास और विदुर आदिके सामने धृतराष्ट्रसे कहा, 'राजन्! सभी राजकुमार सब प्रकारकी विद्यामें निपुण हो चुके हैं। आपकी इच्छा हो, अनुमति दें तो उनकी अस्त्रविद्याका कौशल एक दिन सबके सामने दिखाया जाय।' धृतराष्ट्रने प्रसन्न होकर कहा, 'आचार्य! आपने हमारा बहुत बढ़ा उपकार किया है। आप जिस समय, जिस जगह, जिस प्रकार अस्त्र-कौशलका प्रदर्शन उचित समझते हों, करें।

उसके लिये जिस प्रकारकी तैयारी आवश्यक हो, उसकी आज्ञा करें ।' तदनन्तर उन्होंने विदुरजीसे कहा, 'विदुर! आचार्यके आज्ञानुसार तैयारी कराओ । यह काम मुझे बहुत प्रिय है ।' द्रोणाचार्यने रङ्गमण्डपके लिये एक झाइ-झंखाइसे रहित समतल भूमि पसद की । जलाश्योंके कारण वह भूमि और भी सुहावनी थी । ग्रुम सुहूर्तमें पूजा करके रङ्गमण्डपकी नींव डाली गयी । रङ्गमण्डप तैयार होनेपर उसमें अनेकों प्रकारके अस्त-शस्त्र टॉगे गये और राजधरानेके स्त्री-पुरुपोंके लिये उचित स्थान बनवाये गये । स्त्रियों और साधारण

व्यवहार करते थे। वे अपने खाने-पीनेकी भी परवा नहीं रखते थे, सब कुछ मुझसे कहते और मेरा ही राज्य समझते। उनका पुत्र युधिष्ठिर भी वैसा ही धर्मात्मा, गुणवान्, यहास्वी और वंशके अनुरूप है। हमलोग वल-पूर्वक उसे वहापरम्परागत राज्यसे कैसे च्युत कर दें, विशेष करके जब उसके सहायक भी बहुत बड़े-बड़े हैं। पाण्डुने मन्त्री, सेना और उनकी वंश-परम्पराका खूब मरण-पोपण किया है। सारे नागरिक युधिष्ठिरसे सन्तुष्ट रहते हैं। वे विगड़कर हमलोगोंको मार डालें तो !

दुर्योधनने कहा—पिताजी! इस मानी आपित्तके विपयमें मैंने पहले ही सोचकर अर्थ और सम्मानके द्वारा प्रजाको प्रसन्न कर लिया है। वह प्रधानतया हमारी सहायता करेगी। खजाना और मन्त्री मेरे अधीन हैं ही। इस समय यदि आप नम्नताके साथ पाण्डवोंको वारणावत मेज दें तो राज्यपर मैं पूरी तरह कब्जा कर लूँगा। उसके बाद वे आ जाय तो कोई हानि नहीं।

धृतराष्ट्रने कहा—वेटा ! मैं भी तो यही चाहता हूं । परन्तु यह पापपूर्ण वात उनसे कहूं कैसे ! भीष्म, द्रोण, कृपाचार्य और विदुरकी इसमें सम्मति नहीं है । उनका कौरव और पाण्डवींपर समान प्रेम है । यह विषमता उनहें अच्छी नहीं माल्स होगी । यदि हम ऐसा करेंगे, तो हमपर उन कौरव महानुभाव और जनताका कोप क्यों न होगा !

दुर्योधनने कहा—पिताजी ! भीष्म तो मध्यस्य हैं । अश्वत्यामा मेरे पक्षमें है, इसलिये द्रोण उसके विरुद्ध नहीं जा सकते । कृपाचार्य अपनी बहिन, बहुनोई और भाजेको

कैसे छोड़ेंगे। रह गयी वात विदुरकी, वे छिपे-छिपे पाण्डवोंसे मिले हैं। पर वे अकेले करेंगे क्या ? इसलिये आप विना शङ्का-सन्देहके कुन्ती और पाण्डवोंको वारणावत भेज दीजिये, तभी मेरी जलन मिटेगी।

यह कहकर दुर्योधन तो प्रजाको प्रसन्न करनेमे लग गया और धृतराष्ट्रने कुछ ऐसे चतुर मन्त्रियोंको नियुक्त किया, जो वारणावतकी प्रशंसा करके पाण्डवोंको वहाँ जानेके लिये उकसार्वे । कोई उस सुन्दर और सम्पन्न देशकी प्रशंसा करता तो कोई नगरकी । कोई वहाँके मेलेका वखान करते नहीं अघाता । इस प्रकार वारणावत नगरकी वहत प्रशंसा सुनकर पाण्डवींका मन कुछ-कुछ वहाँ जानेके लिये उत्सुक हो गया। अवसर देखकर धृतराष्ट्रने कहा, 'प्यारे पुत्रो ! लोग मुझसे वारणावतकी बड़ी प्रशंसा करते है । यदि तुमलोग वहाँ जाना चाहते हो तो हो आओ। आजकल वहाँ मेलेकी वड़ी धूम है। देखो, वहाँ तमलोग ब्राह्मणों और गवैयोंको खुव दान देना तया तेजस्वी देवताओंकी तरह विहार करके फिर यहाँ छौट आना ।' युधिष्ठिर धृतराष्ट्रकी चाल तुरत समझ गये। उन्होंने अपनेको असहाय देखकर कहा, 'आपकी जैसी आज्ञा, हमें क्या आपत्ति है। अन्होंने कुरुवंशके बाह्वीक, भीष्म, सोमदत्त आदि बड़े-बूढ़ों, द्रोणाचार्य आदि तपस्वी ब्राह्मणों तथा गान्धारी आदि माताओंसे दीनतापूर्वक कहा, 'हम राजा धृतराष्ट्रकी आज्ञासे अपने साथियोंके सहित वारणावत जा रहे हैं। आपलोग प्रसन्न मनसे हमें आशीर्वाद दें कि वहाँ पाप हमारा स्पर्श न कर सके । असबने कहा, 'सर्वत्र तुम्हारा कल्याण हो । किसीसे कोई अनिष्ट न हो । मङ्गल हो ।

वारणावतमें लाक्षाम्वन, पाण्डवोंकी यात्रा, विदुरका गुप्त उपदेश

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! जब धृतराष्ट्रने पाण्डवोंको वारणावत जानेकी आज्ञा दे दी, तब दुरात्मा दुर्योधनको बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने अपने मन्त्री पुरोचनको एकान्तमें बुलाया और उसका दाहिना हाथ पकडकर कहा, 'भाई पुरोचन! इस पृथ्वीको भोगनेका जैसा मेरा अधिकार है, वैसा ही तुम्हारा भी है। तुम्हारे सिवा मेरा ऐसा और कोई विश्वासपात्र और सहायक नहीं है, जिसके साथ मै

इतनी गुप्त सलाह कर सक्ँ। मैं तुम्हे यह काम सौंपता हूं कि मेरे शत्रुओकी जड़ उखाड़ फेंको। होशियारीसे काम करना, किसीको मालूम न हो। पिताजीके आज्ञानुसार पाण्डव कुछ दिनतक वारणावत रहेंगे। तुम पहले ही वहाँ चले जाओ। वहाँ नगरके किनारेपर सन, सर्जरस (राल) और लकड़ी आदिसे ऐसा भवन बनवाओं जो आगसे भड़क उटे। उसकी भीतोंपर धी, तेल, चर्वी और लाख मिली हुई मिटीका

लिये तैयार देखकर कहा, 'कर्ण । पाण्डुनन्दन अर्जुन कुन्ती-का सबसे छोटा पुत्र है । इस कुरुवंशशिरोमणिका तुम्हारे साथ युद्ध होने जा रहा है, इसलिये तुम भी अपने मॉ-बाप और वंशका परिचय बतलाओ । यह जान लेनेपर ही युद्ध करने-न-करनेका निश्चय होगा । क्योंकि राजकुमार अज्ञात-कुल-गील अथवा नीच वंशके पुरुषके साथ इन्द्रयुद्ध नहीं करते ।' कर्णपर मानो सौ घड़ा पानी पड़ गया । उसका शरीर श्रीहीन हो गया, मुँह लज्जासे झुक गया । दुर्योधनने कहा, 'आचार्यजी ! शास्त्रके अनुसार उच्च कुलके पुरुष, शर्रवीर और सेनापति—तीनों ही राजा हो सकते हैं । यदि अर्जुन कर्णके साथ इसलिये नहीं लडना चाहते कि वह राजा नहीं है तो मैं कर्णको अङ्गदेशका राज्य देता हूं ।' यह



कहकर दुर्योधनने कर्णको सुवर्ण-सिंहासनपर वैठाया और

तत्काल अभिषेक कर दिया । उस समय कर्णके धर्मिपता अधिरयको वड़ी प्रसन्नता हुई । उसका दुपट्टा विखर रहा था, शरीर पसीनेसे लयपय या और दुर्वल होनेके कारण उसका अंजर-पंजर दीख रहा था। वह कॉपता-कॉपता कर्णके पास आया और 'वेटा-वेटा !' कहकर दुलार करने लगा । कर्णने धनुष छोड़कर बड़े सम्मानसे उसके चरणोंपर सिर रखकर प्रणाम किया । अभी उसका सिर अभिषेकके जलसे भींग रहा या । अधिरयने झटपट कपड़ेके छोरसे अपना पैर ढॅक लिया, उसे छातीसे लगाया तथा प्रेमाश्रुसे उसका सिर मिगो दिया । अधिरयका ऐसा व्यवहार देखकर पाण्डवींने निश्चय कर लिया कि यह सूतपुत्र है। भीमसेनने हॅसते हए कहा, 'अरे सूतपुत्र ! तू अर्जुनके हाथों मरने योग्य भी नहीं है। तेरे वंशके अनुरूप तो यह है कि झटपट घोडोंकी चाबुक सँभाल ले । अरे नीच ! तू अंग देशका राज्य करने योग्य नहीं है । भला, कहीं कुत्ता यत्तके हविष्यका अधिकारी होता है। कर्ण छंबी सॉस लेकर सर्यकी ओर देखने लगा।

उस समय महाबली दुर्योधन मदमत्त हायीके समान भाइयोंके झडमेंसे उछलकर निकल आया और भीमसेनसे बोला, 'भीमसेन ! तुम्हें ऐसी वात मुँहसे नहीं निकालनी चाहिये । क्षत्रियोंमे बलकी श्रेष्ठता ही सर्वमान्य है । इसलिये नीच कुलके शूरवीरके साथ भी युद्ध करना ही चाहिये। शूरवीर और नदियोंकी उत्पत्तिका ज्ञान बड़ा कठिन है। कर्ण स्वभावसे ही कवच-कुण्डलघारी और सर्वलक्षणसम्पन्न है। इस सूर्यके समान तेजस्वी कुमारको भला, कोई स्तपनी जन सकती है। कर्ण अपने बाहुवल तथा मेरी सहायतासे केवल अङ्ग देशका ही नहीं, सारी पृथ्वीका शासन कर सकता है। मेरा यह काम जिससे न सहा जाता हो, वह रथपर बैठकर धनुषपर डोरी चढावे ।' सारे रङ्गमण्डपमें हाहाकार मच गया। अवतक सूर्यास्त हो गया था। दुर्योधन कर्णका हाथ पकडकर वहाँसे वाहर निकल गया । द्रोणाचार्य, कृपाचार्य तथा भीष्मजीके साथ पाण्डव भी अपने-अपने निवासस्यानपर चले गये।

द्वपदका पराभव

वैशम्पायनजी कहते हैं — जनमेजय । जब द्रोणाचार्य-ने देखा कि सभी राजकुमार अस्त्रविद्याके अभ्यासमें पूर्णतः निपुण हो चुके हैं, तब उन्होंने निश्चय किया कि अब गुरु-दक्षिणा लेनेका समय आ गया है । उन्होंने सब राजकुमारोंको अपने पास बुलाकर कहा, 'तुमलोग पाञ्चालराज द्रुपदको युद्धमें पकड़कर ले आओ। यही मेरे लिये सबसे वड़ी गुरु-दक्षिणा होगी।' सबने वड़ी प्रसन्नतासे गुरुदेवकी आजा स्वीकार की और उनके साथ शस्त्र धारण कर रयपर स्वार हो द्रुपदनगरकी यात्रा कर दी। दुर्योधन, कर्ण, युयुत्यु, दु:शासन और दूसरे राजकुमार पहले आक्रमण करके मैं

पाण्डवोंका लाक्षागृहमें रहना, सुरङ्गका खोदा जाना और आग लगाकर निकल भागना

वैशम्पायनजी कहते हैं जनमेजय ! पाण्डवेंके शुभागमनका समाचार सुनकर वारणावतके नागरिक शास्त्र-विधिके अनुसार मङ्गलमयी वस्तुओंकी मेंट लेकर प्रसन्नता और उत्साहके साथ सवारियोंपर चढ़कर उनकी अगवानीके लिये आये। उनके जय-जयकार और मङ्गलम्बनिसे दिशाएँ गूँज उठीं। पुरवासियोंके बीचमें युधिष्ठिर ऐसे जान पड़ते थे मानो स्वयं देवराज इन्द्र हों। स्वागत करनेवालोंका अभिनन्दन करके माता कुन्तीके साथ पाण्डवोंने वारणावत नगरमें प्रवेश किया। उन्होंने पहले वेदपाठी, कर्मकाण्डी ब्राह्मणोंसे मिलकर फिर कमशः नगरके अधिकारी योद्धा, वैश्य और शुद्रोंसे भेंट की। पुरोचनने उनके लिये नियत वासस्थानपर आदरके साथ उन्हें ठहराया और भोजन, पलंग, आसन आदि सामग्रियोंसे उन्हें सन्तुष्ट करनेकी चेष्टा की। पाण्डवलोग



सुखपूर्वक वहाँ रहने छगे। पुरवासियोंकी भीड़ प्रायः छगी ही रहती। दस दिन बीत जानेपर पुरोचनने पाण्डवोंसे उस सुन्दर नामवाले, किन्तु अमङ्गल भवनकी चर्चा की। उसकी प्रेरणासे पाण्डव सामग्रियोंके साथ जाकर वहाँ रहने लगे।

धर्मराज युधिष्ठिरने उस घरको चारी ओरसे देखकर भीमसेनसे कहा, 'भाई भीम! देखते हो न ! इस घरका एक-एक कोना आग भड़कानेवाली सामग्रियोंसे बना है। घी, लाख और चर्वीकी मिश्रित गन्धसे यही प्रमाणित होता है। शत्रुके कारीगरींने वड़ी चतुराईसे सन, सर्जरस (राल), मूंज, घास, वॉस आदिको घीसे तर करके इसका निर्माण किया है। निश्चय ही पुरोचनका विचार है कि जब हमलोग इसमें वेखटके रहने लगें तव वह आग लगाकर इसे जला दे। विदुरने पहले ही यह बात ताड ली थी। तभी तो उन्होंने हमें स्नेहवश इसकी सूचना दे दी। भीमसेनने कहा, 'भाईजी ! यदि ऐसी वात है तो हमलोग अपने पहले ही स्थानपर क्यों न लौट चलें ?' युधिष्ठिरने कहा, 'भैवा भीम ! हमें वड़ी सावधानीके साथ अपनी जानकारी छिपाकर यहीं रहना चाहिये। हमारे चेहरे-मोहरे या रंग-ढंगसे किसीको शङ्का-सन्देह न हो। हमलोग निकलनेकी घात ढूँढ लें। यदि हमारी भाव-भङ्गीसे पुरोचनको पता चल गया तो वह वलपूर्वक भी हमें जला सकता है। उसे लोकनिन्दा अथवा अधर्मकी परवा नहीं है। यदि हम मर ही गये तो फिर पितामह भीष्म तथा दूसरे लोग कौरवींपर किसलिये रुष्ट होंगे या उन्हें रुष्ट करेंगे ? उस समयका क्रोध भी तो व्यर्थ ही जायगा । यदि हम डरकर यहाँसे भागेंगे तो दुर्याधन अपने गुप्तचरोंसे पता लगाकर हमें मरवा डालेगा। इस समय वह अधिकारी है। उसके पास सहायक और खजाना है। हमारे पास तीनों ही वार्ते नहीं हैं। आओ हमलोग यहाँ रहकर वनमें खूब घूमें-फिरें, रास्तोंका पता लगा रक्खें। सुरक्षित सुरंग बन जानेपर इम यहाँसे भाग निकलें और किसीको कानोंकान इस वातकी खबर न हो कि पाण्डव जीते वच गये हैं। मीमसेनने बड़े भाईकी वात मान ली।

एक सुरंग खोदनेवाला विदुरका बड़ा विश्वासपात्र था।

युधिष्ठिरका युवराजपद, उनके गुणप्रभावकी वृद्धिसे धृतराष्ट्रको चिन्ता, कणिककी कूटनीति

वैशम्पायनजी कहते हैं जनमेजय ! द्रुपदको जीत लेने एक वर्ष बाद राजा धृतराष्ट्रने पाण्डुनन्दन युधिष्ठिरको युवराजपदपर अमिषिक्त कर दिया । एक तो युधिष्ठिरमें घैर्य, स्थिरता, सहिष्णुता, दयाञ्जता, नम्रता और अविचल प्रेम आदि बहुत-से लोकोत्तर गुण थे; दूसरे सारी प्रजा चाह रही थी कि युधिष्ठिर ही युवराज हों । युवराज होने अनन्तर थोड़े ही दिनोंमें धर्मराज युधिष्ठिरने अपने शील, सदाचार और विचारशीलताके द्वारा प्रजाके द्वदयपर अपने सद्गुणोंकी ऐसी छाप बैठा दी कि लोग उनके उदारचरित्र पिताको भी भूलने लगे ।

₹

17'

77 T

1:

-j f

ہے یہ

۲ المستب

'---

ئىرۇپ ئىرۇپ

أنجأنة

بشنج تة

इधर भीमसेनने वलरामजीसे खड्ग, गदा और रयके युद्धकी विशिष्ट शिक्षा प्राप्त की । युद्धकी शिक्षा पूरी हो जाने-पर वे अपने भाइयोंके अनुकूल रहने लगे । कई विशेष अस्त्रश्चाके सञ्चालनमें, फुर्ती और सफाईमें उन दिनों अर्जुनके समान कोई योद्धा नहीं या । द्रोणाचार्यका ऐसा ही निश्चय या । उन्होंने एक दिन कौरवोंकी भरी सभामें अर्जुनसे कहा, 'अर्जुन ! देखो, मैं महर्षि अगस्त्यके शिष्य अग्निवेश्यका शिष्य हूँ । उन्होंसे मैंने ब्रह्मशिर नामक अस्त्र प्राप्त किया था, जो तुम्हें दे दिया । उसके जो नियम हैं, वे तुम्हें बतला चुका हूँ । अब मुझे तुम अपने भाई-बन्धुओंके सामने यह गुरुदिक्षणा दो कि यदि युद्धमें मेरा और तुम्हारा मुकाबिला हो तो तुम मुझसे लडनमें भी मत हिचकना ।' अर्जुनने गुरुदेवकी आज्ञा स्वीकार की और उनके चरणोंका स्पर्श करके वार्यों ओरसे निकल गये । पृथ्वीमें सर्वत्र यह बात फैल गयी कि अर्जुनके समान श्रेष्ट धनुर्घर और कोई नहीं है ।

मीमसेन और अर्जुनके समान ही सहदेवने भी बृहस्पतिसे सम्पूर्ण नीतिशास्त्रकी शिक्षा ग्रहण की थी । अतिरयी नकुल भी वहे विनीत और तरह-तरहके युद्धोंमें कुशल थे । अर्जुनने तो सौवीर देशके राजा दत्तामित्रको भी, जो बड़ा बली और मानी था, जिसने गन्धवोंका उपद्रव रहते हुए भी तीन वर्ष-तक लगातार यश्च किया था और जिसे स्वयं राजा पाण्डु भी नहीं जीत सके थे, युद्धमें मार गिराया । इसके अतिरिक्त भीमसेनकी सहायतासे पूर्व दिशा और विना किसीकी सहायताके दक्षिण दिशापर भी विजय प्राप्त कर ली । दूसरे राज्योंके धन-वैभव कौरवोंके राज्यमें आने लगे, उनके राज्यकी बड़ी युद्धि हुई । देश-देशमें पाण्डवोंकी प्रसिद्धि हो गयी और सब उनकी और आकर्षित होने लगे ।

यह सब देख-सुनकर यकायक धृतराष्ट्रके भावमे परिवर्तन हो गया। दूषित भावके उद्रेकके कारण वे अत्यन्त चिन्तित रहने लगे। जब उनकी आतुरता अत्यन्त वढ गयी, तब उन्होंनं अपने श्रेष्ठ मन्त्री राजनीतिविद्यारद कणिकको बुलवाया। धृतराष्ट्रने कहा, 'कणिक! दिनोंदिन पाण्डवोंकी बढती ही होती जा रही है। मेरे चित्तमें बड़ी जलन हो रही है। तुम निश्चितरूपने बतलाओं कि उनके साथ मुझे सिध करनी चाहिये या विग्रह! मैं तुम्हारी बात मानूँगा।'

कणिकने कहा—राजन् । आप मेरी बात सुनिये, मुझपर रुष्ट न होइयेगा । राजाको सर्वदा दण्ड देनेके लिये



उद्यत रहना चाहिये और दैवके भरोसे न रहकर पौरुष प्रकट करना चाहिये। अपनेमें कोई कमजोरी न आने दे और हो भी तो किसीको माल्म न होने दे। दूसरोंकी कमजोरी जानता रहे। यदि शत्रुका अनिष्ट प्रारम्भ कर दे तो उसे वीचमें न रोके। कॉटेकी नोक भी यदि मीतर रह जाय तो बहुत दिनों-तक मबाद देती रहती है। शत्रुको कमजोर समझकर ऑख नहीं मूँद लेनी.चाहिये। यदि समय अनुकूल न हो तो उसकी ओरसे आँख-कान बंद कर ले। परन्तु सावधान रहे सर्वदा। श्ररणागत शत्रुपर भी दया नहीं दिखानी चाहिये। शतुके लगे कि 'दुरात्मा दुर्योघनकी प्रेरणासे पुरोचनने यह जाल रचा होगा। हो-न-हो, यह उसीकी करत्त है। धृतराष्ट्रकी इस स्वार्थपरताको धिकार है! हाय-हाय! उन्होंने सीधे और सच्चे पाण्डवोंको जलवाकर मार डाला! पुरोचनको भी अच्छा पल मिला! वह निर्दयी भी इसीमें जलकर राखका देर हो गया।' इस तरह वारणावतके नागरिक रोते-कलपते रातभर उस महलको घेरे रहे।

पाण्डव माता कुन्तीको साथ लिये सुरंगसे बाहर एक वनमें निकले । सव चाहते थे कि यहाँसे जल्दी भाग चलें, परन्तु नींद और डरके मारे सव लाचार थे । माता कुन्तीके कारण फुर्तींसे चलना असम्भव हो रहा था । तब भीमसेन माताको कंधेपर और नकुल-सहदेवको गोदमें बैठाकर युधिष्ठिर और अर्जुनको दोनों हार्योका सहारा देते जल्दी-जल्दी ले चले । उस समय भीमसेन बडी



तेज गतिसे चलकर गङ्गाजीके तटपर पहुँच गये ।

पाण्डवोंका गङ्गापार होना, कौर्वोंके द्वारा उनकी अन्त्येष्टिक्रिया और वनमें भीमसेनका विषाद

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! उसी समय विदुरका मेजा हुआ एक विश्वासपात्र मनुष्य पाण्डवोंके पास आया । उसने पाण्डवोंको विदुरका बतलाया हुआ सङ्केत सुनाया और कहा, 'मैं विदुरजीका विश्वासपात्र सेवक हूँ । मैं अपने कर्तव्यको ठीक-ठीक समझता हूँ । आप विदुरजीके कथनानुसार शत्रुओंपर अवश्य विजय प्राप्त करेंगे । यह नौका तैयार है । आप इसपर चढ़कर गङ्गापार हो जाह्ये ।' जब पाण्डव अपनी माताके साथ नावपर वैठ गये तव उसने कहां, 'विदुरजीने वहें प्रेमसे कहा है कि आपलोग निर्विध्न अपने मार्गपर बढते चलें । धवरायें विल्कुल नहीं ।' उसने गङ्गापार पहुँचाकर पाण्डवोंका जय-जयकार किया और उनका कुशल-सन्देश लेकर विदुरके पास चला गया तथा पाण्डव भी गङ्गापार होकर छुकते-छिपते वहे वेगसे आगे वढने लगे । इधर वारणावतमें पूरी रात वीत जानेपर सारे पुरवासी

पाण्डवोंको देखनेके लिये आये। आग बुझाते-बुझाते उन लोगोंको माल्म हुआ कि यह घर लाखका बना है और मन्त्री पुरोचन भी इसीमें जल गया है। उन्होंने निश्चय किया कि 'पापी दुर्योघनका ही यह षड्यन्त्र है। अवश्य ही यह बात धृतराष्ट्रकी जानकारीमें हुई है। भीष्म, विदुर और दूसरे कौरव भी धर्मका पक्ष नहीं ले रहे हैं। आओ, हमलोग धृतराष्ट्रके पास सन्देश भेज दें कि 'तुम्हारा मनोरथ पूरा हो गया। अब तुम्हारी करत्त्तसे पाण्डव जलकर मर गये।'" जब सब लोग आग हटाकर देखने लगे तो अपने पॉचों पुत्रोंके साथ मरी भीलनी मिली। उन लोगोंने उन्हें पॉचों पाण्डव और कुन्ती समझा। सुरंग खोदनेवाले मनुष्यने घर साफ करते-करते राखसे, सुरंग पाट दी; इसलिये किसीको भी उसका पता न चल सका। पुरवासियोंने यह सन्देश धृतराष्ट्रके पास हिस्तनापुर भेज दिया।

यह अशुभ समाचार सुनकर धृतराष्ट्रने ऊपर-ऊपरसे

शत्रुष्ठे सन्धि करके निश्चिन्त हो जाता है, उसका होश तब ठिकाने आता है जब उसका सर्वनाश हो जाता है। अपनी बातें केवल शत्रुसे ही नहीं, मित्रसे भी छिपानी चाहिये। किसीको आशा दे भी तो बहुत दिनोकी। बीचमें अड़चन डाल दे। कारण-पर-कारण गढता जाय। राजन्!

आपको पाण्डुपुत्रींसे अपनी रक्षा करनी चाहिये। वे दुर्योधन आदिसे वलवान् हैं। आप ऐसा उपाय कीलिये कि उनसे कोई भय न रहे और पीछे पश्चाचाप भी न करना पढ़े। इससे अधिक और मैं क्या कहूँ।" यह कहकर कणिक अपने घर चला गया। धृतराष्ट्र और भी चिन्तातुर होकर सोच-विचार करने लगे।

पाण्डवोंको वारणावत जानेकी आज्ञा

वैशम्पायनजी कहते हैं-जनमेजय! दुर्योधनने देखा कि भीमसेनकी शक्ति असीम है और अर्जुनका अस्त्र-ज्ञान तथा अभ्यास विलक्षण है। उसका कलेजा जलने लगा। उसने कर्ण और शकुनिसे मिलकर पाण्डवींको मारनेके बहुत उपाय किये, परन्तु पाण्डव सबसे बचते गये । विदुरकी सलाहसे उन्होंने यह बात किसीपर प्रकट भी नहीं की । नागरिक और पुरवासी पाण्डवींके गुण देख-कर भरी सभामें उनके गुणोंका बखान करने लगे । वे जहाँ-कही चनूतरोंपर इकटे होते, सभा करते, वहीं इस वातपर जोर डालते कि 'पाण्डुके ज्येष्ठ पुत्र युधिष्ठिरको राज्य मिलना चाहिये। धृतराष्ट्रको तो पहले ही अंधे होनेके कारण राज्य नहीं मिला, अब वे राजा कैसे हो सकते हैं। शान्तन-नन्दन भीष्म भी बड़े सत्यसन्ध और प्रतिज्ञापरायण हैं; वे पहले भी राज्य अस्वीकार कर चुके हैं, तो अब कैसे ग्रहण करेंगे । इसलिये हमे उचित है कि सत्य और करुणाके पक्षपाती, पाण्डुके ज्येष्ठ पुत्र युधिष्ठिरको ही राजा बनावें। इसमे कोई सन्देह नहीं कि उनके राजा होनेसे भीष्म और धतराष्ट्र आदिको भी कोई असुविधा न होगी। वे बड़े प्रेमसे उनकी सँभाल रक्खेंगे ।

प्रजाकी यह बात सुनकर दुर्योघन जलने लगा। वह जल-भुन और कुदकर धृतराष्ट्रके पास गया और उनसे कहने लगा, 'पिताजी! लोगोंके मुँहसे बढ़ी बुरी वकझक सुननेको मिल रही है। वे भीष्मको और आपको हराकर पाण्डवोंको राजा बनाना चाहते हैं। भीष्मको तो इसमें कोई आपित्त है नहीं, परन्तु हमलोगोंके लिये यह बहुत बड़ा खतरा है। पहले ही भूल हो गयी, पाण्डुने राज्य स्वीकार कर लिया और आपने अपनी अन्धताके कारण मिलता हुआ राज्य भी अस्वीकार कर दिया। यदि युधिष्ठिरको राज्य मिल गया तो फिर यह उन्हींकी वद्य-परम्परामें चलेगा और हमें कोई



नहीं पूछेगा । हमें और हमारी सन्तानको दूसरों के आश्रित रहकर नरकके समान कप्ट न भोगना पड़े, इसके लिये आप कोई-न-कोई युक्ति सोचिये । यदि पहले ही आपने राज्य ले लिया होता तो कहनेकी कोई बात ही नहीं होती । अब क्या किया जाय ?' धृतराष्ट्र अपने पुत्र दुर्योधनकी बात और किणककी नीति सुनकर दुविधामें पड़ गये । दुर्योधनने कर्ण, शकुनि और दुःशासनके साथ विचार करके धृतराष्ट्रसे कहा, 'पिताजी ! आप कोई सुन्दर-सी युक्ति सोचकर पाण्डवोंको यहाँसे वारणावत भेज दीजिये ।' धृतराष्ट्र सोच-विचारमें पड़ गये ।

धृतराष्ट्रते कहा-वेटा ! मेरे भाई पाण्डु वड़े धर्मात्मा ये । सबके साय और विशेष रूपसे मेरे साय वे बड़ा उत्तम

म॰ अं॰ १६---

三日本 新丁

عيزه يتسر

rie Re

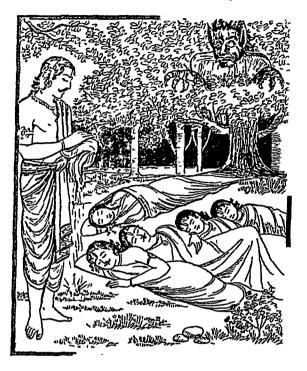
ابئت پهروز شنست

(1-22) |- (101) |- (1-3)

د. پښتو سربري

हिडिम्बासुरका वध

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! जिस वनमे युधिष्ठिर आदि सो रहे थे, उससे थोडी ही दूरपर एक शाल-



वृक्ष या । उसपर हिडिम्बासुर बैठा हुआ था । वह बड़ा भूर, पराक्रमी एवं मासभक्षी था । उसके शरीरका रंग एकदम काला, ऑखें पीली और आकृति बड़ी भयानक थी । दाढ़ी-मूँछ और सिरके वाल लाल-लाल थे तथा बड़ी-वड़ी डाढोंके कारण उसका मुख अत्यन्त मीपण था । उस समय उसे भूख लगी थी । मनुष्यकी गन्ध पाकर उसने पाण्डवोंकी ओर देखा और फिर अपनी बहिन हिडिम्बासे कहा, 'बहिन ! आज बहुत दिनोंके बाद मुझे अपना प्रिय मनुष्य-मास मिलनेका सुयोग दीखता है । जीभपर बार-बार पानी आ रहा है । आज मै अपनी डाढ़ें इनके शरीरमें डुवा ढूँगा और ताजा-ताजा गरम खून पीकॅगा । तुम इन मनुष्योंको मारकर मेरे पास ले आओ । तब हम दोनों इन्हें खायेंगे और ताली बजा-बजाकर नाचेंगे ।'

अपने भाईकी आज्ञा मानकर वह राक्षसी बहुत जल्दी-जल्दी पाण्डवोंके पास पहुँची । उसने जाकर देखा कि कुन्ती और युधिष्ठिर आदि तो सो रहे हें, लेकिन महावली भीमसेन जग रहे हैं। भीमसेनके विशाल शरीर और परम सुन्दर रूपको देखकर हिडिम्बाका मन बदल गया और वह सोचने लगी—'इनका वर्ण क्याम है, वाँहें लंबी हैं, सिंहके समान कंधे हैं, गङ्ककी तरह गर्दन और कमल-से मुकुमार नेत्र है। रोम-रोमसे छिव छिटक रही है। अवश्य ही ये मेरे पित होने योग्य हैं। मै अपने माईकी क्रूरतापूर्ण वात नहीं मानूंगी। क्योंकि भ्रातृ-प्रेमसे बढ़कर पित-प्रेम है। यिद इन्हें मारकर खाया जाय तो थोड़ी देरतक हम दोनों तृप्त रह सकते हैं, परन्तु इनको जीवित रखकर तो मैं बहुत वर्षोंतक सुख-मोग कर सकती हूं।

यह सोचकर हिडिम्त्राने मानुषी स्त्रीका रूप धारण किया और धीरे-धीरे भीमसेनके पास गयी । दिव्य गहने और वस्त्रोंसे भूषित सुन्दरी हिडिम्बाने कुछ सङ्कोचके साथ मुसकराते हुए पूछा, 'पुरुषशिरोमणे ! आप कौन, कहाँसे आये हैं ? ये सोनेवाले पुरुष कौन हैं ? ये बड़ी-बूढी स्त्री कौन हैं ? ये लोग इस घोर जङ्गलमें घरकी तरह निःशङ्क होकर सो रहे हैं। इन्हें पता नहीं कि, इसमें बड़े-बड़े राक्षस रहते हैं और हिडिम्ब राक्षस तो पास ही है। मैं उसीकी बहिन हूँ ! आपलोगोंका मांस खानेकी इच्छासे ही उसने मुझे यहाँ भेजा है। में आपके देवोपम सौन्दर्यको देखकर मोहित हो गयी हूँ । मैं आपसे रापयपूर्वक सत्य कहती हूँ कि आपके अतिरिक्त और किसीको अब अपना पति नहीं बना सकती। आप धर्मज़ हैं। जो उचित समझें, करें। मै आपसे प्रेम करती हूँ । आप भी मुझसे प्रेम कीजिये । मैं इस नरभक्षी राक्षससे आपकी रक्षा करूँगी और हम दोनों सखसे पर्वतोंकी गुफामें निवास करेंगे । मैं स्वेच्छानुसार आकारामें विचर सकती हूँ । आप मेरे साथ अतुलनीय आनन्दका उपमोग कीजिये। भीमसेनने कहा, 'अरी राक्षसी! मेरी मॉ, वहे भाई और छोटे भाई सुखसे सो रहे है । मै इन्हें तो छोड़कर राक्षसका भोजन बना दूँ और तेरे साथ काम-क्रीडा करनेके लिये चला चलूँ, यह भला कैसे हो सकता है। हिडिम्बाने कहा, 'आप जैसे प्रसन्न होंगे, मै वहीं करूँगी । आप इन लोगोंको जगा दीजिये, मैं राक्षससे वन्ता लूँगी । भीमसेन बोले, 'बाह, बाह ! यह खूब रही । मैं अपने सुखसे सोये हुए भाइयों और मॉको दुरात्मा राक्षसके भयसे जगा हूं ? जगत्का कोई भी मनुष्य, राक्षस अथवा गन्धर्व मेरे सामने ठहर नहीं सकता । सुन्दरि ! तुम जाओ या रहो, मुझे इसकी कोई परवा नहीं है ।'



लेप करा देना। पाण्डवोंको परीक्षा करनेपर भी इस बातका पता न चले। उसीमें कुन्ती, पाण्डव और उनके मित्रोंको रखना। वहाँ दिल्य आसन, वाहन और शय्या सजा देना। फिर वे विश्वासपूर्वक निश्चिन्त होकर सो जायँ तो दरवाजेपर आग लगा देना। इस प्रकार जब वे अपने रहनेके घरमें ही जल जायेंगे तो हमारी निन्दा भी न होगी। पुरोचनने वैसा करनेकी प्रतिज्ञा की और एक खचर जुती हुई तेज गाड़ीसे वहाँको चल दिया। वहाँ जाकर उसने दुर्योधनके आज्ञानुसार महल तैयार कराया।

समय आनेपर पाण्डवोंने यात्राके लिये शीघगामी और श्रेष्ठ घोड़ोंको रथमें जुड़वाया। उन लोगोंने बढ़े दीन-भावसे बढ़े-बूढोंके चरणोंका स्पर्श किया, छोटोंका आलिङ्गन किया और फिर यात्रा की। उस समय कुरुवंशके बहुत-से बढ़े-बूढ़े, बुद्धिमान् विदुर और सारी प्रजा युधिष्ठिरके पीछे-पीछे चलने लगी। पाण्डवोंको उदास देखकर निर्मय ब्राह्मणोंने आपसमें कहा, 'राजा धृतराष्ट्रकी बुद्धि मन्द हो गयी है। तभी तो वे अपने लड़कोंका पक्षपात करते हैं। उनकी धर्मदृष्टि छुत हो रही है। पाण्डवोंने तो किसीका कुछ विगाड़ा नहीं है। अपने पिताकां ही राज्य उन्हें प्राप्त हो रहा है, फिर धृतराष्ट्र इसे भी क्यों नहीं सहते। पता नहीं, धर्मात्मा मीष्म यह अन्याय कैसे सह रहे हैं। हमलोग यह सब नहीं

चाहते । सह भी नहीं सकते । हम सब अब हिस्तापुरको छोड़कर वहीं चलेंगे, जहाँ राजा युधिष्ठिर रहेंगे ।' पुरवासियों की बात सुन तथा उनका दुःख जानकर युधिष्ठिरने कहा, 'पुरवासियों ! राजा धृतराष्ट्र हमारे पिता, परम मान्य और गुरु हैं । वे जो कुछ कहेंगे, वह हम निःशङ्कभावसे करेंगे । यह हमारी प्रतिज्ञा है । यदि आपलोग हमारे हितेपी और मित्र हैं तो हमारा अभिनन्दन कीजिये और आगीर्वादपूर्वक हमें दाहिने करके लौट जाइये । जब हमारे काममें कोई अडचन पड़ेगी, तब आपलोग हमारा प्रिय और हित कीजियेगा ।' युधिष्ठिरकी धर्मसङ्गत वात सुनकर सभी पुरवासी आशीर्वाद देते हुए उनकी प्रदक्षिणा करके नगरमें लौट गये।

सबके छौट जानेपर अनेक भाषाओंके ज्ञाता विदुरजीने युधिष्ठिरसे साङ्केतिक भापामें कहा, 'नीतिज पुरुपको शत्रुका मनोभाव समझकर उससे अपनी रक्षा करनी चाहिये। एक ऐसा अस्त्र है, जो लोहेका तो नहीं है, परन्तु शरीरको नष्ट कर सकता है। यदि शत्रुके इस दावको कोई समझ ले तो वह मृत्युमे बच सकता है। अभाग घास-फूस और सारे जद्गल-को जला डालती है। परन्तु विलमें रहनेवाले जीव उससे अपनी रक्षा कर लेते हैं। यही जीवित रहनेका उपाय है। 🕆 अन्धेको रास्ता और दिशाओंका शान नहीं होता। विना धैर्यके समझदारी नहीं आती । मेरी वातको भलीभाँति समझ लो। शत्रुओंके दिये हुए विना लोहेके हिययारको जो स्वीकार करता है, वह स्याहीके विलमें घुसकर आगसे वच जाता है। § घूमने-फिरनेसे रास्तेका ज्ञान हो जाता है। नक्षत्रोंसे दिशाना पता लग जाता है। जिसकी पाँचों इन्द्रियाँ वशमें ईं, शत्रु उसकी कुछ भी हानि नहीं कर सकते ।' × विदुरका सक्नेत सुनकर युधिष्ठिरने कहा, भैने आपकी वात भलीमाति समझ ली ।' विदुर हस्तिनापुर लौट आये । यह घटना फाल्गुन गुक्क अष्टमी, रोहिणी नश्रत्रकी है।

अर्थात् शृतुओंने तुम्हारे लिये एक ऐसा भवन तैयार किया है,
 जो आगसे भड़क उठनेवाले पदार्थोंसे बना है।

† अर्थात् उससे वचनेके लिये तुम एक सुरङ्ग तैयार करा हेना।

‡ अर्थात् दिशा मादिका शान पहलेसे ही ठीक कर लेना, जिससे रातमें मटकना न पड़े।

अर्थात् उस सुरङ्गसे यदि तुम बाहर निकल जाओगे तो उस
भवनकी आगमें जलनेसे वच जाओगे।

अर्थात् यदि तुम पाँचों माई एकमत रहोगे तो शयु तुम्हारा कुछ नहीं विगाइ सकेगा । चिल्ये, यहाँसे जल्दी निकल चर्लें । कहीं दुर्योधनको हमारा वहाँसे चलने लगे । हिडिम्बा राक्षसी भी उनके पीछे-पीछे पता न चल जाय ।' इसके बाद माताके साथ सब लोग चल रही थी ।

हिडिम्बाके साथ भीमसेनका विवाह, घटोत्कचकी उत्पत्ति और पाण्डवोंका एकचक्रा नगरीमें प्रवेश

वैदाम्पायनजी कहते हैं - जनमेजय ! राक्षसीको पीछे आते देखकर भीमरेनने कहा, 'हिडिम्ने ! मै जानता हूँ कि राक्षम मोहिनी मायाके सहारे पहले वैरका बदला लेते है । इसलिये जा, तू भी अपने भाईका रास्ता नाप ।' युधिष्ठिरने कहा, 'राम-राम ! क्रोधवश होकर भी स्त्रीपर हाय नहीं छोड़ना चाहिये। हमारे शरीरकी रक्षांसे भी वदकर घर्मकी रक्षा है। तुम धर्मकी रक्षा करो । जब इसके भाईको तुमने मार डाला, तव यह हमलोगोंका क्या विगाड़ सकती है। इसके वाद हिडिम्बा कुन्ती और युधिष्ठिरको प्रणाम करके हाथ जोड़कर कुन्तीसे वोली, 'आर्ये ! आप जानती हैं कि स्त्रियोंको कामदेवकी पीड़ा कितनी दुस्सह होती है। मैं आपके पुत्रके कारण बहुत देरसे व्यथित हो रही हूँ । अब मुझे मुख मिलना चाहिये । मैने अपने संगे-सम्बन्धी, कुटुम्बी और धर्मको तिलाङ्खिल देकर आपके पुत्रको पतिके रूपमे वरण किया है। मै आप और आपके पुत्र दोनोंकी स्वीकृति प्राप्त करनेयोग्य हूँ । यदि आपलोग मुझे स्वीकार न करेंगे तो में अपने प्राण त्याग दूॅगी । यह वात मैं सत्य-सत्य शपयपूर्वक कहती हूँ । आप मुझपर कृपा कीजिये । मैं मूद्, भक्त या सेवक जो कुछ हूँ, आपकी हूँ । मैं आपके पुत्रको लेकर जाऊँगी और थोड़े ही दिनोंमें लौट आऊँगी । आप मेरा विश्वास कीजिये । जब आपलोग याद करेंगे, में आ जाऊँगी। आप जहाँ कहेंगे, पहुँचा दूँगी । वड़ी-से-बड़ी कठिनाई और आपत्तिके समय मै आपलोगोको वचाऊँगी । आपलोग कहीं जल्दी पहॅचना चाहेंगे तो में पीठपर ढोकर श्रीघ्र-से-शीघ्र पहुँचा दूंगी। जो आपत्कालमें भी अपने धर्मकी रक्षा करता है, वह श्रेष्ठ धर्मात्मा है।

युघिष्ठिरने कहा—'हिंडिम्ने ! तुम्हारा कहना ठीक है। सत्यक्राकमी उछङ्कन मृत करना। प्रतिदिन सूर्यास्तके पूर्वतक तुम पवित्र होकर भीमसेनकी सेवामें रह सकती हो। भीमसेन दिनभर तुम्हार साथ रहेंगे, सायद्वाल होते ही तुम इन्हें मेरे



पास पहुँचा देना ।' राक्षसीके स्वीकार कर लेनेपर भीमसेनने कहा, 'मेरी एक प्रतिश्चा है । जवतक पुत्र नहीं होगा, तमीतक में तुम्हारे साथ जाया करूँगा । पुत्र हो जानेपर नहीं ।' हिडिस्त्राने यह भी स्वीकार कर लिया । इसके बाद वह भीमसेनको साथ लेकर आकाशमार्गसे उड़ गयी । अव हिडिस्त्रा अत्यन्त सुन्दर रूप धारण करके दिव्य आभूषणोंसे आभूषित हो मीठी-मीठी वातें करती हुई पहाड़ोंकी चोटियोंपर, जङ्गलोंमें, तालावोंमें, गुफाओंमें, नगरोंमें और दिव्य भूमियोंमें भीमसेनके साथ विहार करने लगी । समय आनेपर उसके गर्भसे एक पुत्र हुआ । विकट नेत्र, विशाल मुख, नुकीले कान, भीषण शब्द, लाल होंठ, तीखी डाईं, बड़ी-बड़ी बॉहं, विशाल शरीर, अपरिमित शक्ति और मायाओंका खजाना । वह क्षणभरमें ही बड़े-बड़े राक्षसोंसे भी बढ़ गया और तत्काल ही जवान, सर्वास्त्रविद् और वीर हो गया । जनमेजय !

उसने पाण्डवोंके पास आकर कहा, 'मैं खुदाईके काममें

أرشوع

4,

**

17.07

-

-

÷ --,

₩

77

ئے،

≒ ⊱

((4 a # 1

ir.

15

;

.=

77

*

7

÷;

FS

ī

44

i'

71



वड़ा निपुण हूँ, विदुरकी आजासे आपके पास आया हूँ। आप मुझपर विश्वास कीजिये। विदुरने सक्केतके तौरपर मुझे बतलाया है कि "चलते समय मैंने युधिष्ठिरसे म्लेच्छ-भाषामें कुछ कहा या और उन्होंने 'मैंने आपकी बात मलीभांति समझ ली' यह कहा था।" पुरोचन जल्दी ही आग लगाने-वाला है। मैं आपकी क्या सेवा करूँ ?' युधिष्ठिरने कहा, 'मैया! में तुमपर पूरा विश्वास करता हूँ। 'हमारे जैसे हितचिन्तक विदुर हैं, वैसे ही तुम भी हो। हमें अपना ही समझो और जैसे वे हमारी रक्षा करते हैं, वैसे ही तुम भी करो। इस आगके भयसे तुम हमें बचा लो। इस घरमें चारों ओर ऊँची दीवारें हैं, एक ही दरवाजा है।' तब सुरंग खोदनेवाला कारीगर युधिष्ठिरको आश्वासन देकर खाईकी सफाई करनेके वहाने अपने कामपर डट गया। उसने उस घरके वीचोवीच एक वडी भारी सुरंग बनायी और जमीनके बरावर ही किवाइ लगा दिये। पुरोचन उस महलके दरवाजे-

पर ही सर्वदा रहता या । कहीं वह आकर देख न छे इसलिये सुरंगका मुँह विल्कुल वद रक्खा गया।

पाण्डव अपने साथ शस्त्र रखकर वड़ी सावधानीसे उस महलमें रात विताते थे । दिनभर शिकार खेलनेके वहाने जङ्गलोंमें घूमा करते । विश्वास न होनेपर भी वे ऐसी ही चेष्टा करते मानो पूरे विश्वासी हैं। उस खोदनेवाले कारीगर-के अतिरिक्त पाण्डवींकी इस स्थितिका पता किमीको नहीं था।

पुरोचनने देखा एक वर्षके लगभग हो गया, पाण्डव इसमें बड़े विश्वाससे निःगङ्क रह रहे हैं। उसे बड़ी प्रमन्नता हुई। उसकी प्रसन्नता देखकर युधिष्ठिरने भाइयोंसे कहा, 'पापी पुरोचन समझ रहा है कि ये ठग लिये गये। यह सुलावेमें आ गया है। अतः अब यहाँसे निकल चलना चाहिये। शस्त्रागार और पुरोचनको भी जलाकर अलिखत रूपसे भाग निकलना चाहिये।'

एक दिन कुन्तीने दान देनेके लिये ब्राहाण भोजन कराया । बहुत-सी स्त्रियां भी आयी थां । जब सब खा-पीजर चले गये, तब संयोगका एक भीलकी स्त्री अपने पाँच पुत्रों के साथ वहाँ भोजन माँगनेके लिये आयी । वे सब शराव पीकर मस्त थे, इसलिये वेहोश होकर लाक्षाभवनमें ही सो रहे । सब लोग सो चुके थे, आंधी चल रही थी, भयद्धर अन्यकार या । भीमसेन उस स्थानपर पहुँचे, जहाँ पुरोचन सो रहा या । भीमसेनने पहले उस मकानके दरवाजेपर आग लगायी और फिर चारों तरफ आग भमका दी । बात-की-वातमे विकराल लपटें उठने लगीं । पाँचों माई अपनी माताके साथ सुरंगमें युत चले । जब आगकी असहा गर्मी और उत्कट उजेला चारों ओर फैल गया और इमारतके चटचटाने तथा गिरनेसे घाँय-घाँय ध्विन होने लगी, तब पुरवासी जगकर दहाँ दौड़े आये । उस घरकी मयानक दुईशा देखकर सब कहने

आर्त्त ब्राह्मणपरिवारपर कुन्तीकी दया

वैशम्पायनजी वोले—युधिष्ठिर आदि पॉचों माई अपनी माता कुन्तीके साथ एकचका नगरीमें रहकर तरह-तरहके हस्य देखते हुए विचरने लगे । वे मिश्रावृत्तिसे अपना जीवन-निर्वाह करते थे । नगरिनवासी उनके गुणींसे मुग्ध होकर उनसे बड़ा प्रेम करने लगे । वे सायङ्काल होनेपर दिनमरकी मिश्वा लाकर माताके सामने रख देते । माताकी अनुमतिसे आधा भीमसेन खाते और आधेमे सब लोग । इस प्रकार बहुत दिन वीत गये ।

एक दिन और सब लोग तो भिक्षाके लिये चले गये थे। परन्तु किसी कारणवश भीमसेन माताके पास ही रह गये थे। उसी दिन ब्राह्मणके घरमे करूण-क्रन्दन होने लगा । वे लोग बीच-बीचमें विलाप करते और रोते जाते । यह सब सुनकर कन्तीका सौहार्दपूर्ण हृदय दयासे व्रवित हो गया। उन्होंने भीमरोनसे कहा, 'बेटा ! हमलोग ब्राह्मणके घरमें रहते हैं और ये हमारा बहुत सत्कार करते हैं। मैं प्रायः यह सोचा करती हॅ कि इस ब्राह्मणका कुछ-न-कुछ उपकार करना चाहिये । कतराता ही मनुष्यका जीवन है । जितना कोई अपना उपकार करे, उससे बढकर उसका करना चाहिये। अवस्य ही इस ब्राह्मणपर कोई विपत्ति आ पड़ी है। यदि हम इसकी कुछ सहायता कर सकें तो उन्मृण हो जाय । भीमरेनने कहा, 'मां ! तुम ब्राह्मणके दुःख और दुःखके कारणका पता लगा लाओ । मैं उनके लिये कठिन-से-कठिन काम भी करूँगा। कुन्ती जल्दीसे ब्राह्मणके घरमें गयीं, मानो गाय अपने बॅधे वछड़ेके पास दौड़ी गयी हो । उन्होंने देखा कि ब्राह्मण अपनी पत्नी और पुत्रके साथ मुँह लटकाकर वैठा है और कह रहा है—'धिकार है मेरे इस जीवनको ! क्योंकि यह सारहीन, व्यर्थ, दुखी और पराधीन है। जीव अकेला ही धर्म, अर्थ और कामका मोग करना चाहता है। इनका वियोग होना ही उसके लिये महान् दुःख है । अवस्य ही मोक्ष सुखखरूप है। परन्तु मेरे लिये उसकी कोई सम्भावना नहीं है । इस आपत्तिसे छूटनेका न तो कोई उपाय दीखता है और न मैं अपनी पत्नी और पुत्रके साय भाग ही सकता हूँ । तुम मेरी जितेन्द्रिय एवं धर्मात्मा सहचरी हो । देवताओंने तुम्हें मेरी सखी और सहारा बना दिया है । मैंने मन्त्र पद्कर तुमसे विबाह किया है। तुम कुलीन, शीलवती और वचोंकी माँ हो । तुम सती-साब्वी और मेरी हितैषिणी

हो । राक्षससे अपने जीवनकी रक्षाके लिये में तुम्हे उसके पास नहीं भेज सकता ।'

पतिकी वात सुनकर ब्राह्मणीने कहा, 'स्वामिन् ! आप साधारण मनुष्यके समान शोक क्यों कर रहे हैं ? एक-न-एक दिन सभी मनुष्योंको मरना ही पड़ता है । फिर इस अवश्यम्भावी वातके लिये शोक क्यों किया जाय। पत्नी, पुत्र अथवा पुत्री सब अपने ही लिये होते हैं। आप विवेकके वलसे चिन्ता छोड़िये । मैं स्वयं उसके पास जाऊँगी । पत्नीके लिये सबसे बढकर यही सनातन कर्तव्य है कि वह अपने प्राणोंको निछावर करके पतिकी भलाई करे । मेरे इस कामसे आप सुखी होंगे और मुझे भी परलोकमें सुख तथा इस लोकमें यदा मिलेगा । मैं आपके धर्म और लामकी बात कहती हूँ । जिस उद्देश्यसे विवाह किया जाता है, वह अब पूरा हो चुका । आपके मेरे गर्मसे एक पुत्र और एक पुत्री है । आप इन बचोंका जैसा पालन-पोषण कर सकते हैं, वैसा मैं नहीं कर सकती । यदि आप नहीं रहेंगे तो मेरे प्राणेश्वर ! मेरे जीवनसर्वस्व ! मैं कैसे रहूँगी और इन बच्चोंकी क्या दशा होगी ? यदि मैं अनाथ और विधवा होकर जीवित भी रहूं तो इन वचोंको कैंसे रक्लूंगी। जब घमंडी और अयोग्य पुरुष इस लड़कीको मॉगने लगेंगे, तब मैं इसकी रक्षा कैसे कर पाऊँगी । जैसे पक्षी मासके दुकड़ेपर झपटते हैं, वैसे ही दुष्ट पुरुष विधवा स्त्रीपर । मैं भला, वैसा जीवन कैसे बिता सक्रॅगी। इस कन्याको मर्यादामें रखना और बचेको सद्गुणी बनाना मुझसे कैसे हो सकेगा। आपके वियोगमें मैं न रहूंगी और आपके तथा मेरे विना इन वचींका नाश हो जायगा । आपके जानेसे हम चारोंका विनाश हो जायगा, इसलिये आप मुझे भेज दीजिये । स्त्रियों के लिये यह बड़े सौभाग्यकी बात है कि अपने पतिसे पहले ही परलोकवासिनी हो जायँ । मैंने सब कुछ छोड़ दिया है, पुत्र और पुत्री भी । मेरा जीवन आपके लिये निछावर है। स्त्रीके लिये यज्ञ, तपस्या, नियम और दानसे भी बढ़कर है अपने पतिका प्रिय और हित । मैं जो कुछ कह रही हूँ, वह आपके और इस वंशके लिये भी हितकारी है। इस लोकमें स्त्री, पुत्र, मित्र और घन आदिका संग्रह आपत्तिसे रक्षाके लिये किया जाता है। आपत्तिके लिये धनकी रक्षा करे, धन खोकर भी पत्नीकी रक्षा करे तथा पत्नी और घन दोनोंको खोकर भी आत्मकल्याण सम्पादन करे।

बहुत दुःख प्रकट किया । वे विलाप करने लगे कि 'हाय-हाय ! पाण्डव और उनकी माताके मरनेसे मुझे पाण्डुकी मृत्युसे भी बढ़कर दुःख हो रहा है !' उन्होंने कौरवोंको आज्ञा दी कि तुमलोग शीध-से-शीध वारणावतमें जाकर पाण्डवों और उनकी माताका विधिपूर्वक अन्त्येष्टि-सस्कार करो । पुरोचनके भाई-वन्धु भी वहाँ जाकर उसका क्रियाकर्म करें । पाण्डवोंका कर्म इस प्रकार खूव खर्च करके किया जाय, जिससे उन्हें सद्गति प्राप्त हो । सब जाति-भाइयों और धृतराष्ट्रने विलाप करके पाण्डवोंको तिलाञ्जलि दी । पुरवासियोंने उनकी दुर्घटनापर बड़ा शोक प्रकट किया । विदुरने सब हाल मालुम होनेपर भी थोडी-बहुत सहानुभृति प्रकट की ।

इधर पाण्डव नावसे उतरनेके बाद दक्षिण दिशाकी ओर बढ़ने लगे । उस समय नींदके मारे सबकी ऑर्से बंद हो रही थीं । सभी यके और प्यासे थे । घना जङ्गल या, दिशाओंका पता नहीं चलता था। यद्यपि पुरोचन जल गया था, फिर भी उन्हें छिपकर ही जाना था । इसिलये युधिष्ठिर-की आज्ञासे भीमसेनने फिर सबको पूर्ववत् लाद लिया और तेजीके साथ चलने लगे । भीमसेन इतने भीषण वेगसे चल रहे थे कि सारा वन कॉपता हुआ-सा जान पड़ता या। इस समय पाण्डवलोग प्यास, थकावट और नींदसे बड़े बेचैन हो रहे थे । उन्हें आगे बढ़ना कठिन हो रहा या । वे ऐसे घोर वनमें जा पहुँचे, जहाँ पानीका कहीं पता न या। इस समय कुन्तीने अत्यन्त तृषातुर होकर जलकी इच्छा प्रकट की। तव भीमसेनने उन सवको एक वट-वृक्षके नीचे उतारकर कहा, (तुमलोग योड़ी देर यहीं विश्राम करो । मैं जल लानेके लिये जा रहा हूँ । निश्चय ही यहाँसे योडी दूरपर कोई बड़ा जलाशय है। तभी तो जलमें रहनेवाले सारस पक्षियोंकी मधुर ध्वनि सुनायी पड रही है ।' युधिष्ठिरकी आज्ञा मिलनेपर सारस पक्षियोंकी ध्वनिके आधारसे भीमसेन तालावके पास जा पहुँचे। वहाँ उन्होंने जल पीया, स्नान किया और उन लोगोंके लिये अपने दुपट्टेमें पानी भरकर हे आये ।

वट-बृक्षके नीचे पहुँचकर भीमसेनने देखा कि माता और सब भाई सो गये हैं। वे दु.ख और बोक्से भरकर उन्हें विना जगाये ही मन-ही-मन कहने लगे-- भेरे लिये इससे बढकर कप्टकी बात और क्या होगी कि मैं आज अपने उन भाइयोंको, जिन्हें वहुमूल्य सुकोमल सेजपर भी नींद नहीं आती थी, खुली जमीनपर सोते देख रहा हूँ। मेरी माता वसुदेवकी वहिन और कुन्तिराजकी पुत्री हैं। वे विचित्रवीर्य-जैसे सुखी पुरुषकी पुत्रवधू, महात्मा पाण्डुकी पत्नी और हमारे-जैसे पुत्रोंकी माता हैं। फिर भी खुली धरतीपर लुढक रही हैं। मेरे लिये इससे वढकर और दु:खकी वात क्या होगी कि जिन्हें अपने धर्मपालनके फलखरूप तीनी लोकीका शासक होना चाहिये, वे युधिष्ठिर थककर साधारण पुरुपकी भाँति जमीनपर लेटे हुए हैं। हाय-हाय ! आज मैं अपनी ऑपोंसे वर्णा-कालीन मेघके समान श्यामसुन्दर नररत अर्जुन और देवताओंमें अधिवनीकुमारोंके समान रूप-सम्पत्तिमें सबसे बढ़े-चढ़े नकुल और सहदेवको आश्रयहीनकी तरह वृक्षके नीचे नींद लेते देख रहा हूँ । दुरात्मा दुर्योधनने इमलोगींको घरसे निकाल दिया और जलानेका प्रयत्न किया । फिन्तु भाग्यवश हमलोग वच गये। आज हम वृक्षके नीचे हैं। कहाँ जायेंगे, क्या भोगेंगे, इसका पता नहीं। आह ! पापी दुर्योधन, सुखी हो ले। युधिष्ठिर मुझे तेरे वधके लिये आज्ञा नहीं देते । नहीं तो मैं आज तुझे मित्रों और कुटुम्यियों के साय यमराजके हवाले कर देता । अरे पापी ! जत्र युधिष्ठिर तुझपर क्रोध नहीं करते तो मैं क्या करूँ।' भीमसेन क्रोधसे उतावले हो रहे थे । सॉस हंबी चल रही यी और वे हाय-से-हाय पीस रहे थे । अपने भाइयोंको निश्चिन्त सोते देखकर वे फिर सोचने लगे कि 'हाय-हाय ! यहाँसे योडी ही दूरपर वारणावत नगर है । यहाँ तो वड़ी सावधानीसे जागना चाहिये या, फिर भी ये सो रहे हैं। अच्छा, में ही जागूँगा। हॉ, तो जलका क्या होगा ! अभी यके-मॉदे हैं । जब जर्मेंगे तब पी छैंगे । यह सोचकर स्वयं भीमसेन जागकर पहरा देने लगे ।

बलवान् और विशालकाय राक्षस इसके हायों मारे गये हैं। एक वात है, इसकी सूचना आप किसीको न दें; क्योंकि लोग यह विद्या जाननेके लिये मेरे पुत्रोंको तंग करेंगे।

कुन्तीकी वातसे ब्राह्मण-परिवारको वड़ी प्रसन्नता हुई। कुन्तीने ब्राह्मणके साय जाकर भीमसेनसे कहा कि 'तुम यह काम कर दो।' भीमसेनने वड़ी प्रसन्नताके साथ माताकी वात स्वीकार



कर ली । जिस समय भीमसेनने वह काम करनेकी प्रतिशा

की, उसी समय युधिष्ठिर आदि मिक्षा लेकर लौटे । युधिष्ठिरने भीमसेनके आकारसे ही सब कुछ समझ लिया। उन्होंने एकान्तमें वैठकर अपनी मातासे पूछा, 'मॉ ! भीमसेन क्या करना चाहते हैं ? यह उनकी स्वतन्त्र इच्छा है या आपकी आज्ञा ?' कुन्ती बोली, 'मेरी आज्ञा ।' युधिष्ठिरने कहा, 'मॉ ! आपने दूसरेके लिये अपने पुत्रको सङ्कटमें डालकर वड़े साहसका काम किया है। कुन्तीने कहा, 'वेटा! भीमसेन-की चिन्ता मत करो । मैंने विचारकी कमीसे ऐसा नहीं किया है। इमलोग यहाँ इस ब्राह्मणके घरमें आरामसे रहते हैं। उससे उन्राण होनेका यही उपाय है । मनुष्य-जीवनकी सफलता इसीमें है कि वह कभी उपकारीके उपकारको न भूले । उसके उपकारसे भी बढ़कर उसका उपकार कर दे। मीमसेनपर मेरा विश्वास है। पैदा होते ही वह मेरी गोदसे गिरा था । उसके शरीरसे टकराकर चट्टान चूर-चूर हो गयी। मेरा निश्चय विशुद्ध धार्मिक है। इससे प्रत्युपकार तो होगा ही, धर्म भी होगा।' युधिष्ठिर बोले, 'माता! आपने जो कुछ समझ-बूझकर किया है, वह सब उचित है। अवश्य ही मीमसेन राक्षसको मार डालेंगे । क्योंकि आपके इदयमें ब्राह्मणकी रक्षाके लिये विशुद्ध धर्म-भाव है । किन्तु ब्राह्मणसे यह अवश्य कह देना चाहिये कि नगरनिवासियोंको यह बात माळ्म न होने पावे ।'

वकासुरका वध

वैशम्पायनजी कहते हैं—'जनमेजय! कुछ रात बीत जानेपर मीमसेन राक्षसका मोजन छेकर बकासुरके वनमें गये और वहाँ उसका नाम छे-छेकर पुकारने छगे। वह राक्षस विशालकाय, वेगवान और वलशाली था। उसकी ऑखें लाल, दादी-मूँछ लाल, कान नुकीले, मुँह कानतक फटा था। देखकर डर लगता था। भीमसेनकी आवाज सुनकर वह तमतमा उठा। वह मौंहें टेढी करके दाँत पीसता हुआ इस प्रकार भीमसेनकी ओर दौड़ा, मानो घरती फाड़ डालेगा। उसने वहाँ आकर देखा तो मीमसेन उसके भागका अल खा रहे हैं। वह कोघसे आग-वन्त्ला हो ऑखें फाड़कर वोला, 'सरे, यह दुर्बुद्धि कीन है, जो मेरे सामने ही मेरा अन

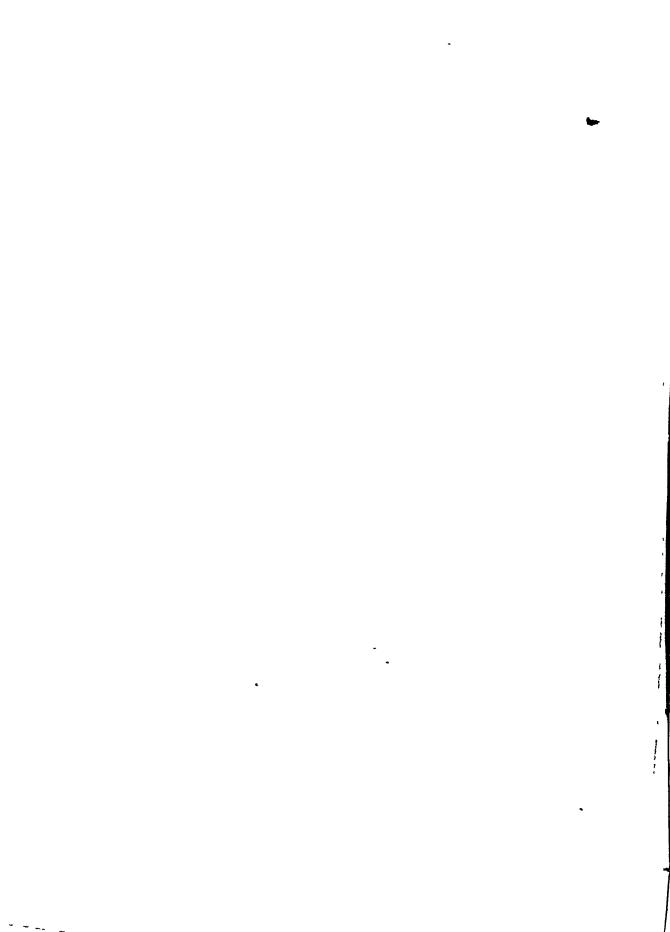
निगलता जा रहा है १ क्या यह यमपुरी जाना चाहता है १ मीमसेन हँस पड़े । उसकी कुछ भी परवा न करके मुँह फेर लिया और खाते रहे । वह दोनों हाय उठाकर भयद्भर नाद करता हुआ उन्हें मार डालनेके लिये टूट पड़ा । फिर भी भीमसेन उसका तिरस्कार करते हुए खाते ही रहे । उसने भीमसेनकी पीठपर दोनों हार्योसे दो घूँसे कसकर जमाये । फिर भी वे खाते ही गये । अब बकासुर और भी क्रोधित हो एक वृक्ष उखाड़कर उनपर झपटा । भीमसेन घीरे-घीरे खा-पीकर, हाय-मुँह घोकर हॅसते हुए डटकर खड़े हो गये । राक्षसने उनपर जो वृक्ष चलाया, उसे उन्होंने वार्ये हायसे पकड़ लिया । अब दोनों औरसे वृक्षोंकी

उघर राक्षसराज हिडिम्बने सोचा कि मेरी वहिनको गये बहुत देर हो गयी। इसिलये उस वृक्षरे उतरकर वह पाण्डवोंकी ओर चला । उस भयङ्कर राक्षसको आते देखकर हिडिम्त्राने भीमसेनसे कहा, 'देखिये, देखिये, वह नरमक्षी राक्षस क्रोधित होकर इधर आ रहा है। आप मेरी बात मानिये । मैं स्वेच्छानुसार चल सकती हूँ । मुझमे राक्षसवल भी है । मै आपको और इन सबको लेकर आकाशमार्गसे उड़ चल्ँगी।' भीमसेन बोले, 'सुन्दरि! तू डर मत। मेरे रहते कोई राक्षस इनका बाल बॉका नहीं कर सकता । मैं तेरे सामने उसे मार डालूँगा। देख मेरी यह वॉह और मेरी यह जॉघ ! यह क्या, कोई भी राक्षस इनसे पिस जायगा । मुझे मनुष्य समझकर तू मेरा तिरस्कार न कर ।' इस तरहकी वार्ते हो ही रही यीं कि उन्हें सुनता हुआ हिडिम्ब वहाँ आ पहुँचा। उसने देखा कि मेरी बहिन तो मनुर्घ्योका-सा सुन्दर रूप धारण करके खूव बन-ठन और सज-धजकर भीमसेनको पति बनाना चाहती है । वह क्रोधसे तिलमिला उठा और बड़ी-बड़ी ऑर्खें फाड़कर कहने लगा, 'अरे हिडिम्बा! मैं इनका मास खाना चाहता हूँ और त् इसमें विघ्न डाल रही है। धिकार है ! तूने हमारे कुलमें कलङ्क लगा दिया । जिनके सहारे तूने ऐसी हिम्मत की है, देख मैं तेरे सहित उन्हे अभी मार डालता हूँ ।' यह कहकर हिडिम्ब दॉत पीसता हुआ अपनी वहिन और पाण्डवोंकी ओर झपटा।

भीमसेनने उसे आक्रमण करते देखकर डॉटते हुए कहा, 'ठहर जा ! ठहर जा ! मूर्ख ! तू इन सोते हुए भाइयोंको क्यों जगाना चाहता है ! तेरी वहिनने ही ऐसा क्या अपराध कर दिया है ! हिम्मत हो तो मेरे सामने आ । तेरे लिये में अकेला ही काफी हूँ, तू स्त्रीपर हाथ न उठा । भीमसेनने वलपूर्वक हॅसते हुए उसका हाय पकड़ लिया और वे उसको वहाँसे बहुत दूर घसीट ले गये । इसी प्रकार एक-दूसरेको कसकते-मसकते तिनक और दूर चले गये और वृक्ष उखाड़-उखाड़कर गरजते हुए लड़ने लगे । उनकी गर्जनारे कुन्ती और पाण्डवींकी नींद खुल गयी। उन लोगोंने ऑख खुलते ही देखा कि सामने परम सुन्दरी हिडिम्बा खड़ी है । उसके रूप-सौन्दर्यसे विस्मित होकर कुन्तीने वड़ी मिठासके साथ धीरे-धीरे कहा, 'सुन्दरि ! तुम कौन हो ! यहाँ किसलिये कहाँसे आयी हो !' हिडिम्बाने कहा, 'यह जो काला-काला घोर जड़ल है, वही मेरा और मेरे भाई हिडिम्वका वासस्थान है। उसने मुझे त्रमलोगींको मार डालनेके लिये भेजा था। यहाँ आकर मैने



तुम्हारे परम सुन्दर पुत्रको देखा और मोहित हो गयी । मैने मन-ही-मन उनको पति मान लिया और उन्हें यहाँसे ले जानेकी चेष्टा की, परन्तु वे विचलित नहीं हुए। मुझे देर करते देख मेरा भाई स्वयं यहाँ चला आया और उसे तुम्हारे पुत्र घसीटते हुए बहुत दूर ले गये हैं। देखो, इस समय वे दोनों गरजते हुए एक-दूसरेको रगड़ रहे हैं।' हिडिम्बाकी यह वात सुनते ही चारों पाण्डव उठकर खड़े हो गये और देखा कि वे दोनों एक-दूसरेको परास्त करनेकी अभिलापासे भिड़े हुए हैं। भीमसेनको कुछ दवते देखकर अर्जुनने फहा, 'भाईजी, कोई डर नहीं । नकुल और सहदेव मॉकी रक्षा करते हैं । मैं अभी इस राक्षसको मारे डालता हूं ।' भीमसेन वोले, 'भैया अर्जुन! चुपचाप खड़े रहकर देखो, धवराओ मत । मेरी बॉहोंके भीतर आकर यह बच नहीं चनता ।' अब भीमसेनने क्रोधसे जल-भुनकर ऑधीकी तरह सपटकर उसे उठा लिया और अन्तरिक्षमें चौ बार घ्रमाया । भीमसेनने कहा, 'रे राक्षस ! तू व्यर्थके माससे झूठमूठ इतना हटा-कटा हो गया था। तेरा बढ्ना व्यर्थ और तेरा विचारना व्यर्थ। जब तेरा जीवन ही व्यर्थ है, तब मृत्यु भी व्यर्थ होनी चाहिये। इस प्रकार कहकर भीमसेनने उसे जमीनपर दे मारा । उसके प्राण-पखेरू उड़ गये। अर्जुनने भीमछेनका छत्कार फरके कहा, भाईजी! यहाँसे बारणावत नगर कुछ वहुत दूर नहीं है।



राक्षित्रमाँ तुरंत गर्भ धारण कर लेती, बच्चा पैदा कर देती और चाहे जैसा रूप बना लेती हैं।

हिडिम्बाके बालकके िरपर बाल नहीं थे। उसने धनुष धारण किये माता-पिताके पास आकर प्रणाम किया। माता-पिताने उसके 'घट' अर्थात् िरको 'उत्कच' यानी केशहीन देखकर उसका 'घटोत्कच' नाम रख दिया। घटोत्कच पाण्डवोंके प्रति बड़ी ही श्रद्धा और प्रेम रखता और वे भी उसके प्रति बड़ा खेह रखते। हिडिम्बाने सोचा कि अब भीमसेनकी प्रतिज्ञाका समय पूरा हो गया। इसल्ये वह वहाँसे चली गयी। घटोत्कचने माता कुन्ती और पाण्डवोंको नमस्कार करके कहा, 'आपलोग हमारे पूजनीय हैं। आप नि:सङ्कोच बतलाइये कि मैं आपकी क्या सेवा कलें।' कुन्तीने कहा, 'बेटा! तु कुरुवंशमें उत्पन्न हुआ है और स्वयं



मीमसेनके समान है। इन पॉन्वोंके पुत्रोंमें तू सबसे वड़ा है। इसलिये समयपर इनकी सहायता करना। कुन्तीके इस प्रकार कहनेपर घटोत्कचने कहा, 'मैं रावण और इन्द्रजित्के समान पराक्रमी तथा विशालकाय हूं। जब आपलोगोंको कोई आवश्यकता हो तो मेरा समरण करें। मैं आ जाऊँगा। यह कहकर उसने उत्तरकी ओर प्रस्थान किया। जनमेजय!

देवराज इन्द्रने कर्णकी शक्तिका आघात सहन करनेके लिये घटोत्कचको उत्पन्न किया था ।

वैशम्पायनजी कहते हैं-जनमेजय ! आगे चलकर पाण्डवोंने सिरपर जटाएँ रख लीं और वृक्षोंकी छाल तया मृगचर्म पहन लिये । इस प्रकार तपस्वियोंका वेप धारण करके वे अपनी माताके साथ विचरने लगे। कहीं-वहीं माताको पीठपर चढा छेते तो कहीं धीरे-धीरे मौजसे चलते । एक बार वे शास्त्रोंके स्वाध्यायमें लग रहे थे, उसी समय भगवान श्रीवेदव्यास उनके पास आये । उन्होंने उठकर उनके चरणोंमें प्रणाम किया । व्यासजीने कहा, 'युधिष्टिर ! मुझे तुमलोगोंकी यह विपत्ति पहले ही मालूम हो गयी यी। में जानता या कि दुर्योधन आदिने अन्याय करके तुम्हे राज-धानीसे निर्वासित कर दिया है । मैं तुमलोगोंका हित करनेके लिये ही आया हूँ । तुम इस विपादमयी परिस्थितिसे दुर्सी मत होना । यह सब तुम्हारे सुखके लिये ही हो रहा है । इसमें सन्देह नहीं कि मेरे लिये तुमलोग और धृतराष्ट्रके लड़के समान ही हैं, फिर भी तुमलोगोंकी दीनता और वचपन देख-कर अधिक स्नेह होता है । इसलिये में तुम्हारे हितकी यात कहता हूं । यहाँसे पास ही एक वड़ा रमणीय नगर है । वहाँ तुमलोग छिपकर रहो और फिर मेरे आनेकी बाट जोहो।'

पाण्डवोंको इस प्रकार आश्वासन देकर और उन्हें साय लेकर वे एकचका नगरीकी ओर चले। वहाँ पहुँचकर उन्होंने कुन्तीसे कहा, 'कल्याणि! तुम्हारे पुत्र युधिष्ठिर वहे धर्मात्मा हैं। ये धर्मके अनुसार सारी पृथ्वी जीतकर समस्त राजाओंपर शासन करेंगे। तुम्हारे और माद्रीके सभी पुत्र महारयी होंगे और अपने राज्यमें बड़ी प्रसन्नताके साय जीवन-निर्वाह करेंगे। ये लोग राजस्य, अश्वमेध आदि बड़े-बड़े यज्ञ करेंगे, अपने सगे-सम्बन्धी और मित्रोंको सुखी करेंगे और परम्परागत राज्यका चिरकालतक उपमोग करेंगे। व्यासजीने इस प्रकार कहकर कुन्ती और पाण्डवोंको एक ब्राह्मणके धरमें उहरा दिया और जाते-जाते कहा, 'एक महीने-तक मेरी बाट जोहना। में फिर आकँगा। देश और वालके अनुसार सोच-समझकर काम करना। तुम्हें बड़ा सुरा मिलेगा। सबने हाथ जोडकर उनकी आज्ञा स्वीकार की। फिर वे चले गये।

मेरे बड़े भाई याज एक दिन वनमें विचर रहे थे। उन्होंने एक ऐसी जमीनपर गिरे हुए फलको उठा लिया, जिसकी शुद्धि-अशुद्धिके सम्बन्धमें कुछ पता नहीं या। मैंने उनका यह काम देख लिया और सोचा कि वे किसी वस्तुके ग्रहणमें शुद्धि-अशुद्धिका विचार नहीं करते। तुम उनके पास जाओ, वे तुम्हारा यज करा देंगे। उन्होंने याजकी सेवा-शुश्रूषा



करके उन्हें प्रसन्न किया और प्रार्थना की कि भी द्रोणंसे श्रेष्ठ और उनको युद्धमें मारनेवाला पुत्र चाहता हूं। आप वैसा यज्ञ मुझसे कराइये। मैं आपको एक अर्बुद गौ दूँगा।' याजने स्वीकार कर लिया।

याजकी सम्मतिसे द्रुपदका यज्ञकार्य सम्पन्न हुआ और अग्निकुण्डसे एक दिव्य कुमार प्रकट हुआ । उसके शरीरका रंग धधकती आगके समान या । सिरपर मुकुट और शरीर-पर कवच या । उसके हायमें धनुष-वाण और खड़ थे । वह वार-वार गर्जना कर रहा या । अग्निकुण्डसे निकलते ही वह दिव्य कुमार रथपर सवार होकर इधर-उधर विचरने लगा । सभी पाञ्चालवासी हर्षित होकर 'साधु-साधु'का उद्घोष करने छगे। इसी समय आकाशवाणी हुई—'इस पुत्रके जन्मसे द्रुपदका सारा शोक मिट जायगा। यह कुमार द्रोणको मारनेके छिये ही पैदा हुआ है।'

उसी वेदीसे कुमारी पाञ्चालीका भी, जन्म हुआ । वह सर्वाङ्मसन्दरी, कमलके समान विशाल नेत्रींवाली और श्याम वर्णकी थी। उसके नीले-नीले ब्रॅघराले वाल, लाल-लाल कॅचे नख़, उभरी छाती और टेढ़ी भौंहें वडी मनोहर यीं। ऐसा जान पड़ता था मानो कोई देवाङ्गना मनुष्य-शरीर धारण करके प्रकट हुई है। उसके शरीरसे तुरंतके खिले नील कमलके समान सुन्दर गन्ध निकलकर कोसमरतक फैल रही थी। उस समय वैसी सुन्दरी पृथ्वीभरमें नहीं थी। उसके जन्म लेनेपर भी आकाशवाणीने कहा- 'यह रमणीरल कृष्णा है। देवताओंका प्रयोजन सिद्ध करनेके लिये क्षत्रियोंके संहारके उद्देश्यसे इसका जन्म हुआ है। इसके कारण कौरवोंको बड़ा भय होगा । यह सुनकर सभी पाञ्चाल-वासी सिंहोंके समान हर्षध्विन करने छगे । इस दिव्य कुमारी और कुमारको देखकर द्रुपदराजकी रानी याजके पास आयों और प्रार्थना करने लगीं कि 'ये दोनों मेरे अतिरिक्त और किसीको अपनी मॉ न जानें 17 याजने राजाकी प्रसन्नता-के लिये कहा-(एवमस्त ।)

व्राह्मणोंने इन दिव्य कुमार और कुमारीका नामकरण किया। वे बोले, 'यह कुमार बड़ा धृष्ट (ढीठ) और असिहण्णु है। बल्रू धन अथवा कवच-कुण्डल आदिकी कान्तिसे सम्पन्न है। इसकी उत्पत्ति भी अग्निकी द्युतिसे हुई है। इसिलये इसका नाम होगा 'धृष्टद्युम्म'। और यह कुमारी कृष्ण वर्णकी है, इसिलये इसका नाम 'कृष्णा' होगा।' यज्ञ समाप्त हो जानेपर द्रोणाचार्य धृष्टद्युम्मको अपने घर ले आये और उसे अस्त्र-शस्त्रकी विशिष्ट शिक्षा दी। परम बुद्धिमान् द्रोणाचार्य यह जानते थे कि प्रारम्धानुसार जो कुल होना है, वह तो होकर ही रहेगा। इसिलये उन्होंने अपनी कीर्तिके अनुरूप उस शत्रुको भी अस्त्र-शिक्षा दी, जिसके हार्यो उनका मरना निश्चित था।

च्यासजीका आगमन और द्रौपदीके पूर्वजन्मकी कथा

चैशम्पायनजी कहते हैं जनमेजय ! द्रौपदीके जनम-फी कया और उसके स्वयंवरका समाचार सुनकर पाण्डवोंका मन बेचैन हो गया । उनकी न्याकुलता और द्रौपदीके प्रति

प्रीति देखकर कुन्तीने कहा कि 'वेटा ! हमलोग बहुत दिनोंसे इस' ब्राह्मणके घरमें आनन्दपूर्वक रह रहे, हैं । अब यहाँका सब कुछ हमलोग देख चुके; चलो न, तुम्हारी इच्छा हो तो यह भी सम्भव है कि स्त्रीको अवध्य समझकर वह राक्षस मुझे न मारे। पुरुषका वध निर्विवाद है और स्त्रीका सन्देहग्रस्त, इसिलये मुझे ही उसके पास भेजिये। अब मुझे कर्ना ही क्या है। अच्छे पदार्थ भोग लिये, धर्म-कर्म कर लिये, पुत्र भी हो चुके, मेरे मरनेमे भला दुःख ही क्या है। मेरे मर जानेपर आप तो दूसरा विवाह भी कर सकते हैं। क्योंकि पुरुषके लिये अधिक विवाह अधर्म नहीं है और स्त्रीके लिये तो महान् अधर्म है। यह सब सोच-विचारकर आप मेरी वात मानिये और इन बचोंकी रक्षाके लिये आप स्वयं रह जाइये और मुझे उस राक्षसके पास भेजिये। स्त्रीके ऐसा कहनेपर ब्राह्मणने उसे अपनी छातीसे लगा लिया। उसकी ऑखोंसे ऑस गिरने लगे।

मॉ-बापकी दु:खभरी बात सुनकर कन्या बोली, 'आप दोनों दुःखार्त होकर क्यों अनायके समान रो रहे हैं ? देखिये, धर्मके अनुसार आप दोनों मुझे एक-न-एक दिन छोड़ देंगे । इसलिये आज ही मुझे छोडकर अपनी रक्षा क्यों नहीं कर छेते ! छोग सन्तान इसीछिये चाहते हैं कि वह हमें दु:खसे वचावे । इस अवसरपर आपलोग मेरा सदुपयोग क्यों नहीं कर लेते ? आपके परलोकवासी हो जानेपर मेरा यह प्यारा-प्यारा छोटा माई नहीं बचेगा । मॉ-बाप और माईकी मृखुरे आपकी वंशपरम्पराका ही उच्छेद हो जायगा । जब कोई नहीं रहेंगे तो मैं भी तो नहीं रह सक्रूंगी। आपलोगोंके रहनेसे सवका कल्याण हो जायगा । मैं ही राक्षसके पास जाकर इस वंशकी रक्षा करूँगी । इससे मेरा लोक-परलोक दोनों वर्नेंगे ।' कन्याकी यह बात सुनकर मॉ-बाप दोनों रोने लगे। कन्या भी विना रोये न रह सकी। सबको रोते देखकर नन्हा-सा ब्राह्मण-शिशु मिठासभरी तोतली वाणीसे कहने लगा—'पिता-जी ! माताजी ! बहिन ! मत रोओ ।' प्रत्येकके पास जा-जाकर वह यही कहने लगा। उसने एक तिनका उठाकर हसते हुए कहा-- भें इसीसे राक्षसको मार डाल्रूंगा । वचेकी इस बात-से उंस दुःखकी घड़ीमें भी तनिक प्रसन्नता प्रस्फुटित हो उठी।

कुन्ती यह सब कुछ देख-सुन रही थीं। वे अपनेको प्रकट करनेका अवसर देखकर पास चली गर्यी और मुदोंपर मानो अमृतकी धारा उड़ेलते हुए बोलीं, 'ब्राह्मणदेवता! आपके दुःखका क्या कारण है! उसे जानकर यदि हो सकेगा तो मिटानेकी चेष्टा करूँगी।' ब्राह्मणने कहा, 'तपस्त्रिनी! आपकी बात सजनोंके अनुरूप है। परन्तु मेरा दुःख मनुष्य नहीं मिटा सकता। इस नगरके पास ही एक बक नामका राक्षस रहता है। उस वलवान् राक्षसके लिये एक गाड़ी अन तथा दो भैंसे प्रतिदिन दिये जाते हैं। जो मनुष्य लेकर जाता है, उसे भी वह खा जाता है। प्रत्येक गृहस्यको यह काम करना पड़ता है। परन्तु इसकी वारी बहुत वपोंके वाद आती है। जो उससे छूटनेका यत करते हैं, वह उनके सारे कुटुम्बको खा जाता है। यहाँका राजा यहाँसे थोड़ी दूर वेत्रकीयगृह नामक स्थानमें रहता है । वह अन्यायी हो गया है और इस विगत्तिसे प्रजाकी रक्षा नहीं करता। आज हमारी वारी आ गयी है। मुझे उसके भोजनके लिये अन्न और एक मनुष्य देना पड़ेगा। मेरे पास इतना धन नहीं कि किसीको खरीदकर दे दें और अपने सगे-सम्बन्धियोंको देनेकी शक्ति नहीं है। अब अपने छुटकारेका कोई उपाय न देखकर में अपने सारे कुटुम्बके साय जाना चाहता हूँ । वह दुष्ट सभीको खा डालेगा ।' कुन्तीने कहा, 'ब्राह्मणदेवता ! आप न डरें और न शोक करें, उससे छुटकारे-का उपाय मैं समझ गयी। आपके तो एक ही पुत्र और एक ही कन्या है। आप दोनोंमेंसे किसीका जाना भी मुझे ठीक नहीं लगता । मेरे पॉच लड़के हैं, उनमेंसे एक पापी राक्षस-का भोजन लेकर चला जायगा।

ब्राह्मणने कहा 'हरे-हरे ! मैं अपने जीवन के लिये अतिथि-की हत्या नहीं कर सकता । अवश्य ही आप बड़ी कुलीन और धर्मात्मा हैं, तभी तो ब्राह्मणके लिये अपने पुत्रका भी त्याग करना चाहती हैं। मुझे स्वयं अपने कल्याणकी बात रोचनी चाहिये । आत्मवध और ब्राह्मणवधके विकलमें मुझे तो आत्म-वध ही श्रेयस्कर जान पड़ता है। ब्रह्महत्याका कोई प्रायिश्वत्त नहीं । अनजानमें भी ब्रह्महत्या करनेकी अपेक्षा अपनेको नप्ट कर देना उत्तम है। मै अपने-आप तो मरना चाहता नहीं। दुसरा कोई मुझे मार डालता है तो इसका पाप मुझे नहीं लगेगा। चाहे कोई भी हो, जो अपने घर आया, शरणमें आया, जिसने रक्षाकी याचना की, उसे मरवा डालना वदी नृशंसता है। आपत्तिकालमें भी निन्दित और कृर कर्म नहीं करना चाहिये । मैं स्वयं अपनी पत्नीके साथ मर जाऊँ, यह श्रेष्ठ है। परन्तु ब्राह्मणवधकी वात तो मैं सोच भी नहीं सकता। कुन्तीने कहा, 'ब्रह्मन् । मेरा भी यह दृढ़ निश्चय है कि ब्राह्मणकी रक्षा करनी चाहिये। मैं भी अपने पुत्रका अनिष्ट नहीं चाहती हूँ । परन्तु वात यह है कि राखन मेरे वलवान् , मन्त्रसिद्धं और तेजस्वी पुत्रका अनिष्ट नहीं कर सकता । वह राक्षसको भोजन पहुँचाकर भी अपनेको छुड़ा लेगा, ऐसा मेरा इंढ निश्चय है। अवतक न जाने किनने अर्जुनने कहा, 'अरे मूर्ख ! समुद्र, हिमालयकी तराई और गङ्गानदीके स्थान रात, दिन अथवा सन्त्याके समय किसके लिये सुरक्षित है ? भूखे-नंगे, अमीर-गरीव, सभीके लिये रात-दिन गङ्गा माईका द्वार खुला है; यहाँ आनेके लिये समयका कोई नियम नहीं । यदि मान भी लें कि तुम्हारी बात ठीक है तो भी हम शक्ति-सम्पन्न है, विना समयके भी तुम्हें पीस सकते हैं । कमजोर, नपुंसक ही तुम्हारी पूजा करते हैं । देवनदी गङ्गा कल्याणजननी एवं सक्के लिये वेरोक-टोक है । तुम जो इसमें रोक-टोक करना चाहते हो, वह सनातन धर्मके विरुद्ध है । क्या केवल तुम्हारी ग्रंदरशुड़कीसे डरकर हम गङ्गाजलका स्पर्श न करें ? यह नहीं हो सकता ।' अर्जुनकी



बात सुनकर चित्ररयने धनुप खींचकर जहरीले बाण छोडने प्रारम्भ किये । अर्जुनने अपनी मशाल और ढालका ऐसा हाय धुमाया, जिससे सारे वाण व्यर्थ हो गये ।

अर्जुनने नहा, 'अरे गन्धर्व ! अस्न मर्गजों सामने धमकी काम नहीं चलता । ले, में तुझसे माया-युद्ध नहीं करता, दिव्य अस्न चलाता हूँ । यह आग्नेय अस्न वृहस्पतिने नरद्वातको, भरद्वातने अग्निवेश्यको, अग्निवेश्यने मेरे गुद द्रोणाचार्यको और उन्होंने मुझे दिया है । ले, समाल ।' ऐसा कहकर अर्जुनने आग्नेयास्त्र छोड़ा । चित्ररय रय जल जानेके कारण दग्धरथ हो गया । वह अस्त्रके तेजसे इतना चकरा गया कि रथसे कृदकर मुँहके वल छुढकने लगा। अर्जुनने झपटकर उसके केश पकड़ लिये और घसीटकर अपने भाइयोंके पास ले आये । गन्धर्व-पत्नी कुंभीनसी अपने पतिदेवकी रक्षाके लिये युधिष्ठिरकी शरणमें आयी । उसकी गरणागति और रक्षा-प्रार्थनासे द्रवित होकर युधिष्ठिरने आज्ञा दे दी कि 'अर्जुन ! इस यशोहीन, पराक्रमहीन, स्त्रीरक्षित गन्धर्वको छोड दो ।' अर्जुनने उसे छोड़ते हए कहा, 'गन्धर्व ! शोक न करो । जाओ, तुम्हारी जान बच गयी। क्रराज युधिष्ठिर तुम्हें अभयदान देते हैं। गन्धर्वने कहा, 'में हार गया । इसलिये अपना अङ्गारपर्ण नाम छोडे देता हूँ। यह वात बड़ी अच्छी हुई कि मुझे दिव्य अस्त्रका मर्मरा मित्र मिला । मैं अर्जुनको गन्धर्वोकी माया सिखला देना चाहता हूँ । मैं आज चित्ररयसे दग्धरय हो गया । आज मुझे हराकर भी आपने जीवित छोड़ दिया, इसिछये आप सारे कल्याणींके भाजन हैं। इस विद्याका नाम चाक्षुषी है। इसे मनुने सोमको, सोमने विश्वावसुको और विश्वावसुने मुझे दिया है। इस विद्याका प्रभाव यह है कि इसके बलसे जगत्की कोई भी वस्तु, चाहे वह जितनी सूक्ष्म हो, नेत्रके द्वारा प्रत्यक्ष देख सकते हैं। जो छः महीनेतक एक पैरसे खड़ा रहे, वह इसका अधिकारी है । परन्तु मैं आपसे अनुनय करता हूँ कि इसे आप विना व्रतके ही स्वीकार कर लीजिये । इसी विद्याके कारण हम गन्धर्व मनुष्यींसे श्रेष्ठ माने जाते हैं । मैं आप सब भाइयोंको गन्धवोंके दिव्य वेगशाली और दुवले होनेपर भी कभी न यकनेवाले सौ-सौ घोड़े देता हैं। वे चोहते ही आ जाते हैं, चाहते ही चाहे जहाँ चले जाते और चाहते ही अपना रंग वदछ लेते हैं ।' अर्जुनने कहा, 'गन्धर्वराज ! मैंने मृत्युसे तुम्हें बचा दिया है, यदि तुम इसलिये मुझे कुछ देना चाहते हो तो मैं लेना पसंद नहीं करता ।' गन्धर्व बोला, 'जब सत्पुरुष इक्कहे होते हैं, तब उनका परस्पर प्रेमभाव बढ़ता ही है। मै आपको प्रेमवश यह भेंट करता हूं। आप भी मुझे आग्नेय अस्त्र दीजिये।' अर्जुनने कहा, 'मित्र ! यह बात ठीक है । हमारी मैत्री अनन्त हो । तुम्हें किसीका भय हो तो वतलाओ । एक वात



ब्राह्मणकी विपत्तिमे कुन्तीकी सहानुभूति

योर निहारने लगे। उन्हें ऐसा जान पड़ा, मानो सूर्यकी प्रमा ही पृथ्वीपर उतर आयी हो। वे सोचने लगे कि ऐसा सुन्दर रूप तो मैंने जीवनमें कभी नहीं देखा। राजाकी आँखें और मन उसीमें गड़ गये; वे सव कुछ भूल गये, हिल-डुल तक नहीं सके। चेत होनेपर उन्होंने यही निश्चय किया कि ब्रह्माने त्रिलोकीका रूप-सौन्दर्य मथकर इस मधुर मूर्तिका आविष्कार किया होगा। उन्होंने कहा, 'सुन्दरि! तुम किसकी पुत्री हो श तुम्हारा क्या नाम है श इस निर्जन जङ्गलमें किस उद्देश्यसे विचर रही हो श तुम्हारे शरीरकी अनुपम छविसे आभूषण भी चमक उठे हैं। त्रिलोकीमें ऐसी सुन्दरी और कोई न होगी। तुम्हारे लिये मेरा मन अत्यन्त चञ्चल और लालायित हो रहा है।' राजाकी बात सुनकर वह कुछ न बोली। बादलमें विजलीकी तरह तत्क्षण अन्तर्धान हो गयी। राजाने उसे ढूँढ़नेकी बड़ी चेष्टा की। अन्तमें असफल होनेपर विलाप करते-करते वे निश्चेष्ट हो गये।

राजा संवरणको बेहोश और धरतीपर पड़ा देखकर तपती फिर वहाँ आयी और मिठासभरी वाणीसे बोली, 'राजन् ! उठिये, उठिये । आप-जैसे सत्प्रुषको अचेत होकर घरतीपर नहीं लोटना चाहिये ।' अमृतघोली बोली युनकर संवरण उठ गये । उन्होंने कहा, 'सुन्दरि ! मेरे प्राण तुम्हारे हाय हैं। मैं तुम्हारे विना जी नहीं सकता। तुम मुझपर दया करो और मुझ खेवकको मत छोड़ो । तुम गान्धर्व विवाहके द्वारा मुझे स्वीकार कर लो । मुझे जीवन-दान दो ।' तपतीने कहा, 'राजन् ! मेरे पिता जीवित हैं। में खयं अपने सम्बन्धमें खतन्त्र नहीं हूं । यदि आप सचमुच ही मुझसे प्रेम करते हैं तो मेरे पितासे कहिये। इस परतन्त्र शरीरसे में आपके पास नहीं रह सकती। आप-जैसे कुलीन। भक्तवत्सल और विश्वविश्रुत राजाको पतिरूपसे स्वीकार करनेमें मेरी ओरसे कोई आपत्ति नहीं है । आप नम्रताः नियम और तत्रस्याके द्वारा मेरे पिताको प्रसन्न करके मुझे माँग लीजिये । में भगवान् सूर्यकी कन्या और विश्ववन्दा



सावित्रीकी छोटी बहिन हूँ ।' यह कहकर तपती आकाशमार्गसे चली गयी । राजा संवरण वहीं मूर्छित हो गये ।

उसी समय राजा संवरणको हूँढते-हूँढते उनके मन्त्री, अनुयायी और सैनिक आ पहुँचे । उन्होंने राजाको जगाया और अनेक उपायोंसे चेतमें लानेकी चेष्टा की । होशमें आनेपर उन्होंने सबको लौटा दिया, केवल एक मन्त्रीको अपने पास रख'लिया । अब वे पवित्रतासे हाय जोङ्कर ऊपरकी ओर मुँह करके मगवान् सूर्यकी आराधना करने लगे । उन्होंने मन-ही-मन अपने पुरोहित महर्षि वशिष्ठका ध्यान किया। ठीक बारहवें दिन वशिष्ठ महर्षि आये। उन्होंने राजा संवरणके मनका सारा हाल जानकर उन्हें आश्वासन दिया और उनके सामने ही मगवान् सूर्यसे मिलनेके लिये चल पड़े । सूर्यके सामने जाकर उन्होंने अपना परिचय दिया और उनके स्वागत-प्रश्न आदिके अनन्तर इच्छा पूर्ण करनेकी वात कहनेपर महर्षि वशिष्ठने प्रणामपूर्वक कहा, 'मगवन् ! मैं राजा संवरणके लिये आपकी कन्या तपतीकी याचना करता हूँ । आप उनके उज्ज्वल यहा, घार्मिकता और नीतिज्ञतासे परिचित ही हैं। मेरे विचारसे वह आपकी कन्याके योग्य पति है । भगवान् सूर्यने तत्काल उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली और उन्हींके साय

मार होने लगी । घमासान लड़ाई हुई । वनके वृक्षीं-का विनाश-सा हो गया । बकने दौड़कर भीमसेनको पकड़ा । वे उसे हायोंमें कसकर घसीटने लगे । जब बह यक गया, तब भीमसेन उसे जमीनमें पटककर घुटनोंसे रगड़ने लगें । उसकी गरदन पकड़कर दबा दी और लंगोट खींच उसे मरोड़कर कमर तोड़ डाली । उसके मुँहसे खून गिरने लगा तथा हड्डी-पसली टूट जानेसे प्राण-पखेल उड़ गये।

वकासुरकी चिल्लाहरसे उसके परिवारके राक्षस डर गये और अपने सेवकोंके साथ बाहर निकल आये । भीमसेनने उन्हें डरसे अचेत देखकर ढाढस बँधाया और उनसे यह शर्त करायी कि अब तुमलोग कभी मनुष्योंको न सताना । यदि भूलसे भी ऐसा किया तो इसी प्रकार तुम्हें भी मरना पड़ेगा । राक्षसोंने भीमसेनकी बात स्वीकार कर ली । भीमसेन बकासुरकी लाश लेकर नगरके द्वारपर आये और वहाँ उसे पटककर चुपचाप चले गये । तभीसे नागरिकोंको कभी राक्षसोंके उपद्रवका अनुभव नहीं हुआ । बकासुरके परिवारवाले भी इधर-उधर भग गये । भीमसेनने ब्राह्मणके घर जाकर धर्मराज युधिष्ठिरसे वहाँकी सब घटना कह दी।

इधर नगरवासी प्रातःकाल उठकर वाहर निकले तो देखते है कि वह पहाड़के समान राक्षस खूनसे लयपय होकर जमीनपर पड़ा है। उसे देखकर सबके रोंगटे खड़े हो गये। बात-की-बातमें यह समाचार चारों ओर फैल गया । हजारी नागरिक, जिनमें बच्चे-बूढ़े और स्त्रियाँ भी थीं, उसे देखने-के लिये आये। सबने यह अलौकिक कर्म देखकर आधर्य प्रकट किया और अपने-अपने इष्टदेवताकी पूजा की । लोगोंने पता लगाया कि आज किसकी वारी थी। फिर ब्राह्मणके पास जाकर पूछताछ की । ब्राह्मणने यह घटना छिपाते हुए कहा, 'आज मेरी बारी थी। इसिलये में अपने परिवारके साथ रो रहा था। उसी समय किसी उदारचरित्र मन्त्रसिद्ध ब्राह्मणने आकर मेरे दुःखका कारण पूछा और प्रसन्तापूर्वक मुझे विश्वास दिलाकर बोला कि मैं उस राक्षसको अन्न पहुँचा दूँगा। तुम मेरे वारेमें चिन्ता या भन मत करना । वे ही राक्षसका भोजन लेकर गये थे, अवस्य ही यह उन्होंका काम है। ' सभी वर्णके लोग इस घटनासे प्रसन्न होकर ब्रह्मोत्सव मनाने लगे । पाण्डव भी यह आनन्दोत्सव देखते हुए वहीं सुखसे निवास करने लगे।

द्रौपदीके खयंवरका समाचार तथा धृष्टद्युम्न और द्रौपदीकी जन्म-कथा

जनमेजयने पूछा-भगवन् । बकासुरको मारनेके बाद पाण्डवोंने क्या किया १ क्रपया वर्णन कीजिये ।

वैशम्पायनजीने कहा-जनमेजय ! बकासुरको मारनेके पश्चात् पाण्डव वेदाध्ययन करते हुए उसी ब्राह्मणके घरमे निवास करने लगे । कुछ दिनोंके बाद उसके यहाँ एक सदाचारी ब्राह्मण आया । बड़े आदर-सकारसे उसे स्थान दिया गया । कुन्ती और पॉचों पाण्डव मी उसकी सेवा-सत्कारमें लग रहे थे । ब्राह्मणने कथा-प्रसक्तमें देश, तीर्थ, नदी, नद और राजाओंका वर्णन करते-करते द्रुपदकी कथा छेड़ दी तथा द्रौपदीके स्वयवरकी बात भी कही । पाण्डवोंने विस्तारपूर्वक द्रौपदीकी जन्म-कथा सुननी चाही, इसपर वह अतिथि ब्राह्मण द्रुपदका पूर्वचित्र सुनाकर कहने लगा—जबसे द्रोणाचार्यने पाण्डवोंके द्वारा द्रुपदको पराजित करवाया, तवसे घड़ी-दो-घड़ीके लिये भी द्रुपदको चैन नहीं मिला । वे चिन्तित रहनेके कारण दुर्वल पड़ गये और द्रोणाचार्यसे बदला लेनेके लिये कमीसिद्ध ब्राह्मणोंकी खोजमें एक आश्रमसे

दूसरे आश्रमपर घूमने लगे। वे शोकातुर होकर यही छोचते रहते कि मुझे श्रेष्ठ चन्तानकी प्राप्ति कैसे हो। किन्तु किसी भी प्रकार द्रोणाचार्यके प्रमाव, विनय, शिक्षा और चरित्रको नीचा दिखानेमें वे समर्थ न हुए।

राजा द्रुपद गङ्गातटपर घूमते-घूमते कल्मापी नगरीके पास एक ब्राह्मण-बस्तीमें गये। उस बस्तीमें ऐसा कोई नहीं था, जो ब्रह्मचर्यका विधिवत् पालन करनेवाला अथवा स्नातक न हो। उनमें कश्यपगोत्रके दो ब्राह्मण बड़े दी शान्त, तपस्ती और स्वाध्यायशील थे। उनके नाम थेयान और उपयाज । उन्होंने पहले छोटे माई उपयाज भास जाकर सेवा-ग्रुश्र्षाके द्वारा उन्हें प्रसन्न किया और प्रार्थना की कि 'आप कोई ऐसा कर्म कराइये, जिससे मेरे यहाँ द्रोणको मारनेवाले पुत्रका जन्म हो; मैं आपको एक अर्चुद (दस करोड़) गाय हूँगा। यही नहीं, आपकी जो इच्छा होगी, उसे में पूर्ण करूँगा। उपयाजने कहा, 'में ऐसा नहीं कर सकता।' द्रुपदने फिर मी एक वर्षतक उनकी सेवा की। उपयाजने नहा, 'राजन्!



विशिष्ठ बोले, 'मैंने यह दुधार गाय देवता, अतिथि, पितर और यक्षोंके लिये रख छोड़ी है। आपके राज्यके वदलेमें भी यह देने योग्य नहीं है।' विश्वामित्र बोले, 'मैं क्षत्रिय हूँ और आप ब्राह्मण । आप शान्त महातमा हैं, तपस्या-स्वाध्यायमें लगे रहते हैं, आप इसकी रक्षा कैसे करेंगे ! आप एक अर्बुद गायके वदलेमें भी इसे नहीं दे रहे हैं तो मै बलपूर्वक ले जाऊँगा, कदापि न छोद्ँगा। वशिष्ठजी बोले, आप वलवान् क्षत्रिय है, जो चाहें तुरंत कर सकते हैं। फिर सोच-विचार क्या है ?' जब विश्वामित्र बलपूर्वक नन्दिनीको हॅकवा-कर ले जाने लगे, तब वह डकराती हुई विशष्ट्रजीके पास आकर खड़ी हो गयी। वशिष्ठने कहा, 'कल्याणी! मैं तुम्हारा कन्दन सुन रहा हूँ । विश्वामित्र दुम्हें बलपूर्वक छीनकर ले जा रहे हैं। मैं क्षमाशील ब्राह्मण हूं। क्या करूँ, लाचारी है। नन्दिनी बोली, 'भगवन् ! ये सर्व मुझे चाबुक और डंडोसे पीट रहे हैं, मै अनायकी तरह डकरा रही हूं। आप मेरी उपेक्षा क्यो कर रहे हैं ?' विशेष्ठ उसका करण-क्रन्दन सुनकर भी न धुन्ध हुए और न धैर्यसे विचलित। वे बोले, 'क्षत्रियों-का वल है तेज और ब्राह्मणोंका क्षमा । मेरा प्रधान वल क्षमा मेरे पास है । तुम्हारी मौज हो तो जाओ ।' निन्दनीने कहा, 'आपने मुझे छोड़ा तो नहीं है ? यदि नहीं तो वलपूर्वक मुझे कोई नहीं छे जा सकता ।' वशिष्ठजी बोछे, 'कल्याणी ! मैने तुझे नहीं छोड़ा। यदि तुझमे शक्ति है तो रह जा; देख, तेरे बचेको ये लोग मज़बूत रस्तीसे बॉधकर लिये जा रहे हैं।



वशिष्ठकी बात सनकर नन्दिनीका सिर ऊपर उठ गया। ऑखे लाल हो गयीं । वह वज्रकर्कश ध्वनि करने लगी । उसकी भीषण मूर्ति देखकर सैनिक भाग चले । जब लोगोंने उसको फिर ले जानेकी चेष्टा की, तब वह सूर्यके समान चमकने लगी। उसके रोम-रोमसे मानो अङ्गारोंकी वर्षा होने लगी। उसके एक-एक अङ्गरे पहन, द्रविण, शक, यवन, शबर, पौण्ड, किरात, चीन, हुण, सिंहली, वर्बर, खस, यूनानी और म्लेच्छ प्रकट हो गये तथा हथियार उठाकर विश्वामित्रके एक-एक सैनिकपर पाँच-पाँच, सात-सात, करके टूट पहे। भगदड मच गयी। आश्चर्य तो यह था कि नन्दिनी-पक्षका कोई भी सैनिक विश्वामित्रके सैनिकपर प्राणान्तक प्रहार नहीं करता था। जब उनकी सेना बारह कोस भाग गयी और उसे कोई रक्षक नहीं मिला, तब विश्वामित्र यह ब्रह्मतेज देखकर आश्चर्यचिकत हो गये। अपने क्षत्रियभावसे उन्हें वड़ी ग्लानि हुई । वे उदास होकर कहने लगे, 'क्षत्रिय-बलको धिकार है। वास्तवमें ब्रह्मतेजका वल ही सन्ना वल है। सच पूछो तो इन दोनोंका कारण तपोबल ही प्रधान है। यह विचारकर उन्होंने अपना विशाल राज्य, सौमाग्यलक्ष्मी तया सांसारिक सुखमोग छोड़ दिये और तपस्या करने छगे। तपस्याचे चिद्धि प्राप्त करके उन्होंने सारे लोकोंको अपने तेजसे भर दिया और ब्राह्मणत्व प्राप्त किया । उन्होंने इन्द्रके साथ सोमपान भी किया था ।

पञ्चाल देशमें चलें। युधिष्ठिरने कहा कि यदि सब माह्योंकी सम्मति हो तो चलनेमें क्या आपित है। सबने स्वीकृति दे दी। प्रस्थानकी तैयारी हुई।

उसी समय श्रीकृष्णंद्वैपायन व्यास पाण्डवोंसे मिलनेके लिये एकचका नगरीमें आये । सब उनके चरणोंमें प्रणाम



करके हाय जोड़ खड़े हो गये । व्यासजीने एकान्तमें पाण्डवीं-का किया सत्कार स्वीकार करके उनके धर्मः सदाचारः

शास्त्राज्ञा-पालन, पुज्यपूजा, ब्राह्मणपूजा आदिके सम्यन्वमं पूछकर धर्मनीति और अर्थनीतिका उपदेश किया, चित्र-विचित्र कयाएँ सुनायीं । इसके बाद प्रसङ्गानुसार करने लगे, ''पाण्डवो । पहलेकी बात है । एक बड़े महात्मा ऋपिकी सुन्दरी और गुणवती कन्या यी । परन्तु रूपवती, गुणवती और सदाचारिणी होनेपर भी पूर्वजन्मोंके बुरे कर्मोंके फलस्वरूप किसीने उसे पत्नीके रूपमें स्वीकार नहीं किया। इससे दुसी होकर वह तपस्या करने लगी । उसकी उग्र तपस्यासे भगवान शहर सन्तुष्ट हुए । उन्होंने उसके सामने प्रकट होकर कहा, 'तू मुहमाँगा वर माँग छ।' उस कन्याको भगवान शहरके दर्शनसे और वर मॉगनेके लिये कहनेसे इतना हुई हुआ कि वह बार-बार कहने लगी-- 'मैं सर्वगुणयुक्त पति चाइती हूँ।' शङ्करभगवान्ने कहा कि 'तुझे पाँच भरतवंशी पति प्राप्त होंगे ।' कन्या बोली, 'में तो आपकी कृपासे एक ही पति चाहती हूँ। भगवान् शङ्करने कहा, 'त्ने पति प्राप्त करनेके लिये मुझसे पाँच बार प्रार्थना की है । मेरी यात अन्यया नहीं हो सकती । दूसरे जन्ममें तुसे पाँच ही पति प्राप्त होंगे। पण्डवो! वही देवरूपिणी कन्या द्रुपदकी यजवेदी थे प्रकट हुई है। तुमलोगोंके लिये विधि-विधानके अनुसार वही सर्वाङ्गसन्दरी कन्या निश्चित है । तुम जाकर पाञ्चाल-नगरमें रहो। उसे पाकर तुमलोग सुखी होओगे।" इस प्रकार कहकर पाण्डवींकी अनुमतिसे व्यासजीने प्रस्थान किया ।

पाण्डवोंकी पश्चाल-यात्रा और अर्जुनके हाथों चित्ररथ गन्धर्वकी पराजय

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! मगवान् व्यासके चले जानेपर पाण्डवोंने बड़ी प्रसन्नताके साथ अपनी माताको आगे करके पञ्चाल देशकी यात्रा की। पहले ही उन्होंने अपने आश्रयदाता ब्राह्मणकी अनुमति ले ली और चलते समय आदरके साथ उन्हें प्रणाम किया। वे लोग उत्तरकी ओर बढ़ने लगे। एक दिन-रात यात्रा करनेके बाद वे गङ्गातटके सोमाश्रयायण तीर्थपर पहुँचे। उस समय उनके आगे-आगे महारयी अर्जुन मसाल लिये चल रहे थे। उस तीर्थके पास स्वच्छ एवं एकान्त गङ्गाजलमें गन्धर्वराज अङ्गारपर्ण (चित्ररथ) स्त्रियोंके साथ विहार कर रहा था। उसने उन लोगोंके पैरोंकी धमक और नदीकी ओर बढ़ना देख-सुनकर बढ़ा क्रोध प्रकट किया और अपने धनुषको टंकारकर पाण्डवों-से बोला, 'अजी, दिनके अन्तमें जब लालिमामयी सन्ध्या

होती है, उसके वाद अस्ती लव (चालीस निमेप) के अतिरिक्त सारा समय गन्थर्व, यक्ष और रावसोंके लिये हैं। दिनका सारा समय तो मनुष्योंके लिये हैं ही। जो मनुष्य लोभवश हमलोगोंके समयमें इघर आते हैं, उन्हें हम और राक्षस कैंद कर लेते हैं। इसीसे रावके समय जलमें प्रवेश करना निषिद्ध है। सवरदार ! दूर ही रहो। क्या तुमलोगोंको पता नहीं कि मैं गन्धर्वराज अङ्गारपण इस समय गङ्गाजलमें विहार कर रहा हूं! मैं अपने वलके लिये प्रविद्ध, कृतेरका प्रिय सखा और पूरे-पूरे आत्मसम्मानका पद्मपाती हूं। मेरे ही नामसे यह वन भी प्रसिद्ध है। मैं गङ्गाके तटपर चाहे कहीं भी मौजसे विहार करता हूं। इस समय यहाँ राज्ञस, कड़गण, देवता अथवा मनुष्य कोई नहीं आ सकता; तुम क्यों आ रहे हो!

कल्मापगद विश्वामित्रके द्वारा प्रेरित उग्र राक्षससे आविष्ट होकर विश्वष्ठ मुनिको खा जानेके लिये दौड़ा। उस क्रूरकर्मा राक्षसको देखकर अदृश्यन्ती डर गयी और कहने लगी, 'भगवन्! देखिये, देखिये; यह हायमें सूखा काठ लिये भयद्भर राक्षस दौड़ा आ रहा है। आप इससे मेरी रक्षा कीजिये।' विशिष्ठने कहा, 'वेटी, डरो मत। यह राक्षस नहीं, कल्मापपाद है।' यह कहकर महर्षि विशिष्ठने



हुङ्कारसे ही उसे रोक दिया। इसके बाद उन्होंने जलको हायमें लेकर मन्त्रसे अभिमन्त्रित किया और कल्माषपादके ऊपर डाला। वह तुरंत शापसे मुक्त हो गया। बारह वर्षके बाद आज वह शापसे छूटा। उसका तेज वढ़ गया, वह होशमें आया और हाय जोड़कर श्रेष्ठ महर्षि वशिष्ठसे कहने लगा, 'महाराज! में सुदासका पुत्र कल्माषपाद आपका यजमान हूं। आशा कीजिये, में आपकी क्या सेवा कल्लें ?' वशिष्ठजीने कहा, 'यह सब वात तो मैया, समय-समयकी है। अब जाओ, द्वम अपने राज्यकी देख-भाल करो। हॉ, इतना ध्यान रखना कि कभी किसी ब्राह्मणका अपमान न हो। राजाने प्रतिशा की, भहाभाग्यवान् ऋषिश्रेष्ठ! में आपकी आशाका पालन कलँगां। कभी ब्राह्मणोंका तिरस्कार नहीं कलँगा, उनका प्रेमसे सत्कार कलँगा। क्षमाशील महर्षि वशिष्ठ इसी पुत्रधाती राजाके साथ अयोध्यामें आये और अपने कृपाप्रसादसे उसे पुत्रवान् बनाया।

इघर वशिष्ठके आश्रमपर अहस्यन्तीके गर्भसे पराशरका जन्म हुआ । स्वयं भगवान् वशिष्ठने पराशरके जातकर्मादि संस्कार कराये । धर्मात्मा पराशर वशिष्ठ मनिको ही अपना पिता समझते थे और 'पिताजी ! पिताजी !' कहकर पुकारते थे। एक दिन अदृश्यन्तीने वतलाया कि ये तुम्हारे पिता नहीं, दादा हैं; इसी प्रसङ्गमें पराशरजीको यह भी मालूम हुआ कि मेरे पिताको राक्षसने खा डाला । यह सुनकर उनके चित्तमें बड़ा दुःख हुआ और उन्होंने सब राजाओंपर विजय प्राप्त करनेका निश्चय किया । महर्षि वशिष्ठने प्राचीन कयाएँ कहकर उन्हें समझाया और आज्ञा की कि 'तुम्हारा कल्याण इसीमें है। तुम क्षमा करो, किसीको पराजित मत करो। तुम्हें मालूम ही है कि इन राजाओंकी जगत्में कितनी आवस्यकता है। वशिष्ठके समझाने-बुझानेसे पराशरने राजाओंको पराजित करनेका निश्चय तो छोड़ दिया परन्तु राक्षसीके विनाशके लिये घोर यज्ञ प्रारम्भ किया। उस यज्ञसे जब राक्षसींका नाश होने लगा, तब महर्षि पुलस्त्य और वशिष्ठने उन्हें समझाया-'पराशर ! क्षमा ही परम धर्म है ।. तुम्हारे सभी पूर्वज क्षमाकी मूर्ति हैं। मनुष्य तो यों ही किसीकी मृत्युका निमित्त बन जाता है, तुम यह भयद्भर क्रोध त्याग दो। भ्रमुषियोंकी आज्ञासे पराशरने भी क्षमा स्वीकार की और अपने यज्ञामिको हिमाचलमें छोड़ दिया। वह आग अब भी राक्षस, वृक्ष और पत्यरीको जलाती फिरती है।

पाण्डवोंका धौम्य मुनिको पुरोहित बनाना

चैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! गन्धर्वराजके मुख्ये पुरोहितकी महिमा और प्रसङ्गवश महर्षि वशिष्ठकी धमाशीलता सुनकर अर्जुनने पूछा—'गन्धर्वराज! तुम तो सब कुछ जानते हो। यह वतलाओ कि हमलोगोंके योग्य वेदश पुरोहित कौन होगा।' गन्धर्वने कहा, 'अर्जुन! इसी

वनके उत्कोचक तीर्थमें देवलके छोटे माई घौम्य तपस्या कर रहे हैं। आपलोगोंकी इच्छा हो तो उन्हें पुरोहित बना लें।' इसके बाद अर्जुनने गन्धर्वराजको विधिपूर्वक आमेय अस्त्र दिया और प्रसन्नतासे कहा, 'गन्धर्वरता! तुम जो घोड़े देना चाहते हो, वे अभी तुम्हारे ही पास रहें।



और बतलाओ कि तुमने इमलोगोंपर आक्रमण किस कारणसे किया ?'

गन्धर्वने कहा, 'न आपलोग अग्निहोत्री हैं और न प्रतिदिन स्मार्त हवन ही करते हैं । आपके साथ ब्राह्मण भी नहीं हैं । इसीसे मैंने आक्रमण किया है । आपका यशस्वी वंश सभीको माॡम है। नारद आदिसे मैने सुना है और स्वयं भी पृथ्वीकी प्रदक्षिणाके समय सव कुछ देखा है । मैं आपके आचार्य, पिता और गुरुजनींचे भी परिचित हूँ। आपलोगोंके विशुद्ध अन्तःकरण, उत्तम विचार और श्रेष्ठ **उद्घल्पको जानकर भी मैंने आक्रमण किया । एक तो स्नियोंके** सामने अपमान नहीं सहा जाता; दूसरे रातके समय वल अधिक वढ जानेसे कोघ भी अधिक आता है। परन्तु आप श्रेष्ठ धर्म ब्रह्मचर्यके सच्चे पुजारी हैं । आपके ब्रह्मचर्यके कारण ही मुझे हारना पड़ा । कोई ब्रह्मचर्यहीन क्षत्रिय रात्रिमें भेरा सामना करता तो उसे मरना ही पड़ता । ब्रह्मचर्यहीन होनेपर भी यदि आगे-आगे ब्राह्मण चल रहे हीं तो सारी जिम्मेदारी पुरोहितपर रहती है। तपतीनन्दन! मनुष्यको चाहिये कि अभिलंषित कल्याणकी प्राप्तिके लिये अवस्य ही जितेन्द्रिय पुरोहितको कर्ममें नियुक्त करे । अप्राप्तकी प्राप्ति और प्राप्तकी रक्षा करनेके लिये गुणवान् पुरोहितकी अत्यन्त आवस्यकता है। तपतीनन्दन ! विना ब्राह्मणकी सहायताके केवल अपने पराक्रम अथवा पुरजन-परिजनके द्वारा प्रघ्वीपर विजय नहीं प्राप्त की जा सकती । इसलिये आप यह निश्चय कर लीजिये कि ब्राह्मणको नेता वनानेपर ही चिरकालतक पृथ्वीपालन सम्भव है।

सूर्यपुत्री तपतीके साथ राजा संवरणका विवाह

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! गन्धर्वके मुखसे 'तपतीनन्दन' सम्बोधन सुनकर अर्जुनने कहा, 'गन्धर्वराज ! इमलोग तो कुन्तीके पुत्र हैं । फिर तुमने तपतीनन्दन क्यों कहा ! यह तपती कौन थी, जिसके कारण हमें तपतीनन्दन कह रहे हो !'

गन्धर्वराजने कहा—अर्जुन ! आकाशमें सर्वश्रेष्ठ ज्योति हैं भगवान् सूर्य, इनकी प्रभा स्वर्गतक परिन्यास है । इनकी पुत्रीका नाम या तपती । वह भी इनके-जैसी ही ज्योतिष्मती यी । वह सावित्रीकी छोटी बहन यी तया अपनी तपस्याके कारण तीनों लोकोंमें 'तपती' नामसे विख्यात यी । वैसी रूपवती कन्या देवता, असुर, अप्सरा, यक्ष आदि किसीकी भी नहीं यी । उन दिनों उसके समान योग्य कोई भी पुरुष नहीं या, जिसके साथ भगवान् सूर्य उसका विवाह करें । इसके लिये वे सर्वदा चिन्तित रहा करते थे ।

उन्हीं दिनों पूरुवगमें राजा ऋक्षके पुत्र सवरण यहे ही वलवान एवं भगवान सूर्यके सबे भक्त थे। वे प्रतिदिन सूर्योदयके समय अर्घ्य, पाद्य, पुष्प, उपहार, सुगन्य आदिसे पवित्रताके साथ उनकी पूजा करते; नियम, उपवास, तमस्यान उनकी पूजा करते और अहद्भारके विना मिक्तमायने उनकी पूजा करते। सूर्यके मनमें धीरे-धीरे यह बात आने लगी कि ये मेरी पुत्रीके योग्य पित होंगे। बात यी भी ऐसी ही। जैसे आकाशमें सबके पूज्य और प्रकाशमान सूर्य है, वैसे ही प्रध्वीमें सबरण थे।

एक दिनकी बात है । संवरण घोड़ेपर चढकर पर्वतकी तराइयों और जङ्गलमें शिकार खेल रहे थे । भूख-प्यासे व्याकुल होकर उनका श्रेष्ठ घोड़ा मर गया । ये पैदल पी चलने लगे। उस समय उनकी दृष्टि एक सुन्दर कन्यापर पड़ी। एकान्तमें अकेली कन्याको देखकर वे एकटक उसकी

तय उन्होंने एक कुम्हारके घर डेरा डाल दिया। वे उसके धर रहकर ब्राह्मणोंके समान भिक्षावृत्तिसे अपना जीवन-निर्वाह करने लगे। किसी भी नागरिकको यह वात माळ्म नहीं हुई कि ये पाण्डुपुत्र हैं।

राजा द्रपदके मनमें इस वातकी बड़ी लालसा थी कि मेरी पुत्री द्रौपदीका विवाह किसी-न-किसी प्रकार अर्जुनके साथ हो । परन्तु उन्होंने अपना यह विचार किसीपर प्रकट नहीं किया । अर्जुनको पहचाननेके लिये उन्होने एक ऐसा धनुप वनवाया, जो किसी दूसरेसे झुक न सके । इसके अतिरिक्त उन्होंने आकारामे एक ऐसा यन्त्र टॅगवा दिया, जो चक्कर काटता रहता था । उसीके ऊपर वेधनेका लक्ष्य रक्खा गया। द्रपटने घोपणा कर दी कि जो वीर-रत इस धनुपपर डोरी चढाकर इन सजे हुए बाणोंसे धूमनेवाले यन्त्रके छिद्रमेंसे लक्ष्यवेध करेगा, वही मेरी पुत्रीको प्राप्त करेगा । स्वयंवरका मण्डप नगरके ईशान कोणमें एक समतल और सुन्दर स्थान-पर वनवाया गया था। उसके चारों ओर वड़े-बड़े महल, परकोटे, खाइयाँ और फाटक वने हुए थे। उनके चारों ओर बन्दनवारें लटक रही थीं। भीतोंकी ऊँचाई और रंग-विरंगी चित्रकलाके कारण वे महल हिमालय-जैसे जान पड़ते थे। राजा द्रपदके द्वारा आमन्त्रित नरपति और राजकुमार स्वयंवर-मण्डपमें आकर अपने लिये वनाये हुए विमानोंके समान मर्ख्वोपर वैठने लगे। युधिष्ठिर आदि पाण्डव भी ब्राह्मणोंके साथ राजा द्रुपदका वैभव देखते हुए वहाँ आये और उर्न्हाके साथ यैठ गये। वह उत्सवका सोलहवाँ दिन या । द्रपद-कुमारी कृष्णा सुन्दर वस्त्र और आभूपणोंसे सज-धजकर हाथमें सोनेकी वर-माला लिये मन्दगतिसे रंग-मण्डपमे आयी । धृष्टयुम्रने अपनी बहिन द्रौपदीके पास खडे होकर गम्भीर, मधुर और प्रिय वाणीसे कहा, 'स्वयंवरके उद्देश्यसे समागत नरपतियो और राजकुमारो ! आपलोगध्यान देकर सुने । यह घतुप है, ये वाण है और यह आपलोगोंके सामने लक्ष्य है। आपलोग घूमते हुए यन्त्रके छिद्रमेंसे अधिक-से-अधिक पॉच वाणोंके द्वारा लक्ष्यवेध कर दें। जो वलवान्, रूपवान् एवं कुलीन पुरुष यह महान् कर्म करेगा, मेरी प्यारी वहिन द्रौपदी उसकी अदांक्षिनी वनेगी । मेरी वात कमी द्वठी नहीं हो सकती ।



यह घोषणा करनेके अनन्तर धृष्टद्युम्नने द्रौपदीकी ओर देखकर कहा, 'बहिन !देखो, धृतराष्ट्रके बलवान् पुत्र दुर्योधन, दुर्विषह, दुर्मुख, दुष्प्रधर्षण, विविंशति, विकर्ण, दुश्शासन, युयुत्सु आदि वीरवर कर्णको साथ छेकर तुम्हारे छिये यहाँ आये हैं। बड़े-बड़े यशस्त्री और कुलीन नरपति, जिनमें शकुनि, वृषक, बृहद्वल आदि प्रधान हैं, स्वयंवरमें तुम्हें पानेके लिये यहाँ आये हैं । अश्वत्यामा, भोज, मणिमान्, सहदेव, जयत्सेन, राजा विराट, सुशर्मा, चेकितान, पौण्ड्रक वासुदेव, भगदत्त, श्चल्य, शिशुपाल, जरासन्ध और बहुत-से सुप्रसिद्ध राजा-महाराजा यहाँ उपस्थित हैं। इन पराक्रमी राजाओमेंसे जो इस लक्ष्यको वेध दे, उसके गलेमे तुम वरमाला डाल देना।' जिस समय धृष्टसुम्न इस प्रकार सवका परिचय दे रहा था। उसी समय वहाँ रुद्र, आदित्य, वसु, अश्विनीकुमार, साध्य, मरुद्गण, यमराज और कुवेर आदि देवता भी विमानोंद्वारा आकारामें आकर स्थित हुए। दैत्य, गरुड़, नाग, देवर्षि और मुख्य-मुख्य गन्धर्व भी उपिश्यत हुए । वसुदेव-नन्दन वलरामजी, भगवान् श्रीकृष्ण, प्रधान-प्रधान यद्भवंशी और अन्य बहुत-से महानुभाव स्वयंवर-महोत्सव देखनेके लिये वहाँ आये हुए थे।

धृष्टद्युम्नका वक्तव्य सनकर दुर्योधन, शाल्व, शल्य आदि राजा और राजकुमारोंने अपने वल, शिक्षा, गुण और क्रमके अपनी सर्वाङ्मसुन्दरी कन्याको संवरणके पास भेज दिया। विशेष्ठके साथ तपतीको आते देखकर संवरण अपनी



प्रसन्नताका संवरण न कर सके । इस प्रकार भगवान् सूर्यकी

आराधना और अपने पुरोहित विशिष्ट्रकी शक्ति राजा संवरणने तपतीको प्राप्त किया और विधिपूर्वक पाणिप्रहण-संस्कारसे सम्पन्न होकर उसके साथ उती पर्वतपर सुरापूर्वक विहार करने लगे । इस प्रकार वे बारह वर्षतक वहीं रहे । राजकाज मन्त्रीपर रहा । इससे इन्द्रने उनके राज्यमं वर्षा ही बंद कर दी । अनावृष्टिके कारण प्रजाका नाश होने लगा । ओस तक न पड़नेके कारण अनकी पैदाबार सर्वया वंद हो गयी । प्रजा मर्यादा तोड़कर एक-दूत्तरेको ख्रुटने-पीटने लगी । तव विशिष्ट मुनिने अपनी तपस्याके प्रभावसे वहाँ वर्षा करवायी और तपती-संवरणको राजधानीमें ले आये । इन्द्र पूर्ववत् वर्षा करने लगे । पैदाबार शुरू हो गयी । राजदम्पतिने सहसों वर्षतक सुख-भोग किया ।

गन्धर्वराज कहते हें—अर्जुन ! यही सूर्यकन्या तयती आपके पूर्वपुरुष राजा संवरणकी पत्नी थीं । इन्हीं तपतीके गर्भिसे राजा कुरुका जन्म हुआ, जिनसे कुरुवण चला । उन्हीं के सम्बन्धसे मैंने आपको 'तपतीनन्दन' कहा है ।

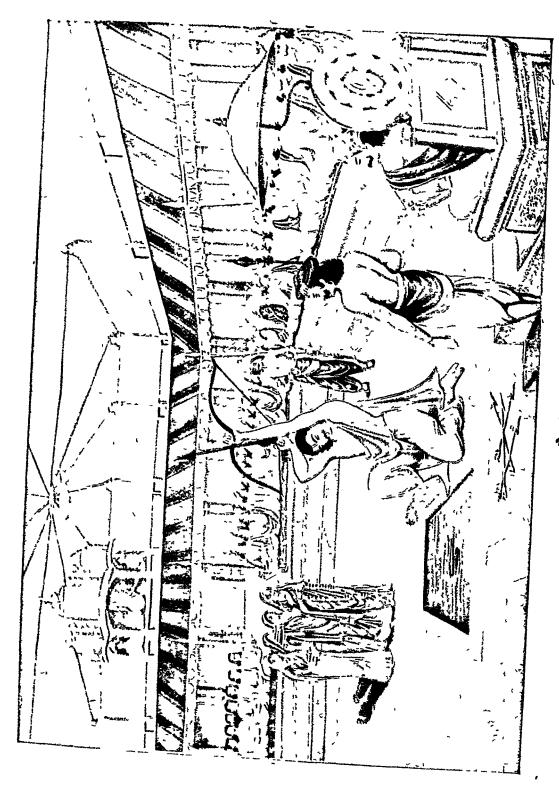
नक्षतेजकी महिमा और विश्वामित्रका विश्वष्ठकी नन्दिनीके साथ सङ्घर्ष

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय । गन्धर्वराज चित्ररयके मुखसे महर्षि वशिष्ठकी महिमा सुनकर अर्जुनके मनमें उनके सम्बन्धमें बड़ा कौत्हल हुआ । उन्होंने पूछा, 'गन्धर्वराज ! हमारे पूर्वजींके पुरोहित महर्षि वशिष्ठ कौन थे ! क्रम्या उनका चरित्र सनाइये ।'

गन्धर्वने कहा—महर्षि वशिष्ठ ब्रह्माके मानस पुत्र हैं। उनकी पत्नीका नाम अफन्धती है। उन्होंने अपनी तपस्याके बलसे देवताओं के लिये भी अजेय काम और क्रोधपर विजय प्राप्त कर ली थी। उन्होंने अपनी इन्द्रियों को वशमें कर लिया था, इसल्ये उनका नाम वशिष्ठ हुआ। विश्वामित्रके बहुत अपराध करनेपर भी उन्होंने अपने मनमें क्रोध नहीं आने दिया और उन्हें क्षमा कर दिया। यद्यपि विश्वामित्रके उनके सौ पुत्रोंका नाश कर दिया था और वशिष्ठमें बदला लेनेकी पूरी शक्ति थी, फिर भी उन्होंने कोई प्रतीकार नहीं किया। वे यमपुरीसे भी अपने पुत्रोंको ला सकते थे, परन्तु क्षमावश्च यमराजके नियमोंका उल्लब्धन नहीं किया। उन्होंको

पुरोहित बनाकर इस्वाकुवंशी राजाओंने पृथ्वीपर विजय प्राप्त की यी और अनेकों यज किये थे। आपलोग भी नोई बैंगे ही धर्मात्मा और वेदज्ञ ब्राह्मणको पुरोहित बनाइये।

अर्जुनने पूछा— 'गन्धर्वराज विशिष्ठ और विश्वामित्र तो आश्रमवासी थे, उनके वैरका क्या कारण है !' गन्धर्वने कहा— 'यह उपाख्यान वड़ा प्राचीन और विश्वविश्रत है । मैं तुम्हें सुनाता हूं । कान्यकुळ्ज देशमे गाधि नामके एक बहुत घरे राजा थे । वे राजर्षि कुशिकके पुत्र थे । उन्होंसे विश्वामित्रका जन्म हुआ । एक वार विश्वामित्र अपने मन्त्रीके राय मरधन्त्र देशमें शिकार खेलते-खेलते यककर विश्वष्ठके आश्रमपर आये । विश्वष्ठने विधिपूर्वक उनका स्वागत-एकार किया और अपनी कामधेनु नन्दिनीके प्रतापसे अनेकों प्रकारके मस्य, भोज्य, लेख, चोष्य आदिके द्वारा उन्हें तृप्त किया । इस आतिष्यसे विश्वामित्रको वड़ा हर्ष हुआ । उन्होंने महर्षि विश्वष्ठसे कहा कि 'ब्रह्मन् ! आप मुझसे एक अर्जुद गौएँ या मेरा राज्य ही ले लीजिये, परन्तु अपनी कामधेनु नन्दिनी मुझे दे दीजिये ।'



ころとら

महर्षि वशिष्ठकी क्षमा-कल्मापपादकी कथा

गन्धर्वराज चित्ररथ कहते हैं-अर्जुन! राजा इक्ष्वाकु-के वंशमें कल्माषपाद नामका एक राजा हो गया है। एक दिनकी बात है, वह शिकार खेलनेके लिये वनमें गया। लौटनेके समय वह एक ऐसे मार्गसे आने लगा, जिससे केवल एक ही मनुष्य चल सकता या। वह यका-मॉदा और भूखा-प्यासा तो या ही, उसी मार्गपर सामनेसे शक्तिमनि आते दीख पड़े । शक्तिमुनि वशिष्ठके सौ पुत्रींमें सबसे बड़े थे । राजाने कहा, 'तुम हट जाओ । मेरे लिये रास्ता छोड़ दो ।' शक्तिने कहा, 'महाराज! सनातनधर्मके अनुसार क्षत्रियका यहाँ कर्तव्य है कि वह ब्राह्मणके लिये मार्ग छोड़ दे।' इस प्रकार 'दोनोंमें कुछ कहा-सुनी हो गयी। न ऋषि हटे और न राजा। राजाके हाथमें चाबुक या, उन्होंने विना सोचे-विचारे ऋषिपर चला दिया। शक्तिमुनिने राजाका अन्याय समझकर उन्हें शाप दिया कि 'अरे नृपाधम ! तू राक्षसकी तरह तपस्वीपर चानुक चलाता है; इसलिये जा, राक्षस हो जा।' राजा राक्षसभावाकान्त हो गया। उसने कहा, 'तमने मुझे अयोग्य शाप दिया है; इसलिये लो, मैं



तुमसे ही अपना राक्षसपना प्रारम्भ करता हूँ। इसके बाद कल्माषपाद शक्तिमुनिको मारकर तुरंत खा गया। केवल शक्तिमुनिको ही नहीं; विशिष्ठके जितने पुत्र थे, सभीको उसने खा लिया।

शक्ति और विशिष्ठके दूसरे पुत्रोंके भक्षणमें क्ल्मापना राक्षसपना तो कारण या ही, इसके सिवा विश्वामित्रने भी पहले द्वेषका स्मरण करके किङ्कर नामके राक्षसको आज्ञा दी यी कि वह कल्मापपादमें प्रवेश कर जाय, जिसके कारण वह ऐसे नीच कर्ममें प्रवृत्त हुआ। विशिष्ठजीको यह वात माल्म हुई। उन्होंने जाना कि इसमें विश्वामित्रकी प्रेरणा है। पिर भी उन्होंने अपने शोकके वेगको वैसे ही धारण कर लिया, जैसे पर्वतराज सुमेर पृथ्वीको। उन्होंने प्रतीकारकी सामर्थ्य होनेपर भी उनसे किसी प्रकारका वदला नहीं लिया।

एक बार महर्षि विशेष्ठ अपने आश्रमपर छीट रहे थे। इसी समय ऐसा जान पड़ा, मानो उनके पीछे-पीछे कोई षडङ्ग वेदोंका अध्ययन करता हुआ चलता है। विशिष्ठने पूछा कि 'मेरे पीछे-पीछे कौन चल रहा है १' आवाज आयी कि 'मैं आपकी पुत्र-वधू शक्तिपत्नी अहत्रयन्ती हूँ।' विशिष्ठ बोले, 'वेटी! मेरे पुत्र शक्तिके समान स्वरसे साझ वेदोंका अध्ययन



कौन कर रहा है !' अहस्यन्तीने कहा, 'आपका पाँत्र मेरे गर्ममें है । वह वारह वर्षसे गर्ममे ही वेदास्ययन कर रहा है ।' यह सुनकर विश्वष्ठ सुनिको वड़ी प्रसन्नता हुई । उन्होंने सोचा, 'अच्छी वात है । मेरी वंश-परम्पराका उच्छेद नहीं हुआ ।' यही सब सोचते हुए वे लौट ही रहे ये कि एक निर्जन वनमें कल्मापगादसे उनकी मेंट हो गयी । लिये दीड़े । राजाओंको क्रोधित देखकर द्रुपद डर गये । वे व्राह्मणांकी गरणमें गये । द्रुपदको मयमीत और राजाओंको आक्रमण करते देख भीमसेन और अर्जुन उनके वीचमें आ गये, राजाओंने उन्हींपर धावा बोल दिया । व्राह्मणोंने एक-म्वरसे मृगचर्म और कमण्डल हिलाते हुए कहा, 'ढरना नहीं, हम तुम्हारे शत्रुओंके साथ लड़ेंगे ।'अर्जुनने मुसकराकर कहा—'ब्राह्मणों ! आग्लोग एक ओर खड़े होकर तमाशा देखते रिदेये । इन लोगोंके लिये तो में ही बहुत हूं ।' अर्जुन धनुष चढाकर भीमसेनके साथ पर्वतके समान अविचल भावसे खडे हो गये । मदोन्मत्त कर्ण आदि वीरोको सामने आते देख वे उनपर टूट पड़े । सभी उगस्थित वीर युद्धमें ब्राह्मणोंको मारना अर्घम नहीं है, ऐसा कहकर उनपर आक्रमण करने लगे । अर्जुन और कर्णका सामना हुआ । अर्जुनने ऐसे बाण खींच-



खींचकर मारे कि कर्ण युद्धभूमिमें ही अचेत-सा हो गया। दोनों वडी वीरताके साथ एक दूसरेको जीतनेकी इच्छासे अपने-अपने हार्योकी सफाई दिखलाने लगे। कर्णने कहा, अजी! आपने तो ब्राह्मण होनेपर भी ऐसे हाथ दिखलाये कि मेरी प्रसन्नताकी सीमा न रही। आपके मुखपर विपादका कोई चिह्न नहीं है और इस्तकीशल भी वड़ा विलक्षण है। आप स्वयं धनुर्वेद अथवा परशुराम तो नहीं है ! मुझे तो ऐसा जान पडता है कि मानो स्वयं विष्णु या इन्द्र ही अपनेको लिपाकर मुझसे युद्ध कर रहे हैं। मेरा निश्चय है कि यदि मैं कोधमें भरकर युद्ध करूँ तो देवराज इन्द्र और पाण्डुनन्दन अर्जुनके सिवा कोई भी मेरा सामना नहीं कर सकता।

अर्जुनने कहा, 'कर्ण ! मैं साक्षात् धनुर्वेद या परश्राम नहीं हूं । मैं समस्त शस्त्रोंका रहस्यत्र एक श्रेष्ठ ब्राह्मण योदा हूं । श्रीगुरुदेवके प्रतापसे ब्रह्मास्त्र और इन्द्रास्त्रका मुझे अच्छा अभ्यास है । मैं तुम्हें जीतनेके लिये जमकर खड़ा हूं । तुम अपना जोर आजमाओ ।' महारयी कर्ण ब्रह्मास्त्रविशारद प्रतिद्वन्द्वीको अजेय समझकर युद्धसे स्वयं हट गया ।

जिस समय कर्ण और अर्जुन एक-दूसरेसे मिड़े हुए थे, उसी समय दूसरे स्थानपर ग्रह्य और भीमसेन एक-दूसरेको छलकारते हुए मतवाले हाथियोंको तरह युद्ध कर रहे थे। आगे खींचकर, पीछे झोंककर एक-दूसरेको गिरानेका प्रयत्न करते और तरह-तरहके दाव करके धूसोंकी चोट करते। पत्थरोंके टकरानेकी तरह दोनोंके शरीर चटचटा रहे थे। दो घड़ीतक छड़-मिड़कर भीमसेनने शहयको धरतीपर गिरा दिया। सभी ब्राह्मण हॅसने छगे। भीमसेनका यह काम और भी आश्चर्यजनक रहा कि उन्होंने अपने ग्रनुको धरतीपर गिराकर भी उसे मारा नहीं।

इस प्रकार जब भीमसेनने शस्यको पछाड़ दिया और कर्ण भी युद्धसे हट गया तब सभी लोग सगङ्क हो गये, सर्वसम्मतिसे युद्ध बंद कर दिया गया । भगवान् श्रीकृष्णने पहले ही पहचान लिया या कि ये तो पाण्डव हैं, इसलिये उन्होंने सब राजाओं को बड़ी नम्रताके साथ समझाया कि इस व्यक्तिने घमके अनुसार द्रौपदीको प्राप्त किया, इसलिये इससे युद्ध करना उचित नहीं है । भगवान् श्रीकृष्णके समझाने-बुझाने और भीमसेनके पराक्रमसे विस्मित होकर सब लोग युद्ध बंद करके अपने-अपने निवासस्थानपर लौट गये । घीरे-घीरे भीड़ छॅटने लगी । भीमसेन और अर्जुन ब्राह्मणोसे घिरे हुए, द्रौपदीको साथ लेकर, अपने निवासस्थान कुम्हारके घरकी ओर चले।

मिक्षा लेकर लौटनेका समय वीत चुका या। माता कुन्ती अपने पुत्रोके समयपर न लौटनेसे तरह-तरहकी आशङ्काएँ कर रही यीं। माताके स्नेहमय द्धदयका यह स्वभाव ही है। वे एक वार सोचतीं कि कहीं दुर्योधन आदि धृतराष्ट्रके पुत्रोंने उनका कुछ अनिष्ट तो नहीं कर दिया, कहीं राक्षसेंसे तो मुठभेड़ नहीं हो गयी। उसी समय तीसरे पहर भीमसेन और अर्जुन द्रौपदीको साथ लिये कुम्हारके घरपर आये।

समय आनेपर हम उन्हें ले लेंगे ।' इस प्रकार आपसमें एक-दूसरेका सत्कार करके गन्धर्व और पाण्डव मगवती भागीरथी-के रमणीय तटसे अभीष्ट स्थानकी ओर चल पड़े ।

पाण्डवोंने उत्कोचक तीर्थमें धौम्य मुनिके आश्रमपर जाकर उनसे पुरोहित वननेकी प्रार्थना की । धौम्यने कन्ट, मूल, फल्से पाण्डवोंका स्वागत किया और पुरोहित वनना स्वीकार कर लिया । इससे पाण्डवोंको इतनी प्रसन्नता हुई और उन्हें ऐसा माल्म हुआ कि मानो सारी सम्पत्ति और राज्य मिल गया । उन्हें इस वातका पक्का विश्वास हो गया कि अव स्वयवरमें द्रौपदी हमें ही मिलेगी । पाण्डव सनाय हो गये । धौम्य मुनिको भी ऐसा दीखने लगा कि इन धर्मात्मा वीरोंको इनकी विचारगीलता, शक्ति और उत्साहके फल्स्बरूप शीघ ही राज्यकी प्राप्ति होगी । मङ्गलाचारके



अनन्तर पाण्डचोंने द्रौपदीके स्वयंवरके लिये वात्रा री

द्रौपदी-स्वयंवर

वैशम्पायनजी कहते हैं-जनमेजय! जब नर-रत पाण्डव अपनी माताके साथ राजा द्रपदके श्रेष्ठ देश, उनकी पुत्री द्रौपदी और उसके स्वयवर-महोत्सवको देखनेके लिये रवाना हुए तब उन्हे मार्गमें एक साथ ही बहुत-से ब्राह्मणींके दर्शन हुए । ब्राह्मणोंने पाण्डवोसे पूछा कि 'आपलोग कहाँसे चलकर किस स्थानको जा रहे हैं ?' युधिष्ठिरने उत्तर दिया, 'पूजनीय ब्राह्मणो, हम सव भाई एक साथ ही रहते हैं और इस समय एकचका नगरीसे आ रहे हैं। वाहाणोंने कहा 'आपलोग आज ही पाञ्चाल देशके राजा द्रपदकी राजधानीमें चलिये। वहाँ स्वयंवरका बहुत बड़ा उत्सव होनेवाला है। हम भी वहीं चल रहे है। आइये, हमलोग साथ-साथ चलें। ' युधिष्ठिरने उनकी वात स्वीकार कर लीः सबलोग एक साथ ही चलने लगे। कुछ आगे चलनेपर उन्हें महर्षि वेदव्यासके भी दर्शन हुए । रास्तेमे बहुत-से हरे-भरे जंगल और खिले कमलोंसे शोभायमान सरोवर देखते हुए तथा स्थान-स्थानपर विश्राम करते हुए सव लोग आगे बढ़ने लगे। साथियोंको पाण्डवोंके पवित्र चरित्र,

म० अं० १९—



मधुर स्वभाव, मीठी वाणी और स्वाध्यायशीलताचे बहुत प्रसत्तता हुई। जब पाण्डवींने देखा कि ट्रुपटनगर निकट आ गया है और उसकी चहारदीवारी स्वष्ट दीस रही है। किया । युधिष्ठिरने भगवान् श्रीकृष्णते कुशल-प्रश्नके अनन्तर पूछा कि 'भगवन् ! हमलोग तो यहाँ छिपकर रह रहे हैं । आपने हमें कैसे पहचान लिया !' भगवान् श्रीकृष्णने हॅसते हुए कहा, 'महाराज! क्या लोग छिपी हुई आगको नहीं हूँढ लेते ! आज भीमसेन और अर्जुनने जिस पराक्रमका परिचय दिया है, वह पाण्डवों के अतिरिक्त और किसमें सम्भव है ! यह वड़े सौभाग्य और आनन्दकी बात है कि दुर्योधन और उसके मन्त्री पुरोचनकी अभिलापा पूरी न हुई । आपलोग लाक्षाभवनकी आगसे वच निकले । आपके सहस्य पूर्ण हों, आपका निश्चय सार्थक हो । अब हमलोग वहाँ अधिक देरतक रहेंगे तो लोगोंको पता चल जायेगा । इसलिये हमलोगोंको अपने हरेपर जानेकी अनुमति दीजिये।' युधिष्ठिरकी अनुमतिसे भगवान् श्रीकृष्ण और वलदेव उसी समय लोट गये।

जिस समय भीमसेन और अर्जुन द्रीपदीको साथ लेकर कुम्हारके घर जा रहे थे, उस समय राजकुमार धृष्टयुम्न छिप-कर उनके पीछे-पीछे चलने लगा या । उसने सव ओर अपने कर्मचारियोंको नियुक्त कर दिया और स्वयं राजग होकर पाण्डवोके पास ही बैठ रहा । वह पाण्डवोंके सब काम बड़ी सावधानीसे देख रहा या । चारों भाइयोंने भिक्षा लाकर अपने वडे भाई युधिष्ठिरके सामने रख दी । कुन्तीने द्रीपदीसे कहा, 'कल्याणि ! पहले तुम इस भिक्षामेसे देवताओंका अश निकाली, ब्राह्मणींको भिक्षा दो, आश्रितींको बाँटो । यचे हुए अन्नका आधा भीमसेनको दे दो । आधेम छः हिस्से करके इमलोग खा लें ।' सान्त्री द्रीनदीने अपनी सासकी आज्ञाम किमी प्रकारकी शद्धा किये विना प्रसन्नतासे उसका पालन किया । भोजनके पश्चात् सबके लिये कुशामन विद्याया । सबने अपने-अपने मृगचर्म विद्याये और धरतीपर ही पड रहे । पाण्डवींने अपना खिरहाना दक्षिण दिशामे किया । सिरकी ओर माता कुन्ती और पैरोंकी ओर राजकुमारी ट्रीपदी सोयीं । सोते समय वे लोग आनसमें रयः, हायीः, तलवारः, गदा आदिदी ऐसी विचित्र-विचित्र वार्ने कर रहे थे, मानो कोई सेनाधिकारी हों।

धृष्ट्युम्न और द्वपदकी वातचीत, पाण्डवोंकी परीक्षा और परिचय

वैश्वाम्पायनजीक हते हैं—जनमेजय! धृष्टगुरा पाण्टवोंके इतना निकट वैठा हुआ या कि वह उनकी वातें तो
सुन ही रहा या, द्रौपदीको देख भी रहा या। उसके कर्मचारी
भी उसके साय ही थे। वहाँकी सब वात देख-सुनकर वह
अपने पिता द्रुपदके पास पहुँचा। द्रुपद उस समय कुछ
चिन्तित हो रहे थे। उन्होंने अपने पुत्र धृष्टग्रुराको देखते
ही पूछा, 'वेटा, द्रौपदी कहाँ गयी! उसे ले जानेवाले कीन
हैं! मेरी कन्या किसी श्रेष्ठ क्षत्रिय अयवा ब्राह्मणके हायमें
ही पड़ी है न! कहीं किसी वैश्य या श्रुदको तो नहीं मिल
गयी! क्या ही अच्छा होता, यदि मेरी सीभाग्यवती पुत्री
नर-त्व अर्जुनको प्राप्त हुई होती!

धृष्टद्यसने कहा—'पिताजी, जिस कृष्णमृगचर्मधारी परम सुन्दर नवयुवकने छस्यवेध किया था, वह वड़ा ही फ़र्तीला और वीर है—इसमें सन्देह नहीं। जिस समय वह विहन द्रौपदीको साथ छेकर ब्राह्मणों और राजाओं के बीचमेंसे निकला, उस समय उसके मुखपर किसी प्रकारके सद्घोचका माव नहीं था। उसकी दिठाई देखकर राजालोग कोधसे बल-सुन उठे और उनपर आक्रमण कर बैठे। उसके साथी

पुरुपने देखते-ही-देखते एक विशाल दूध उखाइ लिया और उससे राजाओंना नंहार प्रारम्भ वर दिया । कोई राजा उनका वालतक बॉका नहीं कर गना । वे दोनों मेरी बहिनको लेकर नगरके बाहर कुम्हारके घर गये। वहाँ एक अग्रिके समान तेजस्विनी स्त्री यैठी थी । अवस्य ही वट् उनरी माता होगी । उसके पास और भी तीन परम मुन्दर नवयुवक बैडे हुए थे । उन्होंने अपनी माताके चरणोंभे प्रणाम करके द्रौतदी को प्रणाम करनेकी आजा दी और अपनी माताके पास उसे रखकर सब भाई भिक्षा मॉगने चले गये। भिक्षा लेक लैटनेपर द्रीपदीने माताके आजानुसार देवता, ब्राह्मण आदिः को दिया, उन लोगोंको परोसा और खयं जाया। द्रौनदी उनके पैरोकी ओर सोयी । सभी होग कुदा और मृगचर्म विद्याकर धरतीपर सो रहे थे। सोते नमय वे लोग आपसर जो बातचीत कर रहे थे, वह ब्राहाणां, वैश्यों या शूट्रॉ-जैर्स नहीं थी, वह सीधे युद्धसे सम्बन्ध रखती थी और वैसी बाते कुलीन क्षत्रिय ही किया करते हैं। मुझे तो ऐसा मालूम होत है कि हमारी आशा पूर्ण हुई है और अमिदाहसे वचे पाण्डवोंने ही मेरी वहिनको प्राप्त किया है।'

•			
			anguage name with principles buildings and
	\	We dealer many	

सबको ग्रहण किया। भोजनके बाद जब सब वस्तुओंको देखने-दिखानेका अवसर आया तब पाण्डवोंने पहले उसी कक्षामे प्रवेश किया, जिसमें युद्धसम्बन्धी वस्तुएँ रक्खी हुई थी। उनका यह काम देखकर सभी छोगोंके मनमे यह निश्चय-सा हो गया कि ये अवस्य ही पाण्डव-राजकुमार है।

पाञ्चालराज द्रुपदने धर्मराज युधिष्ठिरको अलग द्युलाकर कहा-'आपलोग ब्राहाण, वैश्य, क्षत्रिय अथवा शूट हे- यह बात हम कैसे माल्म करें ? कहीं आपलोग देवता तो नहीं है, जो मेरी पुत्रीको प्राप्त करनेके लिये इस वेपमें आये हैं ?' धर्मराज युधिष्टिरने कहा—'राजेन्द्र ! आपकी अभिलापा पूर्ण हुई, आप प्रसन्न हो । में महात्मा पाण्डुका पुत्र युधिष्टिर हूं; मेरे चारों भाई भीमसेन, अर्जुन, नकुल और सहदेव वहाँ बैठे हुए हैं । मेरी माता कुन्ती राजकुमारी द्रोपटीके साय रनिवासमें है ।'

च्यासजीके द्वारा द्रौपदीके साथ पाण्डवोंके विवाहका निर्णय

धर्मराज युधिष्ठिरकी बात सुनकर द्रपदकी ऑऐं प्रसन्नतासे खिल उठी । आनन्दमग्न हो जानेके कारण वे कुछ भी बोल न सके। द्रुपदने ज्यान्त्यों करके अपनेको सम्हाला और युधिष्ठिरसे वारणावत नगरके लाक्षा-भवनसे निकलकर भागने तथा अवतकके जीवन-निर्वाहका समाचार पूछा । युधिष्ठिरने संक्षेपमें क्रमञः सब वातें कह दा । तव द्रुपदने धृतराष्ट्रको बहुत कुछ बुरा-भला करा और युधिष्ठिर-को आश्वासन दिया कि मैं तुम्हारा राज्य तुम्हं दिलवा धूँगा। अनन्तर उन्होंने कहा कि 'युधिष्टिर ! अत्र तुम अर्जुनको आजा दो कि वे विधिपूर्वक द्रापदीका पाणिग्रएण करें।' युधिष्ठिरने कहा, 'राजन्! विवाह तो मुझे भी करना ही है। दूपद बोले-'यह तो वड़ी अच्छी बात है, तुम्हा मेरी कन्याका विधिपूर्वक पाणिग्रहण करो ।' युधिष्ठिरने कहा, 'राजन् । आपकी राजकुमारी इम सबकी पटरानी होगी। हमारी माताजी ऐसी ही आजा दे चुकी है। इसलिये आप आजा दीजिये कि हम सभी क्रमशः उसका पाणिग्रहण करें। राजा द्रुपद बोले, 'कुरुवंशभूपण ! तुम यह कैसी बात कर रहे हो ? एक राजाके बहुत-धी रानियों तो हो सकती है, परन्तु एक स्त्रीके बहुत-से पति ही-ऐसा तो कभी सुननेमें नहीं आया । तुम धर्मके मर्मज और पवित्र हो, तुम् लोक-मर्यादा और धर्मके विपरीत ऐसी वात सोचनी भी नहीं। चाहिये ।' युधिष्ठिर वोले--- 'महाराज ! धर्मकी गति वडी सूध्म है। हमलोग तो उसे ठीक-ठीक समझते भी नहीं है। हम तो उसी मार्गसे चलते हैं, जिससे पहलेके लोग चलते रहे हैं। मेरी वाणीसे कभी घट नहीं निकला है। मेरा मन कभी अधर्मकी ओर नहीं जाता । मेरी माताकी ऐसी आजा है और मेरा मन इसे स्वीकार करता है। वुपदने कहा—'अच्छी वात है। पहले तुम, तुम्हारी माता और घृष्टचुम्न सव मिलकर कर्तन्यका

निर्णय फरें और फिर बतलावें । उसके अनुसार जो कुछ फरना होगा, कल किया जायगा ।'

सब छोग इकट्टे होकर विचार करने छंगे। उसी समय भगवान् वेदव्यास अन्तानक आ गये । स्य लोगोने अपने-अपने आसनसे उठकर उनका म्यागत-अभिनन्दन किया और प्रणाम करके उन्हें सर्वश्रेष्ठ न्वर्ण-सिहासनपर वैठाया। व्यासनीकी आज्ञासे सब लोग अपने-अपने आसनपर बैठ गये। क्रशल-समाचार निवेदन क्रनेके बाद राजा द्रपदने भगवान वेदव्याससे प्रध्न फिया, 'भगवन ! एक ही न्हीं अनेक पुरुपोंकी धर्मपत्नी किस प्रकार हो सकती है हिसा करनेमे सद्भग्ताका दोप होगा या नहीं ! आप कृषा करके मेरा धर्म-सद्भुट दूर कीजिये। व्यासजीने कहा, 'राजन् ! एक स्त्री-के अनेक पति हो, यह बात लोकाचार और वेदके विरुद्ध है। समाजमें यह प्रचलित भी नहीं है। इस विषयमें तम होगोंने क्यान्वया सोच रक्खा है, वहले अवना मत सुनाओ ।' द्रपदने कहा, 'भगवन्, में तो ऐसा समझता हूँ कि ऐसा करना अधर्म है। लोकाचार, वेदाचार और सदाचारके विपरीत होनेके कारण एक स्त्री बहुत पुरुपोंकी पत्नी नहीं हो सकती । मेरे विचारसे ऐसा करना अधर्म है ।' पृष्टदाम बोला, 'भगवन्, मेरा भी यही निश्चय है। कोई भी सदाचारी पुरुप अपने भाईकी पलीके साथ कैसे सहवास कर सकता है १' युधिष्ठिरने कहा, 'में आपलोगोंके सामने फिरसे यह बात दुहराता हूँ कि मेरी वाणीसे कभी झूठी बात नहीं निकलती । मेरा मन कभी अधर्मकी और नहीं जाता । मेरी बुद्धि मुझे स्पष्ट आदेश दे रही है कि यह अधर्म नहीं है। शास्त्रोंमे गुरुजनोंके वचनको ही धर्म कहा गया है और माता गुरु-जनोंमें सर्वश्रेष्ठ है। माताने हमे यही आज्ञा दी है कि तुम-लोग भिक्षाकी तरह इसका मिल-जुलकर उपभोग करो। मेरी

अनुसार घनुषको छुकाकर डोरी चढानेकी चेष्टा की; परन्तु उन्हें ऐसा झटका लगा कि वे धमाक-धमाक धरतीपर जा गिरे । बेहोशीके कारण उनका उत्साह तो टूट ही गया; साय ही उनके मुकुट और हार भी गिर पड़े, दम फूल गया । वे द्रौपदीको पानेकी आशा छोड़कर अपने-अपने स्थानपर वैठ गये । दुर्योधन आदिको निराग और उदास देखकर धनुर्धर-शिरोमणि कर्ण उठा । उसने धनुषके पास जाकर झटपट उसे उठाया और देखते-देखते डोरी चढ़ा दी । वह क्षणमरमें ही लक्ष्यको वेध देता कि द्रौपदी जोरसे बोल उठी, भीं सूतपुत्रको नहीं वर्लगी ।' कर्णने यह सुनकर ईर्ष्यांभरी हॅंसीके साय

सूर्यको देला और फड़कते हुए धनुपको नीचे रख दिया। जब इस प्रकार बहुत-से लोग निरादा हो गये, तब विद्याल धनुष चढ़ानेके लिये आया। किन्तु धनुप उठानेके समय ही वह घुटनोंके बल नीचे जा पड़ा। जरासन्धकी भी यही दशा हुई और वह उसी समय अपनी राजधानीके लिये प्रस्थान कर गया। मद्रदेशके राजा शस्यकी भी यही गति हुई जो राजा शस्यकी भी वही गति हुई जो राजा शस्यकी भी वही गति हुई जो राजा शस्यकी भी वही गति हुई जो राजा शस्यकी मार बढ़े-यड़े प्रभावशाली राजा लक्ष्यवेध न कर सके, सारा समाज सहम गया, लक्ष्यवेध-की बातचीततक बंद हो गयी। उसी समय अर्जुन के निक्तमें यह सहल्य उठा कि अब मैं चलकर लक्ष्यवेध करूँ।

अर्जुनका लक्ष्यवेध और उनके तथा मीमसेनके द्वारा अन्य राजाओंकी पराजय

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! ब्राह्मणोंके समाजमें अर्जुन खड़े हो गये । परम सुन्दर एवं वीर अर्जुनको धनुष चढ़ानेके लिये तैयार देखकर ब्राह्मणलोग चिकत रह गये । कोई सोचने लगा कि कहीं यह हमारी हॅसी न करा दे । कहीं राजालोग इसीके कारण ब्राह्मणोंसे द्वेप न करने लगें । कोई-कोई कहने लगा कि 'यह उत्साही वीर है, इसका मनोरय पूर्ण होगा । देखो, यह सिंहके समान चलता है, गजराजके समान चलवान् है, यह सब कुछ कर सकता है । यदि इसमें शक्ति न होती तो यह ऐसी हिम्मत ही क्यों करता ? तपस्वी और हढनिश्चयी ब्राह्मणके लिये असाध्य ही क्या है ? ब्राह्मण अपनी शक्तिसे छोटे-बड़े समी तरहके काम कर सकता है । परशुरामने युद्धमें क्षत्रियोंको जीत लिया, अगस्त्यने समुद्रको पी लिया ! इसे आपलोग आशीर्वाद दें कि यह लक्ष्यवेध कर ले। श्वाह्मण आशीर्वादकी वर्षा करने लगे ।

जिस समय ब्राह्मणोंमें इसी प्रकारकी अनेकों वार्ते हो रही थीं, उसी समय अर्जुन धनुषके पास पहुँच गये। उन्होंने धनुषकी प्रदक्षिणा की, भगवान् शङ्कर और श्रीकृष्णको सिर ह्युकाकर मन-ही-मन प्रणाम किया और धनुषको उठा लिया। जिस धनुषको बड़े-बड़े वीर उठा नहीं सके, रींदा नहीं चढ़ा सके, उसी धनुषको अर्जुनने बिना परिश्रम उठा लिया और वात-की-वातमें डोरी चढा दी। अभी लोगोंकी ऑर्खे अर्जुनपर ठीक-ठीक जम भी नहीं पायी थीं कि उन्होंने पाँच बाण उठाकर उनमेंसे एक लक्ष्यपर चलाया और वह यन्त्रके लिद्रमें होकर जमीनपर गिर पड़ा। चारों तरफ कोलाहल होने लगा, अर्जुनके सिरपर दिव्य पुष्पोंकी वर्षा होने लगी, ब्राह्मण अपने दुपट्टे

हिलाने लगे । अर्जुनको देखकर द्रुपदकी प्रसन्नताकी सीमा न रही । उन्होंने मन-ही-मन निश्चय कर लिया कि अवसर पट्ने-पर में अपनी सम्पूर्ण सेनाके साथ इस वीरकी सहायता करूँगा । जब युधिष्ठिरने देखा कि अर्जुनने अपना काम कर लिया, तब वे झट नकुल और सहदेवको लेकर वहाँसे अपने निवासस्थानपर चले आये । द्रौपदी हाथमें वरमाला लेकर प्रसन्नताके साथ अर्जुनके पास गयी और उसे उनके गलेकें डाल दिया । ब्राह्मणोंने अर्जुनका सत्कार किया और वे द्रौपदी के साथ रंगभूमिसे वाहर निकले ।

जव राजाओंने देखा कि राजा द्रुपद तो अग्नी कन्याना विवाह एक ब्राह्मणके साय करना चारते हैं, तब वे बरुत क्रोधित हुए और एक दूसरेसे क्टने लगे—'देखो तो नहीं, राजा द्रपद हमलो निको तिनकेकी तरह तुच्छ समरावर अपनी श्रेष्ठ कन्याका विवाह एक ब्राह्मणके साय कर देना चारता है। इमलोगोंको बुलाकर ऐसा तिरस्कार तो नहीं करना चाहिये न ! यह हमें कुछ नहीं समझता, इसिटये इसरी पन्या न करके इसको मार डाल्ना ही उचित है। इस राजदेपी दरात्माको छोडनेका कोई कारण नहीं है । क्या हमलोगींमॅसे एक भी ऐसा नहीं है, जिसे यह अपनी पुत्रीके योग्य समक्षे ! स्वयंवर क्षत्रियोंके लिये है, उत्तमें ब्राह्मणीको आनेरा मोई अधिकार नहीं है। यदि यह कन्या हमलोगींको वरण नहीं करती तो इसे आगमें डाल दिया जाय । ब्राह्मणकुमारने चपलतावश हमलोगोंका अप्रिय किया है। परन्तु उसे तो ब्राह्मणके नाते छोड़ देना ही उचित है। 'राजाओंने ऐसा निश्वय करके अपने-अपने याल उठा लिये और दुपदको मार बाल्नेके वेदीपर अग्नि प्रज्वित की गयी। युधिष्ठिरने विधिपूर्वक द्रौपदीका पाणिग्रहण किया, हवन हुआ और अन्तमं भावरें फिराकर विवाहकर्म समाप्त किया गया। इसी प्रकार शेप भाइयोंने भी कमशः एक-एक दिन द्रौपदीका पाणिग्रहण किया। इस अवसरपर सबसे विलक्षण वात यह हुई कि देविप नारदके कथनानुसार द्रौगदी पुनः प्रतिदिन कन्याभावको प्राप्त हो जाया करती थी। विवाहके अनन्तर राजा द्रुपदने दहेजमें बहुत से रक्ष, धन और श्रेष्ठ सामग्रियाँ दी। रक्तोंसे जड़ी रासे, लगाम, उत्तम जातिके घोट्रोंसे जुते सो रय, सौ हाथी, वस्त्राभूपणसे विभूपित सो दासियाँ प्रत्येक दामादको दी गर्यो। इसके अतिरिक्त भी बहुतन्सा धन, रक्त और अल्झार पाण्डवोंको दिये गये। इस प्रकार पाण्डव अगर सम्पत्ति और स्त्रीरक द्रौपदीको प्राप्त करके गजा द्रुपदके पास ही सुखसे रहने लगे।

द्रुपदकी रानियोंने कुन्तीके पान आकर, उनके पैरींपर सिर रखकर प्रणाम किया। रेशमी माड़ी पहने द्रीपदी भी सासको प्रणाम करके हाथ जोड़े नम्न भावसे उनके सामने खड़ी हो गयी। तब कुन्तीने बड़े प्रमसे अपनी शीलवती पुत्र-वधू द्रीपदीको आशीवांद देते हुए कहा, 'जैमे इन्ट्राणीने इन्द्रसे, स्वाहाने अग्रिसे, रोिटणीने चन्द्रमासे, दमयन्तीने नलसे, अरुन्थतीने विशिष्ठमे और लक्ष्मीने भगवान् नारायणसे प्रेम-नेम निभाया है, वैसे ही तुम भी अपने पतियोंसे निभाना। तुम आयुष्मती, वीरप्रसचिनी, सीभाग्यवर्ता और पतिप्रता होकर सुख मोगो। अतिथि, अभ्यागत, साधु, बूढ़े और



बालकोंकी आवभगत तथा पालन-पोपणमें ही तुम्हारा समय व्यतीत हो। तुम आने सम्राट् पतिचोंकी पटरानी बनो। जगत्के सारे सुख तुम्हें मिले और तुम मी वर्षतक उनका उपभोग करे। ।

भगवान् श्रीकृणाने पाण्टवींका विवाह हो जानेपर भेंटके रूपमे वैदूर्य आदि मणियोंसे जहे हुए स्वर्णालद्वार, कीमती यपड़े, देश-विदेशके बहुमूल्य कम्बल, दुशाले, सैकड़ों दासियाँ, बड़े-बड़े घोड़े, हायी, रय, करोड़ों मोहरें और छकड़ों सोना भेजा। युधिष्ठिग्ने भगवान् श्रीकृणारी प्रसन्नता-के लिये सब कुछ बड़े हर्पसे स्वीकार किया।

पाण्डवोंको राज्य देनेके सम्बन्धमें कीरवोंका विचार और निर्णय

वैशम्पायनजी कहते हैं — जनमेजय! सभी राजाओं-को अपने गुप्तचरोंसे शीव ही माल्म हो गया कि द्रीपदी का विवाह पाण्डवों के साय हुआ है। लक्ष्यवेध करनेवाले और कोई नहीं, स्वयं वीरवर अर्जुन थे। उनका सायी, जिसने शल्यको पटक दिया था और पेड़ उखाड़कर बड़े-बड़े राजाओं के छक्के छुड़ा दिये थे, भीमसेन था। इस समाचारसे सभीको बड़ा आश्चर्य हुआ। उन्होंने पाण्डवों के बच जानेसे प्रसन्नता प्रकट की और कीरवों के दुर्व्यवहारसे खिन्न होकर उन्हें धिकारा।

दुर्योधनको यह समाचार सुनकर बड़ा दुःख हुआ। वह अपने सायी अस्वत्थामा, शकुनि, कर्ण आदिके साय द्वपदकी राजधानीसे हस्तिनापुरके लिये लौट पड़ा। दुःशासनने दुर्योधनसे घीमे स्वरसे कहा, 'माईजी, अब में ऐसा समझ
रहा हूँ कि भाग्य ही बलवान् है। प्रयत्नसे कुछ नहीं होता।
तभी तो पाण्डव अवतक जी रहे है। 'उस समय सभी कौरष
दीन और निराश हो रहे थे। उनके हस्तिनापुर पहुँचनेपर
वहाँका सब समाचार सुनकर विदुरजीको बड़ी प्रसन्नता हुई।
वे उसी समय धृतराष्ट्रके पास जाकर बोले—'महाराज, धन्य
है, धन्य है। कुकवंशियोंकी अभिवृद्धि हो रही है।' धृतराष्ट्र
भी प्रसन्न होकर कहने लगे कि 'बड़े आनन्दकी बात है, बड़े
आनन्दकी बात है!' धृतराष्ट्रने ऐसा समझ लिया या कि
द्रीपदी मेरे पुत्र दुर्योधनको मिल गयी। इसलिये उन्होंने

कुन्तीकी आज्ञापर द्रौपदीके विषयमें पाण्डवोंका विचार तथा श्रीकृष्ण और वलरामसे मेंट

वैराम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! भीमसेन और अर्जुनने द्रौपदीके साथ कुम्हारके घरमें प्रवेश करके अपनी मातासे कहा कि 'मां, आज हमलोग यह भिक्षा लाये हैं।' माता कुन्ती उस समय घरके भीतर थीं। उन्होंने अपने पुत्रों और भिक्षाको देखे बिना ही कह दिया कि 'बेटा, पाँचों भाई मिलकर उसका उपभोग करो।' बाहर निकलकर जब कुन्तीने देखा कि यह तो साधारण भिक्षा नहीं, राजकुमारी द्रौपदी है, तब तो उन्हें बडा पश्चात्ताप हुआ। वे कहने लगीं—'हाय, हाय! मैंने क्या किया ?' वे तुरत द्रौपदीका हाथ पकडकर युधिष्ठिरके पास ले गयीं और बोलीं—'बेटा! जब भीमसेन और अर्जुन इस राजकुमारी द्रौपदीको लेकर भीतर आये, तब



मैंने विना देखे हो कह दिया कि तुम सब लोग मिलकर इसका उपभोग करो। मैंने आजतक कभी कोई वात झूठी नहीं कही है। अब तुम कोई ऐसा उपाय बताओ, जिससे द्रौपदीको तो अधर्म न हो और मेरी बात झूठी भी न हो। अधिष्ठरेन क्षणभर विचार करके माता कुन्तीको ऐसा ही करनेका आश्वासन दिया और अर्जुनको बुलाकर कहा, 'माई! तुमने मर्यादाके अनुसार द्रौपदीको प्राप्त किया है। अब विधिपूर्वक अग्नि प्रज्वलित करके उसका पाणिग्रहण करो।' अर्जुनने कहा, 'माईजी! आप मुझे अधर्मका भागी मत बनाइये। सत्पुरुषोंने कभी ऐसा आचरण नहीं किया है। पहले आप,

तव भीमसेन, तदनन्तर में विवाह करूँ। फिर मेरे दार नकुछ और सहदेवका विवाह हो। इमलिये इन गजकुमारीका विवाह तो आपके ही साय होना चाहिये। साय हो यह भी निवेदन है कि आप अपनी बुद्धिसे धर्म, यह और दितके खिये जैसा करना उचित समझें, वैसी आजा दे। हमांज आपके आजाकारी हैं। सभी पाण्डव अर्जुनका प्रेम और ममतासे भरा वचन सुनकर द्रौपदीको देखने लगे। उस समय द्रौपदी भी उन्हों छोगोंकी ओर देख रही थी। द्रौपदीके सेचन माई एक दूसरेकी ओर देखने छगे। उनके मनमें द्रीपदी का गाँ। युधिष्ठरने अपने भाइयोंकी मुराकृतिसे उनके मनका भाव जानकर और महर्षि व्यासके वचनोंका समण करके निक्तय पूर्वक कहा कि 'द्रौपदी हम सब भाइयोंकी पलो होगी।' इससे सभी भाइयोंको बड़ी प्रसन्नता हुई। वे अपने मनमें इसी बातपर विचार करने छगे।

भगवान् श्रीकृष्णने स्वयवरमें ही पाण्डवारो पहचान लिया था। अव वे बड़े भाई वलगमजीके साथ पाण्डवों के निवासस्थानपर आये। उन्होंने वहाँ पाँचों भाइ ग्रेंको टेन्परन पहले धर्मराज युधिष्ठिरके चरणोंका स्पर्ध किया और अपने-अपने नाम बतलाये। पाण्डवोंने बड़े प्रेमने उनका न्वागन-ग्रन्थान



किया । दोनों भाइयोंने अपनी बुआ दुन्तीके चरणोंने प्रगान

ad to an april dema to en habent gaben Land and Brandon ton y gript & a his فقرار يهيد والهوالية والإمار المارية المارية المارية والمارية grand the second of the second of ه الله عني فها الله فيم فها سالاً الما فالله عليها الهاريسالة man and a sure of the sure of en a maria a garantes e hamana en a transfer and the second transfer to the transfer and the and the state of t and the second of the second of the second of åroren i fin im ov, vist di Esigni (f Control of the state of the sta gy the grant of the state of th de la company وأخرين فرافي فيانيا أن الأواف سعيانا الأناف الم مشهدم الأن العالمي والعاموا التي الأن الأن التي الدارع the term to be about the second and the first of the second of the second مي شوه د ها و د ۲ يو ۲ منو د اگر المساس د د and the same of th The state of the s military and the second The second of the second the second second

 The second of th

y hear to have the marker than the thrown of their samps والمحير الموارسين الهواري المراجع الأمراء أأرا والمناه الهوار المراجع الهوار المراجع الهوار المراجع god and the gradient and god and god and and god much & that was a so by forth man the by earth the Tabelland the earth of the Tempton m a bester that is a promise that manger elem grobe en in meg ne manners of any man wat from ourse of and the state of the state of the state of the 网络克斯特 食物海绵 傳統 网络人名 医皮肤炎炎 But the second of a title of the second of the second the first of the same of the same of the same of march - La talente ation to the destruction of the first and IN TO A ME WE down is at the बलकारी है। हाई करणेल जर हुद्या कर घर दे ह The state of the s For the term may be a first of the transfer of

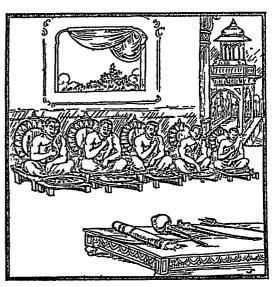
 पृष्टचुसकी वातसे राजा द्रुपदको वड़ी प्रसन्नता हुई । उन्होंने तुरंत उनका परिचय प्राप्त करनेके लिये अपने पुरोहितको भेजा । पुरोहितने पाण्डवोंके पास जाकर कहा कि ''आपलोग चिरजीवी हों । पञ्चालराज महात्मा द्रुपदने आर्शावादपूर्वक आपलोगोंका परिचय जानना चाहा है । वीर युवको ! महाराज द्रुपदके मनमे यह चिरकालीन अभिलाग यी कि विशालवाहु नररत अर्जुन ही मेरी पुत्रीका पाणिग्रहण करें । उन्होंने मेरेद्वारा यह सन्देश भेजा है कि 'यदि भगवत्कृपासे मेरी लालसा पूर्ण हुई हो तो बड़े आनन्दकी वात है, इस सम्बन्धसे मेरा यश, पुण्य और हित होगा ।'" युधिष्ठिरकी आगासे भीमसेनने पुरोहितजीका आदर-सत्कार



किया, वे आनन्दसे बैठ गये और पूजा स्वीकार की ।
युधिष्टिरने कहा, 'भगवन् ! राजा द्वुपदने स्वयवर करके
अपनी पुत्रीका विवाह करनेका निश्चय किया या; यह क्षत्रियधर्मके अनुकूल ही या । स्वयंवर करनेका उद्देश्य किसी
व्यक्तिके साथ विवाह करना तो नहीं या । इस वीरने उनके
नियमोंका पालन करते हुए भरी सभाम उनकी पुत्रीको
प्राप्त किया है । अब राजा द्वुपदको पछतानेकी कोई आवश्यकता नहीं है । इसके द्वारा उनकी चिरकालीन अभिलाषा
भी तो पूर्ण हो सकती है ।' जिस समय धर्मराज युधिष्ठिर
इस प्रकार कह रहे थे, उसी समय राजा द्वुपदके दरवारसे
दूसरा मनुष्य वहाँ आया । उसने धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा
कि 'महाराज द्वुपदने आपलोगोंके भोजनके लिये रसोई

तैयार करा ली है, आपलोग नित्यकर्मसे निवृत्त होकर राजकुमारी कृष्णाके साथ वहाँ चिलये। सुन्दर घोड़ोंसे जुते रय आपलोगोंके लिये खड़े हैं। धर्मराज युधिष्ठिरने माता कुन्ती और द्रौपदीको एक रयमें बैठाया और पॉचों भाई पॉच विशाल रयोंमें बैठकर राजभवनके लिये रवाना हुए।

राजा द्रपदने पाण्डवोंकी प्रवृत्तिकी परीक्षा लेनेके लिये राजमहलको अनेक वस्तुओंसे सजा दिया था। फल, फूल, आसन, गाय, रस्सियाँ, बीज और कृषकोपयोगी वस्तुऍ एक ओर सजायी गयी थीं । दूसरी कक्षामें शिल्पकलाके काममें आनेवाले औजार रक्खे गये थे। तरह-तरहके खिलीने एक ओर; दूसरी ओर ढाल, तलवार, घोड़े, रथ, कवच, धनुष, वाण, शक्ति, ऋष्टि और भुशुण्डी आदि युद्धकी सामग्रियाँ शोभायमान थीं । उत्तम-उत्तम वस्त्र, आभूपण अन्य कक्षामें शोभा पा रहे थे। जिस समय पाण्डवोंके रथ वहाँ पहुँचे, माता कुन्ती और राजकुमारी द्रौपदी तो रिनवासमें चली गर्यी । राजमहलकी स्त्रियोंने वड्डे आदर-सत्कारके साथ उनकी अगवानी और सम्मान किया। इधर राजा, मन्त्री, राजकुमार, उनके इप्टमित्र, कर्मचारी और सम्मानित पुरुष पाण्डवोंके शरीरकी गठन, चाल-ढाल, प्रभाव, पराक्रम आदि देखकर बहुत आनन्दके साथ उनका स्वागत करने लगे। जो बड़े ऊँचे-ऊँचे और बहुमूल्य राजीचित आसन लगाये गये थे,



उनपर पाण्डव विना किसी हिचकके जाकर बैठ गये। दास-दासी सोनेके वर्तनोंमें बड़ी सज-धजके साथ सुन्दर-सुन्दर भोजन परसने छगे और उन छोगोंने उचित रीतिष्टे दें। आंपसे आजा प्राप्त होते ही में वहाँ मन्देश भेश दूंगा कि पाण्डवलोग अपनी माता कुन्नी और नम्बर्ग द्रीपी है साथ आनन्दपूर्वक हम्निनापुर है लिने प्रम्यान कर मेंहें हैं।

राजा द्रपदने कहा-'महारमा विद्रः, आपका कटना टीक है। कुछवंशियोंसे मध्यन गरके मुझे भी पम भगनता नहीं हुई है। पाण्डवीता अवती साधानीमें जाना तो उनित री है, परन्तु में अपनी जवानमें गए बात गए नहीं महाना । जानेके लिये करना मुरे। भोभा नहीं देता ।' सुधिरियने धरा। 'मताराज, तमलोग अपने अनुनर्गेमिति आर है अभीन हैं। आप प्रमन्नतामे जो आजा हैंगे, पर्ता एम गर्नेमे ।' भगपान श्रीहरणाने पान, भी तो ऐसा समझना है कि पाण्ड मेंकी इस समय इन्निनापुर जाना चारिये । रैमे राज्य द्वार मामा धर्मोके मर्गरा है। ये जैमा वहें, नैमा वस्ता चाहिये।' हुएह बोठे, पुरुषोत्तम भगगान भीरू । देशमान्या विचार करते जो बुछ वह रहे हैं, वही मही दीन हैं नना है। इसमें एन्टेए नहीं कि मैं पाल्योंने लिना हेम बरना हैं, उनना में भगनान शीपूष्ण भी यन्ते है। पान्हों से लिखी मतलरामना थीकरण परने हैं, उननी मार्च पाएक भी नहीं बरते।

हम प्रभार मलाह मन्ये पाण्डय राम द्वारो दिश हुए और भगवान् श्रीरणा, महामा रियर, मुन्तिनमा है। दि है साम हिनापुर पहेंन गो। सहोंने क्रियों किया प्रमाह कर ना हुआ। ज्य राम एनसहाँ यह यात प्राटम हुई है वीर पाण्डम आ रहे हैं नव उन्होंने उन्हों श्रीयात्वी है कि विकर्ण, निक्रमेन और अन्यान्य मीर्गों हो भेगा। द्रोणानार्थ और स्वानार्य भी गवे। सब एोग नगरी पान ही पाण्डोंने मिले और उन लोगों से पिरकर पाण्डनोंने हिनापुरमें ह्रवेश किया। पाण्डवों के दर्शनके तिथे मार्ग नगरिनात्वा हुटे पहने ये। उनके दर्शनमे प्रमापा शोह और दुश्य दृर हो स्था। प्रजा आपसमें पाण्डवोंनी प्रमाण करके पहने रागी कि यहि हमने दान, होम, तम आदि सुस्त भी पुण्यक्ये हिया हो तो उनके पत्यन्यस्य पाण्डम जीवनगर हमी नगरीमें रहें।

पाण्डवीने गजसभामें जाकर राजा भूतगष्ट, भीष्मवितामार और समन्त पूज्य पुरुषोंके नरणोंमें प्रणाम फिया । उनकी आजासे मोजन-विश्राम फरनेके अनन्तर धुरुवानेपर वे फिर राजसभामें गये । धृतराष्ट्रने कहा, 'सुधिष्ठिर, तुम आने भाइयोंके साथ सावधानीसे मेरी बात सुनो । अब तुमलोगोंका



हुनों ना आदि है भाग निकी स्वादा देगादा और मनस्टार म भी, इस्ती देश दागा गाल रेप्टर स्वाइपास्तर आसी राज हो बना के और एने बहैं। मर्चे दुमें दिसीता कोई भय नहीं है। कोर्बन के इस्ट देव ताओं ही उद्देश करते हैं। नेमें भी अन्त सुमाने में बहु के स्वादा प्राप्त राजा भूतापृत्री यह बाद महिता की और जनके नागरे में अगाम कर्मा स्वाहस्वाकारी हहीं स्ते।

स्वाग आहि महितिने द्याप मुहतीने धारी नासर शास्त्रीतिके अनुष्य राज्यानकी मेर अन्यानी । पोर्ड श दिनोंके यह तैयार है कर रागे हे समान दिसारी देने ज्या । युधिकाने आने पगरी हुए नगरना नाम इन्द्रमाय उत्ता । भगाके जाते और समुद्रके समान रहरी साई और करनारती धरीता में महास्वीतारी बना है अभी और । बहेन्यहें भाडक कें। केंने महत्र और गोपुर दूरने ही दीन दर्श में। स्थार मानाम अन्न विजाने अपनाने बने हुए थे। परेगा बड़ा बद्दा प्रयन्त्र था। यतियाँ, तेथ, बन्दुर्व और अन्यान्य युद्धनम् रही पर्य स्थानस्थान्यर एमावे ह्या थे । सद्धें नौर्दा, गीनी और स्वयंत्र थी। देवी प्राथति क्रिये भी उपार बर रिथे गये थे। अमरावर्तीह समान इन्द्रशाल महारी सुन्दर-सुन्दर भगनीरे मुनोभित भी । नगर रैपार होते ही विभिन्न भाषाओं के जानकार ब्राह्मणा भेड़, साहकार, कारीमर और गुणीजन आन्धानद यमने हमे। बहे यहे उदान, उपान हरें-भेरे फल-पुर्नीत लंदे हुझीते परिपूर्ण हो रहे थे । बन्ध महत दृष्टिमें तो वैसा करना धर्म ही जँचता है। कुन्तीने कहा— 'मेरा बेटा युधिष्ठिर बड़ा धार्मिक है। उसने जो कुछ कहा है, बात बेसी ही है; मुझे अपनी वाणी मिथ्या होनेका भय है। इसलिये आपलोग बताइये कि अब ऐसा कौन-सा उपाय है, जिससे में असत्यसे बच जाऊँ। व्यासजीने कहा—



'कल्याणि, इसमें सन्देह नहीं कि असत्यसे तुम्हारी रक्षा हो जायगी। द्रुपद। राजा युधिष्ठिरने जो कुछ कहा है, वह धर्मके प्रतिकृत नहीं, अनुकृत ही है। परन्तु इस वातका रहस्य में सबके सामने नहीं बतला सकता। इसलिये तुम मेरे साय एकान्तमें चले। 'ऐसा कहकर व्यासजी उठ गये और राजा द्रुपदका हाथ पकड़कर एकान्तमें ले गये। धृष्टसुम्न आदि उननी बाट देखते हुए वहीं बैठे रहे।

व्यासजीने द्रुपदको एकान्तमें ले जाकर द्रौपदीके पहलेके

दो जन्मोंकी कथा सुनायी और यह बतलाया कि भगवान् शङ्करके वरदानके कारण ये पाँचों ही द्रौपदीके पति होंगे। इसके बाद उन्होंने कहा, 'द्रुपद, मैं प्रसन्नतापूर्वक तुम्हें दिन्य दृष्टि देता हूँ । उसके द्वारा तुम इन पाण्डवोंके पूर्वजन्म-के शरीरोंको देखो। ' द्रुपदने भगवान् वेदव्यासके कृपा-प्रसादसे दिन्य दृष्टि प्राप्त करके देखा कि पाँचों पाण्डवोंके दिन्य रूप चमक रहे हैं। वे अनेकों आभूपण धारण किये हुए हैं; विशाल वक्षःखलपर दिव्य वस्त्र है; वे ऐसे जान पड़ते हैं मानो स्वय भगवान् शिवः आदित्य अथवा वसु विराजमान हो रहे हीं। साथ ही उन्होंने यह भी देखा कि उनकी पुत्री द्रौपदी दिव्य रूपसे चन्द्रकला अथवा अभिकलाके समान देदीप्यमान हो रही है, मानो उसके रूपमें भगवानकी दिव्य माया ही प्रकाशित हो रही हो । वह रूप, तेज और कीर्तिके कारण पाण्डवोंके सर्वथा अनुरूप दीख रही है। यह झॉकी देखकर द्रुपदको बड़ी प्रसन्नता हुई। आश्चर्यचिकत होकर उन्होंने न्यासजीके चरण पकड़ लिये। बोल उठे---'धन्य हैं। धन्य हैं ! आपकी कृपासे ऐसा अनुभव होना कुछ विचित्र नहीं है। राजा द्रुपदने आगे कहा, 'भगवन्, मैंने आपके मुखसे जवतक अपनी कन्याके पूर्वजन्मकी बात नहीं सुनी थी और यह विचित्र दृश्य नहीं देखा था, तमीतक मैं युधिष्ठिर-की बातका विरोध कर रहा था। परन्तु विधाताका ऐसा ही विधान है, तब उसे कौन टाल सकता है ? आपकी जैसी आज्ञा है, वैसा ही किया जायगा। भगवान् शहरने जैसा वर दिया है, चाहे वह धर्म हो या अधर्म, वैसा ही होना चाहिये । अब इसमें मेरा कोई अपराध नहीं समझा जायगा । इसलिये पॉचों पाण्डच प्रसन्नताके साथ द्रौपदीका पाणिग्रहण करें । क्योंकि द्रौपदी पाँचों भाइयोंकी पत्नीके रूपमें प्रकट हुई है।

पाण्डवोंका विवाह

अत्र भगवान् वेदव्यासने द्रुपदके साथ युधिष्ठिरके पास आकर कहा, 'आज ही विवाहके लिये ग्रुम दिन और ग्रुम मुहूर्त है। आज चन्द्रमा पुष्य नक्षत्रपर है। इसलिये आज तुम द्रीपटीका पाणिग्रहण करो।' आज ही विवाहकार्य सम्पन्न होगा, यह निर्णय होते ही द्रुपद और धृष्टयुम्न आदिने विवाहके लिये आवश्यक, सामग्री जुटानेका प्रयन्थ किया। द्रौपदीको नहला-धुलाकर उत्तम-उत्तम यस्त्र और आभूषण पहनाये गये। समय होनेपर द्रौपदी मण्डपमे लायी गयी। राजपरिवारके इप्टमित्र, मन्त्री, ब्राह्मण, परिजन, पुरजन वहे आनन्दसे विवाह देखनेके लिये आ-आकर अपने-अपने योग्य स्थानोंपर वैठने लगे। उस समय विवाह-मण्डपका सौन्दर्य अवर्णनीय हो रहा था। स्नान और स्वस्त्ययनके अनन्तर पाँचों पाण्डव भी वस्त्रालङ्कारसे सज-धजकर महाराज द्रुपदके ऑगनमें आये। उनके आगे-आगे तेजस्वी पुरोहित घौम्य चल रहे थे।

बुद्धि भी एकसी ही होने लगी । उन्होंने जिलोकी जीतने ही इच्छासे विधिपूर्नक दीक्षा प्रहण करके निरुयानक्यर तपस्या प्रारम्भ की । वे भूरो और प्याने रहकर जटा वहाल भारण किये हुए केवल हवा पीउर तपस्या फरने एमें। उनके शरीरपर गिट्टीका देर लग गया । भेनल एक अँगुटेके बल्लर राहे होकर दोनों हाय जपर उठाये ने सर्वकी ओर एकटक निहारते रहते । यहन दिनींतक पेसी ताम्या गरनेंसे सिटा पर्वत भी प्रभावित हो गया। उनहीं तास्याका पर देने हे लिये न्वयं ब्रह्माची प्रफट एए और चनने गर माँगने हैं। क्हा । सुन्द-उपसुन्दने तहाजीको देख, हाम जेदरा यथ---ध्वभो, यदि आप एमारी तमन्याने प्रधन्न है और हमें गर देना चारते हैं तो ऐसी सूत्रा मीतिये कि हम दोनों शेष्ट मानापी, अन्न-गर्लोहे जानगर, रोच्यातुमार रूप बर्टनेविहे, बल्तान् एव अमर् हो जायें।' जबाजीने महा, ध्याम होना तो देवताऑकी विशेषा है। तुरुवरी सम्याना यर उद्देश्य भी नहीं था। इनिजी अमर होने के निया और जो कुछ तुमने माँगा दे, नह प्राप्त रोगा । दोनों भारवीने कहा, भितामह, नव आन हमें ऐसा पर दीजिये कि हम



खंखारके किसी भी प्राणी या पदार्शके द्वारा न मरें । हमारी मृत्यु कभी हो तो एक-दूसरेके हायसे ही हो ।' ब्रह्माजीने उन्हें यह वर दे दिया और फिर अपने लोकको चरें गये तथा है दोनों वर पाकर अपने घर लीट आये ।

सुन्द और उपसुन्दके बन्धु-बान्धवींकी प्रसन्नताकी

भीगा न गर्हा । दोनी मार्ड मजभजक उत्मव मनाने लगे। भाओगीओं, मीन उदाओं की आपाजने उनम नगर गूँज उठा । जब नगरमें घर-यर इस प्रशार उत्स्य होने लगा, तब मुन्द और उपमुन्दने बहु-पूर्वोधी सवाहमे दिग्याय है क्यि यात्रा की । उन्होंने इन्द्रकों है। यदा गक्षम, नाम, फोन्स आदि एउए विजय प्राप्त करके गारी प्रकी अपने नकी फरनेपी नेस पी । दोनी मादपीकी भागमे अमुरगण पूर्व पुरुष ब्रहार्न और राजर्निका गुणानाद्य गरने स्थे। ये बाद्यणीं है अभिनेत्री अपिन उठाप्त पर्माने पेंच देने । सामियों है आश्रम उज्ज गये । उनमें दूरे पूरे क्यारहण, सूत्रा और स्ट्यों है से दर्धन होते थे। जब पुरियोग एगंग स्थानीये पर अवस् जिस्से हमे राव पे दोनो अगूर हाथी। मिद्र और बाप बनसर उनसी हत्या परने स्थे । बादाय और धिविधीना विष्यंग क्षेत्रे स्था । राम, स्वारपाय और द्वणनीर यह होनेने नारी केर हाहातर मन गया। भाजपके कारीयार बंद हो गरे। संस्कारीका लेख होने और हिद्दोका हैर रूप जलेंगे पूर्वी भएडर से गर्पा।

इस भगायक हातागाहको देयका विभेन्द्रय साधिः मुनि और मनामाओंनी बढ़ा नय राग । गव मिटनर महार्रिको गरे। उस समा महाजीके परम महरिन, इन्द्र, अपि, गाम, गुर्वे, चन्द्र अपि देगार, वेलाल । गालिस्स आदि गमी विद्यमान थे । मदर्षिती और देवताओंने बई नमार्क राग नहार्य के मान्ते यह निर्देश किया कि सन्द प्रं उत्पट्टां प्रमानी निम प्रमार जीत्र क्या है और कियो निष्युर वर्ग सिपे हैं । ब्रह्मानीये ध्राप्तर गीनस्य विकासमानी बुरामा और बहा कि उम एक ऐसी अनुपन मुन्दर्श स्त्री बनाओं, जी सभीती हुआ है। विशासमंत्रीने यहन मेन विचारकर एक रिनेट्सन्दर्ग अवसारा निर्माण िया । संधारके श्रेष्ठ सलीता तिए विकास अंश क्षेत्रर उसका एक एक अहा बनाया गया था। इसि वि बहारीने उम मन्दरी या नाम 'ति राजभा' स्वया । विज्ञानमाने ब्रह्माजीके सामने राम जोहबर पूछा कि भगवन्, मुद्दो बया आहा है। ब्रह्माजीने कहा-पितलांचम ! तुम सुन्द और उपसुन्दके पास जाओं और अपने मनोहर रूपमे उन्हें दुभा हो। ग्रम्हारी मुन्दरना और कौशतसे जनमें फुट पड़ जाय, ऐसा उपाय करो ।' तिञ्रोत्तमाने ब्रह्मार्जाकी आशा स्वीकार करके प्रणाम किया और सब देवताओं ही प्रदक्षिणा की । उस है रूपकी ग्रांमा देखकर देवताओं और शृपियोंने समझ िया कि अब फाम बननेमें अधिक विलम्ब नहीं है।



तरह-तरहके गहने भेजनेकी आजा देते हुए कहा कि 'वर-वधूकों मेरे पास लाओ ।' यिदुरने यतलाया कि द्रौपदीका विवाह पाण्डवींके साय हुआ और वे गई आनन्दसे द्रुपदकी राजधानीमें निवास कर रहे हैं। धृतराष्ट्रने कहा, 'विदुर, पाण्डवींको तो मैं अपने पुत्रींसे भी बढ़कर प्यार करता हूँ। उनके जीवनसे, विवाहसे और द्रुपद-जैसा सम्बन्धी प्राप्त होनेसे में और भी प्रसन्न हुआ हूँ। द्रुपदके आश्रयसे वे बरुत ही शीष्र अपनी उन्नति कर लेंगे।' विदुरने कहा, 'में चाहता हूँ कि जन्मभर आपकी बुद्धि ऐसी ही बनी रहे।'

जय विदुर वहाँसे चले गये, तब दुर्योधन और कर्णने धृतराष्ट्रके पास आकर कहा कि 'महाराज, विदुरके सामने हमलोग आपसे कुछ भी नहीं कह सकते । आप उनके सामने द्यनुओंकी बढ़तीको अपनी बढ़ती मानकर हर्प प्रकट करते हे ? हमें तो रात-दिन शत्रुओंके बल्के नाशकी धुनमें लगे रहना चाहिये । हमें तो अभीसे कोई ऐसा उपाय करना चाहिये, जिससे व आगे चलकर हमारी राज्यसम्पत्तिको हिया न सकें ।' धृतराष्ट्र बोले, 'बेटा, यही तो में भी कहता हूँ । परन्तु विदुरके सामने वाणीसे तो क्या, चेहरेसे भी मेरा यह भाव प्रकट नहीं होना चाहिये । कहीं वह मेरे भावको भाष न ले, इसलिये में उसके सामने पाण्डवोंके ही गुणोंका बखान करता हूँ । तुम दोनों इस समय जो करना उचित समझते हो, वह बतलाओ ।'

दुर्योधनने कहा-पिताजी, मेरा तो ऐसा विचार है कि कुछ विश्वासी गुप्तचर एवं चतुर ब्राह्मणोंको भेजकर कुन्ती और माद्रीके पुत्रोंमें मनमुटाव उत्पन्न करा दिया जाय अथवा राजा दुपद, उनके पुत्र और मिन्त्रयोंको लोभके फदेमें फॅसाकर कामें कर छेना चाहिये और उनके द्वारा उनको वहाँसे निकलवा देना चाहिये। यह उपाय भी कर सकते हैं कि द्रौपदी उन्हें छोड दे। यदि किसी तरह घोखा देकर भीमसेनको मारा जा सके, तब तो सारा काम ही बन जाय। भीमसेनको विना अर्जुन तो हमारे कर्णका चौयाई भी नहीं है। यदि ये उपाय आपको न जॅचें तो कर्णको उनके पास भेज दीजिये। जब वे लोग कर्णके साथ यहाँ आ जायेंगे तो फिर पहलेकी तरह कोई-न-कोई उपाय किया जायगा और इस बार वे नहीं बच सकेंगे। द्रुपदका पूरा विश्वास और सहानुभूति प्राप्त करनेकें पहले ही उन्हें मार डालना चाहिये। मेरी तो यही सलाह है। कर्ण, इस सम्बन्धमें तुम्हारी क्या राय है!

कर्णने कहा- 'दुर्योधन, मै तो तुम्हारी राय पसंद नहीं करता । तुम्हारे वतलाये हुए उपायोंसे पाण्डवींका वशमें होना सम्भव नहीं दीखता । वे आपसमें इतना प्रेम करते हैं कि मनमुटावका कोई ढग नहीं दीखता। सबका प्रेम एक ही स्त्रीमें है और वह विवाहके द्वारा प्राप्त है, इससे उनकी घनिष्ठता और भी सिद्ध होती है। राजा द्रुपद भी एक श्रेष्ठ पुरुष है। वह धनका लोभी नहीं। तुम सारा राज्य देकर भी उसे पाण्डवोंके विपक्षमें नहीं कर सकते। जवतक श्रीकृष्ण यादवींकी सेना लेकर पाण्डवींको राज्य दिलवानेके लिये राजा द्रुपदके यहाँ नहीं पहुँचते, तमीतक तुम अपना पराक्रम प्रकट कर लो। बात यह है कि श्रीकृष्ण पाण्डवोंके लिये अपनी अपार सम्पत्ति, सारे मोग और राज्यका भी त्याग करनेमे नहीं हिचकेंगे। इसिछये मेरी सम्मति तो यह है कि हम एक बहुत बड़ी सेना छेकर अभी चढाई कर दें और दुपदको हराकर पाण्डवोंको पराक्रमसे ही मार डालें; क्योंकि पाण्डव साम, दान और भेद-नीतिसे क्शमें नहीं किये जा सकते। उन वीरोंको तो केवल वीरतासे ही मार डालना चाहिये। 'धृतराष्ट्रने कहा, 'बेटा कर्ण । तुम शस्त्रास्त्र-कुशल तो हो ही, नीतिकुशल भी हो। जो कुछ तुमने कहा है, वह तुम्हारे अनुरूप है। परन्तु मेरा विचार यह है कि आचार्य द्रोण, भीष्मिपतामह, विदुर और तुम दोनों---सब मिलकर इस सम्बन्धमें फिर विचार कर लो और ऐसा उपाय निकालो, जिससे परिणाममें सुख मिले।

राजा भृतराष्ट्रने भीष्मपितामह आदिको बुळवाया ।

लीं और उन्हें लेकर भागने लगे । ब्राह्मणको वहा क्रोध आया और वह इन्द्रप्रस्थमें आकर पाण्डवोंके सामने करण-फ्रन्दन करने लगा । ब्राह्मणने कहा कि 'पाण्डव ! तुम्हारे राज्यमें द्रष्टात्मा और क्षद्र छुटेरे मेरी गौएँ छीनकर वलपूर्वक लिये जा रहे हैं। तुम दौड़कर इन्हें बचाओ। जो राजा प्रजासे कर लेकर भी उसकी रक्षाका प्रवन्ध नहीं करता, वह निस्सन्देह पापी है । मैं ब्राह्मण हूँ । गौओंका छिन जाना मेरे धर्मका नाश है। तुम्हें उचित है कि इस समय तुम पूरी शक्तिसे मेरी गौओंकी रक्षा करो ।' अर्जनने ब्राह्मणका करुण-क्रन्दन सनकर उन्हें ढाढस वॅधाया । परन्तु उनके सामने अङ्चन यह यी कि जिस घरमें राजा युधिष्ठिर द्रौपदीके साथ वैठे हुए थे, उसी घरमें उनके अस्त्र-शस्त्र थे । नियमानुसार अर्जुन उस घरमें नहीं जा सकते थे। एक ओर कौद्धिम्बक नियम, दसरी ओर ब्राह्मणकी करण पुकार । अर्जुन वड़े असमंजसमें पड गये । उन्होंने सोचा कि 'ब्राह्मणका गोधन लौटाकर ऑस पोंछना मेरा निश्चित कर्तव्य है। यदि में इसकी उपेक्षा कर दूँगा तो राजाको अधर्म होगा, हमलोगोंकी निन्दा होगी और पाप भी लगेगा । दूसरी ओर प्रतिज्ञा-भन्न करनेसे भी पाप लगेगा, वनमें जाना पड़ेगा! अच्छी वात है। मैं ब्राह्मणकी रक्षा करूँगा । कोई क्कावट हो तो रहे । नियम-भङ्गके कारण कितना भी कठिन प्रायश्चित्त क्यों न करना पहे, चाहे प्राण ही क्यों न चले जायें, इस दीन ब्राह्मणके गोधनकी रक्षा करना



मेरा धर्म है और वह मेरे जीवनकी रक्षां भी अधिक महत्त्वपूर्ण है।' अर्जुन राजा युधिष्ठिरके घरमें निस्सङ्कोच चले

गये। राजारे अनुमति लेकर धनुप उठाया और आकर ब्राह्मणसे बोले, 'ब्राह्मणदेवता ! जल्दी चलो । अभी वे दृष्ट अधिक दूर नहीं गये हैं। उनसे गोधनका उद्घार कर लायें। थोड़ी ही देरमें अर्जुनने वाणोंकी वौछारसे छुटेरोंको मारकर गौऍ ब्राह्मणको सौंप दीं। नागरिकोंने अर्जुनकी बड़ी प्रशंसा की, क्रुचवंशियोंने अभिनन्दन किया । अर्जुनने युधिष्ठिरके पास जाकर कहा, 'भाईजी !मैने आपके एकान्तगृहमें जाकर प्रतिज्ञा तोड़ी है। इसलिये मुझे बारह वर्षतक वनवास करनेकी आशा दीजिये । क्योंकि हमलोगोंमें ऐसा नियम वन चुका है। यकायक अर्जुनके मुँहसे ऐसी चात सुनकर युधिष्ठिर शोकमें पड़ गये । उन्होंने व्याकुल होकर अर्जुनसे कहा, 'मैया ! यदि तुम मेरी वात मानते हो तो मै जो कहता हूँ, सुनो । यदि तुमने नियम-भङ्ग किया भी है तो उसे मैं क्षमा करता हैं। मेरे अन्तःकरणमें उससे तनिक भी दुःख नहीं हुआ, तुमने तो वहुत अच्छा काम किया । वड़ा भाई स्त्रीके साय वैठा हो तो वहाँ छोटे भाईका जाना अपराध नहीं है । छोटा भाई स्त्रीके साय बैठा हो तो वहाँ बड़े भाईको नहीं जाना चाहिये। तम वनवासका विचार छोड़ दो। न तो तुम्हारे धर्मका लोप हुआ है और न मेरा अपमान ।' अर्जुनने कहा, 'आप ही



कहते हैं कि धर्म-पालनमे वहानेवाजी नहीं करनी चाहिये। मैं शस्त्र छूकर सच-सच् कहता हूँ कि अपनी सत्य प्रतिज्ञाको कभी नहीं तोहूँ गा। अर्जुनने वनवासकी दीक्षा ली और बारह वर्षतक वनवास करनेके लिये चल पड़े। अर्जुनके साथ बहुत-से वेद-वेदाङ्कके मर्मश, अध्यातमचिन्तक, भगवन्नक, त्यागी

बढ़कर आपका कोई मित्र नहीं है। ये दोनों महापुरुष अवस्या, बुद्धि और शास्त्रज्ञान आदि सभी वार्तोमें सबसे यडे-चढे हैं। इनके हृदयमें आपके और पाण्डुके पुत्रोंके प्रति समान स्नेह-भाव है । वार्ये हायसे भी वाण चलानेवाले अर्जुनको और तो क्या, स्वयं इन्द्र भी युद्धमें नहीं जीत सकता । महावाहु भीम जिसकी भुजाओं में दस हजार हायियोंका वल है, उसको देवतालोग भी युद्धमें कैसे जीत सकते हैं ! रण-त्रॉंकुरे नकुल-सहदेव अयवा धैर्य, दया, क्षमा, सत्य और पराक्रमके मूर्तिमान् विग्रह धर्मराज युधिष्ठिरको ही युद्धके द्वारा किस प्रकार हराया जा सकता है ? आपको समझ लेना चारिये कि पाण्डवींके पक्षमें स्वयं श्रीवलरामजी और सात्यिक है। भगवान श्रीकृष्ण उनके सलाहकार हैं। यलवान् एवं असंख्य यद्वंशी उनके लिये प्राणींकी वाजी लगानेको तैयार हैं। यदि युद्ध हुआ तो पाण्डवोंकी विजय निम्चित है। यदि मान भी लें कि आपका पक्ष निर्वल नहीं है, फिर भी जो काम मेल-जोलसे निकल सकता है, उसे सगड़ा-बखेड़ा करके सन्देहास्पद बना देना कहाँकी बुद्धिमानी

है ! जबसे प्रजाको यह बात मालूम हुई है कि पाण्डव जीवित हैं, तबसे सभी नागरिक-अनागरिक उनके दर्शनके लिये उत्सुक हो रहे हैं । इस समय पाण्डवोंके विरुद्ध कोई काम करनेसे राज्य-विप्रव हो जायगा । आप पहले अपनी प्रजाको प्रसन्न कीजिये । दुर्योधन, कर्ण और शकुनि आदि अधर्मी और दुष्ट हैं । इनकी समझ अमीतक कची है । इनकी बात मत मानिये । मैने आपको पहले ही सुचित कर दिया था कि दुर्योधनके अपराधसे सारी प्रजाका सत्यानाश हो जायगा ।

धृतराष्ट्रने कहा—'विदुर, मीष्मिपतामह एवं आचार्य द्रोण वहे ही बुद्धिमान् एव ऋषितुल्य हैं। इनकी सलाह मेरे परम हितकी है। तुमने भी जो कुछ कहा है, उसे मैं स्वीकार करता हूँ। युधिष्ठिर आदि पाँचों पाण्डव जैसे पाण्डुके पुत्र हैं, वैसे ही मेरे भी। मेरे पुत्रोंकी तरह ही राज्यपर उनका भी अधिकार है। तुम पञ्चाल देशमें जाओ और राजा द्रुपदकी अनुमतिसे कुन्ती, द्रौपदी तथा पाण्डवोंको सत्कारपूर्वक यहाँ ले आओ।' धृतराष्ट्रकी आज्ञासे विदुरने द्रुपदकी राजधानीके लिये प्रस्थान किया।

विदुरका पाण्डवोंको हस्तिनापुर लाना और इन्द्रप्रस्थमें उनके राज्यकी स्थापना

वैशम्पायनजी कहते हैं-जनमेजय ! महात्मा विदुर रयपर सवार होकर पाण्डवोंके पास राजा द्रपदकी राजधानीमें गये । विदुरजी द्रुपट, पाण्डव एवं द्रीपदीके लिये तरह-तरहके रत और उपहार अपने साय ले गये थे। वे पहले नियमा-नुसार राजा द्रपदरे मिले। उन्होंने विदुरका वड़ा सत्कार किया । कुराल-प्रश्नके अनन्तर विदुर श्रीकृष्ण और पाण्डवेंसे मिले । उन छोगोंने विदुरजीकी वड़े प्रेमसे आवभगत की । विदर्जीने धृतराष्ट्रकी ओरसे वार-वार पाण्डवींका कुशल-मङ्गल पद्या और सबके लिये लाये हुए उपहार अर्पित किये। उपयुक्त अवसर पाकर महात्मा विदुरने श्रीकृष्ण और पाण्डवींके सामने ही द्रपदसे निवेदन किया कि 'महाराज, आपलोग कृपा करके मेरी प्रार्थनापर ध्यान दें। महाराज धृतराष्ट्रने अपने पुत्र और मन्त्रियोंसहित आपसे कुशल-मक्तल पृछा है। आपके साथ विवाहसम्बन्ध होनेसे उन्हें अत्यन्त प्रसन्नता हुई है । पितामह भीष्म और द्रोणाचार्यने भी आपकी कुंगल जाननेके लिये बड़ी उत्सुकता प्रकट की है । इस अवसरपर ये जितने प्रसन्न हैं, उतनी प्रसन्नता उन्हे राज्य-रामसे भी नहीं होती । अब आप पाण्डवींको हस्तिनापुर भेजनेकी तैयारी कीजिये । सभी कुरुवंशी पाण्डवोंको देखनेके

लिये उत्कण्ठित हो रहे हैं । कुरुकुलकी नारियाँ नववधू द्रौपदीको देखनेके लिये लालायित हैं । पाण्डवोंको भी अपने देशसे चले बहुत दिन हो गये । ये भी वहाँ जानेके लिये



उत्सुक होंगे । आप अब इन लोगोंको वहाँ जानेकी आज्ञा

वीरवर अर्जुन वहाँसे चलकर समुद्रके किनारे-किनारे अगस्त्यतीर्थ, सौभद्रतीर्थ, पौलोमतीर्थ, कारन्धमतीर्थ और भारद्वाजतीर्थमें गये । उन तीर्थोंके पासके ऋपि-मुनि उनमें स्नान नहीं करते थे। अर्जुनके पूछनेपर माल्स हुआ कि उनमें बड़े-बड़े ग्राह रहते हैं, जो ऋपियोंको निगल जाते हैं। तपस्वियोंके रोकनेपर भी अर्जुनने सौभद्रतीर्थमें जाकर स्नान किया। जब वहाँ मगरने अर्जुनका पैर पकडा, तव वे उसे उठाकर ऊपर ले आये । परन्तु उस समय यह वडी विचित्र घटना घटी कि वह मगर तत्क्षण एक सुन्दरी अप्सराके रूपमें परिणत हो गया । अर्जुनके पूछनेपर अप्सराने वतलाया कि ''मै कुवेरकी प्रेयसीवर्गा नामकी अप्सरा हूं। एक वार मैं अपनी चार सिखयोंके साथ कुवेरजीके पास जा रही थी। रास्तेमें एक तपस्वीके तपमें हमलोगोंने विष्न डालना चाहा। तपस्वीके चित्तमें कामका तो उदय नहीं हुआ, परन्तु उन्होंने क्रोधवश शाप दे दिया कि 'तुम पॉचों मगर होकर सौ वर्षतक पानीमें रहो।' देवर्षि नारदसे यह जानकर कि पाण्डव अर्जुन यहाँ आकर हमलोगोंका उद्धार कर देंगे, हम-योडे ही दिनोंमें लोग इन तीयोंमें मगर होकर रह रही हैं। आपने मेरा तो उद्धार कर दिया, अब मेरी चार सिखयोंका भी उद्धार कर दीजिये।" उल्पीके वरदानके कारण अर्जुनको जलचरोंसे कोई भय तो या ही नहीं, उन्होंने सव अप्सराओंका उदार भी कर दिया और उनके प्रयत्नसे वहाँके सन तीर्थ नाधाहीन भी हो गये।

वहाँसे छौटकर अर्जुन फिर एक बार मणिपूर गये। चित्राङ्गदाके गर्भसे जो पुत्र हुआ, उसका नाम वभुवाहन रक्खा गया। अर्जुनने राजा चित्रवाहनसे कहा कि आप इस लड़केको ले लीजिये, जिससे इसकी शर्त पूरी हो जाय। उन्होंने चित्राङ्गदाको भी वभुवाहनके पालन-पोपणके लिये वहाँ रहनेकी आवश्यकता बतलायी और उसे राजस्य यज्ञमें अपने पिताके साथ इन्द्रप्रस्य आनेके लिये कहकर फिर तीर्थ-यात्राके लिये गोकर्ण-क्षेत्र गये।

दक्षिणी समुद्रके उत्तरतटवर्ती तीर्थोंकी यात्रा करके अर्जुन पश्चिमी समुद्रके तटवर्ती तीर्थोंकी यात्रा करने छगे। जब वे प्रभासक्षेत्रमें पहुँचे, तब भगवान् श्रीकृष्णको वहाँ उनके आनेका समाचार मिला और उन्होंने उसी समय अपने



परम मित्र अर्जुनसे मिलनेके लिये प्रभासक्षेत्रकी यात्रा की ।
नर और नारायणके मिलनसे आनन्दकी बाढ़ आ गयी,
दोनों परस्पर गले मिले। कुशल-मङ्गल, तीर्ययात्रा और
उसके कारणके सम्बन्धमें विस्तारसे वातचीत हुई। कुछ
समयके बाद दोनों मित्र रैवतक पर्वतपर जाकर रहने लगे।
वहाँ श्रीकृष्णके सेवकोने पहलेसे ही सब प्रकारकी सजावट
एवं खाने-पीने, सोने, घूमनेकी सुविधा कर रक्सी थी।
वहाँ भगवान् श्रीकृष्णकी ओरसे अर्जुनका राजोचित सम्मान
और तरह-तरहसे मनोरज्जन किया गया। रातको सोनेके समय
अर्जुन अपनी यात्राकी वार्ते सुनाते रहे।

वहाँसे रयपर सवार्य होकर दोनों मिन्न द्वारका गये। अर्जुनके सम्मानके लिये द्वारकापुरीके उपवन, महल, सङ्कें— सब सजा दिये गये थे। यदुवंशियोंने वड़े उत्साहके साय अर्जुनका स्वागत-सत्कार किया और अपनी स्थिति, पद और योग्यताके अनुसार उनका अभिनन्दन किया। द्वारकापुरीमें वे भगवान् श्रीकृष्णके निज मन्दिरमें ही ठहरे और दोनों अनेक रात्रियोंमें एक साथ ही सोये।

सुमद्राहरण और अभिमन्यु एवं प्रतिविन्ध्य आदि कुमारोंका जन्म

वैराम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! एक बार वृष्णि, मोज और अन्धक वंशोंके यादवोंने रैवतक पर्वतपर बहुत

बड़ा उत्सव मनाया । इस अवसरपर ब्राह्मणोंको हजारी रत और अपार सम्पत्तिका दान किया गया । यदुवंशी वालक मोर नाच रहे हैं तो कहीं कोकिलाएँ कुहू-कुहू कर रही हैं। पित्रचौंका कलरव निराला ही था। तरह-तरहके शीशमहल, लता-कुझ, चित्रशालाएँ, नकली पहाड, कृत्रिम झरने, बाबिलमाँ स्थान-स्थानपर शोभायमान थी। सफेद, लाल, नीले, पीले कमल मुगन्यिका विस्तार कर रहे थे। नगरकी

वनावट और प्रजाकी उत्तमतासे पाण्डवोंको वड़ी प्रसन्नता हुई । उनका आधा राज्य मिल गया, नगर वस गया, दिनों-दिन उन्नति होने लगी । जब पाण्डव बेखटके होकर राज्य-भोग करने लगे, तब भगवान् श्रीकृष्ण और बलराम उनसे अनुमति लेकर द्वारका चले गये ।

इन्द्रप्रस्थमें देवर्षि नारदका आगमन, सुन्द और उपसुन्दकी कथा

जनमेजयने पूछा—भगवन् । इन्द्रप्रस्थका राज्य पानेके वाद पाण्डवांने क्या-क्या किया ! उनकी धर्मपत्नी होनदी उनके साथ कैसा व्यवहार करती थी ! वे एक पत्नीमें आसक्त होनेपर भी पारस्परिक वैमनस्य और विरोधसे कैसे यने रहे ! में उनकी कथा विस्तारसे सुनना चाहता हूँ, आप कृपा करके सुनाइये ।

वैशम्पायनजीने कहा-जनमेजयः महातेजस्वी सत्य-गदी धर्मराज युधिष्ठिर अग्नी पन्नी द्रौपदीके साथ इन्द्रप्रस्थमें मुखपूर्वक रहकर भाइयोंकी सहायतासे सम्पूर्ण प्रजाका पालन करने लगे। सारे शत्रु उनके वशमें हो गये, धर्म और सदाचारका पालन करनेके कारण उनके आनन्दमे किसी प्रकारकी कमी नहीं थी। एक दिनकी बात है, सभी पाण्डव राज्ञसमाम बहमूल्य आमनोपर वैठे हुए राजकाज कर रहे थे । उसी समय स्वेन्छासे विचरते हुए देवर्षि नारद वहाँ आ पहुँचे । युधिष्ठिरने अपने आसनसे उठकर उनका स्वागत किया और उन्हें बैठनेके लिये श्रेष्ठ आसन दिया। देवर्पि नारदकी विधिपूर्वक अर्घ्य, पाद्य आदिसे पूजा की गयी। युधिष्ठिरने यही नम्रतासे उन्हें अपने राज्यकी सब वातें निवेदन कीं । नारदजीने उनके सम्मानार्थ पूजा स्वीकार करके उन्हें वैठनेकी आजा दी । द्रीपदीको देवर्षि नारदके शुभागमनका समाचार भेज दिया गया । शीलवती द्रौपदी यडी पवित्रता ऑर सावधानीके साथ देवर्षि नारदके पास आयी और प्रणाम करके वड़ी मर्यादाके साथ हाथ जोड़कर खड़ी हो गयी। देर्गि नारदने आगीर्वाद देकर द्रौपदीको रनिवासमें जानेकी आजा दे दी।

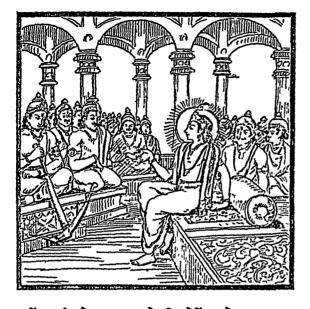
द्रौपदीके चले जानेपर देवपिं नारदने पाण्डवोंको एकान्तमें वुलाकर कहा—बीर पाण्डवो ! यशस्विनी द्रौपदी तुम पॉचों भाइयोंकी एकमात्र धर्मपत्नी है, इसलिये तुमलोगोंको कुछ ऐसा नियम बना लेना चाहिये जिससे आपसमे किसी प्रकारका झगड़ा-बखेड़ा न खड़ा हो । प्राचीन समयकी बात है, असुर-वरामें सुन्द और उपसुन्द नामके दो भाई हो गये



है । उनमें इतनी घनिष्ठता यी कि उनपर कोई हमला नहीं कर सकता या। वे एक साथ राज्य करते, एक साथ सोते-जागते और एक साथ ही खाते-पीते थे। परन्तु वे दोनों तिलोत्तमा नामकी एक ही स्त्रीपर रीझ गये और एक दूसरेके प्राणोंके ग्राहक बन गये। इसलिये तुमलोग ऐसा नियम बनाओ, जिससे आपसका हेल-मेल और अनुराग कभी कम न हो और न कभी आपसमें फूट ही पैड़े।

युधिष्ठिरके विस्तारसे पूछनेपर देविष नारदने सुन्द और उपसुन्दकी कथा प्रारम्भ की। उन्होंने कहा कि 'हिरण्यक्रिएके वंशमें निकुम्भ नामका एक महाबली और प्रतापी दैत्य था। उसके दो पुत्र थे—सुन्द और उपसुन्द। दोनों बड़े शक्तिशाली, पराक्रमी, कूर और देखोंके सरदार थे। उनके उद्देश्य, कार्य, भाव, सुल और दुःख एक ही प्रकारके थे। एकके विना दूसरा न तो कहीं जाता और न कुछ खाता-पीता ही था। अधिक तो क्या—वे एक प्राण, दो देह थे। दोनोंकी

महत्ता समझकर ही हमारी बहिनका हरण किया है। क्योंकि



उन्हें स्वयंवरके द्वारा उसके मिलनेमें सन्देह या। उनका काम क्षत्रियधर्मके अनुरूप हुआ है और हमारे योग्य है। सुभद्रा और अर्जुनकी जोड़ी बहुत ही सुन्दर होगी। महात्मा भरतके वंशघर और कुन्तिभोजके दौहित्रको कन्या देकर नाता जोड़ना भला, किसे नापसंद हो सकता है ? अर्जुनको जीतना भी भगवान् शङ्करके अतिरिक्त और किसीके लिये दुष्कर है। इस समय उस फ़र्तीले जवान योद्धाके पास मेरे रय और घोडे हैं। मैं समझता हूं कि इस समय लड़ाईका उद्योग न करके अर्जुनके पास जाकर मित्रमावसे कन्या सौंप देना ही उत्तम है। कहीं अर्जुनने अकेले ही तुमलोगोंको जीत लिया और कन्याको हिस्तिनापुर छे गया तो यदुवंशकी बड़ी वदनामी होगी । यदि उससे मित्रता कर ली जाय तो हमारा यश वदेगा ।' सब लोगोंने श्रीकृष्णकी बात मान ली । सम्मानके साय अर्जुन लौटा लाये गये । द्वारकामें सुभद्राके साय उनका विधिपूर्वक विवाहसंस्कार सम्पन्न हुआ । विवाहके बाद वे एक वर्पतक द्वारकामें रहे और शेष समय पुण्कर क्षेत्रमें व्यतीत किया । बारह वर्ष पूरे होनेपर वे सुभद्राके साथ इन्द्रप्रस्थ लौट आये।

अर्जुनने नम्रताके साथ अपने बड़े भाई युधिष्ठिरके चरणोंमें नमस्कार करके ब्राह्मणोंकी पूजा की । द्रौपदीने उन्हें प्रेमभरा उलाहना दिया और उन्होंने उसे प्रसन्न किया । सुभद्रा लाल रंगकी रेशमी साड़ी पहिनकर ग्वालिनके वेपमें



रिनवासमें गयी । कुन्तिके चरण छुए । सर्वोङ्गसुन्दरी पुत्रवधूको देखकर कुन्तिने आशीर्वाद दिया । सुमद्राने द्रौपदीके
पैर छूकर कहा कि 'बहिन ! मैं तुम्हारी दासी हूं ।' द्रौपदीने
प्रसन्नतासे भरकर गले लगा लिया । अर्जुनके आ जानेसे महल
और नगरमें प्रसन्नताकी लहर दौड़ गयी । जब द्रारकामें
यह समाचार पहुँचा कि अर्जुन इन्द्रप्रस्य पहुँच गये हैं तब
भगवान् श्रीकृष्ण, बलराम, बहुत-से श्रेष्ठ यदुवंशी, उनके
पुत्र-पौत्र तथा बहुत-सी सेना भी इन्द्रप्रस्थके लिये रवाना
हुई । उनके शुमागमनका समाचार सुनकर सुधिष्ठरने नकुल
और सहदेवको अगवानी करनेके लिये भेजा । सारा इन्द्रप्रस्थ
झंडियों और फूल-पत्तोंसे सजा दिया गया । सड़कोंपर छिड़काव
कर दिया गया । चन्दन और अगरकी सुगन्ध चारों ओर
फैल गयी । श्रीकृष्ण और वलरामने राजभवनमें पहुँचकर
सबके साथ प्रणाम-आशीर्वाद आदि उचित व्यवहार किया ।
सबकी यथायोग्य आवभगत की गयी ।

भगवान् श्रीकृष्णने सुभद्राके विवाहके उपलक्ष्यमें बहुत-सा दहेज दिया । किङ्किणीजालमण्डित चार घोड़ोंसे युक्त चतुर सारियसहित सुवर्णजिटित एक सहस्र रय, मशुरा देशकी दुधार एवं पित्र दस हजार गौएँ, एक हजार सुवर्णभूषित सफेद रंगकी घोड़ियाँ, सघी हुई तेज चालकी एक हजार बढ़ियाँ खच्चिरयाँ, इधर दोनों दैत्य पृथ्वीपर विजय प्राप्त करके निश्चिन्त भावसे निष्कण्टक राज्य करने लगे । उनका सामना करनेवाला तो कोई या नहीं, इसलिये वे आलसी और विलासी हो गये । एक दिन दोनों भाई विन्ध्याचलकी उपत्यकाओं में रग-विरंगे पुष्पोंसे लदे सुगन्धिमय लता-वृक्षोंकी झुरसुटमें आमोद-प्रमोद कर रहे थे । उसी समय तिलोत्तमा नाज-नखरेके साथ कनेरके पुष्पोंको चुनती हुई उनके सामने आ निकली । वे दोनों दाराव पीक्र नशेमे वेहोग हो रहे थे । उनकी ऑखें चढ़ी हुई थीं । तिलोत्तमापर दृष्टि पड़ते ही वे काममोहित हो गये और अपने स्थानसे उठकर तिलोत्तमाके पास आ गये । वे इतने कामान्ध हो गये थे कि उन्होंने विना कुछ सोचे-विचारे तिलोत्तमाके हाथ पकड़ लिये । सुन्दने दायाँ हाथ पकड़ा और उपसुन्दने वायाँ हाथ । वे दोनों शारीरिक वल, धन, नशे और उन्मादमें एक-दूसरेसे कम न थे । इसलिये कामातुर होक्र आपतमें ही तनातनी करने लगे । सुन्दने कहा, 'अरे!



यह तो मेरी पत्नी है, तेरी माभी लगती है। उपसुन्दने

कहा, 'यह तो मेरी पत्नी है, तुम्हारी पुत्रवधूके समान है।' दोनों ही अपनी-अपनी वातपर अकड़ गये और 'तेरी नहीं, मेरी' कहकर झगड़ा करने छगे। क्रोधके आवेगमे दोनों अपने स्तेह और सौहार्दको भूछ गये। गदाएँ उठीं और 'पहछे मैंने इसका हाथ पकड़ा है, पहछे मैंने इसका हाथ पकड़ा है' ऐसा कहते हुए दोनों एक-दूसरेपर टूट पडे। दोनोंके गरीर खूनसे छथपथ हो गये। कुछ ही क्षणोंमें दोनों मयद्भर असुर पृथ्वीपर गिरते हुए दिखायी पडे। उनकी यह दशा देखकर उनके साथी स्त्री-पुरुष पातालमें मग गये। देवता, महर्षि और स्वयं ब्रह्माजीने तिलोत्तमाकी प्रशंसा की और उसे यह वर दिया कि किसी भी मनुष्यकी दृष्टि तुझपर अधिक देरतक नहीं टिक सकेगी। इन्द्रको राज्य मिला, संसारकी ज्यवस्था ठीक हो गयी, ब्रह्माजी अपने छोकको चले गये।

नारदजीने कहा-पाण्डुनन्दन ! सुन्द और उपसुन्द एक-दूसरेसे अत्यन्त हिले-मिले तथा एक प्राण, दो देह थे। परन्त्र एक स्त्री उन दोनोंकी फूट और विनाशका कारण बनी। मेरा तुमलोगोंपर अतिशय अनुराग और स्नेह है। इसलिये मै तुमलोगोंसे यह बात कह रहा हूँ कि तुम ऐसा नियम बना लो, जिससे द्रौपदीके कारण तुमलोगोंमें झगड़ा होनेका कोई अवसर ही न आये। देवर्षि नारदकी बात सनकर पाण्डवोंने उसका अनुमोदन किया और उनके सामने ही यह प्रतिज्ञा की कि एक नियमित समयतक इर एक भाईके पास द्रौपदी रहेगी । जब एक भाई द्रौपदीके साथ एकान्तमें होगा, तब दूसरा भाई वहाँ न जायगा । यदि कोई भाई वहाँ जाकर द्रौपदीके एकान्तवासको देख लेगा तो उसे ब्रह्मचारी होकर बारह वर्षतक वनमें रहना पड़ेगा। पाण्डवों-के नियम कर लेनेपर नारदजी प्रसन्नताके साथ वहाँसे चले गये । जनमेजय ! यही कारण है कि पाण्डवोंमें द्रौपदीके कारण किसी प्रकारकी फूट नहीं पड़ सकी ।

नियम-भङ्गके कारण अर्जुनका वनवास एवं उत्तृपी और चित्राङ्गदाके साथ विवाह

वेदाम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! पाण्डवलोग ऐसा नियम बनाकर वहाँ रहने लगे । उन्होंने अपने शारीरिक बल और अस्त्रकौशलसे एक-एक करके राजाओंको वगमें कर लिया । द्रौपदी सभीके अनुकूल रहती । पाण्डव उसे पाकर बहुत सन्तुष्ट और सुखी हुए । वे धर्मानुसार प्रजाका पालन करते थे । उनकी धार्मिकताके प्रभावसे कुरुवंशियोंके दोष भी मिटने लगे ।

एक दिनकी बात है, छुटेरोंने किसी ब्राह्मणकी गौऍ लूट

म० अं० २१---

उपस्थित हुए । उनका शरीर क्या था, मानो तपाया हुआ सोना ही या । सिरपर पिङ्गलवर्णकी जटाएँ, मुँहपर दाढ़ी-मूँछ और शरीरपर वल्कल वस्त्र थे । इस तेजस्वी ब्राह्मणको देखकर श्रीकृष्ण और अर्जुन उठ खड़े हुए। ब्राह्मणने कहा कि 'आप दोनो संसारके श्रेष्ठ वीर और महापुरुप हैं। मैं एक बहुमोजी ब्राह्मण हूँ । इस समय मै खाण्डव वनके पास बैठे हुए आपलोगोंके सामने भोजनकी भिक्षा माँगने आया हूँ। भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनने कहा कि 'आपकी तृप्ति किस प्रकारके अन्नसे होती है ? आज्ञा कीजिये, हमलोग उसीके लिये प्रयत करें।' ब्राह्मणने कहा, 'मै अग्नि हूं। मुझे साधारण अन्नकी आवश्यकता नहीं । आप मुझे वही अन्न दीजिये, जो मेरे योग्य है। मै खाण्डव वनको जला डालना चाहता हूँ। परन्तु इस वनमें तक्षक नाग अपने परिवार और मित्रोके साथ रहता है, इसिलये इन्द्र सर्वदा इस वनकी रक्षामें तत्पर रहता है। जब-जब मै इस वनको जलानेकी चेष्टा करता हॅ, तब-तब वह मुझपर जलकी धाराऍ उड़ेल देता है और मेरी लालसा पूरी नहीं हो पाती। आप दोनों अस्त्र-विद्याके पारदर्शी हैं। इसलिये आपलोगोंकी सहायतासे मैं इसे जला सकता हूँ । मैं आपलोगोंसे इसी भोजनकी याचना करता हूँ।

जनमेजयने पूछा—भगवन् ! अग्निदेव अनेकों प्राणियों-से भरे एवं इन्द्रके द्वारा सुरक्षित खाण्डव वनको क्यों जलाना चाहते थे !

वैशम्पायनजीने कहा -- जनमेजय ! प्राचीन समयकी वात है। एक बड़ा ही शक्तिशाली और पराक्रमी श्वेतिक नामका प्रसिद्ध राजा था। उन दिनों वैसा यशप्रेमी, दाता और बुद्धिमान् कोई राजा नहीं या। उसने बड़े-बड़े यज्ञ किये । उसके यज्ञ कराते-कराते ऋत्विज् आदि यक जाते। कव जाते और कभी-कभी तो अखीकार करके चले जाते। परन्तु राजाका यज्ञ तो चलता ही रहता। वह अनुनय-विनय करके और दान-दक्षिणा दे-देकर ब्राह्मणोंको प्रसन्न रखता। अन्तमें जब सभी ब्राह्मण यज्ञ कराते-कराते हार गये, तब राजाने तपस्याके द्वारा भगवान् शङ्करको प्रसन्न किया और उनकी आज्ञारे दुर्वासा ऋषिके द्वारा महान् यज करवाया । पहले वारह वर्ष और फिर सौ वर्षके महायज्ञमे दक्षिणा दे-देकर राजाने ब्राह्मणोंको छका दिया। दुर्वीसा प्रसन्न हुए। राजा ब्वेतिक अपने सदस्यों और ऋत्विजोंके साथ स्वर्ग सिधारे। उस यज्ञमें वारह वर्षतक अग्निदेवने घीकी अखण्ड धाराएँ पीयी थीं; इससे उनकी पाचनशक्ति क्षीण हो गयी, रंग फीका पह गया और प्रकाश मन्द हो गया । जब अजीर्णके कारण उनका अङ्ग-अङ्ग ढीला पढ़ गया, तब उन्होंने ब्रह्माजीके पास जाकर प्रार्थना की कि 'आप कोई ऐसा उपाय बताइये, जिससे में पहलेकी तरह भला-चंगा और स्वस्थ हो जाऊँ ।' ब्रह्माजीने कहा, 'अग्निदेव! यदि तुम खाण्डव वनको जला दो तो तुम्हारी असचि और अजीर्ण दूर हो जायँ और तुम्हारी ग्लानि भी मिट जायगी ।' वहाँसे आकर अग्निदेवने सात बार खाण्डव वनको जलानेकी चेष्टा की, परन्तु इन्द्रके संरक्षणके कारण वे अपने प्रयक्तमें सफल न हो सके । जब अग्नि निराग होकर दुवारा ब्रह्माजीके पास गये, तब उन्होंने भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनकी सहायतासे खाण्डव वन जलानेका उपाय वतलाया और अग्निदेवने यमुना-तटपर आकर उनसे पूर्वोक्त वार्तें कहीं।

ब्राह्मणवेपधारी अग्निदेवकी प्रार्थना सनकर अर्जुनने कहा-'अग्निदेव! मेरे पास दिव्यास्त्रोंकी कमी नहीं है। उनके द्वारा में युद्धमें इन्द्रको भी छका सकता हूँ। परन्तु मेरे वाहुवलको सम्हाल सकनेवाला धनुप मेरे पास नहीं है और न उन अस्रोके उपयुक्त वहुत-से वाण ही है । रथ भी तो ऐसा नहीं है, जो यथेप्ट वाणोंका वोझ ढो सके । श्रीकृष्णके पास भी इस समय कोई ऐसा शस्त्र नहीं है, जिससे ये युद्धमें नागों और पिशाचोंको मार सकें। खाण्डव वन जलाते समय इन्द्रको रोकनेके लिये युद्ध-सामग्रीकी आवश्यकता है। वल और कौशल हमारे पास है, सामग्री आप दीजिये।' अर्जुनकी समयोचित वाणी सुनकर अग्निदेवने जलाधिपति लोकपाल वरुणका रमरण किया । तुरंत वरुण प्रकट हो गये । अभिने कहा, 'आपको राजा सोमने जो अक्षय तरकस, गाण्डीव धनुष और वानरचिद्वयुक्त ध्वजासे मण्डित दिव्य रय दिया है, वह शीव्र मुझे दीजिये तथा चक्र भी दीजिये। श्रीकृष्ण और अर्जुन चक्र तथा गाण्डीव धनुपकी सहायतासे मेरा वड़ा भारी काम सिद्ध करेंगे। वरुणने अमिदेवकी प्रार्थना स्वीकार की। उन्होंने अर्जुनको वह अक्षय तरकस और गाण्डीव धन्य दे दिया । गाण्डीव धनुषकी महिमा अद्भुत है । वह किसी मी शस्त्रसे कट नहीं सकता और सभी शस्त्रोंको काट सकता है। उससे योद्धाका यश, कान्ति और वल बढ्ता है । वह अकेले ही लाखों धनुषोके समान, क्षतरहित और तीनों लोकोंमें पूजित तथा प्रशंसित है । समस्त सामग्रियोंसे युक्त, सबके टिये अजेय, सूर्यके समान देदीप्यमान और रज्ञजिटत एक दिल्य रथ भी दिया। उस रथमे मन और पवनके समान तेज चलनेवाले सफेद, चमकीले, हार पहने हुए गन्धर्व-देशके घोड़े जुते हुए थे। रथपर सुवर्णके डंडेमे भयद्भर वानरके चिह्नसे ब्राह्मण, कयावाचक, वानप्रस्य और मिक्षाजीवी भी चले। स्थान-स्थानपर कथाएँ होतीं। उन्होंने सैकड़ों वन, सरोवर, नदी, पुण्यतीर्य, देश एवं समुद्रके दर्शन किये। अन्तमें हरिद्वार पहुँचकर वे कुछ दिनोंके लिये ठहर गये। ब्राह्मणोंने स्थान-स्थानपर अग्निहोत्रकी स्थापना कर ली। स्वाहा-स्वाहाकी गम्भीर ध्वनिसे सारा वनप्रान्त गूँज उठा।

एक दिन अर्जुन स्नान करनेके लिये गङ्गाजीमें उतरे। वे स्नान-तर्पण करके हवन करनेके लिये बाहर निकलनेही-वाले थे कि नागकन्या उल्पीने कामासक्त होकर उन्हें जलके भीतर खींच लिया और अपने भवनको ले गयी। अर्जुनने देखा कि वहाँ यज्ञीय अग्नि प्रज्वलित हो रहा है। उन्होंने उसमें हवन किया और अमिदेवको प्रसन्न करके नागकन्या उल्पीये पूछा, 'सुन्दरि ! तुम कौन हो ! तुम ऐसा साहस क्रके मुझे किस देशमें ले आयी हो !' उल्ल्पीने कहा, भी ऐरावत वंशके कौरव्य नागकी कन्या उल्ली हूँ। मैं आपसे प्रेम करती हूँ । आपके अतिरिक्त मेरी दूसरी गति नहीं है। आप मेरी अभिलापा पूर्ण कीजिये, मुझे स्वीकार कीलिये। अर्जुनने कहा, 'देवि! मैंने धर्मराज युधिष्ठिरकी आज्ञारे बारह वर्षके ब्रह्मचर्यका नियम छे रक्खा है। मैं स्वाधीन नहीं हैं। मैं तुम्हें प्रसन्न करना चाहता तो हूं, परन्त मेने अवतक कभी किसी प्रकार असत्यभाषण नहीं किया है। मुझे झुठका पाप न लगे, मेरे धर्मका लोप न हो, ऐसा ही काम तुम्हें करना चाहिये। अलूपीने कहा, आप-होगोने द्रौपदीके लिये जो मर्यादा वनायी यी। उसे मैं जानती हूँ। परन्तु वह नियम द्रौपदीके साथ धर्म-पालन करनेके लिये ही है, इस लोकमें मेरे साथ उस धर्मका लोप नहीं होता । साथ ही आर्त-रक्षा भी तो परम धर्म है । मैं द:खिनी हूँ, आपके सामने रो रही हूँ। यदि आप मेरी इच्छा पूर्ण नहीं करेंगे तो मैं मर जाऊँगी। मेरी प्राण-रक्षा करनेसे आपका धर्म-लोप नहीं होगा, आर्त-रक्षाका पुण्य ही होगा । आप मुझे प्राण-दान देकर धर्म उपार्जन कीजिये ।' अर्जुनने उल्पीकी प्राण-रक्षाको धर्म समझकर उसकी इच्छा पूर्ण की और रातभर वहीं रहे । दूसरे दिन वे वहाँसे निकलकर हरिद्वारमें आ गये। चलते समय नागकन्या उल्पीने अर्जुनको वर दिया कि 'किसी भी जलचर प्राणीसे आपको भय नहीं होगा । सब जलचर आपके अधीन रहेंगे। अर्जुनने वहाँकी सब घटना ब्राह्मणोंसे कही। तदनन्तर वे हिमालयकी तराईमें चले गये। अगस्त्यवट, वशिष्ठपर्वत, भृगुतुङ्ग आदि पुण्यतीयोंमें स्नान करते, ऋषियोंके दर्शन करते विचरण करने लगे। उन्होंने बहुत-सी गौएँ दान की तया अङ्ग, वङ्ग और कलिङ्ग आदि देशोंके तीयोंके दर्शन किये। जो कुछ ब्राह्मण अर्जुनके साय रह गये थे, वे भी कलिङ्ग देशकी सीमासे उनकी अनुमृति लेकर लौट पड़े।

अर्जुन महेन्द्र पर्वतपर होकर समुद्रके किनारे चलते-चलते मणिपूर पहुँचे । वहाँके राजा चित्रवाहन बड़े धर्मात्मा थे । उनकी सर्वाङ्मसुन्दरी कन्याका नाम चित्राङ्मदा था । एक दिन अर्जुनकी दृष्टि उसपर पड़ गयी । उन्होंने समझ लिया कि यह यहाँकी राजकुमारी है; और राजा चित्रवाहनके पास जाकर कहा—'राजन् ! मैं कुलीन क्षत्रिय हूँ । आप



मुझसे अपनी कन्याका विवाह कर दीजिये।' चित्रवाहनके पूछनेपर अर्जुनने बतलाया कि 'मैं पाण्डुपुत्र अर्जुन हूँ।' चित्रवाहनने कहा कि 'वीरवर! मेरे पूर्वजोंमें प्रमञ्जन नामके एक राजा हो गये हैं। उन्होंने सन्तान न होनेपर उग्र तपस्या करके देवाधिदेव महादेवको प्रसन्न किया। उन्होंने वर दिया कि तुम्हारे वरामें सबके एक-एक सन्तान होती जायगी। वीर! तबसे हमारे वंदामें वैसा ही होता आया है। मेरे यह एक ही कन्या है, इसे मैं पुत्र ही समझता हूँ। इसका में पुत्रिका-धर्मके अनुसार विवाह करूँगा, जिससे इसका पुत्र मेरा दत्तक पुत्र हो जाय और मेरा वंदाप्रवर्तक वने।' अर्जुनने राजाकी रार्त मान ली। विधिपूर्वक विवाह हुआ। पुत्र होनेपर अर्जुन राजासे अनुमति लेकर फिर तीर्ययात्राके लिये चल पड़े।

अर्जुनका यह काम देख रहे थे। उन्होंने अश्वसेनको बचानेके लिये ऐसी ऑघी चलायी और बूँदोंकी बौछार डाली कि अर्जुन क्षणभरके लिये मोहित हो गये । अश्वसेन वहाँसे निकल भागा । इन्द्रके इस घोलेकी वात याद करके अर्जुन कोघसे तिलमिला उठे और पैने तथा तेज बार्णोंसे आकाशको ढककर इन्द्रसे भिड गये। इन्द्रने भी अपने तीक्ष्ण अस्त्रोंकी वर्षासे अर्जुनको उत्तर दिया । प्रचण्ड पवन भयङ्कर गर्जनाके साय समुद्रको क्षुच्घ करने लगा । आकाश जल वरसानेवाले वादलोसे भर गया, विजली न्वमकने लगी, वज़की कड़कसे लोगोंका दिल दहलने लगा। अर्जुनने वायव्यास्त्रका प्रयोग किया। इन्द्रका वज्र कमजोर पड़ गया । बादल तितर-वितर हो गये, जलवाराएँ सूल गयाँ, विजलियोंकी चमक लापता हो गयी। अँघेरा मिट गया । अर्जनका यह अस्त्रकौशल देखकर देवता, असर, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और सर्प कोलाइल करते हुए सामने आ गये; वे तरह-तरहके अस्त्र-शस्त्रींसे श्रीकृष्ण और अर्जनपर प्रहार करने लगे । श्रीकृष्ण और अर्जनने संयुक्त-रूपसे चक्र और तीखे वाणोंके द्वारा सबकी सेनाको तहस-नहस कर दिया ।

यह सब देख-सनकर देवराज इन्द्रके क्रोधकी सीमा न रही । वे श्वेतवर्णवाले ऐरावत हायीपर चढकर श्रीकृष्ण और अर्जुनकी ओर दौड़े । उन्होंने जल्दवाजीमें अपने वज्रका प्रयोग किया और देवताओंसे चिल्लाकर कहा कि 'अभी-अभी दोनों मरे जाते हैं ।' सभी देवताओंने अपने-अपने अस्त्र उठाये । यमराजने कालदण्ड, कुबेरने गदा, वरुणने पाश और विचित्र वज्र । इधर भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनने भी अपने घनुष चढ़ाये और निर्भयताके साथ खड़े हो गये । इन दोनों मित्रोंकी वाण-वर्षाके सामने इन्द्रादि देवताओंकी एक न चली। इन्द्रने मन्दराचलका एक शिखर उठाकर अर्जुनपर दे मारनेकी चेष्टा की, परन्तु उसके पहले ही दिव्य बाणोंकी चोटसे वह हजारों दुकड़े हो गया था। उसके दुकडोंसे खाण्डव वनके दानव, राक्षस, नाग, वाघ, रीछ, हाथी, सिंह, मृग, भैंसे तथा अन्यान्य वन्य पशु और पक्षी घायल एव भयभीत होकर भागने लगे । एक ओरसे आग सबको पी जाना चाहती थी, दूसरी ओरसे भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनकी वाण-वर्षा । कोई वहाँसे भाग न सका । श्रीकृष्णके चक्र और अर्जुनके बार्णोसे कट-कटकर जीव-जन्तु स्वाहा हो रहे थे । समस्त प्राणियोंके आत्मा श्रीकृष्णने उस समय अपना कालरूप प्रकट कर दिया था। देवता और दानव सभी उनके पौरुषको देखकर दग रह गये।

उस समय इन्द्रको सम्बोधन करके वज्रनिष्ठ्र ध्वनिसे आकाशवाणी हुई कि 'इन्द्र ! तुम्हारा मित्र तक्षक कुरुक्षेत्र जानेके कारण इस भयद्वर अग्निकाण्डसे जला नहीं, बच गया है। तम अर्ज़न और श्रीकृष्णको युद्धमें कभी किसी प्रकार नहीं जीत सकते । तुम्हें समझना चाहिये कि ये तुम्हारे चिर-परिचित नर-नारायण हैं । इनकी शक्ति और पराक्रम असीम हैं। ये सबके लिये अजेय हैं और देवता, असर, यक्ष, राक्षस, गन्धर्व, किन्नर, मनुष्य तया सर्पादि सबके लिये पूजनीय हैं। तुम देवताओंको लेकर यहाँसे चले जाओ। इसीमें तुम्हारी शोभा है। इस अवसरपर खाण्डव बनका दाह दैवने ही रच रक्खा है। अकाशवाणी सनकर देवराज इन्द्र क्रोध और ईर्ष्या छोडकर स्वर्गमें लीट गये, देवताओंने भी अपनी सेनाके साय उनका अनुगमन किया । देवताओंको समरभूमिसे हटते देखकर भगवान श्रीकृष्ण और अर्जुनने हर्षेच्विन की । खाण्डव वन अनायके घरकी तरह धक-धक जलने लगा ।

भगवान् श्रीकृष्णने देखा कि मय दानव यकायक तक्षकके निवास-स्थानमे निकलकर भागा जा रहा है और अग्नि मूर्तिमान् होकर जलानेके लिये उसका पीछा कर रहा है। उन्होंने मय दानवको मार डालनेके लिये चक्र उठाया। आगे चक्र और पीछे धधकती आगको देखकर पहले तो मय दानव किक्कर्तन्यविमूद हो गया, पीछे उसने कुछ



सोचकर पुकारा-- 'वीर अर्जुन ! मैं तुम्हारी शरणमें हूँ । केवल

सज-धजकर टहल रहे थे। अकूर, सारण, गद, वभु, विदूरण, निराठ, चारुदेणा, पृथु, विपृथु, सत्यक, सात्यिक, हार्दिक्य, उद्धव, वलराम तथा अन्य प्रधान-प्रधान यदुवशी अपनी-अपनी पितयोंके साय उत्सवकी शोमा बढा रहे थे। गन्धवं और वन्दीजन उनका विरद बखान रहे थे। गाजे-बाजे, नाच-तमाशेकी भीड़ सब ओर लगी हुई थी। इस उत्सवमें भगवान् श्रीकृण्ण और अर्जुन भी बड़े प्रेमसे साथ-साथ धूम रहे थे। वहीं श्रीकृण्णकी बहिन सुभद्रा भी थी। उसकी रूप-राशिसे मोहित होकर अर्जुन एकटक उसकी ओर देखने लगे। भगवान् कृष्णने अर्जुनके अभिप्रायको जानकर कहा कि ध्वत्रियोंके यहाँ स्वयंवरकी चाल है। परन्तु यह निश्चय नहीं कि सुभद्रा तुम्हें स्वयंवरमें बरेगी या नहीं, क्योंकि सबकी रुचने अलग-अलग होती है। क्षत्रियोंमें बलपूर्वक हरकर व्याह करनेकी भी नीति है। तुम्हारे लिये यही मार्ग



प्रयान्न है। भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनने यह सलाह करके अनुमितके लिये युधिष्टिरके पास दूत भेजा। युधिष्ठिरने हर्पके साय इस प्रस्तावका अनुमोदन किया। दूतके लौट आनेपर श्रीकृष्णने अर्जुनको वैसी सलाह दे दी।

एक दिन सुभद्राने रैवतक पर्वतपर देवपूजा करके पर्यतकी प्रदक्षिणा की । ब्राह्मणोंने मङ्गलवाचन किया । जय सुभद्राकी सवारी द्वारकाके लिये रवाना हुई, तब अवसर पाकर अर्जुनने यलपूर्वक उसे उठाकर रथमे विठा लिया और उस सुवर्णमय रथसे अपने नगरकी ओर चल दिये । सैनिक सुभद्राहरणका यह दृश्य देखकर चिल्लाते



हुए द्वारकाकी सुधर्मा सभामें गये और वहाँका सब हाल कहा । सभापालने युद्धका स्वर्णजिटत डका बजानेका आदेश किया । वह आवाज सुनकर भोज, अन्धक और वृष्णि वंशोंके यादव अपने जरूरी काम-काज छोड़कर वहाँ इकटे होने लगे । सभा भर गयी । सैनिकोंके मुखसे सुभद्राहरणका वृत्तान्त सुनकर यादवींकी ऑखें चढ गर्यी । उन्होंने अपने इस अपमानका बदला लेना ही निश्चित किया। कोई रय जोतने लगा, कोई कवच बॉधने लगा, कोई तावके मारे खद घोडा जोतने लगा, युद्धकी सामग्री इकडी होने लगी। वलरामजीने कहा, 'यदुवंशियो !श्रीकृष्णकी वात सुने विना तमलोग ऐसी नासमझी क्यों कर रहे हो ? इस झूठमूठके गरजनेका अभिप्राय क्या है ?' इसके बाद उन्होंने श्रीकृष्णसे कहा, 'जनार्दन । तुम्हारी इस चुप्पीका क्या अभिप्राय है ! तुम्हारा मित्र समझकर अर्जुनका इतना सत्कार किया गया और उसने जिस पत्तलमे खाया, उसीमें छेद किया। वह उत्तम वंशका होनहार युवक है । उसके साय सम्बन्ध करनेमें भी कोई आपत्ति नहीं है। फिर भी उसने यह साहस करके हमें अपमानित और अनाहत किया है। उसका यह कार्य हमारे माथेपर पैर रखनेके बराबर है। मै यह नहीं सह सकता । मैं अकेला ही समस्त कुरुवंशियोंके लिये काफी हूं । मैं अर्जुनकी ढिठाई क्षमा नहीं कर सकता ।' वलरामजीकी वीरोचित वातका सव यदुवंशियोंने अनुमोदन किया।

सवके अन्तमें भगवान् श्रीकृष्णने कहा-'अर्जुनने हमारे बंदाका अपमान नहीं, सम्मान किया है। उन्होंने हमारे वंशकी

महाभारतके प्रतिपाच श्रीकृष्ण

भारते सर्ववेदार्थो भारतार्थो हरिः खयम् । तसाद् भारतमेवाहं वन्दे वेदैकविग्रहम् ॥

महाभारतमें समस्त वेदोंका तात्पर्य संगृहीत है और महाभारतके प्रतिपाद्य खयं भगवान् श्रीकृष्ण हैं, इसिंख्ये वेदकी ही मूर्त्ति महाभारतकी मैं वन्दना करता हूँ।

> धर्मो निष्काम एवात्र प्रतिपाद्यतया मतः । सकामस्य यतो निन्दा श्रूयते बहुधा किल ॥ तेन निष्कामधर्मेण सदाचारयुतेन च । आराष्यो हरिरेवात्र मतं तत् संमतं सताम् ॥

महाभारतमें सकाम धर्मकी निन्दा स्थान-स्थानपर पायी जाती है तथा निष्काम धर्मको ही प्रतिपाद्यरूपमें स्त्रीकार किया गया है, इसल्यि सदाचार-युक्त निष्काम धर्मके द्वारा भगवान् श्रीकृष्णकी ही उपासना करनी चाहिये, यही मत सरपुरुषोंको मान्य है।

> उपास्यो हरिरेवात्र प्रतिपाद्यत आदरात् । द्वितीयस्येश्वरस्यैवामावादन्यो न विद्यते ॥

महाभारतमें भगवान् श्रीकृष्णका ही उपास्यरूपमें आदरपूर्वक प्रतिपादन हुआ है । उनके अतिरिक्त कोई दूसरा ईश्वर नहीं है; अतः वे ही एकमात्र सदस्तु हैं, उनके अतिरिक्त किसी दूसरेकी सत्ता ही नहीं है ।

> ज्ञेयः स एव भगवान् सर्वात्मा प्रत्यगन्तरः । अखण्डानन्दरूपत्वात् पुरुषार्थविदां मतः ॥

सर्वात्मा एवं सर्वान्तर्यामी भगवान् श्रीकृष्ण ही जाननेयोग्य वस्तु हैं। वे अखण्डानन्दखरूप हैं, अतः पुरुषार्यवेत्ता जन उन्हींको परम पुरुषार्यके रूपमें खीकार करते हैं।

(महाभारततात्पर्यप्रकाश)

चय प्रकारसे योग्य सहस्र दासियाँ, एक लाख घोड़े और कीमती कपड़े तथा कम्बल भी दिये तथा दस भार सोना और एक हजार मदमत्त हायी दिये गये । युधिष्ठिरकी सम्पत्ति दढ गयी । सब लोग राजभवनमें रहकर आमोद-प्रमोद करने लगे। पाण्डवींके आनन्दका ठिकाना न रहा। यदुवंशी तो कुछ दिनोंतक वहाँ रहकर द्वारकापुरी चले गये। परन्तु भगवान् श्रीकृष्ण कुछ समयके लिये अर्जुनके पास इन्द्रप्रस्थमें ही रह गये। समय आनेपर सुभद्राके गर्भसे एक पुत्र उत्पन्न हुआ, उसका नाम अभिमन्यु रक्ला गया। उसके जन्मके अनसरपर युधिष्ठिरने दस हजार गौऍ, बहुत-सा सोना और रक, धन आदिका दान किया । अभिमन्य पाण्डवोंको, श्रीकृष्णको और पुरवासियोंको बहुत प्यारे लगते थे। श्रीकृष्णने उनके सब संस्कार सम्पन्न किये। वेदाध्ययनके वाद उन्होंने अर्जुनसे ही धनुर्वेदकी शिक्षा ग्रहण की । अभिमन्य-का अल-कौशल देखकर अर्जुनको वड़ी प्रसन्नता होती। वे वहुत-से गुणोंमें तो भगवान् श्रीकृष्णके तुस्य थे।

द्रोपदीके गर्भसे भी पॉर्चो पाण्डवोंके द्वारा एक-एक वर्षके अन्तरपर पाँच पुत्र उत्पन्न हुए । ब्राह्मणोंने युधिष्ठिरसे कहा, 'महाराज ! आपका पुत्र शत्रुओंका प्रहार सहन करनेमें विन्ध्याचलके समान होगा, इसलिये उसका नाम 'प्रतिविन्ध्य' र होगा । भीमसेनने एक सहस्र सोमयाग करके पुत्र उत्पन्न किया है, इसलिये उनके पुत्रका नाम 'सुतसोम' होगा 🖳 अर्जुनने बहुत-से प्रसिद्ध कर्म करनेके अनन्तर छौटकर पुत्र उत्पन्न किया है, इसलिये इस वालकका नाम होगा 'शुतकर्मा' । २ कुरुवंशमें पहले शतानीक नामके एक बड़े प्रतापी राजा हो गये हैं । नकुल अपने पुत्रका नाम उन्हींके नामपर रखना चाहते हैं, इसलिये इस पुत्रका नाम 'शतानीक' होगा । सहदेवका पुत्र कृत्तिका नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ है, इसलिये उसका नाम 'श्रुतसेन' होगा ।' घौम्यने इन वालकोंके सस्कार । विधिपूर्वक कराये । वालकोंने वेदपाठ समाप्त करके अर्जुनसे दिव्य और मानुष युद्धकी अस्त्रशिक्षा प्राप्त की । इन सब बातोंसे पाण्डवोंको बड़ी प्रसन्नता हुई ।

खाण्डव-दाहकी कथा

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! जैसे जीव शुम लक्षणों और पवित्र कमोंसे युक्त मानवशरीर पाकर सुखसे रहता और अपनी उन्नति करता है, वैसे ही प्रजा धर्मराज युधिष्ठिरको राजाके रूपमें पाकर सुख और शान्तिके साथ उन्नति करने लगी। उनके राजत्वकालमें सामन्त राजाओंकी राज्यल्यमी अविचल हो गयी। प्रजाकी बुद्धि अन्तर्मुख हो जाते हैं, वैसे ही सम्पूर्ण प्रजा राजा युधिष्ठिरके दर्शनसे आनिन्दित हो जाती। प्रजा युधिष्ठिरको केवल राजा मानकर ही आनिन्दित हो जाती। प्रजा युधिष्ठिरको केवल राजा मानकर ही आनिन्दित नहीं होती थी, विलक वे कार्य भी ऐसे ही करते थे जो प्रजाको अभीष्ट होते थे। धर्मराज कभी अनुर्चित, असत्य अयवा अप्रिय वाणी नहीं बोलते थे। वे जैसे अपनी भलाई चाहते, वैसे ही प्रजाकी भी। इस प्रकार सब पाण्डव अपने तेजसे समस्त राजाओंको सन्तप्त करते हए आनन्दसे रहते थे।

एक दिन अर्जुनकी प्रेरणांचे भगवान् श्रीकृष्ण धर्मराज युधिष्ठिरकी आज्ञा लेकर यमुनाके पावन पुलिनपर जल-विहार करनेके लिये गये। वहाँ उन लोगोंकी मुख-मुविधाके लिये विहार-भूमि मुसजित कर दी गयी यी। उस समृद्धिसम्पन्न वन्य प्रदेश और उनके विश्रामभवनमें वीणा, मृदङ्क और बॉसुरी आदि वार्जोकी सुमधुर ध्विन हो रही यी। मगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनने वहाँ बड़ी प्रसन्नताके साथ आनन्दोत्सव



मनाया । दोनों मित्र पास-ही-पास बहुमूल्य आसनोंपर वैठे हुए थे । उसी समय एक लंबे डील-डीलके ब्राह्मण वहाँ

श्रीकृष्णार्छन और मय दानव

चिहित ध्वजा फहरा रही थी। यह सब पाकर अर्जनके आनन्दकी सीमा न रही । जिस समय अर्जुनने रथपर सवार होकर धनुषको धुकाया और उसपर डोरी चढायी, उस समय उसकी गम्भीर आवाज सुनकर लोगोंके कलेजे कॉप उठे। अर्जुनने समझ लिया कि अब हम अग्निकी पूरी तरह सहायता कर सकेंगे। अग्रिदेवने भगवान् श्रीकृष्णको दिव्य चक्र और आग्नेयात्त देते हुए कहा कि 'मधुसूदन ! इस चक्रके द्वारा आप जिसे चाहेंगे, उसे मार डालेंगे । इस चक्रके प्रभावके सामने समस्त देवता, दानव, राक्षस, पिशांच, नाग और मनुष्योंकी शक्ति कुछ भी नहीं है। यह चक्र हर बार चलाने-पर शत्रुका नाश करके फिर लौट आया करेगा। वरुणने भगवान् श्रीकृष्णकी सेवामें दैत्यनाशिनी एवं वज्रध्वनिके समान शब्दसे शत्रुओंका दिल दहला देनेवाली कौमोदकी गदा अर्पित की। अन्न श्रीकृष्ण और अर्जुनने अमिदेवकी सहायता करना स्वीकार कर लिया और उन्हें खाण्डव वन जलानेकी अनुमति दी ।

भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनकी अनुमति पाकर अग्निदेवने तेजोमय दावानलका प्रदीप्त रूप घारण किया और अपनी



सातों ज्वालाओंसे खाण्डव वनको घेरकर प्रलयका-सा हश्य उपस्थित करते हुए उसे भस्ससात् करना प्रारम्भ किया। उस वनके सैकडों-हजारों प्राणी चिछाते और चिग्घाड़ते हुए इघर-उघर भागने लगे। बहुत-से प्राणियोंका एक-एक अंग जल गया। कोई लपटोंसे झुलस गया, कितनोंकी ऑखें फूट गर्यो। किन्हींके शरीरपर फफोले पड़ गये। बहुत-से अपने सम्बन्धियों के खेह-बन्धनमे पड़कर माग न सके और एक-दूसरेसे लिपटकर भस्म हो गये। खाण्डव वनकी आग इस प्रकार धधकने और दहकने लगी कि उसकी ऊँची-ऊँची लपटें आकाशतक पहुँच गयों। देवताओं के दृदयमें कॅपकेंपी होने लगी। आगकी गर्मीसे सन्तप्त होकर सभी देवता देवराज इन्द्रके पास गये और कहने लगे, 'देवेन्द्र! क्या यह आग समस्त प्राणियोंका संहार कर डालेगी? क्या अभी प्रलयका समय आ गया?' देवताओंकी धवराहट और प्रार्थनासे प्रभावित होकर और अग्निकी यह भयानक करतूत देखकर स्वय इन्द्र खाण्डव वनको अग्निसे वचानेके लिये तैयार हुए। उनकी आज्ञासे दल-के-दल वादल खाण्डव वनपर उमड़



आये और गड़गड़ाइटके साथ जलकी मोटी-मोटी घाराएँ वरसाने लगे। अर्जुनने अपने अस्त्र-कौशलके वलसे वाणोंके द्वारा जलकी बौछारें रोक दीं, सारा आकाश वाणोंके द्वारा ऐसा घिर गया कि कोई भी प्राणी उससे निकलकर वाहर न जा सका। उस समय नागराज तक्षक खाण्डव वनमें नहीं या। वह कुरुक्षेत्र चला गया था। परन्तु उसका पुत्र अश्वसेन वहीं या और बचनेका बहुत प्रयत्न करनेपर भी अर्जुनके वाणोंके घेरेसे बाहर न जा सका। अश्वसेनकी माताने उसे निगलकर बचानेकी कोशिश की। वह मुँहकी ओरसे शुरू करके पूँछतक निगल भी गयी थी, परन्तु अग्निका प्रकोप वढ़ जानेसे बीचमें ही भागने लगी। अर्जुनने ऐसा तककर निशाना मारा कि उसका पन विंघ गया। इन्द्र

करके सर्वगुणसम्पन्न एवं दिव्य समाका निर्माण करनेके लिये दस हजार हाय चौड़ी जमीन नाप ली ।

जनमेजय ! वास्तवमें भगवान् श्रीकृष्ण ही परम पूजनीय हैं। पाण्डवोंने बड़े प्रेमसे भगवान् श्रीकृष्णका सत्कार किया और वे कुछ दिनीतक वहीं बढ़े सुखसे रहे । अब उन्होंने अपने पिता-माताके दर्शनके लिये उत्सुक होकर द्वारका जानेका विचार किया और इसके लिये धर्मराज युधिष्ठिरकी अनुमति प्राप्त की । विश्ववन्द्य भगवान् श्रीकृष्णने अपनी फूफी कुन्तीके चरणोंमें सिर रखकर प्रणाम किया और उन्होंने उनका सिर सूँघकर उन्हें हृदयसे लगा लिया। इसके बाद भगवान् श्रीकृष्ण अपनी वहिन सुभद्राके पास गवे । उस समय प्रेमवश उनके नेत्रोंमें ऑसू छल्छला आये थे। भगवान्ने अपनी बहिन मधुरभाषिणी सौभाग्यवती सुभद्राको बहुत योड्रेमें सत्य, प्रयोजनपूर्ण, हितकारी, युक्तियुक्त एवं अकाट्य वचनोंसे अपने जानेकी आवश्यकता समझा दी । सौभाग्यवती सुभद्राने भी माता, पिता आदिसे कहनेके लिये सन्देश दिये और अपने भाई श्रीकृष्णका सत्कार करके उन्हें प्रणाम किया । भगवान् श्रीकृष्णने अपनी बहिनको प्रसन्न करके जानेकी अनुमति ली और फिर पुरोहित घीम्यके पास गये। परब्रह्म परमात्मा श्रीकृष्णने पुरोहितको नमस्कार करके द्रौपदीको ढाढ्स वँधाया और उनसे अनुमति लेकर पाण्डवोंके पास आये । अपने फुफेरे भाई पाण्डवोंके साय श्रीकृष्णकी वैसी ही शोभा हुई, जैसी देवताओंके बीच देवराज इन्द्रकी।

ं भगवान् श्रीकृष्णने यात्राके समय किये जानेवाले कर्म प्रारम्भ किये । उन्होंने स्नानादिसे निवृत्त होकर आभूपण धारण किये और पुष्पमाला, गन्ध, नमस्कार आदिसे देवता एवं ब्राह्मणोंकी पूजा की । जब सब काम समाप्त हो चुका, तब वे बाहरकी ख्योदीपर आये । ब्राह्मणोंने स्वस्तिवाचन किया और उन्होंने दिष, अक्षत, फल, पात्र एवं द्रव्य आदिके द्वारा उनकी पूजा करके प्रदक्षिणा की और अपने सोनेके रयपर सवार हुए । वह बीझगामी रय गरुड़चिह्नसे चिह्नित ध्वजा, गदा, चक्र, तलवार, बार्ङ्मधनुष आदि आयुधोंसे युक्त या । उसमें शैब्य, सुग्रीव आदि नामके घोड़े जुते हुए ये और प्रस्थानके समय तिथि, नक्षत्र आदि भी मङ्गलमय हो रहे थे। रयके चलनेसे पूर्व राजा युधिष्ठिर प्रेमसे उसपर चढ गये और भगवान्के श्रेष्ठ सारिय दाक्कको इटाकर उन्होंने स्वयं घोड़ोंकी रास अपने हायमें लेली। अर्जुन भी उछलकर उस रयपर सवार हो गये और अपने हायमें



व्वेत चॅंबरकी सोनेकी डाँड़ी पकड़कर उसे दाहिनी ओरसे डुलाने लगे। भीमसेन, नकुल, सहदेव ऋित्वज् एवं पुरवासियोंके साय रयके पीछे-पीछे चलने लगे। उस समय अपने फुफेरे भाइयोंके साय भगवान् श्रीकृष्णकी झाँकी ऐसी मनोहर हुई, मानो अपने प्रेमी शिष्योंके साय स्वयं गुरूदेव ही यात्रा कर रहे हों। अर्जुन भगवान्के विछोहरे बड़े ही व्यथित हो रहे थे। भगवान्ने उन्हें हृदयसे लगाकर बड़ी कठिनतासे जानेकी अनुमित दी, युधिष्ठिर और भीमसेनका सम्मान किया, उन लगेगेंने उन्हें अपने हृदयसे लगाया। नकुल, सहदेवने उनके चरणोंमें नमस्कार किया। अवतक रय दो कोस जा चुका या। भगवान्ने इसी प्रकार युधिष्ठिरको लौटनेके लिये राजी किया और धर्मके अनुसार उनके चरण छूकर नमस्कार किया। युधिष्ठिरने उन्हें उठाकर सिर सूँघा और उनको जानेकी अनुमित दी। भगवान् श्रीकृष्णने उनसे पुनः लौटनेकी प्रतिज्ञा की, किसी प्रकार

तुम्हीं मेरी रक्षा कर सकते हो। अर्जुनने कहा, 'डरो मत।' अर्जुनको अभयदान करते देखकर भगवान् श्रीकृष्णने चक्र रोक लिया और अग्रिने भी उसे भस्म नहीं किया। मय दानवकी रक्षा हो गयी। वह वन पद्रह दिनतक जलता रहा। इस अग्रिकाण्डसे केवल छः प्राणी बच सके अश्वसेन सर्प, मय दानव और चार शार्क्स पक्षी। शार्क्स पिक्षयों पिता मन्दपालने और उन पिक्षयों सवसे वहे जरितारिने अग्रिदेवताकी स्तुति करके अपनी रक्षाका वचन ले लिया था।

अमिदेवने भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनकी सहायतासे प्रक्विलत होकर खाण्डव वनको जला डाला । अनन्तर बाह्मणके रूपमें उनके सामने प्रकट हुए । उसी समय देवराज इन्द्र भी देवताओंके साय अन्तरिक्षसे वहाँ उतरे । उन्होंने श्रीकृष्ण और अर्जुनसे कहा, 'आपलोगोंने यह ऐसा दुष्कर कार्य किया है, जो देवताओंके लिये भी असाध्य है । मैं आपलोगोंपर प्रसन्न हूँ । इसलिये आप मनुष्योंके लिये दुर्लभ-से-दुर्लभ वस्तु भी मुझसे माँग सकते हैं।' अर्जुनने कहा, 'मुझे आप सब प्रकारके अस्त्र दे दीजिये।' इन्द्रने कहा, 'मुझे आप सब प्रकारके अस्त्र दे दीजिये।' इन्द्रने कहा, 'मुझे आप सब प्रकारके अस्त्र दे दीजिये।' इन्द्रने कहा, 'मुझे आप सब प्रकारके अस्त्र दे दीजिये।' इन्द्रने कहा, 'मुझे आप सब प्रकारके अस्त्र दे दीजिये।' इन्द्रने कहा, 'मुझे आप सब प्रकारके अस्त्र दे दीजिये।' इन्द्रने कहा, 'मुझे आप सब प्रकारके अस्त्र दे दीजिये।' में ज्ञानता हूँ कि वह समय कब आयेगा।'



भगवान् श्रीकृष्णने कहा, 'देवराज ! आप मुझे यह वर दीजिये कि मेरी और अर्जुनकी मित्रता क्षण-क्षण बढ़ती जाय और कभी न टूटे ।' इन्द्रने प्रसन्न होकर कहा 'एवमस्तु' । देवताओं के जाने के बाद अग्निदेव श्रीकृष्ण और अर्जुनका अभिनन्दन करके चले गये । भगवान् श्रीकृष्ण, अर्जुन और मय दानव यमुनाके पावन पुलिनपर आकर बैठ गये ।



आदिपर्व समाप्त



अयवा चन्द्रमाकी सभा हो । उसकी अलैकिक चमक-दमकके सामने सूर्यकी प्रभा भी फीकी पड़ जाती थी । मयासुरकी आज्ञासे आठ हजार किद्धर राक्षस उस दिव्य सभाकी रखवाली और देखभाल करते थे । वे आवश्यकता होनेपर उसे दूसरे स्थानपर भी ले जा सकते थे । उस सभा-भवनमें एक दिव्य सरोवर भी था । वह अनेक प्रकारके मणि-माणिक्यकी सीढियोंसे शोभायमान, कमल-कुसुमोंसे उल्लिसत और धीमी-



धीमी वायुके स्पर्शंचे तरङ्गायमान था । कितने ही बड़े-बड़े नरपित भी उसके जलको खल समझकर घोखा खा जाते थे । उसके चारों ओर गगनचुंवी वृक्षोंके हरे-हरे पत्तोंकी छाया पड़ती रहती थी । सभाके चारों ओर दिन्य सौरभसे भरे उद्यान थे । छोटी-छोटी वाविल्यों यीं, जिनमें हंस, सारस और चकवा-चकवी खेलते रहते थे । जल और खलकी कमल-पंक्तियाँ अपनी सुगन्धसे लोगोंको मुग्ध करती रहती थीं । मयासुरने केवल चौदह महीनेमें इस दिन्य सभाका निर्माण करके धर्मराज युधिष्ठरको निवेदन किया ।

जनमेजय । धर्मराज युधिष्ठिरने ग्रुम मुहूर्त आनेपर दस हजार ब्राह्मणोंको फल, कन्द-मूल, खीर आदि तरह-तरहके पदार्थोंका भोजन कराया । उन्हें वस्त्र, पुष्पमाला, छोटी-बड़ी सामग्री आदिसे तृप्त करके प्रत्येकको एक-एक हजार गौओंका दान किया । इसके वाद जब वे समामें प्रवेश करने लगे, तब ब्राह्मणलोग पुण्याहवाचन करने लगे । गाजे-बाजे और फल-फूलोंसे देवताओंकी पूजा की गयी । मल्ल-झल्ल (पहलवान और लठैत), नट, वैतालिक और वन्दीजर्नीने धर्मराजको अपनी-अपनी कला दिखलायी । इसके वाद वे अपने भाइयों-के साथ देवराज इन्ड्रके समान सभामें विराजमान हुए। उनके साय समा-मण्डपमें अनेकों ऋषि-मुनि तथा राजा-महाराजा भी बैठे हुए थे। ऋषियों में मुख्यतः असितः देवलः कृष्ण-द्वैपायन, जैमिनि, याज्ञवल्क्य आदि वेद-वेदाङ्कके पारदर्शी, धर्मज्ञ, संयमी एवं प्रवचनकार वैठे हुए थे। भगवान् व्यास-के शिष्य हमलोग भी वहीं थे । राजाओं में कक्षरोत, क्षेमक, कमठ, कम्पन, मद्रकाधिपति जटासुर, पुलिन्द, अङ्ग, वङ्ग, पुण्डुक, अन्धक, पाण्ड्य एवं उड़ीसा आदि देशोंके अधिपति महाराज युधिष्ठिरकी सेवामे उपस्थित थे । अर्जुनसे अस्त्र-विद्या सीखनेवाले राजकुमार और युदुवंशी प्रद्युम्न, साम्ब, सात्यिक आदि भी वहीं बैठे हुए ये । तुम्बुरु, चित्रसेन आदि गन्धर्व एवं अप्सराऍ भी धर्मराजको प्रसन्न करनेके लिये वहाँ आकर गाया-वजाया करते थे । उस समय युधिष्टिरकी ऐसी शोभा होती, मानो महपियों और राजिषयोंसे घिरे खयं ब्रह्माजी ही अपनी सभामें विराजमान हों !

जनमेजय ! एक दिन महात्मा पाण्डव और गन्धर्व आदि उस दिव्य सभामें आनन्दसे विराजमान थे । उसी समय देवर्षि नारद और भी अनेक ऋषियोंके साथ वहाँ उपस्थित हुए। राजन् ! देवपि नारदकी महिमा अपार है। वे वेद एवं उपनिपदोंके पारदर्शी विद्वान् है । बड़े-बड़े देवता उनकी पूजा करते हैं। इतिहास, पुराण, प्राचीन कल्प और पूर्वोत्तर-मीमासाकी विद्वत्तामें वे वेजोड़ हैं । वे वेदोंके छ: अङ्ग-व्याकरण, कल्प, शिक्षा आदिको तो जानते ही हैं, धर्मके भी पूरे मर्मश हैं । वे वेदके परस्परविरुद्ध वचर्नोंकी एकवाक्यता, एकमें मिले हुए वचनींका कर्मके अनुसार पृथकरण और यशके अनेक कमोंके एक साय उपिखत होनेपर उनके सम्पादन-में अत्यन्त निपुण हैं । वे प्रगल्भ वक्ता, स्मृतियुक्त मेधावी, नीति-कुशल एवं सहृदय कवि हैं । वे कर्म और शानके विभाजनमें समर्थ हैं। वे प्रत्यक्ष, अनुमान एवं आसवचनके द्वारा सब विषयोंका ठीक-ठीक निश्चय करते हैं और प्रतिज्ञा हेतु, उदाहरण, उपनय एवं निगमन—इन पाँच अङ्गींसे युक्त वाक्योंके गुण-दोष खूब समझते हैं । बृहस्पतिके साथ बातचीत होनेपर भी वे उत्तर-प्रत्युत्तर करनेमे विशारद है। धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष-चारों पुरुषायोंके सम्बन्धमें उनका निश्चय सर्वया सुसङ्गत है। उन्होंने चौदहीं भुवनोंको ऊपर-नीचे, आड़े-टेंद्रे, प्रत्यक्ष देख लिया है । साख्य और योग दोनों ही



निद्राके वद्य तो नहीं हो जाते १ ठीक समयपर जाग तो जाते है १ रात्रिके पिछले भागमें जगकर आप अपने अर्थके सम्बन्धमें विचार तों करते हैं न १ कहीं आप अकेले या बहुतोंके साथ तो मन्त्रणा नहीं करते १ आपकी सलाह कहीं शत्रुदेशतक तो नहीं पहुँच पाती १ थोड़े प्रयत्नसे बड़े-बड़े कार्य सिद्ध हो जाय, ऐसा सोचकर कार्य प्रारम्भ करते है न १ कहीं ऐसे कार्योंमें आलस्य तो नहीं कर बैठते १ कहीं किसानोंके काम आपके अनजाने तो नहीं रहते १ उनपर आपका विश्वास तो है न १ कही उनकी ओरसे उदासीन न हो बैठियेगा, उनका प्रेम ही राज्यकी उन्नतिका कारण है । किसानोंका काम विश्वसनीय, निलोंभ और कुलीनोंसे ही करवाना चाहिये। आपके कार्योंकी स्चना सिद्ध प्राप्त होनेके पहले ही तो लोगोंको नहीं मिल जाती १

आपके आचार्य धर्मज्ञ एव सर्वशास्त्रोंमें निपण होकर कुमारोंको ठीक-ठीक युद्ध-शिक्षा देते हैं न ? आप हजारों मुखोंके वदले एक विद्वान्का संग्रह तो करते हैं ? विद्वान् ही विपत्तिके समय रक्षा कर सकता है । आपके सब किलोंमे धन, धान्य, अस्त्र, शस्त्र, जल, यन्त्र, कारीगर और सैनिकॉका ठीक-ठीक प्रवन्ध है न ! यदि एक भी मन्त्री मेधावी, संयमी और चतुर हो तो राजा या राजकुमारको विपुल सम्पत्तिका स्वामी वना देता है । आप शत्रु-पक्षके मन्त्री, पुरोहित, युवराज, सेनापति, द्वारपाल, अन्तर्वेशिक, कारागाराध्यक्ष, खजाची, कार्यके कृत्याकृत्यका निर्णायक, प्रदेश, नगराधिपति (कोतवाल), कार्य-निर्माणकर्ता, धर्माध्यक्ष, सभापति, दण्डपाल, दुर्गपाल, सीमापाल और वनविभागके अधिकारीपर तीन-तीन अज्ञात गुप्तचर रखते हैं न ! पहले तीनोंको छोडकर अपने पक्षके शेष अधिकारियोंपर भी तीन-तीन छिपे गुप्तचर रखने चाहिये । आप स्वयं सावधान रहकर अपनी वात शत्रुओंसे छिपावें और उनके कामका पता लगावें। अच्छा, यह तो वताइये कि आपका पुरोहित कुलीन, विनयी एवं विद्वान तो है न १ वह किंकर्तव्यविमृद्ध एव निन्दक तो नहीं है ! आप उसका ठीक-ठीक सत्कार करते होंगे । आपने बुद्धिमान्, सरल एवं विधि-विधानका ज्ञाता ऋत्विज् नियुक्त कर रक्खा है न ! वह हवन की हुई और की जानेवाली सामग्रीका निवेदन तो कर जाता है ? आपका ज्योतिषी शास्त्रके सारे अङ्गोंका विशेषज्ञ, नक्षत्रोंकी चाल, वक्रता आदिका ज्ञाता एवं उत्पात आदिको पहलेसे ही जान लेनेमें निपुण तो है न ? आपने अपने कर्मचारियोंको कहीं नीचे-कॅंचे अयोग्य काममें तो नहीं लगा दिया है ! आप अपने

निश्छल, कुलक्रमागत और सदाचारी मन्त्रियोंको वरावर कार्योंका निर्देग तो करते रहते हैं ? आपके मन्त्री कहीं गील-सौजन्य और प्रेमको तिलाञ्जलि देकर प्रजापर कठोर शासन तो नहीं करते ? जैसे पिवत्र यानिक पतित यजमानका और स्त्रियाँ व्यभिचारी पुरुपका तिरस्कार कर देती है, वैसे ही कहीं प्रजा अधिक कर लेनेके कारण आपका अनादर तो नहीं करती ?

आपका सेनापति तेजस्वी, वीर, बुद्धिमान्, धैर्यशाली, पवित्र, क़लीन, स्वामिभक्त और चतुर तो है न ! आपकी सेनाके सब दलपति सब प्रकारके युद्धीमें चतुर, निष्कपट, शूरवीर और आपके द्वारा सम्मानित तो हैं न ? आप अपनी सेनाके भोजन और वेतनका प्रवन्ध समयपर ठीक-ठीक करते हैं न ? कहीं देर और कमी तो नहीं करते ? मोजन और वेतन ठीक समयपर न मिलनेसे सैनिकोंको कप्ट होता है और वे अपने स्वामीके ही विद्रोही वन बैठते हैं । आपके कुलीन कर्मचारी क्या आपके प्रति ऐसा प्रेम रखते हैं कि आवश्यकता होनेपर आपके लिये अपने प्राण भी निछावर कर दें ? कोई यह चेष्टा तो नहीं कर रहा है कि सारी सेना उसकी इच्छाके अनुसार चलने लगे और आपकी आज्ञाका उल्लान कर दे ! जब कोई कर्मचारी बहाद्वरीका काम करता है, तव आप उसका विशेष सम्मान करके उसका भोजन और वेतन वढा देते हैं न ? आप विद्याविनयी, ज्ञानी एवं गुणी पुरुपोंकी यथायोग्य दानके द्वारा सेवा करते हैं न ? राजन ! जो लोग आपकी रक्षाके लिये मर मिटते हैं या अपनेको सङ्कटमे डाल देते हैं, उनके वाल-वर्चोंकी रक्षा तो आप करते हैं न ? जब निर्वल शत्रु युद्धमें पराजित होकर आपकी शरणमे आता है, तब आप पुत्रके समान उसकी रक्षा तो करते हैं ! सारी प्रजा आपको निष्पक्ष हितकारी एवं मॉ-बापके समान मानती है न ?

पहले अपनी इन्द्रियोंपर विजय प्राप्त करके तब इन्द्रियोंके अधीन शत्रुओंपर विजय प्राप्त की जाती है। शत्रुओंको वशमें करनेके लिये साम, दान, दण्ड आदि सभी उपायोंका उपयोग करना चाहिये। अपने राज्यकी रक्षाकी व्यवस्था करके शत्रुपर चढाई करनी चाहिये और उसे जीतकर फिर उसी राज्यपर स्थापित कर देना चाहिये। अवश्य ही आप ऐसा ही करते होंगे।

आप अपने कुटुम्त्री, गुरुजन, वृद्ध, व्यापारी, कारीगर, आश्रित और दिस्तिंका धन-धान्यसे सदा-सर्वदा भरण-पोषण

संक्षिप्त महाभारत

सभापर्व

मयासुरकी प्रार्थना-खीकृति एवं मगवान् श्रीकृष्णका द्वारका-गमन

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम्। देवीं सरस्वतीं ज्यासं ततो जयमुदीरयेत्॥

अन्तर्यामी नारायणस्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण, उनके नित्य सखा नररत्र अर्जुन, दोनोंकी छीला प्रकट करनेवाली भगवती सरस्वती एव उसके वक्ता भगवान् व्यासको नमस्कार करके आसुरी सम्पत्तिपर विजय प्राप्त करानेवाले महाभारत प्रन्यका पाठ करना चाहिये।

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! अव मयासुरने भगवान् श्रीकृष्णके पास येटे हुए अर्जुनकी बार-बार प्रशंसा की और द्याप जांडकर मधुर वागीने कहा—'वीरवर अर्जन ! भगवान् श्रीकृष्ण अपना चक्र चलकर मुझे मार डालना चाहते थे और अग्रिदेव चाहते थे कि इसे जला डावँ। आपने मेरी रहा की। अब कृपा करके बतलाइये कि मे आनकी क्या सेवा करूँ ।' अर्जुनने कहा—'असुरश्रेष्ठ ! तुमने मेरी चेवा स्वीकार करके वडा ही उपकार किया। तुम्हारा: कल्याण हो। इसलोग तुमपर प्रसन्न हैं, तुम भी हमपर प्रस्त रहना । अब तुम जा सकते हो ।' मयासुरने कहा-'कुन्तीनन्दन ! आपका कहना आप-जैसे श्रेष्ठ पुरुपके अनुरूप ही है। परन्तु में बड़े प्रेमसे आपकी कुछ सेवा करना चाइता हूँ। मैं दानवोंका विश्वकर्मा हूँ, प्रधान शिल्पी हूँ; आप मेरी सेवा म्वीकार कीजिये। अर्जुनने कहा— 'मयासुर ! तुम ऐसा समझते हो कि भैंने प्राण-सद्घटने तुम्हारी रक्षा की है। ऐसी अवस्थाम में तुम्हारी कोई सेवा स्वीकार नहीं कर एकता। साय ही मै तुम्हारी अभिलापा भी नए नहीं करना चाहता। इसलिये तुम भगवान् श्रीकृष्णकी कुछ सेवा कर दो । इसीसे मेरी सेवा हो जायगी।'

जब मयासुरने मगवान् श्रीकृष्णसे प्रार्थना की, तब उन्होंने कुछ समयतक इस बातपर विचार किया कि मयासुरसे कीन-सा काम लेना चाहिये। उन्होंने मन-ही-मन निश्चय करके मयासुरसे कहा—'मयासुर! तुम शिल्पियोंमें श्रेष्ठ हो। यदि तुम धर्मराज युधिष्ठिरका प्रिय कार्य करना चाहते हो तो

अपनी रुचिके अनुसार उनके लिये एक सभा बना दो।



वह समा ऐसी हो कि चतुर शिल्पी भी देखकर उसकी नकल न कर सकें। उसमे देवता, मनुष्य एवं असुरोंका सम्पूर्ण कला-कौशल प्रकट होना चाहिये। भगवान् श्रीकृष्ण-की आशा सुनकर मयासुरको बड़ी प्रसन्तता हुई। उसने वैसी ही सभा बनानेका निश्चय किया।

इसके बाद भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनने यह वात धर्मराज युधिष्ठिरसे कही और मयासुरको उनके पास ले गये । युधिष्ठिरने उसका यथायोग्य सत्कार किया । मयासुरने धर्मराज युधिष्ठिरको दैत्योंके विचित्र चरित्र सुनाये । कुछ दिन वहाँ ठहरकर भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनकी सल्लाहके अनुसार सभा वनानेके सम्बन्धमे विचार किया और फिर सुम मुहूर्तमें मङ्गल-अनुष्ठान, ब्राह्मण-भोजन एव दान आदि हैं न ! आप सभी प्रकारके स्त्रग्रन्थ—जैसे हिस्तस्त्र, रयस्त्र, अश्वस्त्र, अल्लस्त्र, यन्त्रस्त्र और नागरिकस्त्रका अभ्यास तो करते ही होंगे । आप सब प्रकारके अस्त्र-शस्त्र, मारण-प्रयोग, ओषधियोंके विपैले योग अवश्य जानते होंगे ! आप अग्नि, हिंस जन्तु, रोग एव राक्षसोंसे समूचे राष्ट्रकी रक्षा करते है न ! अन्धे, गूँगे, लॅगड़े, लूले, अनाय एवं साधु-सन्यासियोंके धर्मतः रक्षक आप ही हैं । महाराज ! राजाके लिये छः दोष अनर्थकारी हैं—निद्रा, आलस्य, भय, कोष, मृदुता और दीर्धस्त्रता ।

वैश्वास्पायनजी कहते हैं — जनमेजय ! देवर्षि नारदकी वाणी सुनकर धर्मराज युधिष्ठिरने उनके चरणोंका स्पर्श किया और वड़ी प्रसन्नतासे कहा — 'महाराज ! में आपकी आज्ञाका पालन करूँगा । आज मेरी बुद्धि बहुत ही वढ गयी है ।' यह कहकर उन्होंने उसी समय वैसा करनेकी चेष्टा प्रारम्भ कर दी । देवर्षि नारदने कहा — 'जो राजा इस प्रकार वर्णाश्रमधर्मकी रक्षा करता है, वह इस लोकमें तो सुखी होता ही है, परलोकमें भी सुख पाता है ।'

देव-समाओंका कथन और खर्गीय पाण्डुका सन्देश

वैशम्पायनजी कहते हैं--जनमेजय ! देवर्षि नारदके उपदेश सुनकर धर्मराजने उनका बहुत ही स्वागत-सत्कार किया । विश्रामके पश्चात् फिर उनके पास उपस्थित होकर धर्मराजने यह प्रश्न किया-'देवर्षे ! आप सदा-सर्वदा मनके समान पर्यटन करते रहते हैं और ब्रह्माके वनाये विभिन्न लोकोंका दर्शन करते रहते हैं । आपने कहा ऐसी या इससे अच्छी सभा देखी है ? कृपा करके वतलाइये । धर्मराज युधिष्ठिरका यह प्रश्न सुनकर देवर्षि नारदने मुसकराते हुए मधुर वाणीसे कहा—'धर्मराज ! मनुष्य-लोकमें ऐसी मणिमयी सभा मैंने न देखी है और न तो सुनी है। मैं आपको यमराज, वरुण, इन्द्र, कुवेर एवं ब्रह्माकी सभाओंका वर्णन सुनाता हैं। वे लैकिक तथा अलैकिक कला-कौशलेंसे युक्त हैं। सूक्ष्मतत्त्वोंसे बनी होनेके कारण एक-एक सभा अनेक-अनेक रूपोंमें दीख़ती है। देवता, पितर, याज्ञिक, वेद, यज्ञ, ऋषि, मुनि आदि उनमें मूर्तिमान् होकर निवास करते हैं। देवर्षि नारदकी बात सुनकर पाँचों पाण्डव और उपस्थित ब्राह्मण-मण्डली उन सभाओंका वर्णन सुननेके लिये अत्यन्त उत्सुक हो गयी । उन्होंने हाथ जोडकर प्रार्थना की कि 'आप अवश्य उन समाओंका वर्णन कीजिये । हम सब वहे प्रेमसे सुनना चाहते हैं। वे समाएँ किन-किन वस्तुओंसे कितनी लवी-चौड़ी वनी हैं ? उनके समासद कौन हैं ? और भी उनमें क्या-क्या विशेषताएँ हैं ११ धर्मराजका यह प्रश्न सनकर देवर्षि नारदने देवराज इन्द्र, सूर्यपुत्र यम, बुद्धिमान् वरुण, यक्षराज कुवेर और लोकपितामह ब्रह्माजीकी अलौकिक सभाओंका विस्तारसे वर्णन किया। #

जनमेजय! दिव्य समाओंका वर्णन सुनकर धर्मराजने देविष नारदसे कहा—'भगवन्! आपने यमराजकी समामें प्रायः सभी राजाओंकी उपिखातिका वर्णन किया। वरुणकी समामें नाग, दैत्यराज, नदी और समुद्रोंकी स्थिति बतलायी। कुवेरकी सभामें यक्ष, राक्षस, गन्धर्व, गुह्मक और रुद्रदेवकी उपिखाति भी हमने जान ली। आपने यह वतलाया कि ब्रह्माजीकी सभामें ऋषि-सुनि, देवता और शास्त्र-पुराण निवास करते हैं। आपने देवराज इन्द्रकी सभाके देवता, गन्धर्व और ऋषि-सुनियोंकी गणना भी कर दी। आपने वतलाया कि वहाँ राजिपयोंमें केवल हरिश्चन्द्र ही रहते हैं। उन्होंने ऐसा कौन-सा सत्कर्म, तपस्या अयवा वत किया है, जिसके फल-स्वरूप वे इन्द्रके समकक्ष हो गये हैं। भगवन्! आपने पितृलोकमें मेरे पिता पाण्डुको किस प्रकार देखा था! उन्होंने मेरे लिये क्या सन्देश दिया! आप कृपा करके अवश्य उनकी वात सुनाइये।'

देवर्षि नारदने कहा—राजन् ! मै आपके प्रश्नके अनुसार राजर्षि हरिश्चन्द्रकी महिमा सुनाता हूँ । वे धीर-वीर एवं एकच्छत्र सम्राट् थे । पृथ्वीके सभी नरपति उनसे सुके रहते थे । उन्होंने अकेले ही सवपर दिग्विजय प्राप्त की थी और महान् यज्ञ राजस्यका अनुष्ठान किया था । सब राजाओंने उन्हें कर दिया और उनके यज्ञमें परसनेका काम किया । याचकोंने उनसे जितना माँगा, उसका पाँचगुना उन्होंने दिया । उन्होंने ब्राह्मणोंको भोजन, वस्त्र और हीरा, लाल तथा मुँहमाँगी वस्तुएँ देकर इस प्रकार प्रसन्न कर लिया कि वे देश-देशमें उनके बड़प्पनकी घोषणा करने लगे । यज्ञके फल एवं ब्राह्मणोंके आशीर्वादस्वरूप हरिश्चन्द्र सम्राट्-पदपर अभिषिक्त हुए । जो राजा राजसूय यज्ञ करता है, संग्राममे पीठ दिखाये विना

^{*} महाभारतमें देवसमाओंका वर्णन वहा ही सुन्दर और विस्तृत है। परछोक-जिज्ञासुओंके िकये वह बढ़े ही कामकी वस्तु है। उसका अध्ययन मूक अन्यमें ही करना चाहिये।

अनुचरोंके साय उनको लौटाया और फिर द्वारकाकी यात्रा की । जहाँतक रय दीखता रहा, पाण्डवोंके नेत्र उन्हींकी



ओर एकटक लगे रहे और वे मन-ही-मन उनके पीछे चलते

रहे । अभी पाण्डवोंका प्रेमपूर्ण मन अतृप्त ही या कि उनके नयनोंके तारे जीवनसर्वस्व भग्वान् श्रीकृष्ण उनकी ऑखोंसे ओझल हो गये । पाण्डवोंके मनमें कोई स्वार्थ नहीं या । फिर भी उनके मनकी समस्त वृत्तियाँ श्रीकृष्णकी ओर ही वही जा रही थीं । उनके चले जानेपर वे चुपचाप लौटकर अपनी नगरीमें चले आये । भगवान् श्रीकृष्णका गरुड्के समान शीक्रगामी रय भी द्वारकाकी ओर बढ़ने लगा । उनके साथ दारक सारियके अतिरिक्त यहुवंशी वीर सालिक भी थे । कुछ ही समयमें भगवान् श्रीकृष्ण वढ़े आनन्दसे द्वारका पहुँच गये । उग्रसेन आदि यदुवंशियोंने नगरके बाहर आकर उनका सम्मान किया । भगवान्ने राजा उग्रसेन, माता, पिता और भाई बलरामजीको क्रमशः नमस्कार किया और अपने पुत्र प्रद्युम्न, साम्ब, चारुदेष्ण आदिको हृदयसे लगाकर गुरुजनोंकी आजाके अनुसार रिमणीके महलमें प्रवेश किया ।

दिच्य सभाका निर्माण एवं देविं नारदका प्रश्नके रूपमें प्रवचन

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय । भगवान् श्रीकृष्णके प्रस्थान कर जानेपर मयासुरने अर्जुनसे कहा—'वीर! में इस समय आपकी आजा लेकर कैलासके उत्तर मैनाक पर्वतपर जाना चाहता हूं । वहाँ विन्दुसरके समीप देखोंने एक यज्ञ किया या। वहाँ मैंने एक मणिमय पात्र यनाया या और वह देखराज वृष्पर्वाकी सभामें रक्ला गया या। यदि वह अवतक वहाँ होगा तो उसे लेकर मैं शीघ्र ही यहाँ लीट आऊँगा। वहाँ एक बड़ी विचित्र रक्षमण्डित, सुखद एवं मजवृत गदा भी है। उसपर सोनेके तारे जड़े हुए हैं। वृष्पर्वाने शत्रुओंका संहार करके वह गदाओंकी चीट सहनेवाली भारी गदा वहीं रख छोड़ी है। वह लाखों गदाओंकी तुलनामें अद्वितीय है। वह आपके गाण्डीव धनुषके समान ही भीमसेनके योग्य होगी। देवदत्त नामका श्रह्म भी वहीं है, जिसे लाकर में आपकी मेंट कल्लगा।' यह कहकर मयासुरने ईश्वान कीणकी यात्रा की और वह पूर्वोक्त विन्दुसरपर

पहुँच गया । राजा भगीरयने गङ्गाजीके अवतरणके लिये वहीं तपस्या की थी और प्रजापितने उसी स्थानपर सौ यज्ञ किये ये । देवराज इन्द्रने वहीं सिद्धि प्राप्त की थी । वहीं सहस्रों प्राणी भगवान् शङ्करकी उपासना करते हैं; वहीं नर-नारायण, ब्रह्मा, यम, शिव सहस्र चतुर्युगी बीत जानेपर यज्ञ करते हैं और स्वयं भगवान् श्रीकृष्णने भी ,वर्षोतक यज्ञ करके वहीं सुवर्णमण्डित यज्ञस्तम्मों और वेदियोंका दान किया था ।

जनमेजय ! मयासुरने वहाँ जाकर समा वनानेकी सारी सामग्री, पूर्वोक्त गदा, देवदत्त राङ्क और अपरिमित धन अपने अधिकारमें कर लिया तथा वहाँसे लौटकर युधिष्ठिरके लिये विश्वविश्रुत मणिमय दिव्य समाका निर्माण किया । वह श्रेष्ठ गदा भीमसेनको एवं देवदत्त राङ्क अर्जुनको उपहार दिया ! उस राङ्क्षकी गम्भीर ध्वनिसे तीनों लोक कॉप उठते थे । वह समा दस हजार हाथ लंबी-चौड़ी थी। उसमें सुनहले वृक्ष लहलहा रहे थे । वह ऐसी जान पड़ती, मानो सूर्य, अग्रि

सम्मति है। मिनत्रयोंने एक स्वरसे कहा कि 'राजस्य यज्ञके अभिषेक्से राजा सारी पृथ्वीका एकच्छत्र स्वामी हो जाता है--ठीक वैसे ही, जैसे जलके एकच्छत्र स्वामी वरुण हैं। आप सम्राट् होने योग्य है। राजस्य यज्ञ करनेका यही अवसर भी है। जो बलवान् है, वही उस यज्ञका अधिकारी है । इसिलये आप अवस्य वह यज्ञ कीनिये । इसमें निचार करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है ।' मन्त्रियोंकी बात सुनकर धर्मराजने अपने भाई, ऋत्विज्, धौम्य एवं श्रीकृष्णद्वैपायन व्यास आदिसे परामर्श किया । सभी लोगोंने यही परामर्श दिया कि 'आप राजसूय महायज्ञ करनेके सर्वथा योग्य है।' सबकी सम्मति सुनकर परम बुद्धिमान् धर्मराज युधिष्ठिरने सबके कल्याणके लिये स्वयं मन-ही-मन विचार किया। बुद्धिमान् पुरुषको चाहिये कि अपनी शक्ति, साधन, देश, काल, आय और व्ययपर मलीमॉति विचार करके तब कुछ निश्चय करे । ऐसा करनेसे विपत्तिकी सम्भावना नहीं रहती । केवल मेरे निश्चयसे ही तो यज्ञ नहीं हो जाता, यह समझकर ही यज्ञका प्रयत्न करना चाहिये। इस प्रकार मन-ही-मन विचार करते-करते धर्मराज युधिष्ठिर 'इस निश्चयपर पहुँचे कि भक्तवत्सल भगवान् श्रीकृष्ण ही इसका ठीक निर्णय कर सकते हैं। वे जगत्के समस्त लोकों और लोगोंसे श्रेष्ठ हैं, उनका खरूप और ज्ञान अगाध है। उनकी शक्ति वेजोड़ है। उन्होंने अजन्मा होनेपर भी जगत्का कल्याण करनेके लिये लीलासे ही जन्म ग्रहण किया है। वे सब कुछ जानते और सब कुछ कर सकते हैं। बड़े-से-बड़ा भार भी उनके लिये बहुत ही हल्का है। ऐसा सोचकर उन्होंने मन-ही-मन भगवान्की शरण ली और उनका निर्णय माननेका दृढ़ निश्चय किया। अब धर्मराजने त्रिलोकशिरोमणि भगवान् श्रीकृष्णके लिये बड़े आदरसे दूत मेजा । दूत शीघगामी रयपर

सवार होकर द्वारकार्मे भगवान् श्रीकृष्णके पास पहुँचा। भगवान् श्रीकृष्णने दूतरे वातचीत करके यही निश्चय किया कि 'धर्मराज युधिष्ठिर मुझसे मिलना चाहते हैं, अतः उनसे स्वयं मिलना चाहिये।' उन्होंने उसी समय इन्द्रसेन दूतके साय इन्द्रमस्थकी यात्रा कर दी। भगवान् श्रीकृष्ण वहाँ शीघ्र ही पहुँचना चाहते थे। इसिलये शीघ्रगामी रयपर सवार होकर अनेक देशोंको पार करते हुए वे इन्द्रप्रस्थमें धर्मराजके पास जा पहुँच। फुफेरे भाई धर्मराज और भीमसेनने पिताके समान उनका सत्कार किया। तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्ण वड़ी प्रसन्नतासे अपनी बुआ कुन्तीसे मिले। वे अपने प्रेमी मित्र एवं सम्बन्धियोंके साथ वड़े आनन्दसे रहने लगे। अर्जुन, सहदेव एवं नकुल गुरु-बुद्धिसे उनकी पूजा करने लगे।

एक दिन जब भगवान् श्रीकृष्ण विश्राम कर चुके और उन्हे अवकाश मिला, तव धर्मराज युधिष्ठिरने उनके पास जाकर अपना अभिप्राय प्रकट किया। धर्मराजने कहा-'श्रीकृष्ण ! मैं राजसूय यश करना चाहता हूँ । परन्तु आप तो जानते ही हैं कि राजस्य यज्ञ केवल चाहने भरसे ही नहीं होता । जो सब कुछ कर सकता है, जिसकी सर्वत्र पूजा होती है, जो सर्वेश्वर होता है, वही राजस्य यज्ञ कर सकता है। मेरे मित्र एक स्वरसे कहते हैं कि तुम राजस्य यज्ञ अवश्य करो। परन्तु इसका निश्चय तो आपकी सम्मतिसे ही होगा । बहुत-से लोग प्रेम-सम्बन्धके कारण और कुछ लोग स्वार्थके कारण मेरी त्रुटियोंको न वतलाकर मुझसे मीटी-मीठी वार्ते ही करते हैं । कुछ लोग तो अपनी भलाईके कामको ही मेरी भलाईका भी काम समझ बैठते हैं। इस प्रकार लोग तरह-तरहकी वातें करते हैं। परन्तु आप स्वार्थसे परे हैं। आपमें राग और द्रेषका लेश भी नहीं है। मैं राजसूय यश कर सकता हैं या नहीं, यह बात आप ही ठीक-ठीक बतला सकते है ।

जरासन्धके विषयमें भगवान् श्रीकृष्ण और धर्मराज युधिष्टिरकी बातचीत

भगवान् श्रीकृष्णने धर्मराजसे कहा—महाराज ! आपमें सभी गुण हैं। इसिलये आप राजस्य यज्ञके वास्तवमें अधिकारी हैं। आप सब कुछ जानते हैं। फिर भी आपके पूछनेपर मैं कुछ कहता हूँ। इस समय राजा जरासन्धने अपने

बाहुबल्से सब राजाओंको हराकर अपनी राजधानीमें कैद कर रक्खा है, वह उनसे सेवा लेता है। इस समय वही है सबसे प्रबल राजा। प्रतापी शिश्चपाल उसीका आश्रय लेकर सेनापतिका काम कर रहा है। करूषदेशका अधिपति, जो महाबली और मागोंको वे जानते हैं और देवताओं तथा असुरोंके प्रत्येक विचारकी टोह रखते हैं। मेल-जोल और वैर-विगाइके तत्त्वको भलीभाँति जानते हैं और शत्रु तथा मित्रकी शक्तिका रक्ती-रक्ती ज्ञान रखते हैं। सुलह, विगाइ, चढाई, फूट डालना आदि राजनीति और कूटनीति भी उन्हें पूर्णतः ज्ञात हैं। और तो क्या, वे सारे शास्त्रोंके निपुण विद्वान् हैं। वे युद्ध और गायन दोनोंके प्रेमी है, उन्हें कहीं भी आने-जानमें कोई क्तावट नहीं है। ऐसे-ऐसे अनेक गुण उनमें हैं। उस दिन वे लोक-लोकान्तरमें धूमते-फिरते पारिजात, पर्वत, सुमुख आदि ऋपियोंके साथ पाण्डवोंसे मिलनेके लिये उनकी सभामे आ पहुँचे। उन्होंने मनके वेगके समान वहाँ आकर प्रेमसे धर्मराजको आशीर्वाद दिया—'जय हो! जय हो!"

सव धर्मोंके मर्मज्ञ राजा युधिष्ठिर देवर्षि नारदको आया देखकर भाइयोंके साथ झटपट उठकर खड़े हो गये, विनयसे छुककर बड़े प्रेमसे नमस्कार किया और विधिपूर्वक योग्य आसनपर बैठाया। मधुपर्क आदिके द्वारा उनकी स्विधि पूजा सम्पन्न हुई । देवर्षि नारद पाण्डवोंके सत्कारसे बहुत



प्रसन्न हुए और कुशल-प्रश्नके वहाने उन्हें धर्म, अर्थ तथा कामका उपदेश करने लगे।

नारद्जीने कहा—धर्मराज । आपके धनका ठीक उपयोग तो होता है न ? आपका मन तो धर्मके कार्यमें खूब लगता होगा ? आशा है आप सुखी होंगे। आपके मनमें कभी बुरे विचार नहीं आते होंगे । आपके पिता-पितामहने जिस सदाचारका पालन किया था, उसी धर्म एव अर्थके अनुकूल उदार नीतिका आश्रय आपने भी लिया होगा । आपकी अर्थप्रियता धर्मकी, धर्मप्रियता अर्थकी, काम-प्रियता अर्थ और धर्मकी वाधक न होगी। आप तो समयका रहस्य जानते है। अर्थ, धर्म और काम-सेवनके लिये अलग-अलग समय निश्चित कर लिया है न ! राजामें छः गुण होने चाहिये--व्याख्यानशक्तिः, वीरताः, मेधावीपनः, परिणामदर्शिताः, नीति-निपुणता और कर्तव्याकर्तव्यविवेक । सात उपाय हैं---मन्त्र, औषध, इन्द्रजाल, साम, दाम, दण्ड और भेद। पूर्वोक्त गुणोंके द्वारा इन उपायोंका निरीक्षण करना चाहिये और अपने चौदह दोषोंपर दृष्टि रखनी चाहिये । वे चौदह दोष हैं-नास्तिकता, झूठ, क्रोध, प्रमाद, दीर्घसूत्रता, ज्ञानियोंका सग न करना, आलस्य, इन्द्रियपरवशता, केवल अर्थका ही चिन्तन, मूखोंके साथ सलाह, निश्चित कार्यमें टालमटोल, सलाहको गुप्त न रखना, समयपर उत्सव आदि न करना और एक साथ ही कई शत्रुओंपर चढाई कर देना । इन दोषोसे बचकर आप अपनी शक्ति और शत्रु-शक्तिका ठीक-ठीक ज्ञान रखते हैं न ! अपनी शक्ति और शत्र-शक्तिके अनुसार सन्धि या विग्रह करके आप अपनी खेती-बारी, व्यापार, किला, पुल, हायी, हीरा-सोना आदिकी खानें, करकी वसूली, उजाड़ प्रान्तोंमें लोगोंको वसाना आदि कार्योंकी देख-रेख ठीक-ठीक रखते हैं न ! युधिष्ठिर ! आपके राज्यके सातों अग-खामी, मन्त्री, मित्र, खजाना, राष्ट्र, दुर्ग और पुरवासी शत्रुओंसे मिले तो नहीं हैं ? धनीलोग बुरे व्यसनोंसे बचे तो हैं ? आपके प्रति उनकी प्रेम-दृष्टि तो है न ? कही आपके रात्रुके गुप्तचर अपना विश्वास जमाकर आपसे या आपके मन्त्रियोंसे आपका सलाह-मश्विरा जान तो नहीं लेते १ आप अपने मित्र, शत्रु, उदासीन लोगोंके सम्बन्धमें यह ज्ञान तो रखते हैं न कि वे क्या करना चाहते हैं ? आप मेल-मिलाप अथवा वैर-विरोध समयके अनुसार ही करते हैं न ! उदासीनोंके प्रति विपम दृष्टि तो नहीं रखते ! आपके मन्त्री आपके ही समान ज्ञानवृद्ध, पुण्यात्मा, समझदार, कुलीन और प्रेमी तो है न ?

युधिष्ठिर ! विजयका मूल है अपने विचारोंकी गुप्ति । आपके शास्त्रज्ञ मन्त्री आपके विचारों और सङ्कल्पोंको सुरक्षित रखते हैं न ? इसी प्रकार देशकी रक्षा होती है । शत्रु कहीं आपकी वार्तोका पता तो नहीं लगा लेते ? आप असमय ही हम तीनों मिलकर जरासन्थके वधका काम पूरा कर लेंगे।' मीमकी वात सुनकर भगवान् श्रीकृष्णने कहा—'राजन्।' शत्रुकी उपेक्षा नहीं की जा सकती। आपमें शत्रु-विजय, प्रजा-पालन, तपस्या-शक्ति और समृद्धि—सभी गुण है। जरासन्थमें केवल एक गुण है—वल। जो लोग उसकी सेवामें लगे हुए हैं, वे भी उससे सन्तुष्ट नहीं हैं; क्योंकि वह उनके साथ वार-वार अन्याय करता है। उसने योग्य पुरुषोंको अयोग्य काममें लगाकर अपना शत्रु बना लिया है। हमलोग उसे युद्धके लिये बाध्य करके जीत सकते है। छियासी राजाओंको वह कैद कर चुका है, चौदह और वाकी हैं। फिर वह सबका वध करना चाहता है। जो उसके इस कृर कर्मको रोक सकेगा, वह बड़ा यगस्वी होगा और जो जरासन्ध्यर विजय प्राप्त करेगा, निश्चय ही वह सम्राट् होगा।'

धर्मराज युधिष्ठिरने कहा—श्रीकृष्ण ! मैं चक्रवर्ती सम्राट् होनेके स्वार्थसे साहस करके आपको या भीमसेन, अर्जुनको वहाँ कैसे भेज दूँ ! भीमसेन और अर्जुन दोनों मेरे नेत्र हैं । आप मेरे मन हैं । मै अपने नेत्र और मनको खोकर कैसे जीवित रह सकूँगा ! यज्ञके सम्बन्धमें मैंने तो दूसरा ही विचार किया है । अब यज्ञका सङ्कल्प छोड़ देना चाहिये । सुझे तो उसके सङ्कल्पसे ही बड़ी ठेस लगती है ।

वैशम्पायनजी कहते हैं — जनमेजय ! इस समयतक अर्जुन गाण्डीव धनुष, अक्षय तरकस, दिन्य रथ, ध्वजा और समा प्राप्त कर चुके थे । इससे उनका उत्साह बढ़तीपर था । उन्होंने धर्मराजके पास आकर कहा—'भाईजी ! धनुष, शख, बाण, पराक्रम, सहायक, भूमि, यश और सेनाकी प्राप्ति बड़ी कठिनतासे होती है । सो सब हमने मनमाना प्राप्त कर लिया है । लोग कुलीनताकी प्रशंसा करते हैं । परन्तु मुझे तो क्षत्रियोंका बल और वीरता ही प्रशंसनीय जान पड़ती है । यदि हमलोग राजस्य यज्ञको निमित्त बनाकर जरासन्धका वध और कैदी राजाओंकी रक्षा कर सके तो इससे बढ़कर और क्या होगा ?'

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—धर्मराज ! मरतवंश-शिरोमणि कुन्तीनन्दन अर्जुनमें जैसी बुद्धि होनी चाहिये, वह प्रत्यक्ष दीख रही है । हमारी मृत्यु चाहे दिनमें हो या रातमें, हम उसकी परवा नहीं करते । अवतक अपनेको युद्धसे बचाकर कोई अमर भी तो नहीं हुआ है । इसल्यि वीर पुरुपका कर्तव्य है कि वह अपने सन्तोपके लिये विधि और नीतिके अनुसार शत्रुपर चढ़ाई करके विजयकी भरपूर चेष्टा कर ले । सफलतामें लोक, विफलतामें परलोक—दोनों ही अवस्थाओंमें अपना काम तो वनता ही है ।

जरासन्धकी उत्पत्ति और शक्तिका वर्णन

वैद्राम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! धर्मराज युधिष्ठिरने श्रीकृष्णकी बात सुनकर उनसे प्रश्न किया । उन्होंने पूछा—'श्रीकृष्ण ! यह जरासन्ध कौन है ? इसे इतनी श्रीक और पराक्रम कहांसे प्राप्त हुआ ? मला बताइये तो सही, जैसे धधकती हुई आगका स्पर्ग करके पतञ्ज जल मरता है, वैसे ही वह आपसे श्रेतुता करके भी मस्म नहीं हो गया—इसका क्या कारण है ?' मगवान् श्रीकृष्णने कहा—'धर्मराज! जरासन्धके वल-वीर्यका वर्णन में करता हूँ और यह भी बतलाता हूँ कि इतना अनिष्ट करनेपर भी मैंने अवतक उसे छोड़ क्यों रक्खा है । कुछ समय पहले मगधदेशमें बहुद्रथ नामके राजा राज्य करते थे । वे तीन अक्षोहिणियोंके खामी, वीरमानी, रूपवान्, धनवान्, शक्तिसम्पन्न एवं याज्ञिक थे । वे तेजस्ती, क्षमाशील, दण्डधर एवं ऐश्वर्यशाली थे । उन्होंने काशिराजकी दो सुन्दरी कन्याओंसे विवाह किया और उनसे प्रतिज्ञा की कि 'मैं दुम दोनोंके साथ समान प्रेम रक्ख्या ।'

इस प्रकार विपय-सेवन करते-करते उनकी जवानी वीत गयी।
परन्तु मङ्गलमय होम, पुत्रेष्टि यज्ञ आदि करनेपर भी उन्हें
पुत्रकी प्राप्ति नहीं हुई। एक दिन उन्होंने सुना कि गौतम
कक्षीवान्के पुत्र महात्मा चण्डकोशिक तपस्यासे उपराम
होकर इधर आये हे और एक वृक्षके नीचे ठहरे हुए है।
राजा वृहद्रय अपनी दोनों रानियोंके साथ उनके पास गये
और रक्त आदिकी भेंट करके उन्हें सन्तुष्ट किया। सत्यवादी
चण्डकौशिक ऋषिने राजा बृहद्रयसे कहा—'राजन्! मै
तुमसे सन्तुष्ट हूँ, जो चाहो मुझसे माँग हो।' राजाने
कहा—'भगवन्! मैं अभागा एवं सन्तानहीन हूँ,
राज्य छोड़कर तपोवनमें आ गया हूँ। भला, अब
मैं वर लेकर क्या करूँगा?'राजाकी कातर वाणी सुनकर चण्डकौशिक ऋषि कृपापरवश हो गये एवं ध्यान करने हो।
उसी समय जिस आमके पेड़के नीचेवे वैठे हुए थे, उससे एक
फल उनकी गोदमें गिरा। वह फल या तो बड़ा सरस, परन्त

तो करते हैं न ! जो लोग आमदनी और खर्चके काममें नियुक्त हैं, वे प्रतिदिन आपके सामने अपना हिसाव तो पेश करते हैं ? कभी किसी होनहार एवं हितैषी कर्मचारीको बिना अपराधके ही पदच्युत तो नहीं करते ? कहीं किसी काममें लोभी, चोर, शत्रु अथवा अनुभवहीनकी तो नियुक्ति नहीं हो गयी है ? कहीं चोर, लालची, राजकुमार, रानियाँ या स्वयं आप ही देशवासियोंको दुःख तो नहीं देते ? किसानोंको प्रसन्न रखना चाहिये भला ! आपके राज्यमें जलसे लवालव भरे तालाव तो बहुतायतसे हैं न ! कहीं आपने खेतीको वर्षाके भरोसे तो नहीं छोड़ रक्खा है ? किसानका बीज और भोजन कभी नष्ट नहीं होना चाहिये। आवश्यकता होनेपर योडा-सा व्याज लेकर उन्हें धन भी देना चाहिये। आपके राज्यमे खेती, गोरक्षा और व्यापारसम्बन्धी लेन-देन ईमान-दारीसे होते हैं न ! धर्मानुकूल व्यापारसे ही प्रजा सुखी होती है । आपके राज्यमें जज, तहसीलदार, सरपंच, पेशकार और गवाह-ये पॉचों प्रजाके हितमें तत्पर और बुद्धिमानीसे काम करनेवाले हैं न ! नगरकी रक्षाके लिये गॉर्वोकी रक्षा भी उतनी ही आवश्यक है। प्रान्तोंकी रक्षा भी ग्राम-रक्षाके समान ही हाथमें होनी चाहिये । वहाँके समाचार तो निश्चित समयपर मिला करते हैं न ? आपके राज्यमें अपराधी चोर कॅंचे-नीचे, दुक-छिपकर गाँवोंको लूटते तो नहीं हैं ! आप स्तियोंको सुरक्षित और सन्तुष्ट तो रखते हैं। कहीं आप उनपर विश्वास करके उन्हें ग्रप्त बात तो नहीं बता देते ? आप कहीं भोग-विलासमें लिप्त होकर विपत्तिकी उपेक्षा तो नहीं कर बैठते ? आपके सेवक लाल वस्त्र पहने हायोंमें खडग लिये आपकी रक्षाके लिये सेवामें उद्यत रहते हैं न ? आप अपराधियोंके लिये यमराज और पूजनीयोंके लिये धर्मराज तो हैं न ? आप प्रिय एवं अप्रिय व्यक्तियोंकी मलीमॉित परीक्षा करके ही तो व्यवहार करते हैं ? शरीरकी पीडा मिटती है नियमोंके पालन और औषघोंके सेवनसे तथा मनकी पीड़ा मिटती है ज्ञानी पुरुषोंके सत्संगसे । आप उनका ययायोग्य सेवन तो करते हैं !

आपके वैद्य अष्टाङ्ग-चिकित्सामें निपुण, हितैपी, प्रेमी एवं द्यरीरकी देख-रेख रखनेवाले हैं न १ कहीं आप लोभ, मोह या अमिमानसे अर्थी एवं प्रत्यर्थियों (विरोधियों)की उपेक्षा तो नहीं कर देते १ आप लोभ, मोह, विद्वास अथवा प्रेमसे अपने आश्रित जनोंकी जीविकामें वाधा तो नहीं डालते १ आपके पुरवासी एवं देशवासी शत्रुओंसे घूस लेकर और मिल-जुलकर मीतर-ही-मीतर आपका विरोध तो नहीं करते १ प्रधान-प्रवान राजा

प्रेमपरवश होकर आपके लिये प्राणींकी वलि टेनेके लिये तैयार रहते हैं या नहीं ? आपकी विद्वत्ता और गुर्णोंके कारण ब्राह्मण और साधु आपकी कल्याणकारिणी प्रशंसा करते हैं या नहीं ? आप उन्हें दक्षिणा देते हैं या नहीं ? ऐसा करना आपके लिये स्वर्ग और मोक्षका हेतु है। आपके पूर्वजीन जिस वैदिक सदाचारका पालन किया या, उसका ठीक-ठीक पालन करते हैं न १ आपके महलमें आपकी ऑखोंके सामने गुणवान् ब्राह्मण स्वादिष्ट और स्वास्थ्यकर भोजन करके दक्षिणा तो पाते हैं न ? आप पूरे संयम और एकाग्र मनसे समय-समय-पर यज्ञ-याग आदि तो करते ही होंगे। जाति-भाई, गुरु, बूढ़े, देवता, तपस्वी, देवस्थान, ग्रुम वृक्ष और ब्राह्मणोंको नमस्कार तो करते हैं न ? आप किसीके मनमें शोक या क्रोध तो नहीं उमाइते ! कोई मनुष्य अपने हायमें मङ्गल-सामग्री लेकर आपके पास सर्वदा रहता है न ? आपकी यह मङ्गलमयी धर्मानुकुल वृत्ति सर्वदा एक-सी रहती तो है ? ऐसी वृत्ति आयु और यशको बढानेवाली एवं घर्म, अर्थ और कामको पूर्ण करनेवाली है। जो ऐसी वृत्ति रखता है, उसका देश कभी सङ्कटग्रस्त नहीं होता, सारी पृथ्वी उसके वशमें हो जाती है। वह सखी होता है।

धर्मराज ! कहीं आपके शास्त्र-कुशल मन्त्री अज्ञानवश किसी श्रेष्ठ पवित्र निरपराघ पुरुषको चोर-चाँहें समझकर सताते तो नहीं हैं ! कहीं आपके कर्मचारी घूस लेकर प्रमाणित चोरको विना दण्डके ही छोड़ तो नहीं देते ! कभी धनी एवं दरिद्रके विवादमें आपके कर्मचारी धनके लोभसे दरिद्रोंके साथ अन्याय तो नहीं कर बैठते ! मैंने पहले जिन चौदह दोषोंका वर्णन किया है, उनसे आपको अवश्य वचना चाहिये । वेदकी सफलता यज्ञसे, धनकी सफलता दान और मोगसे, पत्नीकी सफलता आनन्द और सन्तानसे एवं शास्त्रकी सफलता शील तथा सदाचारसे होती है ।

दूर-दूरसे व्यापार करनेवाले वैश्योंसे ठीक-ठीक कर तो वस्ल होता है न ? राजधानी एवं देशमें व्यापारियोंका सम्मान तो होता है ? वे कहीं घोले-घड़ीमें आकर ठगे तो नहीं जाते ? आप गुरुजनोंसे प्रतिदिन घर्मशास्त्र और अर्थशास्त्रका श्रवण तो करते हैं ? खेती-वारीसे उत्पन्न होनेवाले अन्न, फूल, फल, गोरस, मधु, घृत आदि पदार्थ धर्म-बुद्धिसे ब्राह्मणोंको दिये जाते हैं न ? आप अपने कारीगरोंको उचित सामग्री, वेतन और काम तो देते हैं न ? भलाई करनेवालोंके प्रति भरी समामें कृतशता-शापन और आदर-सत्कारका माय तो दिखलाते

इस नवजात सुकुमार कुमारको नष्ट करना अनुचित है।' अव यह मनुष्यरूप धारण करके बालकको गोदमें लिये



राजाके पास आकर बोली—'राजन्! यह लीजिये अपना पुत्र। महर्पिके आशीर्वादसे आपको यह प्राप्त हुआ है। मैंने इसकी रक्षा की है, आप इसे स्वीकार कीजिये।' राक्षसीके इस प्रकार कहते-न-कहते रानियोंने उसे अपनी गोदमे लेकर स्तनोंके दूधसे सींच दिया।

राजा बृहद्रथ यह सब देख-सुनकर आनन्दसे फूल उठे। उन्होंने सोने-सी मनोहर मनुष्यरूपधारिणी राक्षसीसे पूछा—'अहो! मुझे पुत्र देनेवाली तुम कौन हो! मुझको ऐसा जान पडता है कि तुम कोई देवी हो। क्या यह सत्य है!' जराने कहा—'राजन्! आपका कल्याण हो। मै जरा नामकी राक्षसी हूं। मैं आदरपूर्वक आरामसे आपके घरमे रहती हूं। मैं सुमेर-सरीखे पर्वतको भी निगल सकती हूं। आपके

वच्चेमें तो रक्खा ही क्या है १ किन्तु मैं आपके घरमें छर्वदा सत्कार पाती हूँ, आपसे प्रसन्न हूँ, इसिलये आपका पुत्र आपके हार्योमें सींप रही हूँ।' धर्मराज ! जरा राक्षसी इतना कहकर अन्तर्धान हो गयी और राजा वृहद्रय नवजात शिशुको लेकर अपने महलमें लौट आये। बालकके जात-कर्मादि संस्कार विधिपूर्वक हुए, जरा राक्षसीके नामपर सारे मगधदेशमें उत्सव मनाया गया। बृहद्रयने अपने पुत्रका नामकरण करते हुए कहा कि इस वालकको जराने सिश्चत किया है (जोड़ा है), इसिलये इसका नाम जातान्वन्धे होगा। बालक जरासन्य शक्त पक्षके चन्द्रमाके समान एवं हवन की हुई आगके समान आकार और बलमें दिन-दिन बढ़ने तथा अपने मॉ-वापको आनन्दित करने लगा।

कुछ समयके वाद महर्षि चण्डकौशिक पुनः मगध-देशमें आये । राजाने उनकी वड़ी आवभगत की । उन्होंने प्रसन्न होकर कहा-'राजन् ! जरासन्यके जन्मकी सारी वार्ते मुझे दिन्य दृष्टिसे मालूम हो गयी थीं । तुम्हारा पुत्र बड़ा तेजस्वी, ओजस्वी, वलवान् एवं रूपवान् होगा । इसके वाहु-वलके आगे कुछ भी अप्राप्य न होगा । कोई भी इसका मुकावला नहीं कर सकेगा और विरोधी अपने आप नष्ट हो जायेंगे । देवताओंके अस्त्र-शस्त्र भी इसे चोट नहीं पहुँचा सकेंगे । सभी लोग इसकी आज्ञा मानेंगे । और तो क्या इसकी आराधनासे प्रसन्न होकर स्वयं भगवान् शङ्कर इसे दर्शन देंगे। ' इतना कहकर महर्पि चण्डकौशिक चले गये। राजा बृहद्रयने जरासन्धका राज्यसिंहासनपर अभिषेक किया और स्वयं वे रानियोंके साथ वनमें चले गये। वास्तवमे जरासन्ध-की शक्ति महर्षि चण्डकौशिकके कहे-जैसी ही है। यद्यपि हम-लोग वलवान् हैं, फिर भी अवतक नीतिकी दृष्टिसे उसकी उपेक्षा करते रहे हैं।

श्रीकृष्ण, भीमसेन एवं अर्जुनकी मगध-यात्रा और जरासन्धसे वातचीत

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं—धर्मराज! जरासन्धके मुख्य सहायक थे—हंस और डिम्मक! वे मारे जा जुके। साथियोंसिहत कंसका भी सत्यानाज हो गया। अब जरासन्धके नाजका समय आ पहुँचा है। आमने-सामनेकी लडाईमें देव-दानव सभीके लिये उसको हराना कठिन है। इसलिये उससे द्रन्द्रयुद्ध अर्थात् कुक्ती लड़कर ही उसे जीतना चाहिये। जैसे तीन अग्नियोंसे यजकार्य सम्पन्न होता है, वैसे ही मेरी

नीति, भीमसेनके बल और अर्जुनको रक्षासे जरासन्धका वध सघ सकता है। जब एकान्तमें हम तीनोंसे उसकी भेट होगी तो वह अवश्य ही किसी-न-किसीके साथ युद्ध करना स्वीकार कर लेगा। यह निश्चित है कि वह धमण्डी भीमसेनसे ही लड़ेगा। इसमें कोई सन्देह नहीं कि भीमसेन उसके लिये यमराजके समान प्राणान्तक हैं। यदि आप मेरे हृदयकी बात जानते हैं, मुझपर विश्वास करते हैं, तो भीमसेन और

मर मिटता है और तीव तपस्याके द्वारा शरीरका परित्याग करता है, वह देवराज इन्द्रकी सभामें सर्वोच्च स्थान प्राप्त करता है।

युधिष्ठिर । आपके पिता पाण्डु स्वर्गीय हरिश्चन्द्रका ऐश्वर्य देखकर विस्मित हो गये । जव उन्होंने देखा कि मैं मनुष्य- लोकमे जा रहा हूँ, तव उन्होंने आपके लिये यह सन्देश मेजा—'युधिष्ठिर ! तुम्हारे माई तुम्हारे वश्में हैं । इसलिये तुम सारी पृथ्वी जीतनेमें समर्थ हो । मेरे लिये तुम्हें महान् यश राजस्य करना चाहिये । युधिष्ठिर ! तुम मेरे पुत्र हो । यदि तुम राजस्य यश करोगे तो मैं भी देवराज इन्द्रकी समामे हरिश्चन्द्रके समान चिरकालपर्यन्त आनन्द मोगूँगा ।' धर्मराज ! आपके पिताके सामने मैंने यह स्वीकार कर लिया या कि आपसे यह सन्देश कहूँगा । राजन्। आप अपने पिताका सङ्कल्प पूर्ण करें । इसं यशके फलस्वरूप

केवल आपके पिताको ही नहीं, स्वयं आपको भी वही स्थान प्राप्त होगा । इसमें सन्देह नहीं कि इस यश्चमें बड़े-बड़े विष्ठ आते हैं और यश्च्रोही राक्षस बैसे अवसरकी प्रतीक्षामें रहते हैं । योडा-सा भी निमित्त मिल जानेपर वड़ा भयक्कर क्षत्रिय-कुलान्तक युद्ध हो जाता है, जिससे एक प्रकारसे पृथ्वीका प्रलय ही उपस्थित हो जाता है । धर्मराज । यह सब सोच-विचारकर अपने लिये जो कल्याणकारी समझिये, वही कीजिये । सावधान रहकर चारों वर्णोंकी रक्षा करते हुए उन्नति और आनन्द प्राप्त कीजिये तथा ब्राह्मणींको सन्तुष्ट कीजिये । आपके प्रश्नका उत्तर हो चुका । अब मुझे अनुमति दीजिये । मैं भगवान श्रीकृष्णकी नगरी द्वारका जाऊँगा ।

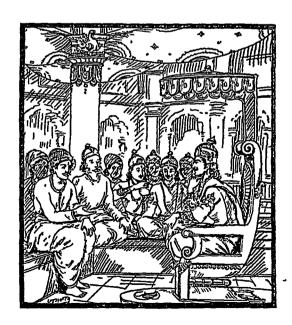
जनमेजय ! देविष नारद इतना कहकर अपने सायी श्रमृषियोंके सिहत वहाँसे चले गये । धर्मराज युधिष्ठिर अपने भाइयोंके साथ राजसूय यज्ञकी चिन्तामें लग गये ।

राजस्य यज्ञके सम्बन्धमें विचार

वैशम्पायनजी कहते हैं--जनमेजय । देवर्षि नारदकी वात सुनकर धर्मराज युधिष्ठिर राजसूय यशकी चिन्तासे वेचैन हो गये। उन्होंने अपने सभासदोंका सत्कार किया, वे स्वय उनके द्वारा सन्कृत हए; परन्तु उनका मन राजसूयके सङ्कल्पमें ही मग या । उन्होंने अपने धर्मका विचार किया और जिस प्रकार प्रजाकी भलाई हो, वही करने लगे । वे किसीका भी पक्ष नहीं करते थे । उन्होंने आजा कर दी कि क्रोध और अभिमान छोड़कर सबका पावना चुका दिया जाय। सारी पृथ्वीमें युघिष्ठिरका जय-जयकार होने लगा। धर्मराज युधिष्ठिरके साधु-व्यवहारसे प्रजा उनपर पिताके समान विश्वास करने लगी। उनके साय किसीकी शत्रुता न रही, इसलिये वे अजातशत्रु कहलाने लगे। युधिष्ठिरने सबको अपना लिया । भीमसेन सवकी रक्षामें और अर्जुन शत्रुओं के संहारमें तत्पर रहते । सहदेव धर्मानुसार जासन करते और नकुल स्वभावसे ही सबके सामने झुक जाते । उनकी प्रजामें वैर-विरोध, मय-अधर्म विल्कुल नहीं रहे । सभी अपने कर्तव्यमे संलग्न थे। समयपर वर्षा होती, सब सुखी थे । उस समय यज्ञकी शक्ति, गोरक्षा, खेती और न्यापारकी उन्नति चरम सीमापर पहॅच गयी । प्रजापर कर वाकी नहीं रहता, वदाया नहीं जाता, वस्लीमें किसीको सताया नहीं जाता। रोग, अग्नि या मूर्च्छाका किसीको भय नहीं या । छुटेरे, ठग और मुॅहलगे प्रजापर किसी प्रकारका अत्याचार या उनके साथ झुठा व्यवहार नहीं कर पाते । देशके सभी सामन्त विभिन्न देशोंके वैश्योंके साय

आकर धर्मराजकी भलाई, सेवा, करदान और सन्धि-विग्रह आदिमें सहयोग देते थे। धर्मात्मा युधिष्ठिर जिस राज्यपर अधिकार कर लेते वहाँके ब्राह्मण, ग्वाले और सारी प्रजा उनसे प्रेम करने लगती थी।

जनमेजय । धर्मराजने अपने मन्त्री और भाइयोंको



बुलाकर पूछा कि 'राजस्य यञ्चके सम्वन्धमें आपलोगोंकी क्या

अमी देख लें । धीर, वीर पुरुष शत्रुके घरमें विना द्वारके और मित्रके घरमे द्वारसे प्रवेश करते हैं । हमने जो कुछ किया है, सब सुसङ्गत हैं ।

जरासन्धने कहा—मैंने किसं समय आपलोगोंके साथ शत्रुता या दुर्व्यवहार किया है, यह ध्यान देनेपर भी याद नहीं पड़ता। मुझ निरपराधको शत्रु समझनेका क्या कारण है १ क्या सत्पुक्षोंके लिये यही उचित है १ मै अपने धर्ममे तत्पर हूँ। प्रजाका अपकार नहीं करता। फिर मुझे शत्रु माननेका कारण ! कहीं आप उन्मादवश तो ऐसा नहीं कह रहे है !

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—राजन् ! तुमने क्षत्रियोंका बिल्दान करनेका निश्चय किया है। क्या यह क्रूर कर्म अपराध नहीं है ! तुम सर्वश्रेष्ठ राजा होकर मी निरपराध राजाओंकी हिंसा करना कैसे उचित समझते हो ! किन्तु बात यही है। हम दुखियोंकी सहायता करते हैं और तुम क्षत्रिय जातिका नाग करना चाहते हो ! हम जातिकी अभिवृद्धिके लिये तुम्हारे वधका निश्चय करके यहाँ आये हैं। तुम जो इस घमण्डमे फूले रहते हो कि मेरे समान कोई योद्धा क्षत्रिय नहीं है, यह तुम्हारा भ्रम है। इस विशाल पृथ्वीके वक्षःस्थल-

पर तुमसे भी अधिक वीर हैं। हमारे लिये तुम्हारा यह घमण्ड असहा है। अपने बराबरवालोंके सामने यह घमण्ड छोड दो; अन्यया तुम्हें पुत्र, मन्त्री और सेनाके साय यमपुरीमें जाना पड़ेगा। हमारे आनेका उद्देश्य निश्चय ही युद्ध है। हम ब्राह्मण नहीं हैं। मैं हूँ वसुदेवका पुत्र कृष्ण। ये दोनों हैं पाण्डुनन्दन भीमसेन और अर्जुन! हम तुम्हे युद्धके लिये ललकारते हैं। तुम या तो समस्त कैदी नरपतियोंको छोड दो अथवा हमारे साथ युद्ध करके परलोक सिधारो।

जरासन्धने कहा—'वासुदेव! मैं किसी भी राजाको विना जीते नहीं लाया हूं। तिनक दिखाओ तो सही—वह कौन है, जिसे मैने जीता न हो, जो मेरा सामना कर सकता हो ! क्या में तुमसे डरकर इन राजाओंको छोड हूं ! यह नहीं हो सकता। तुम चाहो तो सेनाके साथ छड छो। मैं एकके साथ या तीनोंके साथ अकेछे ही छड़ सकता हूं। चाहे एक साथ छड़ छो या अलग-अलग !' यह कहकर जरासन्धने अपने पुत्र सहदेवके राज्याभिषेककी आज्ञा दे दी। भगवान् श्रीकृष्णने देखा कि आकाशवाणीके अनुसार यदुचंशियोंके हाथसे जरासन्धका वध नहीं होना चाहिये। इसिलये उन्होंने जरासन्धको स्वयं न मारकर भीमसेनके हायों मरवानेका निश्चय किया।

जरासन्ध-वध और वंदी राजाओंकी मुक्ति

वैशामपायनजी कहते हैं—जनमेजय! जब मगवान् श्रीकृष्णने देखा कि जरासन्ध युद्ध करनेके लिये उद्यत हो गया है, तब उन्होने उससे पूछा—'राजन्! तुम हम तीनोंमेंसे किसके साथ युद्ध करना चाहते हो! हममेसे कौन युद्धके लिये तैयार हो!' जरासन्धने मीमसेनके साथ कुश्ती लड़ना स्वीकार किया। उसने माला और माङ्गलिक चिह्न धारण किये, पीडा मिटानेवाले बाजूबन्द पहने, ब्राह्मणने आकर स्विस्तवाचन किया। क्षत्रियधर्मके अनुसार उसने बख्तर पहना, मुकुट उतारा और वालोंको बॉधता हुआ खडा हो गया। जरासन्धने कहा—'भीमसेन! आओ। बलवान्के साथ लडकर हारनेपर भी युग ही मिलता है।'

वलवान् भीमसेन श्रीकृष्णसे परामर्श लेकर ब्राह्मणोंसे स्विस्तिवाचन करा जरासन्धसे भिडनेके लिये अखाड़ेमे उतर गये। दोनों ही अपनी-अपनी विजय चाहते थे। दोनोंने ही अपनी-अपनी भुजाओंको ही शस्त्र बनाया था। हाथ मिलाने-के पहले एकने दूसरेका पैर छूआ, तदनन्तर खम और ताल ठोंकते हुए परस्पर गुथ गये। उन्होंने तृणपीड, पूर्णयोग,



समुष्टिक आदि अनेकों दाव-पेंच किये। उनकी कुश्ती अपूर्व



माया-युद्धमें कुशल है, शिष्यके समान जरासन्धकी सेवा करता है। पश्चिमके अतुल पराक्रमी सुर और नरकदेशके शासक यवनाधिपतिने भी उसीकी अधीनता स्वीकार कर ली है। आपके पिताके मित्र भगदत्त भी उससे बातचीत करनेमें झके रहते हैं और उसके इशारेसे अपने राज्यका शासन करते हैं। वङ्ग, पुण्डू और किरात-देशका स्वामी मिथ्या-वासदेव घमण्डवरा मेरे चिह्नोंको धारण अपनेको परुपोत्तम वतलाता है। मेरी उपेक्षासे ही जीवित है। फिर भी उसने इस समय जरासन्धका ही आश्रय ले रक्ला है। शतकी तो वात जाने दीजिये, मेरे सगे श्रञ्जर मीष्मक, जो प्रध्वीके चतुर्योगके स्वामी और इन्द्रके सखा हैं, भोजराज और देवराज जिनसे मित्रता रखते हैं, जिन्होंने अपने विद्या-वलसे पाण्ड्य, क्रथ और कौशिक देशोंपर विजय प्राप्त की थी, जिनका भाई परशुरामके समान वलवान् है, वे भी आजकल जरासन्यके वशमें हैं। हम उनसे प्रेम रखते हैं, उनकी मलाई करते हैं; फिर भी वे हमसे नहीं, हमारे शत्रुसे मेल रखते हैं। वे जरासन्धकी कीर्तिसे चिकत होकर अपने कुलाभिमान और वलाभिमानको तिलाजलि देकर जरासन्धकी शरणमें रह रहे है । धर्मराज ! उत्तर दिशाके अधिपति अठारह भोजपरिवार जरासन्धरे मयभीत होकर पश्चिमकी ओर भाग गये हैं। भूरसेन, भद्रकार, शाल्व, योध, पटचर, सुखल, सुकुट, कुलिन्द, कुन्ति, शाल्वायन आदि राजा, दक्षिणपञ्चाल ् एव पूर्वकोसल और मत्स्य, सन्यस्तपाद आदि उत्तर देशोंके राजा जरासन्धके भयसे अपना-अपना राज्य छोड़कर पश्चिम और दक्षिणकी ओर भाग गये हैं। दानवराज कस जाति-भाइयोंको

बहुत सताकर राजा वन बैठा था । जब उसकी अनीति वहत वढ गयी, तब मैंने सबके कल्याणके लिये वलरामको साथ लेकर उसका वध किया। ऐसा करनेसे कंसका भय तो जाता रहा, परन्तु जरासन्ध और भी प्रवल हो .उठा । उसकी सेना उस समय इतनी प्रवल हो गयी थी कि यदि हमलोग अस्त-रास्त्रोंके द्वारा तीन सौ वर्पोतक लगातार उसका सहार करते रहते तब भी उसका सर्वथा सफाया नहीं कर पाते । वह अपनी शक्तिसे राजाओंको जीतकर अपने पहाड़ी किलेमें बद कर देता है। भगवान् शङ्करकी उपासनासे ही उसे ऐसी शक्ति प्राप्त हुई है । अब उसकी प्रतिज्ञा पूरी हो चुकी है। कैदी राजाओं के द्वारा वह यज्ञ सम्पन्न करना चाहता है। इसलिये और राजाओं पर विजय प्राप्त करनेकी चिन्ता छोड़कर सबसे पहले उन कैदी राजाओको छहाना चाहिये । धर्मराज ! यदि आप राजस्य यज्ञ करना चाहते हैं तो सर्वप्रथम कर्तव्य है कैदी राजाओंकी मुक्ति और जरासन्धका वध । यह काम किये बिना राजसूय यज्ञ नहीं हो सकेगा । आप स्वयं बुद्धिमान् हैं । यज्ञके सम्बन्धमें मेरी तो यही सम्मति है । आप सब बातोंको सोचकर स्वयं निश्चय कीजिये और तब अपनी सम्मति बताइये ।

धर्मराज युधिष्ठिरने कहा—परमज्ञानसम्पन्न श्रीकृष्ण! आपने मुझे जैसी सम्मति दी है, वैसी और कोई नहीं दे सकता। भला, आपके समान सदाय मिटानेवाला पृथ्वीरर और कौन है श्राजकल तो घर-घरमें राजा हैं, सभी अपना-अपना स्वार्थ सिद्ध करते हैं; परन्तु वे सम्राट् नहीं हैं। वह पद बड़ी कठिनाईसे मिलता है। भगवन्! जरासन्वसे तो हमें भी शक्का ही है। सचमुच वह बड़ा दुष्ट है। हम तो आपके बलसे ही अपनेको बलवान् मानते हैं। जब आप ही उससे शक्कित हैं, तब मै उसके सामने अपनेको बलवान् नहीं मान सकता। मैं ऐसा सोचता हूँ कि आप, बलराम, भीमसेन या अर्जुन—इनमेंसे कोई उसे मार सकता है या नहीं। मै इस बातपर बहुत विचार करता हूँ। मै तो आपकी सम्मतिसे ही सभी काम करता हूँ। कृपया बतलाइये, क्या किया जाय श

धर्मराजकी वात सुनकर श्रेष्ठ वक्ता भीमसेनने कहा—'जो राजा उद्योग नहीं करता, दुर्बल होनेपर भी बलवान् से मिड़ जाता है, युक्ति काम नहीं लेता, वह हार जाता है। सावधान, उद्योगी और नीति-निपुण राजा कम शक्ति होनेपर भी बलवान् शत्रुको जीत लेता है। भाईजी! श्रीकृष्णमें नीति है, मुझमें बल है, अर्जुनमें विजय पानेकी योग्यता है; इसलिये

राजाओंकी प्रसन्नताकी सीमा न रही । उन्होंने हृदयसे यह प्रस्ताव स्वीकार किया । अव वे लोग भगवान् श्रीकृष्णको रत्नराशिकी भेंट देने लगे । भगवान्ने उनपर कृपा करके वडी किटनाईसे भेंट स्वीकार की । जरासन्यका पुत्र सहदेव मिन्त्रयोंके साथ पुरोहितको आगे कर अनेकों रत्न लिये वड़ी नम्रतासे श्रीकृष्णके सामने उपस्थित हुआ । भगवान् श्रीकृष्णने भयभीत सहदेवको अभयदान देकर भेंट स्वीकार की । श्रीकृष्ण, अर्जुन और भीमसेनने वहीं सहदेवका अभिषेक किया । सहदेव वडी प्रसन्नतासे अपनी राजधानीमे लौट गया ।

पुरुपोत्तम भगवान् श्रीकृष्ण अपने दोनों फुफेरे भाइयोंके और उन सब राजाओंके साथ धन-रत्नसे छदे रथपर शोभायमान हो इन्द्रप्रस्थ पहुँचे । उन्हे देखकर धर्मराजके आनन्दकी सीमा न रही । भगवान्ने कहा—'राजेन्द्र ! यह वहे सौभाग्यकी बात है कि वीरवर भीमसेनने जरासन्धको मारने और कैदी राजाओंको कैदसे छुडानेका सुयग प्राप्त किया है । इससे बढकर और क्या आनन्द होगा कि भीमसेन और अर्जुन कार्य-सिद्ध करके सकुशछ निर्विष्न छौट आये ।' धर्मराज युधिष्ठिरने वही प्रसन्नतासे भगवान् श्रीकृष्णका

सत्कार किया और अपने भाइयोंको प्रेमसे गले लगाया। जरासन्धकी मृत्युसे सभी पाण्डव आनन्दित हुए। उन्होंने सब बन्धनृमुक्त राजाओंसे मिल-भेंटकर उनका यथोचित आदर-सत्कार किया और समयपर उन्हें विदा किया। सब राजा धर्मराजकी अनुमतिसे बडी प्रसन्नताके साथ विभिन्न वाहनोंके द्वारा अपने-अपने देश चले गये।

परम प्रवीण भगवान् श्रीकृष्णाने इस प्रकार जरासन्धका वध कराकर धर्मराजकी अनुमित प्राप्त करके कुन्ती, द्रौपदी, सुभद्रा, भीमसेन, अर्जुन, नकुल, सहदेव और धौम्यसे विदा ली तथा उसी रथपर, जो जरासन्धके यहाँसे ले आये थे, युधिष्ठिरके कहनेसे सवार होकर द्वारकाकी यात्रा की। यात्राके समय पाण्डवोंने आनन्दकन्द भगवान् श्रीकृष्णका यथोचित अभिवादन एवं परिक्रमा की। जनमेजय! इस ऐतिहासिक विजय एवं राजाओंको छुडाकर अभय देनेके कारण पाण्डवोंका यश दिग्-दिगन्तमें फैल गया। धर्मराज युधिष्ठिर समयके अनुसार धर्मपर दृढ़ रहकर प्रजा-पालन करने लगे। धर्म, काम एवं अर्थ—तीनों ही पुरुपार्थ उनकी सेवामें संलग्न रहते थे।

पाण्डवोंकी दिग्विजय

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय । एक दिन अर्जुनने धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा कि 'यदि आप आजा दें तो मैं दिग्विजयके लिये जाऊँ और पृथ्वीके सभी राजाओं से आपके लिये कर वस्त्ल करूँ।'युधिष्ठिरने अर्जुनको उत्साहित करते हुए कहा—'अवश्य, तुम्हारी विजय निश्चित है।' युधिष्ठिरकी आजा प्राप्त करके चारों भाइयोंने दिग्विजय-यात्रा की। जनमेजय! यद्यपि चारों भाइयोंने एक साथ ही चारों दिशाओंपर विजय प्राप्त की थी, फिर भी मैं तुम्हे उनका कमशः वर्णन सुनाऊँगा।

जनमेजय ! अर्जुनने उत्तर दिशाकी विजयका भार िलया या । उन्होंने पहले साधारण पराक्रमसे ही आनर्त, कालकृट और कुलिन्द देशोंपर विजय प्राप्त करके सेनासिहत सुमण्डलको जीत लिया । सुमण्डलको सायी वनाकर शाकलद्वीप और प्रतिविन्ध्य पर्वतके राजाओंपर विजय प्राप्त की । सात द्वीपके राजाओंमेंसे शाकलद्वीपवालोंने बड़ा घमासान सुद्ध किया । परन्तु अर्जुनके वाणोंके सामने उन्हे हारना ही पडा । उनकी सहायतासे अर्जुनने प्राग्ज्योतिषपुरपर चढाई की । वहाँके प्रतापी राजाका नाम भगदत्त या । भगदत्तके

सहायक किरात, चीन आदि बहुत-से समुद्री देशोंके लोग भी थे। आठ दिनतक भयद्भर युद्ध होनेके बाद भी अर्जुनका



पूर्ववत् उत्साह देखकर भगदत्तने मुसकराते हुए कहा— 'महावाहु अर्जुन ! तुम्हारा पराक्रम तुम्हारे ही योग्य है । तुम

फिर भी तोतेकी चोंचसे अछूता था। महर्षिने उसे उठाकर अभिमनित्रत किया और राजाको दे दिया। वास्तवमें उन्हें



पुत्र-प्राप्ति करानेके लिये ही वह गिरा या। महात्मा चण्डकौशिकने राजासे कहा कि 'अव तुम अपने घर लौट जाओ। शीष्र ही तुम्हें पुत्रकी प्राप्ति होगी।' प्रणामके पश्चात् बृहद्रथ अपनी राजधानीमें लौट आये और शुभ मुहूर्तमें वह फल दोनों रानियोंको दे दिया। रानियोंने उसके दो हुकडे किये और बॉटकर एक-एक दुकड़ा खा लिया। संयोगकी वात, महर्षि-की सत्यवादिताके प्रभावसे दोनों रानियोंको गर्म रह गया।



राजा बृहद्रथकी प्रसन्नताकी सीमा न रही । धर्मराज ! समय म० ७:० २४---२ ५---

आनेपर दोनोंके गर्भसे शरीरका एक-एक दुकड़ा पैदा हुआ। प्रत्येकमें एक ऑख, एक बॉह, एक पैर, आधा पेट, आधा मुंह और आधी कमर थी। उन्हें देखकर दोनों रानियां कॉप उठीं। उन्होंने दु:खसे घनराकर यही सलाह की कि इन दोनों दुकडोंको फेंक दिया जाय। दोनोंकी दासियोंने आज्ञा पाते ही दोनों सजीव दुकडोंको भलीमॉित ढॅककर रिवासके बाहर डाल दिया।

राजन् । वहाँ एक राक्षसी रहती थी । उसका नाम था जरा । वह खून पीती और मास खाती थी । उसने उन दुकड़ोंको उठाया और सयोगवश सुविधासे ले जानेके लिये



एक साथ जोड दिया। बस, अव क्या, दोनों टुकड़े मिलकर एक महावली और परम पराक्रमी राजकुमार वन गया। जरा राक्षसी आश्चर्यचिकत हो गयी। वह वज्र-कर्कशशरीर कुमारको उठातक न सकी। कुमारने मुटी वॉघकर मुँहमें डाल ली और वर्पाकालीन मेघकी गर्जनाके समान गम्भीर स्वरसे रोना ग्रुरू किया। रिनवासके लोग वह शब्द मुनकर आश्चर्यचिकत हो राजाके साथ वाहर निकल आये। यद्यपि रानियाँ पुत्रकी ओरसे निराश हो चुकी थी, फिर भी उनके स्तानोंमे दूध उमड रहा था। वे उदास मुँहसे पुत्र-दर्शनकी लालसासे भरकर वाहर निकल आया। जरा राक्षसी राजपरिवारकी स्थिति, ममता, लालसा और व्याकुलता तथा वालकका मुँह देखकर सोचने लगी कि में इस राजाके देशमे रहती हूँ। इसे सन्तानकी वडी अभिलापा है। साथ ही यह धार्मिक और महात्मा भी है। इसलिये

तदनन्तर भीमसेनने कुमार देशके राजा श्रेणिमान्को, कोसल देशके खामी वृहद्वलको और अयोध्याधिपति धर्मात्मा दीर्ध-यज्ञको अनायास ही वशमें कर लिया । तत्पश्चात् उत्तरकोसल, मल्लदेश और हिमालयतटवर्ती जलोद्भवदेगके प्रान्त अपने अधीन किये । काशिराज सुवाह, सुपार्थ, राजेश्वर क्रय, मत्स्य एवं मलददेशके वीरों एवं वसुभूमिको भी अपने अधिकारमें कर लिया । पूर्वोत्तरके देशोंमें मदधार, सोमधेय एवं वत्स-देशको भी उन्होंने ही अपने कब्जेमें किया या। भर्गदेशके स्वामी निषादराज और मणिमान्पर विजय प्राप्त करके दक्षिणमल्ल और भोगवान् पर्वतपर भी उन्होंने कब्जा कर लिया। शर्मक और वर्मकपर विजय प्राप्त करनेके बाद मिथिलाधीयको अधीन किया और वहींसे किरात राजाओंको भी अपने वशमें कर लिया । सुहा, प्रसुहा, दण्ड, दण्डधार आदि नरपति अनायास ही परास्त हो गये । गिरित्रजसे जरासन्धनन्दन सहदेवको साय लेकर मोदाचलके राजाका संहार किया । पौण्डुक वासुदेव और कौशिक नदीके द्वीपमें रहनेवाला राजा भी पराजित हो गया । वंगदेशके राजा समुद्रसेन, चन्द्रसेन, कर्वटाधिपति ताम्रलिप्त और सभी समुद्रतटवर्ती म्लेच्छ भी उनके अधीन हो गये। इस प्रकार अनेक देशोंपर विजय प्राप्त करके वीर भीमसेन लौहित्यके पास आये । समुद्रतट और समुद्रके टापुओंमें रहनेवाले म्लेच्छोंने बिना युद्धके ही उन्हें तरह-तरहके हीरे, मोती, मणि, माणिक्य, सोना, चाँदी, ऊनी-सूती वस्त्र आदि दिये।



उन्होंने घनसे भीमसेनको सन्तुष्ट कर दिया । भीमसेन सब

धन लेकर इन्द्रप्रस्थ लौट आये और उन्होंने वड़े प्रेमसे सारा-का-सारा धन अपने वड़े भाई धर्मराजको सौंप दिया ।

जनमेजय ! उसी समय सहदेवने भी वहत वडी सेनाके साथ दिग्विजयके लिये दक्षिणकी यात्रा की थी । उन्होंने क्रमशः मधुरा, मत्स्यदेश और अधिराजके अधिपतियोंको वशर्मे करके करद सामन्त बना लिया । राजा सुकुमार और समित्रके वाद द्वितीय मल्य और पटचरोंको जीता और वलपूर्वक निपादभूमि, गोश्रङ्गपर्वत और श्रेणिमान् राजाको अपने वगर्मे कर लिया । नरराष्ट्रपर विजय प्राप्त कर छेनेके बाद कुन्तिभोजपर आक्रमण किया और उन्होंने सहर्प धर्मराजका शासन स्वीकार कर लिया । इसके बाद सहदेव नर्मदाकी ओर बढे । उधर उज्जैनके प्रसिद्ध वीर विन्द और अनुविन्दको हराकर वगमें कर लिया। नाटकेय और हेरम्बकोंको परास्त कर मारुध तया मुख्यप्रामपर अधिकार कर लिया । उन्होने क्रमशः अर्द्धक, वातराज और पुलिन्दोंको हराकर पाण्ड्यनरेशपर विजय प्राप्त की और किष्किन्धाके मैंद एवं द्विविदको जीता तथा माहिष्मतीपर धावा वोल दिया । भयद्वर युद्धके वाद महाराज नील उनके करद सामन्त वन गये । आगे वढ्कर त्रिपुर-रक्षक और पौरवेश्वरको वशमें किया । सुराष्ट्रदेशके स्वामी कौशिकाचार्य आकृतिपर विजय प्राप्त करके भोजकटके रुक्मी और निपधके भीष्मकके पास दूत भेजा । उन लोगोंने श्रीकृष्णके सम्बन्धके कारण बड़े प्रेमसे सहदेवकी आज्ञा मान ली । वहाँसे चलकर शूर्पारक, तालाकट, दण्डक और समुद्री टापुओंको अपने अधीन करते हुए म्लेन्छ, निपाद, पुरुपाद, कर्णप्रावरण एवं कालमुखसंजक मनुष्य तथा राक्षसोंपर विजय प्राप्त की । कोलाचल, सरभीपट्टन, ताम्रदीप और रामपर्वत उनके बशमें हो गये। राजा तिमिङ्गिल, जङ्गली केरल, एक पैरवाले पुरुष, तथा सञ्जयन्ती नगरी उनकी हो गयी। पाषण्ड और करहाटक भी अलग नहीं रह गये । पाण्ड्य, द्रविड, उण्डू, केरल, आन्ध्र, तालवन, कलिङ्ग, उष्ट्रकर्णिक, आटवीपुरी और आक्रमणकारी यवर्नोंकी राजधानियाँ भी उनके वशमे हो गयीं। सहदेवने दूतके द्वारा लङ्काधिपतिके पास सन्देश भेजा और विभीषणने बहे प्रेमसे उसे स्वीकार कर लिया। सहदेवने इसे भगवान् श्रीकृष्णकी ही महिमा समझी । सभी खानोसे उन्हे अनेकों प्रकारकी वस्ताएँ अर्जुनको धरोहरके रूपमें मुझे दे दीजिये। मैं सब काम बना लूँगा।

वैशम्पायनजी कहते हैं जनमेजय । भगवान् श्रीकृष्णकी वाणी सुनकर भीमसेन और अर्जुन प्रसन्नताके मारे खिल रहे थे। उनकी ओर देखकर युधिष्ठिरने कहा-'श्रीकृप्ण ! उफ, ऐसी बात न कहिये । आप हमारे स्वामी हैं, हम आपके आश्रित हैं, सेवक हैं । आपकी वाणी, आप-का एक-एक अक्षर सत्य है । आप जिसके पक्षमें हैं, उसकी विजय निश्चित है। आपकी आज्ञामें स्थित होकर मैं तो ऐसा समझ रहा हूँ कि जरासन्धका वध, कैदी राजाओंका छुटकारा, राजसूय यज्ञकी समाप्ति—सब कुछ सकुशल समाप्त हो गया । स्वामी ! आप सावधान होकर वही कीजिये, जिससे काम वने । आप तीनोंके बिना मैं जीना पसद नहीं करता । अर्जुनके विना आप और आपके बिना अर्जुन रह नहीं सकता । आप दोनोंके लिये कोई भी अजेय नहीं है। आप दोनोंके साथ भीमसेन सब कुछ कर सकता है। आप नीति-निपुण हैं। आपकी शरण ग्रहण करके ही इम कार्य-सिद्धिका प्रयत्न करेंगे । अर्जुन आपका, भीमसेन अर्जुनका अनुगमन करे । नीति, जय और वलके मेलसे अवस्य सिद्धि मिलेगी।

चैशम्पायनजी कहते हैं-जनमेजय! युधिष्ठिरकी अनुमृति प्राप्त करके श्रीकृष्ण, भीमसेन और अर्जुन-तीनों भाई मगधके लिये चल पहे | पदासर, कालकूट, गण्डकी, महाशोण, सदानीरा, गङ्गा, चर्मण्वती आदि पर्वत और नदी-नदोंको पार करते हुए वे मगधदेशमें जा पहुँचे। उस समय वे लोग वल्कल वस्त्र धारण किये हुए थे। कुछ ही समयमें वे श्रेष्ठ पर्वत गोरयपर पहुँच गये। उसपर बड़े सुन्दर-सुन्दर वृक्ष एवं जलागय थे। गौओंके लिये तो वह मुख्य क्षेत्र या । वहाँसे मगधराजकी राजधानी स्पष्ट दीख रही यी । वहाँ पहूँचते ही उन लोगोने सबसे पहले राजधानी-की पुरानी बुर्ज नष्ट-श्रष्ट कर दी, तदनन्तर मगधपुरीमें प्रवेश किया। इन दिनों वहाँ बड़े अगकुन हो रहे थे। ब्राह्मणोंने जाकर जरासन्घरे निवेदन किया और अरिष्टकी शान्तिके लिये जरासन्वको हायीपर चढाकर अग्निकी प्रदक्षिणा करवायी । स्वयं मगधराजने भी अरिष्टगान्तिके लिये वहत-से नियमींका पालन करते हुए उपवास किया । इधर भगवान् श्रीकृष्ण, भीमसेन और अर्जुन अस्त्र-गस्त्रोंका परित्याग करके तपस्त्रयोंके-से वेपमें जरासन्घसे वाहुयुद्ध करनेका उद्देश्य रखकर नगरमें घुसे | उनके विशाल वक्षा स्थल देखकर नागरिक चिकत एव विस्मित हो रहे थे | उन्होंने क्रमशः जन-सङ्कीर्ण एवं सुरक्षित तीन ड्योढियाँ पार कीं | वे निश्शङ्क भावसे जरासन्ध-के पास पहुँच गये | जरासन्ध उन्हें देखते ही खडा हो गया और उसने अर्घ्य, पाद्य, मध्यकं आदिसे उनका स्कार किया |

जनमेजय ! श्रीकृष्ण आदिके वेषसे उनके आचरणका कोई मेल नहीं या । इसलिये जरासन्धने कुछ तिरस्कारपूर्वक कहा—'ब्राह्मणो ! में जानता हूँ कि स्नातक ब्रह्मचारी सभामें जानेके अतिरिक्त और किसी मी समय माला और चन्दन धारण नहीं करते । आपलोग, वताइये, कौन हैं १ आपके कपड़े लाल हैं, शरीरपर पुष्पोंकी माला और अद्भराग भी है । आपलोगोंकी भुजाऑपर धनुषकी प्रत्यञ्चाका निगान स्पष्ट झलक रहा है । आपलोग द्वारसे होकर क्यों नहीं आये १ निभैयतापूर्वक वेष वदलकर और चुर्जको तोडकर आनेका क्या कारण है १ आपलोगोंका वेष तो ब्राह्मणका और कार्य उसके ठीक विपरीत है । अस्तु, जो कुछ भी हो, आपके आगमनका प्रयोजन क्या है १?

जरासन्धकी वात सुनकर कुशल वक्ता मनस्वी श्रीकृष्णने स्निम्ध, गम्भीर वाणीसे कहा—राजन्। हम स्नातक ब्राह्मण हैं, यह तो आपकी समझकी वात है। स्नातक का वेप तो ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य—तीनों ही धारण कर सकते हैं। पुष्पमाला धारण करना तो श्रीमानोंका काम है। क्षत्रियोंकी मुजाएँ ही उनका वल हैं। हम वाणीकी वीरता



नहीं दिखाते । यदि आप हमारा नाहुनल देखना चाहते हों तो

िया गर्म जन्मे किये ही आते, युद्ध आदिके लिये नहीं । धर्मानुगत धनमी आमदनीये कोष भरा-प्रा एवं अक्षय को गरा गा।

न्य धर्मराजने देना कि मेरे अज्ञ, वल्र, रल आदिके भग्नार सर्भया एगं है तव उन्होंने यज्ञ करनेका सहस्य रिया । मिनोने उनसे अलग-अलग और इक्टे होकर भी अग्रम किया कि यही यज्ञ करनेका ग्रम समय है । अब जीन ही यज्ञ आरम्भ कर देना चाहिये । जिन दिनों लोगोंका नाग्रह सीमानर पहुँच गया था, उन्हों दिनों भगवान् श्रीकृण स्वय ही वहाँ प्यार गये । जनमेजय ! भगवान् श्रीकृण स्वय ही नाग्यण है । वे ही वेदस्वरूप है और यहं-यहे जानिगोंके घ्यानमें आनेवाले हैं । जड-चेतनमय जगत्-में वे सबसे श्रेष्ठ एव विश्व-त्रह्माण्डके उद्गमस्थान तथा प्रत्यस्थान है । वे भूत, मविष्य, वर्तमानके स्वामी, दैत्यनागक, भक्तयन्त्रस्थ एवं आन्त्कालमं शरण देनेवाले हैं । भगवान् श्रीकृष्ण अग्ने भक्त युधिष्ठिरपर कृषा करनेके लिये असल्य पन, अञ्चय रत्नराशि और महान् सेना लेकर रथकी ध्वनिसे दिग्-दिगन्तको मुखरित करते हुए इन्द्रप्रस्थे आ पहुँचे ।



सनने उनकी आगवानी करके उनका यथोचित सत्कार किया। धर्मराज युधिष्ठिर अपने भाई, पुरोहित धौम्य और श्रीकृष्ण-द्वैपायन आदि ऋपियोंके साथ उनके पास गये तथा विश्राम, ऋगज-पदन आदिके अनन्तर उनसे बोले—'भैया श्रीकृष्ण! यह सारा भूमण्डल आपके कृता-प्रसादसे ही हमारे अर्थन हुआ है। यहुत-सी धन-सम्यक्ति भी हमे प्राप्त हुई है। यह सब आपके लिये ही है। अब में चाहता हूँ कि इसके द्वारा विधिपूर्वक हवन और ब्राह्मण-भोजन सम्पन्न हो। अब आप मेरे अभिलियत राजस्य-यज्ञके लिये मुझे अनुमति दीजिये। गोविन्द! अब आप यज्ञकी दीक्षा ग्रहण कीजिये। आपके यज्ञसे में निष्पाप हो जाऊँगा। अथवा मुझे ही यज्ञदीक्षा लेनेकी अनुमति दीजिये। आपकी इच्छाके अनुसार ही सारा कार्य सम्पन्न होगा। भगवान् श्रीकृष्णने युधिष्ठिरके गुणोंका वर्णन करते हुए कहा—'महाराज! आप सम्राट् हैं। आपको ही यह महायज्ञ करना चाहिये। अब आप इस यज्ञकी दीक्षा लीजिये।' युधिष्ठिरने विनयपूर्वक कहा—'हृपीक्श ! आप मेरी इच्छाके अनुसार स्वयं ही आ गये हैं। इतनेसे ही मेरा सङ्कल्प सिद्ध हो गया, अब यज्ञ सम्पन्न होनेमें कोई सन्देह नहीं रहा।'

अव धर्मराज युधिष्ठिरने सहदेव और मन्त्रियोको आज्ञा दी कि ब्राह्मणोंके एवं पुरोहित धौम्यके आज्ञानुसार यज्ञकी सारी सामग्री शीघ्र ही मॅगवायी जाय। अभी धर्मराज युधिष्ठिरकी वात पूरी भी नहीं हो पायी थी कि सहदेवने नम्रतासे निवेदन किया-- 'प्रभो ! आपकी आज्ञासे पहले ही यह काम हो चुका है।' इसी समय महर्षि श्रीकृष्णद्वैपायन तेजस्वी, तपस्वी और वेदन ब्राह्मणोंको ले आये। वे स्वय यजके ब्रह्मा वने और सुसामा सामवेदके उद्गाता । ब्रह्मज्ञानी याजवल्क्य अध्वर्यु हुए। पैल और धौम्य होता । इन ऋपियों-के वेद-वेदाङ्गपारदर्शी शिष्य एवं पुत्र सदस्य हुए । स्वस्तिवाचनके अनन्तर यज्ञकी शास्त्रोक्त विधिके सम्बन्धमें परस्पर विचार करके विशाल यज्ञशालाका पूजन किया गया। शिल्पकारोंने आज्ञाके अनुसार देवमन्दिरोके समान वहत-से सुगन्धित भवनोंका निर्माण किया । अव धर्मराजने सहदेवको यह आज्ञा दी कि निमन्त्रण देनेके लिये दूत भेजो । सहदेवने दूतोंको भेजते समय कह दिया कि देशके समस्त ब्राह्मण एवं क्षत्रियोंको निमन्त्रण दे आओ तथा वैश्य और सम्माननीय शूढ़ोंको साय ही ले आओ। दूतोंने वैसा ही किया।

जनमेजय ! ब्राह्मणोंने ठीक समयपर धर्मराजको राजस्य यजकी दीक्षा दी । उन्होंने सहस्रों ब्राह्मण, भाई, सगे-सम्बन्धी, सखा-सहचर, समागत क्षत्रिय और मिन्त्रयोंके साय मूर्तिमान् धर्मके समान यजशालामें प्रवेश किया । चारों ओरसे शास्त्र-पारङ्गत, वेद-वेदान्तमे निपुण झुंड-के-झुंड ब्राह्मण आने लगे । उनके निवासके लिये हजारों कारीगरोंके द्वारा अलग-अलग ऐसे स्थान बनवाये गये थे जो अका थी। उनका मछयुद्ध देखनेके लिये हजारों पुरवासी ब्राह्मण, क्षित्रिय, वैश्य, श्रृद्ध, स्त्री एवं वृद्ध इकहे हो गये। उनके प्रहार और छीना-झपटीसे बड़ी कर्कश्च ध्विन होने लगी। वे कभी हार्योसे एक-दूसरेको ढकेल देते, गर्दन पकड़कर घुमा देते, कभी एक-दूसरेको खदेडते, खींचते, घसीटते, घुटनोंसे चोट करते और हुंकार करते हुए घूँसोका प्रहार करते। वे जिधर जाते, उधरकी जनता भाग खड़ी होती। दोनों हट्टे-कट्टे, चौड़ी छाती और लवी वॉहवाले पहलवान अपनी भुजाओंसे इस प्रकार लड़ रहे थे, मानो लोहके वेलन टकरा रहे हों।

यह युद्ध कार्तिक कृष्ण प्रतिपदासे प्रारम्भ होकर लगातार तेरह दिन-रात तक विना खाये-पीये और बिना रुके चलता रहा। चौदहवें दिन रातके समय जरासन्ध यककर कुछ ढीला पड गया । उसकी यह दशा देखकर भगवान श्रीकृष्णने भीमकर्मा भीमसेनको उभाइते हुए कहा-वीर भीमसेन । यक जानेपर शतुको अधिक दवाना उचित नहीं। अरे, अधिक जोर लगाने-पर तो वह मर ही जायगा । इसलिये अब तुम जरासन्धको ज्यादा न दवाकर केवल वाहुसुद्ध करते रहो। श्रीकृष्णकी बात सुनते ही भीमसेनने जरासन्धकी स्थिति समझ ली और उसे मार डालनेका सङ्कल्प कियां । भगवान् श्रीकृष्णने भीमसेनको और भी फ़र्ती करनेके लिये उत्साहित करते हुए सङ्केत किया कि 'भीमरेन ! तुममें दैववल और वायुवल दोनों ही विद्यमान है। तम जरासन्धपर तनिक उन वर्लोको दिखाओ तो । श्रीकृष्णका इशारा समझकर वलवान् भीमसेनने जरासन्धको उठा लिया और बड़े जोरसे उसे आकाशमें धुमाने लगे। सी वार घुमाकर उसे उन्होंने जमीनपर पटका और घटनोंकी चोटसे उसकी पीठकी रीढ तोडकर पीस दिया। साथ ही हंकार करके उसका एक पैर पकडा और दूसरे पैरपर अपना पैर रखकर उसे दो खण्डोंमें चीर डाला। जरासन्धकी इस दर्दशा और भीमरेनकी गर्जनारे उपस्थित जनता भयभीत हो गयी । स्त्रियोंके तो गर्भपात तककी नौवत आ गयी । सव लोग चिकत-विस्मित होकर सोचने लगे कि कहीं हिमालय तो नहीं टूट पड़ा, पृथ्वी तो खण्ड-खण्ड नहीं हो गयी !

भगवान् श्रीकृष्ण, अर्जुन और भीमसेनने रात्रुका नारा कर उसके प्राणदीन शरीरको रिनवासको ड्योदीपर डाल दिया और वे रातों-रात वहाँसे वाहर निकल गये। श्रीकृष्णने जरासन्ध-के ध्वजामण्डित दिव्य रथको जोता। उसपर भीमसेन और अर्जुनको वैटाया और वहाँसे चलकर कैदी राजाओंको पहाड़ी खोहसे वाहर किया। उस रयसे ही वे राजाओंके साय वहाँसे चल पहे । उस रयका नाम या सोदर्यवान् । दो महारथी उसपर एक साय बैठकर युद्ध कर सकते थे । उसपर भीमसेन और अर्जुन बैठ गये । भगवान् श्रीकृष्ण सारिय वने । उसी रथपर बैठकर इन्द्रने पहले निन्यानवे वार दानवोंका संहार किया था । उसके ऊपर एक दिन्य ध्वजा थी, जो बिना किसी आधारके ही लहराती रहती, इन्द्रधनुपकी-सी चमकती और एक योजन दूरसे ही दील जाती थी । वह रय इन्द्रने वसु नामके राजाको, वसुने बृहद्रथको और बृहद्रथने जरासन्धको दिया था । वह दिन्य रथ पाकर वडी प्रसन्नतासे तीनों भाइयोंने वहाँसे यात्रा की ।

परम यशस्वी करणावरणालय भगवान् श्रीकृष्ण रय हॉककर गिरिज्ञजसे वाहर निकले, खुले मैदानमें आये । वहॉ ब्राह्मण आदि नागरिकोंने एवं कैदसे छूटे हुए राजाओंने श्रीकृष्णकी विधिपूर्वक पूजा की । राजाओंने कहा—'सर्वशक्तिमान् प्रभो । आपने भीम और अर्जुनके साय हमें छुड़ा-कर अपने धर्मकी ही रक्षा की है । यह आपके लिये कोई नवीनता नहीं । हम जरासन्धरूप विशाल तालके दुःख-दल-दलमें फॅस रहे थे । आपने हमारा उद्धार किया है । सर्वन्यापक



यदुनन्दन ! हम दुःखसे मुक्त हुए । आपने उज्ज्वल कीर्तिकी खापना की । हम आपके सामने नम्रतासे झककर खड़े हैं । हमें कुछ आज्ञा दीजिये, आपका कठिन-से-कठिन काम भी करें ।' भगवान् श्रीकृष्णने उन्हें आश्वासन देते हुए कहा—'धर्मराज युधिष्ठिर चक्रवर्तिपद प्राप्त करनेके लिये राजसूय यज्ञ करना चाहते हैं । आपलोग उनकी सहायता कीजिये ।'

राजस्य यज्ञकी शोभा बहुत ही बढ गयी। धर्मराज युधिष्ठिर-का ऐश्वर्य लोकपाल वरुणके समकक्ष था। उन्होंने यज्ञमें छः अग्नियोंकी स्थापना करके पूरी-पूरी दक्षिणा देकर यज्ञके द्वारा भगवान्का यजन किया। अतिथि-अभ्यागतोंको मुँह-मांगी वस्तुऍ देकर सन्तुष्ट किया। सबके खा-पी लेनेपर भी बहुत-सा अन्न बच रहा। उस उत्सव-समारोहमें जिधर देखिये, उधर ही हीरे-मोतियोंके उपहारकी धूम मची है।
महर्षि एवं मन्त्र-कुगल ब्राह्मणोंने उत्तम रीतिसे घृत, तिल,
शाकल्य आदिकी आहुति देकर देवताओंको निहाल कर
दिया। दक्षिणामें बहुत-सा धन पाकर ब्राह्मण भी सन्तुष्ट
हो गये। जनमेजय! कहाँतक कहें, उस यजसे सभीको
नृति मिली।

भगवान् श्रीकृष्णकी अग्रपूजा

वैशम्पायनजी कहते हैं -- जनमेजय ! यज्ञके अन्तमें अभिषेकके दिन सत्कारके योग्य महर्षि और ब्राह्मणोंने यज्ञशालाकी अन्तर्वेदीमें प्रवेश किया । नारद आदि महात्मा राजर्षियोंके साथ बड़े ही शोभायमान हो रहे थे। वह अन्तर्वेदी ऐसी जान पड़ती मानो ताराओंसे भरा आकाश ही हो। उस समय वहाँ न कोई श्रूद्र या और न तो दीक्षाहीन द्विज ही। धर्मराजकी राज्यलक्ष्मी और यज्ञविधि देखकर देवर्षि नारदको बड़ी प्रसन्नता हुई । क्षत्रियोंका समृह देखकर उन्हें पहलेकी वह घटना याद आ गयी, जो भगवान्के अवतारके सम्बन्धमें ब्रह्मलोकमें हुई थी। उन्हें राजाओंका समागम ऐसा जान पड़ने लगा कि इन रूपोंमे देवता ही इक्टे हुए है। अब उन्होंने मन-ही-मन कमलनयन भगवान श्रीकृष्णका सारण किया। देवर्षि नारद सोचने लगे-'घन्य है ! सर्वन्यापक, असुरविनाशक अन्तर्यामी भगवान् नारायणने अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण करनेके लिये क्षत्रियोंमें अवतार ग्रहण किया है। जिन्होंने पहले देवताओंको यह आज्ञा दी थी कि तुमलोग पृथ्वीमें अवतार लेकर संहार-कार्य पूरा करो और फिर अपने लोकोंमे आ जाओ, वही कल्याणकारी जगन्नाय भगवान् श्रीकृष्ण यदुवंशमें अवतीर्ण हुए हैं । देवराज इन्द्र आदि समस्त महान् पुरुष जिनके बाहुबलकी उपासना करते हैं। वही प्रसु यहाँ मनुष्यके समान वैठे हैं। स्वयंप्रकाश महाविष्णु इस वलशाली क्षत्रियवंशको अवश्य ही पुनः निगल जायेंगे। भगवान् श्रीकृष्ण ही समस्त यज्ञोंके द्वारा आराध्य

सर्वशक्तिमान् एवं अन्तर्यामी है। इस प्रकारके विचारमें देविप नारद डूब गये। उसी समय महात्मा भीष्मने धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा—'राजन्! अब तुम सब समागत राजाओंका ययायोग्य सकार करो। आचार्य, ऋत्विज्, सम्बन्धी, स्नातक, राजा और प्रिय व्यक्तिको, यदि ये एक वर्षमें अपने यहाँ आवें तो, विशेष पूजा—अर्घ्यदान करना चाहिये। ये सभी लोग हमारे यहाँ बहुत दिनोंके बाद आये हैं; इसलिये तुम सबकी अलग-अलग पूजा करो और इनमें जो सर्वश्रेष्ठ हो, उसकी सबसे पहले।' धर्मराजने पूछा—'पितामह! कृपा



करके वतलाइये, इन समागत सजनोमे हमलोग सबसे

देवराज इन्द्रके पुत्र हो न । इन्द्रसे मेरी मित्रता है और मैं [उनसे कम वीर नहीं हूं । इसिलये मैं तुमसे युद्ध नहीं कर सकता । येटा ! मैं तुम्हारी इच्छा पूर्ण करूँगा; वताओ, क्या चाहते हो ?' अर्जुनने कहा—'राजन् । कुक्वशिरोमणि सत्यप्रतिश्च धर्मराज युधिष्ठिर राजस्य यश्च करना चाहते हैं । मेरी हार्दिक अभिलाषा है कि वे चक्रवर्ती सम्राट् हों । आप उन्हें कर दीजिये । आप मेरे पिता इन्द्रके मित्र और मेरे हितैयी हैं । इसिलये मैं आपको आशा तो दे नहीं सकता, आप प्रेम-भावसे ही उन्हें मेंट दीजिये ।' भगदत्तने कहा—'अर्जुन! धर्मराज युधिष्ठिर भी तुम्हारे ही समान मेरे प्रेमपात्र हैं । मे तुम्हारी इच्छा पूर्ण करूँगा । और कोई बात हो तो कहो ।' वीर अर्जुनने उनके प्रति कृतज्ञता प्रकट करके आगेकी यात्रा प्रारम्भ की ।

अर्जुनने कुबेरके द्वारा सुरक्षित उत्तर दिशामें बढकर पर्वतोके भीतर-बाहर और आस-पासके सब स्थानींपर अधिकार कर लिया । उल्क देशके राजा बृहन्तने घोर युद्ध करके हार मानी और वह अर्जुनकी शरणमे आया । अर्जुनने बृहन्तका राज्य उसीको सौपकर उसकी सहायतासे सेनाविन्द्रके देशपर धावा बोलकर उसे राज्यच्युत कर दिया । क्रमशः मोदापुर, वामदेव, सुदामा, सुसङ्कल और उत्तर उल्लक देशोंके राजाओंको वशमें करके पञ्चराणोंको अपने वशमें किया । उन्होंने पौरव नामके राजाको तया पहाड़ी छटेरों और म्लेच्छोंको, जो सात प्रकारके थे, जीता । कञ्मीरके वीर क्षत्रिय और दस मण्डलोंका अध्यक्ष राजा लोहित भी उनके अधीन हो गये । त्रिगर्तः दारु और कोकनदके नरपति स्वय शरणागत हुए । अर्जुनने अभिसारीपर अधिकार करके उरग देगके राजा रोचमानको इराया और वाह्नीक वीरोंको अपने अधीन करके दरदः कम्योज और ऋषिक देशोंको अपने अधीन किया । ऋषिक देशमे तोतेके उदरके समान हरे रगके आठ घोड़े लिये। निकृट और पूरे हिमालयपर विजयवैजयन्ती फहराकर धवल-गिरिपर सेनाका पड़ाव डाला ।

अर्जुन क्रमशः किम्पुरुपवर्षके अधिपति द्रुमपुत्र और हाटक देशके रक्षक गुह्यकोंको हराकर मानसरोवर पहुँचे। वहाँ ऋृपियोंके पवित्र आश्रमोंके दर्शन हुए। वहांसे हाटक देशके आस-पास वसे प्रान्तोंपर भी अधिकार कर लिया। तदनन्तर अर्जुनने उत्तरी हरिवर्पपर विजय प्राप्त करनी चाही। परन्तु वहाँ प्रवेश करते-न-करते वहे वीर और विशालकाय द्वारपालोंने आकर प्रसन्नतासे कहा—'अवश्य ही आप कोई

असाधारण पुरुष हैं। क्योंकि यहाँतक पहुँचना सबके लिये सुगम नहीं है। आप यहाँ आ गये, यही विजय है। यहाँकी कोई भी वस्तु मनुष्य-शरीरसे नहीं देखी जा सकती। इसल्ये दिग्विजयकी तो कोई बात ही नहीं है। हमलोग आपपर प्रसन्न हैं। आपका कोई काम हो तो कर सकते हैं। अर्जुनने हॅसते हुए कहा—'मैं अपने बढ़े भाई धर्मराज युधिष्ठिरको चक्रवर्ती सम्राट् बनानेके लिये दिग्विजय कर रहा हूँ। यदि तुम्हारे इस देशमे मनुष्योंका आना-जाना निपिद्ध है तो मै इसमें नहीं घुस्रा; तुमलोग केवल कुछ कर दे दो।' हिरवर्षके लोगोंने अर्जुनको कर-रूपसे अनेकों दिव्य वस्न, दिव्य आमूषण और मृगचर्म आदि दिये। इस प्रकार उत्तर दिशापर विजय करके वीरवर अर्जुन महान् चतुरङ्गिणी



सेनाके साथ बडी प्रसन्नतासे इन्द्रप्रस्थ लौट आये और सारा घन एवं सारे वाहन धर्मराजको सौंपकर उनकी आजासे अपने महलमें गये।

जनमेजय । अर्जुन के साथ ही भीमसेन भी धर्मराजकी अनुमितसे बहुत बड़ी सेना लेकर पूर्व दिशा के लिये चल पड़े थे । दशार्ण देशके राजा सुधर्माने विना किसी शलके भीमसेन के साथ बाहु-युद्व किया । भीमसेन ने उसे परास्त कर उसकी बीरतासे प्रसन्न हो अपना सेनापित बना लिया । उन्होंने क्रमशः अश्वमेध, पुलिन्दनगर आदि अधिकाश प्राच्य राज्योंपर अधिकार कर लिया । चेदिदेशके राजा शिशुपालसे उन्हें युद्ध नहीं करना पड़ा । उसने सम्बन्धके कारण धर्मराजके सन्देशमात्रसे ही कर देना स्वीकार कर लिया ।

धर्मात्माके रूपमें प्रख्यात हो गये । तभी तो तुमने इस धर्मच्युतकी पूजा करके अपनी बुद्धिका दिवालियापन दिखलाया है!

रिाग्रुपालने भगवान् श्रीकृष्णकी ओर मुँह करके कहा-'कृष्ण । में मानता हूँ कि पाण्डव वेचारे डरपोक और तपस्वी



हैं। इन्होंने यदि ठीक-ठीक नहीं समझा तो तुम्हें तो जना देना चाहिये था कि तुम किस पूजाके अधिकारी हो। यदि कायरता और मूर्जतावश इन्होंने तुम्हारी पूजा कर भी दी तो तुमने अयोग्य होकर उसे स्वीकार क्यों किया ! जैसे कुत्ता छक-छिपकर जरा-सा घी चाट छे और अपनेको धन्य-धन्य मानने छगे, वैसे ही तुम यह अयोग्य पूजा स्वीकार करके अपनेको वड़ा मान रहे हो। तुम्हारी इस अनुचित पूजासे हम राजाओंका कोई अपमान नहीं होता। ये पाण्डव तो स्पष्टरूपसे तुम्हारा ही तिरस्कार कर रहे हैं। नपुंसकका व्याह करना, अन्धेको रूप दिखाना, राज्यहीनको राजाओंमे वैठा देना जिस प्रकार अपमान है, वैसे ही तुम्हारी यह पूजा भी। हमने युधिष्ठिर, मोष्म और तुमको देख लिया। तुम सब एक-से-एक बढ़कर हो। ऐसा कहकर शिशुपाल अपने आसनसे उठ खड़ा हुआ और कुछ राजाओंको साथ लेकर वहाँसे जानेके लिये तैयार हो गया।

धर्मराज युधिष्टिरने तत्क्षण शिद्युपालके पास जाकर समझते हुए मधुर वाणीसे कहा—'राजन्। आपका कहना उचित नहीं है। कडवी बात कहना निरर्थक तो है ही, अधर्म

भी है। हमारे पितामह भीष्म धर्मका रहस्य न जानते हों। ऐसा नहीं है। आप व्यर्थ उनका तिरस्कार मत कीजिये। देखिये, यहाँ आपसे भी विद्यावयोवृद्ध बहुत-से राजा उपस्थित हैं । उन्हें भगवान् श्रीकृष्णकी पूजा बुरी नहीं माळ्म हुई है। आपको भी उन्होंके समान इसके सम्बन्धमें कुछ नहीं कहना चाहिये । चेदिनरेश ! पितामह भीष्म ही भगवान् श्रीकृष्णके वास्तविक स्वरूपको जानते हैं । श्रीकृष्णके सम्बन्ध-में उनके-जैसा तत्त्वज्ञान आपको नहीं है ।' युधिष्ठिर इस प्रकार कह ही रहे थे कि भीष्मिपतामहने उन्हें सम्बोधन करके कहा—'धर्मराज ! भगवान् श्रीकृष्ण त्रिलोकीमें सवसे श्रेष्ठ है । जो उनकी पूजाको अङ्गीकार नहीं करता, उससे अनुनय-विनय करना अनुचित है । क्षत्रिय-धर्मके अनुसार जो जिसे युद्धमें जीत लेता है, वह उससे श्रेष्ठ माना जाता है । भगवान् श्रीकृष्णने इन उपस्थित राजाओंमेसे किसपर विजय नहीं प्राप्त की है ? एकका भी नाम तो वतलाओ । ये केवल हमारे ही पूज्य हों, ऐसी वात नहीं; सारा जगत् इनकी उपासना करता है । इन्होंने सवपर विजय प्राप्त की हो, इतना ही नहीं; सम्पूर्ण जगत् सर्वात्मना इन्हींके आधार-पर खित है। मै मानता हूं कि यहाँ वहुत-से गुरुजन और पूज्य उपस्थित है। फिर भी पूर्वोक्त कारणसे हम भगवान् श्रीकृष्णकी ही पूजा कर रहे है। भगवान् श्रीकृष्णकी पूजाका निपेध करनेका अधिकार किसीको भी नहीं है। मैंने अपने विशाल जीवनमें बड़े-बड़े ज्ञानियोंका सत्संग किया है और उनके मुँहसे सकल गुणोंके आश्रय भगवान् श्रीकृष्णके दिव्य गुणोंका वर्णन सुना है। यहाँ आये हुए श्रेष्ठ पुरुपोंकी सम्मति भी मैंने जान ली है। इन्होंने अपने जन्मसे लेकर अवतक जितने कर्म किये हैं, उनका मैंने श्रेष्ठ पुरुषोंसे श्रवण किया है । शिशुपाल ! हमलोग केवल स्वार्थवरा, सम्बन्धके कारण अथवा उपकारी होनेसे ही भगवान् श्रीकृष्णकी पूजा नहीं करते; हमारे पूजा करनेका कारण तो यह है कि भगवान श्रीकृष्ण जगत्के समस्त प्राणियोंके लिये सुखकारी हैं और समस्त श्रेष्ठ पुरुप उनकी पूजा करते हैं। यहाँ जितने लोग हैं, उन सबकी, बचे-बचेकी परीक्षा हमने ले ली है। यश, शूरता और विजयमे कोई भी भगवान् श्रीकृष्णके समान नहीं है। ज्ञान और बल दोनों ही दृष्टियोंसे भगवान् श्रीकृष्णसे बढकर कहीं कोई नहीं है। दान, कौशल, शास्त्रजान, शूरता, सङ्कोच, कीर्ति, बुद्धि, विनय, लदमी, धैर्य, तुष्टि और पुष्टि, सभी गुण भगवान् श्रीकृष्णमें नित्य-निरन्तर निवास करते हैं। परमञ्जानी श्रीकृष्ण हमारे



उपहारके रूपमें प्राप्त हुई यीं। सब कुछ लेकर, सबको सामन्त बनाकर बड़ी शीघतासे बुद्धिमान् सहदेव इन्द्रप्रस्थ लौट आये और सारी वस्तुएँ धर्मराजको सौंपकर वे सुखपूर्वक इन्द्रप्रस्थमें रहने लगे।

जनमेजय! नकुलने भी उसी समय वड़ी भारी सेना लेकर पश्चिम दिशाकी विजयके लिये प्रस्थान किया था। स्वामिकार्तिकके प्यारे धन, धान्य, गोधन आदिसे परिपूर्ण रोहितक देशमें वहाँके मत्तमयूर शासकोंके साय उनका धोर संग्राम हुआ। अन्तमें नकुलने मक्भूमि, शैरीषक और अन्नके मण्डार महेत्य देशपर पूर्ण अधिकार कर लिया। राजर्षि आक्रोशको वशमें करके दशार्ण, शिवि, त्रिगर्त, अम्त्रष्ठ, मालव, पञ्चकर्पट, मध्यमक, वाटधान और द्विजोको जीत लिया। वहाँसे लौटकर पुष्कर वनके निवासी उत्सव-सङ्केतोंको, सिन्धुतटवर्ती गन्धवोंको तथा सरस्वतीतटवर्ती शूटों और आमीरोंको वशमें कर लिया। सम्पूर्ण पञ्चनद, अमर पर्वत, उत्तर ज्योतिष, दिव्यकट नगर और द्वारपाल उनके अधिकारक्षेत्रमें आ गया। पश्चिमके रामठ, हार और

हूण आदि राजा नकुलकी आजामात्रसे उनके अधीन हो गये। द्वारकावासी यदुवशी और श्रीकृष्णने वहे प्रेमसे नकुल-का शासन स्वीकार किया। नकुलके मामा शस्य भी प्रेमसे उनके अधीन हो गये। सबसे धन-रत्नकी भेंट लेकर नकुल-ने समुद्रके टापुओंमें रहनेवाले भयद्वर म्लेच्छ, पह्नव, वर्वर, किरात, यवन और शकराजोंको वशमें किया। सभीसे



सुन्दर-सुन्दर वस्तुओंकी भेंट लेकर वे खाण्डवप्रस्य लौट आये। नकुलने कर और उपहारमें जो धन-रागि प्राप्त की थी, उसे दस हजार हाथी वड़ी कठिनतासे दो सकते थे। इन्द्रप्रस्थमें आकर उन्होंने वरुणद्वारा सुरक्षित और श्रीकृष्णद्वारा अधिकृत पश्चिम दिशाकी जीतका सारा धन अपने बड़े भाई युधिष्ठिरको सौंप दिया।

राजस्य-यज्ञका प्रारम्भ

वैश्राम्पायनजी कहते हैं — जनमेजय ! धर्मराजकी सत्यिनिया, प्रजापालनमें अनुराग और शत्रुसंहार देखकर सारी प्रजा अपने-आप अपने-अपने धर्मका पालन करने लगी । गास्त्रके अनुसार करकी वस्ली और धर्मपूर्वक शासन करनेसे समयपर मनचाही वर्षा होने लगी; राष्ट्र सुख-समृद्धिसे

भर गया; राजाके पुण्य-प्रभावसे खेती-वारी, व्यापार और गो-रक्षा ठीक-ठीक होने लगी । प्रजामें परस्परकी-धोलेवाजी, चोरी और छूटका नाम भी नहीं या । राजकर्मचारी झूठ नहीं बोलते थे । धर्मराजके धर्माचरणसे अतिवृष्टि, अनावृष्टि, रोग, अग्नि आदिका मय न रहा । लोग उनके पास मेंट देने या

वैल (वृपमासुर) को मार ही डाला तो क्या हुआ १ वे कोई युद्धके उस्ताद तो नहीं थे। यदि इसने चेतनाहीन छकड़े (गकटासुर) को पैर मारकर उलट दिया तो क्या चमत्कार हुआ १ यदि इसने गोवर्द्धन पर्वतको सात दिनतक उठा रक्खा तो कौन-सी अलौकिक घटना घट गयी १ ओर, वह तो दीमकोंकी बॉवीमात्र है। अवस्य ही, यह सुनकर हमें आश्चर्य हुआ कि पेटू कृष्णने गोवर्द्धनपर वहुत-सा अन्न खा लिया । जिस महाबली कंसका नमक खाकर यह पला था। उसीको इसने मार डाला ! है न कृतप्रताकी हद ? धर्म-ज्ञानीजी ! धर्मके अनुसार स्त्री, गौ, ब्राह्मण और जिसका अन्न खाय, जिसके आश्रयमें रहे, उसे नहीं मारना चाहिये। जिसने जन्मते ही स्त्री (पूतना) को मार डाला, उसे ही तम जगत्पति वतलाते हो ! बुद्धिकी विलहारी है । अजी, तुम्हारे कहनेसे यह कृष्ण भी अपनेको वैसा ही मानने लगेगा । अजी, धर्मध्वजी । तुमने अपने स्वभावकी नीचताके कारण ही पाण्डवोंको ऐसा वना दिया है। तुमने धर्मकी आड्में जो-जो दुष्कर्म किये हैं, वे क्या कमी किसी ज्ञानीके द्वारा किये जा सकते हैं ? काशीनरेशकी कन्या अम्बा शाल्वको अपना पति बनाना चाहती थी, परन्तु तुम उसे वलपूर्वक हर लाये । यह कौन-सा धर्म है जी ? तुम्हारा ब्रह्मचर्य

न्यर्य है । तुमने नपुंसकता अथवा मूर्खताके कारण यह हठ पकड रक्खा है । अवतक तुमने कौन-सी उन्नति सम्पादन की है ! हॉ, धर्मकी वार्ते तो वढ-वढ़कर अवश्य करते हो ! समी लोग जरासन्धका आदर करते थे । उन्होंने कृष्णको दास समझकर ही इसका वध नहीं किया । उनकी हत्या करनेमें इस कृष्णने भीमसेन और अर्जुनके साथ मिलकर जो करत्त की, उसे कौन ठीक समझता है ! आश्चर्य तो यह है कि तुम्हारी वातोमें आकर पाण्डव भी कर्तन्यच्युत हो रहे हैं । क्यों न हो, तुम्हारे-जैसे नपुंसक, पुरुपार्यहीन और वृद्धे जव सम्मति देनेवाले हों, तव ऐसा होना ही चाहिये ।'

शिशुपालकी रूखी और कठोर वार्ते सुनकर प्रतापी भीमसेन क्रोधसे तिलमिला उठे। सवने देखा कि भीमसेन प्रलयकालीन कालके समान दाँत पीस रहे हैं। वे क्रोधमें आकर शिशुपालपर टूटना ही चाहते थे कि महावाहु भीष्मने उन्हे रोक लिया। इतना सव होनेपर भी शिशुपाल टस-से-मस नहीं हुआ। वह डटा ही रहा। उसने हँसकर कहा—'भीष्म! छोड़ दो, छोड़ दो इसे। अभी-अभी सव लोग देखेंगे कि यह मेरे क्रोधकी आगमे पतंगेकी माँति मस्म हो रहा है।' भीष्मपितामहने शिशुपालकी वातकी ओर कोई ध्यान नहीं दिया। वे भीमसेनको समझाने लगे।

शिशुपालकी जन्म-कथा और वध

भीष्मिपतामहने कहा-भीमसेन ! यह शिशुपाल



जब चेदिराजके बंशमे पैदा हुआ, तब इसके तीन नेत्र थे

और चार भुजाएँ यीं । पैदा होते ही यह गर्घोंके समान रेंकने-चिल्लाने लगा था । संगे-सम्बन्धी इसकी यह दशा देखकर डर गये और इसके त्यागका विचार करने लगे। माता-पिता, मन्त्री आदिका एक ही विचार देखकर आकाक-वाणी हुई--- 'राजन् ! तुम्हारा यह पुत्र बड़ा श्रीमान् और वली होगा । इससे डरो मत, निश्चिन्त होकर इसका पालन करो ।' माता यह सुनकर प्रेममे पग गयी । उसने हाय जोडकर कहा--'जिसने मेरे पुत्रके सम्यन्धमे यह भविष्यवाणी की है, वह चाहे कोई हो—स्वय भगवान् , देवना अयवा अन्य-मैं उसे प्रणाम करती हूँ और उससे इतना और जानना चाहती हूँ कि मेरे पुत्रकी मृत्यु किसके हायों होगी ।' आकारावाणीने दुवारा कहा--(जिसकी गोदमे जानेपर तुम्हारे पुत्रकी दो अधिक भुजाएँ गिर पहें और जिसे देखनेमात्रसे तीसरा नेत्र छप्त हो जाय, उसी हे हाथो इसकी मृत्य होगी !' उस समय इस विचित्र शिशुका समाचार सुनकर पृथ्वीके अधिकाश राजा इसे देखनेके लिये आये थे। चेदिराजने सवका यथोचित सत्कार करके वालक शिशुपालको सवकी

जल, वल आदिसे परिपूर्ण एवं सत्र ऋतुओं के योग्य सुखकर सामग्रीसे परिपूर्ण थे। उन निवासस्थानों में ब्राह्मण कथा-वार्त्ता एवं भोजन आदि प्रसन्न चित्तसे करते रहते थे। जब देखो वहाँ यही कोलाहल हो रहा है—'दीजिये, दीजिये। लीजिये, लीजिये।'

धर्मराज युधिष्ठिरने भीष्म, धृतराष्ट्र आदिको बुलानेके लिये नकुलको हस्तिनापुर भेजा । उन्होंने वहाँ जाकर सबको -सत्कारपूर्वक विनयके साय निमन्त्रण दिया और वे लोग चड़ी प्रसन्नतासे निमन्त्रण स्वीकार करके ब्राह्मणोंके साथ वहाँ आये । पितामह भीष्म, आचार्य द्रोण, प्रज्ञाचक्षु धृतराष्ट्र, महात्मा विदुर, कृपाचार्य, दुर्योधन आदि सभी कौरव, गान्धार देशके राजा सुबल, शक्किन, अचल, वृषक, कर्ण, शल्य, वाह्रीक, सोमदत्त, भूरि, भूरिश्रवा, शल, अश्वत्थामा, जयद्रय, द्रुपद, धृष्टद्युम्न, शाल्व, भगदत्त, पर्वतीय प्रदेशके नरपति, बृहद्वल, पौण्डूक वासुदेव, कुन्तिभोज, कलिङ्गा-धिपति, वङ्ग, आकर्ष, कुन्तल, मालव, आन्त्र, द्रविड, सिंहल, कार्यार आदि देशोंके राजा, गौरवाहन, वाह्वीक देशके राजा, विराट और उनके पुत्र, मावेल्ल, शिशुपाल और उसके लडके—सव-के-सव यजभूमिमें आये । यशमें समागत राजा और राजकुमारोंकी गणना कठिन है। सभी बहुमूल्य भेंट ले-लेकर आये थे । वलराम, अनिरुद्ध, सारण, गद, प्रद्युम्न, साम्य, चारुदेष्ण, उल्मुक आदि समस्त यादव महारथी भी आये। धर्मराजकी आज्ञासे सभी समागत नाजाओंको सत्कारपूर्वक अलग-अलग स्थानोंमें ठहराया गया। उनके लिये जो स्थान वनवाये गये थे, उनमें खाने-पीनेकी सारी सामग्री, वावलियाँ ओर हरे-भरे नयनमनोहर वृक्ष थे। स्वागत-सत्कारके वाद सव लोग अपने-अपने निवासस्थानोंमें ठहर गये।

धर्मराज युधिष्ठिरने भीष्मपितामह और गुरु द्रोणाचार्यके चरणों में प्रणाम करके प्रार्थना की—'आपलोग इस यश्नमें मेरी सहायता कीजिये। इस विशाल धनागारको
अपना ही समिश्चये और इस प्रकार कार्य कीजिये, जिससे मेरा
मनोरय सफल हो।' यश्नदीक्षित धर्मराजने उन लोगोंकी सम्मितिसे
सबको एक एक कार्य सीप दिया। दुश्गासन भोजनसम्बन्धी

पदार्यों की देखमालमे, अश्वत्यामा ब्राह्मणोंकी सेवा-ग्रुश्रूपामें और सखय राजाओंके स्वागत-सत्कारमें नियुक्त किये गये। भीष्मपितामह, द्रोणाचार्य सभी कार्यों और कर्मचारियोंका निरीक्षण करने लगे। कृपाचार्य सोने-चाँदी और रलोंकी देखमाल तथा दक्षिणा देनेके कार्यपर नियुक्त हुए। बाह्मीक, धृतराष्ट्र, सोमदत्त और जयद्रथ घरके स्वामीकी तरह स्थित हुए। धर्मके मर्मश्च महात्मा विदुर खर्च करनेके काममें और दुर्योधन भेंटमें आये हुए पदार्थोंको रखनेके काममें लगे। भगवान् श्रीकृष्णने स्वयं ही ब्राह्मणोंके पाँव पखारनेका



काम अपने जिम्मे लिया । इसी प्रकार सभी प्रतिष्ठित व्यक्तियोंने अपने-अपने जिम्मे किसी-न-किसी सेवाका मार लिया ।

जनमेजय । धर्मराज युधिष्ठिरका दर्शन करके कृतकृत्य होनेके लिये वहाँ जितने लोग उपिखत हुए थे, उनमेसे किसीने सहस्र मुद्रासे कम मेंट नहीं दी । सभी चाहते थे कि केवल मेरे ही धनसे यज सम्पन्न हो जाय । सेनाके न्यूह, विचित्र विमानोंकी पक्तियाँ, रहोंकी राशि, लोकपालोंके विमान, ब्राह्मणोंके स्थान और राजाओंकी भीडसे युधिष्ठिरके

समय शिशुपाल इस प्रकार कह रहा या, उसी समय भगवान् श्रीकृष्णने चक्रका स्मरण किया । स्मरण करते-न-करते चक्र उनके हायमें चमकने लगा। भगवान् श्रीकृष्णने ऊँचे खरसे कहा-- 'नरपतियो । मैंने इसे अवतक जो क्षमा किया था। इसका कारण यह या कि मैंने इसकी माताकी प्रार्थनासे इसके सौ अपराध क्षमा करनेकी वात स्वीकार कर ली थी । अव मेरे वचनके अनुसार संख्या पूरी हो गयी । इसल्बि आप-लोगोंके सामने ही इसका सिर घड़से अलग किये देता हूँ। भगवान श्रीकृष्णने यह कहकर विना विलम्ब उसी चक्रसे शिशुपालका सिर काट डाला और सन लोगोंके देखते-देखते ही वह वज्रविद्ध पर्वतके समान धराशायी हो गया । उस समय राजाओंने देखा कि शिशुपालके गरीरसे सूर्यके समान प्रकाशमान एक श्रेष्ठ ज्योति निकली । उसने जगद्दन्दित कमललोचन भगवान श्रीकृष्णको प्रणाम किया और लोगोंके देखते-देखते ही वह उनमें समा गयी। यह अद्भुत घटना देखकर उपस्थित जनता आश्चर्यचिकत हो गयी। सभी एक स्वरसे भगवान् श्रीकृष्णकी प्रशंसा करने लगे । धर्मराज



युधिष्टिरकी आज्ञासे भीमसेन आदिने तत्काल उसके प्रेत-संस्कार-का प्रवन्ध किया । तदनन्तर राजा युधिष्टिरने सभी नरपतियोंके साथ शिशुपालके पुत्रका चेदिराज्यपर अभिषेक कर दिया ।

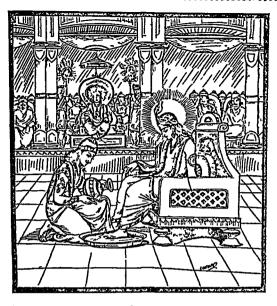
राजस्य-यज्ञकी समाप्ति

वैशामपायनजी कहते हैं जनमेजय ! परम प्रतापी युधिष्ठिरका यज्ञ समस्त ऐश्वयोंसे परिपूर्ण या । उसे देखकर उत्साही वीरोंको वडी प्रसन्नता हुई । उसमे आनेवाले विष्न अपने-आप शान्त हो गये । सारे कर्म सुखपूर्वक हुए । धन-सम्पत्ति आवश्यकतासे अधिक आयी । असंख्य मनुष्यों और प्राणियोंके खाते-पीते रहनेपर भी अन्नके गोदाम भरे रहे । इसका कारण यही या कि स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण उसके संरक्षक थे । धर्मराज युधिष्ठिरने वड़ी प्रसन्नतासे वह यज्ञ पूर्ण किया । जवतक यज्ञ समाप्त नहीं हो गया, तवतक सर्वश्वाक्तिमान् शार्ड्ज-चन्न-गदाधारी भगवान् श्रीकृष्ण उसकी रक्षामें तत्पर रहे ।

जव धर्मराज युधिष्ठिर यज्ञान्तमें अवभृथ स्नान कर चुके, तव सभी राजाओंने उनके पास आकर कहा— 'धर्मज सम्राट्! यह बड़े सौमाग्यकी बात है कि आपका यज्ञ निर्विष्न समाप्त हो गया। आपने सम्राट्-पद प्राप्त करके अजमीढ-वंज्ञी राजाओंका यद्य उज्ज्वल किया है। राजेन्द्र! इस यज्ञके द्वारा महान् धर्मानुष्ठान सम्पन्न हुआ है। इस यज्ञमें हमलोगोंका भी सब प्रकारसे आतिथ्य-सत्कार हुआ है, किसी प्रकारकी त्रुटि नहीं हुई है। आशा दीजिये, अव हमलोग अपनी-अपनी राजधानीमें जायें। धर्मराजने उनकी प्रार्थना स्वीकार करके उन्हें सीमातक पहुँचा आनेके लिये भाइयोंको नियुक्त किया और कहा—'अच्छा पधारिये, आपलोगोंका मङ्गल हो। भीमसेन, अर्जुन आदिने बड़े भाईकी आशासे प्रत्येक राजाको सत्कारपूर्वक विदा किया।

जव सव राजा और ब्राह्मण वहाँसे पधार गये, तव भगवान् श्रीकृष्णने धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा— 'राजेन्द्र । बड़े सौभाग्यकी वात है कि आपका राजसूब महायक सकुशल समास हुआ । अब मै द्वारका जानेके लिये आपकी आज्ञा चाहता हूँ ।' धर्मराजने कहा—'आनन्दकन्द गोविन्द! यह यज्ञ तो केवल आपके अनुग्रहसे ही पूरा हुआ है । यह आपकी कृपाका ही प्रत्यक्ष फल है कि सब राजाओंने मेरी अधीनता स्वीकार करके कर दिया और स्वयं इस यज्ञमें उपिस्थत हुए । सिचदानन्दस्वरूप श्रीकृष्ण ! मेरी वाणी आपको जानेके लिये कैसे कहे ! आपके विना मुझे एक क्षणके लिये भी कहीं आनन्द नहीं मिलता । परन्तु करूँ क्या,

पहले किसकी पूजा करें ? आप किसे सबसे श्रेष्ठ और पूजाके योग्य समझते हैं ?' शान्तनुनन्दन भीष्मने कहा—'धर्मराज ! पृथ्वीमें यदुवशिशोमणि भगवान् श्रीकृष्ण ही सबसे बढकर पूजाके पात्र हैं । क्या तुम नहीं देख रहे हो कि उपिश्यत सदस्योमें भगवान् श्रीकृष्ण अपने तेज, बल और पराक्रमसे वैसे हो देदीप्यमान हो रहे हैं, जैसे छोटे-छोटे तारोंमें भुवन-भास्कर भगवान् सूर्य । जैसे तमसाच्छन्न स्थान सूर्यके शुभागमनसे और वायुहीन स्थान वायुके सञ्चारसे जीवन-ज्योतिसे जगमगा उठता है, वैसे ही भगवान् श्रीकृष्णके द्वारा हमारी सभा आह्वादित और प्रकाशित हो रही है ।' भीष्मकी आश्वा मिलते ही प्रतापी सहदेवने विधिपूर्वक भगवान् श्रीकृष्ण-को अर्घ्यदान किया और श्रीकृष्णने शास्त्रोक्त विधिके अनुसार



उसे स्वीकार किया । चारों ओर आनन्द मनाया जाने लगा ।

शिशुपालका क्रोध, युधिष्ठिरका समझाना और भीष्मादिका कथन

वैशम्पायनजी कहते हैं-जनमेजय ! चेदिराज शिशपाल भगवान् श्रीकृष्णकी अग्रपूजा देखकर चिढ गया। उसने भरी सभामें भीष्मपितामह और धर्मराज युधिष्ठिरको धिकारते हुए श्रीकृष्णको फटकारना ग्रुरू किया। उसने कहा-'वड़े-वड़े महात्माओं और राजर्षियोंके उपस्थित रहते राजाके समान राजोचित पूजाका पात्र कृष्ण नहीं हो सकता। महात्मा पाण्डवोंने कृष्णकी पूजा करके अपने योग्य काम नहीं किया है। पाण्डवो! अभी तुमलोग बालक हो, तुम्हें सूक्ष्म धर्मका जान नहीं है। भीष्मिपतामह भी सठिया गये हैं। इनकी दृष्टि दीर्घदर्शिनी नहीं रह गयी है। भीष्म ! तुम्हारे-जैसे धर्मात्मा पुरुप भी जब मनमाना काम करने लगते हैं तो जगत्में अपमानित होते हैं। कृष्ण राजा नहीं है। फिर यह राजाओंमें सम्मानका पात्र कैसे हो सकता है १ यह आयुमें भी तो सबसे वृद्ध नहीं है। इसके पिता वसुदेव अभी जीवित हैं। यदि इसे अपना सच्चा हितैषी और अनुकूछ समझकर तुमलोगोंने इसकी पूजा की हो तो क्या यह द्रुपटसे बढ़कर है १ यदि तुमलोग कृष्णको आचार्य मानते हो तो भी द्रोणाचार्यकी उपिश्वतिमें इसकी पूजा

सर्वया अनुचित है। ऋतिजुकी दृष्टिसे भी सबसे पहले विद्या-वयोवृद्ध भगवान् श्रीकृष्णद्वैपायनकी ही पूजा होनी चाहिये यी । युधिष्ठिर । इच्छामृत्यु पुरुषश्रेष्ठ भीष्मपितामहके रहते तुमने कृष्णका पूजन कैसे किया ! शास्त्रपारदर्शी वीर अश्वत्थामाके सामने कृष्णकी पूजा भला, किस दृष्टिसे उचित हो सकती है १ पाण्डवो ! राजाधिराज दुर्याधन, भरतवंशके आचार्य महात्मा कृप, किम्पुरुषोंके आचार्य दुम तथा पाण्डुके समान माननीय सर्वसद्गुणसम्पन्न भीष्मकको छोड्कर, उनकी उपस्थितिमें तुमने कृष्णकी पूजाका अनर्थ कैसे कर डाला १ यह कृष्ण न ऋत्विज् है, न राजा है और न तो आंचार्य ही है। फिर तुमने किस कामनासे इसकी पूजा की है १ यदि तुम्हें कृष्णकी ही अग्रपूजा करनी थी तो इन राजाओंको, हमलोगोंको, बुलाकर इस प्रकार अपमान तो नहीं करना चाहिये था । हमलोग भय, लोभ आदिके कारण तुम्हें कर नहीं देते; हम तो ऐसा समझते थे कि यह सीधा-सादा धर्मात्मा मनुष्य है, यह सम्राट् हो जाय तो अच्छा ही है । सो तुम इस गुणहीन कृष्णकी पूजा करके हमलोगोंका तिरस्कार कर रहे हो । तुम अचानक ही युधिष्ठिर भाइयोंके साथ ऐसा नियम बनाकर उसका पालन करने लगे। वे नियमसे पितरोंका तर्पण और देवताओंकी पूजा करते । इस प्रकार सबके चले जानेपर भी केवल दुर्योधन और शकुनि धर्मराज युधिष्ठिरके पास इन्द्रप्रस्थमें ही रहे ।

दुर्योधनकी जलन और शक्कानिकी सलाह

वैशम्पायनजी कहते हैं - जनमेजय ! राजा दुर्योधनने शकुनिके साथ इन्द्रप्रस्थमें ठहरकर धीरे-धीरे सारी सभाका निरीक्षण किया। उसने वहाँ ऐसा कला-कौशल देखा, जो हिस्तिनापुरमे कभी देखा नहीं था। एक दिन समामें घूमते समय दुर्योघन किसी स्फटिकके चौकमे पहुँच गया और उसे जल समझकर उसने अपना वस्त्र उठा लिया । पीछे अपना भ्रम जानकर उसे दुःख हुआ और वह यों ही इधर-उधर भटकने लगा। अन्तमें वह खलको जल समझकर गिर पड़ा और दुखी एवं लिबत हुआ । वह वहाँसे अभी कुछ ही आगे वढा या कि खलके घोले स्फटिकके समान निर्मल जल एवं कमलोंसे सुशोभित बावलीमें जा पड़ा । धर्मराजकी आशासे सेवर्कोने उसे उत्तम-उत्तम वस्त्र लाकर दिये। उसकी यह दशा देखकर भीमसेन, अर्जुन, नकुल, सहदेव, सब-के-सब हॅसने लगे । दुर्योधनके असिहण्य चित्तमें उनकी हँसीसे कष्ट तो अवश्य हुआ, परन्तु उसने अपने मनका भाव छिपा लिया और उनकी ओर दृष्टि उठाकर देखा भी नहीं । इसके बाद जब वह दरवाजेके आकारकी स्फटिक-निर्मित भीतको फाटक समझकर घुसने लगा, तब ऐसी टक्कर लगी कि उसे चक्कर आ गया । एक स्थानपर बड़े-बड़े किवाड़ धक्का देकर खोलने लगा तो दूसरी ओर गिर पडा । एक बार सही दरवाजेपर , पहुँचा तो भी घोखा समझकर उधरसे लौट आया। इस प्रकार वार-बार घोखा खानेसे और यज्ञकी अद्भुत विभूति देखनेसे दुर्योघनके मनमें बडी जलन एव पीडा हुई। वह युधिष्ठिरसे अनुमति लेकर हस्तिनापुरके लिये चल पड़ा । चलते समय पाण्डवोंके ऐश्वर्य एव सम्पत्तिके विचारसे दुर्योधनका मन भयद्गर सद्घर्लोसे भर गया। पाण्डवोंकी प्रसन्नता, राजाओंकी अधीनता और आवाल-चृद्धकी उनके प्रति सहानु-भूति देखकर दुर्योधनके चित्तमें इतनी जलन हुई कि उसके शरीरकी कान्ति यकायक नष्ट हो गयी ।

राकुनिने अपने भांजेकी विकलता ताड़कर कहा— दुर्योघन ! तुम्हारी सॉस लंबी क्यों चल रही है !

दुर्योघनने कहा—मामाजी । धर्मराज युधिष्ठिरने अर्जुन-के शस्त्र-कौशल्से सारी पृथ्वी अपने अधीन कर ली है और उन्होंने इन्द्रके समान निर्विन्न राजसूय यज्ञ सम्पन्न कर लिया है । उनका



यह ऐश्वर्य देखकर मेरा श्रारि रात-दिन जलता रहता है। श्रीकृष्णने सबके सामने ही शिशुपालको मार गिराया। परन्तु किसी राजाकी चूंतक करनेकी हिम्मत न हुई। कठिनाई तो यह है कि मै अकेला उनकी राज्यलक्ष्मी ले नहीं सकता और मुझे मेरा कोई सहायक दीखता नहीं है। अब मै प्राण त्यागनेका विचार कर रहा हूँ। मेरे मनमे युधिष्ठिरका महान् ऐश्वर्य देखकर यही निश्चय हुआ कि प्रारब्ध ही प्रधान है और पुरुषार्थ व्यर्थ। मैने पहले पाण्डवोंके नाजका प्रयत्न किया था, परन्तु वे सभी विपत्तियोंसे बच गये और अब दिनोंदिन उन्नत होते जा रहे हैं। यही तो दैवकी प्रधानता और पुरुषार्थकी निर्यकता है। दैवकी अनुकूलतासे वे बढ़ रहे है और पुरुषार्थ करनेपर भी मेरी अवनित होती जा रही है। मामाजी। अब आप मुझ दुखीको प्राणत्यागकी आज्ञा दीजिये, क्योंकि मैं क्रोधकी आगमे झलस रहा हूँ। आप पिताजीके पास जाकर यह समाचार सुना दीजियेगा।

शकुनिने कहा—दुर्योधन । पाण्डव अपने भाग्या-तुसार प्राप्त भागका भोग कर रहे हैं, उनसे द्वेप ्नही करना

भाचार्य, पिता और गुरु हैं। सब लोगोंको इसमें हार्दिक सहयोग देना चाहिये था । वे हमारे ऋत्विज्, गुरु, विवाह्म, स्रातक, राजा, प्रिय, मित्र, सब कुछ हैं। इसीलिये हमने उनकी अग्रपूजा की है। भगवान् श्रीकृष्ण ही सम्पूर्ण विश्वकी उत्पत्ति एवं प्रलयके स्थान हैं। उनकी क्रीडाके लिये ही सारा जड-चेतन जगत् है । वे ही अव्यक्त प्रकृति हैं और वे ही सनातन कर्त्ता है । जन्मने-मरनेवाले समस्त पदार्थोंसे वे परे है, इसलिये सबसे बढ़कर पूजनीय हैं। बुद्धि, मन, महत्तत्त्व, वायु, तेज, जल, आकारा, पृथ्वी और चारों प्रकारके सब प्राणी भगवान् श्रीकृष्णके आधारपर ही स्थित हैं। सूर्य, चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र, दिशा, विदिशा, सब-के-सब श्रीकृष्णमें ही स्यित है। जैसे वेदोंमें अग्रिहोत्र, छन्दोंमे गायत्री, मनुष्यों-में राजा, नदियोंमें समुद्र, नक्षत्रोंमे चन्द्रमा, ज्योतिश्चक्रमें चूर्य, पर्वतोंमें मेर और पक्षियोंमें गरुड़ श्रेष्ठ हैं, वैसे ही त्रिलोकीकी कर्च, मध्यम और अघोलोकरूप त्रिविध गतियोंमें भगवान श्रीकृष्ण ही सर्वश्रेष्ठ हैं। शिञ्जपाल तो अभी कलका अवोध वालक है । उसे इस वातका शान नहीं कि भगवान् श्रीकृष्ण सर्वदा सर्वत्र सब रूपोंमें विद्यमान हैं । इसीसे वह ऐसा कह रहा है। जो सदाचारी एवं बुद्धिमान पुरुष धर्मका मर्म जानना चाहता है, उसे जैसा धर्मका तत्त्वज्ञान होता है वैसा शिञ्जपालको नहीं है। इसे तो कभी सची जिज्ञासा ही नहीं हुई । यहाँ जितने छोटे-बड़े राजर्षि-महर्षि उपस्थित है, उनमें कौन ऐसा है जो भगवान् श्रीकृष्णको पूज्य नहीं मानता और उनकी पूजा नहीं करता ? एकमात्र शिशुपाल इस पूजाको बुरा समझता है। वह समझा करे, वह जो ठीक समझे कर सकता है।

भीष्मिपतामह इतना कहकर चुप हो गये। अब माद्री-नन्दन सहदेवने कहा—'भगवान् श्रीकृष्ण परम पराक्रमी हैं। उनकी मैंने पूजा की है। जिन्हें यह बात सहन नहीं हो रही है, उनके सिरपर में लात मारता हूं। मेरे इतना कहनेके बाद जिसको विरोध करना हो, वह बोले। में उसका वध करूँगा। सभी बुद्धिमान् हमारे आचार्य, पिता, गुरु एवं पूजनीय भगवान् श्रीकृष्णकी पूजाका समर्थन करें।' सहदेवने इस प्रकार कहकर जोरसे लात पटकी। परन्तु उन मानी और बलवान् राजाओंमेंसे किसीकी जीभतक न हिली। आकाशसे सहदेवके सिरपर पुष्पोंकी वर्षा होने लगा और अहदयरूपसे 'साधु-साधु' की ध्विन सुनायी पड़ने लगी। देवपिं नारद भी वहीं बैठे थे। उनकी सर्वज्ञता प्रसिद्ध है। उन्होंने सबके सामने वड़े स्पष्ट शब्दोंमें कहा कि 'जो लोग कमलनयन भगवान् श्रीकृष्णकी पूजा नहीं करते, उन्हें जिदा रहनेपर भी मुर्दा ही समझना चाहिये । उनके साथ तो कभी बाततक नहीं करनी चाहिये ।' इसके अनन्तर सहदेवने ब्राह्मण और क्षत्रियोंकी यथोचित पूजा की । इस प्रकार पूजा-का काम समाप्त हुआ ।

भगवान् श्रीकृष्णकी पूजासे शिशुपाल क्रोधके मारे आग-बब्ला हो गया था, उसकी ऑखें खून उगल रही थीं। उसने राजाओंको पुकारकर कहा कि भैं सेनापित वनकर खड़ा हूँ। अब आपलोग किस उधेड-बुनमे पड़े हैं श्याइये, हमलोग डटकर यादवों और पाण्डवोंकी सम्मिल्त सेनासे मिड़ जायेँ। इस प्रकार शिशुपाल यज्ञमे विम्न डालनेके लिये राजाओंको उत्साहित कर उनसे सलाह करने लगा। उस समय वे लोग क्रोधसे तिलमिला रहे थे, चेहरेपर शिकन पड़ गयी थी। वे यही सोन्व रहे थे कि श्रीकृष्णकी पूजा और युधिष्ठिर-का यज्ञान्त-अमिषेक न होने पावे।

धर्मराज युधिष्ठिरने देखा कि बहुत-से लोग क्षुट्य सागर-की भाँति उमड़कर युद्ध करना चाहते हैं। तब उन्होंने भीष्मिपतामहके पास जाकर कहा—'पितामह! अब मुझे क्या करना चाहिये श्वाप यज्ञकी निर्विध्न समाप्ति और प्रजाके हितका उपाय बतलाइये।' भीष्मिपितामहने कहा—'वेटा! डरनेकी कोई बात नहीं। क्या कभी कुत्ता सिंहको मार सकता है! मैंने पहले ही तुम्हारे कर्तव्यका निश्चय कर लिया है। जैसे सिंहके सो जानेपर कुत्ते भोंकते हैं, वैसे ही भगवान् श्रीकृष्णके चुप रहनेसे ही ये चिछा रहे हैं। मूर्ख शिग्नुपाल अनजानमें इन राजाओंको यमपुरी भेजना चाहता है। निस्सन्देह भगवान् श्रीकृष्ण शिग्नुपालका तेज खींच लेना चाहते हैं। ये जिसको खींच लेना चाहते है, उसीकी बुद्धि ऐसी हो जाती है। ये सारे जगत्के मूलकारण और प्रलय-स्थान हैं। तुम निश्चित्त रहो।'

भीष्मिपतामहकी बात शिशुपालने भी सुनी । उसने भीष्मको डॉटते हुए कहा—'भीष्म । तुम्हें सब राजाओं को धमकाते समय शर्म नहीं आती । अरे । बूढ़े होकर अपने कुलको क्यों कलिक्कत करते हो ! मूर्ख और घमण्डी कृष्णकी प्रशंसा करते समय तुम्हारी जीमके सौ टुकड़े क्यों नहीं हो जाते १ मूर्ख-से-मूर्ख भी जिसकी निन्दा करता है, उसी ग्वालियेकी तुम शानी होकर क्यों प्रशंसा कर रहे हो ! यदि इसने वचपनमें किसी पक्षी (वकासुर), घोड़े (केशी) अयवा

विदुरके साथ आरामसे राज्य भोगियेगा । मुझसे आपको क्या लेना है ?' दुर्योघनके कातर वचन सुनकर धृतराष्ट्रने उसकी वात मान ली । परन्तु फिर जूएको अनेक अनर्थोंकी खान जानकर विदुरसे सलाह करनेका निश्चय किया और उनके पास सब समाचार भेज दिया ।

समाचार पाते ही बुद्धिमान् विदुरजीने समझ लिया कि अव कलियुग अथवा कलह-युगका प्रारम्भ होनेवाला है। विनाशकी जड जम रही है। वे वडी शीघतासे घृतराष्ट्रके पास पहुँचे । वड़े भाईके चरणोमें प्रणाम करके उन्होंने कहा-'राजन् ! मैं जूएके उद्योगको वहुत ही अशुभ लक्षण समझ रहा हूँ । आप ऐसा उपाय कीजिये , जिससे जूएके कारण आपके पुत्र और भतीजोंमें परस्पर वैर-विरोध न हो। धृतराष्ट्रने कहा-- भी भी तो यही कहता हूँ। परन्तु यदि देवता हमारे अनुकुल होंगे तो पत्र और भतीजोंमें कलह नहीं होगा । भीष्म, द्रोण एव मेरी और तम्हारी उपस्थितिमें किसी प्रकारकी अनीति नहीं होगी। र इतना कहनेके बाद धृतराष्ट्रने अपने पुत्र दुर्योधनको बुलवाया और एकान्तमें उससे कहा-- 'वेटा ! विदुर्' वड़े नीति-निपुण और ज्ञानी हैं। वे हमे बुरी सम्मति कभी नहीं दे सकते। जब वे जुएको अग्रभ वतलाते हैं, तब द्वम शक्तिके द्वारा जुआ करानेका सङ्कल्प छोड़ दो । विदरकी वात परम हितकारी है । उनकी सम्मतिसे काम करनेमे ही तुम्हारा हित है। भगवान् वृहस्पतिने देवराज इन्द्रको जिस नीति-शास्त्रका उपदेश किया या, विद्र उसके मर्मश हैं। यादवींमे जैसे उद्धव, वैसे ही कौरवोमें विदुर । मुझे तो जूएमें विरोध-ही-विरोध दीख रहा है। जूआ आपसकी फूटका मूल कारण है। इसलिये तुम इसका उद्योग वंद कर दो । देखो, माता-पिताका काम है हित-अहित समझा देना। सो मैंने कर दिया है। तुम्हें वंश-परम्परागत राज्य प्राप्त हो गया है और मैंने तम्हें पढा-लिखाकर पका भी कर दिया है। जूएमें क्या रक्खा है, छोड़ो यह बखेड़ा ।' दुर्योधनने कहा--'पिताजी ! मेरी धन-सम्पत्ति तो वहुत ही साधारण है। इससे मुझे सन्तोष नहीं है। में युधिष्ठिरकी सौभाग्य-लक्ष्मी और उनके अधीन सारी पृथ्वी देखकर वेचैन हो रहा हूँ । मेरा कलेजा विहर रहा है । हाय ! मेरा कलेजा पत्थरका है, तभी तो मैं इतनी बाते करता और सब कुछ सहता हूं । मैंने अपनी ऑखों देखा है कि युधिष्ठिरके यहाँ नीप, चित्रक, कौकुर, कारस्कार और लोइजंघ आदि राजा दासोके समान विनीत भावसे सेवा-

टहल कर रहे थे। समुद्रके अनेक द्वीपों, रत्नोंकी खानों और हिमालयके राजा तनिक देर करके आये थे; इसलिये उनकी भेंट अस्वीकार कर दी गयी । युधिष्ठिरने मुझे ही ज्येष्ठ और श्रेष्ठ समझकर सत्कारके साथ रखोंकी भेंट लेनेके लिये नियुक्त किया था, इसलिये मैं सब कुछ जानता हूँ । हीरों, रहों और मणि-माणिक्योंकी इतनी राशि इकटी हो गयी थी कि उसके ओर-छोरका पतातक नहीं चलता था। जब रत्नोंकी भेंट लेते-लेते मेरे हाथ थक गये, मैंने क्षणभर विश्राम किया, तब मेंट लिये राजाओंकी भीड़ बड़ी दुरतक लग गयी थी। मय दानव विन्दुसरोवरसे अनेकों रत्न ले आया है और स्फटिक-की शिलाएँ विछाकर वावली-सी वना दी है। मैंने उसे जल समझ लिया और स्फटिकके गचपर वस्त्र उठाकर चलने लगा। भीमसेनने यह समझकर हॅस दिया कि यह हमारी सम्पत्ति देखकर भौचका हो गया है और रलींकी पहचानमें तो विल्कुल मूर्ख है। जिस समय में वावलीको स्फटिकका गच समझकर जलमें गिर गया, उस समय तो केवल भीमसेन ही नहीं, कृष्ण, अर्जुन, द्रौपदी तथा और भी बहत-सी स्त्रियाँ हॅसने लगी थीं। इससे मेरे चित्तको बड़ी चोट लगी है । जिन रत्नोंके मैंने कभी नाम भी नहीं सुने थे, उन्हें मैंने पाण्डवींके पास अपनी ऑखीं देखा है। समुद्र-पार या समुद्र-तटके वर्नोमें रहनेवाले वैराम, पारद, आभीर और कितव जातिके लोग, जो वर्षाके जलसे उत्पन्न अन्नके द्वारा ही जीवननिर्वाह करते हैं, अनेकीं रत्न, वकरे, मेढे, गौ, सुवर्ण,



खचर, कॅट और तरह-तरहके कम्बल लिये भेंट देनेको

गोदमें रक्खा, परन्तु न अधिक भुजाएँ गिरीं और न तो तीसरा नेत्र छुप्त हुआ ।

भगवान् श्रीकृष्ण और महाबली बलराम भी अपनी बुआसे मिलने और उनके लडकेको देखनेके लिये चेदिपरीमें आये । प्रणाम, आगीर्वाद और कुशल-मङ्गलके पश्चात् स्वागत-सत्कार हुआ । अनन्तर बुआने अपने भतीजे श्रीकृष्ण-की गोदमें प्रेमसे अपना बालक रख दिया। उसी समय उसकी अधिक दो भुजाएँ गिर गर्या और तीसरा नेत्र गायव हो गया । शिशुपालकी माता व्याकुल एवं भयभीत होकर श्रीकृष्णसे कहने लगी—'श्रीकृष्ण । मैं तुमसे डर गयी हूं । तुम आतोंको आश्वासन और भयभीतोंको अभय देते हो। इसलिये मुझे एक वर दो । तुम मेरी ओर देखकर शिशुपालके सारे अपराध क्षमा कर देना । वस, मै केवल इतना ही वर मॉगती हूं ।' श्रीकृष्णने कहा—'बुआजी । तुम शोक मत करो । मैं तुम्हारे पुत्रके ऐसे सौ अपराध भी क्षमा कर दूंगा, जिनके बदले इसे मार डालना चाहिये। भीमसेन ! इसीसे कुल-कलङ्क शिशुपालने आज भरी सभामे मेरा तिरस्कार किया है ! भला, और किस राजाकी ऐसी हिम्मत है, जो इस प्रकार मेरा अपमान कर सके ^१ यह कुल-कलङ्क अव कालके गालमें है । इस समय यह मूर्ख हमलोगोंको कुछ न समझकर सिंहके समान दहाड़ रहा है, परन्तु इसे पता नहीं कि कुछ ही क्षणोंमें श्रीकृष्ण अपने इस तेजको छे छेना चाहते हैं।

भीष्मकी वात शिशुपालसे सही नहीं गयी। वह क्रोधसे जलकर कहने लगा-- 'भीष्म ! तुम भाटके समान वार-बार जिसका गुणगान कर रहे हो, वह कृष्ण क्यों नहीं मुझपर अपना प्रभाव दिखलाता ^१ हम तो निश्चय ही उससे द्वेष करते हैं। यदि तुम्हारी आदत ही प्रशंसा करनेकी है तो दसरोकी प्रशसा क्यों नहीं करते ? दरदराज बाह्वीककी स्तुति करो, जिसके जन्मते ही पृथ्वी कॉप उठी यी। अङ्ग-वङ्गाधिपति कर्णः महारथी द्रोण और अश्वत्थामा—इनकी भरपेट स्तुति कर लो । क्या तुम्हें प्रशसा करनेके लिये कोई मिलता ही नहीं ? तुम अपने मनसे ही मोजपित कंसके चरवाहे दुरात्मा कृष्णको ही सब कुछ मानकर बार्ते बघार रहे हो ? वास्तवमें इन राजाओंकी दयासे ही तुम जी रहे हो । ये चाहें तो अभी तुम्हारे प्राण ले लें । सचसुच तुम बहुत ही खोटे हो। भीष्मपितामहने कहा—'शिशुपाल। त् कहता है कि मै राजाओंकी दयासे जीवित हूँ, परन्तु मैं इन राजाओंको तृणके वरावर भी नहीं समझता । हमने जिन श्रीकृष्णकी पूजा की है, वे सबके सामने ही बैठे हैं । जो मरनेके लिये उताबले हो रहे हों, वे चक्र-गदाधारी श्रीकृष्णको युद्धके लिये ललकारते क्यों नहीं १ में दावेके साय कहता हूँ कि उनको ललकारनेवाला रणभूमिमें धराजायी होगा और उसे उन्हींके शरीरमें स्थान मिलेगा ।' शिशुपाल जोशमें आकर श्रीकृष्णकी ओर रख करके वोला—'कृष्ण! में तुम्हें ललकारता हूँ । आओ, मुझसे भिड जाओ । में पाण्डवोंके साथ तुम्हें यमपुरी मेज दूँ । पाण्डवोंने मूर्खतावश तुम्हारे-जैसे दास, मूर्ख और अयोग्यकी पूजा की है । अव तुमलोगोंका वध ही उचित है।'

शिशुपालकी वात समाप्त होनेपर भगवान् श्रीकृष्णने वड़ी गम्भीरतासे मधुर शब्दोंमें कहा— राजाओ ! यह हम लोगोंका सम्बन्धी है । फिर भी हमसे वडी शत्रुता रखता है। इसने हम यदुवशियोंका सत्यानाश करनेमें कोई कोर-कसर नहीं की । इस दुरात्माने मेरे प्राग्च्योतिषपुर चले जानेपर बिना किसी अपराधके ही द्वारकापुरी जला देनेकी चेष्टा की । जिस समय भोजराज रैवतक पर्वतपर विहार करनेके लिये गये हुए थे, इसने उनके सभी साथियोंको मार डाला अयवा बाँघकर अपनी राजधानीमें ले गया । जब मेरे पिता अश्वमेध कर रहे थे, तब इस पापात्माने उसमें विघ्न डालनेके लिये यशीय अश्वको पकड़ लिया या । यदुवंशी तपस्वी बभूकी पत्नी जिस समय सौवीरदेशके लिये जा रही थीं। यह उन्हें देखकर मोहित हो गया और बलपूर्वक हर ले गया । इसकी ममेरी बहुन भद्रा करूपराजके लिये तपस्या कर रही थी, परन्तु इसने छलसे रूप बदलकर उसे हर लिया । यह सब देख-सुनकर मुझे बड़ा कष्ट होता था, परन्तु अपनी बुआकी वात मानकर मैं अनतक सहता रहा । आज यह दुष्ट आपलोगोंके सामने ही विद्यमान है। यहाँ इसने भरी सभामें मेरे प्रति जैसा व्यवहार किया है, वह आपलोग देख ही रहे हैं । इससे आपलोग समझ सकते हैं कि आपलोगोंकी अनुपस्थितिमें इसने क्या किया होगा । आज इसने इस आदरणीय राज-समाजके वीचमें घमण्डवश जो दुर्व्यवहार किया है, उसे में कदापि सहन नहीं कर सकता।

मगवान् श्रीकृष्ण इस प्रकार कह ही रहे थे कि शिशुपाल उठकर खड़ा हो गया और ठठा-ठठाकर हँसने लगा । उसने कहा—'कृष्ण । यदि तुझे सौ बार गरज हो तो मेरी बात सुन और सह । न गरज हो तो जो चाहे कर ले । तेरे कोघ या प्रसन्नतासे न मेरी कुछ हानि है और न तो लाम ।' जिस

माला-पगड़ी, वसुदानने साठ वर्पका हायी, एकलन्यने जूते, अवन्तिराजने अभिपेकके लिये अनेक तीर्थोंका जल लाकर टिया । शस्यने सुन्दर मूठकी तलवार और सुवर्णजटित पेटी, चेकितानने तरकस और काशिराजने धनुप दिया । इसके बाद परोहित धौम्य और महर्षि व्यासने नारद, असित और देवल मुनिके साय युधिष्ठिरका अभिषेक किया; उस अभिषेकमें महर्पि परशुरामके साय बहुत-से वेदपारदर्शी ऋषि-महर्पि सम्मिलित हुए थे । उस समय युधिष्ठिर देवराज इन्द्रके समान शोभायमान हो रहे थे। अभिपेकके समय सात्यिकने राजा युधिष्ठिरका छत्र, अर्जुन और भीमसेनने व्यजन तथा नुकुल एवं सहदेवने दिल्य चमर ले रक्खे थे । वरुण देवताका कलगोदधि शङ्का, जिसे ब्रह्माने इन्द्रको दिया था, और सहस्र छिद्रोंका फुहारा, जिसे विश्वकर्माने अभिषेकके लिये तैयार किया था, लेकर श्रीकृष्णने युधिष्ठिरको दिया और उसीसे उनका अभिषेक किया । पिताजी ! यह सव देखकर मुझे वडा दुःख हुआ है । अर्जुनने वड़े गौरव और प्रसन्नता-के साथ पाँच सौ बैल ब्राह्मणोंको दिये । उनके सीग सोनेसे



मदे हुए थे। राजस्य यज्ञके समय युधिष्ठिरकी जैसी सौभाग्य-लक्ष्मी चमक रही थी वैसी रिन्तदेव, नाभाग, मान्धाता, मनु, पृथु, भगीरय, ययाति और नहुषकी भी नहीं होगी। पिताजी! इन्हीं सब कारणोंसे मेरा हृदय विदीर्ण हो रहा है। चैन नहीं है। मैं दिनोंदिन दुवला और पीला पड़ता जाता हूँ। शोकके समुद्रमें गोते खा रहा हूँ।

दुर्योधनकी वात सुनकर भृतराष्ट्रने कहा—'वेटा!

तुम मेरे ज्येष्ठ पुत्र हो । पाण्डवींसे द्वेष मत करो । द्वेपीको मृत्युतुल्य कष्ट भोगना पड़ता है । जब वे तुमसे द्वेष नहीं करते, तब तुम मोहवश उनसे द्वेष करके क्यों अशान्त हो रहे हो ! उनकी सम्पत्ति क्यों चाहते हो ? यदि तुम्हें उनके समान यज्ञ-वैभवकी चाह है तो ऋत्विजोंको आज्ञा दो, तुम्हारे लिये भी राजसूय महायज्ञ हो जाय । तुम्हें भी राजालोग तरह-तरहकी मेंट दें । वेटा ! दूसरेका धन चाहना तो छुटेरोंका काम है। जो अपने धनसे सन्तुष्ट रहकर धर्ममें स्थित रहता है, वही सुखी होता है । दूसरोंका धन मत चाहो । अपने कर्तव्यकर्ममें लगे रहो और जो कुछ तुम्हारे पास है, उसकी रक्षा करो । यही वैभवका लक्षण है । जो विपत्तिसे दवता नहीं, कुशलतासे अपने काम करता है और चाहता है सबकी उन्नति, जो सावधान और विनयी है, उसे सर्वदा मङ्गलके ही दर्शन होते हैं। अरे बेटा ! वे तो तेरी रक्षक भुजा हैं। उन्हें काटो मत । उनका धन भी तो तुम्हारा ही धन है न ! इस गृहकलहमें अधर्म-ही-अधर्म है । उनके और तुम्हारे दादा एक है । तुम क्यों अनर्थका बीज वो रहे हो ११

दुर्योधनने कहा — 'पिताजी ! आप तो बड़े अनुभवी है । आपने जितेन्द्रिय रहकर गुरुजर्नोकी सेवा भी की है । फिर आप मेरे कार्य-साधनमें वाधा क्यों डाल रहे है ! क्षत्रियों-



का प्रधान कर्म है राष्ट्रपर विजय। फिर इस स्वकर्ममें धर्म-अधर्मकी राष्ट्रा उठानेसे क्या मतलब १ गुप्त या प्रकट उपायसे राष्ट्रऑको दवानेका साधन ही रास्त्र है। केवल मार-काटके साधनोंको ही तो रास्त्र नहीं कहते। असन्तोषसे ही राज्यलक्ष्मी-की प्राप्ति होती है। इसलिये मैं तो असन्तोषसे ही प्रेम करता लाचारी है। आपको द्वारका भी तो जाना ही पड़ेगा।' तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्ण धर्मराजको साथ लेकर अपनी बुआ कुन्तीके पास गये और बड़ी प्रसन्नतासे बोले—'बुआजी! आपके पुत्रोंने सम्राट्का पद प्राप्त कर लिया। इनका मनोरथ पूरा हो गया। धन-सम्पत्ति भी बहुत अधिक मिल गयी। अब आप प्रसन्नतासे रिहये। मैं आपकी आजा लेकर द्वारका जाना चाहता हूँ।' इस प्रकार सुभद्रा और द्रौपदीको भी प्रसन्न कर भगवान् श्रीकृष्ण महल्से बाहर आये, स्नान-जप आदि करके ब्राह्मणोंसे स्वस्तिवान्वन कराया। इसी समय दाहक मेघके समान स्थामवर्ण रथ सजाकर ले आया। उदारिहारोमणि भगवान् श्रीकृष्ण गरुडध्वज रथके

पास पधारे, प्रदक्षिणा की और उसपर सवार हो गये । रय रवाना हुआ। धर्मराज युधिष्ठिर अपने छोटे भाइयोंके साय पैदल ही रथके पीछे-पीछे चलने लगे। कमलनयन भगवान् श्रीकृष्णने क्षणभर रथ रोककर धर्मराजसे कहा—'राजेन्द्र! जैसे मेघ समस्त प्राणियोंकी रक्षा करता है, जैसे विशाल वृक्ष सभी पिक्षयोंको आश्रय देता है, वैसे ही आप वड़ी सावधानीसे प्रजाका पालन कीजिये। जैसे सभी देवता देवराज इन्द्रका अनुगमन करते हैं, वैसे ही आपके सभी भाई आपकी इच्छा पूर्ण करें।' इस प्रकार एक-दूसरेसे कह-सुन और मिल-भेंटकर श्रीकृष्ण और पाण्डव अपने-अपने स्थानपर चले गये।

धर्मराज युधिष्ठिरसे न्यासका भविष्य-कथन

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! जव महायज्ञ राजसूय, जिसका होना अत्यन्त दुर्लभ है, समाप्त हो चुका



तव भगवान् श्रीकृष्णद्वैपायन अपने शिष्योंके साथ धर्मराज युधिष्ठिरके पास आये। युधिष्ठिरने भाइयोंके साथ उठकर पाद्य, आसन आदिके द्वारा उनकी पूजा की; उन्होंने सुवर्ण- सिंहासनपर वैठकर युधिष्ठिर आदि पाण्डवोंको भी बैठनेकी आज्ञा दी। उन सबके बैठ जानेपर भगवान् व्यासने कहा— 'कुन्तीनन्दन! तुमने परम दुर्लम सम्राट्पद प्राप्त करके इस देशकी बड़ी उन्नति की है। यह बड़े सौमाग्यकी बात है कि

तुम्हारे-जैसे सत्पुत्रसे कुरुवशकी कीर्ति वढ गयी। इस यशमे मेरा भी खूब सत्कार हुआ । अव मैं तुमसे जानेकी अनुमति चाहता हूँ। धर्मराजने हाय जोड़कर पितामह व्यासका चरणस्पर्श किया और कहा-- 'भगवन् ! मुझे एक वातका संशय है। आप ही उसे दूर कर सकते हैं। देवर्पि नारदने कहा या कि वजपात आदि दैविक, धूमकेतु आदि आन्तरिक्ष और भूकम्प आदि पार्थिव उत्पात हो रहे हैं। आप कृपा करके यह बतलाइये कि शिशुपालकी मृत्युसे उनकी समाप्ति हो गयी या वे अभी बाकी हैं। 'धर्मराज युधिष्ठिरका प्रश्न सनकर भगवान श्रीकृष्णद्वैपायनने कहा-- 'राजन् ! इन उत्पातोंका फल तेरह वर्षके बाद होगा और वह होगा समस्त क्षत्रियोंका सहार । उस समय दुर्योघनके अपराधसे तुम्हीं निमित्त बनोगे और सब क्षत्रिय इकटे होकर भीमसेन और अर्जुनके वलसे मर मिटेंगे। भगवान् श्रीकृष्णद्वैपायन इस प्रकार कहकर अपने शिष्योंके साथ कैलास चले गये। धर्मराज युधिष्ठिर चिन्ता और शोकसे विह्नल हो गये । उनकी सॉस गरम चलने लगी। वे वीच-बीचमें भगवान् व्यासकी बात याद करके अपने भाइयोंसे कहते कि 'भाइयो । तुम्हारा कल्याण हो, आजसे मेरी जो प्रतिशा है उसे सुनो । अव मैं तेरह वर्ष जीकर ही क्या करूँगा ? यदि जीना ही है तो आजसे मै किसीके प्रति कडवी वात नहीं कहूँगा । भाई-वन्धुओंकी आज्ञामें रहकर उनके कथनानुसार काम कल्ला। अपने पुत्र और शत्रुके प्रति एक-सा वर्ताव करनेसे मुझमें भेद-भाव नहीं रहेगा । यह मेद-भाव ही तो लड़ाईकी जड है न ! धर्मराज

उनका यथोचित सत्कार करके पूछा-'विदुरजी! आपका मन कुछ खिन्न-सा जान पड़ता है । आप सकुशल तो आये है न ? हमारे भाई दुर्योधन आदि राजा धृतराष्ट्रकी आज्ञाका पालन तो करते हैं ? वैश्य तो उनके अधीन हैं ?' विदुरजीने कहा-- (देवराज इन्द्रके समान प्रतापी धृतराष्ट्र अपने पुत्र एवं सगे-सम्बन्धियोंके साथ सकुशल हैं। आपकी कुशल और आरोग्य पूछकर उन्होंने यह सन्देश भेजा है कि 'युधिष्ठिर ! मैंने भी तुम्हारी सभा-जैसी एक वड़ी सुन्दर सभा वनवायी है। तुम अपने भाइयोंके साथ आकर उसका निरीक्षण करो और भाइयोंके साथ द्यत-क्रीडा करो।" भृतराष्ट्रका सन्देश सुनकर धर्मराज युधिष्ठिरने कहा---'चाचाजी । द्यत खेलना तो मुझे कल्याणकारी नहीं जान पडता। वह तो केवल झगड़े-बखेडेकी ही जड़ है। ऐसा कौन भला आदमी होगा जो जुआ खेलना पसंद करेगा ? इस सम्बन्धमें आपकी क्या सम्मति है ! हमलोग तो आपके परामर्शके अनुसार ही काम करना चाहते हैं। विदुरने कहा- 'धर्मराज! मैं यह भलीभाँति जानता हूँ कि जूआ



खेलना सारे अनयोंका मूल है। मैने इसे रोकनेके लिये बहुत प्रयत्न किया, परन्तु सफलता न मिली। मैं धृतराष्ट्रकी आज्ञासे विवश होकर आया हूँ। आप जो उचित समझें, वही करें।' युधिष्ठिरने पूछा—'महात्मन्! क्या वहाँ धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधन, दुःशासन आदिके सिवा और भी खिलाड़ी इकटें हैं हमें किनके साथ जूआ खेलनेके लिये बुलाया जा रहा

है ?' विदुरजीने कहा—'गान्धारराज शकुनिको तो आप जानते ही हैं। वह पासे फेंकनेमें प्रसिद्ध, पासेंका निर्माता और सबसे बड़ा खिलाड़ी है। उसके अतिरिक्त विविंशति, चित्रसेन, राजा सत्यवत, पुरुमित्र और जय आदि मी वहां विद्यमान हैं।' युधिष्ठिरने कहा—'चाचाजी! तव तो आपका कहना ही ठीक है। इस समय वहां बड़े-बड़े भयानक और मायावी खिलाड़ियोंका जमघट है। अस्तु, सारा संसार ही देवके अधीन है। कोई स्वतन्त्र नहीं। यदि घृतराष्ट्र मुझे न बुलाते तो मैं शकुनिके साथ जूआ खेलनेके लिये कदापि नहीं जाता।'

धर्मराजने विदुरजीसे ऐसा कहकर आज्ञा की कि 'प्रातःकाल द्रौपदी आदि रानियोंके साथ हम सब भाई हिस्तनापुर
चलेंगे।' तैयारी पूरी हो गयी। प्रातःकाल चलनेके समय
युधिष्ठिरकी राज्यलक्ष्मी उनके रोम-रोमसे फूटी पड़ती थी।
हिस्तनापुर पहुँचकर धर्मात्मा युधिष्ठिर भीष्म, द्रोण, कर्ण,
कृपाचार्य तथा अश्वत्यामाके साथ विधिपूर्वक मिले।
तदनन्तर वे सोमदत्त, दुर्योधन, शल्य, शकुनि, समागत राजा,
दुःशासन आदि भाई, जयद्रथ एवं समस्त कुरुवंशियोंसे मिलजुलकर राजा धृतराष्ट्रके पास गये। धर्मराजने पतिव्रता गान्धारी
एवं प्रज्ञाचक्षु पितातुल्य धृतराष्ट्रको प्रणाम किया। उन्होंने
बड़े प्रेमसे पाण्डवोंका सिर सूँघा। पाण्डवोंके आगमनसे
कौरवोंको बड़ी प्रसन्नता हुई। धृतराष्ट्रने उन्हें रक्रजटित
महलेंमें ठहराया। द्रौपदी आदि स्त्रियाँ भी अन्तःपुरकी
स्त्रियोंसे यथायोग्य मिलीं।

दूसरे दिन प्रातःकाल ही सब लोग नित्यक्रमंसे निष्टत्त होकर धृतराष्ट्रकी नवीन सभामें गये। जूएके खिलाड़ियोंने वहाँ सबका सहर्ष स्वागत किया। पाण्डवोंने समामें पहुँचकर सबके साथ यथायोग्य प्रणाम-आशीर्वाद, स्वागत-सत्कार आदिका व्यवहार किया। इसके बाद सब लोग अपनी-अपनी आयुके अनुसार योग्य आसनपर बैठ गये। तदनन्तर मामा शकुनिने प्रस्ताव किया—'धर्मराज! यह सभा आपकी ही प्रतीक्षा कर रही थी। अब पासे डालकर खेल ग्रुरू करना चाहिये।' युधिष्ठरने कहा—'राजन्! जुआ खेलना तो छलरूप और पापका मूल है। इसमें न तो क्षत्रियोचित वीरता-प्रदर्शनका अवसर है और न तो इसकी कोई निश्चित नीति ही है। जगत्का कोई भी भलामानुस जुआरियोंके कपटपूर्ण आचरणकी प्रशंसा नहीं करता। आप जूएके लिये क्यों उतावले हो रहे हैं शि आपको निर्दय पुरुषोंके समान

चाहिये । तुम्हारा यह समझना ठीक नहीं है कि मेरा कोई सहायक नहीं । क्योंकि तुम्हारे सभी भाई तुम्हारे अधीन एव अनुयायी है । महाधनुर्धर द्रोण, उनके पुत्र अश्वत्यामा, सूत-पुत्र कर्ण, महारयी कृपाचार्य, राजा सौमदित्त तथा उसके भाई तुम्हारे पक्षमे है । तुम इनकी सहायतासे चाहो तो सारे भूमण्डलको जीत सकते हो ।

दुर्योधनने कहा—मामाजी ! यदि आपकी आज्ञा हो तो आपको और आपके वतलाये हुए राजाओंको तथा औरोको भी साथ लेकर में पाण्डवोंको जीत लूँ और उन्हें हॅसनेका मजा चला दूँ । इस समय पाण्डवोंको जीत लेनेपर सारा भूमण्डल मेरा हो जायगा, सव राजा तथा वह दिन्य समा भी मेरे अधीन हो जायगी।

शकुनिने कहा—दुर्योधन! भगवान् श्रीकृष्ण, अर्जुन,

भीमसेन, युधिष्ठर, नकुल, सहदेव, दुपद और धृष्टयुम्न आदिको युद्धमें जीतना बड़े-बड़े देवताओं की शक्तिके भी बाहर है। ये सब महारथी, श्रेष्ठ धनुर्धर, अस्त्र-विद्यामें कुशल और उत्तम योद्धा हैं। अच्छा, मैं तुम्हें युधिष्ठरको जीतनेका उपाय बतलाता हूँ। युधिष्ठरको जूएका शौक तो बहुत है, परन्तु उन्हें खेलना नहीं आता। यदि उन्हें जूएके लिये बुलाया जाय तो वे 'ना' नहीं कर सकेंगे। और मै जूआ खेलनेमें ऐसा निपुण हूँ कि भूमण्डलमें तो क्या, त्रिलोकीमें भी मेरे समान कोई नहीं है। इसलिये तुम उनको बुलाओ, मैं चतुराईसे उनका सारा राज्य और वैभव ले दूँगा। दुर्योधन! ये सब बातें तुम अपने पिता धृतराष्ट्रसे कहो, उनकी आज्ञा मिलनेपर मैं उन्हें अवस्य जीत लूँगा।

दुर्योधनने कहा—मामाजी, आप ही कहिये। में नहीं कह सकूँगा।

दुर्योधन और धतराष्ट्रकी बातचीत तथा विदुरकी सलाह

वैशम्पायनजी कहते हैं--जनमेजय ! हस्तिनापुर लौटनेपर शकुनिने प्रजाचक्षु धृतराष्ट्रके पास जाकर कहा-'महाराज ! मैं आपको समयपर यह सूचित किये देता हूँ कि दुर्योधनका चेहरा उतर गया है । वह दिनोंदिन दुवला और पीला होता जा रहा है । आप उसके शत्रुजनित शोक, चिन्ता और हार्दिक सन्तापका पता क्यों नहीं लगाते ११ धृतराष्ट्रने दुर्योधनको सम्बोधन करके कहा-'बेटा । तुम इतने खिन्न क्यों हो रहे हो ! क्या शकुनिके कथनानुसार तुम पीले दुवले एव विवर्ण हो गये हो १ मुझे तो तुम्हारे शोकका कोई कारण नहीं मालूम होता । तुम्हारे भाई और मित्र भी कोई अनिष्ट नहीं करते, फिर तुम्हारी उदासीका कारण ११ दुर्योधन-ने कहा-'पिताजी ! मैं तो कायरोंके समान खा-पी, पहनकर अपना समय काट रहा हूँ । मेरे हृदयमें द्वेपकी आग धधक रही है । जिस दिनसे मैंने युधिष्ठिरकी राज्यलक्ष्मी देखी है, मुझे खाना-पीना अच्छा नहीं लगता । मै दीन-दुर्वल हो रहा हूँ। युधिष्ठिरके यजमें राजाओंने इतना धन-रत्न दिया कि मैने उससे पहले उतना देखा तो क्या; सुनातक नहीं या । दानुकी अतुल धनरागि देखकर मै वेचैन हो गया हूँ। श्रीकृप्णने जो वहुमूल्य सामग्रियोंसे युधिष्ठिरका अभिषेक किया या, उसकी जलन मेरे चित्तमें अब भी बनी हुई है। लोग सब ओर तो दिग्विजय कर लेते हैं, परन्तु उत्तरकी ओर पश्चियोंके सिवा कोई नहीं जाता। पिताजी । अर्जुन

वहाँसे भी अपार घन-राशि ले आया । लाख-लाख ब्राह्मणोंके भोजन करनेपर सङ्केतरूपसे जो शङ्कम्बनि होती थी, उसे बार-बार सुनकर मेरे रोंगटे खड़े हो जाते । सुधिष्ठिरके ऐश्वर्यके समान इन्द्र, यम, वरुण, कुबेरका भी ऐश्वर्य नहीं होगा । उनकी राज्यलक्ष्मी देखकर मेरा चित्त जल रहा है । मैं अशान्त हो रहा हूँ ।'

दुर्योधनकी वात समाप्त होनेपर धृतराष्ट्रके सामने ही शकुनिने कहा- 'दुर्योधन । वह राज्यलक्ष्मी पानेका उपाय में तुम्हें वतलाता हूं। मै चूतक्रीडामें संसारमें सबसे अधिक कुशल हूँ। युधिष्ठिर इसके गौकीन तो है परन्तु खेलना नहीं जानते । तुम उन्हें बुलाओ । मैं कपटचूतसे उन्हें जीतकर निश्चय ही उनकी सारी दिव्य सम्पत्ति ले लूँगा।' शकुनिकी वात पूरी हो जानेपर दुर्योधनने कहा—'पिताजी । द्यूत-क्रीडाकुशल मामाजी केवल चूतके द्वारा ही पाण्डवींकी सारी राजलक्ष्मी ले लेनेका उत्साह दिखाते हैं। आप इनको आज्ञा दे दीजिये। ' धृतराष्ट्रने, कहा—'मेरे मन्त्री विदुर वड़े बुद्धिमान् हैं । मैं उनके उपदेशकें अनुसार ही काम करता हूं । उनसे परामर्श करके में निश्चय करूँगा कि इस विपयमें मुझे क्या करना चाहिये। वे दूरदर्शी हैं। जो वात दोनों पक्षके लिये हितकर होगी, वही वे कहेगे ।' दुर्योधनने कहा-'पिताजी ! यदि विदुरजी आ गये, तव तो वे आपको अवस्य रोक हेंगे। ऐसी अवस्थामे मैं निस्सन्देह प्राणत्याग कर दूंगा । तव आप रक्षाके लिये एक गाँवको और आत्माकी रक्षाके लिये देशको भी छोड़ दे। सर्वज महर्षि गुकाचार्यने जम्म दैत्यके परित्याग-के समय असुरोंसे एक बड़ी सुन्दर कथा कही थी, उसे मैं आपको सुनाता हूँ।

उन्होंने कहा या कि किसी वनमें वहुत-से पक्षी रहा करते थे । वे सव-के-सव सोना उगला करते थे । उस देशका राजा बड़ा ही लोभी और मूर्ख या । उसने लोमवश अन्धे होकर एक साथ ही बहुत-सा सोना पानेके लिये उन पक्षियों-को मरवा डाला, जब कि वे अपने-अपने घोंसलोंमें निरीह भावसे वैठे हुए थे। इस पापका फल क्या हुआ १ यही कि उसे उस समय तो सोना नहीं ही मिला, आगेका मार्ग भी वंद हो गया । मैं स्पष्ट कहे देता हूँ कि पाण्डवोंकी महान् धनराशि पानेके लालचसे आपलोग उनके साथ द्रोह न करें । नहीं तो उसी लोमान्य राजाके समान आपलोगोंको भी पीछे पछताना पड़ेगा । राजिष भरतकी पवित्र सन्तानो । जैसे माली उद्यानके दृक्षोंको सीचता है और समय-समयपर खिले पुष्पोंको चुनता भी रहता है, वैसे ही आप पाण्डवोंको स्नेह-जलसे सींचते रहिये और उपहाररूपमें उनसे वार-वार थोडा-योडा धन लेते रहिये। वृक्षोंकी जडमे आग लगाकर उन्हें भस्म करनेके समान पाण्डवोंका सर्वनाश करनेकी चेष्टा मत कीजिये । आप निश्चय समझिये, पाण्डवींके साथ विरोध करनेका फल यह होगा कि आपके सेवक, मन्त्री और पुत्रोंको यमराजका अतिथि वनना पढ़ेगा । ये जव इकट्टे होकर रणभूमिमें आयेंगे, तव देवताओं के साथ स्वयं इन्द्र भी इनका मुकावला नहीं कर सकेगे।

सम्यो ! जूआ खेलना क़लहका मूल है । जूएसे आपसका प्रेम-भाव नष्ट हो जाता है । बढ़े भयके बनाव वन जाते हैं । दुर्योधन इस समय उसी विपत्तिकी सृष्टिमें सलम है । इसके अपराधसे प्रतीक, शान्तन और वाह्नीकके वंशज घोर सद्धरमें पढ जायेंगे । जैसे उन्मत्त वैल अपने सींगोंसे अपने-आपको ही घायल कर लेता है, वैसे ही दुर्योधन उन्माद-वश अपने राज्यसे मङ्गलका विहण्कार कर रहा है । आपलोग स्वयं विचार कीजिये । मोहवश अपने विचारका तिरस्कार मत कीजिये । महाराज ! अभी आप दुर्योधनकी जीत देखकर प्रसन्न हो रहे हैं; परन्तु इसीके कारण शीम्र ही युद्धका आरम्भ होगा, जिसमें बहुत-से वीर मारे जायेंगे । आप वार्तोमें तो जूएसे विरोध प्रकट करते हैं, परन्तु भीतर-

मीतरसे उसे चाहते हैं। यह विचारहीनता है। पाण्डवोंका विरोध बड़े अनर्थका कारण होगा।

प्रतीप और शान्तनुके वंशजो ! आपलोग इस समामें दुर्योघन आदिकी व्यक्षचोक्ति और कड़ी वार्ते सहन कर लें, परन्तु इस अज्ञानीके अनुयायी वनकर धघकती आगमें न कूरें । ये जूएके पागल जब पाण्डवोंका भरपेट तिरस्कार कर लेंगे और वे अपना क्रोध न रोक सकेंगे, तब घोर उपव्रक्षे समय आपलोगोंमेंसे कौन मध्यस्य बनेगा ! महाराज! आप तो जूएके पहले भी कोई दरिद्र नहीं थे, धनी थे । फिर आपने जूएसे धन बटोरनेका उपाय क्यों सोचा ! यदि आप पाण्डवोंका धन जीत भी लें तो इससे आपका क्या मला हो जायगा ! आप पाण्डवोंका धन नहीं, पाण्डवोंको ही अपनाइये । फिर तो उनकी सारी सम्पत्ति अपने-आप आपकी हो जायगी । इस पहाड़ी शकुनिके द्यूत-कोशलसे में अपरिचित नहीं हूं । यह छल करना खूब जानता है । वस, अव बहुत हो चुका । यह जिस राह आया है, उसी राह शीघ्र इसे यहाँसे लोटा दीजिये । पाण्डवोंके साथ लड़ाई मत टानिये ।

दुर्योधनने कहा-विदुर ! यह कौन-सी वात है कि तुम सदा शत्रुओंकी प्रशंसा और हमलोगोंकी निन्दा करते हो ? अपने स्वामीकी निन्दा करना तो कृतव्रता है। तुम्हारी जीम तुम्हारे मनकी वात वतला रही है। तुम भीतर-ही-भीतर हमारे विरोधी हो । तुम हमारे लिये गोदमें वैठे सॉपके समान हो और पालनेवालेका गला घोंटनेपर उतारू हो। इससे बढ़कर पाप और क्या होगा ! क्या तुम्हें इसका भय नहीं है ! तुम समझ लो कि मै चाहे जो कर सकता हूँ । मेरा अपमान मत करो और कड़वी वात भी मत बोला करो । मै तुमसे अपने हितके सम्बन्धमें कव पूछता हूँ ? बहुत सह चुका, हद हो गयी। अब मुझे मत वेघो । देखो, संसारका शासन करनेवाला एक ही है, दो नहीं है। वहीं माताके गर्भमें भी शिशुपर शासन करता है। मैं भी उसीके शासनके अनुसार काम कर रहा हूँ। तुम वीचमें उछल-कूद मचाकर शत्रु मत वनो, मेरे काममें हस्तक्षेप मत करो । प्रज्विलत आगको उकसाकर भाग जाना चाहिये। नहीं तो हूँढे- राख भी नहीं मिलती। तुम्हारे-जैसे शत्रुपक्षके मनुष्यको अपने पास नहीं रखना चाहिये। इसलिये तुम जहाँ चाहो, चले जाओ। यहाँ तुम्हारी आवश्यकता नहीं है।

फाटकपर खड़े थे; परन्तु उन्हें कोई भीतर नहीं घुसने देता या । म्लेन्छदेशाधिपति प्राग्ज्योतिषनरेश भगदत्त बहुत-से ऊँची जातिके घोड़े और उपहार लेकर आये थे, परन्तु उन्हें



भीतर घुसनेकी आज्ञा नहीं मिली । चीन, शक, ओड़, जंगली वर्वर, काले-काले हार, हण, पहाडी, नीप एवं अनूप देशके वासी राजा रोके जानेके कारण द्वारपर ही खड़े रहे। और भी कितने ही लोग दूरतक घावा मारनेवाले हायी, अरबों घोड़े, पद्मोंके मूल्यका सोना भेंटमें लेकर आये थे; परन्तु उनकी भी वही गति हुई । पिताजी । आप तो जानते ही हैं कि मेर और मन्दराचलके बीचमें शैलोदा नामकी नदी है। उसके दोनों तटोंपर वॉसरीके समान वजनेवाले वॉसींकी घनी छायामें खस, एकासन, अई, प्रदर, दीर्घवेणु, पारद, कुलिन्द, तङ्गण और परतङ्गण आदि जातियाँ वसती हैं । उनके राजा डालियोंमें भर-भरकर चींटियोंके द्वारा चुनी खर्णराशि भेंटके लिये ले आये थे । उदयाचलनिवासी करूपराज और ब्रह्म-पुत्र नदके उभयतटनिवासी किरात भी, जो केवल चाम पहनते, शस्त्र रखते और कचा फल-मूल खाते हैं, उपहार ले-लेकर आये ये । कितने ही राजा खड़े-खड़े मीतर प्रवेश करनेकी बाट देखते और द्वारपाल उन्हें यज्ञान्तमें आनेकी आशा करते थे । बृष्णिवंशी श्रीकृष्णने अर्जुनका मान रखनेके लिये चौदह हजार हाथी दिये थे । पिताजी । इसमें सन्देह नहीं कि अर्जुन श्रीकृष्णके आत्मा और श्रीकृष्ण अर्जुनके आत्मा हैं। अर्जुन श्रीकृष्णसे जो काम पूरा करनेके लिये कहते है, वे उसे तत्काल पूरा कर देते हैं। अधिक क्या कहूँ, अर्जुनके लिये श्रीकृष्ण स्वर्गका त्याग कर सकते हैं और अर्जुन श्रीकृष्णके लिये हँसते-हँसते प्राण न्योछावर कर सकते हैं। अस्तु, चारों वर्णोंके दिये हुए प्रेमोपहार, विजातियोंकी उपस्थिति और उनके द्वारा सम्मान देखकर मेरी छाती जलने लगी है; में मरना चाहता हूँ। पिताजी! कहॉतक कहूँ, राजा युधिष्ठिर कच्चे और पक्के अन्नसे जिनका मरण-पोषण करते हैं उनमें तीन पद्म दस हजार हायी-घोड़ोंके सवार, एक अरव रथी और असंख्य पैदल हैं। चारों वर्णोंके लोगोंमें मैंने तो ऐसा किसी-को नहीं देखा जिसने युधिष्ठिरके यहाँ मोजन, पान, अलङ्कार एवं सत्कार ग्रहण न किया हो! युधिष्ठिर अठासी हजार ग्रहस्थ स्नातकोंका भरण-पोषण करते हैं। दस हजार ऊर्घरेता मुनिजन सुवर्णके पात्रोंमें प्रतिदिन मोजन करते हैं। पिताजी! द्रीपदी स्वयं भोजन करनेके पूर्व इस वातकी जॉच-पड़ताल



करती है कि कोई कुबड़े-बोने, लॅगड़े-लूले भोजन किये विना रह तो नहीं गये !

पिताजी । पाञ्चालींके साथ पाण्डवोंका सम्यन्य है और अन्धक तथा वृष्णिवंशी उनके सखा हैं । इसलिये केवल यही दोनों उन्हें कर नहीं देते । वाकी सभी उनके करद सामन्त हैं । बड़े-बड़े सत्यप्रतिश्च, विद्वान्, वर्ती, वक्ता, याशिक, धैर्यशाली, धर्मात्मा एवं यशस्त्री राजा भी युधिष्टिरकी सेवामें संलग्न रहते हैं । राजा युधिष्टिरके अभिषेकके समय वाहींक स्वर्णमण्डित रथ ले आये । राजा सुदक्षिणने उसमें काम्त्रोज देशके सफेद घोड़े जोते, महाबली सुनीयने रास लगायी और शिशुपालने घ्वजा । दक्षिण देशके राजाने कवच, मगधराजने

ऐसा कहनेपर चारों ओरसे धिकारकी बौछारें आने लगीं। सारी सभा क्षुच्य हो उठी। सभ्य राजा शोकाकुल हो गये। भीप्म, द्रोण, कृपाचार्य आदि महात्माओंके शरीर पसीनेसे लयपय हो गये। विदुरजी सिर पकड़कर लंबी साँस लेते हुए मुँह लटकाकर चिन्ताग्रस्त हो गये। धृतराष्ट्र हर्षित हो

रहे थे । वे वार-बार पूछते—'क्या हमारी जीत हो ग्यी ?' दुःशासन, कर्ण आदिकी खल-मण्डली हॅसने लगी । परन्तु समासदोंके नेत्रोंसे ऑस् बह रहे थे । दुष्टात्मा गकुनिने विजयोन्सादसे मत्त होकर 'यह लिया' कहकर छलसे पासे फेंके और अपनी विजय घोषित कर दी ।

कौरव-सभामें द्रौपदी

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! अव दुर्योधनने विदुरजीको पुकारकर कहा-- 'विदुर ! तुम यहाँ आओ । तम जाकर पाण्डवोंकी प्रियतमा सुन्दरी द्रौपदीको शीघ ले आओ । वह अभागिनी यहाँ आकर हमारे महलमें झाड़ लगावे और दासियोंके साथ रहे ।' विदुरजीने कहा—'मूर्ख । तुझे पता नहीं है कि तू फॉसीमें लटक रहा है और मरनेवाला है। तभी तो तेरे मुँहसे ऐसी बात निकल रही है। अरे! तू इन पाण्डव-सिंहोंको क्यों क्रोधित कर रहा है ! तेरे सिरपर विषेले सॉप क्रोधसे फन फैला-फैलाकर फ़फकार रहे है। तू उनसे छेड़खानी करके यमपुरी मत जा। देख, द्रौपदी कभी दासी नहीं हो सकती । युधिष्ठिरने अनिधकार उसे दावपर लगाया है । सभासदो ! जब बॉसका नाश होनेपर होता है, तब उसमे फल लगते हैं । मतंबाले दुर्योधनने जड़-मूलसे नष्ट होनेके लिये ही जूएके खेलसे घोर वैर और महाभयकी सृष्टि की है। मरणासन्न पुरुषको हिताहितका शन नहीं होता । किसीको मर्मवेधी पीड़ा नहीं पहुँचानी चाहिये । कठोर और उद्देगकारी वचनका प्रयोग नहीं करना चाहिये । यह सब अधःपतनका हेतु है । कड़वी बात निकलती तो मुँहसे हैं; पर जिसके लिये निकलती है, उसके मर्मस्थानमें चुमकर रात-दिन विह्वल किया करती है। इसलिये ऐसा कभी नहीं करना चाहिये। धृतराष्ट्र बड़े भयद्वर और विकट सङ्कटके निकट पहुँच गया है । दुःशासन आदि भी इसीकी हाँ-में-हाँ मिलाते हैं। चाहे तूँबा जलमें डूव जाय, पत्यर तैरने लगे; परन्तु यह मूर्ख मेरी हितकारी बात नहीं मानेगा। यह मित्रोंकी श्रेष्ठ और हितभरी बात नहीं सुनता। इसका लोम बढता जा रहा है। इससे निश्चय होता है कि जीव्र ही कौरवोंके सर्वस्वनाशका हेतु भयङ्कर विष्वंस होगा ।

अव मदान्य दुर्योधनने विदुरको धिकारकर भरी सभामें प्रातिकामीसे कहा-'तुम इसी समय जाकर द्रौपदीको ले आओ। पाण्डवोंसे डरनेकी कोई बात नहीं है।' प्रातिकामी दुर्योधनके आज्ञानुसार द्रीपदीके पास गया और कहा—'सम्राज्ञी! सम्राट् युधिष्ठिर जूएमें सेव धन हार गये। जब दावपर लगानेको कुछ न रहा तव उन्होंने भाइयोंको, अपनेको और अन्तमें आपको भी हार दिया । अव आप दुर्योधनकी जीती हुई वस्तुओं में हैं। आपको लानेके लिये उन्होंने मुझे भेजा है। जान पडता है अब कौरवोंका नाश निकट आया है । द्रौपदीने कहा-- 'सूतपुत्र ! अवश्य विधाताका यही विधान है। वालक, वृद्ध सभीपर दु:ख-सुख तो पड़ते ही हैं। जगत्में धर्म सबसे बड़ी वस्तु है। यदि हम दृढतासे धर्मपर आरूढ़ रहें तो वह हमारी रक्षा करेगा। तुम सभामें जाओ और वहाँके धर्मात्माओं-से पूछो कि ऐसे अवसरपर मुझे क्या करना चाहिये। मैं धर्मका उछाडुन नहीं करना चाहती। र द्रौपदीकी बात सुनकर प्रातिकामी समामें लौट आया और सभासदोंसे पूछा कि द्रीपदीको क्या उत्तर दें । उस समय सभासदोंने अपना-अपना मुँह नीचे कर लिया। दुर्योधनका हठ जानकर किसीने कुछ उत्तर नहीं दिया । महातमा पाण्डव उस समय बड़े द़खी और दीन हो रहे थे। वे सत्यसे वॅघे होनेके कारण क्या करना चाहिये, इसका ठीक-ठीक निर्णय करनेमें असमर्थ थे। पाण्डवींकी खिन्नतासे लाभ उठाकर दुर्योधनने कहा-'प्रातिकामी ! जा, तू द्रौपदीको यहीं ले आ । उसके प्रश्नका उत्तर यहीं दे दिया जायगा । प्रातिकामी द्रौपदीके क्रोधरे भी डरता था। उसने दुर्योधनकी वात टालकर सभासदें से फिर पूछा कि 'मैं द्रौपदीसे क्या कहूं !' दुर्योधनको यह बात बहुत बुरी लगी । उसने प्रातिकामीकी ओर कठोर दृष्टिसे देखकर अपने छोटे भाई दुःशासनसे कहा-- भाई ! यह क्षुद्र प्रातिकामी भीमसेनसे डर रहा है । इसलिये तुम स्वय जाकर द्रौपदीको पकड़ लाओ । ये हारे हुए पाण्डव तुम्हारा कुछ भी नहीं बिगाड सकते।

बड़े भाईकी आज्ञा सुनते ही दुःशासन लाल-लाल नेत्र किये वहाँसे चल पड़ा और पाण्डवोंके निवासस्थानमें जाकर हूँ । सम्पत्ति रहनेपर भी उसकी वृद्धिके लिये प्रयत्न करना नीति-निपुणता है । जो असावधानतावरा शत्रुकी उन्नतिकी ओरसे उदासीन रहता है, वह उसके हायों अपना सर्वस्व खो वैठता है । वृक्षकी जडमे लगे दीमक अपने आश्रय वृक्षको ही खा डालते हैं । वैसे ही साधारण शत्रु भी वल-वीर्यसे अभिवृद्ध होकर बड़े-वर्डोंका संहार कर डालते हैं । शत्रुकी लक्ष्मीको देखकर प्रसन्न नहीं होना चाहिये । हर समय न्यायको सिरपर चढ़ाये रखना भी भार ही है । धन बढानेकी अभिलाषा उन्नतिका बीज है । पाण्डवोंकी राज्यलक्ष्मी अपनाये विना मैं निश्चिन्त नहीं हो सकता । अब मेरे लिये केवल दो ही मार्ग है—पाण्डवोंकी सम्पत्ति ले लेना अथवा मृत्यु । मेरी वर्तमान दशासे तो मृत्यु ही श्रेष्ठ है ।'

धृतराष्ट्रने कहा—'वेटा! मैं तो वलवानोंके साथ विरोध करना किसी प्रकार उचित नहीं समझता। क्योंकि वैर-विरोधसे झगड़ा-वखेडा खडा हो जाता है और वह कुल-नागके लिये विना लोहेका शस्त्र है।' दुर्योधनने कहा— 'पिताजी! यह कोई नयी वात तो नहीं है। पुराने लोग चृत-कीड़ा किया करते थे। उनमे न तो झगडा-बखेडा खडा होता या और न तो युद्ध । आप मामाजीकी वात मान लीजिये और श्रीष्ठ ही सभा-मण्डप वनानेकी आजा दीजिये।' धृतराष्ट्रने कहा—'बेटा ! तुम्हारी वात मुझे अच्छी नहीं लगती । तुम्हारी जो मौज हो, करो । देखो, कहीं तुम्हें पीछे पछताना न पड़े । क्योंकि तुम धर्मके विपरीत जा रहे हो । महात्मा विदुरने अपनी विद्या और बुद्धिके प्रभावसे सारी वार्ते पहलेसे ही जान ली हैं । स्योग ही ऐसा है । लाचारी है । क्षत्रियोंके क्षयका महान् भयद्भर समय निकट आता दीख रहा है।'

राजा धृतराष्ट्रने सोचा कि दैव अत्यन्त दुस्तर है। दैवके प्रतापसे वे अपने विचार भूल गये। पुत्रकी बात मानकर उन्होंने सेवकोंको आजा दी कि 'तुमलोग शीघ्र ही तोरणस्फाटिक नामकी सभा तैयार कराओ। उसमें एक हजार खम्मे एव सुवर्ण तथा वैदूर्यसे जटित सौ दरवाजे हों। उसकी लवाई-चौडाई एक-एक कोसकी हो। र राजाजानुसार कारीगरोंने सभा तैयार की और उसे तरह-तरहकी वस्तुओंसे सजा दिया।

युधिष्ठिरको हस्तिनापुर बुलाना और कपट-चूतमें पाण्डवोंकी पराजय

वैशम्पायनजी कहते है--जनमेजय । अत्र राजा धृतराष्ट्रने अपने मुख्य मन्त्री विदुरको बुलवाकर कहा कि



'विदुर'! तुम मेरी आज्ञासे इन्द्रप्रस्य जाओ और पाण्डुनन्दन म० थं० २७—

युधिष्ठिरको शीघ ही यहाँ बुला लाओ । युधिष्ठिरसे कहना कि हमने एक रक्जिटित सभा, जिसमें सुन्दर गय्या और आसन स्थान-स्थानपर सुतिज्जित है, वनवायी है । उसे वे अपने भाइयोके साथ आकर देखें और सव इप्ट-मित्रोंके साथ यूत-क्रीडा करें ।' महात्मा विदुरको यह वात न्यायके प्रतिकृल जान पड़ी । उन्होंने इसका विरोध करते हुए धृतराष्ट्रसे कहा—'आपकी यह आशा मुझे उचित नहीं जान पड़ती । आप ऐसा कदापि न करें । इससे आपके पुत्रोंमें वैर-विरोध और गृह-कलह हो जायगा, जिससे सारे वगका नाश हो सकता है ।' धृतराष्ट्रने कहा—'विदुर ! यदि दैव विरोधी नहीं हुआ तो दुर्योधनके वैर-विरोधसे भी मुझे कोई दुःख नहीं होगा । ससारमें कोई स्वतन्त्र नहीं, सव दैवके अधीन हैं । तुम ज्यादा सोच-विचार न करके मेरी आशा स्वीकार करो और परम प्रतापी पाण्डवोंको ले आओ ।'

विदुरजी इच्छा न होनेपर भी धृतराष्ट्रकी आज्ञासे विवश होकर ज्ञीव्रगामी रथपर सवार हो इन्द्रप्रस्य गये । वहाँकी जनताने स्वागतपूर्वक उन्हें धर्मराजके ऐरुवर्यपूर्ण राजमन्दिरमें पहुँचाया । राजा युधिष्ठिर वहें प्रेमसे उनसे मिले । युधिष्ठिरने

पहुँचता हूँ कि द्रौपदी जूएमें नहीं हारी गयी। विकर्णकी यात सुनकर सभी समासद् उसकी प्रशंसा और शकुनिकी निन्दा करने लगे। चारों ओर कोलाहल होने लगा। शान्ति होनेपर कर्णने क्रोघमें भरकर विकर्णका हाथ पकड़ लिया और वोला-'विकर्ण! तू इतनी उल्टी वार्ते क्यों कर रहा है ! मालूम होता है कि तू अरणिसे उत्पन्न अमिके समान अपने वंगका ही सत्यानाश करना चाहता है । द्रौपदीके वार-वार पूछनेपर भी कोई सभासद् उत्तर नहीं दे रहा है, इसका अर्थ यह है कि सब लोग उसको धर्मके अनुसार जीती हुई मानते हैं । तू वचपन-के कारण धीरज खोकर वड़े-बूढोंकी-सी वातें वना रहा है। एक तो तू दुर्योधनसे छोटा और दूसरे धर्मके मर्मसे अनिमज्ञ है। तेरी तुच्छ बुद्धिके निर्णयका महत्त्व ही क्या है ? युधिष्ठिरने अपना सर्वस्व दावपर लगाकर हार दिया, तव द्रौपदी विना जीती कैसे रही १ द्रौपदी भी तो 'सर्वस्व' के भीतर ही है। क्या द्रौपदीको दावपर लगानेमे पाण्डवोंकी सम्मति नहीं थी ? यदि तू ऐसा समझता है कि द्रौपदीको रजस्वला होनेके समय समामें नहीं लाना चाहिये या तो इसका उत्तर भी सुन । देवताओंने स्त्रीके लिये एक ही पतिका विधान किया है । द्रौपदी पाँच पतियोंकी स्त्री होनेके कारण निस्सन्देह वेश्या है। इसिल्ये मेरी समझसे इसे एकवस्त्रा अथवा वस्त्रहीना होनेपर भी सभामें लाना अनुचित नहीं है । अतः पाण्डव, उनकी पत्नी द्रौपदी और उनका सब धन जीत लिया गया, है। अव कर्णने दुःशासनकी ओर देखकर कहा-- 'दुःशासन ! विकर्ण वालक होकर बड़े-बूढोंकी-सी वार्ते कर रहा है । इसपर ध्यान मत दो और द्रौपदी तथा पाण्डवोंके सारे वस्त्र उतार लो ।' कर्णकी बात सुनते ही पाण्डवींने अपने ऊपरके वस्त्र उतार डाले और दुःशासन वलपूर्वक द्रौपदीका वस्त्र उतारनेका प्रयत्न करने लगा ।

जिस समय दुःशासन द्रौपदीका वस्त्र खींचने लगा, द्रौपदी मगचान् श्रीकृष्णका स्मरण करके मन-ही-मन प्रार्थना करने लगी—'हे गोविन्द। हे द्वारकावासी! हे सचिदानन्द-स्वरूप प्रेमधन! हे गोपीजनवल्लभ! हे सर्वशक्तिमान् प्रमो! कौरव मुझे अपमानित कर रहे हैं। क्या यह वात आपको माल्म नहीं है ! हे नाथ ! हे रमानाथ ! हे व्रजनाथ ! हे आर्तिनाशन जनार्दन ! मैं कौरवोंके समुद्रमें डूब रही हूं । आप मेरी रक्षा कीजिये । हे कृष्ण ! आप सिचदानन्दस्वरूप महायोगी हैं । आप सर्वस्वरूप एवं सबके जीवन-दाता हैं । गोविन्द ! मैं कौरवोंसे घरकर बड़े सद्घटमें पढ़ गयी हूं । आपकी शरणमें हूं । आप मेरी रक्षा कीजिये । अप

द्रौपदी त्रिभुवनपति भगवान् श्रीकृष्णके स्मरणमें तन्मय हो मुँह ढककर रोने लगी । उसकी आर्त पुकार भगवान श्रीकृष्णके पास पहुँची, उनका हृदय करुणासे भर आया। भक्तवत्सल प्रभु प्रेमपरवश होकर द्वारकाकी सेज, भोजन और लक्ष्मीको भी भूल गये और दौड़े-दौड़े द्रौपदीके पास पहुँचे । उस समय द्रौपदी अपनी रक्षाके लिये 'हे कृष्ण ! हे विष्णो ! हे हरे !' इस प्रकार पुकार-पुकारकर छटपटा रही थी । धर्मस्वरूप भगवान् श्रीकृष्णने गुप्तरूपसे वहाँ आकर बहुत-से सुन्दर वस्त्रोंसे द्रौपदीको सुरक्षित कर दिया । दुरात्मा दुःशासन द्रौपदीको नंगी करनेके लिये वस्त्रोंको जितना ही र्खाचता, उतनी ही वस्त्रोंकी वढ़ती होती जाती । इस प्रकार रंग-बिरंगे वहुत-से वस्त्रोंका ढेर लग गया। धन्य है! धर्मकी महिमा अद्भुत है ! श्रीकृष्णकी कृपा अनिर्वचनीय है । चारों ओर सभामें हलचल मच गयी । यह अद्भुत घटना देखकर सभी सभासद् स्पष्टरूपसे दुःगासनको घिकारने और द्रौपदीकी प्रशंसा करने लगे ।

उस समय भीमसेनके दोनो होठ क्रोधसे कॉप रहे थे। उन्होंने भरी सभामे हाथ-से-हांथ मलकर गरजते हुए शपथ र्ला—'देश-देशान्तरके नृपतिगण! ध्यानसे मेरी वात सुनें। ऐसी बात न कभी किसीने कही होगी और न कोई आगे

श्म गोविन्द द्वारकावासिन् गोपीजनप्रिय। कृष्ण कौरवै. परिभूता मां किं न जानासि केशव। हे नाथ व्रजनाथातिनाशन ॥ रमानाथ कौरवार्णवमञ्जा जनार्दन । मामुद्धरस्व कृष्ण कृष्ण महायोगिन् विश्वात्मन् विश्वभावन ॥ प्रपन्नां पाहि । गोविन्द कुरुमध्येऽवसीदतीम् ॥ (६७ । ४१-४४

कुमार्गसे हमे पराजित करनेका प्रयत्न नहीं करना चाहिये।' शकुनिने कहा—'युधिष्ठर! देखो, बलवान् और शस्त्र-कुशल पुरुष दुर्वल एवं शस्त्रहीनके ऊपर प्रहार करते हैं। ऐसी धूर्तता तो सभी कामोंमें है। जो पासे फेंकनेमें चतुर है, वह यदि कौशलसे अनजानको जीत ले तो उसको धूर्त कहनेका क्या कारण है!' युधिष्ठिरने कहा—'अच्छी बात। यह तो बतलाइये, यहाँके इकटे लोगोंमेंसे मुझे किसके साथ खेलना होगा! और कौन दाव लगावेगा! कोई तैयार हो तो खेल ग्रस्त किया जाय।' दुर्योधनने कहा—'दाव लगानेके लिये धन और रत्न तो मै दूँगा, परन्तु मेरी ओरसे खेलेंगे मेरे मामा शकुनि।'

जूआ प्रारम्भ हुआ, उस समय धृतराष्ट्रके साय बहुत-से राजा वहाँ आकर बैठ गये थे—भीष्म, द्रोण, कृपाचार्य



और विदुरजी भी; यद्यपि उनके मनमें बड़ा खेद या। युधिष्ठिरने कहा कि 'सागरावर्तमें उत्पन्न, सुवर्णके सब आभू- पणोंमें श्रेष्ठ परम सुन्दर मिणमय हार मैं दावपर रखता हूँ। अब आप वताइये, आप दावपर क्या रखते हैं ?' दुर्योघनने कहा कि 'मेरे पास बहुत-सी मिणयाँ और धन हैं। मैं उनके नाम गिनाकर अहङ्कार नहीं दिखाना चाहता। आप इस दावको जीतिये तो !' दाव लग जानेपर पासोंके विशेषश

शकुनिने हायमें पासे उठाये और वोला, 'यह दाव मेरा रहा।' और इस प्रकार उसने पासे डाले कि सचमुच उसकी जीत रही। युधिष्ठिरने कहा—'शकुने। यह तो द्वम्हारी चालाकी है। अच्छा, मै इस वार एक लाख अठारह हजार मुहरोंसे भरी थैलियाँ, अक्षय धन-भण्डार और बहुत-सी सुवर्ण-राशि दावपर लगाता हूँ।' शकुनिने 'इसको भी मैने जीत लिया' यह कहकर पासे फेंके और उसीकी जीत हुई। युधिष्ठिरने कहा—'भेरे पास तावे और लोहोंकी सन्दूकोंमें चार सौ खजाने बंद हैं। एक-एकमें पाँच-पाँच द्रोण सोना भरा है। वही मैं दावपर लगाता हूँ।' शकुनिने कहा—'लो, मैंने यह भी जीत लिया' और सचमुच जीत लिया। इस प्रकार भयद्वर जूआ उत्तरोत्तर वढने लगा। यह अन्याय विदुरजीसे नहीं देखा गया। उन्होंने समझाना-बुझाना शुरू किया।

विदुरजीने कहा-महाराज! मरणासन्न रोगीको औषघ अच्छी नहीं लगती । ठीक वैसे ही, मेरी वात आपलोगोंको अच्छी नहीं लगेगी । फिर भी मेरी प्रार्थना ध्यान देकर सुनिये । यह पापी दुर्योधन जिस समय गर्भसे वाहर आया या गीदडके समान चिल्लाने लगा या। यह कुलक्षण कुरुवंशके नाशका कारण वनेगा । यह कुलकलङ्क आपके घरमें ही रहता है, परन्तु आपको मोहवश इसका ज्ञान नहीं है। मैं आपको नीतिकी बात बतलाता हूँ। जब शराबी गराब पीकर उन्मत्त हो जाता है, तब उसे अपने शराव पीनेका भी होश नहीं रहता । नशा होनेपर वह पानीमें द्भव मरता है या धरतीपर गिर पड़ता है । वैसे ही दुर्योधन जूएके नशेमें इतना उन्मत्त हो रहा है कि इसे इस बातका भी पता नहीं है कि पाण्डवोंसे वैर-विरोध मोल लेनेका फल इसकी घोर दुर्दशा होगी । एक भोजवंशी राजाने पुरवासियोंके हितके लिये अपने कुकर्मी पुत्रका परित्याग कर दिया या। भोज-वंशियोंने दुरात्मा कंसको छोड़ दिया या और भगवान् श्रीकृष्णके द्वारा उसके मारे जानेपर वे सुखी हुए थे। राजन् ! आप अर्जुनको आजा दीजिये कि वह पापी दुर्योधनको दण्ड देकर ठीक कर दे। इसे दण्ड देनेपर ही कुरुवंशी सैकड़ों वर्षतक सुखी रह सकते हैं। कौए या गीदड़के समान दुर्यो-धनको त्यांग कर मयूर अयवा सिंहके समान पाण्डवोंको अपने पास रख लीजिये । आपको शोक न हो इसका यही मार्ग है। शास्त्रीमें स्पष्टरूपसे कहा गया है कि कुलकी रक्षाके लिये एक पुरुषको, गॉवकी रक्षाके लिये एक कुलको, देशकी 1,000 795

विदुरने कहा—'दुर्योधन! तुम अच्छे-बुरे सभी कामोंमें



मीठी वात सुनना चाहते हो १ अरे माई ! तव तो तुम्हें िक्षयों और मूखोंकी सलाह लेनी चाहिये । देखो, चिकनी-चुपड़ी कहनेवाले पापियोंकी कमी नहीं है । परन्तु वैसे लोग वहुत दुर्लम हैं, जो अप्रिय िकन्तु हितकारी वात कहें-सुनें । जो अपने स्वामीके प्रिय-अप्रियका ख्याल न करके धर्मपर अटल रहता है और अप्रिय होनेपर मी हितकारी वात कहता है, वही राजाका सचा सहायक है । देखो, क्रोध एक तीखी जलन है; यह विना रोगका रोग है, कीर्तिनाशक और धोर दुर्गन्थयुक्त है । इसे सत्पुरुप ही शमन कर सकते हैं, दुर्जन नहीं । तुम इसे पी जाओ और शान्ति प्राप्त करो । मैं सर्वदा धृतराष्ट्र और उनके पुत्रोंके धन और यशकी बढ़ती चाहता हूं, तुम्हारी जो इच्छा हो करो । मैं तुम्हें दूरसे नमस्कार करता हूं । विदुरजी मौन हो गये ।

शकुनिने कहा—'युधिष्ठर ! अवतक तुम बहुत-सा धन हार चुके हो । यदि तुम्हारे पास कुछ और बच रहा हो तो दावपर रक्खो ।' युधिष्ठिरने कहा—'शकुने ! मेरे पास असंख्य धन है । उसे मैं जानता हूँ । तुम पूछनेवाले कौन ! अयुत, प्रयुत, पद्म, अर्बुद, खर्व, शङ्क, निखर्व, महापद्म, कोटि, मध्यम और परार्ध तथा इससे भी अधिक

धन मेरे पास है। मैं सब दावपर लगाता हूं। शकुनिने पासा फैंकते हुए कहा—'यह लो, जीत लिया मैंने।' युधिष्ठिर-ने कहा--- 'ब्राह्मणों और उनकी सम्पत्तिको छोड़कर नगर, देश, भूमि, प्रजा और उसका घन मैं दावपर लगाता हूँ।' शकुनिने पूर्ववृत् छलसे पासे फेंककर कहा—'लो, यह भी मेरा रहा ।' अब युधिष्ठिरने कहा—'जिनके नेत्र लाल-लाल और सिंहके-से कन्धे हैं, जिनका वर्ण स्याम और भरी जवानी है, उन्हीं नकुलको, हाँ अपने प्यारे माई नकुलको मैं दावपर लगाता हूँ ।' शकुनिने कहा—'अच्छा, तुम्हारे प्यारे भाई राजकुमार नकुल भी अधीन हो गये। अौर पासे फेंककर उसने फिर कहा--'हमारी जीत रही ।' युधिष्ठिरने कहा--'मेरे भाई सहदेव धर्मके व्यवस्थापक हैं। इन्हें सब लोग पण्डित कहते हैं । अवस्य ही मेरे प्यारे माई सहदेव दावपर लगानेयोग्य नहीं हैं। फिर भी मैं इन्हें दावपर रखता हूं। शकुनिने पूर्ववत् सहदेवको भी जीत लिया । युधिष्ठिरने कहा—'मेरे साई अर्जुन प्रतापी वीर और संग्रामविजयी हैं। ये दावपर लगानेयोग्य नहीं है। फिर भी मैं इन्हें दावपर रखता हूँ। शकुनिने फिर छल्से पासे फेंककर अपनी जीत घोषित कर दी । युधिष्ठिरने कहा-- भीमसेन हमारे सेनापति हैं । ये अनुपम बली हैं । इनके कन्धे सिंहके समान हैं। भौंहें न्वढ़ी रहती हैं। गदा-युद्धमें प्रवीण हैं और सर्वदा शत्रुओंपर क्रोधित रहते हैं। मेरे भाई भीमधेन अवश्य ही दावपर रखनेयोग्य नहीं हैं। फिर भी मैं इन्हें दावपर रखता हूँ। शकुनिने इस वार भी अपनी जीत वतलायी । युधिष्ठिरने कहा कि भी सव भाइयोंमें वड़ा और सबका प्यारा हूँ।मैं अपनेको दावपर लगाता हूँ।यदि में हार जाऊँगा तो तुम्हारा काम करूँगा। श्रकुनिने कहा-'यह मारा' और पासे फेंककर अपनी जीत घोषित कर दी।

शकुनिने धर्मराजसे कहा—'राजन्। तुमने अपनेको जूएमें हारकर बड़ा अनर्थ किया, क्योंकि दूसरा धन पास रहते अपनेको हार जाना बड़ा अन्याय है। अभी तो तुम्हारे पास दावपर लगानेके लिये तुम्हारी प्रिया द्रौपदी वाकी है। तुम उसे दावपर लगाकर अवकी वार जीत लो।' युधिष्ठिरने कहा—'शकुने। द्रौपदी सुशीलता, अनुकूलता और प्रियवादिता आदि गुणोंसे परिपूर्ण है। वह चरवाहों और सेवकोंसे भी पीछे सोती है, सबसे पहले जागती है। सभी कार्योंके होने-न-होनेका ख्याल रखती है। हाँ, उसी सर्वाइन्दर लावण्यमयी द्रौपदीको मैं दावपर रख रहा हूँ, यद्यपि ऐसा करते समय मुझे महान् कष्ट हो रहा है।' युधिष्ठिरके

आदि ग्रमकर्म नष्ट हो जाते हैं । साथियोंसे घोखा खानेपर मनुष्यको वहत वडा दुःख होता है। जो पुरुष झूठ बोलता है, उसे उससे भी अधिक दुःख भोगना पड़ता है । प्रत्यक्ष देखकर, सनकर और धारणासे भी गवाही दी जा सकती है। सत्यवादी साक्षीके धर्म और अर्थ नष्ट नहीं होते। सभासदो । कश्यपजीकी वात सुनकर दैत्यराज प्रह्लादने अपने पुत्रसे कहा-'बेटा विरोचन ! सुधन्वाके पिता अङ्गिरा मुझसे श्रेष्ठ हैं। सधन्वाकी माता तम्हारी मातासे श्रेष्ठ हैं। और सधन्वा तमसे श्रेष्ठ हैं। इसलिये अब ये सधन्वा ही तम्हारे प्राणोंके स्वामी है। ये चाहे तम्हारे प्राण ले लें और चाहे छोड दें।' प्रह्लादकी सत्यवादितासे प्रसन्न होकर सधन्वाने कहा--- 'प्रह्लाद ! आप पुत्रके प्रेम-परवश न हो धर्मपर अटल रहे। इसलिये मैं आपके पुत्र विरोचनको आशीर्वाद देता हुँ कि वह सौ वर्षतक जीवित रहे ।' अवस्य ही धर्मपर **इड** रहनेसे प्रह्लाद अपने पुत्रको मृत्युसे और अपनेको अधर्मसे बचानेमें समर्थ हुए । सभासदो ! आपलोग अपने धर्म और सत्यकी दृष्टिसे द्रौपदीके प्रश्नका उचित उत्तर दें।

विदुरजीकी बात सनकर भी सभासदोंमेंसे किसीने कुछ उत्तर नहीं दिया । कर्णने कहा--- 'दुःशासन भाई ! इस दासी द्रीपदीको घर ले जाओ ।' कर्णकी आज्ञा पाते ही द्वःशासन भरी सभामें द्रौपदीको घसीटने लगा । वह लज्जावश कॉपने लगी और पाण्डवोंकी ओर देखकर बोली—(पहले जब महलमें मुझे वायु छू जाया करती, तब पाण्डवोंसे सहन नहीं होता । आज यह दुरात्मा भरी सभामें मुझे घसीट रहा है, पर वे शान्तभावसे बैठे सह रहे हैं। मैं कौरवोंकी पुत्रीके समान पुत्रवधू हूँ । पर वे मुझे इस क्लेशमें पड़ी देख चूँतक नहीं करते । यही समयका फेर है । इससे अधिक दयनीय बात और क्या होगी कि मै आज भरी सभामें घसीटी जा रही हूँ ? आज राजाओंका धर्म कहाँ गया ? धर्मपरायणा स्त्रीको इस प्रकार समामें लाकर कौरवोंने अपना सनातन-धर्म नष्ट किया है। मैं पाण्डवोंकी सहधर्मिणी, धृष्टद्युम्नकी वहिन और श्रीकृष्णकी कृपापात्र हूँ । हाय ! न जाने क्यों आज मेरी दुर्दशा की जा रही है। कौरवो ! मैं धर्मराजकी पत्नी और क्षत्राणी हूं । तुम मुझे दासी बनाओ चाहे अदासी, जो कहो करूँगी; परन्तु यह दुःशासन कौरवोंकी कीर्तिमें कल्ड-कालिमा लगाकर मुझे जो दुःख दे रहा है, उसे मै नहीं सह सकती । तुमलोग मुझे जीती हुई समझते हो या नहीं ! स्पष्ट वतला दो, मैं वैसा ही करूँगी ।

भीषमितामहने कहा — कल्याणी ! धर्मकी गति वड़ी गहन है । बड़े-बड़े विद्वान, बुद्धिमान् भी उसका रहस्य समझनेमें भूल कर जाते हैं । जो धर्म सबसे बलवान् और सवोंपरि है, वही अधर्मके उत्थानके समय दव जाता है । तुम्हारा प्रश्न वड़ा सूक्ष्म, गहन और गौरवपूर्ण है । कोई भी निश्चयपूर्वक इसका निर्णय नहीं दे सकता । इस समय कौरव लोभ और मोहके वश्च हो गये हैं । यह इस बातकी सूचना है कि शीघ्र ही कुरुकुलका नाश्च हो जायगा । तुम जिस कुलकी बहू हो, उस कुलके लोग बड़े-बड़े दुःख सहकर भी धर्म-मार्गसे नहीं डिगते । इसीसे इस दुर्दशामें पड़कर भी तुम्हारा धर्मकी ओर देखना इस कुलके अनुरूप ही है । धर्मके मर्मश्च द्रोण, कृप आदि इस समय सिर खुकाकर प्राणहीनके समान सुन्न बैठे हैं । मैं तो ऐसा समझता हूं कि धर्मराज युधिष्ठिर इस प्रश्नका जैसा उत्तर दें, उसे ही प्रमाण माना जाय । तुम जीती गयी या नहीं, इसको स्वयं वे ही कहें ।

.....

सभाके सभी लोग दुर्योधनसे भयभीत होनेके कारण, द्रौपदीकी दुर्दशा और उसका करुण-क्रन्दन सुनकर भी उचित-अनुचित कुछ नहीं बोले । दुर्योधनने सुसकराकर द्रौपदीसे कहा—'द्रुपदकी बेटी! तेरा यह प्रश्न तेरे उदार-स्वभाव पित भीम, अर्जुन, सहदेव और नकुलके प्रति ही रहा। ये ही तेरे प्रश्नका उत्तर क्यों नहीं देते! यदि ये आज सम्योंके सामने कह दें कि युधिष्ठिरका तुझपर कोई अधिकार नहीं और उन्हें झूठा ठहरा दें तो तू अभी दासीपने- से मुक्त हो सकती है।'

भीमसेनने अपनी चन्दनचर्चित दिन्य भुजा उठाकर कहा—'समासदो! यदि उदारशिरोमणि धर्मराज हमारे कुलके कर्ता-धर्ता और सर्वस्व न होते तो क्या हम यह अत्याचार सहन कर लेते ! ये हमारे पुण्य, तप और जीवनके खामी हैं। यदि ये अपनेको हारा हुआ मानते हैं तो हम मी हार गये, इसमें सन्देह ही क्या है ! यदि मेरी प्रभुता होती तो क्या दुरातमा दुःशासन द्रौपदीके केश पकड़कर, भूमिपर गिराकर और पैरोंसे उकराकर भी अवतक जीवित रहता ! मेरे इन लोहदण्डोंके समान लंबे और मोटे भुजदण्डोंको देखिये। इनके बीचमें आकर एक बार इन्द्र भी पिस जाय। मैं धर्मकी रस्तीसे वंधा हूं। अर्जुनने मुझे रोक दिया है। धर्मराजका गौरव भी मुझे इस सह्वटसे पार होनेके लिये कुछ करने नहीं देता। यदि धर्मराज मुझे इशारेसे भी आज्ञा दे दें तो इन कुद्र जन्तुओंको मैं धणमरमें ही मसल डालूँ।'

द्रौपदीसे बोला—'कृष्णे ! चल, तुझे हमने जीत लिया है । अय लजा छोड़कर दुर्योधनको देख । सुन्दरी ! हमने धर्मतः तुझे पा लिया है। अब सभामें चल और कैरवोंकी सेवा कर।' दुःशासनकी वात सुनकर द्रौपदीका हृदय दुःखसे भर आया। मुँह मलिन हो गया। वह आर्तभावसे मुँह ढककर राजा धृतराष्ट्रके रनिवासकी ओर दौडी । पापी दुःशासनने क्रोधसे भरकर उसे डॉटा और पीछेसे दौड़कर महारानी द्रौपदीके नीले-नीले ड्रॅघराले और ल्वे वार्लोको पकड़ लिया । हाय ! हाय !! अभी यही वाल कुछ ही दिनों पहले राजसूय-यज्ञमें अवभृय स्नानके समय मन्त्रपूत जलसे सींचे गये थे । दुरातमा दुःशासन पाण्डवींका तिरस्कार करनेके लिये आज उन्हीं बालोंको वलपूर्वक पकड-कर द्रौपदीको अनायके समान घसीटता चला जा रहा है। द्रौपदीका रोम-रोम कॉप रहा था। शरीर झुक गया था। वे विंची जा रही थीं । द्रौपदीने धीरेसे कहा- 'अरे मूढ दुरात्मां दुःशासन ! मैं रजखला हूँ, एक ही वस्त्र पहने हूँ । ऐसी अवस्यामें मुझे वहाँ छे जाना अनुचित है ।' दुःशासनने द्रीपदीकी वातपर कुछ ध्यान न देकर केशोंको और भी जोरसे पकड़ा और बोला—'द्रुपदकी बेटी ! तू रजखला हो या एकवस्त्रा, भले ही तू नंगी हो, हमने तुझे जूएमें जीता है। त हमारी दासी है। अब तुझे नीच स्त्रियोंके समान हमारी दासियोंमें रहना पड़ेगा ।' दुःशासन द्रौपदीको सभामें घसीट लाया ।

द्रःशासनके घसीटनेसे द्रौपदीके केश विखर गये । आधे शरीरसे वस्त्र खिसक गया । वह लजावश क्रोधसे लाल होकर धीर-धीरे वोली-'अरे दुष्ट ! इस सभामें सभी शास्त्रके ज्ञाता, कियावान् , इन्द्रके समान प्रतिष्ठित मेरे गुरुजन वैठे हैं । इनके सामने इस दशामें मैं कैसे खड़ी हो सकूँगी १ अरे दुराचारी! मुझे घसीट मत, नग्न मत कर । इस नीच कर्मसे तनिक डर तो सही । देख, यदि इन्द्रके साथ सारे देवता तेरी सहायता करें तो भी पाण्डवोंके हाथसे तेरा छुटकारा न होगा। धर्मराज अपने धर्मपर अटल हैं, वे सूक्ष्म धर्मका मर्म जानते हैं। मझे तो उनमें गुण-ही-गुण दीखते हैं, तनिक भी दोप नही दीखता । हाय-हाय ! भरतवंशको धिकार है । इन कुपूर्तोने क्षत्रियत्वका नाश कर दिया । ये सभामें वैठे हुए कौरव अपनी ऑखों कुलकी मर्यादाका नाश देख रहे हैं । द्रोण, भीष्म और महात्मा विदुरका आत्मवल कहाँ गया ? बड़े-बूढे इस अधर्मको क्यों देख रहे हैं ?' द्रौपदीने यह बात क्रोधित वाण्डवोंकी ओर कनखियोंसे देखते-देखते ही कही, मानी वह उनके शरीरमें दहकती क्रोधामिको और भी धधका रही हो।

उस समय पाण्डवोंको जैसा दुःख हुआ वैसा सम्पूर्ण राज्य, धन और श्रेष्ठ रत्नोंके छिन जानेपर भी नहीं हुआ या। पाण्डवोंकी ओर देखते देखकर दुःशासनने और भी जोरसे द्रौपदीको घसीटा और 'ओ दासी । ओ दासी ।' कहकर ठठाकर हुँसने लगा। कर्णने प्रसन्नतासे उसकी वातका समर्थन किया और शकुनिने उसकी प्रशंसा की। इन तीनोंके अतिरिक्त सभी सभासद् यह कृर कर्म देखकर अत्यन्त दुखी हुए।

द्रौपदीने कहा-इन छली पापात्माओंने धूर्ततासे धर्मराजको जूआ खेलनेके लिये तैयार कर लिया और छलसे उन्हें और उनके सर्वस्वको जीत लिया । उन्होंने पहले अपने भाइयोंको, तब अपनेको हारकर मुझे दावपर लगाया है । मैं यह जानना चाहती हूं कि अव उन्हें मुझे दावपर लगानेका धर्मके अनुसार अधिकार था या नहीं । यहाँ सभामें अनेकों कुरुवशी बैठे है। वे मेरे प्रश्नपर विचार करके ठीक-ठीक उत्तर दें । पाण्डवोका दुःख और द्रौपदीकी कातरता देखकर धतराष्ट्रनन्दन विकर्णने कहा—'सभासदो । द्रौपदीके प्रश्नके सम्बन्धमें हम सभी लोगोंको ठीक-ठीक विचारकर उत्तर देना चाहिये। इसमे त्रुटि होनेपर हमें नरकगामी होना पड़ेगा। भीष्म-पितामह, पिता घृतराष्ट्र और महामति विदुरजी इस विषयमें परामर्श करके उत्तर क्यों नहीं दे रहे है ! आचार्य द्रोण और कुपाचार्य क्यों चुप है ? ये राजा राग-द्रेष छोड़कर क्यों नहीं इस प्रश्नका निर्णय करते ! आपलोग पतिवता द्रौपदीके प्रश्नपर विचार करके अलग-अलग अपना मत प्रकट कीजिये।

इस प्रकार विकर्णके बार-बार कहनेपर भी किसीने कुछ नहीं कहा । अब विकर्ण हाथ मलकर लंबी सांस लेता हुआ बोला— 'कौरवो । ये समासद् उत्तर दें या न दें । इस विपयमे में जिस बातको न्यायसङ्गत समझता हूँ, वह कहे विना न रहूँगा। श्रेष्ठ पुरुषोंने राजाओं के चार व्यसन बहुत बुरे बतलाये हैं— शिकार, शराब, जूआ और स्त्री-प्रसङ्गमें आसक्ति । इनमें संलग्न होनेपर मनुष्यका पतन हो जाता है । यहाँ जुआरियों के बुलानेपर राजा युधिष्ठिरने आकर जूएकी आसक्तिवश द्रौपदीको दावपर लगा दिया । द्रौपदी केवल युधिष्ठिरकी ही स्त्री नहीं, उसपर पाँचों पाण्डवोंका समान अधिकार है । यह बात भी ध्यान देनेयोग्य है कि युधिष्ठिरने अपनेको हारनेके बाद द्रौपदीको दावपर लगाया । इसलिये मेरे विचारसे युधिष्ठिरको यह अधिकार नहीं या कि वे द्रौपदीको दावपर लगायों । दूसरी बात यह है कि उन्होंने स्वेच्छासे नहीं, शकुनिकी प्रेरणासे उसे दावपर रक्खा था । इन सब बातोंसे मैं तो इस निक्षयपर

फॅसकर भी छूट गये हैं, अब वे स्वयं सत्कर्मसे ग्रुम पदार्थ प्राप्त कर लेंगे। वैपदीकी बुद्धिमानी देखकर कर्ण उसकी प्रशंसा करने लगा।

भीमसेनने युधिष्टिरसे कहा-(राजेन्द्र ! मैं अपने शत्रओंको यहीं या यहाँसे निकलते ही मार डालूँगा। उस समय क्रोधके मारे भीमसेनका रोम-रोम आग उगल रहा था। भौंहें चढ़ रही थीं और मुख विकट हो गया था। युधिष्ठिरने भीमसेनको गान्त किया। अब वे अपने ताऊ धृतराष्ट्रके पास गये । उन्होंने कहा-- भहाराज । आज्ञा कीजिये, अव हम क्या करें, आप हमारे मालिक हैं। हम तो चिरकालतक आपकी आज्ञामे ही रहना चाहते हैं ।' धृतराष्ट्रने कहा— 'अजातशत्र युधिष्ठिर ! तुम्हारा कल्याण हो । आनन्दसे रहो । तुम अपना सब धन लेकर लौट जाओ और अपने राज्यका पालन करो । वस, मुझ बूढ़ेकी यही आज्ञा है । मेरी बात तुम्हारे हित और मङ्गलके लिये है । युधिष्ठिर । तुम बुद्धिमान् , धर्ममर्मज्ञ, विनम्र और वृद्धोंके सेवक हो । वृद्धि और क्षमाका मेल है । तुम क्षमा करो । उत्तम पुरुष किसीसे वैर नहीं करते। दोषींकी ओर न देखकर गुणोंकी ओर देखते हैं और विरोध तो किसीसे करते ही नहीं। सत्पुरुषोंकी दृष्टि सत्कर्मोंकी ओर ही रहती है । कोई वैर-विरोध करता है तो वे उसे भूल जाते हैं।

गत्रकी भी भलाई करते हैं और वदला लेनेका उद्योग नहीं करते । नीच पुरुष साधारण वातचीतमें भी कडवी वात कहते हैं। और मध्यम श्रेणीके पुरुप कठोर वचन सुनकर कठोर वाणीका प्रयोग करते हैं। उत्तम पुरुष किसी भी स्थितिमें कठोर वचनका प्रयोग नहीं करते । सत्पुरुप बुरी-से-बुरी स्थितिमें भी मर्याटाका उछाड्वन नहीं करते । उनको देखकर सब लोग प्रसन्न हो जाते है। इस समय तुमने बड़े ही सौजन्यका व्यवहार किया है। सो भैया! अब तुम मुझ वृढे ताऊ धृतराष्ट्र और माता गान्धारीकी ओर देखकर दुर्योधनका दुर्व्यवहार भूल जाओ । अपने बृदे और अन्धे ताऊको देखो। मैंने पहले तो जुएका निषेध ही किया था। फिर मित्रोंसे मिलने-जुलने और पुत्रोंका बलावल देखनेके लिये इसकी आज्ञा दे दी । तुम्हारे-जैसा गासक और विदुर-जैसा मन्त्री पाकर कुरुवंश धन्य हो गया है। तुममें धर्म है, अर्जुनमें धीरता है, भीमसेनमें पराक्रम है, नकुल और सहदेवमें विशुद्ध गुरु-सेवाका भाव है। धर्मराज ! तुम्हारा कल्याण हो। अव तुम खाण्डवप्रस्य जाओ ।

धर्मराज युधिष्ठिर बड़ी नम्नतासे शिष्टाचारके साथ प्रज्ञाचक्षु धृतराष्ट्रकी अनुमित प्राप्त करके अपने भाई-वन्धु एवं इष्ट-मित्रोंके साथ इन्द्रप्रस्थके लिये रवाना हुए ।

दुवारा कपट-द्यूत और पाण्डवोंकी वनयात्रा

जनमेजयने पूछा--वैशम्यायनजी महाराज ! जव राजा धृतराष्ट्रने पाण्डवोंको अपना धन और रत्नराशि लेकर जानेकी अनुमति दे दी, तब दुर्योधन आदिकी क्या दशा हुई !

वैशम्पायनजीने कहा—धृतराष्ट्रने पाण्डवींको धन-सम्पत्तिक साथ जानेकी अनुमति दे दी, यह सुनते ही दुःशासन अपने वड़े भाई दुर्योधनके पास गया और वड़े दुःश्वके साथ कहा कि 'भैया ! वूढ़े राजाने हमारे वड़े कष्टसे प्राप्त धनको खो दिया। सब धन गतुओंके हाथमें चला गया। अभी कुछ सोच-विचार करना हो तो कर लो।' यह सुनते ही दुर्योधन, कर्ण और शकुनिने आपसमें सलाह की और सब-के-सब एक साथ ही धृतराष्ट्रके पास गये। उन्होंने वड़े विनयसे कहा—'राजन्! यदि इस समय हमलोग पाण्डवोंसे प्राप्त धनके द्वारा ही राजाओंको प्रसन्न करके युद्धके लिये तैयार कर लेते तो हमारी क्या हानि थी! देखिये, डसनेको तैयार कोधमें भरे सॉपोंको गलेमें लटकाकर या पीठपर रखकर कौन वच सकता है! इस समय पाण्डव भी सर्पोंके समान ही है। वे जिस समय रयमें बैठकर शस्त्रास्त्रोंसे सुसिज्जत होकर हमपर धावा बोल देंगे उस समय हममेंसे किसीको जीता न छोडेंगे। अव वे सेना इकडी करनेको निकल पड़े हैं। हमने एक बार उनसे विगाड कर लिया है। अव वे हमे क्षमा नहीं करेंगे। द्रौपदीकों जो स्लेश पहुँचा है, उसे उनमेंसे कोई भी क्षमा नहीं कर सकता। इसिलये हम वनवासकी शर्तपर पाण्डवोंके साथ फिरसे जूआ खेलेंगे। इसप्रकार वे हमारे कामे हो जायँगे। जूएमें जो भी हार जायँ, हम या वे, वारह वर्णतक मृगचर्म पहनकर वनमे रहे और तेरहवें वर्ष किसी नगरमें इस प्रकार छिपकर रहे कि किसीको पता न चले। यदि पता चल जाय कि ये कौरव या पाण्डव हैं तो फिर बारह वर्णतक वनमे रहे। इस शर्तपर आप फिर जूआ खेलनेकी आज्ञा दे दीजिये। यह काम बहुत आवश्यक है। पासे डालनेकी विद्यामे हमारे मामा शकुनि वहे चतुर है। यदि पाण्डव कदाचित् यह शर्त पूरी कर लेंगे

कल्याण 💳



द्रौपदी-लज्जा-रक्षा

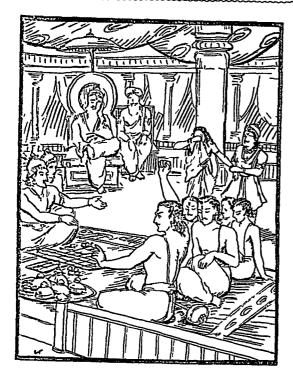
आपको हरा दें तो द्रौपदीके साथ आपलोग कृष्णमृगचर्म धारण करके बारह वर्षतक वनमें रहें और तेरहवें वर्ष अज्ञात-वास करें । यदि उस समय कोई पहचान छे तो फिर बारह वर्ष वनमें रहना होगा। इस प्रकार तेरह वर्ष पूरे होनेपर आप या हम उचित रीतिसे अपना-अपना राज्य हे हेंगे। इसी शर्तपर हमलोग फिर पासे खेलें। शकुनिकी बात सुनकर सभी सभासद् खिन्न हो गये। वे बड़े उद्वेगसे हाय उठाकर कहने लगे कि 'अन्धे घतराष्ट्र जूएके कारण आनेवाले भयको देख रहे हों या नहीं, परन्तु इनके मित्र तो धिकारके योग्य हैं: क्योंकि वे समयपर इनको सावधान नहीं कर रहे हैं। समासदोंकी यह बात युधिष्ठिर भी सुन रहे थे और वे यह भी समझ रहे थे कि इस बारके जूएका क्या दुष्परिणाम होगा ! फिर भी उन्होंने यह सोचकर कि कौरवींका विनाश-काल समीप आ गया है, जूआ खेलना स्वीकार कर लिया। शक्तिने उनकी स्वीकृति पाते ही छल्से पासे डाले और युधिष्ठिरसे कहा 'लो, यह दाव मैने जीत लिया !'

जुएमें हारकर पाण्डवींने कृष्णमृगचर्म धारण किया और वनमें जानेके लिये तैयार हो गये । उनको ऐसी स्थितिमें देखकर दुःशासन कहने लगा कि 'घन्य है, घन्य है। अब महाराज दुर्योधनका शासन प्रारम्भ हो गया । पाण्डव विपत्तिमें पड़ गये । राजा द्रुपद तो बड़े बुद्धिमान् हैं । फिर उन्होंने अपनी कन्या पाण्डवींको कैसे व्याह दी ? अरे ! ये पाण्डव तो नपुंसक हैं। द्रपदकी बेटी। अब तो ये पाण्डव योड़े-से वस्त्र और मृगचर्मसे बड़ी गरीबीके साथ वनमें अपना जीवन वितार्येंगे, तू अब इनके प्रति प्रेम कैसे रक्खेगी ? अब किसी मनचाहे पुरुषको वर क्यों नहीं छेती ?' दुःशासन वकता ही रहा । भीमसेनने जोरसे ललकारकर कहा कि 'रे कर ! तूने हमें अपने बाहुबलसे नहीं जीता है। छल-विद्याके बलपर जीतकर त् शेखी बघार रहा है १ ऐसी बात केवल पापी ही कह सकते हैं। तू इस समय कड़वे वचनोंके बाणसे हमारे मर्मस्थानपर चोट् कर छे। मैं रणभूमिमे तेरे मर्मस्थानोंको काटकर इनकी याद दिलाऊँगा । आज जो लोग क्रोध या लोमके वशमे होकर तेरा पक्षपात कर रहे हैं, तेरे रक्षक बने हुए हैं, उन्हें भी मैं इष्ट-मित्रोंके सहित यमराजके हवाले करूँगा ।

इस समय भीमसेन मृगचर्म घारण किये खड़े थे। धर्मके कारण वे शत्रुओंका नाश नहीं कर सकते थे। भीमसेनके ऐसा कहनेपर दुःशासन मरी सभामें 'ओ बैल ! ओ बैल ! कहकर निर्लजकी तरह नाचने-कूदने लगा। भीमसेनने कहा— 'रे दुष्ट ! कटु वचन कहते तुझे शर्म नहीं आती ! छलसे सम्पत्ति छीनकर अब बढ-बढ़कर बातें बना रहा है ! यदि यह बृकोदर भीम कुन्तीकी कोखका जना है तो रणभूमिमें तेरा कलेजा चीरकर खून पीयेगा! यदि ऐसा न करे तो इसे पुण्यवानोंका लोक न मिले। मैं सब धनुर्धरोंके सामने ही धृतराष्ट्रकेसारे-के-सारे पुत्रोंका संहार करके शान्ति प्राप्त करूँगा। यह मेरी सत्य शपथ है।'

पाण्डव राजसभासे बाहर निकलने लगे । भीमसेन सिंहके समान धीर-धीरे चल रहे थे । दुर्योधन उन्हें चिढानेके लिये वैसे ही उनके पीछे-पीछे चलने लगा । भीमसेनने मुझकर देखा और कहा कि 'मुर्ख ! यह बात यहीं नहीं समाप्त हो रही है। मैं तेरे सहायकोंके साथ तेरा नाश करते समय थोड़े ही दिनोंमें इस हँसीका उत्तर दूंगा ।' भीमसेनने अपनेको शान्त करके धर्मराज युधिष्ठिरके पीछे-पीछे चलते हुए ही कहा कि 'मैं दुर्योधनका, अर्जुन कर्णका और सहदेव शकुनि-का नाश करेंगे। मैं भरी सभामें फिर सत्य शपय करता हूं कि देवता हमारी बात अवस्य पूरी करेंगे। मैं गदासे दुर्योधनकी जॉघ तोड़कर इसके सिरपर अपना पैर रक्लूंगा और दुःशासनके कलेजेका गरम-गरम खून पीऊँगा ।' अर्जुन भी बोल उठे—'भाई भीमसेन । आपकी अभिलाषा पूर्ण करनेके लिये अर्जुन प्रतिज्ञा करता है कि वह संग्राममें कर्ण और उसके सारे साथियोंका संहार करेगा । अपने साथ युद्ध करनेवाले सभी मुर्खोंको मैं यमराजके हवाले करूँगा। भाईजी ! हिमालय अपने स्थानसे डिग जाय, सूर्यमें अँधेरा छा जाय, चन्द्रमा धधकती आग बन जाय; परन्तु मेरी बात सूठी नहीं हो सकती। यदि चौदहवें वर्ष दुर्योधनने हमारा राज्य सक्तारपूर्वक नहीं लौटा दिया तो हमारी वाणी अवश्य ही सत्य-सत्य होकर रहेगी ।' सहदेवने कहा—'अरे कन्धारके कुलकलङ्क ! जिन्हें तू पासे समझ रहा है, वे तेरे लिये तीखे बाण है। मैं तेरा और तेरे सम्बन्धियोंका अपने हायों सत्यानाश करूँगा । शर्त केवल यही है कि तू रणभूमिमें क्षत्रियोंकी तरह डटकर भिड़ना, मुंह मत चुराना ।

पाण्डव इस प्रकार और भी बहुत-सी प्रतिशाएँ करके राजा धृतराष्ट्रके पास गये। युधिष्ठिरने कहा—'ताऊजी! मैं भरतवंशके वयोवृद्ध पितामह भीष्म, सोमदत्त, बाह्लीक, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, अश्वत्यामा, विदुर, दुर्योधनादि सब भाई, युयुत्स, सञ्जय, अन्य नरपति तथा सभासदोंकी



कहेगा। में जो कुछ कह रहा हूँ, यदि वैसा ही न करूँ तो मुझे अपने पूर्वपुरुषोकी गित न मिले। मैं शपथ खाकर कहता हूँ कि मैं रणभूमिमें वलात्कारसे भरतकुलकलक्क पापी दुरातमा दुःशासनकी छाती फाड़ डाल्ँगा और उसका गरमगरम खून पीकँगा। भीमसेनकी भीषण प्रतिज्ञा सुनकर सभीके रोंगटे खंडे हो गये। सभी सभासद् भीमसेनकी भूरिभूरि प्रशंसा और दुःशासनकी निन्दा करने लगे। अवतक दुःशासन द्रौपदीका वस्त्र खांचते-खांचते थक गया या। वस्त्रोंका देर लग गया और वह अपनी असमर्थतापर खीझकर लजाके मारे बैठ गया। चारों ओर तहलका मच गया। दुःशासनके लिये सबके मुँहसे 'धिकार-धिकार' के शब्द निकलने लगे। लोग कहने लगे कि 'कौरव द्रौपदीके प्रश्नोंका उत्तर क्यों नहीं देते ? हाय-हाय। यह तो बड़े खेदकी वात है।'

अव धर्मके मर्मन्न विदुरजीने हाथ उठाकर सवको शान्त करते हुए कहा—''समासद्वृन्द। द्रौपदी आपलोगोंके सामने प्रश्न रखकर अनाथके ममान रो रही है। परन्तु आपलोगोंमे-से कोई भी उसके प्रश्नका उत्तर नहीं देता। यह अधर्म है। आर्त पुरुप दु:खामिसे जलकर ही समाकी गरण लेता है। समासदोंको चाहिये कि सत्य और धर्मका आश्रय लेकर उसे शान्ति दें । श्रेष्ठ पुरुषोंको सत्यके अनुसार धर्मसम्बन्धी प्रश्नोन्की मीमासा अवस्य करनी चाहिये । विकर्णने अपनी बुद्धिके अनुसार उत्तर दे दिया है । अब आपलोग भी राग-द्वेषके वेगको रोककर द्रौपदीके प्रश्नका उचित उत्तर दीजिये । जो धर्मश्च पुरुष सभामे जाकर किसीके प्रश्नका उत्तर नहीं देता, उसको आधा झूठ बोलनेका पाप लगता है । जो झूठी बात कहता है, उसके सम्बन्धमे तो कहना ही क्या १ इस विषयमे में आपलोगोंको एक इतिहास सुनाता हूँ ।

वह इतिहास यह है कि एक वार दैत्यराज प्रह्लादके पुत्र विरोचन और अङ्गिरा ऋषिके पुत्र सुधन्वाने एक कन्या प्राप्त करनेके लिये आपसमें विवाद कर लिया और 'में श्रेष्ठ हूं, मै श्रेष्ठ हूँ ' ऐसी प्रतिशा करके दोनोने प्राणोंकी बाजी लगा ली। इस विवादका निर्णय करनेके लिये दोनोंने प्रह्लादजीको ही चुना । उनके पास जाकर दोनोंने पूछा-- 'आप ठीक-ठीक निर्णय दीजिये कि हम दोनोंमे श्रेष्ठ कौन है। प्रहादजी बड़े असमञ्जसमें पड गये। एक ओर पुत्रके प्राण और दूसरी ओर धर्म । कुछ भी निश्चय न कर सकनेके कारण प्रह्लादजी महर्षि कश्यपके पास गये और उनसे पूछा--र्भहाभाग ! आप देवता, असुर और ब्राह्मणींका धर्म जानते हैं । मै इस समय बड़े धर्म-सङ्कटमे हूं । आप कृपा करके यह वतलाइये कि किसी प्रश्नका उत्तर न देनेसे तथा जान-बुझकर कुछ-का-कुछ उत्तर देनेसे क्या गति होती है।' महर्षि कश्यपने कहा-- 'जो जान-वृक्षकर राग-द्वेष अयवा भयके कारण ठीक-ठीक उत्तर नहीं देता, अथवा जो गवाह गवाही देनेमे ढिलाई करता है या कुछ-का-कुछ कह देता है, वह वरुणके सहस्र पाशोंसे बॉधा जाता है। प्रत्येक वर्पमें उसके पाशकी एक-एक गाँठ खुलती है। इसलिये जिसे सत्यका सुस्पष्ट ज्ञान हो, उसे सत्य ही बोलना चाहिये। जिस समामें अधर्मसे धर्मको दबा दिया जाता है और वहाँके समासद् अधर्मको नहीं हटाते तो सभासद् ही पापभागी होते हैं । जिस सभामें निन्दित पुरुषकी निन्दा नहीं होती, वहाँ सभापतिको उसके अधर्मका आधा, करनेवालेको चौयाई और अन्य सभासदोंको भी पापका चौथाई भाग प्राप्त होता है । जहाँ निन्दित पुरुषकी निन्दा होती है, वहाँ सभापति और सदस्य पाप-मुक्त रहते है, सारा पाप केवल कर्त्ताको ही लगता है । प्रहाद! जो जान-बृक्षकर प्रश्नका उत्तर धर्मके प्रतिकृल देते हैं, उनकी आगे-पीछेकी सात-सात पीढियाँ और श्रीत-स्मार्त कोई अगराध किया नहीं । यह अवश्य ही मेरे भाग्यका दोप है, क्योंकि तुम मेरी कोखंसे निकले हो । अवश्य सहुण-सम्पन्न होनेपर भी तुम्हारे दुःख और सङ्घटका यही कारण है । हा कृष्ण । हा द्वारकाधीश । हा प्रमो ! आप इस भयानक कष्टसे मेरी और मेरे महातमा पुत्रोंकी रक्षा क्यों नहीं करते ! आप अनादि और अनन्त है । जो आपका निरन्तर ध्यान करते हैं, उनकी आप रक्षा करते हैं — आपके सम्यन्धकी यह प्रसिद्धि इस समय मिथ्या कैसे हो रही है ! मेरे पुत्र धार्मिक, गम्भीर, यशस्त्री और पराक्रमी हैं । उनके ऊपर ऐसा कष्ट पड़ना उचित नहीं है । भगवन् ! इनपर दया कीजिये । हाय रे, नीति और व्यवहारमें कुशल भीष्म, द्रोण और कृपाचार्य आदि कुरुकुलके नायकोकी उपस्थितिमे ऐसी विपत्ति कैसे आ गयी ! बेटा सहदेव ! तू तो मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्यारा है । तू मुझे छोड़कर कहीं मत जा । आ, आ; लौट आ।

माता कुन्ती अधीर होकर विलाप करने लगी । उनके करुण-क्रन्दनसे खिन्न होकर पाण्डवोंने उन्हे प्रणाम किया और वनकी ओर चले। विदुरजीने कुन्तीको दैवकी प्रवलता समझाकर गान्त किया और स्वय अत्यन्त आर्त चित्तसे धीरे-



धीरे उन्हें अपने घर ले गये। कौरवकुलकी महिलाएँ चूत-सभामे द्रौपदीको ले जाना, उन्हें केश पकडकर घसीटना आदि अत्याचार देखकर दुर्योधन आदिकी निन्दा करने लगी और फफक-फफककर रोने लगीं। वे बहुत देरतक अपना मुँह हाथपर रखकर इसी बातकी चिन्ता करती रही।

पाण्डवोंकी वनयात्राके बाद कौरवोंकी स्थिति

वैशम्पायन्जी कहते हैं—जनमेजय! राजा धृतराष्ट्र अपने पुत्रोंका अन्याय सोचते-सोचते उद्विश हो गये। एक क्षणके लिये भी उन्हें शान्ति नहीं मिलती थी। किसी प्रकार चैन न मिलनेपर उन्होंने विदुरके पास दूत भेजकर उन्हें बुलवाया। विदुरजीके आनेपर उन्होंने पूछा—'विदुर! कुन्तीनन्दन धर्मराज युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन, नकुल, सहदेच, पुरोहित धौम्य और यशस्विनी द्रौपदी—ये सव किस प्रकार वनमें जा रहे हैं, इस समय उनकी कैसी चेष्टा है, यह सव मैं सुनना चाहता हूं।'

विदुरजीने कहा—महाराज ! 'यह तो स्पष्ट ही है कि आपके पुत्रोंने छल-छन्दसे धर्मराजका राज्य और वैभव छीन लिया है। फिर भी विचारगील धर्मराजकी बुद्धि धर्मसे विचलित नहीं हुई है। इसीसे वे कपटपूर्वक राज्यच्युत किये जानेपर भी आपके पुत्रोपर दयाका ही भाव रखते है। वे अपने क्रोधपूर्ण नेत्रोंको बट किये हुए है। ऐसा इसलिये कि कहीं उनकी लाल-लाल ऑखोंके सामने पड़कर कौरव मसा न हो जायं। इसीसे धर्मराज युधिष्ठिर अपना मुँह वस्त्रसे

ढककर रास्तेमे चल रहे हैं। भीमसेनको अपने वाह्यलका वडा अभिमान है। वे अपनेको बेजोड़ समझते है। इसलिये वे वनगमनके समय शत्रुओंको अपनी बॉह फैला-फैलाकर दिखाते जा रहे हैं कि समयपर मैं अपने बाहबलका जौहर दिखाऊँगा । कुन्तीनन्दन अर्जुन धर्मराजके पीछे-पीछे धूल उड़ाते चल रहे हैं । इस प्रकार वे इस वातकी सूचना दे रहे है कि युद्धके समय अञ्जओपर कैसी वाण-वर्षा करेंगे। इस समय जैसे वह धूल अलग-अलग उड़ रही है, वैसे ही अर्जुन शत्रुओंपर अलग-अलग बाण-वर्षा करेंगे। सहदेवने अपने मुँहपर भूल मल रक्खी है। युधिष्ठिरके पीछे-पीछे चलकर मानो वे यह कह रहे हैं कि कोई मेरा मुँह न देखे । नकुलने तो अपने सारे शरीरमें ही धूल मल ली है। उनका अभिप्राय यह है कि मेरा सहज सुन्दर रूप देखकर कहा मार्गकी स्त्रियाँ मोहित न हो जाय । द्रौपदी इस समय रजस्वला है । वे एक ही वस्त्र पहने, केश खोलकर रोते-रोते जा रही है। उन्होने चलते समय कहा है कि 'जिनके कारण मेरी यह दुर्दशा हुई है, उनकी स्त्रियाँ भी आजके चौदहवें वर्ष अपने खजनोकी

भीमकी क्रोघामिको भभकते देखकर भीष्म, द्रोण और विदुरने कहा-- भीमसेन ! क्षमा करो । तुम्हारे लिये कुछ भी कठिन नहीं है। तुम सब कर सकते हो । उस समय धर्मराज युधिष्ठिर वेहोश-से हो रहे थे । दुर्योधनने उन्हें पुकारकर कहा—'राजन् ! भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव तम्हारे वशमे हैं। अब तम्हीं दौपदीके प्रश्नका उत्तर दो । क्या तम ऐसा मानते हो कि दौपदी दावपर नहीं हारी गयी १ मतवाले दुरात्मा दुर्योधनने युधिष्ठिरसे ऐसा कहकर कर्णकी ओर देखा और मसकराकर भीमसेनको लिजत करनेके लिये अपनी मोटी-मोटी बार्यो जॉघ दिखाने लगा । भीमसेनकी ऑर्खे कोघसे लाल हो गयीं । उन्होंने चिल्लाकर सभा-मण्डपको प्रतिष्वनित करते हुए कहा-'दुर्योधन ! सुन, यदि महायुद्धमें तेरी यह जॉघ भीमसेनने अपनी गदासे नहीं तोड़ दी तो वह अपने पूर्वपुरुषोंके समान सद्भित न प्राप्त करे ।' उस समय क्रोधसे भरे भीमसेनके रोम-रोमसे चिनगारियाँ निकल रही थीं।

विद्रजीने कहा—"राजाओ ! देखो, इस समय भीमसेनने वड़ा भय उपस्थित कर दिया है। अवश्य ही आजका प्रसङ्क भरतवंशके अनर्यका मूल है। धृतराष्ट्रकुमारो। तुम्हारा यह जूआ अन्यायसे भरा है। तभी तो तम भरी समामें स्त्रीके लिये लड़-झगड़ रहे हो । तुमने अपना सारा मङ्ख खो दिया । तुम्हारी मति-गति खोटे कार्मोमें ही रहती है। भरी समामें धर्मका उछाइन करनेसे सारी सभाको दोष लगता है। धर्मपर विचार करो। यदि युधिष्ठिर अपनेको हारनेसे पहले द्रीपदीको दावपर रखते तो वे अवस्य ही द्रीपदी-को हार सकते थे । पहले अपने गरीरको हार जानेके कारण उन्हें द्रीपदीको दावपर रखनेका अधिकार ही नहीं रह गया या। 'द्रौपदीको हमने जीत लिया'--यह तुम्हारा एक स्वप्न है। शकतिकी वार्तोंमें आकर धर्मका नाश मत करो।" इस प्रकार प्रश्नोत्तर हो ही रहे थे कि धृतराष्ट्रकी यज्ञशालामें बहुत-से गीदह इक्ट्रे होकर 'हऑ-हऑ' करने लगे, गधे रेंकने लगे और पक्षीगण उद-उदकर चिछाने लगे। यह भयानक कोलाहल सुनकर गान्धारी डर गर्यो । भीष्म, द्रोण और कृपाचार्य, 'स्विस्ति, स्वस्ति' कहने लगे। विदुर और गान्धारीने

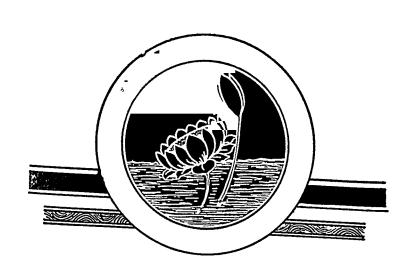


धवराकर राजा धृतराष्ट्रको इसकी सूचना दी। धृतराष्ट्रने दुर्योधनसे कहा-- 'रे दुर्विनीत ! तेरा तो एकबारगी सत्यानाश हो गया । अरे दुर्बुद्धे ! तू कुरुकुलकी महिला और पाण्डवीं-की राजरानीको समामें लाकर वार्ते बना रहा है ?' धृतराष्ट्रने कुछ सोच-विचारकर द्रौपदीको समझाते हुए कहा--- 'बहू ! तम परम पतिवता और मेरी प्रव-वधुओंमें सर्वश्रेष्ठ हो। तुम्हारी जो इच्छा हो, मुझसे मॉग लो ।' द्रौपदीने कहा—'राजन् ! यदि आप मुझे वर देते हैं तो मैं यह मॉगती हूं कि धर्मात्मा सम्राट् युधिष्ठिर दासत्वसे मुक्त हो जायँ, जिससे मेरे पुत्र प्रतिविन्ध्यको अज्ञानवश कोई दासपुत्र न कहे । धृतराष्ट्रने कहा-- 'कल्याणी ! तुम्हारी इच्छा पूर्ण हुई । अब तुम और वर मॉगो; क्योंकि तुम एक ही वर पानेयोग्य नहीं हो।' द्रौपदीने कहा- भी दूसरा वर यह माँगती हूं कि रय और धनुषके साय भीमसेन, अर्जुन, नकुल और सहदेव भी दासत्व-से छूटकर स्वाधीन हो जायँ। ' धृतराष्ट्रने कहा- 'सौभाग्यवती वह ! तुम्हारी इच्छा पूर्ण हो । परन्तु इतनेसे ही तुम्हारा सत्कार नहीं हुआ। तुम और भी वर मॉगो। दौपदीने कहा-- (महाराज । अधिक लोभसे घर्मका नाश होता है। तीसरा वर मॉगनेके लिये मेरे चित्तमे उत्साह नहीं है और न तो मैं उसकी अधिकारिणी हूँ । शास्त्रके अनुसार वैश्यको एक, क्षत्रिय-स्त्रीको दो, क्षत्रियको तीन और ब्राह्मणको सौ वर लेनेका अधिकार है। इस समय मेरे पति दासताके दलदलमें हूँ । द्रौपदीकी आर्त दृष्टिसे सारी पृथ्वी भस्स हो सकती है, हमार पुत्रोंमें तो रक्खा ही क्या है ? उस समय धर्मचारिणी द्रौपदीको सभामें अपमानित होते देखकर भरतवशकी सभी स्त्रियाँ गान्धारीके पास आकर करुणकृत्दन करने लगी थीं । ब्राह्मण भी हमारे विरोधी हो गये हैं । वे सायकाल हवन न करके नागरिकोंके साथ उन्हीं बातोंकी चर्चा करते हैं और दुखी होते रहते हैं । जिस समय भरी सभामें द्रौपदीके वस्त्र खींचे गये थे, उस समय तृपान आ गया । विजली गिरी, उल्कापात हुआ । विना अमावस्थाके ही सूर्यप्रहण लग गया । सारी प्रजा भयभीत हो गयी थी। रथशालामें आग लग गयी । मन्दिरोंकी ध्वजाएँ गिरने लगीं । यजशालामें सियारिनें 'हुऑ-हुऑ' करने लगीं । गधे रॅकने लगे । ऐसे अपशकुन देखकर भीष्म, कृपाचार्य, सोमदत्त, वाह्नीक और द्रोणाचार्य

समामवन् से उठकर चले गये। विदुरकी सम्मतिसे मैंने द्रौपदीको मुँहमाँगा वर दिया और पाण्डवोंको इन्द्रप्रस्य जाने-की अनुमित दे दी। उसी समय विदुरने मुझसे कहा या कि द्रौपदीको अपमानित करनेके फलखरूप भरतवंशका नाश होगा। द्रौपदी दैवके द्वारा उत्पन्न एक अनुपम लक्ष्मी है। वह पाण्डवोंके पीछे-पीछे फिरती है। यह महान् अपमान और लेशे पाण्डवं, यदुवंशी और पाञ्चाल नहीं सहेंगे; क्योंकि इनके सहायक और रक्षक हैं सत्यप्रतिज्ञ मगवान् श्रीकृष्ण। वहुत समझा-बुझाकर विदुरने हमारे कल्याणके लिये अन्तमें यही सम्मति दी कि आप सबके मलेके लिये पाण्डवोंसे सिष्य कर लीजिये। सञ्जय! विदुरकी बात धर्मानुकूल तो यी ही, अर्थकी दृष्टिसे भी कम लामकी नहीं थी। परन्तु मैंने पुत्रके मोहमें पड़कर उसकी प्रसन्नताके लिये उनकी वातकी उपेक्षा कर दी।

.

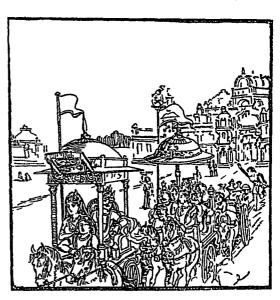
सभापई समाप्त



तो भी हम इतने समयमें बहुत-से राजाओंको अपना मित्र बना लेंगे और दुर्जय सेना इकद्वी कर लेंगे। उस समय हम युद्धमे भी पाण्डवोंको जीत सकेंगे। इसलिये आप यह बात अवश्य मान लीजिये।

धृतराष्ट्रने हामी भर दी । उन्होंने कहा-- वेटा । यदि ऐसी बात है तो पाण्डव दूर चले गये हों, तब भी दूत मेजकर उन्हें तुरंत बुला लो। वे आ जाय तो फिर इसी गर्तपर खेल हो ।' धृतराष्ट्रकी यह वात सुनकर द्रोणाचार्य, सोमदत्त, वाहीक, कृपाचार्य, विदुर, अश्वत्यामा, युयुत्सु, भृरिश्रवा, भीष्मिपतामह और विकर्ण-सभीने एक स्वरसे कहा कि 'अब जूआ मत खेलो, शान्ति धारण करो।' परन्तु पुत्रस्नेह्वग धृतराष्ट्रने अपने सभी द्रदर्शी मित्रोकी सलाह दुकरा दी और पाण्डवोंको जूआ खेलनेके लिये बुलवाया। यह सब देख-सुनकर धर्मपरायणा गान्धारी अत्यन्त जोक-सन्तप्त हो रही थी। उन्होंने अपने पति भृतराष्ट्रसे कहा-''स्वामी ! दुर्योधन जन्मते ही गीदड़के समान रोने-चिछाने लगा था। इसलिये उसी समय परम ज्ञानी विदुरने कहा कि इस पुत्रका परित्याग कर दो । मुझे तो वह वात याद करके यही मालूम होता है कि यह कुरुवशका नाश करके छोडेगा। आर्यपुत्र ! आप अपने दोपसे सबको विपत्तिके सागरमें मत इवाइये । इन ढीठ मूखोंकी 'हॉ' में 'हॉ' मत मिलाइये । इस वंशका नाग न कीजिये । वॅधे हुए पुलको मत तोड़िये । वुझी हुई आग फिर धधक उठेगी । पाण्डव शान्त और वैर-विरोधसे विमख है। उनको अब क्रोधित करना ठीक नहीं है। यद्यपि यह बात आप जानते हैं, फिर भी मैं स्मरण दिला रही हूँ । दुर्बुद्धि पुरुषके चित्तपर गास्त्रके उपदेशका भला-बरा कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता। परन्तु आप ऋद होकर वालकोंकी-सी वात करे, यह अनुचित है। इस समय आप अपने पुत्रतुल्य पाण्डवींको अपने वगमें रिखये । कहीं वे दुखी होकर आपसे विलग न हो जायें। कुलकलडू दुर्योधनको त्यागना ही श्रेयस्कर है। मैने उस समय मोहचग विदुरकी वात नहीं मानी थी। यह सब उसीका फल है। गान्ति, धर्म और मन्त्रियोंकी सम्मतिसे अपनी विचारगक्ति मुरक्षित रिखये । प्रमाट मत कीजिये । बिना विचारे काम करना आपको वडा दुःख देगा। राज्यलक्ष्मी कूरके हाथमें पडकर उमीका मत्यानाग कर देती है। सरल पुरुपके पास ग्हकर ही वह पीढी-दर-पीढी चलती है।" गान्धारीकी वात सुनकर वृतराष्ट्रने कहा--- 'प्रिये ! यदि कुलका नाग होना ही है तो होने दो । मै उसे नहीं रोक सकता । अन्न तो दुर्योधन और दुःशासन जो चाहें, वही होना चाहिये । पाण्डवोंको लौट आने दो । मेरे पुत्र फिर उनके साथ जूआ खेलेंगे ।'

जनमेजय ! राजा धृतराष्ट्रकी आजासे प्रातिकामी पाण्डवीं-के पास पहुँचा । उस समयतक वे लोग मार्गमे बहुत आगे



बढ गये थे । प्रातिकामीने कहा—'राजन् । फिर समा जोडी गयी है । महाराज धृतराष्ट्रने कहा है कि आप फिर वहाँ चलकर जूआ खेलिये।' धर्मराज योले—'सभी प्राणी दैवके अधीन हैं । उसीके अनुसार ग्रुम-अग्रुम फल मोगते हैं । किसीका कोई वश नहीं है । चलो, फिर जूआ खेलना पढ़ता है तो ऐसा ही सही । मैं जानता हूं कि ऐसा करनेसे वशका नाश हो जायगा। फिर भी मैं अपने बूढे ताऊजीकी आजा कैसे टालूँ ?' युधिष्ठिर भाइयोंके साथ फिर लौट आये। ये 'शकुनि छली है'—यह बात जानकर भी फिरसे उनके साथ जूआ खेलनेको तैयार हो गये। धर्मराजकी यह स्थिति देखकर उनके मित्रोंको वडा कष्ट हुआ।

राकुनिने धर्मराजको सम्बोधन करके कहा— 'राजन्। हमारे बृद्ध महाराजने आपकी धनरागि आपके पाम ही छोड दी है। इससे हमें प्रसन्नता हुई है। अब हम एक दाव और लगाना चाहते हैं। यदि हम आपसे जुएमे हार जायँ तो मृगचर्म धारण करके बारह वर्षतक बनमें रहें और तेरहमें वर्ष किसी नगरमें अजातरूपसे रहे। यदि उस समय कोई पहचान छे तो बारह वर्ष और भी वनमें रहे। और यदि हम



आज्ञा लेकर वनवासके लिये जा रहा हूँ। वहाँसे लौटनेपर आपलोगोंके दर्शनका सौभाग्य प्राप्त होगा । उस समय सभाके किसी सभासद्से युधिष्ठिरके प्रति कुछ भी नहीं कहा गया । लजाके कारण सबका सिर नीचे द्युक गया और सब मन-ही-मन धर्मराजका कल्याण चाहने लगे। विदुरने कहा---पाण्डवो ! आर्यो कुन्ती राजकुमारी, कोमल-शरीर और वृद्धा हैं। अब वे सर्वया आराम करनेयोग्य हैं। इसलिये उनका वनमें जाना उचित नहीं है। ये सत्कारपूर्वक मेरे घर रहें। यह बात आपलोगोंसे कहकर में आशीर्वाद देता हूं कि आपलोग सर्वत्र स्वस्थ और प्रसन्न रहें।' युधिष्ठिरने कहा---'निष्पाप ! हम आपकी आज्ञा शिरोधार्य करते हैं। आप हमारे चाचा, पितृतुल्य है । हम सदा आपके आश्रित है। वदुरजीने कहा-- 'युधिष्ठिर! आप धर्मके मर्मज्ञ हैं। अर्जुन विजयशील हैं। भीमसेन शत्रुनाशक है, नकुल धनसग्रहकुशल हैं और सहदेव शत्रुओंको वशमें करनेवाले हैं। घौम्य ऋषि वेदज है, पतित्रता द्रौपदी घर्म और अर्थके संग्रहमें निपुण हैं। आप सभी परस्पर प्रेम-भावसे रहते हैं। शत्रु भी आपके चित्तमें भेद-भावकी सृष्टि नहीं कर सकते । आप यहे निर्मल और सन्तोपी हैं । जगत्के सभी लोग आपको चाहते हैं और आपके दर्शनके लिये उत्कण्ठित रहते हें । हिमालयपर मेरुसावर्णि, वारणावतमे व्यासजी, भगतुङ्क पर्वतपर परशुरामजी और दृषद्वती नदीके तटपर महादेवजी आपको धर्मापदेश कर चुके है। अञ्जन पर्वतपर आपने असित महर्पिसे और कल्मापी नदीके तटपर भूगुमुनिसे श्रान प्राप्त किया है। देवर्षि नारद सर्वदा आपकी देख-रेख रखते हैं और धौम्यमुनि तो आपके पुरोहित ही है। देखिये, विषम परिस्थितिमें युद्धके अवसरपर कहीं उन ऋषियोंका उपदेश मत भूल जाइयेगा । पाण्डवश्रेष्ठ ! आप पुरूरवासे भी अधिक बुद्धिमान हैं। कोई भी राजा शक्तिमें आपकी समता नहीं कर सकता । आप धर्माचरणमें ऋषियोंसे भी आगे हैं। शत्रुओंको अधीन करनेमें आप वरुणके समकक्ष हैं। आप जलके समान निर्मल और अपना जीवन-दान करके भी दूसरोंका हित करते हैं। मैं आशीर्वाद देता हूं कि आप पृथ्वीसे क्षमा, सूर्यमण्डलसे तेज, वायुसे बल और समस्त प्राणियोंसे आत्मधन प्राप्त करें । आपका शरीर स्वस्य और चित्त प्रसन्न रहे । कोई भी काम करना हो तो पहले ठीक-ठीक विचार कर लीजियेगा । आपने कभी कोई पाप किया है, ऐसा मुझे स्मरण नहीं । इसिंछये आप अनवस्य

कृतार्थ होकर आनन्दसे यहाँ लौटेंगे। अव आप जाइये। आपका कल्याण हो।

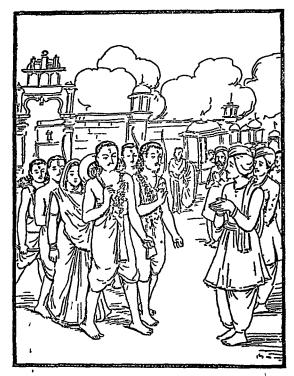
राजा युधिष्ठिर विदुरजीकी बातोंको सिर-ऑखों चढ़ाकर मीष्मिपतामह और द्रोणाचार्यको प्रणाम करके वनवासके लिये चल पड़े। माता कुन्तीको प्रणाम कर उनसे भी आशा ले ली। जिस समय दुःखातुरा द्रौपदी अपनी सास कुन्ती एवं अन्य महिलाओंसे विदा लेनेके लिये आयीं, उस समय अन्तः-पुरमे वड़ा कोलाहल हुआ। माता कुन्तीने शोकाकुल वाणींसे कहा—'बेटी। दुम स्नियोंका धर्म जानती हो। इस घोर



सङ्घटमें पड़कर दुःख मत करना । तुम स्वय शील और सदाचारसे सम्पन्न हो । इसिलये पितयों के प्रति तुम्हारे कर्तन्यके सम्बन्धमें शिक्षा देनेकी कोई आवश्यकता नहीं है । तुम स्वयं परम साच्वी, गुणवती और दोनों कुलोंकी भूपण हो । निदोंष द्रौपदी ! तुमने कौरवोंको शाप देकर भस्म नहीं किया, यह उनका सौभाग्य और तुम्हारा सौजन्य है । तुम्हारा मार्ग निष्कण्टक हो । सुहाग अचल रहे । कुलीन लियां अचानक दुःख पड़नेपर घबराती नहीं । पातित्रत-धर्म सर्वदा तुम्हारी रक्षा करेगा और सब प्रकारसे तुम्हारा मङ्गल होगा । एक वात तुमसे कहनी है । तुम वनमें रहते समय मेरे प्यारे पुत्र सहदेवका विशेष ध्यान रखना । कहीं उसे कष्ट न होने पावे ।' माता कुन्तीने पाण्डवोंसे कहा—'येटा ! तुमलोग धर्मपरायण, सदाचारी, भक्त, पापरहित और देवताओंके पुजारी हो । तुमपर यह सङ्घट कैसे आ पड़ा ! अवश्य ही यह प्रारच्यका दोष है । तुमलोगोंने तो ऐसा

वंगकी मर्यादा और अपने सुदृद्-सम्बन्धियोंको भी त्याग चुका है। ऐसे अर्थ-छोलुप, घमण्डी और क्रूरके शासनमें इस पृथ्वीका ही सर्वनाश निश्चित है। आओ, हम सब वहीं चलकर रहें जहाँ हमारे प्यारे महात्मा पाण्डव जाते हैं। वे दयालु, जितेन्द्रिय, यशस्त्री और धर्मनिष्ठ हैं।

हिस्तिनापुरकी जनता इस प्रकार आपसमें विचार करके वहाँसे चल पड़ी और पाण्डवोंके पास जाकर वड़ी नम्नता-से हाय जोड़ कहने लगी—पाण्डवो ! आपलोगोंका कल्याण



हो। आपलोग हमें हिस्तिनापुरमें दुःख मोगनेके लिये छोड़कर स्वयं कहाँ जा रहे हैं ! आपलोग जहाँ जायँगे, वहीं हम भी चलेंगे। जबसे हमें यह बात माल्स हुई है कि दुर्योधन आदिने वड़ी निर्दयतासे कपट-चूतमें हराकर आपलोगोको वनवासी बना दिया है, तबसे हमलोग बहुत मयमीत हो गये हैं। हमें ऐसी अवस्थामें छोड़कर जाना उचित नहीं है। हम आपके सेवक, प्रेमी और हितैषी हैं। कहीं दुरात्मा दुर्योधनके कुराज्यमें हमारा सर्वनाश न हो जाय। आप जानते ही हैं कि दुष्ट पुरुषोंके साथ रहनेमें क्या-क्या हानियाँ हैं और सत्पुरुषोंके साथ रहनेमें क्या-क्या लाम हैं। जैसे सुगन्धित पुष्पोंके संसर्ग जल, तिल और स्थान सुगन्धित हो जाते हैं वैसे ही मनुष्य भी भले-बुरेके संग्रके अनुसार भला-बुरा हो वैसे ही मनुष्य भी भले-बुरेके संग्रके अनुसार भला-बुरा हो

जाता है । दुष्टोंके संगसे मोहकी वृद्धि होती है और सरपुरुषोंके साथसे धर्मकी । इसिल्ये बुद्धिमान् पुरुषोंको चाहिये कि
शानी, वृद्ध, दयाछ, शान्त, जितेन्द्रिय और तपस्वी पुरुषोंका
ही संग करें । कुलीन, विद्धान् एवं धर्मपरायण पुरुषोंकी सेवा
और उनका सत्तंग शास्त्रोंके स्वाध्यायसे भी वढकर है । पाणी
पुरुषोंके दर्शन, स्पर्श, वार्तालाप करनेसे तथा उनके साथ
बैठनेसे धर्म और सदाचारका नाश हो जाता है और उन्नतिके
स्थानपर अवनित होती है । नीचोंके संगसे मनुष्योंकी बुद्धि
नष्ट होती है और सत्पुरुपोंके संगसे वह उन्नत हो जाती है ।
पाण्डवो । जगत्के गुप्त-से-गुप्त और श्रेष्ठ महात्माओंने मनुष्यके अम्युद्य और निःश्रेयस्के लिये जिन गुणोंकी आवश्यकता
बतलायी है, लोक-व्यवहारमें जिन वेदोक्त आचरणोंकी
आवश्यकता है, वे सव-के-सव आपलोगोंमें विद्यमान हैं । इसलिये आप-जैसे सत्पुरुषोंके साथ ही हमलोग रहना चाहते हैं,
क्योंकि इसीमें हमारा कल्याण है।'

प्रजाकी वात सुनकर धर्मराज युधिष्ठिरने कहा-मेरे पूजनीय और आदरणीय ब्राह्मणादि प्रजाजन ! वास्तवमें हमलोगोंमें कोई गुण नहीं है, फिर भी आपलोग स्नेह और दयाके वश होकर हममें गुण देख रहे हैं और उसका वर्णन कर रहे हैं-यह वहे सौभाग्यकी बात है । मैं अपने भाइयोंके साथ आपलोगोंसे प्रार्थना करता हूँ, आप अपने प्रेम और कृपासे हमारी बात स्वीकार करें। इस समय हिस्तिनापुरमें पितामह भीष्म, राजा धृतराष्ट्र, महात्मा विदुर, हमारी माता कुन्ती और गान्धारी तथा हमारे सभी संगे सम्बन्धी सुद्धद् निवास कर रहे है । जैसे हमारे लिये आप-लोग दुखी हो रहे हैं, वैसे ही उनके हृदयमें भी बड़ा शोक-वडी वेदना है। आपलोग हमारी प्रसन्नताके लिये वहाँ लौट जाइये और उनका पालन-पोषण और देख-रेख कीजिये ! आपलोग बहुत दूरतक था गये, अब आगे न चलें । मेरे जो स्वजन-सम्बन्धी आपलोगोंके पास धरोहरके रूपमें रक्खे हुए हैं। उनके साथ प्रेमका व्यवहार करें । मैं आपलोगींसे अपने हृदयकी सची वात कह रहा हूँ । उन लोगोंकी रक्षा ही मेरा सबसे बड़ा काम है। आपलोगोंके वैसा करनेसे मुझे बड़ा सन्तोष होगा और मैं उसे अपना ही सत्कार समझूँगा ।

जिस समय धर्मराज युधिष्ठिरने अपनी प्रजासे यह बात कही, उस समय सब लोग बड़े आर्त्तस्वरसे 'हाय !हाय !!' पुकार उठे । पाण्डवोंके गुण, स्वभाव आदिका स्मरण करके उनकी आकुलताकी सीमा न रही और वे इच्छा न रहनेपर भी मृत्युसे दुःखित होकर इसी प्रकार हस्तिनापुरमें प्रवेश करेंगी।' सबके आगे-आगे चल रहे हैं पुरोहित घोम्य। वे नैर्ऋत्य कोणकी ओर कुशोकी नोक करके यमदेवतासम्बन्धी साम-मन्त्रोंका गायन कर रहे हैं। उनका अभिप्राय यह है कि रणभूमिमें कौरवोंके मारे जानेपर उनके गुरु-पुरोहित भी इसी प्रकारके मन्त्रोंका गान करेंगे।

'पाण्डवींकी वनयात्रासे विकल होकर सभी नागरिक विलाप करते हुए कह रहे हैं कि 'हाय-हाय! हमारे प्यारे सम्राट् इस प्रकार वनमें जा रहे हैं। कुरुकुलके बड़े-बूढ़ोंकी इस मूर्जताको धिकार है। वे लोभवश धर्मात्मा पाण्डवींको देशसे निकाल रहे हैं। हम तो इनके विना अनाथ हो गये। इन अन्यायी कौरवोंके साथ हमारी कोई सहानुभूति नहीं रही। ' प्रजा इस प्रकार विगड़ रही है और उधर पाण्डवोंके जाते ही आकाशमें बिना मेघके ही विजली चमकी। प्रथ्वी थर्थरा गयी । बिना अमावस्थाके ही सूर्यग्रहण लग गया । नगरकी दाहिनी ओर उल्कापात हुआ। गीध, गीदड और कौए आदि मासमक्षी जीव देवालयों, वर्जों, किलों और अटारियोंपर मास एवं हड्डियॉ डालने लगे। इन उत्पातों-का फल है भरतवंशका सत्यानाश । यह सब आपकी दुर्मति-का फल है।" जिस समय विद्वरजी धृतराष्ट्रसे इस प्रकार कह रहे थे, उसी समय देवर्षि नारद बहुत-से ऋषियोंके साथ यकायक वहाँ आ पहुँचे और यह भयानक बात कहकर चलते वने कि 'दुर्योधनके अपराधके फलस्वरूप आजके चौदहवें वर्ष भीमसेन और अर्जुनके हाथों कुरुवंशका विनाश हो जायगा।

अव दुर्योधन, कर्ण और शकुनिने द्रोणाचार्यको ही अपना प्रधान आश्रय समझकर पाण्डवोंका सारा राज्य उन्हें सोंप दिया । द्रोणाचार्यने कहा—'भरतवंशियो । पाण्डव देवताओंके पुत्र हैं । उन्हें कोई मार नहीं सकता । यह बात सभी ब्राह्मण कहते हैं । फिर भी धृतराष्ट्रके पुत्रोंने मेरी शरण ही है । इसिट्ये इनके सहायक राजाओंके साथ में अपनी शिक्तके अनुसार इनकी पूरी-पूरी सहायता करूँगा । में शरणागतका त्याग नहीं कर सकता । इच्छा न होनेपर भी यह काम करना पड़ रहा है । क्या करूँ, दैव ही सबसे बलवान् है । कौरवो । पाण्डवोंको वनमें भेजनेसे ही तुम्हारा म० अं० २९

नाम पूरा नहीं हो गया । तुम्हें अपनी भलाईका प्रवन्ध जीव्र करना चाहिये। तुम्हारा राज्य स्थायी नहीं है। यह चार दिनकी चॉदनी है। दो घडीका खिलवाड़ है। इससे फून्डो मत। बड़े-बड़े यज करो। ब्राह्मणोंको दान दो। जो कुछ वने, सुख भोग लो। चौदहवें वर्ष तुम्हें बड़े कप्टमें पड़ना होगा।

द्रोणाचार्यकी वात सुनकर धृतराष्ट्रने कहा— 'विदुर ! गुरुजीका कहना ठीक है । तुम पाण्डर्नों को छोटा छाओ । यदि वे छोटकर न आवें तो उनको शस्त्र, रथ और सेवक साथमें दे दो । ऐसा प्रवन्ध कर दो, जिससे मेरे पुत्र पाण्डव वनमें सुखसे रहें ।' यह कहकर वे एकान्तमें चले गये और चिन्ता करने लगे । उनकी सांस लबी चलने लगी और चित्त विह्वल हो गया । उसी समय सख्यमे उनसे कहा कि 'महाराज ! आपने पाण्डवोंको राज्यच्युत करके वनवासी बना दिया, उनका धन-वैभव और भूमि हथिया ली । अब आप शोक क्यो कर रहे हैं ?' धृतराष्ट्रने कहा—'स्रक्षय ! पाण्डवों-से वैर करके भी भला, किसीको सुख मिल सकता है १ वे युद्धकुशल, बलवान् और महारथी है ।'

सञ्जयने तनिक गम्भीर होकर कहा-महाराज। अब यह निश्चित है कि आपके कुलका तो नाश होगा ही, निरीह प्रजा भी न बचेगी । भीष्मिपतामह, द्रोणाचार्य और विदरजीने आपके दुरात्मा पुत्र दुर्योधनको बहुत रोका। फिर भी उस निर्लंजने पाण्डवोकी प्रिय पत्नी धर्मपरायणा द्रीपदीको सभामें बुलवाकर अपमानित किया । विनागकाल समीप आनेपर बुद्धि मलिन हो जाती है। अन्याय भी न्यायके समान दीखने लगता है। वह वात हृदयमें इतनी यैठ जाती है कि मनुष्य अनर्थको स्वार्थ और स्वार्थको अनर्थ देखने लगता है तथा मर मिटता है। काल डडा मारकर किसीका सिर नहीं तोडता। उसका वल तो इतना ही है कि वह बुद्धिको विपरीत करके भलेको बुरा और बुरेको भला दिखलाने लगता है। आपके पुत्रोंने अयोनिजा, पतित्रता, अग्निवेदीसे उत्पन्न सुन्दरी द्रौपदीको भरी सभामें अपमानित करके भयङ्कर युद्धको न्योता दे दिया है। ऐसा निन्दनीय काम दुष्ट दुर्योधनके अतिरिक्त और कोई नहीं कर सकता।

भृतराष्ट्रने कहा-सङ्जय ! मैं भी तो यही कहता

लग जाती है और वार-वार उसे पानेकी तृष्णा होती है। यह तृप्णा ही समस्त पार्पोका मूल है। उद्देगकी जननी है। अधर्मसे पूर्ण और भयद्वर है। मूर्ख इसका त्याग नहीं कर सकते । वृढे होनेपर भी यह वृढी नहीं होती । यह शरीरके साय मिटनेवाली वीमारी है। इसका त्याग करनेसे ही सचा सुख प्राप्त होता है । जैसे लोहके भीतर प्रवेश करके आग उसका नाग कर देती है, वैसे ही प्राणियोंके हृदयमें प्रवेश करके यह तृष्णा भी उनका नाश कर देती है और स्वयं कभी नहीं मिटती । जैसे ईंघन अपनी ही आगसे भसा हो जाता है, वैसे ही लोभी पुरुष खाभाविक लोभसे ही नष्ट हो जाता है। जैसे प्राणियोंके सिरपर मृत्युका भय सर्वदा सवार रहता है वैसे ही धनी पुरुषोंको राजा, जल, अमि, चोर और कुटुम्बका भय सदा ही बना रहता है । जैसे मासको आकाशमें पक्षी, भूमिपर हिंसक जीव और जलमें मगर-मच्छ खा जाते हैं वैसे ही धनी पुरुषके धनको भी सब कहीं दूसरे लोग ही भोगा करते हैं । मुखोंकी नो वात ही क्या, बड़े-बड़े बुद्धिमानींके लिये भी घन अनुर्यका ही कारण है । वे घनसे सिद्ध होनेवाले फलोंके लिये कर्ममें लग जाते हैं और अपना परम कल्याण करनेमें असमर्थ हो जाते हैं। सभी प्रकारके घन लोभ, मोह, कंजूसी, धमण्ड, हेकड़ी, भय और उद्देगको बढानेवाले हैं। धनके पैदा करनेमें, रक्षा करनेमें और खर्च करनेमें भी वड़ा दुःख सहना पडता है । धनके लिये लोग एक-द्सरेके प्राण ले छेते हैं। यदि धन अपने पास इकडा हो जाय तो वह पाले हए शत्रुके समान है। उसको छोडना भी कठिन हो जाता है। धनकी चिन्ता करना अपना नाश करना है। इसीसे अज्ञानी सर्वदा असन्तुष्ट रहते हैं और ज्ञानी सन्तुष्ट । धनकी प्यास कभी बुझती नहीं । उसकी ओरसे मुँह मोड लेना ही परम सख है। सचा सन्तोष ही परम शान्ति है। धर्मराज ! जवानी, सन्दरता, जीवन, रहोंकी राशि, ऐश्वर्य और प्रिय वस्त तथा व्यक्तियों-का धमागम—सभी अनित्य हैं । बुद्धिमान् पुरुष उन्हें कभी नहीं चाहता । इसलिये उचित यह है कि सब प्रकारके संग्रह-परिग्रहका परित्याग कर दे; और त्याग करनेके कारण जो कुछ भी कष्ट उठाना पड़े, प्रसन्नतासे उठावे । अवतक जगत्में कोई भी संग्रही अपने संग्रहके कारण सुखी नहीं देखा गया है। इसिछिये धर्मात्मा पुरुष उसी मनुष्यकी प्रशंसा करते हैं; जो प्रारव्धसे प्राप्त वस्तुमें ही सन्तुष्ट है। धर्म करनेके लिये भी धन कमानेकी अपेक्षा न कमाना ही अच्छा है। जब अन्तमें कीचड़को घोना ही पड़ेगा तो उसको छुआ ही क्यों जाय ? धर्मराज! इसिल्ये आप किसी भी वस्तुकी इच्छा मत कीजिये। यदि आप अपने धर्मपर अटल रहना चाहते हों तो धनकी इच्छा सर्वथा त्याग दें।

युधिष्टिरने कहा-जाझणो ! मैं इसलिये घन नहीं चाहता कि उसका स्वयं उपभोग करूँ । मैं तो केवल ब्राह्मणोंका भरण-पोषण चाहता हूँ । मेरे चित्तमें धनका लोभ तिनक भी नहीं है। महात्मन् ! मैं पाण्डुवंशी गृहस्य हूं। ऐसी अवस्थामें अनुयायियोंका पालन-पोषण कैसे न करूँ ! गृहस्य पुरुषके भोजनमें सभी प्राणी हिस्सेदार हैं। गृहस्यके लिये यह धर्म है कि वह संन्यासी आदि उन लोगोंको भोजन करावे, जो अपने हायसे अन्न नहीं पकाते । सत्पुरुषोंके घरमें तिनकोंके आसन, बैठनेके स्थान, जल और मीठी वातका कभी अभाव नहीं होता । दुःखीको सोनेके लिये शय्या, थके-मॉदेके लिये वैठनेको आसन, प्यासेको पानी और भृखेको भोजन तो देना ही चाहिये । यह सनातन धर्म है कि जो अपने पास आवे, उसे प्रेमभरी दृष्टिसे देखे। मनसे उसके प्रति संद्भाव करे । मधुर वाणीसे वोले और उठकर आसन दे । अतिथिको आता हुआ देखकर अगवानी और सत्कार तो करना ही चाहिये। जो गृहस्य अमिहोत्र, गौ, जातिवाले, अतिथि, भाई-वन्ध्र, स्त्री-पुत्र और सेवकोंका सत्कार नहीं करता उसे वे जला डालते हैं। गृहस्थ देवता और पितरोंके लिये भोजन बनावे । उन्हें अर्पण किये विना अपने काममें नहीं लाना चाहिये । कुत्ते, चाण्डाल और पक्षियोंके लिये भी निकाल दे । यह बलिवैश्वदेव कर्म है। वलिवैश्वदेव करके और दूसरींको खिलाकर खाना ही अमृतभोजन है । अतिथिको प्रेमकी दृष्टिसे देखे, मनसे उसका भला चाहे, सत्य और मीठी वाणीसे बोले, हाथोंसे उसकी सेवा करे और जानेके समय उसके पीछे-पीछे चले । इसका नाम पञ्चदक्षिण यज्ञ है । कोई अनजान मनुष्य थका-मॉदा मार्गमे चला आ रहा हो तो उसे वहे प्रेमसे खिलाना-पिलाना चाहिये। यह महान् पुण्य कार्य है। जो पुरुष गृहस्थाश्रममें रहकर इस प्रकारका व्यवहार करता है, वही अपने धर्मका पालन करता है। हमारे-जैसे गृहस्थको आप इससे भिन्न धर्मका उपदेश कैसे कर रहे हैं ?

शौनकजीने कहा—सचमुच इस जगत्की चाल उलटी है। आप-जैसे सत्पुरुष दूसरोंको खिलाये विना स्वयं खाने-पीनेमें संकोच करते हैं और दुष्टलोग अपना पेट भरनेके लिये दूसरोंका हक भी खा जाते हैं। इन्द्रियाँ बड़ी बलवान्



विश्वकर्मा, तमोनुद, वरुण, सागर, अंश, जीमूत, जीवन, अरिहा, भूताश्रेय, भूतपति, सर्वलोकनमस्कृत, स्रष्टा, संवर्तक विह्न, सर्वादि, अलोल्डप, अनन्त, कपिल, भानु, कामद, सर्वतोमुख, श्रय, विशाल, वरद, सर्वधातुनिषेचिता, मन, सुप्रणं, भूतादि, शीव्रगं, प्राणधारकः, धन्वन्तरिः, धूमकेतुः आदिदेव, अदितिपुत्र, द्वादशात्मा, अरविन्दाक्ष, माता-पिता-पितामह-स्वरूप,स्वर्गद्वार,प्रजाद्वार,मोक्षद्वार,त्रिविष्टप, देहकर्ता, प्रशान्तात्माः विश्वातमाः विश्वतोमुखः चराचरात्माः सूक्ष्मात्माः मैत्रेय और कहणान्वित । धर्मराज । अमित तेजस्वी एवं कीर्तन करने योग्य भगवान् सूर्यके ये एक सौ आठ नाम हैं। सवयं व्रह्माजीने इनका वर्णन किया है। इन नामोंका उचारण करके भगवान् सूर्यको इस प्रकार नमस्कार करना चाहिये। समस्त देवता, पितर और यक्ष जिनकी सेवा करते हैं, असुर, राक्षस और सिद्ध जिनकी वन्दना कर है, तपाये हुए सोने और अग्निके समान जिनको कान्ति है, उन भगवान मास्करको मै अपने हितके लिये प्रणाम करता हूँ । जो मनुष्य सूर्योदयके समय एकाग्र होकर इसका पाठ करता है उसे स्त्री, पुत्र, धन, रहोंकी राशि, पूर्वजन्मका स्मरण, धैर्य और श्रेष्ठ बुद्धिकी प्राप्ति होती है। जो मनुष्य पवित्र होकर ग्रद्ध और एकाप्र मनसे भगवान सूर्यकी इस स्त्रतिका पाठ करता है, वह समस्त शोकोंसे मुक्त होकर अभीए वस्तु प्राप्त करता है।

पुरोहित घौम्यकी यह बात सुनकर संयमी एव हद्वती धर्मराजने शास्त्रोक्त सामग्रियोंसे भगवान सूर्यकी आराधना और तपस्या की । वे स्नान करके मगवान् सूर्यके सामने खड़े हुए और आचमन, प्राणायाम आदि करके भगवान सूर्यकी स्तुति करने लगे । युधिष्ठिरने कहा-- 'सूर्यदेव ! आप सारे जगत्के नेत्र हैं। समस्त प्राणियोंके आत्मा है। आप ही समस्त प्राणियोंके मूल कारण और कर्मनिष्टोंके सदाचार है। साख्यनिष्ठा और योगनिष्ठाके उपासक अन्तमें आपको ही प्राप्त होते हैं। आप मोक्षके खुळे द्वार हैं और मुमुक्षओंके परम आश्रय है। आप ही समस्त लोकोंको घारण करते, प्रकाशित करते, पवित्र करते तथा विना किसी स्वार्थके पालन करते हैं। अवतकके बड़े-बड़े ऋषियोंने आपकी पूजा की है और अव भी वेदज्ञ ब्राह्मण अनने शास्त्रोक्त मन्त्रोंके द्वारा समयपर आपका उपस्थान करते हैं। सिद्ध, चारण, गन्धर्व, यक्ष, गुह्यक और पन्नग आपसे वर प्राप्त करनेकी अभिलाषांसे आपके दिव्य रथके पीछे-पीछे चलते हैं। तैतीस देवता, विश्वे-देव आदि देवगण, उपेन्द्र और महेन्द्र भी आपकी आराधना-से ही सिद्ध हुए हैं। विद्याधर कल्पवृक्षके पुष्पोंसे आपकी पूजा करके अपना मनोर्य सफल करते हैं। गुह्मक, पितर, देवता, मनुष्य, सभी आपकी पूजा करके गौरवान्वित होते हैं। आठ वसु, उन्चास मरुद्रण, ग्यारह रुद्र, साध्यगण और वालिखिट्य आदि सभी आपकी आराधनासे श्रेष्ठताको प्राप्त हुए हैं। व्रह्मलोकसे लेकर पृथ्वीपर्यन्त समस्त लोकोंमें ऐसा कोई भी प्राणी नहीं, जो आपसे वढकर हो। यों तो वहुत वहे-बड़े शक्तिशाली जगत्में निवास करते हैं, परन्तु आपके प्रभाव और कान्तिके सामने वे नहीं ठहर सकते । जितने भी ज्योतिर्मय पदार्थ हैं, वे सब आपके अन्तर्गत है । आप समस्त ज्योतियोंके स्वामी हैं। सत्य, सत्त्व और सभी सात्त्विक माव आपमें ही प्रतिष्ठित है। भगवान् विष्णु जिस चक्रके द्वारा असुरोंका घमण्ड चूर्ण करते हैं, वह आपके ही अंशसे बना हुआ है। आप ग्रीष्म ऋतुमें अपनी किरणोंसे समस्त ओपधि, रस और प्राणियोंका तेज र्खीच है और वर्षा ऋतुमें लौटा देते हैं; वर्षा ऋतुमें आपकी ही बहुत-सी किरणें तपती है, जलाती हैं और गर्जती है। वे ही विजली वनकर चमकती है और वादलों के रूपमें वरसती भी है। जाड़ेसे ठिदुरते हुए पुरुपको अग्निसे, ओढनोंसे और कवलेंसे वैसा सुख नहीं मिलता जैसा आपकी किरणोंसे मिलता है। आप अपनी रिक्मयोंसे तेरह द्वीपवाली पृथ्वीको प्रकाशित करते हैं। आप विना किसीकी सहायताकी अपेक्षाके तीनों लोकोंके हितमें लगे रहते हैं। यदि आपका उदय न हो तो सारा जगत् अन्धा हो जाय। धर्म, अर्थ और कामसम्बन्धी कर्मामें किसीकी प्रवृत्ति ही न हो । ब्राह्मणादि द्विजाति-संस्कार, यहा मन्त्र, तपस्या और वर्णाश्रमोचित कर्म आपकी कृपारे ही करते हैं। ब्रह्माका एक दिन एक हजार युगका होता है। उसके आदि-अन्तके विधाता भी आप ही हैं । मनु, मनुपुत्र, जगत, मनुष्य, मन्वन्तर और ब्रह्मादि समर्थोंके भी स्वामी आप ही है । प्रलयका समय आनेपर आपके क्रोधरे ही संवर्तक अप्रि प्रकट होता है और तीनों लोकोंको जलाकर आपमें स्थित हों जाता है। आपकी किरणोसे ही रंग-विरगे ऐरावत आदि मेघ और विजलियाँ पैदा होती हैं तथा प्रलय करती हैं। आप ही वारह रूप वनाकर द्वादश आदित्योंके नामसे प्रसिद्ध हैं। प्रलयके समय सारे समुद्रका जल आप अपनी किरणोंसे सुखा छेते हैं। इन्द्र, विष्णु, रुद्र, प्रजापति, अग्नि, सूक्ष्म मन, प्रमु, शाश्वत ब्रह्म आदि आपके ही नाम हैं। आप ही हंस, सविता, भानु, अंग्रुमाली, वृषाकि, विवस्वान्, मिहिर, पूपा, मित्र तथा धर्म हैं। आप ही सहस्ररिम, आदित्य, तपन, गोपति, मार्तण्ड, अर्क, रिव, सूर्य, शर्ण्य एवं

संक्षिप्त महाभारत

वनपर्व

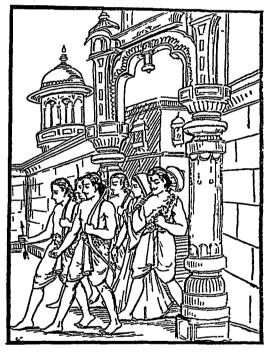
पाण्डचेंका वनगमन और उनके प्रति प्रजाका प्रेम

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम्। देवीं सरस्वतीं ज्यासं ततो जयमुदीरयेत्॥

अन्तर्यामी नारायणस्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण, उनके नित्य सखा नरस्वरूप नररत्न अर्जुन, उनकी लीला प्रकट करनेवाली भगवती सरस्वती और उसके वक्ता महर्षि वेदन्यासको नमस्कार करके आसुरी सम्पत्तियोंपर विजय-प्राप्तिपूर्वक अन्तः-करणको शुद्ध करनेवाले महाभारत ग्रन्थका पाठ करना चाहिये।

जनमेजयने पूछा—महर्षे । दुरात्मा दुर्योधन, दुःशासन आदिने अपने मिन्त्रयोंकी सहायतासे कपट-सूत्में पाण्डवोंको जीत लिया । इतना ही नहीं, उन्होंने वैरमाव बढानेके लिये मला-बुरा भी कहा । तदनन्तर मेरे पूर्वज पाण्डवोंने इस विपत्तिमें पड़कर किस प्रकार अपना समय विताया, उनके साथ बनमें कौन-कौन गये ? वे बनमें कैसा वर्ताव करते थे, क्या मोजन करते थे और कहाँ रहते थे ? बनमें उनके बारह वर्ष किस प्रकार व्यतीत हुए ? परमसौभाग्यवती सत्यवादिनी राजकुमारी द्रौपदीने किस प्रकार वनके दुःखोंको सहा ? आप इन सब वार्तोका वर्णन करके मेरी उत्कण्ठा शान्त कीजिये ।

वैदाम्पायनजीने कहा—जनमेजय! महात्मा पाण्डव दुरात्मा दुर्योघन आदिके दुर्व्यवहारसे दुःखित और क्रोधित होकर अपने अख्र-श्रस्त्र और रानी द्रीपदीके साथ हितनापुरसे निकल पड़े। वे हितानापुरके वर्धमानपुरके सामनेवाले द्वारसे निकलकर उत्तरकी ओर चले। इन्द्रसेन आदि चौदह सेवक भी अपनी ख्रियोंके साथ शीघ्रगामी रथोंपर सवार होकर उनके पीछे-पीछे चले। जब हितानापुरकी जनताको यह बात मालूम हुई तो उसके दुःखका पारावार न रहा। सब लोग शोकसे व्याकुल



होकर इकटे हुए और निर्भयताके साथ भीष्मिपतामह, आचार्य द्रोण आदिकी निन्दा करने लगे । वे आपसमें कहने लगे— 'दुरात्मा दुर्योधन शकुनि आदिकी सहायतासे राज्य करना चाहता है । इसके राज्यमें हम, हमारा वंश, प्राचीन सदाचार और घर-द्वार भी सुरक्षित रहेंगे—इसकी आशा नहीं है । राजा पापी हो और उसके सहायक भी पापी हों तो मला कुल-मर्यादा, आचार, धर्म और अर्थ कैसे रह सकते हें ? और उनके न रहनेपर सुखकी तो आशा ही क्या हो सकती है । दुर्योधन एक तो अपने गुकजनोंसे देख करता है । दूसरे

महातमा गुकाचार्यके समान गुद्ध है, तुम सूक्ष्म-से-सूक्ष्म और श्रेष्ठ धर्मको समझते हो । कौरव और पाण्डव तुम्हारा सम्मान करते ई और दोनोंके प्रति तुम्हारी समान दृष्टि है । अब तुम कोई ऐसा उपाय वतलाओ, जिससे दोनोंका ही हित-साधन हो । अब पाण्डवोंके चले जानेपर मुझे क्या करना चाहिये ? प्रजा किस प्रकार हमलोगोंसे प्रेम करे ? पाण्डव भी कोधित होकर इमलोगोंकी कोई हानि न कर सकें, ऐसा उपाय तुम वतलाओ।'

विदुरजीने कहा-राजन्! अर्थ, धर्म और काम-इन



तीनोंके फलकी प्राप्ति धर्मसे ही होती है। राज्यकी जड़ है धर्म । आप धर्ममें स्थित होकर पाण्डवोंकी और अपने पुत्रोंकी रक्षा कीजिये। आपके पुत्रोंने राकुनिकी सलाहसे भरी समामें धर्मका तिरस्कार किया है, क्योंकि सत्यसन्ध युधिष्ठिरको कपट- खूतसे हराकर उन्होंने उनका सर्वस्व छीन लिया है। यह बड़ा अधर्म हुआ। इसके निवारणका मेरी दृष्टिमें एक ही उपाय है। वैसा करनेसे आपका पुत्र पाप और कलङ्कसे छूटकर प्रतिष्ठा प्राप्त करेगा। वह उपाय यह है कि आपने पाण्डवोंका जो कुछ छीन लिया है, वह सब उन्हें दे दिया जाय। राजाका यह परम धर्म है कि वह अपने इकमें ही सन्तुष्ट रहे, दूसरेका हक न चाहे। जो उपाय मैंने वतलाया है उससे आपका लाञ्छन खूट जायगा, माई-माईमें फूट नहीं पढ़ेगी और अधर्म भी

नहीं होगा । यह काम आपके लिये सबसे बढ़कर है कि आप पाण्डवोंको सन्तुष्ट करें और शकुनिका अपमान करें । यदि आपके पत्रोंका सौभाग्य तनिक भी शेष रह गया हो तो शीघ-से-शीघ्र यह काम कर डालना चाहिये। यदि आप मोहनश ऐसा नहीं करेंगे तो सारे कुरुवंशका नाश हो जायगा । यदि आपका पुत्र दुर्योधन प्रसन्नतासे पाण्डवींके साथ रहना स्वीकार कर ले तव तो ठीक ही है। अन्यया परिवार और प्रजाके सुलके लिये उस कुलकल्ड और दुरात्माको कैद करके युधिष्ठिरको राजिंहासनपर वैठा दीजिये । युधिष्ठिरके चित्तमें किसीके प्रति राग-द्वेष नहीं है, इसलिये वे ही धर्मपूर्वक पृथ्वीका शासन करें। यदि सब लोग मेल-मिलापसे रह सकें तो पृथ्वीके सभी राजा हमारे सामने वैश्योंके समान सेवा करनेके लिये उपस्थित हीं। दुःशासन भरी सभामें भीमसेन और द्रौपदीसेक्षमा-याचना करे । आप युधिष्ठिरको सान्त्वना देकर राजसिंहासनपर वैठा दें। और तो क्या कहूँ; वस, आप इतना करनेसे कृतकृत्य हो जायँरी ।

धृतराष्ट्रने कहा—'विदुर ! यह तुम क्या कह रहे हो । तुम पाण्डवोका हित चाहते हो और मेरे पुत्रोंका अहित । मेरे मनमें तुम्हारी वातें नहीं बैठतीं । तुम वार-वार पाण्डवोंके पक्षकी ही वात कहते हो । भला, मै उनके लिये अपने पुत्रोंको कैसे छोड़ सकता हूँ । विदुर ! मै तो तुम्हारा इतना सम्मान करता हूँ और तुम मेरे पुत्रोंका अहित चाहते हो । अब मुझे तुम्हारी कोई आवश्यकता नहीं है । तुम्हारी इच्छा हो तो यहाँ रहो अयवा चले जाओ ।' इतना कहकर धृतराष्ट्र उठ खड़े हुए और झटपट महलमें चले गये । धृतराष्ट्रकी यह दशा देखकर विदुरने कहा—'अब कौरवकुलका नाश अवश्यम्मावी है ।' ऐसा कहकर उन्होंने पाण्डवोंसे मिलनेके लिये यात्रा कर दी ।

यों तो विदुरजीके चित्तमें सर्वदा ही पाण्डवोसे मिलनेकी लालसा बनी रहती थी, परन्तु आज धृतराष्ट्रके व्यवहारसे उन्हें उसको पूरा करनेका अवसर मिल गया और उन्होंने एक रयपर सवार होकर काम्यक वनकी यात्रा कर दी। उनके शीघगामी घोड़ोंने थोड़े ही समयमें उन्हे वहाँ पहुँचा दिया। उस समय धर्मात्मा युधिष्ठर ब्राह्मणों, माइयों और द्रौपदीके साय बैठे हुए थे। उन्होंने देखा और दूरसे ही पहचान लिया कि विदुरजी बड़ी शीघतासे हमारे पास आ रहे हैं। युधिष्ठिरजीने भीमसेनसे कहा—'भाई, पता नहीं कि इस बार विदुरजी यहाँ, आकर हमलोगोंसे क्या कहेंगे।' तदनन्तर पाण्डवोंने उठकर विदुरजीकी अगवानी की। स्वागत-सत्कार किया।

पाण्डवोंके आग्रहसे लौट आये। जब पुरजन लौट गये, तब पाण्डव रथपर सवार होकर गङ्गा-तटपर प्रमाण नामक बहुत बड़े बरगदके पास आये। उस समय सन्ध्या हो चली थी। वहाँ उन्होंने हाथ-मुंह धोया और केवल जलपान करके ही

वह रात बितायी । उस समय बहुत-से ब्राह्मण प्रेमवश पाण्डवोंके पास आये, उनमें बहुत-से अग्निहोत्री ब्राह्मण भी थे । उनकी मण्डलीमें वैठकर पाण्डवोंने विभिन्न प्रकारकी चर्चा करते हुए वह रात विता दी ।

धर्मराज युधिष्ठिरका व्राह्मणोंसे संवाद और शौनकजीका उपदेश

वैशम्पायनजी कहते हैं-जनमेजय ! रात बीत गयी । पाण्डव नित्यकर्मसे निवृत्त हुए । जब उन्होंने वनमें जानेकी तैयारी की, तव धर्मराज युधिष्ठिरने ब्राह्मणींसे कहा-'महात्माओ ! इस समय हमारा राज्य, लक्ष्मी और सर्वस्व शत्रुओं ने छीन लिया है। हम कन्द-मूल-फलका भोजन करते हुए वनमें निवास करने जा रहे हैं। वनमें बड़े-बड़े विन्न और बाधाएँ हैं। इसलिये आपलोगोको वहाँ बडा कष्ट होगा। इसलिये आपलोग अब अपने-अपने अभीष्ट स्थानको जाय ।' ब्राह्मणोंने कहा---(राजन् ! प्रेमके कारण हमलोग आपके साथ रहना चाहते हैं। हमे आप अपने पास रखनेकी कृपा कीजिये। धर्मराज । हमारे पालन-पोषणके सम्बन्धमें आप तनिक भी चिन्ता न करें; हम अपने-आप अपने भोजनका प्रवन्ध कर लेंगे और आपके साथ वनमे रहेंगे । वहाँ वड़े प्रेमसे अपने इष्टदेवका ध्यान करेंगे, जप करेंगे, पूजा करेंगे, उससे आपका कल्याण होगा । वहाँ सुन्दर-सुन्दर कथाएँ सुनाकर वहे सुखसे वनमें विचरेंगे।' धर्मराजने कहा---'महात्माओ ! आपलोगोंका कहना ठीक है। मै सर्वदा ब्राह्मणोंमें ही रहना चाहता हूँ; परन्तु इस समय मेरे पाम धन नहीं है । इसलिये लाचारी है । भला, में यह बान कैसे देख सकूँगा कि आपलोग खयं अपने भोजनका प्रवन्य करें । हाय । हाय । मेरे कारण आपलोगोंको कितना कप्ट होगा !

जव धर्मराज युधिष्ठिरने इस प्रकार शोक प्रकट किया और उदाल होकर पृथ्वीपर बैठ गये, तेव आत्मज्ञानी शौनकने उनसे कहा—'राजन् !अज्ञानी मनुष्योंके सामने प्रतिदिन सैकडों और हजारों शोक तथा भयके अवसर आया करते हैं, ज्ञानियोंके सामने नहीं । आप-जैसे सत्पुरुप ऐसे अवसरोंसे कर्म-वन्धनमें नहीं पढते । वे तो सर्वदा मुक्त ही रहते हैं । आपकी चित्तवृत्ति यम, नियम आदि अप्राङ्गयोगसे परिपुष्ट है । श्रुति और स्मृतिके ज्ञानसे सम्पन्न है । आपकी-जैसी अटल बुद्धि जिसे प्राप्त है वह सम्पत्तिके नाशसे, अन्न-वस्नके न मिलनेसे, घोर ने-घोर विपत्तिके समय भी दुखी नहीं होता । कोई भी शारीरिक अथवा

मानसिक दुःख उसे प्रभावित नहीं कर सकता। महात्मा जनकने जगत्को शारीरिक और मानिषक दुःखसे पीड़ित देखकर उसकी शान्तिके लिये यह वात कही थी । आप उनके वचन सुनिये। शरीरके दुःखके चार कारण हैं-रोग, दुःखट वस्तुका स्पर्श, अधिक परिश्रम और अभिलिपत वस्तुका न मिलना । इन निमित्तों सनमें चिन्ता हो जाती है और मानसिक दुःख ही शारीरिक दुःखका रूप धारण कर छेता है। लोहेका गरम गोला यदि घडेके जलमें डाल दिया जाय तो वह जल भी गरम हो जाता है । वैसे ही मानसिक पीड़ासे शरीर भी व्ययित हो जाता है । इसलिये जैसे जलके द्वारा अग्रिको गान्त किया जाता है, वैसे ही ज्ञानके द्वारा मनको गान्त रखना चाहिये । मनका दुःख मिट जानेपर शरीरका दुःख भी मिट जाता है । मनके दुःखी होनेका कारण है स्नेह । स्नेहके कारण ही मनुष्य विपयों में फॅसता है और अनेकों प्रकारके दुःख भोगने लगता है। स्नेहके कारण ही दुःख, भय, शोक आदि विकारोंकी प्राप्ति होती है । स्नेहके कारण ही विपर्योकी सत्ताका अनुभव होता है और फिर उनमें राग हो जाता है। विपयोंके चिन्तन और रागसे भी वढकर स्नेह ही है। जैसे खोडरकी आग सारे वक्षको जला डालती है, वैसे ही थोड़ा-सा भी राग धर्म और अर्थका सत्यानाश कर देता है। विपयोंके न मिलनेपर जो अपनेको त्यागी कहता है, वह त्यागी नहीं है। वास्तवमें सचा त्यागी तो वह है, जो विषयोंके मिलनेपर भी उनमें दोप-दृष्टि करता है और उनसे दूर रहता है। विरक्त पुरुप द्वेप-रहित भी होता है। इसिलये उसे कभी कर्मवन्धनमे नहीं वॅधना पड़ता । जगत्में मित्र और धनका सग्रह तो करना चाहिये, परन्तु उनमें आसक्ति नहीं करनी चाहिये। विचारके द्वारा स्नेहका त्याग होता है। जैसे कमलके दलपर जल अटल नहीं रह सकता वैसे ही विवेकी, भगवयाप्तिके इच्छुक और आत्म-ज्ञानी पुरुषके चित्तमें स्नेह नहीं टिक सकता। विषयके दर्शनसे उसमें रमणीय-बुद्धि होती है । फिर प्रियता माल्म होने लगती है। उसे लेनेकी इच्छा होती है। मिल जानेपर उसकी चाट विदुरसे मिलकर धृतराष्ट्रको बड़ी प्रसन्नता हुई । उन्होंने कहा— 'मेरे प्यारे भाई! तुम्हारा कोई अपराध नहीं है। यह बड़े सौमाग्यकी वात है कि तुम सकुशल लौट आये। तुम्हें वहाँ मेरी,याद तो आती थी न ? तुम्हारे जानेके वाद मुझे नींद नहीं आयी। मैं जाग्रत् अवस्थामें ही अपने शरीरको श्रीहीन देखता था। मैंने तुमसे जो कुछ अनुचित कहा, उसके लिये मुझे क्षमा कर दो। विदुरजीने कहा—'राजन्! आप मेरे पूजनीय और बढ़े हैं। मैंने तो आपकी बातोंपर कुछ घ्यान ही नहीं दिया या। अब भला, उसमें क्षमा करना क्या है। आपके दर्शनके लिये ही मैं यहाँ आया हूं। मेरे लिये पाण्डव और आपके पुत्र एक-से हैं, फिर भी पाण्डवोंको असहाय देखकर मेरे मनमें स्वभावसे ही उनकी सहायता करनेकी बात आ जाती है। मेरे चित्तमें आपके पुत्रोके प्रति कोई देखभाव नहीं है। इस प्रकार दोनों एक-दूसरेको प्रसन्न करके सुखसे रहने लगे।

दुर्योधनकी दुरिमसन्धि, व्यासजीका आगमन और मैत्रेयजीका शाप

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! जब दुरात्मा दुर्योधनको यह समाचार मिला कि विदुरजी पाण्डवोंके पाससे लौट आये हैं, तब उसे बड़ा दु:ख हुआ । उसने अपने मामा शक्तिन, कर्ण और दुःशासनको बुलाकर कहा—'पाण्डवींके हितैषी और हमारे पिताजीके अन्तरङ्ग मन्त्री विदुर वनसे लौटकर आ गये हैं । वे पिताजीको ऐसी उलटी-सीधी समझावेंगे कि फिरसे पाण्डव बुलवा लिये जाय । उनके ऐसा करनेके पहले ही आपलोग कोई ऐसी युक्ति लगावें, जिससे मेरा काम वन जाय ।' दुर्योधनका अभिप्राय समझकर कर्णने कहा--- 'हम सब कवच एवं शस्त्रास्त्र धारण करके रथपर सवार हों और वनवासी पाण्डवोंको मार डालनेके लिये चल पड़ें। इस प्रकार पाण्डवोंकी मृत्युकी वात लोगोंको मालूम भी नहीं होगी और हमारा कलह भी सदाके लिये समाप्त हो जायगा । जवतक पाण्डव लड़ने-भिड़नेके लिये उत्सुक नहीं हैं, शोकप्रस्त हैं, असहाय हैं, तभीतक उनपर विजय प्राप्त कर लेनी चाहिये।' समीने एक स्वरसे कर्णकी वात स्वीकार कर ली । वे सब क्रोधके अधीन होकर रयोंपर सवार हुए और पाण्डवोंको मारनेके लिये वनके लिये चल पहे।

महर्षि व्यास वहें ही शुद्ध अन्तःकरणके पुरुष हैं। उनकी सामर्थ्य अनिर्वचनीय है। जिस समय कौरव पाण्डवोंका अनिष्ट करनेके लिये यात्रा कर रहे ये, उसी समय वे वहाँ आ पहुँचे। उन्हें अपनी दिव्य दृष्टिसे कौरवोंकी दुर्जुद्धिका पता चल गया या। उन्होंने स्पष्टरूपसे आज्ञा देकर कौरवोंको वैसा करनेसे रोक दिया। तदनन्तर धृतराष्ट्रके पास जाकर वे बोले—'धृतराष्ट्र! में दुमलोगोंके हितकी बात कहता हूँ। दुर्योधनने कपटपूर्वक जूआ खेलकर पाण्डवोंको हरा दिया और उन्हें वनमें भेज दिया, यह बात मुझे अच्छी नहीं लगी है। यह निश्चित है कि तेरह वर्षके बाद कौरवोंके दिये हुए, कहोंको स्मरण करके

पाण्डव वडा उग्र रूप घारण करेंगे और वाणोंकी बौछारसे तुम्हारे पुत्रोंका ध्वंस कर डालेंगे। मला, यह कैसी वात है कि तुरात्मा दुर्योंघन राज्यके लोमसे पाण्डवोंको मार डालना चाहता है। मैं कहे देता हूं कि तुम अपने लाइले वेटेको इस कामसे रोक दो। वह चुपचाप घर वैठा रहे। यदि पाण्डवोंको मार डालनेकी चेष्टा की तो वह स्वयं अपने प्राणोंसे हाथ घो वेठेगा। यदि तुम अपने पुत्रकी हेष-बुद्धि मिटानेका यत न करोगे तो बड़ा अन्याय होगा। मेरी सम्मति तो यह है कि दुर्योंघन अकेला ही वनमें जाकर पाण्डवोंके पास रहे। सम्भव है पाण्डवोंके सत्संगसे दुर्योंघनका हेषमाव दूर होकर प्रेममावकी जागति हो जाय। परन्तु यह वात है बहुत कठिन, क्योंकि जन्मगत स्वमावका वदल जाना सरल नहीं है। यदि तुम कुक्वंशियोंकी रक्षा और उनका जीवन चाहते हो तो तुम्हारा पुत्र दुर्योघन पाण्डवोंके साथ मेल-मिलाप कर ले।

भृतराष्ट्रने कहा—'परम शानसम्पन्न महर्षे! जो कुछ आप कह रहे हैं, वही तो मैं भी कहता हूं। यह वात सभी छोग जानते हैं। आप कौरवोंकी उन्नति और कल्याणके लिये जो सम्मित दे रहे हैं वही विदुर, भीष्म और द्रोणाचार्य भी देते है। यदि आप मेरे ऊपर अनुग्रह करते हैं, कुरुवंशियोंपर दया करते हैं, तो आप मेरे दुष्ट पुत्र दुर्योधनको ऐसी ही शिक्षा दें।' व्यासजीने कहा—'राजन्! योड़ी ही देरमें महर्षि मैत्रेय यहाँ आ रहे हैं। वे पाण्डवोंसे मिलकर अब हमलोगोंसे मिलना चाहते हैं। वे ही दुम्हारे पुत्रको मेल-मिलापका उपदेश करेंगे। हाँ, इस बातकी सूचना मैं दिये देता हूं कि वे जो कुछ कहें, विना सोच-विचारके करना चाहिये। यदि उनकी आज्ञाका उछह्वन होगा तो वे क्रोधसे शाप दे देंगे।' इतना कहकर महर्षि वेदव्यास वहाँसे रवाना हो गये।

महर्षि मैत्रेयके पधारते ही धृतराष्ट्र अपने पुत्रोंके सहित

हैं, मनुष्य उनके फदेमें फॅसकर ऐसा मूढ हो जाता है कि उसे मार्ग-कुमार्गका शान नहीं रहता । जिस समय इन्द्रिय और विषयोंका संयोग होता है, उस समय पूर्वकालीन संस्कार मनके रूपमे जाग्रत् हो जाते हैं। मन जिस इन्द्रियके विषयके पास जाता है, उसीको भोगनेके लिये उत्सुकता हो जाती है और प्रयत भी होने लगता है। संकल्पसे कामना उत्पन्न होती है और विपर्योका संयोग रहता ही है। इन दोनोंसे पुरुष विवश हो जाता है और रूपके लोभसे पतिङ्गेके समान आगमें गिर पड़ता है। वह अपनी वासनाके अनुसार रसनेन्द्रिय और जननेन्द्रियके भोगोंमें इस प्रकार घुल-मिल जाता है कि उसे अपने-आपकी भी याद नहीं रहती। अज्ञानके कारण कामनाएँ, कामनापूर्ति होनेपर तृष्णा, तृष्णाके कारण अनेकों प्रकारके उचित-अनुचित कर्म होने लगते हैं । फिर तो कर्मोंके अनुसार अनेक योनियोंमे भटकना अनिवार्य हो जाता है। ब्रह्मासे लेकर तिनकेतक जलचर, थलचर और नभचर प्राणियों में उसे चक्रर काटना पड़ता है। यह गति तो बुद्धिहीन विषयासक्त प्राणियोंकी होती है। जो लोग अपने श्रेष्ठ कर्तव्यका पालन करते है और जगतके चकरसे मुक्त होना चाहते हैं, उन

1

₽:

يُ مُ

7

-

يم شا

17 2

سسبع ۳۶

7.50

r } [

۽ سي ۔

فيبيسو وثي

يسسي نبح

बुद्धिमानोंकी बात सुनिये ! कर्म करो और कर्म छोड़ दो, ये दोनों ही वार्ते वेदाज्ञा है। इसलिये कर्मके अधिकारी वेदाजा समझकर ही कर्म करें और उसका त्याग करनेवाले भी वैदाज्ञा समझकर ही उसका त्याग करें। कर्म करने और न करनेका-पृत्रित और निवृत्तिका आग्रह अपनी बुद्धिके अभिमानपर नहीं करना चाहिये। धर्मके आठ मार्ग है-यहा, अध्ययनः, दानः, तपस्याः, सत्यः, क्षमाः, इन्द्रियनिग्रह और निर्लोभता; इनमें पहले चार कर्मरूप है और पिछले चार मनोमावरूप । इनका अनुष्ठान भी कर्तव्यवृद्धिसे अभिमान छोडकर ही करना चाहिये। जो लोग स्सारपर विजय प्राप्त करना चाहते हैं, उन्हें भलीभाँति इन नियमोंका पालन करना चाहिये-शुद्ध संकल्प, इन्द्रियोंपर नियन्त्रण, ब्रह्मचर्य-अहिंसा आदि वत, गुरुदेवकी सेवा, भोजनकी शुद्धि और नियमितता, सत् शास्त्रींका श्रद्धापूर्वक स्वाध्याय, कर्मफलका परित्याग और चित्तनिरोध । इन्हीं नियमींके पालनसे बड़े-बड़े देवता अपने-अपने अधिकारमें खित हैं। धर्मराज ! आप भी इन नियमों और तपस्याके द्वारा ऐसी सिद्धि प्राप्त कीजिये, जिससे ब्राह्मणोंके भरण-पोपणकी शक्ति प्राप्त हो जाय।

पुरोहित धौम्यके आदेशानुसार युधिष्ठिरकी स्योंपासना और अक्षय पात्रकी प्राप्ति

वैशम्पायनजी कहते हैं-जनमेजय ! शौनकजीका यह उपदेश सुनकर धर्मराज युधिष्ठिर अपने पुरोहित धौम्यके पास आ गये और अपने भाइयोंके सामने ही उनसे कहने लगे-भगवन् । वेदोंके बड़े-बड़े पारदर्शी ब्राह्मण मेरे साथ-साथ वनमें चल रहे हैं । उनके पालन-पोपणकी मुझमें सामर्थ्य नहीं है, इससे मैं बहुत दु:स्त्री हूं । न तो मैं उनका पालन-पोपण ही कर सकता हूँ और न उन्हें छोड़ ही सकता हूँ। ऐसी परिस्थितिमें मुझे क्या करना चाहिये, आप कृपा करके यह वतलाइये ।' घर्मराज युधिष्ठिरका प्रश्न सुनकर पुरोहित धौम्यने योगदृष्टिसे कुछ समयतक इस विषयपर विचार किया। तद्नन्तर धर्मराजको सम्बोधन करके कहा- 'धर्मराज ! सृष्टिके प्रारम्भमें जब सभी प्राणी भूखसे व्याकुल हो रहे थे, तब भगवान् सूर्यने दया करके पिताके समान अपने किरण-करोंसे पृथ्वीका रस खींचा और फिर दक्षिणायनके समय उसमें प्रवेश किया। इस प्रकार जब उन्होंने क्षेत्र तैयार कर दिया, तव चन्द्रमाने उसमें ओषधियोंका बीज डाला और उसीके फल-स्वरूप अन्नकी उत्पत्ति हुई । उसी अन्नसे प्राणियोंने अपनी

भूख मिटायी । घर्मराज ! कहनेका ताल्पय यह है कि सूर्यकी कृपासे अन्न उत्पन्न होता है । सूर्य ही समस्त प्राणियोंकी रक्षा करते हैं । वही सबके पिता हैं । इसिलये तुम भगवान् सूर्यकी द्वारण प्रहण करों और उनके कृपाप्रसादसे ब्राह्मणींका पोपण करों ।'

पुरोहित धौम्यने धर्मराजको सूर्यकी आराधन-पद्धति बतलाते हुए कहा—'मैं तुम्हें सूर्यके एक हो आठ नाम बतलाता हूं । सावधान होकर श्रवण करो—सूर्य, अर्थमा, मग, त्वष्टा, पूषा, अर्क, सिवता, रिव, गमस्तिमान्, अज, काल, मृत्यु, धाता, प्रमाकर, पृथ्वी-जल तेज-वायु-आकाश-स्वरूप, सोम, बृहस्पति, शुक्त, बुध, मंगल, इन्छ, विवस्वान्, दीप्ताशु, शुचि, सौरि, शनश्चर, ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, स्कन्द, यम, वैश्रुत, अग्नि, जाठर अग्नि, ऐन्वन अग्नि, तेजस्पति, धर्मध्वज, वेदकर्ता, वेदाङ्ग, वेदवाहन, सल्य, त्रेता, द्वापर, कलि, कला, काष्ठा, मुहूर्त, क्षया, याम, क्षण, संवत्सरकरे, अश्वत्य, कालचक्र, विमावसु, शास्वत पुरुप, योगी, व्यक्त, अव्यक्त, सनातन, कालाध्यक्ष, प्रजाध्यक्ष,

किमीर-वधकी कथा

वैशम्पायनजी कहते हैं-जनमेजय ! मैत्रेय मुनिके चळे जानेपर राजा धृतराष्ट्रने विदुरजीसे पूछा—'विदुर ! भीमसेनसे किमीर राक्षसकी भेंट कहाँ हुई १ तुम मुझे किमीर-वघकी कया सुनाओ । विदुरजीने कहा- 'राजन् ! पाण्डवीं-के सभी काम अलौकिक हैं । मुझे तो वार-वार उन्हें सुननेका अवसर मिलता है। राजन् ! जिस समय पाण्डव जूएमें हारकर वनवासके लिये हस्तिनापुरसे रवाना हुए उस समय लगातार तीन दिनतक चलते ही रहे । जिस मार्गसे वे काम्यक वनमें प्रवेश करना चाहते थे, आधी रातके समय उस मार्गको रोककर किमीर राक्षस खड़ा हो गया । वह हायमें जलती हुई लूक लिये हुए या । भुजाएँ लंबी यीं और हाईं भयष्कर । ऑखें लाल-लाल । सिरके खड़े-खड़े वाल, मानो आगकी लपटें हों । वह कभी तरह-तरहकी माया फैलाता तो कभी वादलोंकी तरह गरजता । उसकी गर्जनासे सारे वनपशु भयभीत होकर खलवला उठे । ऑधी चलने लगी । धूलसे आकाश आच्छादित हो गया । द्रौपदी तो उसके दर्शनमात्रसे वेहोश-सी हो गयी। उसकी यह चाल देखकर पुरोहित घौम्यने रक्षोघ्न मन्त्रका पाठ करके राक्षसी माया नष्ट कर दी । उसी समय किमीर राक्षस भयावने वेषमें पाण्डवोंके सामने आकर खडा हो गया । पाण्डवोंका परिचय जानकर किर्मीरने कहा कि 'मैं वकासुरका भाई और हिडिम्बका मित्र हूँ । इसी भीमसेनने उनको मारा है । इसलिये आज अच्छा अवसर मिला। इसे मैं अभी नष्ट किये डालता हूँ।' उसी समय भीमसेनने एक बहुत बड़ा पेड़ उखाड़ा और उसके पत्ते तोड-ताड़कर फेंक दिये। मीमसेनने दृढताके साथ लॅगोट कसकर वृक्षको उठाया और राक्षसके सिरपर दे मारा । परन्तु इससे राक्षसको कोई घनराइट नहीं हुई । राक्षसने उनके ऊपर एक जलती हुई लकड़ी फेंकी, परन्तु भीमसेनने पैरसे मारकर अपने-को बचा लिया । इसके बाद दोनोंमें भयङ्कर वृक्ष-युद्ध हुआ, जिससे आस-पासके बहुत-से कुश्व नष्ट हो गये । भीमसेनने हायीके समान झपटकर राक्षसको अपनी बाँहोंमें बाँघ तो लिया अवश्य, परन्तु वह जोर करकें निकल गया और उलटे भीमसेनको ही पकड़ ।लिया । तदनन्तर बलवान्



भीमसेनने उसको जमीनपर गिरा दिया और उसकी कमर घुटनोंसे दबाकर गला घोंट दिया। उसका शरीर ढीला पड़ गया। ऑखें निकल आयीं। इस प्रकार किमीर राक्षसके मर जानेपर पाण्डवोंको बड़ी प्रसन्नता हुई। सब लोग भीमसेनकी प्रशंसा करने लगे और फिर काम्यक वनमे प्रवेश किया। उद्द प्रकार विदुरजीसे किमीर-वधकी बात सुनकर राजा घृतराष्ट्र उदास हो गये और उन्होंने लंबी सॉस ली।

भगवान् श्रीकृष्ण आदिका काम्यक वनमें आगमन, उनके साथ पाण्डनोंकी बातचीत और उनका वापस लौटना

वैशम्पायनजी कहते हैं — जनमेजय ! जब मोज, वृष्णि, अन्वक आदि वंशोंके यादव, पञ्चालके धृष्टयुम्न, चेदिदेशके धृष्टकेतु एवं केकय देशके सगे-सम्बन्धियोंको यह संवाद मिला कि पाण्डवगण अत्यन्त दुखी होकर राजधानीसे

चले गये और काम्यक वनमें निवास कर रहे हैं, तब वे कौरवोंपर बहुत चिढ़कर क्रोधके साय उनकी निन्दा करते हुए अपना कर्तव्य निश्चय करनेके लिये पाण्डवोंके पास गये। सभी श्रित्रय भगवान् श्रीकृष्णको अपना नेता बनाकर धर्मराज दिनकर हैं। आप ही दिवाकर, सप्तसित, धामकेशी, विरोचन, आशुगामी, तमोन्न और हरिताश्व कहलाते हैं। जो सप्तमी अयवा षष्ठीके दिन प्रसक्तता और भक्तिसे आपकी पूजा करता है तथा अहङ्कार नहीं करता, उसे लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है। जो अनन्य चित्तसे आपकी पूजा और नमस्कार करते हैं उन्हें आधि, व्याधि तथा आपित्तयाँ नहीं स्तातीं। आपके भक्त समस्त रोगोंसे रहित, पापोंसे मुक्त, सुखी और चिरजीवी होते हैं। हे अन्नपते! मैं अद्धापूर्वक सबनो अन्न देना और सबका आतिथ्य करना चाहता हूँ। मुझे अन्नकी कामना है। आप कृपा करके मेरी अभिलाधा पूर्ण कीजिये। आपके चरणोंमें रहिनेवाले माठर, अकण, दण्ड आदि उन अनुचरोंको मैं प्रणाम करता हूँ जो वज्र, विजली आदिके प्रवर्तक हैं। धुमा, मैत्री आदि अन्य मूत्माताओंको भी मैं प्रणाम करता हूँ। वे मुझ शरणागतकी रक्षा करें।

जब धर्मराज युधिष्ठिरने भुवनभास्कर भगवान् अंग्रुमाली-



की इस प्रकार स्तुति की, तव उन्होंने प्रसन्न होकर अपने अग्निके

समान देदीप्यमान श्रीविग्रहसे उनको दर्शन दिया और कहा— 'युधिष्ठिर ¹ तुम्हारी अभिलापा पूर्ण हो । मैं बारह वर्षतक तुम्हें अन्नदान कल्गा । देखों, यह ताँवेका वर्तन में तुम्हें देता हूं। तुम्हारे रसोईघरमें जो कुछ फल, मूल, गाक आदि चार प्रकारकी भोजनसामग्री तैयार होगी वह तवतक अक्षय रहेगी जवतक द्रौपदी परसती रहेगी । आजके चौदहवें वर्षमें तुम्हें अपना राज्य मिल जायगा ।' इतना कहकर भगवान सूर्य अन्तर्धान हो गये ।

जो पुरुष सयम और एकाग्रताके साथ किसी अभिलापासे इस स्तोत्रका पाठ करता है, भगवान् सूर्य उसकी इच्छा पूर्ण करते है। जो बार-बार इसका धारण और श्रवण करता है उसे उसकी अभिलापाके अनुसार पुत्र, धन, विद्या आदिकी प्राप्ति होती है। स्त्री, पुरुष कोई भी दोनों समय इसका पाठ करे तो घोर-से-घोर संकटसे भी छूट जाता है। यह स्तुति ब्रह्मासे इन्द्रको, इन्द्रसे नारदको, नारदसे धौम्यको और धौम्यसे युधिष्ठिरको प्राप्त हुई थी। इससे युधिष्ठिरकी सारी अभिलापाएँ पूर्ण हो गर्यो। इस स्तोत्रके पाठसे संग्राममें विजय और धनकी प्राप्ति होती है, सारे पाप छूट जाते हैं और अन्तमें सूर्यलोककी प्राप्ति होती है।

जनमेजय! इस प्रकार धर्मराज युधिष्ठिरने भगवान् सूर्यसे वर प्राप्त किया। तदनन्तर जलसे वाहर निकलकर पुरोहित धौम्यके चरण पकड़ लिये और भाइयोंका आलिङ्गन किया। तदनन्तर वह पात्र द्रौपदीको दे दिया। रसोई तैयार हुई। योड़ा-सा पकाया हुआ अन्न भी उस पात्रके प्रभावसे बढ़ जाता और अक्षय हो जाता। उसीसे धर्मराज युधिष्ठिर ब्राह्मणोंको भोजन कराने लगे। धर्मराज युधिष्ठिर ब्राह्मणोंके भोजनके पश्चात् भाइयोंको खिलाकर तब यज्ञसे बचे हुए अमृतके समान अन्नका भोजन करते। युधिष्ठिरके बाद द्रौपदी मोजन करती। तब उस पात्रका अन्न समाप्त हो जाता। इस प्रकार युधिष्ठिर भगवान् सूर्यसे अक्षय पात्र प्राप्त करके ब्राह्मणोंकी अभिलाषा पूर्ण करने लगे। पवाँपर यज्ञ होने लगे। कुछ दिनोंके बाद उन्होंने सबके साथ काम्यक बनकी यात्रा की।

धृतराष्ट्रके क्रोधित होनेपर विदुरका पाण्डवींके पास जाना और उनके बुलानेपर लौट आना

वैशाम्पायनजी कहते हैं — जनमेजय । जब पाण्डव वनमें चले गये, तब प्रज्ञाचक्षु धृतराष्ट्रके चित्तमें वड़ी उद्दिमता और जलन होने लगी । उन्होंने परम ज्ञानसम्पन्न धर्मात्मा विदुरको बुलाया और उनसे कहा—'भाई विदुर ! दुम्हारी बुद्धि

म० सं० ३०--

1

आपमें ही प्रतिष्ठित हैं। आप समस्त प्राणियोंके ईश्वर हैं। इसिलये में प्रेमसे आपके सामने अपना दुःख निवेदन करती हिं। श्रीकृष्ण ! में पाण्डवोंकी पत्नी, धृष्टद्मुम्नकी वहिन और आपकी सखी हूँ । मुझ-जैसी गौरवशालिनी स्त्री कौरवींकी भरी समामें घसीटी जाय, यह कितने दुःखकी बात है। कौरवोंने वेईमानीसे हमारा राज्य छीन लिया, वीर पाण्डवोको दास वना लिया और राजाओंसे ठसाठस भरी सभामें मुझ एकवस्त्रा रजखला स्त्रीको चोटी पकड़कर घसीट मँगवाया । मधुसूदन ! मैं जानती हूँ कि गाण्डीव धनुषको अर्जुन, भीमसेन और आपके अतिरिक्त और कोई नहीं चढा सकता। फिर भी भीमसेन और अर्जुन मेरी रक्षा नहीं कर सके। धिकार है इनके बल-पौरुषको! इनके जीते-जी दुर्योधन क्षणभर भी कैसे जीवित है। यह वही दुर्योधन है, जिसने अजातशत्रु सरलचित्त पाण्डवोको इनकी माताके साथ हस्तिनापुरसे निकाल दिया था। इसीने भीमसेनको विष देकर मार डालनेकी चेष्टा की थी। भीमसेन-की आयु शेष थी, विष पच गया, वे जी गये-यह दूसरी वात है। जिस संमय भीमसेन प्रमाणकोटि वटके नीचे सो रहे थे, उस समय दुर्योधनने इन्हे रस्तीसे वँधवाकर गङ्गामें डाल दिया या। अवश्य ही ये रस्ती तोड़-ताड़कर तैरकर निकल आये । सॉपोसे डसवानेमें भी उसने कोई कसर नही की । जिस समय हमारी सास अपने पॉचों पुत्रोंके साय वारणावत नगरमें सो रही थीं, उसने आग लगाकर उन्हें जला डालनेकी चेष्टा की। ऐसा नीच कर्म मला, और कौन मनुष्य कर सकता है ! श्रीकृष्ण ! मुझ सतीकी चोटी पकड़कर दुःशासनने भरी सभामें घसीटा और ये पाण्डव दुकुर-दुकुर देखते रहे ।' द्रौपदीकी ऑखींसे ऑस्की धारा बह ंचली । वह अपना मुँह ढककर रोने लगी । उसकी सॉस लंबी चलने लगी । उसने अपनेको कुछ सम्हाला और गद्गद कण्ठसे कोधमें भरकर फिर कहने लगी।

द्रौपदीने कहा—'श्रीकृष्ण! चार कारणोंसे तुम्हें सदा मेरी रक्षा करनी चाहिये। एक तो तुम मेरे सम्बन्धी हो, दूसरे अग्निकुण्डमेंसे उत्पन्न होनेके कारण में गौरवशालिनी हूँ, तीसरे तुम्हारी सची प्रेमिका हूँ और चौथे तुमपर मेरा पूरा अधिकार है तथा तुम मेरी रक्षा करनेमें समर्थ हो।' तब श्रीकृष्णने भरी सभामें वीरोंके सामने द्रौपदीको सम्बोधित करके कहा—'कल्याणी! तुम जिनपर क्रोधित हुई हो, उनकी स्त्रियाँ भी इसी तरह रोयेंगी। थोड़े ही दिनोंमें अर्जुनके वाणोंसे कटकर खूनसे लथपथ होकर वे जमीनपर सो जायेंगे मैं वही काम करूँगा, जो पाण्डवोंके अनुकूल होगा। तुर



शोक मत करो । मैं तुमसे सत्य प्रतिशा करता हूँ कि तुम राजरानी वनोगी । चाहे आकाश फट जाय, हिमाचल टुकड़े-टुकड़े हो जाय, पृथ्वी चूर-चूर हो जाय, समुद्र सूख जाय, परन्तु द्रौपदी ! मेरी बात कभी झूठी नहीं हो सकती ।' द्रौपदीने श्रीकृष्णकी बात सुनकर टेढ़ी नजरसे अर्जुनकी ओर देखा । अर्जुनने कहा—'प्रिये ! तुम रोओ मत । श्रीकृष्ण-ने जो कुछ कहा है, वैसा ही होगा । उसे कोई टाल नहीं सकता ।' धृष्टसुम्नने कहा—'बहिन ! मै द्रोणको, शिखण्डी भीष्मिपतामहको, भीमसेन दुर्याधनको और अर्जुन कर्णको मार डालेगे । जब हमे बलरामजी और भगवान् श्रीकृष्णकी सहायता प्राप्त है, तब स्वयं इन्द्र भी नहीं जीत सकते । धृतराष्ट्रके लड़कोंमें तो रक्खा ही क्या है।'

अब सबकी दृष्टि भगवान् श्रीकृष्णकी ओर घूम गयी। श्रीकृष्णने धर्मराज युधिष्ठिरको सम्बोधित करके कहा—''राजन्! यदि उस समय में द्वारकामें होता तो आपको इतना दुःख नहीं उठाना पड़ता। यदि कुरुवंशी मुझे जूएमें नहीं भी खुलाते, तब भी मैं स्वयं वहाँ आता और बहुत-से दोष दिखाकर जूएका अनर्थ रोक देता। मैं भीष्मपितामह, द्रोणाचार्य,

विदुरजी भी ययायोग्य सबसे मिले। विश्रामके अनन्तर



पाण्डवींने उनके पधारनेका कारण पूछा । तब उन्होंने धृतराष्ट्रके. व्यवहारका वर्णन किया । कुशल-प्रश्न समाप्त हो जानेके पश्चात् 'विदुरजीने कहा-- 'धर्मराज ! मैं आपसे बड़े कामकी बात कहता हैं। जो मनुष्य शत्रुओंके दुःख देनेपर भी क्षमा कर देता है और अपनी उन्नतिका अवसर देखता रहता है, साय ही अपनी शक्ति और सहायकोंका सग्रह करता रहता है, वही पृथ्वीका राजा होता है। जो अपने भाइयोंको अलग नहीं कर देता। मिलाकर अपने साथ रखता है, उसके ऊपर कमी विपत्ति भी आ जाय तो सब लोग मिल-जुलकर उसको सहन करते हैं और प्रतीकार भी । इसलिये भाइयोंको अलग नहीं करना चाहिये । माइबोंके साथ सबी और महत्त्वपूर्ण वात ही करनी चाहिये और ऐसा व्यवहार करना चाहिये, जिससे किसीको कुछ शंका न हो । जो स्वयं खाय, वही अपने भाइयोको भी साथ 'बैठाकर खिलावे । अपने आरामके पहले ही उनके आरामकी व्यवस्था कर दे । जो ऐसा करता है, उसीका मला होता है । ·युधिष्ठिरने कहा—'चाचाजी ! मैं वड़ी सावधानीके साय आपके ·उपदेशके अनुसार काम करूँगा l और भी आप हमलोगोंकी अवस्था और समयके उपयुक्त जो कुछ ठीक समझते हों, वतलावें; इमलोग आपकी आजाका पालन करेंगे ।?

। जनमेजय ! इघर जब विदुरजी हस्तिनापुरसे पाण्डवोंके पास

काम्यक वनमें चले गये, तब राजा धृतराष्ट्रको अपनी भूलपर बड़ा पश्चात्ताप हुआ । वे विदुरका प्रभाव, नीति और सन्धि-विमह आदिकी कुशलताका स्मरण करके सोचने लगे कि अब तो पाण्डवोंकी वन गयी । उन्हींकी बढती होगी ।' धृतराष्ट्र व्याकुल हो गये और भरी समामें राजाओंके सामने ही मूर्छित होकर गिर पड़े। जब होश हुआ, तब उन्होंने उठकर सक्षयसे कहा—'सक्षय! मेरा प्यारा माई विदुर मेरा परम हितैषी और धर्मकी साक्षात् मूर्ति है। उसके विना मेरा कलेजा फट रहा है। मैंने ही कोघनश होकर अपने निरपराध भाईको निकाल दिया है। तुम जल्दी जाकर उसे लिवा लाओ। विदुरके विना में जी नहीं सकता। मेरे प्राणोंकी रक्षा करो।'

षृतराष्ट्रकी आग्रा स्वीकार करके सखयने काम्यक वनकी यात्रा की । काम्यक वनमें पहुँचकर सखयने देखा कि धर्मराज युधिष्ठिर मृगछाला ओढ़े अपने भाई और विदुरजीके साय हजारों ब्राह्मणोंके वीचमें वैठे हुए हैं । सखयने प्रणाम किया और पाण्डवोंने उसका यथायोग्य सत्कार । विश्राम और कुशलमञ्जलके पश्चात् सखयने अपने आनेका कारण वतलाते हुए कहा—'विदुरजी ! राजा धृतराष्ट्र आपकी याद कर रहे हैं । आप हितानापुरमें चलकर उन्हें दर्शन दीजिये और उनके प्राणोंकी रक्षा कीजिये ।' विदुरजीने सखयके कयनानुसार



पाण्डवॉसे अनुमति ली और फिर इस्तिनापुर लौट आये र



उनकी सेवा-सत्कारमें लग गये । विश्रामके पश्चात् धृतराष्ट्रने वड़ी विनयके साथ पूछा--- भगवन् । आप कुरुजाङ्गल देशसे यहाँतक आरामसे तो आये ? पाँचों पाण्डव सकुशल तो हैं ? वे अपनी प्रतिज्ञाका पालन करना चाहते हैं अयवा नहीं ? आप कुपा करके यह तो वतलाइये कि कौरव और पाण्डवींमें सदाके लिये मेल-मिलाप हो जायगा न !' मैत्रेयजीने कहा--'राजन ! में तीर्थयात्रा करते-करते कुरुजाङ्गल देशमें गया था । वहाँ संयोगवरा काम्यक वनमें धर्मराज युधिष्ठिरसे भेंट हो गयी। वे आजकल जटा और मृगछाला धारण किये तपोवनमें निवास कर रहे हैं। उनके दर्शनके लिये बड़े-बड़े ऋषि-मुनि आते हैं। धृतराष्ट्र!मैंने वहीं यह सुना कि तुम्हारे पुत्रीने अज्ञानवश जुआ खेलकर उनके साथ अन्याय किया है। यह तो तमलोगोंके लिये वड़ी भयावनी बात है। वहाँसे मैं तुम्हारे पास आया हॅ, क्योंकि में तुमपर सदासे स्नेह और प्रेम रखता हूं । राजन् । यह किसी प्रकार उचित नहीं है कि तुम्हारे और भीष्मके जीवित रहते तुम्हारे पुत्र एक-दूसरेसे विरोध करके मर मिटें। तुम सबके केन्द्र एवं रोकने, सजा करने आदिमें समर्थ हो। फिर इस घोर अन्यायकी क्यों उपेक्षा कर रहे हो ! तुम्हारी सभामें तुम्हारे सामने डाकुओंके समान जो अन्याय-कार्य हुआ है, उससे ऋषि-मुनियोंके समाजमें तुम्हारी वड़ी हेठी हुई है। अब भी सॅमल जाओ ।' इसके बाद दुर्योधनकी ओर मुँह फेरकर कहा-'बेटा दुर्योघन ! मैं तुम्हारे हितकी वात कह रहा हूं । तुम तिनक समझदारीसे काम लो । पाण्डवोंका, कुरुवंशियोंका, सारी प्रजाका और तुम्हारा भी हित तथा प्रिय इसीमें है कि तुम पाण्डवोंसे द्रोह मत करो । वे सब-के-सब वीर, योद्धा, बळवान्, दृढ एवं नर-रत हैं । वे वड़े सत्यप्रतिज्ञ, आत्माभिमानी और राक्षसोंके शत्रु हैं। वे चाहे जब जैसा रूप घारण कर सकते हैं। उनके हायों वडे-बड़े राक्षसींका नाश होनेवाला है और हिडिम्ब, वक, किमीर आदि राक्षसोंको उन्होंने मार भी डाला है । जिस समय रातमें वे यहाँसे जा रहे थे, किमीर-जैसे वलवान राक्षसको भीमसेनने वात-की-वातमें मार डाला । तुम तो जानते ही हो कि दिग्विजयके समय भीमसेनने दस हजार हाथियोंके समान वली जरासन्धको नष्ट कर दिया । भगवान् श्रीकृष्ण उनके सम्बन्धी हैं । द्रुपदके पुत्र उनके साले हैं । पाण्डवोंके साय युद्धमें टक्कर लेनेवाला इस समय कोई नहीं है । इसलिये तुम्हें उनके साथ मेल कर लेना चाहिये । वेटा ! तुम मेरी बात मान लो । क्रोधके वदा होकर अनर्थ मत करो ।

जिस समय महिंप मैत्रेय इस प्रकार कह रहे थे, उस समय दुर्योघन मुसकराकर पैरसे जमीन कुरेदने और अपनी सूँडके समान जॉघपर हायसे ताल ठॉकने लगा। दुर्योधनकी यह उद्दण्डता देखकर मैत्रेयजीने उसको शाप देनेका विचार किया। किसीका क्या वश है। विधाताकी ऐसी ही इच्छा थी। उन्होंने जल स्पर्श करके दुरात्मा दुर्योधनको शाप

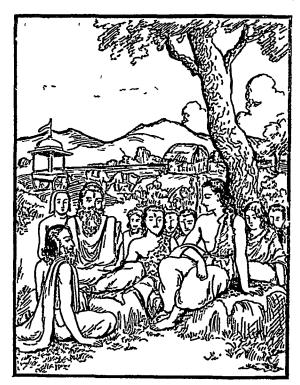


दिया—'मूर्ख दुर्योघन ! तू मेरा तिरस्कार करता है और मेरी वात नहीं मानता । छे, तू इस अभिमानका फल चल । तेर इस द्रोहके कारण कौरवो और पाण्डवोंमें घोर युद्ध होगा । उसमें भीमसेन गदाकी चोटसे तेरी जाँघ तोड डालेंगे।' महर्षि मैत्रेयके ऐसा कहनेपर धृतराष्ट्र उनके चरणोंपर गिरकर अनुनय-विनय करने छगे । उन्होंने कहा—'भगवन् ! ऐसी कृपा कीजिये, जिससे यह शाप न छगे ।' मैत्रेयजीने कहा—'प्रजन् ! यदि तुम्हारा पुत्र पाण्डवोंसे मेल कर छगा तव तो मेरा शाप नहीं छगेगा, नहीं तो अवश्य छगेगा ।' तदनन्तर महर्षि मैत्रेयने वहांसे प्रस्थान किया । दुर्योघन भी भीमसेनके 'किमीर-वध-सम्बन्धी पराक्रमको सुनकर उदास मुँहसे वहांसे चला गया ।

द्वैतवनमें पाण्डवोंका निवास, मार्कण्डेय मुनि और दाल्भ्यवकका उपदेश

वैद्यास्पायनजी कहते हैं जनमेजय ! जब भगवान् श्रीकृष्ण आदि अपने-अपने स्थानके लिये रवाना हो गये तव प्रजापतियोके समान तेजस्वी पाण्डवोंने वेद-वेदाङ्गवेत्ता ब्राह्मणो-को सोनेकी मुहरे, वस्त्र और गौऍ देकर रथपर सवार हो अगले वनके लिये प्रस्थान किया । इन्द्रसेन सुभद्राकी दाइयों, दासियो और वस्त्राभूषणोंको लेकर बीस सैनिकोंके संरक्षणमें रयपर द्वारकाके लिये रवाना हुआ । उस समय मनस्वी नागरिक धर्मराज युधिष्ठिरके पास आकर उनके वार्ये खड़े हो गये और उनमेंसे मुख्य-मुख्य ब्राह्मण प्रसन्नताके साथ धर्मराज-से वातचीत करने लगे। पाण्डवगण झुंड-की-झुड प्रजाको आयी देख खड़े हो गये और उनसे बात करने लगे। उस समय राजा और प्रजा दोनो ही आपसमे पिता-पुत्रके समान व्यवहार कर रहे थे। सारी प्रजा कहने लगी-- 'हा स्वामी! हा धर्मराज ! आप हमलोगोंको अनाथ करके क्यों जा रहे हैं ? आप कुरुविश्वोंमें श्रेष्ठ और हमारे खामी हैं। आप इस देश तया हम नागरिकोको छोड़कर कहाँ जा रहे हैं ! क्या पिता कभी अपनी सन्तानको इस प्रकार अनाय करता है ? क्रूखुद्धि दुर्योधन, शकुनि और कर्णको धिकार है, जिन्होंने आप-जैसे धर्मात्मा महापुरुषको कपटधूतके द्वारा छलकर दुखी करना चाहा है। आप अपने वसाये हुए, कैलासके समान चमकीले इन्द्रप्रस्थको छोडकर कहाँ जा रहे हैं ? आप हमलोगींको क्यो नहीं बतला जाते कि मयदानवके द्वारा निर्मित सभा छोडकर कहाँ जा रहे हैं ?' प्रजाकी वात सुनकर महापराक्रमी अर्जुनने सारी प्रजासे ऊँचे स्वरमे कहा—'उपस्थित नागरिको !धर्मराज वनमें निवास करनेके बाद वह दिव्यसभा और शत्रुओंकी कीर्ति छीन लेंगे । तुमलोग अपने धर्मके अनुसार अलग-अलग सत्पुरुपोकी सेवा करके उन्हे प्रसन्न करना, जिससे आगे चलकर हमारा काम वन जाय। अर्जुनकी बात सुनकर सव लोगोंने वैसा करना स्वीकार किया । उन लोगोंने युधिष्ठिरके वहुत कहनेपर पाण्डवोंको दाहिने करके खिन्नताके साथ अपने-अपने घरकी यात्रा की ।

प्रजाके चले जानेपर सत्यप्रतिश्च धर्मात्मा युधिष्ठिरने अपने भाइयोंसे कहा कि 'हमें वारह वर्षतक निर्जन वनमें रहना है। इसलिये इस जङ्गलमे जहाँ फूल-फल अधिक हीं, स्थान रमणीय और सुखदायक हो, ऋपियोंके पवित्र आश्रम हों, ऐसा प्रदेश हूँद लेना चाहिये।' अर्जुनने धर्मराजका गुरुके समान सम्मान करके कहा कि 'आपने बड़े-बड़े ऋृिप-मुनि और महापुरुपोंकी सेवा की है। मनुष्य-लोककी कोई भी वस्तु आपके लिये अज्ञात नहीं है। इसलिये आपकी जहाँ इच्छा हो, वहीं निवास करना चाहिये। भाईजी! अब जो वन पड़ेगा, उसका नाम द्वैतवन है। उसमें पवित्र जलसे भरा एक सरोवर तो है ही, रंग-विरगे फूल भी खिल रहे हैं और आवश्यक फल भी रहते हैं। वह वन पक्षियोंके कलरवसे परिपूर्ण रहता है। मुझे तो इस वनमे रहना अच्छा लगता है, परन्तु आपकी अनुमति हो तभी। आज्ञा कीजिये। युधिष्ठिरने कहा कि 'अर्जुन! मेरी भी यही सम्मति है। आओ, हमलोग द्वैतवनमे चलें। निश्चय हो जानेपर अग्निहोत्री, संन्यासी, स्वाध्यायशील मिक्षुक, वानप्रस्थ, तपस्वी, वती, महात्मा ब्राह्मणोंके साथ धर्मात्मा पाण्डवोंने द्वैतवनमें प्रवेश किया। वहाँ धर्मात्मा तपस्वी एवं पवित्र स्वभाववाले आश्रमवासी धर्मराजके सामने आये।



धर्मराजने यथायोग्य सबका स्वागत-सत्कार किया । तदनन्तर एक फूलोंसे लदे कदम्ब वृक्षकी छायामें आकर बैठ गये । भीमसेन, द्रौपदी, अर्जुन, नकुल, सहदेव और उनके सेवकोंने रयोंसे नीचे उतरकर घोड़े खोल दिये और सब धर्मराजके युधिष्ठिरके चारों ओर बैठ गये। मगवान् श्रीकृष्णने युधिष्ठिरको नमस्कार करके बही खिन्नताके साथ कहा—'राजाओ! अव यह बात निश्चित हो गयी कि पृथ्वी दुरातमा दुर्योधन, कर्ण, शकुनि और दुःशासनका खून पीयेगी। यह सनातनधर्म है कि जो मनुष्य किसीको घोखा देकर सुख-मोग कर रहा हो, उसे मार डाल्नां चाहिये। अब हमलोग इकट्ठे होकर कौरवो और उनके सहायकोंको युद्धमें मार डाल्ं तथा धर्मराज युधिष्ठिरका राजर्तिहासनपर अभिषेक करें।'

अर्जुनने देखा कि इसलोगोंका तिरस्कार होनेके कारण भगवान् श्रीकृष्ण कोधित हो गये हैं और अपना कालरूप प्रकट करना चाहते हैं। तब उन्होंने लोकमहेश्वर सनातन पुरुष भगवान् श्रीकृष्णको शान्त करनेके लिये उनकी स्तति की । अर्जुनने कहा--(श्रीकृष्ण ! आप समस्त प्राणियोंके हृदयमें विराजमान अन्तर्यामी आत्मा हैं । सारा जगत आपसे ही प्रकट होता और अन्ततः आपमे ही समा जाता है, समस्त तपस्याओंकी अन्तिम गति आप ही हैं । आप नित्य यज्ञस्वरूप हैं, आपने अहङ्कारस्वरूप भौमासरको मारकर मणिके दोनों कुण्डल इन्द्रको दिये तथा इन्द्रको इन्द्रत्व भी आपने ही दिया है । आपने जगत्के उद्धारके लिये ही मनुष्योंमें अवतार प्रहण किया है । आप ही नारायण और हरिके रूपमें प्रकट हुए थे । आप ब्रह्मा, सोम, सूर्य, धर्म, धाता, यमराज, अप्रि, वायु, कुबेर, रुद्र, काल, आकाश, पृथ्वी और दिशाखरूप हैं । पुरुषोत्तम ! आप स्वयं अजन्मा और चराचर जगत्के स्रष्टा हैं। आपने ही अदितिके यहाँ वामन विष्णुके रूपमें अवतार ग्रहण किया था। उस समय आपने केवल तीन पगसे स्वर्ग, मृत्यु और पाताल लोकोको नाप लिया । सर्वस्वरूप ! आप सूर्यमें उनकी ज्योतिके रूपमें रहकर उन्हें प्रकाशित करते हैं। आपने विभिन्न प्रकारके सहस्रों अवतार ग्रहण करके धर्मविरोधी असुरोंका संहार किया है। आपने सर्वेश्वर्यमयी द्वारकानगरीको अपनाकर लीलाका विस्तार किया है और अन्तमें आप उसे समुद्रमें डूवा देंगे । आप सर्वया स्वतन्त्र हैं । ऐसा होनेपर भी मधुसूदन ! आपमें क्रोघ, ईर्घ्या, द्वेष, असत्य और कृरता नहीं हैं। कुटिलता तो भला, हो ही कैसे सकती है । अच्युत ! सब ऋषि-मुनि आपको अपने इटयमन्दिरमें विराजमान दिव्य ज्योतिके रूपमें जानकर आपकी शरण ग्रहण करते और मोक्षकी याचना करते हैं । प्रलयके समय आप स्वतन्त्रतासे समस्त प्राणियोंको अपने स्वरूपमें लीन ्फर लेते और सृष्टिके समय समस्त जगत्के रूपमें प्रकट हो जाते हैं । ब्रह्मा और शङ्कर दोनों ही आपसे प्रकट हुए हैं । आपने वाल्लीलाके समय वल्रामके साथ रहकर जो-जो अलौकिक कार्य किये हैं, उन्हें अवतक न तो कोई कर सका और न आगे कर सकेगा ।?

श्रीकृष्णके आत्मा अर्जुन उनकी इस प्रकार स्तुति करके सुप हो गये। तव भगवान् श्रीकृष्णने कहा—'अर्जुन! तुम एकमात्र मेरे हो और मै एकमात्र त्रम्हारा हूँ। जो मेरे हैं, वे तुम्हारे और जो तुम्हारे हैं, वे मेरे। जो तुमसे द्वेप करता है, वह मुझसे द्वेप करता है और जो तुम्हारा प्रेमी है, वह मेरा प्रेमी है। तुम नर हो और में नारायण। इमलोगोंने निश्चित समयपर अवतार ग्रहण किया है। तुम मुझसे अभिन्न हो और मैं तुमसे। हम दोनोंमें कोई अन्तर नहीं है, हम दोनों एक स्वरूप हैं।' जिस समय भगवान् श्रीकृष्ण अर्जुनसे यह वात कह रहे थे, उसी समय पाण्डवोंकी राजरानी द्रौपदी शरणागत-वत्सल भगवान् श्रीकृष्णकी शरण ग्रहण करनेके लिये उनके कुछ पास आकर कहने लगी।

द्रौपदीने कहा-'मधुसूदन ! मैने असित और देवल मुनिके मुँहरे सुना है कि सृष्टिके प्रारम्भमें आपने अकेले ही बिना किसीकी सहायताके समस्त लोकोंकी सृष्टि की । परश्राम-जीने मुझसे यह बात कही थी कि आप अपराजित विष्णु है। आप यजमान, यज्ञ और यजनीय भी हैं। पुरुपोत्तम! सभी भ्राषि आपको क्षमारूप कहते हैं । आप पञ्चभूतस्वरूप हैं और इनसे सम्पन्न होनेवाले यज्ञस्वरूप भी है, ऐसा कश्यपजीने कहा था । आप समस्त देवताओंके स्वामी, सव प्रकारके कल्याणके सम्पादक, सृष्टिकर्त्ता और महेश्वर हैं-यह वात नारदजीने कही है । जैसे वालक अपने खिलोनोंके साथ स्वतन्त्ररूपसे खेलता है, वैसे ही आप ब्रह्मा-शहर-इन्द्र आदि देवताओं से वार-बार खेलते रहते हैं । स्वर्ग आपके सिरसे, पृथ्वी आपके पैरसे और सारे लोक आपके उदरसे न्याप्त हैं। आप सनातन पुरुप हैं। वेदाम्यासी एव तपस्वी, ब्रह्मचारी, अतियिसेवी गृहस्य, गुद्धान्तःकरण वानप्रस्य और आत्मदर्शी सन्यासियोंके द्धदयमें सत्यस्वरूप ब्रह्मके रूपमें स्फुरित होनेवाले आप ही हैं। आप युद्धमें पीठ न दिखानेवाले पुण्यात्मा राजर्षियोंके एवं समस्त धार्मिकोंकी परम गति हैं। आप सबके प्रमु हैं, विमु हैं, सर्वातमा हैं और आपकी शक्तिरे ही सब कर्म करनेमें समर्थ हो रहे हैं। लोक, लोकपाल, तारामण्डल, दसों दिशाएँ। आकारा, चन्द्रमा और सूर्य—सव आपमें ही प्रतिष्ठित हैं। प्राणियोंकी मृत्यु, देवताओंकी अमरता और संसारके समस्त कार्य

और दुरात्मा है। हमलोगोंको दुखी देखकर उसे तिनक भी तो दुःख नहीं होता । हरे, हरे ! उसने हमलोगोंको मृगछाला ओढ़ाकर घोर जड़ालमें भेज दिया, परन्त उसे रत्तीभर भी पश्चात्ताप नहीं हुआ । अवश्य ही उसका हृदय फौलादसे वना होगा । एक तो उसने कपटचूतमें जीत लिया, फिर आप-जैसे सरल और धर्मात्मा पुरुषको भरी सभामें कठोर वचन कहे और अब अपने मित्रोंके साथ मौज उड़ा रहा है। जब में देखती हूं कि आपलोग सुनहरी पलंग छोड़कर कुश-कासके विछौनोंपर सो रहे हैं, मुझे हाथी-दॉतका सिंहासन याद आ जाता है और मै रो पड़ती हूँ । बड़े-बड़े राजा आपलोगोंको घेरे रहते थे, आपलोगोंका गरीर चन्दनचर्चित होता था। आज आप अकेले मैले-कुचैले जङ्गलोंमें भटक रहे हैं। मुझे मला, कैसे ग्रान्ति मिल सकती है । आपके महलोंमें प्रतिदिन हजारों ब्राह्मणोंको इच्छानुसार भोजन कराया जाता या और आज इमलोग फल-मूल खाकर जीवन-निर्वाह कर रहे हैं। मेरे प्यारे स्वामी भीमसेनको वनवासी और दुखी देखकर आपके चित्तमें क्रोध क्यों नहीं उमडता ? भीमसेन अकेले ही रणभूमिमे सब कौरवींको मार डालनेका उत्साह रखते हैं। परन्तु आपका रुख न देखकर मन मसोसकर रह जाते हैं । अर्जुन दो वॉहके होनेपर भी हजार वॉहवाले कार्तवीर्य अर्जुनके समान बलगाली हैं । इन्होंके अस्त्रकौशलसे चिकत होकर बड़े-बड़े राजा आपके चरणोंमे प्रणाम और आपके यजमें आकर ब्राह्मणोंकी सेवा करते थे। वही देवता और दानवोंके पूजनीय पुरुषसिंह अर्जुन आज वनवासी हो रहे हैं। आपके चित्तमें कोधका उदय क्यों नहीं होता ? मॉबला रंग, विशाल शरीर, हार्थोमें ढाल-तलवार और वीरतामें अप्रतिम ! ऐसे 'नकुल और सहदेवको वनवासी देखकर आप क्यों चुप हो रहे हैं। राजा द्रुपदकी पुत्री, महात्मा पाण्डुकी पुत्रवधु, धृष्ट्युम्नकी बहिन और पाण्डवींकी पतिवता पत्नी मै आज वन-वन भटक रही हूँ । आपकी सहन-शक्तिको धन्य है । ठीक है, आपमे क्रोध नहीं है। जिसमें क्रोध और तेज न हो, वह कैसा क्षत्रिय ! जो समय आनेपर अपना तेज नहीं प्रकट कर सकता, सभी प्राणी उसका तिरस्कार करते हैं। शत्रुओंसे क्षमाका नहीं, प्रतापके अनुरूप व्यवहार करना चाहिये।

द्रौपदीने फिर कहा—''राजन् ! पहले जमानेमें राजा बल्नि अपने पितामह प्रह्लादसे पूछा था कि 'पितामह ! क्षमा उत्तम है या क्रोध ? आप कृपा करके मुझे ठीक-ठीक समझाइये ।' प्रह्लादजीने कहा कि 'क्षमा और क्रोध दोनोंकी

एक व्यवस्था है। न सर्वदा क्रोध उचित है और न क्षमा। जो पुरुष सर्वदा क्षमा करते जाते हैं उनके सेवक, पुत्र, दास और उदासीन वृत्तिके पुरुप भी कटु वचन कहकर तिरस्कार करने लगते हैं, अवज्ञा करते हैं। धृर्त पुरुष क्षमाशीलको दवाकर उसकी स्त्रीको भी हडपना चाहते हैं। स्त्रियाँ भी स्वेच्छानुसार बर्ताव करने लगती और पातित्रत-धर्मसे भ्रष्ट होकर अपने पतिका भी अपकार कर डालती हैं। इसके अतिरिक्त जो पुरुष कभी क्षमा नहीं करता, हमेशा कोघ ही करता है, वह क्रोधके आवेगमें आकर विना विचार किये सवको दण्ड ही देने लगता है। वह मित्रोंका विरोधी और अपने कुदुम्बका शत्र हो जाता है। सब ओरसे अपमानित होनेके कारण उसके धनकी हानि होने लगती है, दुत्कार मिलती है। उसके मनमें सन्ताप, इंर्ष्या और द्वेष बढने लगते हैं। इससे उसके राजुओकी वृद्धि होती है। वह कोधवरा अन्यायपूर्वक किसीको दण्ड दे बैठता है; इसके फलस्वरूप ऐश्वर्य, स्वजन और अपने प्राणोंसे भी उसे हाय धोना पडता है । जो सबसे रोब-दावके साथ ही मिलता है, उससे लोग डरने लगते है, उसकी भलाई करनेसे हाथ खींच लेते हैं और उसमें दोष देखकर चारों ओर फैला देते हैं। इसलिये न तो हमेशा उप्रताका वर्ताव करना चाहिये और न हमेगा सरलताका । समयके अनुसार उग्र और सरल वन जाना चाहिये। जो समयके अनुसार सरलता और उग्रताको धारण करता है, उसे इस लोक और परलोकमें सुखकी प्राप्ति होती है। अब मैं तुम्हें क्षमा करनेके अवसर बतलाता हूँ। यदि किसी मनुष्यने पहले उपकार किया हो, फिर उससे कोई बडा अपराध बन जाय तो पहलेके उपकारपर दृष्टि रखकर उसे श्रमा कर देना चाहिये। यदि कोई मनुष्य मूर्खतावश अपराध कर दे, तब भी क्षमा कर देना चाहिये; क्योंकि सब लोग सभी कार्मोंमें चतुर नहीं हो सकते । इसके विपरीत जो लोग जान-वृक्षकर अपराध करते ही और कहते हों कि इमने जान-बूझकर अपराध नहीं किया है तो उन्हें थोड़ा अपराध करनेपर भी पूरा दण्ड देना चाहिये। कुटिल पुरुषोंको क्षमा नहीं करना चाहिये। एक वारका अपराध तो चाहे किसीका भी क्षमा कर देना चाहिये, परन्तु दूसरी बार दण्ड अवश्य देना चाहिये । मृदुलतासे उग्र और कोमल दोनों प्रकारके पुरुष वशमें किये जा सकते हैं। मृदुल पुरुषके लिये कुछ भी असाध्य नहीं है । इसलिये मृदुलता ही श्रेष्ठ साधन है। अतः देश, काल, सामर्थ्य और कमजोरीपर पूरा-पूरा विन्वार करके मृदुलता और उग्रताका व्यवहार करना चाहिये। कभी-कभी तो भयसे भी क्षमा करनी पड़ती है।



द्रौपदीको सान्त्वना

मन्त्री विदुर, कृपाचार्य, सञ्जय और महात्मा वेदन्यास भी क्षमाकी ही प्रशंसा करते हैं। क्षमा और दया ही जानियोंका सदाचार है, यही सनातन-धर्म है। में सचाईके साय क्षमा और दयाका पालन कर्रमा।

युधिष्ठिर और द्रौपदीका संवाद, निष्कामधर्मकी प्रशंसा, द्रौपदीका उद्योगके लिये प्रोत्साहन

~~C.010.22~

धर्मराज युधिष्ठिरकी वात सुनकर द्रौपदीने कहा-धर्मराज ! इस जगतमें धर्माचरण, दयाभाव, क्षमा, सरलताके व्यवहारसे तथा लोक-निन्दाके भयसे राज्यलक्ष्मी नहीं मिलती । यह वात प्रत्यक्ष है कि आपमें तथा आपके महावली भाइयोंमें प्रजापालन करनेयोग्य सभी गुण हैं। आपलोग दु:ख भोगने-योग्य नहीं हैं। फिर भी आपको यह कप्ट सहना पड़ रहा है। आपके भाई राज्यके समय तो धर्मपर प्रेम रखते हो थे, इस दीन-हीन दशामें भी धर्मसे बढ़कर और किमीने भी प्रेम नहीं करते । ये धर्मको अपने प्राणींसे भी श्रेष्ठ मानते हैं। यह बात ब्राह्मण, देवता और गुरु सभी जानते हैं कि आपका राज्य धर्मके लिये, आपका जीवन धर्मके लिये है। मुझे इस वातका दृढ निश्चय है कि आप धर्मके लिये भीमसेन, अर्जुन, नकुल, महदेव तथा मुझे भी त्याग सकते हैं। भैंने अपने गुरुजनोंसे सुना है कि यदि कोई अपने धर्मकी रक्षा करे तो वह अपने रक्षकरी रक्षा करता है। परन्तु मुझे तो ऐना मान्हम हो रहा है कि मानो वह भी आपकी रक्षा नहीं करता। जैसे मनुष्यके पीछे उसकी छाया चला करती है, वैसे ही आपकी बुद्धि सर्वेदा धर्मके पीछे चला करती है । आप जय सारी पृथ्वीके चकवर्ती सम्राट् हो गये थे, उस समय भी आपने छोटे-छोटे राजाओंका भी अपमान नहीं किया या, वडोंकी तो वात ही क्या । आपमें सम्राट्पनेका अभिमान विल्कुल नहीं या । आपके महलोंमें देवताओं के लिये 'स्वादा' और पितरीं के लिये 'स्वधा' की ध्वनि गूँजती रहती थी । तव और अब भी अतिथि-त्राहाणोंकी सेवा होती ही है । आपने साधु, संन्यासी और गृहस्थोंकी मारी आवश्यकताएँ पूर्ण की थी, उन्हें तृप्त किया था । उस समय आपके पास ऐसी कोई वस्तु नहीं थी, जो ब्राह्मणोंको न दी जा सके। अब तो आपके यहाँ पाँच दोपोंकी शान्तिके लिये केवल वलिवेश्वदेव यश किया जाता है और उसके बाद अतिथियों तया प्राणियोंको रिज्लकर शेष वचे हुए अन्नसे अपना जीवननिर्वाह हो रहा है । आपकी बुद्धि ऐसी उल्टी हो गयी कि आपने राज्य, धन, भाई तथा मुझतकको जूएमें हार दिया। आपकी इस आपत्ति-विपत्तिको देखकर मेरे मनमें वड़ी वेदना होती है।

में बेहोग-सी हो जाती हैं। मनुष्य ईदवरके अधीन है, उसरी स्वाधीनता कुछ भी नहीं है। ईश्वर ही प्राणियोंके पूर्वजन्मके कर्मवीजके अनुमार उनके मुख-दुःख तया प्रिय-अप्रिय वस्तुओंकी व्यवस्था करता है । जैमे कठपुतन्त्री सूत्रधारके उच्छानुसार नाचती है, वैमे ही मारी प्रजा ईश्वरेच्छानुमार मंसारके व्यवहारमें नाच रही है। ईश्वर मबके भीतर और बाहर व्यास रहता है, मयको प्रेरिन करता और साक्षीरूपरे देखता रहता है। जीव एक फठपुनली है; वह स्वतन्त्र नहीं। ईश्वराधीन है। जैसे युनमे गूँची हुई मिगयाँ। नाथे हुए बैल और ज़लधारामें गिरे हुए पृक्ष पराधीन होते हैं वैसे ही जीव भी देश्वरके अधीन है। जो वस्तु जिममें छीन होती है, तत्त्वरूप ही वह होती है। मिट्टीसे उत्पन्न पड़ा आदि, मन्य और अन्तम मिट्टीके अधीन रहता है; ठीक वैसे ही जीव आदि, मन्य और अन्तमें ईश्ररके ही अधीन रहता है। जीव-को किसी भी बातका ठीक-ठीक शन नहीं है। इमलिये वह मुख पाने या दुःरा हटानेमें अनमर्ग है। यह ईश्वन्ती ही प्रेरणासे न्वर्ग या नरकमे जाता है। जैसे नन्दे नन्दे तिनके वायुके अधीन होते हैं, वैधे ही नभी प्राणी ईश्वरके । जैसे बच्चा शिलीनोंसे गेत गेलकर उन्हें छोड़ देता है, बैसे ही प्रशु जगन्में जीवींके नंयोग-वियोगकी तीला बनते रहते हैं। राजन् ! में तो ऐसा समजती हैं कि ईशर प्राणियों के साय माता-पिताके समान दयाका बर्नान नहीं करते; वे तो जैसा कोई साधारण पुरुष कोघछे कृत्ताका व्यवहार करता हो, वैसा ही करते हैं। जब में देखती हूँ ति आप-जैसे बील-सदाचारसम्बद्ध आर्य पुरुष भलीभाँति जीवन निर्वाह भी नहीं कर सकते, चिन्तारे विहरू रहते हैं, और अनार्य पुरुष सुख भोगते हैं, तर मुक्षे यहा दुःख होना है । आपकी यह विपत्ति और दुर्गोधनकी सम्पत्ति देखकर में ईश्वरकी निन्दा करती हूँ, नयोंकि यह विषम दृष्टिशे बर्ताब करता है। यदि कर्मका फुल कत्तांको मिलता है, दूसरेको नहीं, तो यह विपम दृष्टि करनेका पल अवस्य ही ईश्वरको मिलेगा । यदि कर्मका पल कर्ताको नहीं मिटता, तब तो अपनी उन्नतिका कारण होकिक बह ही धै। मुसे निर्यल पुरुपोंके लिये वड़ा जोक हो रहा है।

कृपाचार्य और वाह्वीकको बुलाकर धृतराष्ट्रसे कहता--- 'राजन् ! तुम अपने पुत्रोंमें जूआ मत कराओ। वस करो। व्रुएके दोपसे राजा नलको कितनी विपत्ति उठानी पड़ी, यह मैं उन्हें सुनाता । धर्मराज । उसी जूएके कारण तो आप भी राज्यच्युत हए हैं। जूएसे बिना समयके ही धन-सम्पत्तिका विनाग हो जाता है। बार-बार खेळनेकी ऐसी सनक सवार हो जाती है कि उसकी लडी टूटती ही नहीं। स्त्रियोंसे हेलमेल, जूआ खेलना, शिकारका शौक और शराव पीना-ये चारों वार्ते प्रत्यक्ष दुःख हैं। इनसे मनुष्य श्रीभ्रष्ट हो जाता है। यो तो चारों वातें बुरी हैं, परन्तु उनमें जुआ सबसे वढ-चढकर है। जुएसे एक दिनमें ही सारी सम्पत्तिका नाग हो जाता है। मनुष्य बुरी आदतमें फॅस जाता है। धर्म, अर्थ आदिका विना मोगे ही नाश हो जाता है और इसके कारण मित्रोमें भी गाली-गलौज होने लगती है । मैं राजा धृतराष्ट्रको जूएके और भी वहुत-से दोष वतलाता । यदि वे मेरी वात मान लेते तो कुरुवंशका कल्याण होता, धर्मकी रक्षा होती । यदि वे मेरी हितैषितापूर्ण प्रिय वातोंको स्वीकार नहीं करते तो मैं वलपूर्वक उन्हें दण्ड देता । यदि उनके जुआरी सभासद् या मित्र अन्यायवग उनका पक्ष लेते तो मै उन्हें मार डालता । उस समय मेरे द्वारकामें न रहनेसे ही आपने जूआ खेलकर घर बैठे विपत्ति बुला ली और आज में आपको इस निपत्तिमें देख रहा हूँ ।"

युधिष्टिरने पूछा— श्रीकृष्ण । तुम उस समय द्वारकामें नहीं तो कहाँ ये और कौन-सा काम कर रहे थे ?' मगवान् श्रीकृष्णने कहा— ''धर्मराज ! उस समय में शाल्वका और उसके नगराकार विमान सौमका नाश करनेके लिये द्वारकासे वाहर चला गया था । जिस समय आपके राजस्य यश्चमें मेरी अग्रपूजा की गयी थी और शिशुपालकी दुष्टताके कारण मैंने उसे भरी समामें चक्रके द्वारा मार डाला था, उस समय में ता यहाँ या और उधर शिशुपालकी मृत्युका समाचार पाकर शाल्वने द्वारकापर चढ़ाई कर दी । वह अपने सप्तधातुनिर्मित सोम विमानपर वैठकर बड़ी कृरताके साथ द्वारकाके कुमारोंका संहार करने लगा । वाग-वगीचे, महल नष्ट-भ्रष्ट होने लगे । उसने वहाँ लोगोंसे इस प्रकार पूछा कि ध्यादवाधम मूर्ख कृष्ण कहाँ है ! मै उसका घमण्ड चूर-चूर कर दूँगा । वह जहाँ होगा, वहीं मैं उसके पास जाऊँगा । मैं अपने शस्त्रकी सौगन्ध खाकर कहता हूँ कि मैं कृष्णको मारे विना लोटूँगा

नहीं ।' शाल्वने लोगोंसे और भी कहा कि 'विश्वासवाती कृष्णने मेरे मित्र शिशुपालको मार डाला है। इमलिये आज मैं उसे यमराजके हवाले करूँगा । धर्मराज ! शास्त्रने बहत कुछ वक-सककर द्वारकामे वहुत ऊधम मचाया और सौम विमानपर बैठकर मेरी बाट जोहने लगा। में जब बहाँसे चलकर द्वारका पहुँचा और मैने वहाँकी दशा देखी, तब मुझे बहुत क्रोध आया और मैने उसकी करतूतपर विचार करके यही निश्चय किया कि उसको मार डालना चाहिये। मेंने जब द्वारकासे बाहर निकलकर उसकी खोज की, तब वह समुद्रके एक भयानक द्वीपमे अपने सौभ विमानसहित मिला। मैंने पाञ्चजन्य शङ्ख बजाकर युद्धके लिये गाल्वको ललकारा। कुछ समयतक हमलोगोंमे घोर युद्ध होता रहा । अन्तमें मैने शाल्वसमेत समस्त दानवोंको मारकर धराशायी कर दिया। यही कारण है कि मै उस समय द्वारकापुरीमे नहीं था। जब मैं लौटकर द्वारका पहुँचा तत्र मालूम हुआ कि हिन्तिनापुरमें कपटखूतके द्वारा आपलोगोंको जीत लिया गया है । उसी समय मैं वहाँसे चल पड़ा और हस्तिनापुर होकर यहाँ आया हूं।

भगवान् श्रीकृष्णने युधिष्ठिरके पूछनेपर शाल्व-वधकी कया विस्तारसे सुनायी और अन्तमें उनसे द्वारका जानेकी अनुमति मॉरी । अनुमति मिल जानेपर भगवान् श्रीकृण्णने धर्मराज युधिष्ठिरको प्रणाम किया, भीमसेनने भगवान् श्रीकृष्णका सिर चुमा, श्रीकृष्ण और अर्जुन गले लगे, नकुल और सहदेवने उन्हें प्रणाम किया, धौम्य पुरोहितने उनका सम्मान किया, द्रीपदीने अपने ऑसुओंसे श्रीकृष्णको भिगो दिया। श्रीकृष्ण अपने स्वर्णर्यमें सुभद्रा और अभिमन्युको वैठाकर युधिष्ठिरको वार-बार धीरज दे द्वारकाके लिये रवाना हुए। तदनन्तर धृष्टग्रुमने द्रीपदीके पुत्रोंको लेकर अपने नगरके लिये प्रस्थान किया। शिरापालके पुत्र धृष्टकेतुने अपनी बहिन करेणुमती (नकुलकी स्त्री) को लेकर अपनी नगरी शुक्तिमतीकी यात्रा की । सभी राजा-महाराजा अपने-अपने देश लौट गये । पाण्डवॉने वहत समझा-बुझाकर अपनी प्रजाको लौटाना चाहा, परन्तु लोग लौटे नहीं । वह दृश्य बड़ा अद्भुत था । किसी प्रकार सबके लौटनेपर धर्मराज युधिष्ठिरने त्राह्मणोंका सत्कार किया और उनसे आगे जानेकी आज्ञा मॉगी और सेवकॉसे कहा—'तुम-लोग रय तैयार करो।'

है। तथापि विरक्त, मितमोजी, जितेन्द्रिय एवं तपस्वी योगी

गुद्ध चित्तसे ध्यान करके पूर्वोक्त कर्मोंका स्वरूप जान लेते हैं।

धर्माचरण करनेपर भी यदि उसका फल न मिले तो भी

धर्मपर सन्देह नहीं करना चाहिये। और भी उद्योग करके

यत्र करना चाहिये, ईर्ज्याका त्याग करके दान करना चाहिये।

इस वातके साक्षी महर्षि कश्यप हैं कि ब्रह्माजीने स्रष्टिके

प्रारम्ममें अपने पुत्रोंसे यह कहा था—'कर्मका फल अवश्य

मिलता है और धर्म सनातन है।' प्रिये! धर्मके सम्बन्धमें

तुम्हारा सन्देह कुहरेकी तरह नष्ट हो जाय। सब कुछ ठीक
है, ऐसा निश्चय करके तुम नास्तिकताका त्याग कर दो और

धर्मपर, ईश्वरपर आक्षेप न करो। इसको जानो और उन्हें

नमस्कार करो। तुम्हारे मनमें ऐसी वात कभी न आवे।

जिनकी कुपासे भक्त पुरुष मृत्युशीलसे अमर हो जाते हैं, उन

सर्वश्रेष्ठ परमात्माका कभी तिरस्कार नहीं करना चाहिये।

द्रौपदीने कहा—धर्मराज! में धर्म अथवा ईश्वरकी अवमानना और तिरस्कार कभी नहीं करती। में इस समय विपत्तिकी मारी हूँ, इसिलये ऐसा प्रलाप कर रही हूँ। में अभी इस सम्बन्धमें और भी विलाप करूँगी। जानकार मनुष्यको कर्म अवस्य ही करना चाहिये;क्योंकि बिना कर्म किये केवल जड पदार्थ ही जी सकते हैं, चेतन प्राणी नहीं। पूर्वजन्मके कर्मोंकी बात तो तिनक-सा विचार करते ही सिद्ध हो जाती है; क्योंकि गायका वछड़ा जन्मते ही दूधके लिये थन पीने लगता और धूप लगनेपर छायामें जा बैठता है। अवस्य ही इस क्रियामे पूर्वजन्मके संस्कार काम करते रहते हैं। सब प्राणी अपनी उन्नति समझते हैं और प्रत्यक्षरूपसे अपने कर्मोंका फल भोग रहे हैं। इसिलये आप कर्म कीजिये, उससे उकताइये मत। आप कर्मके कवचसे सुरक्षित होकर सुखी होइये। सहस्तों मनुष्योंमेंसे भी कोई एक कर्म करनेकी विधि ठीक-ठीक जानता है या नहीं, इसमें सन्देह है। यदि हिमालय-जैसा पहाड़ भी प्रति-

दिन खाया जाय और उसमें वृद्धि न हो तो योडे दिनोंमें क्षीण हो जाता है। इसलिये धनकी रक्षा और वृद्धि करनेके लिये कर्म करनेकी वडी आवश्यकता है। प्रजा यदि कर्म न करे तो उजड जाय । यदि उसका कर्म निष्फल हो जाय तो उसकी उन्नति रक जाय । यदि कर्मको निष्फल माना जाय तो भी कर्म तो करना ही पड़ेगा; क्योंकि कर्म किये विना किसी प्रकार जीविका नहीं चल सकती । जो भाग्यके ऊपर भरोसा करके हाय-पर-हाय धरे बैठे रहते हैं, हठवादी हैं, स्वयं ही वस्तुओंकी प्राप्ति मानते हैं, वे पूर्वजन्मके कर्मोको स्वीकार नहीं करते। उन्हें मूर्ख समझना चाहिये। जो कर्म न करके आलस्यमय जीवन व्यतीत करता है, वह पानीमे पड़े कच्चे घड़ेकी माँति गल जाता है। जो काम करनेकी शक्ति रहते हुए भी उससे हठवश अलग रहते हैं, वे चिरकालतक जीवनधारण भी नहीं कर सकते । जो मनुष्य इस सन्देहमें रहते हैं कि मुझे असक कर्मका फल मिलेगा या नहीं, उन्हें कर्मका कुछ भी फल नहीं मिलता। जो निस्सन्देह होते हैं, वे अपना काम बना लेते हैं। धीर पुरुष सर्वदा कर्म करनेमें लगे रहते हैं और फलके सम्बन्धमें कभी सन्देह नहीं करते । परन्तु वैसे मनुष्य होते हैं बहुत थोड़े। किसान हल्से धरती जोतकर अन्न बो देता है और सन्तोषके साथ प्रतीक्षा करता है। इसके बाद बोये हुए अन्नको जलते सींचकर अङ्कारित करनेका काम मेघ करता है। यदि मेघ किसानपर अनुग्रह न करे, जल न ब्रसे, तो इसमें किसानका कोई अपराध नहीं है। उस समय किसान यही सोचता है कि सब लोगोंने जो काम किया, वहीं मैंने भी किया। अब मेघ बरसे या न बरसे, फल मिले या न मिले, किसान निर्दोष है। वैसे ही धीर पुरुषको अपनी बुद्धिके अनुसार देश, काल, शक्ति और उपायोंका ठीक-ठीक विचार करके अपना काम करना चाहिये। ये बातें मैने अपने पिताजीके घरपर वृहस्पति-नीतिके मर्मश विद्यानोंसे सुनी है । आप विचार करके अपने कर्तव्यका निश्चय कीजिये।

युधिष्टिर और भीमसेनकी कर्तव्यके विषयमें वातचीत

वैशस्पायनजी कहते हैं जनमेजय ! द्रौपदीकी बातें सुनकर भीमसेनके मनमे क्रोध जग गया । वे लंबी सॉस लेते हुए युधिष्ठिरके कुछ पास आकर कहने लगे—'भाईजी! आप सरपुरुषोचित धर्मानुकूल राजमार्गसे चिलये। यदि हमलोग धर्म, अर्थ और कामसे विद्वित होकर इस तपोवनमें पढ़े रहेंगे तो हमें क्या मिलेगा। दुर्योधनने हमारा राज्य धर्म, सरलता

अथवा बल-पौरुषसे नहीं लिया है। उसने कपटदाूतके सहारे हमलोगोंको धोखा दिया है। हम कौरवोंके अपराधको जितना-जितना क्षमा करते जाते हैं, उतना-उतना वे हमें असमर्थ मानकर दुःख देते जा रहे हैं। इससे तो यही अच्छा है कि हमलोग टालमटोल न करके लड़ाई छेड़ दें। निष्कपट मावसे युद्ध करते हुए यदि हम मर भी जायँ तो अच्छा है, क्योंकि

पात आकर बैठ गये। वहाँ रहकर धर्मराज समस्त अतिथि-अभ्यागत, ऋषि-मुनि और ब्राह्मणोंको कन्द, मूल, फल्से तृप्त करने लगे। बडी-बड़ी दृष्टियाँ, श्राह्मकर्म, गान्तिक-पौष्टिक क्रियाऍ धौम्य पुरोहितके निर्देशानुसार होतीं। समृद्धिगाली पाण्डव इन्द्रप्रस्थका राज्य छोड़कर द्वैतवनमें रहने लगे।

इन्हीं दिनों परम तेजस्वी महामुनि मार्कण्डेय पाण्डवींके आश्रमपर आये । महामनस्वी युधिष्ठिरने देवता, ऋषि और मनुष्योंके पूजनीय मार्कण्डेयजीका विधिपूर्वक स्वागत-सत्कार किया । मार्कण्डेयजी महाराज वनवासी पाण्डव और द्रौपदीकी ओर देखकर मुसकराने लगे। धर्मराज युधिष्ठिरने पूछा--'माननीय । अन्य सभी तपस्वी मुझे इस दशामें देखकर सङ्कोचके मारे कुछ बोल नहीं पाते और आप मेरी ओर देखकर मुसकरा रहे हैं। इसका क्या अभिप्राय है ?' मार्कण्डेयजीने कहा—''मैं तुम्हें इस दशामें देखकर प्रमन्नतासे नहीं मुसकरा रहा हूं। मुझे किसी वातका घमड नहीं है। तुमलोगोंको इस दशामें देखकर मुझे सत्यनिष्ठ दशरयनन्दन भगवान् रामचन्द्रकी स्पृति हो आयी है । उन्होंने पिताकी आज्ञासे एकमात्र धनुष लेकर सीता और लक्ष्मणके साथ वनवास किया था। उन्हें मैंने ऋष्यमूक पर्वतपर विचरते समय देखा या । भगवान् रामचन्द्र इन्द्रसे भी वलवान्, यमको भी दण्ड देनेकी शक्ति रखनेवाले, महामनस्वी तथा निर्दोष थे। फिर भी उन्होंने पिताकी आजासे वनवास स्वीकार करके अपने धर्मका पालन किया । यद्यपि उन्हें सम्राममे कोई भी जीत नहीं सकता था। फिर मी उन्होंने राजोचित भोगोंका त्याग करके वनवास किया । इससे यह सिद्ध होता है कि मनुष्यको 'मैं बड़ा वलवान् हॅं '--ऐसा समझकर अधर्म नहीं करना चाहिये। भारतवर्षके वड़े-वड़े' इतिहासप्रसिद्ध राजा नाभाग, भगीरथ आदिने सत्यके बलपर ही पृथ्वीका शासन किया था। धर्मराज ! इस समय जगतुमें तुम्हारा यश और तेज देदीप्यमान हो रहा है । तम्हारी धार्मिकता, सत्यनिष्ठा, सद्व्यवहार जगत्के समस्त प्राणियोंसे बढ़े-चढे हैं । तुम अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार वनवासकी तपस्या कर लेनेके बाद अपनी तेजोमयी राजलक्ष्मी-को कौरवींसे छीन लोगे, इसमें कोई सन्देह नहीं।" इस प्रकार कहकर महासुनि मार्कण्डेय पुरोहित धौम्य और पाण्डवींसे अनुमति लेकर उत्तर दिशाकी ओर चले गये।

जबसे महात्मा पाण्डव द्वैतवनमे आकर रहने लगे, तबसे वह विशाल वन ब्राह्मणोंसे भर गया | उस वनमे तथा सरोवर-के आस-पास ऐसी वेदध्वनि होती थी, जिससे वह ब्रहालोकके समान जान पडता था। वह ध्वनि जो सुनता, उसीके हृदयमें वह वस जाती । एक दिन दाल्म्यवक मुनिने सन्व्याके समय धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा कि 'राजन् ! देखो, इस समय दैतवनके आश्रमोंमें सब ओर तपम्बी ब्राह्मणोंकी यज्ञाग्नि प्रज्वलित हो रही है । भृगु, अङ्किरा, विशष्ट, कश्यप, अगस्त्य और अत्रि गोत्रके उत्तम-उत्तम तपस्वी ब्राह्मण इस पवित्र वनमे इऋहे हुए हैं और तुम्हारे संरक्षणमें सुख-सुविधाके साथ अपने-अउने धर्मका पालन कर रहे हैं। मै तुमलोगींसे एक बात कहता हूँ, सावधानीके साथ सुनो । जव ब्राह्मण और क्षत्रिय मिल-जुलकर काम करते हैं, एक-दूसरेकी सहायता करते हैं, तय उनकी उन्नति और अभिनृद्धि होती है। फिर तो वे अग्रि और पवनके समान हिल-मिलकर शत्रुओंके वन-के-वन भसा कर डालते हैं। विना ब्राह्मणका आश्रय लिये दीर्घकालतक सतत प्रयत्न करनेपर भी किसीको इस लोक और परलोककी प्राप्ति नहीं हो सकती। धर्मशास्त्र और अर्थशान्त्रमें प्रवीण निर्लोमी ब्राह्मणका आश्रय लेकर ही राजा अपने शतुओंका नाश कर सकता है। राजा बलिको ब्राह्मणोंकी सहायतासे ही उन्नति प्राप्त हुई यी । ब्राह्मण एक अनुपम दृष्टि और क्षत्रिय एक अनुपम बल है; ये दोनों जब साय रहते हैं, तब जगतमें सुख-समृद्धिकी अभिवृद्धि होती है। इसलिये विद्वान् क्षत्रियको चाहिये कि अप्राप्त वस्तुकी प्राप्ति और प्राप्त वस्तुकी वृद्धिके लिये ब्राह्मणींकी सेवा करके उनसे जान प्राप्त करे। युधिष्ठिर ! तुम तो सदा-सर्वदा ब्राह्मणोंके साथ उत्तम व्यवहार करते ही हो । इसलिये लोकमें तुम यगस्वी हो रहे हो ।' धर्मराज युधिष्ठिरने बडी प्रसन्नताके साथ दाल्भ्यवक मुनिके उपदेशका अभिनन्दन किया । महात्मा वेदव्यास, नारद, परशुराम, पृथुश्रवा, इन्द्रसुम्न, भाङ्कि, हारीत, अप्तिवेश्य आदि बहुत-से व्रतधारी ब्राह्मणोंने दारुम्यवक और धर्मगज युधिष्ठिरका सम्मान किया ।

धर्मराज युधिष्टिर और द्रौपदीका संवाद, क्षमाकी प्रशंसा

वैद्राम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय । एक दिन सन्ध्याके समय वनवासी पाण्डव कुछ शोकप्रस्त-से होकर द्रौपदीके साथ बैठकर वातचीत कर रहे थे। वातचीतके सिलसिलेमे द्रौपदी कहने लगी—'सचसुच दुर्योधन वड़ा क्रूर अर्जुनको मी माल्म है। इसके वाद वह अधर्ममय जूआ हुआ, हमलोग हार गये और नियमके अनुसार वनवास कर रहे हैं। सत्पुक्पोंके सामने एक वार प्रतिज्ञा करके फिर राज्यके लिये कौन मनुष्य उसे तोंड़ेगा। एक कुलीन मनुष्य यदि राज्यके लिये प्रतिज्ञामद्भ करके उसे पा भी ले तो वह मरणसे भी अधिक दुःखदायक होगा। मैंने कुक्वंगी वीरोंके वीचमें प्रतिज्ञापूर्वक जो वात कही है, उससे में टल नहीं सकता। जैसे किसान बीज वोकर पकनेतक उसके फलकी आशा लगाये बैठा रहता है, वैसे ही तुम्हें भी अपनी उन्नतिके समयकी प्रतिक्षा करनी चाहिये; समय आये विना कुछ नहीं होगा। भीमसेन! तुम मेरी सत्य प्रतिज्ञा सुन लो, मैं देवत्वकी प्राप्ति तथा इस लोकमें जीवित रहनेकी अपेक्षा भी धर्मसे अधिक प्रेम करता हूं। मेरा ऐसा हट निश्चय है कि राज्य, पुत्र, कीर्ति और धन—ये सब मिलकर सत्यधर्मके सोलहवें हिस्सेकी भी बरावरी नहीं कर सकते।

भीमसेनने कहा-भाईजी ! जैसे सलाईसे लेते-लेते एक दिन अञ्जन समाप्त हो जाता है, वैसे ही मनुष्यकी आयु पल-पलपर छीजती जा रही है। ऐसी स्थितिमें मनुष्यको क्या समयकी वाट जोहते हुए बैठ रहना चाहिये ? जिसे अपनी लंबी उम्रका पता हो, अपने अन्तसमयका ज्ञान हो, जो भूत-भविष्य आदि सब वस्तुओंको प्रत्यक्ष देख सकता हो, केवल उसीको समयकी प्रतीक्षा करनी चाहिये । मृत्यु सिरपर सवार है, इसलिये उसके प्रकट होनेके पहले ही हमें राज्य प्राप्त करनेका उपाय कर लेना चाहिये। आप बुद्धिमान्, पराक्रमी, शास्त्रज्ञ और सम्मानित वशके हैं । आप धृतराष्ट्रके दुष्ट पुत्रीं-पर क्षमा क्यो करते हैं ? इस तरह चुपचाप बैठकर विलम्ब करनेका क्या कारण है ? आप हमलोगोंको वनमें गुप्त रखना चाहते हैं; यह तो ऐसा ही है, जैसे कोई घासके पूलेसे हिमालयको ढकना चाहे । आप एक जगव्यसिद्ध व्यक्ति हैं। जैसे सूर्य आकाशमें छिपकर नहीं विचर सकता, वैसे ही आप भी कहीं नहीं छिप सकते । अर्जुन, नकुल अयवा सहदेव ही एक साथ रहकर कैसे छिप सकेंगे ? मला, यह राजपुत्री द्रौपदी ही कैसे छिपकर रहेगी । मुझे तो वचे और बूढ़े समी पहचानते हैं, मै एक वर्षतक गुप्त कैसे रह सकूँगा ? हमलोग अनतक वनमें तेरह महीने विता चुके हैं । वेदके आज्ञानुसार आप इन्हें ही तेरह वर्ष गिन लीजिये। महीने वर्षके प्रतिनिधि

हैं। इसिलये तेरह महीनेमें भी तेरह वर्षकी प्रतिज्ञा पूरी कर सकते हैं। माईजी! आप शत्रुओंके विनाशके लिये एक निश्चय कर लीजिये। क्षत्रियोंके लिये युद्धके अतिरिक्त कोई धर्म नहीं है। इसिलये आप युद्धका निश्चय कीजिये।

कुछ समयतक सोच-विचारकर युधिष्ठिरने कहा-वीर भीमसेन ! तुम्हारी दृष्टि केवल अर्थपर है। इसिलये तुम्हारा कहना भी ठीक ही है। परन्तु मैं दूसरी बात कह रहा हूँ। केवल साहससे ही तो कोई काम नहीं करना चाहिये न! वैसे कामसे तो करनेवालेको ही दुःख भोगना पड़ता है। कोई भी काम करना हो तो मलीमॉति विचार करके युक्ति और उपायोंके द्वारा करना चाहिये। फिर तो दैव भी अनुकूल हो जाता है। प्रयोजन-सिद्धिमें कोई सन्देह नहीं रहता । वल एवं घमण्डसे उत्साहित होकर वाल-सुलम चपलताके कारण तुम जिस कामको प्रारम्भ करनेके लिये कह रहे हो, उसके सम्बन्धमें मुझे बहुत कुछ कहना है। भूरिश्रवा, शल, जलसन्ध, भीष्म, द्रोण, कर्ण, अश्वत्थामा तथा दुर्योघन, द्रःशासन आदि धृतराष्ट्रके प्रचण्ड पुत्र शस्त्रास्त्र-विद्यामें बहे कुराल और हमपर आक्रमण करनेके लिये तैयार हैं। पहले हमलोगोंने जिन राजाओंको वलपूर्वक दवा दिया था, वे अब् उनसे मिल गये हैं । दुर्योधनने कौरव-सेनाके सब वीरों, सेनापतियों और मन्त्रियोंको तथा उनके परिवारवालोंको भी उत्तम-उत्तम वस्तुऍ तथा भोग-सामग्री देकर अपने पक्षमें कर लिया है। वे दम रहते दुर्योधनकी ओरसे लड़ेंगे, ऐसा मेरा निश्चित विचार है । यद्यपि भीष्मपितामहः, द्रोणाचार्यं और कुपाचार्य उनपर और हमपर समान दृष्टि रखते हैं। तथापि उन्होंने राज्यका अन्न खाया है, इसलिये उसका वदला चुकानेके लिये दुर्योधनकी ओरसे प्राणपणसे लर्डेंगे। वे सव अस्त्र-शस्त्रके मर्मज्ञ और ईमानदार हैं । मेरा विश्वास है कि समस्त देवताओंके साय इन्द्र भी उन्हें नहीं जीत सकते । कर्णकी वीरता, उत्साह और प्रवीणता अपूर्व है । उनका शरीर अमेद्य कवचसे ढका रहता है। उनको जीते विना तुम दुर्योधनको नहीं मार सकते ।

इस प्रकार भीमसेनके साथ युधिष्ठिर बातचीत कर ही रहे थे कि भगवान् श्रीकृष्णद्वैपायन वेदव्यासजी वहाँ आ पहुँचे। यदि कोई ऊपर कही बार्तोंके प्रतिकूल वर्ताव करता हो तो उसे क्षमा न करके क्रोधसे काम लेना चाहिये।" द्रौपदीने आगे कहा—'राजन्! धृतराष्ट्रके पुत्र अपराध-पर-अपराध करते जा रहे हैं। उनका लालच असीम है। मैं समझती हूँ कि अव उनपर क्रोध करनेका समय आ गया है, आप उन्हें क्षमा न करके उनपर क्रोध कीजिये।"

युधिष्टिरने कहा-प्रिये। मनुष्यको क्रोधके वशमें न होकर क्रोधको अपने वशमें करना चाहिये । जिसने क्रोधपर विजय प्राप्त कर ली, वह कल्याण-भाजन हो गया। क्रोधके कारण मनुष्योंका नाश होता प्रत्यक्ष दीखता है। मैं अवनतिके हेतु क्रोधके वरामें कैसे हो सकता हूँ है क्रोधी मनुष्य पाप करता है, गुरुजनोंको मार डालता है, श्रेष्ठ पुरुष और कल्याण-कारक वस्तुओंका भी कठोर वाणीसे तिरस्कार करता है। फलतः विपत्तिमें पड जाता है । क्रोधी मनुष्य यह नहीं समझ सकता कि क्या कहना चाहिये, क्या नहीं । जो मनमें आया वक डालता है। उसे इस बातका भी पता नहीं चलता कि क्या करना चाहिये, क्या नहीं। जो चाहे कर डालता है। वह जिलाने योग्यको मार डालता है, मार डालने योग्यकी पूजा करता है और क्रोधके आवेशमें आत्महत्या करके अपने-आपको नरकमें डाल देता है। क्रोध दोषोंका घर है। बुद्धि-मान् पुरुषोंने अपनी लैकिक उन्नति, पारलैकिक सुख और मुक्ति प्राप्त करनेके लिये कोघपर विजय प्राप्त की है। कोधके दोष गिने नहीं जा सकते । इसीसे, यही सब सोचने-विचारनेसे मेरे चित्तमें क्रोध नहीं आता । जो मनुष्य क्रोध करनेवालेपर भी क्रोघ नहीं करता, क्षमा करता है, वह अपनी और क्रोघ करनेवालेकी महासङ्घटसे रक्षा करता है, वह दोनोका रोग द्र करनेवाला चिकित्सक है। झूठ वोलनेकी अपेक्षा सच बोलना कल्याणकारी है। कृरताकी अपेक्षा कोमलपना उत्तम है। क्रोधकी अपेक्षा क्षमा ऊँची है। यदि दुर्योधन मुझे मार भी डाले तो भी मैं अनेकों दोषोंसे भरे और महात्माओंसे परित्यक्त क्रोधको कैसे अपना सकता हूँ । मैंने यह निश्चय कर लिया है कि तत्त्वदर्शी पुरुषमें, जिसे तेजस्वी कहते हैं, क्रोध होता ही नहीं । जो अपने क्रोधको जानदृष्टिसे शान्त कर देते हैं, उन्हें ही तेजम्बी समझना चाहिये । क्रोधी मनुष्य जब अपने कर्तव्य-को ही भूल जाता है, तब उसे कर्तव्य अथवा मर्यादाका ध्यान रह ही कैसे सकता है। क्रोधी पुरुष अवध्य प्राणियोंको मार डालता है, ग्रजनोंको मर्मभेदी वचन कहता है; इसलिये यदि अपनेमें तेज हो तो पहले कोधको ही अपने वशमें करना चाहिये।

काम करनेकी चतुराई, शत्रुपर विजय प्राप्त करनेके उपायका विचार, विजय प्राप्त करनेकी शक्ति और स्फूर्ति तेजस्वियोंके गुण हैं। ये गुण क्रोधी मनुष्यमें नहीं रह सकते। क्रोधके त्यागसे ही इनकी प्राप्ति होती है। क्रोध रजोगुणका परिणाम होनेके कारण मनुष्योंकी मृत्यु है। इसिलये क्रोध छोडकर शान्त हो जाना चाहिये। एक बार अपने धर्मसे हट जाना भी अच्छा, परन्तु क्रोध करना अच्छा नहीं । मैं मूर्लोकी वात नहीं कहता; समझदार मनुष्य भला, क्षमाका त्याग कैसे कर सकता है । मनुष्योंमें यदि क्षमाशीलता न हो तो सब लोग आपसमें लड़-झगडकर मर मिटें। एक दुखी दूसरेको दु:ख दे, दण्ड देनेवाले गुरुजनींपर भी प्रहार करनेको उद्यत हो जायँ, तब तो कहीं धर्म रहे ही नहीं, प्राणियोंका नाग हो जाय। ऐसी अवस्थामें क्या होगा ! गालीके वदलेमें गाली, मारके बदलेमें मार, तिरस्कारके बदलेमें तिरस्कार । पिता पुत्रको, पुत्र पिताको, पति पत्नीको और पत्नी पतिको नष्ट कर डार्ले । कोई मर्यादा, कोई व्यवस्था, कोई सौहार्द न रहे। जो गाली देनेपर भी, मारनेपर भी क्षमा करता है, क्रोघको वगमें करता है, वह उत्तम विद्वान् है। क्रोधी मूर्ख है, नरकका भागी है। इस सम्बन्धमें महात्मा काश्यपने क्षमाशील पुरुपोंके वीचमें क्षमा-की साधनाका गीत गाया है-क्षमा धर्म है, क्षमा यह है, क्षमा वेद है, क्षमा स्वाध्याय है। जो मनुष्य क्षमाके इस सर्वोत्कृष्ट स्वरूपको जानता है, वह सब कुछ क्षमा कर सकता है। क्षमा ब्रह्म है, क्षमा सत्य है, क्षमा ही भृत और भविष्यत् है, क्षमा तप है, क्षमा पवित्रता है, क्षमाने ही इस जगत्को घारण कर रक्खा है। यात्रिकोंको जो लोक मिलते हैं, उनमे भी ऊपरके लोक क्षमावानोंको मिलते हैं। वेदशॉको, तपन्वियोंको और कर्मनिष्ठोंको दूसरे-दूसरे लोक मिलते हैं; परन्तु क्षमावानींको ब्रह्मलोकके श्रेष्ट लोक मिलते हैं। क्षमा तेजस्वियोंका तेज है। तपस्वियोंका ब्रह्म है और सत्यवानोंका सत्य है। अमा ही लोकोपकार, क्षमा ही शान्ति है। क्षमामें ही मारे लोक, लोकोपकारक यज, सत्य और ब्रह्म प्रतिष्ठित हैं । ऐसी क्षमाको भला, मैं कैसे छोड़ सकता हूँ। ज्ञानी पुरुपको सर्वदा क्षमा ही करना चाहिये। जब सब कुछ क्षमा कर देता है, तब वह स्वयं ब्रह्म हो जाता है। क्षमावानोंको यह लोक और परलोक दोनों तैयार हैं । यहाँ सम्मान और परलोकमें ग्रुम गति । जिन्होंने क्षमाके द्वारा क्रोधको दवा दिया है, उन्हें परम गति प्राप्त हो गयी है । प्रिये । महात्मा काश्यपने क्षमाकी महिमा दन प्रकार गायी है; इसे सुनकर तुम कोघ छोड़ो और क्षमाना अवलम्बन करो । भगवान् श्रीकृष्ण, भीष्मपितामह, आचार्यं घोम्य, तदनन्तर वे गन्धमादन पर्वतपर गये और बड़ी सावधानीके साय रात-दिन रास्ता काटते-काटते इन्द्रकीलके समीप पहुँच गये। वहाँ उन्हें एक आवाज सुनायी पड़ी—'खड़े हो जाओ।' इधर-उधर देखनेपर माल्म हुआ कि एक वृक्षकी छायांमें कोई तपस्वी वैठा हुआ है। तपस्वीका शरीर तो दुबला था, परन्तु ब्रह्मतेजसे चमक रहा था। इस जटाधारी तपस्वीको देखकर अर्जुन खड़े हो गये। तपस्वीने कहा—'तुम धनुष-वाण, कवच और तलवार धारण किये कौन हो! यहाँ आनेका क्या प्रयोजन है! यहाँ शक्तोंका कुछ काम नहीं। शान्तस्वभाव तपस्वी रहते हैं। युद्ध होता नहीं, इसल्ये तुम अपना धनुष फेंक दो।' तपस्वीने मुसकराकर कई बार यह बात कही, परन्तु अर्जुन टस-से-मस नहीं हुए। उन्होंने शस्त्र न छोड़नेका निश्चय कर रक्खा था। अर्जुनको अविचल देखकर तपस्वीने हसते

हुए कहा—'अर्जुन! मैं इन्द्र हूं । तुम्हारी जो इच्छा हो, मुझसे माँग लो ।' अर्जुनने दोनों हाथ जोड़कर इन्द्रको प्रणाम किया । बोले—'भगवन् ! मैं आपसे सम्पूर्ण अख्न-विद्या सीखना चाहता हूं । आप मुझे यही वर दीजिये ।' इन्द्रने कहा— 'अत्र तुम अस्त्रोंको सीखकर क्या करोगे ! मन चाहे ऐश्वर्य-मोग माँग लो ।' अर्जुनने कहा—'मैं लोभ, काम, देवत्व, मुख अथवा ऐश्वर्यके लिये अपने भाइयोंको वनमें नहीं छोड़ सकता । मैं तो अस्त्र-विद्या सीखकर अपने भाइयोंके पास ही लौट जाऊँगा ।' इन्द्रने अर्जुनको समझाकर कहा— 'बीर! जब तुम्हें भगवान् शङ्करका दर्शन होगा, तब तुम्हें मै सब दिक्य अस्त्र दे दूँगा । तुम उनके दर्शनके लिये प्रयक्त करो । उनके दर्शनसे सिद्ध होकर तुम स्वर्गमें आओगे ।' इन्द्र वहीं अन्तर्धान हो गये ।

अर्जुनकी तपस्या, शङ्करके साथ युद्ध, पाशुपतास्त्र तथा दिन्यास्रोंकी प्राप्ति

जनमेजयने पूछा—भगवन् ! मनस्वी अर्जुनने किस प्रकार दिन्य अस्त्र प्राप्त किये ! यह वात मैं विस्तारसे सुनना चाहता हूँ ।

वैशामपायनजीने कहा—जनमेजय ! महारथी एवं हद्निश्चयी अर्जुन हिमालय लॉघकर एक बढ़े कॅटीले जङ्गलमें जा पहुँचे । उसकी गोमा अपूर्व थी । उसे देखकर अर्जुनके मनमें प्रसन्नता हुई । वे डाम (कुश) के वस्न, दण्ड, मृगछाला और कमण्डल धारण करके आनन्दपूर्वक तपस्या करने लगे । पहले महीनेमें उन्होंने तीन-तीन दिनपर पेड़ोंसे गिरे सुले पत्ते खाये । दूसरे महीनेमें छः-छः दिनपर और तीसरे महीनेमें पंद्रह-पंद्रह दिनपर । चौथे महीनेमें बॉह उठा-कर पैरके ऑगूटेकी नोकके बलपर निराधार खड़े हो गये और केवल हवा पीकर तपस्या करने लगे । नित्य जलमें स्नान करनेके कारण उनकी जटाएँ पीली-पीली हो गयी थीं ।

वहे-वहे ऋषि-मुनियोंने भगवान् शङ्करके पास जाकर प्रार्थना की। उन्होंने कहा—भगवन् ! अर्जुनकी तपस्याके तेजसे दिशाएँ धूमिल हो गर्यों। भगवान् शङ्करने उनसे कहा—'में आज अर्जुनकी इच्छा पूर्णं करूँगा।' ऋषियोंके जानेपर भगवान् शङ्करने सोनेका-सा दमकता हुआ भीलका रूप ग्रहण किया। सुन्दर धनुष, सर्पाकार बाण लेकर पार्वती-के साथ वे अर्जुनके पास आये। बहुत-से भूत-प्रेत भी वेष बदल-कर भील-भीलनियोंके वेषमें उनके साथ हो लिये। भीलवेष-

धारी भगवान् राङ्करने अर्जुनके पास आकर देखा कि मूक दानव जङ्गली शूकरका वेष धारण कर तपस्वी अर्जुनको मार डालनेकी घात देख रहा है । अर्जुनने भी शूकरको देख लिया । उन्होंने गाण्डीव धनुषपर सर्पाकार बाण चढाकर धनुष टंकारते हुए मूक दानवसे कहा- 'दुष्ट! तू मुझ निरपराधको मारना चाहता है। इसलिये मैं तुझे पहले ही यमराजके हवाले करता हूँ ।' ज्यों ही उन्होंने बाण छोड़ना चाहा, भीलवेषधारी शिवजीने रोककर कहा कि 'मैं पहलेसे ही इसे मारनेका निश्चय कर चुका हूं । इसलिये तुम इसे मत मारो ।' अर्जुनने भीलकी बातकी कुछ भी परवा न करके शूकरपर वाण छोड़ दिया । शिवजीने भी उसी समय अपना वज्र-सा वाण चलाया । दोनोंके बाण मूकके शरीरपर जाकर टकराये, बड़ी भयद्वर आवाज हुई । इस प्रकार असंख्य वाणोंसे शुकरका शरीर बिंध गया, वह दानवके रूपमें प्रकट होकर मर गया । अब अर्जुनने भीलकी ओर देखाँ । उन्होंने कहा—'त् कौन है ? इस मण्डलीके साथ निर्जन वनमें क्यों घूम रहा है. १ यह शुकर मेरा तिरस्कार करनेके लिये यहाँ आया था, मैंने पहले ही इसको मारनेका विचार भी कर लिया था। फिर तूने इसका वध क्यों किया ! अब मैं तुझे जीता नहीं छोड़ॅंगा।' भीलने कहा—'इस शूकरपर मैंने द्वमसे पहले प्रहार किया । मेरा विचार भी तुमसे पहलेका या । यह मेरा निशाना था, मैंने ही इसे मारा है । तुम तनिक ठहर जाओ । मैं

धर्मराज युधिष्ठिरने कहा-प्रिये ! मैने तुम्हारे मधुर, सुन्दर और आक्चर्यभरे वचन सुन लिये; तुम इस समय नास्तिकताकी बात कर रही हो। प्रिये!मै कर्मका फल णनेके लिये कर्म नहीं करता । मैं तो दान देना धर्म है। इसलिये देता हूँ; यज करना चाहिये, इसलिये यज्ञ करता हूँ। फल मिले या नहीं, मनुष्यको अपना कर्तव्य करना चाहिये, इसीलिये मैं अपने कर्तन्यका पालन करता हूँ। सुन्दरि । मै धर्म-फलके लिये धर्म नहीं करता, धर्म-पालनका कारण यह है कि वेदोंकी ऐसी आज्ञा है और सत पुरुषोंने उसका पालन किया है । मैने स्वभावते ही अपने मनको धर्ममे लगा दिया है। किसी भी धर्मज पुरुषके लिये धर्मके साथ मोल-तोल करना बहुत ही निन्दनीय है। जो धर्मको दुहना चाहता है, उसे धर्मका फल नहीं मिलता। जो धर्म करके नास्तिकतावदा उसपर दाङ्का करता है, वह पापी है। में तुम्हें यह बात बड़ी दृद्ताके साथ कहता हूं कि धर्मपर कमी शहा न करना । धर्मपर शङ्का करनेवालेकी अधोगति होती है। जो दुर्बलहृदय पुरुष धर्म और ऋषियोंके वचनों-पर शङ्का करता है, वह मोक्षरे दूर हो जाता है । वेदपाठी, धर्मात्मा और कुलीन पुरुपको ही वृद्ध कहा जाता है। वह पापी तो चोरोंके समान है, जो मूर्खतावन गास्रोका उल्लब्धन करके धर्मपर शङ्का करता है। प्रिये ! अभी तुमने कुछ ही टिन पहले परम तपस्वी मार्कण्डेय ऋपिको देखा था, जो धर्मके प्रभावसे चिरजीवी हैं। व्यास, वशिष्ठ, मैत्रेय, नारद, होमग, गुक आदि सभी ऋषि धर्म-पालनसे ही जानसम्पन्न हुए है। यह वात तुम्हारे सामने है कि वे लोग दिव्य योगसे युक्त हैं, जाप-वरदान दे सकते हैं और देवताओंसे भी वड़े है। उन लोगोंने अपनी अद्भुत शक्तिसे वेद और धर्मका साक्षात्कार किया है। वे होग धर्मकी ही महिमाका वर्णन करते है । रानी ! तुम अपने मूढ़ मनसे ईश्वर और धर्मपर आक्षेप मत करों और न कोई शङ्का ही करों । धर्मपर शङ्का करनेवाला खय मूर्ख होता है और यहे-बड़े विचारशील एवं स्थितप्रजीको पागल मानता है । वह बहे-बहे महापुरुषोंकी वात और प्रामाणिकता स्वीकार न करनेके कारण असहाय है। . . - * * वह घमण्डी अपने हायों अपने कल्याणका तिरस्कार करता है और केवल उन लोकिक वस्तुओंको ही सत्य मानता है। जिनसे इन्द्रियोंको ही सुख मिलता है। वह लोकोत्तर वस्तुओं-के सम्बन्धमें सर्वथा अज्ञान है। जो धर्मपर शङ्का करता है, er t उसके लिये इस लोकमे कोई प्रायिश्वत नहीं है। वह मूर्व चाहनेपर भी लौकिक और पारलौकिक उन्नति नहीं कर J 21 2 800

--

, ... F

T HET T

. - 50.0

सकता । वह प्रमाणसे मुँह मोडकर वेद और भारतीकी जिल्ला करने लगता है। कामपूर्ति और लोभके मार्गमें प्यत्ने स्ववध है। इसके फलस्वरूप उसे नरककी प्राप्ति होती है। जो एत् निश्चयसे निश्चाङ्क होकर धर्मका ही पालन करता है, उरी अनन्त सुखकी प्राप्ति होती है। जो ऋपियोंकी बात नहीं मानता, धर्मका पालन नहीं करता, शास्त्रोंका उल्लब्धन करता है, वह एक जन्म तो क्या, अनेक जन्मोंमें भी शान्ति नहीं प्राप्त कर सकता । सर्वज्ञ और सर्वदर्शी ऋषियोंने सनातनधर्म-का वर्णन और संत्पुरुषोंने उसका आचरण किया है । उसमें भला, शङ्का करनेका अवसर ही कहाँ है। जैसे समुद्र पार जानेके इञ्छुक व्यापारीके लिये जहाजका ही आश्रय है, वैसे ही पारलौकिक सुख-प्राप्तिके इच्छुकोंके लिये एकमात्र धर्म ही जहाज है। सुन्दरि! यदि धर्मात्माओं के द्वारा किया हुआ धर्मपालन निष्फल हो जाय तो यह सारा जगत् अज्ञानके घोर अन्धकारमें डूब जाय । यदि तपस्या, व्रह्मचर्य, यज्ञ, स्वाध्याय, दान और सरलता निष्फल हो जाय तो किसीको मोक्ष न मिले, कोई विद्या न पढे, किसीको धन न मिले, सब लोग पशु-सरीखे हो जायँ । यदि ऐसा होता तो सत्पुरुष धर्मका आचरण ही क्यों करते। सम्पूर्ण धर्मशास्त्र एक धोलेवाजी होती । बड़े-बड़े ऋषि, देचता, गन्धर्व सामर्थ्यवान् होनेपर भी धर्मका पालन क्यों करते ? उन्होंने यह समझकर कि ईश्वर धर्मका फल अवश्य देता है, धर्मका पालन किया है और वास्तवमें वही परम कल्याण है। धर्म और अधर्म दोनों ही निष्फल नहीं होते । विद्या और तपका फल तो हम प्रत्यक्ष ही देख रहे हैं। तुम्हें में वेदकी प्रामाणिकता स्थापित करके धर्मपर श्रद्धा करनेको कह रहा हूँ, इतनी ही यात नहीं है। तुम्हारा अपना अनुभव भी तो धर्मकी महिमा ही प्रकट करता है। तुम्हारा और तुम्हारे भाईका जन्म यज्ञरूप धर्मके आचरणसे हुआ है, यह बात क्या तुम्हें मालूम नहीं है ? तुम्हारे जन्मका वृत्तान्त ही इस वातको सिद्ध करनेके लिये पर्याप्त है कि धर्मका फल अवश्य मिलता है। धर्मात्मा पुरुष सन्तोपी होते हैं। परन्तु बुद्धिहीन पुरुष बहुत फल मिलनेपर भी सन्तुष्ट नहीं होते । पाप और पुण्यके फलका उदयः कर्मोत्पत्तिका हेतु, सबका कारण अविद्या और उसका नाश करनेवाली विद्या-इन सव वातोंको देवताओंने गुप्त रक्खा है। साधारण मनुष्य इन वातोंको कुछ भी नहीं समझ सकते । जो तत्त्ववेत्ता इनका रहस्य समझ जाते हैं, वे फलके लिये कर्मानुष्ठान नहीं करते किन्तु ज्ञानमें स्थित होकर कर्म करते रहते हैं। वास्तवमें तो यह विषय देवताओं के लिये भी गोपनीय तुमने और श्रीकृष्णने धनुप उठाकर दानवोंका नाश किया या। आज मैंने मायासे भीलका रूप घारण करके तुम्हारे अनुरूप गाण्डीव धनुष और अक्षय तरकसको छीन लिया है। अब तुम उन्हें ले लो। तुम्हारा शरीर भी नीरोग हो जायगा। मैं तुमपर प्रसन्न हूँ; तुम्हारी जो इच्छा हो, वर माँग लो।' अर्जुनने कहा—'भगवन्! यदि आप मुझपर प्रसन्न होकर वर देना चाहते हैं तो मुझे आप अपना पाशुपतास्त्र दे दीजिये। वह ब्रह्मशिर अस्त्र प्रस्त्र समय जगत्का नाश करता है। उस अस्त्रसे में मावी युद्धमें सबको जीत सक्रू, ऐसी कृपा कीजिये। मे उस अस्त्रसे रणभूमिमें दानव, राक्षस, भूत, पिशाच, गन्धवं और सर्पोंको भी मस्म कर डालूँ। मैं जानता हूँ कि मन्त्र पढकर छोड़नेपर पाशुपतास्त्रमेंसे हजारों त्रिश्रूल, मयद्भर गदाऍ और सर्पाकार वाण निकल पड़ते हैं। मैं उस पाशुपतास्त्रसे भीषम, द्रोण, कृपाचार्य और कद्भवादी कर्णके साथ



लड़ूँ।' भगवान् शङ्करने कहा कि 'समर्थ अर्जुन! तुम्हें मैं अपना प्यारा पाशुपतास्त्र देता हूँ; क्योंकि तुम उसके धारण, प्रयोग और उपसंहारके अधिकारी हो। इन्द्र, यमराज, कुबेर, वरुण और वायु भी उस अस्त्रके धारण, प्रयोग और उपसंहारमें कुशल नहीं हैं। फिर मनुष्य तो भला, जान ही कैसे सकते हैं। मैं तुम्हें यह अस्त्र देता हूँ, परन्तु तुम इसे

किसीके ऊपर सहसा छोड मत देना । अल्पशक्ति मनुष्यके ऊपर प्रयोग करनेपर यह जगत्का नाश कर डालेगा । यदि सङ्कल्प, वाणी, धनुष अयवा दृष्टिसे—किसी भी प्रकार शत्रुपर इसका प्रयोग हो तो यह उसका नाश कर डालता है।

अर्जुन स्नान करके पिवत्रताके साथ भगवान् शङ्करके पास आये और बोले कि अब मुझे पाग्रुपतास्त्रकी शिक्षा दीजिये। महादेवजीने अर्जुनको प्रयोगसे लेकर उपसंहारतक सब तत्त्व, रहस्य समझा दिया। अब पाग्रुपंतास्त्र मूर्तिमान् कालके समान अर्जुनके पास आया और उन्होंने उसे ग्रहण कर लिया। उस समय पर्वत, बन, समुद्र, नगर, गॉव और खानोंके साथ सारी पृथ्वी डगमगाने लगी। भगवान् शङ्करने अर्जुनको आज्ञा दी कि 'अब तुम स्वर्गमें जाओ।' अर्जुन भगवान् शङ्करको प्रणाम करके हाथ जोड़े खड़े रहे। भगवान् शङ्करने गाण्डीव धनुष अपने हाथसे उठाकर अर्जुनको दे दिया। वे अर्जुनके सामने ही आकाशमार्गसे चले गये।

अर्जुनकी मानसिक स्थिति वड़ी विलक्षण हो रही थी। वे सोच रहे थे कि 'आज मुझे भगवान शुद्धरके दर्शन मिले । उन्होंने मेरे शरीरपर अपना वरद इस्त फेरा । मैं धन्य हूं। आज मेरा काम पूर्ण हो गया। अर्जुन यही सब सोच रहे थे कि उनके सामने वैदूर्यमणिके समान कान्तिमान् जलचरोंसे घिरे जलाधीश वरुण, सुवर्णके समान दमकते हुए शरीरवाले धनाधीश कुवेर, सूर्यके पुत्र यमराज और बहत-से गुह्यक-गन्धर्व आदि मन्दराचलके तेजस्वी शिखरपर आकर उतरे । कुछ ही क्षण वाद देवराज इन्द्र भी इन्द्राणीके साय ऐरावतपर बैठकर देवगणींसहित मन्दराचलपर आये। सब देवताओंके आ जानेपर धर्मके मर्मश यमराजने मधुर वाणीसे कहा- अर्जुन ! देखो, सब लोकपाल तुम्हारे पास आये हैं। आज तुम हमलोगोंके दर्शनके अधिकारी हो गये हो । इसलिये दिव्य दृष्टि लो । हमारा दर्शन करो । तुम सनातन ऋषि नर हो । तुमने मनुष्यरूपमें अवतार ग्रहण किया है । अब तुम भगवान् श्रीकृष्णके साथ रहकर पृथ्वीका भार मिटाओ । मैं तुम्हें अपना वह दण्ड देता हूं, जिसका कोई निवारण नहीं कर सकता ।' अर्जुनने आदरके साय वह दण्ड स्वीकार किया। उसका मन्त्र, पूजाका विधान तथा प्रयोग-उपसंहारकी विधि भी सीख ली । वरुणने कहा-- 'अर्जुन ! मेरी ओर देखो । मैं जलाधीश वरुण हूँ । मेरा वारुण पाश युद्धमें कभी निष्फल नहीं होता । तुम इसे प्रहण करो और छोड़ने-लौटानेकी गुप्त विधि भी सीख लो। तारकासुरके घोर संग्राममें इसी पाशरे उससे हमें अमरलोकोंकी प्राप्ति तो होगी। और यदि हम कौरवोको तहस-नहस करके पृथ्वीके राजा हो जायँ तो भी हमारा कल्याण ही है। इस अपने धर्ममे स्थित हैं, इस चाहते है कि हमारा यश हो और कौरवोंसे वैरका बदला भी लें। तव तो यह आवश्यक हो जाता है कि हम युद्ध-घोपणा कर दें । मनुष्यको केवल धर्म, केवल अर्थ अथवा केवल कामके सेवनमें ही नहीं लग जाना चाहिये । इन तीनोंका इस प्रकार सेवन करना चाहिये, जिससे इनमें विरोध न हो । इस विषयमें शास्त्रींन स्पष्टरूपसे कहा है कि दिनके पहले भागमे धर्माचरण, दूसरे भागमे धनोपार्जन और सायङ्काल होनेपर काम-सेवन करना चाहिये । मैं जानता हूं और सभी जानते हैं कि आप निरन्तर धर्माचरणमें संलग्न रहते है। फिर भी सभी आपको वेदमन्त्रोके द्वारा कर्म करनेकी सलाह देते ही है। दान, यज, सत्पुरुपोंकी सेवा, वेदाध्ययन और सरलता—ये मुख्य धर्म है। इनके पालनसे इस लोक तथा परलोकमें सुख मिलता है। परन्तु धर्मराज! मनुष्यमें चाहे सभी गुण हों, फिर भी धन न हो तो धर्माचरण नहीं हो सकता। यह निश्चय है कि जगतका आधार धर्म है और धर्मसे श्रेष्ठ कोई वस्तु नहीं है। फिर भी धर्मका सेवन तो धनके द्वारा ही होता है । धन भिक्षावृत्तिसे अयवा उत्साहहीन होकर बैठ जानेसे नहीं मिलता । वह तो धर्मका आचरण करनेसे ही मिलता है । ब्राह्मण तो भीख मॉगकर भी अपना जीवन-निर्वाह कर सकता है, परन्तु क्षत्रियके लिये तो इस वृत्तिका निषेध है। इसलिये आपको तो पराक्रम करके ही धन पानेका उद्योग करना चाहिये। आप अपने क्षत्रियधर्मको स्वीकार करके मझसे और अर्जुनसे शत्रुओंका नाश कराइये। शत्रुओंपर विजय प्राप्त करके प्रजापालन करनेसे आपको जो फल मिलेगा, बह निन्दित नहीं होगा । आपके लिये प्रजापालन ही सनातनधर्म है। यदि आप क्षत्रियोचित धर्मका परित्याग कर देंगे तो जगत्में आपकी हॅसी होगी । मनुष्योंका अपने धर्मसे डिगना ससारमें अच्छा नहीं माना जा सकता। आप शिथिलता छोड़िये । दृढ क्षत्रियके समान वीरता स्वीकार करके अपने धर्मका भार वहन कीजिये । भला, वतलाइये तो अर्जुनके समान धनुपधारी और कौन योद्धा है १ भविष्यमें होनेकी सम्भावना भी नहीं है। मेरे समान गदाधारी ही कौन है १ आगे होनेकी सम्भावना भी कहाँ है। वलवान् पुरुष अपने वलके भरोसे युद्ध करता है, सैनिकोंकी संख्याके वलपर नहीं। आप वलका आश्रय लीजिये। यद्यपि शहदकी मिन्खयाँ कमजोर होती हैं, फिर भी वे सब मिलकर मधु निकालनेवाले-का प्राण छे छेती हैं। वैसे ही निर्वल पुरुष भी इकटे होकर

बलवान् रात्रुका नारा कर सकते हैं। जैसे सूर्य अपनी किरणोंसे पृथ्वीका रस ग्रहण करता और जल बरसाकर प्रजाका पालन करता है, वैसे ही आप भी दुर्योघनसे राज्य छीनकर प्रजाका पालन कीजिये । हमारे पिता-पितामहने शास्त्रविधिके अनुसार प्रजापालन किया है। प्रजापालन हमारा सनातनधर्म है। एक क्षत्रिय युद्धमें विजय प्राप्त करके अथवा प्राणोंकी बिल देकर जो गति प्राप्त करता है, वह तपस्याके द्वारा भी नहीं प्राप्त हो सकती । ब्राह्मण और कुरुवशी इकट्टे होकर वड़ी प्रसन्नतासे आपकी सत्यप्रतिज्ञताकी चर्चा करते हैं। आपने लोभ, कुपणता, मोह, भय, काम आदिसे कभी झठ नहीं बोला है। यदि आप राजाओं के विनाशके पापसे डरते हों तो यह भी ठीक नहीं है। क्योंकि राजा पृथ्वी प्राप्त करनेके लिये जो कुछ पाप करता है, उसे बड़ी-बड़ी दक्षिणाके यज्ञ करके दूर कर देता है। आप ब्राह्मणोंको हजारों गौएँ और गॉवोंका दान करके पापसे छूट जायेंगे । आप अब युद्धके सब शस्त्रोंको रयमें रखकर ब्राह्मणोंको धन देनेके लिये शीघतासे शत्रुपर चढाई कर दीजिये। आज ही ग्रुम दिन है। ब्राह्मणोसे स्वस्तिवाचन करवाइये और अपने अस्त्रविद्याकुशल शूरवीर भाइयोके साथ हिस्तिनापुरपर चढाई कर दीजिये । सञ्जयवंशके राजा, कैकयवंशके राजा और वृष्णिकुलभूषण भगवान् श्रीकृष्णकी सहायतासे क्या हम युद्धमें विजय नहीं प्राप्त कर सकते ? हम अपने सहायकों और शक्तिके द्वारा शत्रके हायसे अपना राज्य क्यों न छौटा छें ११

धर्मराज युधिष्ठिरने कहा—भैया भीमसेन! मनुष्य पुरुषार्थ, अभिमान और वीरतासे युक्त होनेपर भी अपने मनको वशमें नहीं कर सकता। मैं तुम्हारी वातका अनादर नहीं करता। मैं ऐसा समझता हूँ कि मेरे भाग्यमें ऐसा ही होना बदा था। जिस समय हम जूआ खेलनेके लिये चूत-समामें आये, उस समय दुर्योधनने भरतवशी राजाओं के सामने यह दाव लगाया। उसने कहा कि 'युधिष्ठिर! यदि तुम जूएमें हार जाओंगे तो तुम्हें भाइयोंसिहत वारह वर्षतक वनमें रहना होगा और तेरहवें वर्ष गुप्तवास करना होगा। गुप्तवासके समय यदि कौरवोंके दूत तुम्हें हूँ निकालेंगे तो फिर वारह वर्षके लिये वनमें जाना पहेगा और तेरहवें वर्षमें वही बात होगी। यदि मै हार गया तो हम सभी माई अपना ऐश्वर्य छोड़कर उसी नियमके अनुसार वनवास और गुप्तवास करेंगे।' भीमसेन! मैंने दुर्योधनकी वात मान ली श्री और वैसी ही प्रतिशा की थी। यह बात तुम्हें और

		,
		,
		1

युधिष्ठिरको न्यासजीका उपदेश, प्रतिस्पृति विद्या प्राप्त करके अर्जुनकी तपोवन-यात्रा एवं इन्द्रद्वारा परीक्षा

वैशस्पायनजी कहते हैं-जनमेजय । पाण्डवीने आगे बढकर वेदव्यासजीका स्वागत किया । उन्होंने व्यासजी-को आसनपर वैठाकर विधिपूर्वक उनकी पूजा की । वेदन्यास-जीने धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा कि 'प्रिय युधिष्ठिर ! मै तुम्हारे मनकी सब बात जानता हूँ । इसीसे इस समय तुम्हार पास आया हैं। तुम्हारे हृदयमें भीष्म, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, कर्ण, अश्वत्यामा और दुर्योधन आदिका जो भय है, उसका मैं शास्त्रोक्त रीतिसे विनाग करूँगा । तुम मेरा वतलाया हुआ उपाय करो, तुम्हारे मनका सारा दुःख मिट जायगा। यह कहकर वेदव्यासजी युधिष्ठिरको एकान्तमें हे गये और वोहे-'युधिष्ठिर ! तुम मेरे शरणागत शिष्य हो, इसलिये मैं तुम्हें मृतिमान् सिद्धिके समान प्रतिस्मृति नामकी विद्या देता हूँ। तुम यह विद्या अर्जुनको सिखा देना, इसके वलसे वह तुम्हारा राज्य शत्रुओंके हायसे छीन लेगा। अर्जुन तपस्या तया पराक्रमके द्वारा देवताओंके दर्शनकी योग्यता रखता है। यह नारायणका सहचर महातपस्वी ऋषि नर है। इसे कोई जीत नहीं सकता, यह अन्युतस्वरूप है। इसलिये तुम इसको अस्त्रविद्या प्राप्त करनेके लिये भगवान् शहुर, देवराज इन्द्र, वरुण, कुवेर और घर्मराजके पास भेजो । यह उनसे अस्र प्राप्त करके बड़े पराक्रमका काम करेगा। अब तुमलोगींको किसी दूसरे वनमें जाकर रहना चाहिये; क्योंकि तपिखयोंको चिरकालतक एक स्थानपर रहना दुःखदायी हो जाता है।' ऐसा कहकर भगवान् वेदच्यासने राजा युधिष्ठिरको प्रतिस्मृति विद्याका उपदेश किया और उनसे अनुमति लेकर वे वहीं अन्तर्घान हो गये ।

धर्मात्मा युधिष्ठिर भगवान् व्यासके उपदेशानुसार मन्त्र-का मनन और जप करने लगे। उनके मनमें बड़ी प्रसन्नता हुई। वे अब द्वैतवनसे चलकर सरस्वतीतटवर्ती काम्यक वनमें आये। वेदश और तपस्वी ब्राह्मण भी उनके पीछे-पीछे वहाँ आ पहुँचे। वहाँ रहकर पाण्डव अपने मन्त्री और सेवकोंके साय विधिपूर्वक पितर, देवता और ब्राह्मणोंको सन्तुष्ट करने लगे। धर्मराजने एक दिन व्यासजीके आदेशानुसार अर्जुनको एकान्तमें बुलाया और वोले—'अर्जुन! मीष्म, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, कर्ण, अश्वत्यामा आदि अस्त्र-शस्त्रोंके बड़े मर्मश हैं। दुर्योघनने सत्कार करके उन्हें अपने वश्नमें कर लिया

है। अब हमें केवल तुमसे ही आशा है। मैं इस समय तुम्हें एक अवश्यकर्तव्य वतलाता हूँ । भगवान् वेदव्यासने मुझे एक गुप्त विद्याका उपदेश किया है। उसका प्रयोग करनेपर सब जगत भलीभाँति दीखने लगता है। तुम साबधानीके साथ मुझसे वह मन्त्रविद्या सीख लो और समयपर देवताओंका कृपाप्रसाद प्राप्त कर लो । इसके लिये तम हद ब्रह्मचर्यवत धारण करो तथा धनुष, बाण, कवच और खड़ लेकर साधुओंकी तरह मार्गमें किसीको अवकाश दिये बिना उत्तर दिशाकी यात्रा करो । वहाँ तम उग्र तपस्या करके मनको परमात्मामें लीन करते हुए देवताओंकी कृपा प्राप्त करना । वृत्रासरसे भयभीत होकर देवताओंने अपने सब अस्त्रोंका बल इन्द्रको सौंप दिया था। इसलिये सारे अस्त्र-शस्त्र इन्द्रके ही पास हैं। तुम इन्द्रकी शरणमें जाओ। वे तम्हें सव अस्त्र देंगे । तम आज ही मन्त्रकी दीक्षा लेकर इन्द्रदेव-के दर्शनके लिये जाओ। १ धर्मराजने सयमी अर्जनको शास्त्र-विधिके अनुसार व्रत कराकर गुप्त मन्त्र सिखला दिया और इन्द्रकील जानेकी आज्ञा दे दी। अर्जुन गाण्डीव धनुषः अक्षय तरकस और कवचरे सुसजित होकर चलनेको तैयार हो गये।

उस समय द्रौपदीने अर्जुनके पास आकर कहा— बीर ! पापी दुर्योधनने भरी समामें मुझे बहुत-सी अनुचित बातें कही थीं । यद्यपि उनसे मुझे बहुत दुःख हुआ था, फिर भी तुम्हारे वियोगका दुःख तो उससे भी बड़ा है । परन्तु हमारे सुख-दुःखके एकमात्र तुम्हीं सहारे हो । हम-लोगोंका जीना-मरना, राज्य और ऐश्वर्य पाना तुम्हारे ही पुरुषार्थपर अवलम्बत है । इसल्यि में तुम्हें जानेकी सम्मति देती हूं और भगवान् तथा समस्त देवी-देवताओंसे तुम्हारे कल्याणकी प्रार्थना करती हूं ।

अर्जुनने अपने भाइयों तथा पुरोहित घोम्यको दाहिने करके हायमें गाण्डीव धनुष लेकर उत्तर दिशाकी यात्रा की । परम पराक्रमी अर्जुन जब इन्द्रका दर्शन करानेवाली विद्यांचे युक्त होकर मार्गमें चल रहे थे, तब सभी प्राणी उनका रास्ता छोड़-कर दूर हट जाते । अर्जुन इतनी तेज चालचे चले कि एक ही दिनमें पवित्र और देवसेवित हिमालयपर जा पहुँचे ।

रहते हैं और पृथ्वीसे तारोंके रूपमें टीपकके समान दीखते हैं। जब अर्जुनने इस विपयमें मातिलसे प्रश्न किया, तब मातिलने कहा कि 'बीर! पृथ्वीपरसे जिन्हें आप तारोंके रूपमें देखते हैं, वे पुण्यातमा पुरुपोंके निवासस्थान है।' अवतक वह रय सिद्ध पुरुपोका मार्ग लॉघकर आगे निकल गया था। इसके बाद राजिपयोके पुण्यवान् लोक पड़े। तदनन्तर इन्द्रकी दिन्य पुरी अमरावतीके दर्शन हुए।

स्वर्गकी शोमा, सुगन्धि, दिव्यता, अभिजन और दृश्य अनूठा ही या । यह लोक वड़े-बड़े पुण्यात्मा पुरुषोंको प्राप्त होता है। जिसने तप नहीं किया, अग्रिहोत्र नहीं किया, जो युद्धसे पीठ दिखाकर भग गया, वह इस लोकका दर्शन नहीं कर सकता। जो यज्ञ नहीं करते, वत नहीं करते, वेदमन्त्र नहीं जानते, तीथोंमें स्नान नहीं करते, यज्ञ और दानोंसे वचे रहते हैं, यज्ञमें विन्न डालते रहते हैं, क्षुद्र हैं, शराबी, गुरुस्रीगामी, मासमोजी और दुरात्मा हैं, उन्हें किसी प्रकार स्वर्गका दर्शन नहीं हो सकता । अमरावतीमें देवताओं के सहस्रों इच्छानुसार चलनेवाले विमान खड़े थे, सहस्रों इघर-उघर आ-जा रहे थे। जब अप्सरा और गन्धवोंने देखा कि अर्जुन स्वर्गमें आ गये हैं, तव वे उनकी स्तुति-सेवा करने छगे । देवता, गन्धर्व, सिद्ध और महर्षि प्रसन्न होकर उदारचरित्र अर्जुनकी पूजामें लग गये। वाजे वजने लगे। अर्जुनने क्रमगः साध्य देवता, विश्वेदेवा, पवन, अश्विनीक्रमार, आदित्य, वसु, ब्रह्मर्षि, राजर्षि, तुम्बुरु, नारद तथा हाहा-हूह आदि गन्धवोंके दर्शन किये। वे अर्जुनका स्वागत करनेके लिये ही बैठे हुए थे। उनके साथ व्यवहारके अनुसार मिलकर आगे जानेपर अर्जुनको देवराज इन्द्र-के दर्शन हुए। रथसे उतरकर अर्जुनने देवराज इन्द्रके पास जा, सिर झुकाकर उनके चरणोंमें प्रणाम किया । इन्द्रने अपने प्रेमपूर्ण हाथोंसे अर्जुनको उठाकर अपने पवित्र देवासन-पर बैठा लिया और फिर अपनी गोदमें बैठाकर प्रेमसे सिर सूँघा। सङ्गीतविद्या और सामगानके कुशल गायक तुम्बुर आदि गन्धर्व प्रेमके साथ मनोहर गाथाएँ गाने लगे। अन्तःकरण तथा बुद्धिको छमानेवाली घृताची, मेनका, रम्मा, पूर्वचित्ति, स्वयं-प्रमा, उर्वशी, मिश्रकेशी, दण्डगौरी, वरूथिनी, गोपाली, सहजन्या, कुम्भयोनि, प्रजागरा, चित्रसेना, चित्रलेखा, सहा,



मधुखरा आदि अप्तराएँ नाचने लगीं। इन्द्रके अभिप्रायके अनुसार देवता और गन्धवींने उत्तम अर्घ्यसे अर्जुनका सेवा-सत्कार किया। उनके पैर धुलवाकर आचमन कराया। इसके अनन्तर अर्जुन देवराज इन्द्रके भवनमें गये। वीर अर्जुन इन्द्रके महलमें ठहरकर अस्त्रोके प्रयोग और उपसंहारका अभ्यास करने लगे। वे इन्द्रके प्रिय और शत्रुधाती वज्रका भी अभ्यास करने लगे। उन्होंने अचानक ही घटा छा जाने, गर्जना करने और विजलियोंके चमकनेका भी अभ्यास कर लिया। समस्त शस्त्र-अस्त्रका श्वान प्राप्त करनेके अनन्तर अर्जुन अपने वनवासी भाइयोंका स्मरण करके स्वर्गसे मर्त्यलेकमें आना चाहते थे। परन्तु इन्द्रकी आशासे वे पाँच वर्षतक स्वर्गमें ही रहे।

एक दिन अनुकूल अवसर पाकर देवराज इन्द्रने अस्न-विद्याके मर्मश अर्जुनसे कहा कि 'प्रिय अर्जुन!अय तुम चित्रसेन गन्धवंसे नाचना और गाना सीख लो । साथ ही मर्त्यलोकमें जो वाजे नहीं हैं, उन्हें भी वजाना सीख लो ।' इन्द्रके मित्रता करा देनेपर अर्जुन चित्रसेनसे मिलकर गाने-बजाने और नाचने-का अभ्यास करने लगे । अर्जुन इस विद्यामें प्रवीण हो गये । यह सब करते समय भी जब अर्जुनको अपने भाइयों और माताकी याद आ जाती, तब वे दुःखसे विह्वल हो जाते। वाण चलाता हूँ, शक्ति हो तो सहो । नहीं तो तुम्हीं मुझपर वाण चलाओ ।' भीलकी वात सुनकर अर्जुन क्रोधसे आग-व्वूला हो गये । वे भीलपर बाणोंकी वर्षा करने लगे ।

अर्जुनके वाण जैसे ही भीलके पास आते, वह उन्हें पकड़ हेना । भीलवेषधारी भगवान् शङ्कर हॅसकर कहते कि मन्दबुद्धे ! मार, खूव मार; तिनक भी कमी न कर ।' अर्जुनने वाणोंकी झडी लगा दी । दोनों ओरसे वाणोंकी चोट होने लगी । भीलका एक बाल भी वॉका न हुआ । यह रिखकर अर्जुनके आश्चर्यकी सीमा न रही । अर्जुन कुढ़-कुढ-कर वाण छोड़ते और वे हायसे पकड़ लेते । अर्जुनके बाण



मास हो गये। अव अर्जुनने धनुपकी नोक्से मारना शुरू किया। मीलने धनुप भी छीन लिया। तलवारका प्रहार किया तो वह दो दुकड़े होकर जमीनपर गिर पड़ी। पत्यरों गिर वृक्षों छे प्रहार करने के हले ही छीन लिया। अब घूसेकी बारी आयी। भीलने दलें जो घूसा मारा, उससे अर्जुनका होश हवा हो गया। वस भीलने अर्जुनको दोनों भुजाओं वे दवकर पिण्डी कर देया, वे हिलने-चलनेमें भी असमर्थ हो गये। दम धुटने आ, लोहू-छहान होकर जमीनपर पड़ गये।

योड़ी देर बाद अर्जुनको होश आया । उन्होंने मिटीकी

एक वेदी बनायी, उसपर भगवान् शङ्करकी खापना की और शरणागत होकर उनकी पूजा करने लगे । अर्जुनने देखा कि जो पुष्प उन्होंने शिवमूर्तिपर चढ़ाया है, वह भीलके सिरपर है । अर्जुनको प्रसन्नता हुई, कुछ-कुछ शान्त हुए । उन्होंने मीलके चरणोंमें प्रणाम किया । मगवान् शहुरने प्रसन्न होकर आश्चर्यचिकत और घायल अर्जुनसे मेघगम्भीर वाणी-में कहा—'अर्जुन! तुम्हारे अनुपम कर्मसे मैं प्रसन्न हूँ। तुम्हारे-जैसा ग्रूर और धीर क्षत्रिय दूसरा नहीं है । तुम्हारा तेज और बल मेरे समान है । मैं तुमपर प्रसन्न हूँ । तुम मेरे खरूपका दर्शन करो । तुम सनातन ऋषि हो । तुम्हें मैं दिन्य ज्ञान देता हूँ । इसके प्रभावसे तुम जन्नओं और देवताओंको भी जीत सकोगे। मैं प्रसन्न होकर तुम्हें एक ऐसा अस्त्र वतलाता हूँ, जिसका कोई निवारण नहीं कर सकता । तुम क्षणभरमें ही मेरा वह अस्त्र धारण कर सकोगे। अब अर्जुनने भगवती पार्वती और भगवान् शङ्करका दर्शन किया। उन्होंने घटने टेक, चरणोंका स्पर्श कर भगवान गौरीशङ्करको प्रणाम किया ।

अर्जुन भगवान् राङ्करको प्रसन्न करनेके लिये स्तृति करने लगे-- 'प्रभो ! आप देवताओं के स्वामी महादेव हैं। आपके कण्ठमें जगत्के उपकारका चिह्न नीलिमा है, सिरपर जटा है । आप कारणोंके भी परम कारण, त्रिनेत्र एवं व्यापक हैं । आप देवताओं के आश्रय एवं जगत्के मूल कारण हैं । आपको कोई नहीं जीत सकता । आप ही शिव और आप ही विष्णु हैं। मैं आपके चरणोंमें प्रणाम करता हूं। आप दक्षके यज्ञके विध्वंसक एवं हरिहरस्वरूप हैं। आपके ललाट-में नेत्र है। आप सर्वस्वरूप, भक्तवत्सल, त्रिशूलधारी एव पिनाकपाणि हैं और सूर्यस्वरूप, शुद्धमूर्ति एवं सृष्टिके विधाता हैं। मैं आपके चरणोंमें प्रणाम करता हूँ। सर्वभृत-महेश्वर, सर्वेश्वर, कल्याणकारी, परमकारण, स्थूल-सूक्ष्म-स्वरूप ! मैं आपसे क्षमा-याचना करता हूँ । मुझे क्षमा कीजिये। मैं आपके दर्शनकी लालसासे इस पर्वतपर आया हूँ । मैंने अज्ञानवश आपसे युद्ध करनेका साहस किया है । इसे अपराध न मानिये, मुझ शरणागतको क्षमा कीजिये। अर्जुनकी स्तुति सुनकर भगवान् शङ्कर हॅसपड़े और अर्जुनका हाय पकड़कर वोळे— 'श्वमा किया।' फिर भगवान् राङ्करने अर्जुनको गलेलगा लिया।

भगवान् शङ्करने कहा—'अर्जुन! तुम नारायणके नित्य सहचर नर हो। पुरुषोत्तम विष्णु और तुम्हारे परम तेजके आधारपर ही जगत् टिका हुआ है। इन्द्रके अभिषेकके समय और मेरे पूर्वजोंकी जननी हो। ' उर्वशीने कहा—'वीर! हम अप्सराओंका किसीके साथ विवाह नहीं होता। हम स्वतन्त्र हैं। इसिलये मुझे गुरुजनकी पदवीपर वैठाना उचित नहीं है। आप मुझपर प्रसन्न हो जाइये और मुझ कामपीड़िताका त्याग मत कीजिये। में काम-वेगसे जल रही हूँ। आप मेरा दुःख मिटाइये।' अर्जुनने कहा—'देवि! में तुमसे सत्य-सत्य कह रहा हूँ। दिशा और विदिशाएँ अपने अधिदेवताओंके साथ मेरी वात सुन लें। जैसे कुन्ती, मादी और इन्द्रपत्नी शची मेरी माताएँ हैं, वैसे ही तुम भी पुरुवंशकी जननी होनेके कारण मेरी पूजनीया माता हो। में तुमहारे चरणोंमें सिर झकाकर प्रणाम करता हूँ। तुम माताके समान मेरी पूजनीय और मैं तुम्हारा पुत्रके समान रक्षणीय हूँ।'

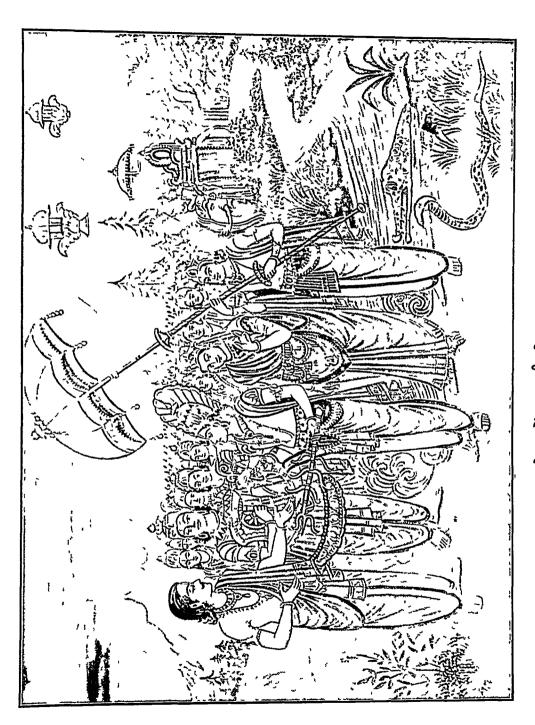
अर्जुनकी वात सुनकर उर्वशी क्रोधके मारे कॉपने लगी। उसने भौहें टेढ़ी करके अर्जुनको शाप दिया—'अर्जुन! मैं



तुम्हारे पिता इन्द्रकी आज्ञासे कामातुर होकर तुम्हारे पास आयी हूँ, फिर भी तुम मेरी इच्छा पूर्ण नहीं कर रहे हो । इसलिये जाओ, तुम्हें स्त्रियोंमें नर्तक होकर रहना पड़ेगा और सम्मान-रिहत होकर तुम नपुंसकके नामसे प्रसिद्ध होओगे ।' उस समय उर्वशीके ओठ फडक रहे थे। सॉर्से लंबी चल रही थीं। वह अपने निवाससानपर लौट गयी। अर्जुन शीव्रतासे

चित्रसेनके पास गये और उर्वशीने जो कुछ कहा था, वह सव कह सुनाया। चित्रसेनने सारी वातें इन्द्रसे कहीं। इन्द्रने अर्जुनको एकान्तमें बुलाकर बहुत कुछ समझाया-बुझाया और तिनक हॅसते हुए कहा—'प्रिय अर्जुन! तुम्हारे-जैसा पुत्र पाकर कुन्ती सचसुच पुत्रवती हुई। तुमने अपने धैर्यसे ऋषियोंको भी जीत लिया। उर्वशीने तुम्हें जो शाप दिया है, उससे तुम्हारा बहुत काम बनेगा। जिस समय तुम तेरहवें वर्षमे गुप्तवास करोगे, उस समय तुम नपुसकके रूपमें एक वर्षतक छिपकर यह शाप भोगोगे। फिर तुम्हें पुरुषत्वकी प्राप्ति हो जायगी।' अर्जुन बहुत प्रसन्न हुए। उनकी चिन्ता मिट गयी। वे गन्धवराज चित्रसेनके साथ रहकर स्वर्गके सुख लूटने लगे। जनमेजय! अर्जुनका यह चरित्र इतना पवित्र है कि जो इसका प्रतिदिन श्रवण करता है, उसके मनमें भी पाप करनेकी इच्छा नहीं होती। वास्तवमें अर्जुनका यह चरित्र ऐसा ही है।

इन्हीं दिनों एक दिन महर्षि लोमश स्वर्गमें आये । उन्होंने देखा कि अर्जुन इन्द्रके आघे आसनपर वैठे हुए हैं। वे भी एक आसनपर बैठ गये और मन-ही-मन सोचने लगे कि 'अर्जुनको यह आसन कैसे मिल गया ! इसने कौन-सा ऐसा पुण्य किया है, किन देशोंको जीता है, जिससे इसे सर्व-देववन्दित इन्द्रासन प्राप्त हुआ है !' देवराज इन्द्रने लोमश मुनिके मनकी वात जान ली। उन्होंने कहा—''ब्रह्मर्षे! आपके मनमें जो विचार उत्पन्न हुआ है, उसका उत्तर में देता हूं। यह अर्जुन केवल मनुष्य नहीं है । यह मनुष्यरूपधारी देवता है। मनुष्योमें तो इसका अवतार हुआ है । यह सनातन ऋषि नर है । इसने इस समय पृथ्वीपर अवतार ग्रहण किया है। महर्षि नर और नारायण कार्यवश पवित्र प्रथ्वीपर श्रीकृष्ण और अर्जुनके रूपमें अवतीर्ण हुए हैं । इस समय निवातकवच नामक दैत्य मदोन्मत्त होकर मेरा अनिष्ट कर रहे हैं । वे वरदान पाकर अपने आपेको भूल गये हैं । इसमें सन्देह नहीं कि भगवान् श्रीकृष्णने जैसे कालिन्दीके कालिय-ह्रदसे सपोंका उच्छेद किया था, वैसे ही वे दृष्टिमात्रसे निवात-कवच दैत्योंको अनुचरोंसहित नष्ट कर सकते हैं। परन्त्र इस छोटे-से कामके लिये भगवान् श्रीकृष्णसे कुछ कहना ठीक नहीं है; क्योंकि वे महान् तेज:पुञ्ज हैं। उनका क्रोध कहीं जाग उठे तो वह सारे जगत्को जलाकर भसा कर सकता है । इस कामके लिये तो अकेले अर्जुन ही पर्याप्त हैं । ये निवातकवचोका नाश करके तव मनुष्यलोकमें जायेंगे। ब्रह्मर्षे ! आप पृथ्वी-पर जाकर काम्यक वनमे रहनेवाले हढप्रतिज्ञ धर्मात्मा





प्राप्त करनेके लिये इन्द्रलोक चले गये, तव पाण्डवोंने क्या किया !

वैशाम्पायनजीने कहा—जनमेजय ! उन दिनों पाण्डव काम्यक वनमें निवास कर रहे थे । वे राज्यके नाश और अर्जुनके वियोगसे वहे ही दुखी हो रहे थे । एक दिनकी बात है, पाण्डव और द्रौपदी इसी सम्बन्धमें कुछ चर्चा कर रहे थे । भीमसेनने राजा युधिष्ठिरसे कहा कि 'भाईजी! अर्जुनपर ही हमलोगोंका सब भार है । वही हमारे प्राणोंका आधार है, वह इस समय आपकी आज्ञासे अस्त्र-विद्या सीखनेके लिये गया हुआ है । इसमें सन्देह नहीं कि यदि अर्जुनका कहीं कुछ अनिष्ट हो गया तो राजा द्रुपद, धृष्टद्युम्न, सात्यिक, भगवान् श्रीकृष्ण और हमलोग भी जीवित नहीं रहेगे । अर्जुनके वाहुवलके आधारपर ही हमलोग ऐसा समझते हैं कि शत्रु हमसे हारे हुए हैं, पृथ्वी हमारे वशमें आ गयी है । हमारी वॉहोंमे वल है । भगवान् श्रीकृष्ण हमारे सहायक और रक्षक है । हमारे मनमें कौरवोंको पीस डालनेके लिये वार-वार कोध उठता है । परन्तु हम आपके कारण उसे पीकर रह जाते हैं ।

हम भगवान् श्रीकृष्णकी सहायतासे कर्ण आदि सव शत्रुओंको मार डालेंगे और अपने वाहबलसे सारी पृथ्वीको जीतकर राज्य करेंगे । भाईजी । जवतक दुर्योधन पृथ्वीको पूर्णरीतिसे अपने वशमें कर है, उसके पहले ही उसे और उसके क़द्रम्ब-को मार डालना चाहिये। शास्त्रोमें तो यहाँतक कहा गया है कि कपटी पुरुषको कपट करके भी मार डालना चाहिये। इसलिये यदि आप मुझे आजा दें तो मैं आगकी तरह भभककर वहाँ जाऊँ और दुर्योधनका नाग कर डाल्रॅ ।' भीमसेनकी वात मुनकर युधिष्ठिरने उन्हे शान्त करते हुए माथा सूघा और कहा--- भेरे बलगाली भैया । तेरह वर्ष पूरे हो जाने दो । फिर तुम और अर्जुन दोनों मिलकर दुर्योधनका नाश करना। मैं असत्य नहीं बोल सकता; क्योंकि मुझमें असत्य है ही नहीं। भीमसेन ! जब तुम बिना कपटके भी दुर्योधन और उसके सहायकोंका नाश कर सकते हो, तब कपट करनेकी क्या आवश्यकता है १ धर्मराज युधिष्ठिर इस प्रकार भीमसेनको समझा ही रहे थे कि महर्षि बृहद्वव उनके आश्रममें आते हए दीख पहे।

नल-दमयन्तीकी कथा, दमयन्तीका खयंवर और विवाह

वैशामपायनजी कहते हैं — जनमेजय! महिं वृहदश्वको आते देखकर धर्मराज युधिष्ठिरने आगे जाकर शास्त्रविधिके अनुसार उनकी पूजा की, आसनपर वैठाया। उनके विश्राम कर लेनेपर युधिष्ठिर उनसे अपना वृत्तान्त कहने लगे। उन्होंने कहा कि 'महाराज! कौरवोंने कपट-बुद्धिसे मुझे बुलाकर छलके साथ जूआ खेला और मुझ अनजानको हराकर मेरा सर्वस्व छीन लिया। इतना ही नहीं, उन्होंने मेरी प्राण-प्रिया द्रौपदीको घसीटकर मरी समामें अपमानित किया। उन्होंने अन्तमें हमे काली मृगछाला ओढाकर घोर वनमें मेज दिया। महर्षे। आप ही वतलाइये कि इस पृथ्वीपर मुझ-सा माग्यहीन राजा और कौन है। क्या आपने मेरे-जैसा दुखी और कहीं देखा या सना है ?'

महर्षि वृहद्श्वने कहा—धर्मराज! आपका यह कहना ठीक नहीं है कि मुझ-सा दुखी राजा और कोई नहीं हुआ; क्योंकि मैं तुमसे भी अधिक दुखी और मन्द्रभाग्य राजाका कृतान्त जानता हूँ । तुम्हारी इच्छा हो तो मैं मुनाऊँ ।

धर्मराज युधिष्ठिरके आग्रह करनेपर महर्षि युहद्श्वने कहना प्रारम्भ किया—धर्मराज! निष्ध देशमें

वीरसेनके पुत्र नल नामके एक राजा हो चुके हैं। वे बड़े गुणवान्, परम सुन्दर, सत्यवादी, जितेन्द्रिय, सबके प्रिय, वेदज्ञ एवं ब्राह्मणभक्त थे । उनकी सेना बहुत बडी थी,वे स्वयं अस्त्रविद्यामे बहुत निपुण थे । वीर, योद्धा, उदार और प्रवल पराक्रमी भी थे। उन्हें जूआ खेलनेका भी कुछ-कुछ शौक था। उन्हीं दिनों विदर्भ देशमें भीमक नामके एक राजा राज्य करते थे। वे भी नलके समान ही सर्वगुणसम्पन्न और पराक्रमी थे। उन्होंने दमन ऋषिको प्रसन्न करके उनके वरदानसे चार सन्ताने प्राप्त की थीं--तीन पुत्र और एक कन्या । पुत्रोंके नाम थे दम, दान्त और दमन । पुत्रीका नाम था दमयन्ती । दमयन्ती लक्ष्मीके समान रूपवती थी । उसके नेत्र विशाल थे । देवताओं और यक्षोंमें भी वैसी सुन्दरी कन्या कहीं देखनेमें नहीं आती थी । उन दिनो कितने ही लोग विदर्भसे निषध देशमे आते और राजा नलके सामने दमयन्तीके रूप और गुणका बखान करते । निषध देशसे विदर्भमें जानेवाले भी दमयन्तीके सामने राजा नलके रूप, गुण और पवित्र चरित्रका वर्णन करते। इससे दोनोंके हृदयमें पारस्परिक अनुराग अङ्क्षरित हो गया।

एक दिन राजा नलने अपने महलके उद्यानमें कुछ हंसीं-

मैंने हजारों दैत्योंको पकड़कर कैद कर लिया था। तुम इसके द्वारा चाहे जिसको कैद कर सकते हो।

अर्जुनके पाश स्वीकार कर लेनेपर धनाधीश कुवेरने कहा—'अर्जुन ! तुम भगवान् के नररूप हो। पहले कल्पमें तुमने हमारे साथ वड़ा परिश्रम किया है। इसलिये तुम मुझसे अन्तर्धान नामक अनुपम अल ग्रहण करो। यह बल, पराक्रम एवं तेज देनेवाला अस्त्र मुझे बहुत ही प्यारा है। इससे शत्रु सोये-से होकर नष्ट हो जाते हैं। भगवान् शङ्करने त्रिपुरासुरको नष्ट करते समय इसका प्रयोग करके असुरोंको भसा कर डाला या। यह तुम्हारे लिये ही है, तुम इसे धारण करो।'

अर्जुनके स्वीकार कर लेनेपर देवराज इन्द्रने मेघगम्मीर वाणीसे कहा—'प्रिय अर्जुन, तुम भगवान्के नररूप हो। तुम्हें परम सिद्धि, देवताओंकी परम गित प्राप्त हो गयी है। तुम्हें देवताओंके बड़े-बड़े काम करने हैं और स्वर्गमें भी चलना है। इसके लिये तुम तैयार हो जाओ। मातलि सारिय तुम्हारे लिये रय लेकर आयेगा। उसी समय मैं तुम्हें दिव्य अस्त्र भी दूंगा।' इस प्रकार सभी लोकपालोंने प्रत्यक्ष प्रकट होकर अर्जुनको दर्शन और वरदान दिये। अर्जुनने प्रसन्नतासे सबकी स्तुति एवं फल-फूल आदिसे पूजा की। देवता अपने-अपने धामको चले गये।

स्वर्गमें अर्जुनकी अस्त्र एवं नृत्य-शिक्षा, उर्वशीके प्रति मातृभाव, इन्द्रका लोमश मुनिको पाण्डवोंके पास भेजना

वैशस्पायनजी कहते हैं - जनमेजय। देवताओं के चले जानेपर अर्जुन वहीं रहकर देवराज इन्द्रके रयकी प्रतीक्षा कर रहे थे। योड़ी ही देरमें इन्द्रका सारिय मातिल दिन्य रथ लेकर वहाँ उपस्थित हुआ । उस रथकी उज्ज्वल कान्तिसे आकारोका ॲधेरा मिट रहा या, वादल तितर-वितर हो रहे थे। भीषण ध्वनिसे दिवाएँ प्रतिध्वनित हो रही थीं। उसकी कान्ति दिव्य थी। रथमें तलवार, राक्ति, गदाएँ, तेजस्वी भाले, चज्र, पहियोंबाली तोपें, वायुवेगसे गोलियां फेंकनेवाले यन्त्र, तमचे तथा और मी बहुत-से अस्त्र-शस्त्र भरे हुए थे । दस हजार वायुगामी घोड़े उसमें जुते हुए थे । उस मायामय दिव्य रयकी चमकसे ऑखें चौंघिया जातीं। सोनेके दण्डमें कमलके समान श्यामवर्णकी वैजयन्ती नामक ध्वजा फहरा रही थी । मातिल सारियने अर्जुनके पास आकर प्रणाम करके कहा-- 'इन्द्रनन्दन । श्रीमान् देवराज इन्द्र आपसे मिलना चाहते हैं । आप उनके इस प्यारे रथमें सवार होकर जीव्र ही चलिये ।' सारियकी वात सुनकर अर्जुनके मनमें बड़ी प्रसन्नता हुई । उन्होंने गङ्गा-स्नान करके पवित्रताके साय विधिपूर्वक मन्त्रका जप किया। तदनन्तर शास्त्रोक्त रीतिसे देवता, ऋषि और पितरींका तर्पण किया। फिर मन्दराचलसे आजा मॉगकर इन्द्रके दिव्य रथपर आ बैठे । उस समय इन्द्रका रथ और भी चमक उठा। क्षणभरमें ही वह रथ मन्दराचलसे उठकर वहाँके तपस्वी ऋषि-मुनियोंकी दृष्टिसे



ओझल हो गया । अर्जुनने देखा कि वहाँ सूर्यका, चन्द्रमाका अथवा अग्रिका प्रकाश नहीं था । हजारों विमान वहाँ अद्भुत रूपमें चमक रहे थे । वे अपनी पुण्यप्राप्त कान्तिसे चमकते

लोक्याल भी अपनी मण्डली और वाहनोंसहित विदर्भ देशके लिये रवाना हुए । राजा नलका चित्त पहलेसे ही दमयन्तीपर आसक्त हो चुका था। उन्होंने भी दमयन्तीके स्वयंवरमें सम्मिलित होनेके लिये विदर्भ देशकी यात्रा की । देवताओंने स्वर्गसे उतरते समय देख लिया कि कामदेवके समान सुन्दर नल दमयन्तीके स्वयंवरके लिये जा रहे हैं । नलकी सूर्यके समान कान्ति और लोकोत्तर रूपसम्पत्तिसे देवता भी चिकत हो गये। उन्होंने पहचान लिया कि ये नल हैं। उन्होंने अपने विमानोंको आकाशमें खड़ा कर दिया और नीचे उतरकर नलचे कहा---'राजेन्द्र नल ! आप बढ़े सत्यव्रती हैं । आप इमलोगोकी सहायता करनेके लिये दूत वन जाइये।' नलने प्रतिज्ञा कर ली और कहा कि 'करूँगा।' फिर पूछा कि आपलोग कौन हैं और मुझे दूत वनाकर कौन-सा काम लेना चाहते हैं !' इन्द्रने कहा—'हमलोग देवता हैं । मैं इन्द्र हूँ और ये अमि, वरुण और यम हैं। हमलोग दमयन्तीके लिये यहाँ आये हैं । आप हमारे दूत बनकर दमयन्तीके पास जाइये और किइये कि इन्द्र, वरुण, अग्नि और यमदेवता तुम्हारे पास आकर तुमसे विवाह करना चाहते हैं । इनमेंसे तुम चाहे जिस देवताको पतिके रूपमें स्वीकार कर लो।' नलने दोनों हाय जोड़कर कहा कि 'देवराज! वहाँ आपलोगींके और मेरे जानेका एक ही प्रयोजन है । इसिछये आप मुझे दूत वनाकर वहाँ भेजें, यह उचित नहीं है। जिसकी किसी स्त्रीको पत्नीके रूपमें पानेकी इच्छा हो चुकी हो वह मला, उसको कैसे छोड़ सकता है और उसके पास जाकर ऐसी वात कह ही कैसे सकता है। आपलोग कृपया इस विषयमें मुझे क्षमा कीजिये ।' देवताओंने कहा-'नल । तुम पहले हमलोगोंसे प्रतिज्ञा कर चुके हो कि मै तुम्हारा काम करूँगा । अव प्रतिशा मत तोडो । अविलम्ब वहाँ चले जाओ । नलने कहा---'राजमहलमें निरन्तर कड़ा पहरा रहता है, मैं कैसे जा सक्राँगा ?' इन्द्रने कहा-'जाओ, तुम वहाँ जा सकोगे ।' इन्द्रकी आज्ञासे नलने गजमहलमें वेरोक-टोक प्रवेश करके दमयन्तीको देखा । दमयन्ती और सिखयाँ भी उसे देखकर अवाक् रह गयीं। वे इस अनुपम सुन्दर पुरुपको टेखकर मुग्ध हो गयी और लिजत होकर कुछ वोल न सकी ।

दमयन्तीने अपनेको संम्हालकर राजा नलसे कहा—'वीर! तुम देखनेमें वड़े सुन्दर और निर्दोष जान पड़ते हो। पहले अपना परिचय बताओ। तुम यहाँ किस उद्देश्यसे आये हो और यहाँ आते समय द्वारपालीने तुम्हें देखा क्यों नहीं? उनसे तनिक भी चूक हो जानेपर मेरे पिता उन्हें बड़ा कड़ा दण्ड देते हैं। १ नलने कहा-- 'कल्याणी! मैं नल हूँ। लोक-पालोंका दूत वनकर तुम्हारे पास आया हूँ । सुन्दरी ! इन्द्र, अग्नि, वरुण और यम-ये चारों देवता तुम्हारे साथ विवाह करना चाहते हैं । तुम इनमेंसे किसी एक देवताको अपने पतिके रूपमें वरण कर छो । यही सन्देश छेकर मैं तुम्हारे पास आया हूं । उन देवताओंके प्रभावसे ही जब मैं तुम्हारे महलमे प्रवेश करने लगा तव मुझे कोई देख नहीं सका। मैने देवताओंका सन्देश कह दिया। अव तुम्हारी जो इच्छा हो, करो । रमयन्तीने वड़ी श्रद्धांके साथ देवताओंको प्रणाम करके मन्द-मन्द मुसकराकर नलसे कहा---(नरेन्द्र ! आप मुझे प्रेमदृष्टिसे देखिये और आजा कीजिये कि मैं यथाशक्ति आपकी क्या सेवा करूँ । मेरे स्वामी ! मैने अपना सर्वस्व और अपने आपको भी आपके चरणोंमें सौंप दिया है । आप मुझपर विश्वासपूर्ण प्रेम कीजिये । जिस दिनसे मैंने हंसोंकी वात सुनी, उसी दिनसे मैं आपके लिये न्याकुल हूँ । आपके लिये ही मैंने राजांओंकी भीड़ इकटी की है। यदि आप मुझ दासीकी प्रार्थना अस्वीकार कर देंगे तो मैं विष खाकर, आगमें जलकर, पानीमें हुवकर या फॉसी लगाकर आपके लिये मर जाऊँगी। राजा नलने कहा-- 'जब बड़े-बड़े लोकपाल तुम्हारे प्रणय-सम्बन्धके प्रार्थी हैं, तब तुम मुझ मनुष्यको क्यों चाह रही हो ? उन ऐश्वर्यशाली देवताओं के चरण-रेणु के समान भी तो मैं नहीं हूँ । तुम अपना मन उन्हींमे लगाओ । देवताओंका अप्रिय करनेसे मनुष्यकी मृत्यु हो जाती है । तुम मेरी रक्षा करो और उनको वरण कर हो। ' नहकी वात सुनकर दमयन्ती घवरा गयी । उसके दोनों नेत्रोंमे ऑस् छलक आये । वह कहने लगी-- भी सब देवताओंको प्रणाम करके आपको ही पतिरूपमें वरण कर रही हूं । यह मैं सत्य शपथ खा रही हूं। उस समय दमयन्तीका गरीर कॉप रहा या, हाय जुड़े हुए थे।

राजा नलने कहा—'अच्छा, तय तुम ऐसा ही करो। परन्तु यह तो वतलाओ कि मै यहाँ उनका दूत बनकर सन्देश पहुँचानेके लिये आया हूँ। यदि इस समय मै अपना स्वार्थ वनाने लग्नू तो कितनी बुरी बात है। मैं अपना स्वार्थ तो तभी बना सकता हूँ, यदि वह धर्मके विरुद्ध न हो। तुम्हें भी ऐसा ही करना चाहिये।' दमयन्तीने गद्गद कण्ठसे कहा—'नरेश्वर! इसके लिये एक निर्दोष उपाय है। उसके अनुसार काम करनेपर आपको कोई दोष नहीं लगेगा। वह उपाय यह है कि आप लोकपालोंके साथ स्वयंवर-मण्डपमे आवें। मैं

एक दिनकी बात है। इन्द्रने देखा कि अर्जुन निर्निमेष नेत्रोंसे उर्वशीकी ओर देख रहा है। उन्होंने चित्रसेनको एकान्तमें



बुलाकर कहा कि 'तुम उर्वशी अप्सराके पास जाकर मेरा सन्देश कहो कि वह अर्जुनके पास जाय ।' चित्रसेनने उस परम सुन्दरी अप्तराके पास जाकर कहा कि भी देवराज इन्द्रकी आज्ञासे तुम्हारे पास आया हूँ । तुम उनका अभिप्राय सुनो । मध्यम पाण्डव अर्जुन सौन्दर्य, स्वभाव, रूप, व्रत, जितेन्द्रियता आदि स्वाभाविक गुणोंसे देवताओं और मनुष्योंमे प्रतिष्ठित, बलवान् तया प्रतिभासम्पन्न है। विद्या, ऐश्वर्य, तेज, प्रताप, क्षमा, मात्सर्यहीनता, वेद-वेदाङ्गजान तथा अन्य गास्त्रोंके अभ्यासमें बड़े निपुण है। आठ प्रकारकी गुरुसेवा और आठ प्रकारके गुणोंवाली बुढिको म्बूब जानते हैं। वे स्वय ब्रह्मचारी और उत्साही तो हैं ही, मातृकुल और पितृकुलसे गुद्ध हैं । उनकी अवस्था भी तरुण है। जैसे इन्द्र स्वर्गकी रक्षा करते हैं, वैसे ही वे विना किसीकी सहायताके पृथ्वीकी रक्षा कर सकते है। वे अपनी नहीं, दूसरोंकी प्रशसा करते है, स्क्ष्म-से-स्क्ष्म समस्याको भी स्थूल बातकी तरह जान लेते हैं । उनकी वाणी बड़ी मीठी है, मित्रोंको खूव खिलाते-पिलाते है। सत्यप्रेमी, अहङ्काररित, प्रेमपात्र और दृढप्रतिज हैं । वे अपने सेवकींपर बड़ा प्रेम रखते हैं और गुणोमें इन्द्रके समकक्ष हैं। तुमने अवस्य ही अर्जुनके गुण सुने होंगे । वे तुम्हारी सेवासे स्वर्गका सुख प्राप्त करें । इसके लिये तुम्हें मेरी वात माननी चाहिये।' उर्वशीने चित्रसेनका सत्कार किया और प्रसन्न होकर कहा—'गन्धर्वराज । तुमने अर्जुनके जिन प्रधान-प्रधान गुणोंका वर्णन किया है, उन्हें में पहले ही सुनकर उनपर मोहित हो चुकी हूँ । मै अर्जुनसे प्रेम करती हूँ और उन्हें पहले ही वर चुकी हूँ । अब देवराजकी आज्ञा और तुम्हारे प्रेमसे उनके प्रति मेरा आकर्षण और भी बढा है । मै अर्जुनकी सेवा करूँगी। आप जा सकते है।'

चित्रसेनके चले जानेके बाद अर्जुनकी सेवा करनेकी लालसासे उर्वगीने आनन्दके साथ सुगन्धस्तान किया। वह सुन्दर तो थी ही, अच्छे-अच्छे वस्त्राभूषण भी धारण कर लिये । सुगन्धित पुष्पोंकी माला पहनकर उर्वशी सब प्रकारसे सजधज चुकी । तव वह मुसकराती हुई पवन और मनके समान तेज गतिसे क्षणभरमें ही अर्जुनके स्थानपर जा पहॅची। द्वारपालोंने उसके आगमनका समाचार अर्जुनके पास पहुँचाया । उर्वशी अर्जुनके पास पहुँच गयी । अर्जुन मन-ही-मन अनेकों प्रकारकी शङ्का करने लगे । उन्होंने सङ्कोचवश अपनी ऑखें वंद करके प्रणाम किया और गुरुजनके समान आदर-सत्कार करके कहने लगे—'देवि । मैं तुम्हें सिर झुकाकर नमस्कार करता हूँ । मै तुम्हारा सेवक हूँ, मुझे आज्ञा करो । उर्वशी अचेत-सी हो गयी । उसने कहा--'देवराज इन्द्रकी आज्ञासे चित्रसेन गन्धर्व मेरे पास आया था । उसने मेरे पास आकर आपके गुणोका वर्णन किया और आपके पास आनेकी प्रेरणा की । आपके पिता इन्द्र और चित्रसेन गन्धर्वकी आजासे मैं आपकी सेवा करनेके लिये आयी हूँ । केवल आज्ञाकी ही बात नही । जबसे मैने आपके गुणोको सुना है, तभीसे मेरा मन आपपर लग गया है। मैं कामके वशमें हूँ । वहत दिनोंसे मैं लालसा कर रही थी । आप मुझे स्वीकार कीजिये ।' उर्वजीकी वात सुनकर अर्जुन सङ्कोचके मारे धरतीमें गड-से गये । उन्होने अपने हार्योसे कान यद कर लिये और बोले- 'हरे हरे, कही यह बात मेरे कानमे प्रवेश न कर जाय । देवि । निस्सन्देह तुम मेरी गुरुपत्नीके समान हो । देवसभामे मैंने तुम्हें निर्निमेप नेत्रोंसे देखा या अवन्य, परन्तु मेरे मनमे कोई दुरा भाव नहीं या। मैं यही सोच रहा था कि पुरुवशकी यही आनन्दमयी माता है। तुम्हे पहचानते ही मेरी ऑखें आनन्दसे खिल उर्छा। इसीसे मै तुमको देख रहा था। देवि । मेरे सम्वन्धमे और कोई वात सोचनी ही नहीं चाहिये। तुम मेरे लिये वडोंकी भी वड़ी करके इन्ट्रादि देवताओंकी शरण ग्रहण की । देवता



भी बहुत प्रसन्न हुए । उन्होंने नलको आठ वर दिये ।

इन्द्रने कहा- 'नल ! तुम्हें यज्ञमे मेरा दर्शन होगा और उत्तम गति मिलेगी।' अमिने कहा—'जहाँ तुम मेरा सारण करोगे, वहीं मैं प्रकट हो जाऊँगा और मेरे ही समान प्रकाशमय लोक तुम्हें प्राप्त होंगे। यमराजने कहा— 'तुम्हारी वनायी हुई रसोई बहुत मीठी होगी और तुम अपने धर्ममें दृढ रहोगे ।' वरुणने कहा—'जहाँ तुम चाहोगे. वहीं जल प्रकट हो जायगा । तुम्हारी माला उत्तम गन्धसे परिपूर्ण रहेगी। इस प्रकार दो-दो वर देकर सब देवता अपने-अपने लोकमें चले गये। निमन्त्रित राजालोग भी विदा हो गये । भीमकने प्रसन्न होकर दमयन्तीका नलके साथ विधिपूर्वक विवाह कर दिया। राजा नल कुछ दिनोंतक विदर्भ देशकी राजधानी कुण्डिनपुरमे रहे। तदनन्तर भीमक-की अनुमति प्राप्त करके वे अपनी पत्नी दमयन्तीके साय अपनी राजधानीमें लौट आये । राजा नल अपनी राजधानीमें धर्मके अनुसार प्रजाका पालन करने लगे। सचमुच उनके द्वारा 'राजा' नाम सार्थक हो गया । उन्होने अश्वमेध आदि वहत-से यज्ञ किये । समय आनेपर दमयन्तीके गर्भसे इन्द्रसेन नामक पुत्र और इन्द्रसेना नामक कन्याका भी जन्म हुआ।

कलियुगका दुर्भाव, जूएमें नलका हारना और नगरसे निर्वासन

महर्पि वृहद्श्व कहते हैं-युधिष्ठिर ! जिस समय दमयन्तीके स्वयंवरसे छौटकर इन्द्रादि छोकपाछ अपने-अपने लोकोंमें जा रहे थे, उस समय उनकी मार्गमें ही कलियुग और द्वापरसे मेंट हो गयी । इन्द्रने पूछा-- 'क्यों कलियुग! कहाँ जा रहे हो ?' कल्रियुगने कहा— 'मैं दमयन्तीके स्वयवरमें उससे विवाह करनेके लिये जा रहा हूँ।' इन्द्रने हॅसकर कहा-'अजी, वह स्वयंवर तो कभीका पूरा हो गया । दमयन्तीने राजा नलको वरण कर लिया, इमलोग ताकते ही रह गये। कलियुगने क्रोधमे भरकर कहा—'ओह, तव तो वडा अनर्थ हुआ । उसने देवताओकी उपेक्षा करके मनुष्यको अपनाया। इसिलये उसको दण्ड देना चाहिये। देवताओने कहा-'दमयन्तीने हमारी आज्ञा प्राप्त करके नलको वरण किया है। वास्तवमें नल सर्वगुणसम्पन्न और उसके योग्य है। वे समस्त धर्मोंके मर्मज्ञ और सदाचारी है । उन्होंने इतिहास-पुराणोंके सहित वेदोंका अध्ययन किया है। वे धर्मानुसार यज्ञमें देवताओंको तृप्त करते हैं, कभी किसीको सताते नहीं,

सत्यनिष्ठ और दृढ़निश्चयी हैं। उनकी चतुरता, धैर्य, ज्ञान, तपस्या, पवित्रता, दम और द्यम लोकपालोंके समान हैं। उनको गाप देना तो नरककी धधकती आगमें गिरना है।' यह कहकर देवतालोग चले गये।

अव कि युगने द्वापरसे कहा—'भाई! मै अपने कोधको शान्त नहीं कर सकता। इसिलये मै नलके शरीरमें निवास करूँगा। मैं उसे राज्यच्युत कर दूँगा। तब वह दमयन्तीके साथ नहीं रह सकेगा। इसिलये तुम भी जूएके पासोमें प्रवेश करके मेरी सहायता करना।' द्वापरने उसकी बात स्वीकार कर ली। द्वापर और किलयुग दोनों ही नलकी राजधानीमें आ वसे। वारह वर्षतक वे इस वातकी प्रतीक्षामें रहे कि नलमें कोई दोप दीख जाय। एक दिन राजा नल सन्ध्याके समय लघुशङ्कासे निवृत्त होकर पैर धोये विना ही आचमन करके सन्ध्या-वन्दन करने बैठ गये। यह अपवित्र अवस्था देखकर किलयुग उनके शरीरमें प्रवेश कर गया। साथ ही दूसरा रूप धारण करके वह पुष्करके पास गया और बोला—

युषिष्ठिरसे मिलिये और किहये कि वे अर्जुनकी तिनक मी चिन्ता न करें। साथ ही यह भी किहयेगा कि 'अब अर्जुन अस्न-विद्यामें निपुण हो गया है। वह दिव्य दृत्य, गायन और वादनकलामें भी बड़ा कुशल हो गया है। आप अपने भाइयोंके साथ एकान्त और पवित्र तीयोंकी यात्रा कीजिये।

तीर्थयात्रासे सारे पाप-ताप नष्ट हो जायेंगे और आप पवित्र होकर राज्य मोगेंगे। श्रव्हार्षे। आप बढ़े तपस्वी और समर्थ हैं, इसिलये पृथ्वीपर विचरते समय पाण्डवोंका ध्यान रिखयेगा। श्र इन्द्रकी बात सुनकर लोमश मुनि काम्यक वनमे पाण्डवोंके पास आये।

अर्जुनके खर्ग जानेपर धतराष्ट्र और पाण्डवोंकी स्थिति तथा बृहदश्वका आगमन

वैशम्पायनजीने कहा—जनमेजय! राजा धृतरांष्ट्रको अर्जुनके स्वर्गमे निवास करनेका समाचार भगवान् व्याससे प्राप्त हुआ। उनके जानेके बाद धृतराष्ट्रने सञ्जयसे कहा—सञ्जय! मैने अर्जुनका सन समाचार पूर्णरूपसे सुन लिया है। क्या तुम्हें भी उस वातका पता है! मेरे पुत्र दुर्योधनकी बुद्धि मन्द है। इसीसे वह बुरे कामो और विषयमोगोंमें लगा रहता है। वह अपनी दुष्टताके कारण राज्यका नाश कर डालेगा। धर्मराज युधिष्ठिर वह महात्मा हैं। वे साधारण वातचीतमें भी सत्य वोलते हैं। उन्हें अर्जुन-सा वीर योद्धा



प्राप्त है । अवस्य ही उनका राज्य त्रिलोकीमें हो सकता है । जिस समय अर्जुन अपने पैने वाणोंका प्रयोग करेगा उस समय भला, कौन उसके सामने खड़ा हो सकेगा। सञ्जयने कहा—

'महाराज ! आपने दुर्योधनके सम्बन्धमें जो कुछ कहा है, वह सत्य है। अर्जुनके सम्बन्धमें मैंने यह सुना है कि उन्होंने युद्धमें अपने धनुषका बल दिखाकर भगवान् शङ्करको प्रसन्न कर लिया है । अर्जुनकी परीक्षा करनेके लिये देवाधिदेव भगवान् शङ्कर स्वयं भीलका वेष धारण करके उनके पास आसे थे और उनसे युद्ध किया या । उन्होंने युद्धमें प्रसन्न होकर अर्जुनको दिन्य अस्त्र दिया । अर्जुनकी तपस्यारे प्रसन्न होकर सब लोकपालोने आकर अर्जुनको दर्गन दिये और दिव्य अस्त्र-शस्त्र दिये । ऐसा भाग्यशाली अर्जुनके सिवा और कौन है ^१ अर्जुनका बल अपार है, उनकी शक्ति अपरिमित है ।' धृतराष्ट्रने कहा—'सञ्जय ! मेरे पुत्रोने पाण्डवोंको वड़ा कष्ट दिया है। पाण्डवोंकी शक्ति बढती ही जा रही है। जिस समय बलराम और श्रीकृष्ण पाण्डवोकी सहायता करनेके लिये यदुकुलके योद्धाओंको उत्साहित करेंगे, उस समय कौरव-पक्षका कोई भी वीर उनका सामना नहीं कर सकेगा। अर्जुनके धनुषकी टकार और भीमसेनकी गदाका वेग सह सके। हमारे पक्षमें ऐसा कोई भी राजा नहीं है। मैने दुर्योधनकी बातोंमें आकर अपने हितैषी पुरुषोकी हितभरी बातें नहीं मानीं। जान पड़ता है मुझे पीछेसे उन्हें सोच-सोचकर पछताना पड़ेगा ।' सञ्जयने कहा-'राजन् । आप सब कुछ कर सकते थे । परन्तु स्नेहवश आपने अपने पुत्रको बुरे कामोंसे रोका नहीं । उपेक्षा करते रहे । उसीका भयद्वर फल आपके सामने आनेवाला है । जिस समय पाण्डव कपटचुतमें हारकर पहले-पहल काम्यक वन गये थे, तब भगवान् श्रीकृष्णने वहाँ जाकर उन्हे आश्वासन दिया था । उन्होने तथा धृष्टद्युम्न, राजा विराट, धृष्टकेतु तथा केकय आदिने वहाँ पाण्डवोंसे जो कुछ कहा या वह दूतींसे माछ्म होनेपर मैंने आपकी सेवामें निवेदन कर दिया या। जिस समय वे सव हमलोगोंपर चढाई करेंगे, उस समय कौन उनका सामना करेगा ^११

जनमेजयने पूछा—भगवन्। महात्मा अर्जुन जव अस्त्र

कि इनकी पॉलसे कुछ धन मिलेगा। ऐसा सोचकर उन्हें



पकड़नेके लिये नलने उनपर अपना पहननेका वन्त डाल दिया। पक्षी उनका वल लेकर उड़ गये। अप नल नंगे होकर बड़ी दीनताके खाथ मुँह नीचे किये राहे हो गये। पिक्षयोंने कहा—'हुर्बुद्धे! त् नगरसे एक वरत पहनकर निकला था। उसे देखकर हमें बड़ा दुःरा हुआ था। ले, अब एम तेरे शरीरपरका वस्त्र लिये जा रहे हैं। हम पक्षी नहीं, दूएके पासे हैं। नलने दमयन्तीसे पासोंकी बात कह दी।

इसके वाद नलने कहा—'प्रिये ! तुम देख रही हो, यहाँ वहुत-से मार्ग हैं । एक अवन्तीकी ओर जाता है, दूसरा

भ्राक्षवान पर्वतपर होकर दक्षिण देशको । सामने विन्ध्याचल पर्वत है । यह पयोप्णी नदी समुद्रमें मिलती है । ये महर्षियोंके आश्रम है। सामनेका रास्ता विदर्भ देशको जाता है। यह कोसल देशका मार्ग है। ' इस प्रकार राजा नल दु:ख और शोकसे भरकर बड़ी सावधानीके साय दमयन्तीको भिन्न-भिन्न मार्ग और आश्रम बतलाने लगे । दमयन्तीकी ऑखे ऑसरे भर गयीं । वह गद्गद स्वरसे कहने लगी---'स्त्रामी ! आप क्या सोच रहे हूं ? मेरा शरीर फट रहा है। कलेजेम काँटे गड़ रहे हैं। आपका राज्य गया, धन गया, दारीरपर चन्त्र नहीं रहा, यके-माँदे तया भूरो-प्यासे ईं; क्या में आपको इस निर्जन वनमें छोड़कर अकेली कहां जा सकती हूं ! में आपके साय रहकर आपके द्वःरा दूर करूँगी। दुःखके अवसरींपर पत्नी पुरुषके लिये आपध है। वह धैर्य देकर पतिके दुःखको कम करती है। यह बात बैच भी स्वीकार करते है। वनने कहा-'प्रिये। तुम्हारा कहना ठीक है। पत्नी मित्र है, पत्नी आपव है। परन्तु भ तो तुम्हारा त्याग करना नहीं चाहता। तुम ऐसा मन्देह क्यों कर रही हो ! दमयन्त्री बोली—'आप मुझे छोड़ना नही चाहते, परन्तु विदर्भ देशका मार्ग क्यों वनला रहे हैं ! मुझे निध्य है कि आप भेरा त्याग नहीं फर सकते । फिर भी इस समय आपका मन उल्टा है। गया है, इसलिये ऐसी शहा फरती हूँ । आनके मार्ग बतानेसे मेरा मन दूराता है । यदि आप मुद्दे। भेर पिता या निर्मी गम्बन्धीके पर भेजना नाइते ही तो ठीक है, हम दोनों साय-साय चलें। मेरे निता आपका रात्कार करेंगे। आप गर्दा सुरायं रियेगा।' नहने पदा-'प्रिये । तुम्हारे पिता राजा ई और में भी कभी राजा या। इस समय भे सह्रटमें पड़बर उनके पास नहीं जार्केगा।' राजा नल दगयन्तीको समझाने लगे। तदनन्तर दोनी एक ही नाम श्रीर दक वनमें इधर-उधर धूमते रहे । भूत-प्यासरे ध्याकुल होकर दोनों एक धर्मशालामे आये और ठहर गये।

नलका दमयन्तीको त्यागना, दमयन्तीको संकटोंसे वचते हुए दिच्य ऋपियोंके दर्शन और राजा सुवाहुके महलमें निवास

यहद्श्वजी कहते हैं—युधिष्ठर ! उस समय राजा नलके दारीरपर वस्त्र नहीं या। और तो क्या, घरतीपर विद्याने-के लिये एक चटाई भी नहीं यी। दारीर धूलसे लयपय हो रहा या। भूख-प्यासकी पीड़ा अलग ही थी। राजा नल जमीनपर ही सो गये। दमयन्तीके जीवनमें भी कभी ऐसी परिस्थिति नहीं आयी थी। वह सुदुमारी भी वहीं सो गयी।

दमयन्तीके यो जानेपर राजा नलकी नींद दूटी। सभी पात तो यह यो कि ये दुःख और शोककी अधिकताके कारण सुराकी नींद सो भी नहीं सकते थे। ऑख खुउनेपर उनके सामने राज्यके छिन जाने, सभै-सम्बन्धियों के दूटने और पश्चियोंके यख लेकर उड़ जानेके हत्य एक एक करके आने लगे। ये सोचने लगे कि 'दमयन्ती मुद्दापर बड़ा प्रेम करती है। प्रेमके को देखा। उन्होंने एक हंसको पकड़ लिया। हंसने कहा-



'आप मुझे छोड़ दीजिये तो हमलोग दमयन्तीके पास जाकर आपके गुणोंका ऐसा वर्णन करेंगे कि वह आपको अवस्य-अवस्य वर लेगी।' नलने हंसको छोड़ दिया। वे सब उडकर विदर्भ देशमें गये। दमयन्ती अपने पास हंसींको देखकर वहत प्रसन्न हुई और हंसोंको पकडनेके लिये उनकी ओर दौड़ने लगी। दमयन्ती जिस हंसको पकड़नेके लिये दौड़ती, वही वोल उठता कि 'अरी दमयन्ती । निषध देशमें एक नल नामका राजा है । वह अभ्विनीकुमारके समान सुन्दर है । मनुष्योंमें उसके समान सुन्दर और कोई नहीं है। वह मानो मूर्तिमान् कामदेव है। यदि तुम उसकी पत्नी हो जाओ तो तुम्हारा जन्म और रूप दोनों सफल हो जार्ये । हमलोगोंने देवता, गन्धर्व, मनुष्य, सर्प और राक्षसोंको घूम-घूमकर देखा है । नलके समान सुन्दर पुरुष कहीं देखनेमे नहीं आया । जैसे तम स्त्रियोंमें रत्न हो, वैसे ही नल पुरुषोंमें भूपण है। तुम दोनोंकी जोड़ी बहुत ही सुन्दर होगी ।' दमयन्तीने कहा-'हंस ! तुम नलसे भी ऐसी ही बात कहना ।' हंसने



निषध देशमे लौटकर नलसे दमयन्तीका सन्देश कह दिया।

दमयन्ती इंसके मुँहसे राजा नलकी कीर्ति सुनकर उनसे प्रेम करने लगी । उसकी आसक्ति इतनी बढ गयी कि वह रात-दिन उनका ही ध्यान करती रहती । शरीर धृमिल और दुबला हो गया । वह दीन-सी दीखने लगी । सिखयोने दमयन्तीके हृदयका भाव ताडकर विदर्भराजसे निवेदन किया कि 'आपकी पुत्री अस्वस्थ हो गयी है।' राजा भीमकने अपनी पुत्रीके सम्बन्धमें बड़ा विचार किया । अन्तमें वह इस निर्णयपर पहुँचा कि मेरी पुत्री विवाहयोग्य हो गयी है, इसिलये इसका स्वयंवर कर देना चाहिये । उन्होंने सब राजाओं को स्वयंवरका निमन्त्रण-पत्र भेज दिया और सूचित कर दिया कि राजाओं को दमयन्तीके स्वयंवरमे पधारकर लाभ उठाना चाहिये और मेरा मनोरथ पूर्ण करना चाहिये । देश-देशके नरपित हाथी, घोड़े और रथों की ध्वनिसे पृथ्वीको मुखरित करते हुए सजधानर विदर्भ देशमें पहुँचने लगे । भीमकने सबके स्वागत-सत्कारकी समुचित व्यवस्था की ।

देवर्षि नारद और पर्वतके द्वारा देवताओंको भी दमयन्तीके स्वयवरका समाचार मिल गया । इन्द्र आदि सभी दमयन्तीकी आवाज एक व्याधके कानमें पड़ी । वह उधर ही धूम रहा या । वह वहाँ दौड़कर आया और यह देखकर कि दमयन्तीको अजगर निगल रहा है, अपने तेज शस्त्रसे अजगर का मुँह चीर डाला । उसने दमयन्तीको छुड़ाकर नहलाया,



आश्वासन देकर भोजन कराया। दमयन्ती कुछ गुछ शान्ता हुई। व्याधने पूछा—'सुन्दरी! तुम कीन हो? रिम कप्टमें पड़कर किस उद्देश्यसे यहाँ आयी हो?' दमयन्तीने व्याधसे अपनी कप्ट-कहानी कही। दमयन्तीकी सुन्दरता, बोल-चाल और मनोहरता देखकर व्याध काममोहित हो गया। वह भीठी-मीठी यातें करके दमयन्तीको अपने वगमें करनेकी चेष्टा करने लगा। दमयन्ती दुरात्मा व्याधके मनका भाव जानकर कोधके आवेशसे प्रज्वलित हो गयी। दमयन्तीने व्याधके यलाहकारकी चेष्टाको बहुत रोकना चाहा; परन्तु जब वह किसी प्रकार न माना, तब उसने शाप दे दिया—'यदि मेंने निपधनरेश राजा नलको छोड़कर और किसी पुरुपका मनसे भी चिन्तन नहीं किया हो तो यह पापी क्षुद्र व्याध मरकर जमीनपर गिर पढ़े।'



दमयन्ति हैं हो ऐसी बात नितर्कते ही व्यावके प्राण-उद गये, यह एके हुए हैं हवी तरह प्रकीवर गिर पड़ा

 उनके सामने ही आपको वरण कर लूँगी। तब आपको दोष नहीं लगेगा। अब राजा नल देवताओं पास आये। देवताओं के पूछनेपर उन्होंने कहा—'मैं आपलोगोंकी आशासे दमयन्तीके महलमें गया। बाहर बूढ़े द्वारपाल पहरा दे रहे थे, परन्तु उन्होंने आपलोगोंके प्रभावसे मुझे देखा नहीं। केवल दमयन्ती और उसकी सिखयोंने मुझे देखा। वे आश्चर्यमें पड़ गयीं। मैंने दमयन्तीके सामने आपलोगोंका वर्णन किया, परन्तु वह तो आपलोगोंको न चाहकर मुझे ही वरण करनेपर तुली हुई है। उसने कहा है कि 'सब देवता आपके साथ स्वयंवरमें आवें। मैं उनके सामने ही आपको वरण कर लूँगी। इसमें आपको दोष नहीं लगेगा।' मैंने आपलोगोंके सामने सब वातें कह दी। अन्तिम प्रमाण आपलोग ही हैं।"

राजा भीमकने ग्रुभ मुहूर्तमे स्वयंवरका समय रक्खा और लोगोंको बुलवा भेजा । सव राजा अपने-अपने निवासस्थानसे आ-आकर स्वयवर-मण्डपमे यथास्थान बैठने लगे । पूरी सभा राजाओंसे भर गयी । जब सब लोग अपने-अपने आसनपर चैठ गये, तब सुन्दरी दमयन्ती अपनी अद्भक्तान्तिसे राजाओंके मन और नेत्रोको अपनी ओर आकर्षित करती हुई रद्गमण्डपमें आयी । राजाओका परिचय दिया जाने लगा | दमयन्ती एक-एकको देखकर आगे बढ़ने लगी। आगे एक ही स्थानपर नलके समान आकार और वेपभूषाके पाँच राजा इकट्टे ही बैठे हुए थे। दमयन्तीको सन्देह हो गया, वह राजा नलको नहीं पहचान सकी । वह जिसकी ओर देखती, वही नल जान पड़ता । इसलिये विचार करने लगी कि भी देवताओकों कैसे पहचानूँ और ये राजा नल हैं-यह कैसे जानूं ?' उसे बड़ा दुःख हुआ । अन्तमें दमयन्तीने यही निश्चय किया कि देवताओंकी शरणमें जाना ही उचित है। हाथ जोडकर प्रणामपूर्वक स्तुति करने लगी-- 'देवताओ ! इंसोंके मुँहसे नलका वर्णन सुनकर मैंने उन्हें पतिरूपसे बरण कर लिया है । मैं मनसे और वाणीसे नलके अतिरिक्त और किसीको नहीं चाहती । देवताओंने निषधेश्वर नलको ही मेरा पति बना दिया है । तथा मैंने नलकी आराधनाके लिये ही यह वत प्रारम्भ किया है। मेरी इस सत्य शपथके वलपर देवतालोग मुझे उन्हे ही दिखला हैं । ऐइवर्यगाली लोकपालो ! आपलोग अपना रूप प्रकट कर हैं, जिसरे में पुण्यश्लोक नरपति नलको पहचान लूँ। देवताओंने दमयन्तीका यह आतीवलाप सुना । उसके हढ निश्चय, सच्चे प्रेम, आत्मग्रुद्धि, बुद्धि, भक्ति और नल-परायणताको देखकर उन्होंने उसे ऐसी शक्ति दे दी जिससे वह देवता और मनुष्यका भेद समझ सके। दमयन्तीने देखा कि देवताओंके शरीरपर पसीना नहीं है। पलकें गिरती नहीं हैं। माला कुम्हलायी नहीं है। शरीरपर मैल नहीं है। स्थिर हैं, परन्तु धरती नहीं छूते। इधर नलके शरीरकी छाया पड़ रही है। माला कुम्हला गयी है। शरीरपर कुछ धूल और पसीना भी है। पलकें बराबर गिर रही हैं। और धरती छुकर



स्थित हैं । दमयन्तीने इन लक्षणों से देवताओं और पुण्यव्हों क नलको पहचान लिया । फिर धर्मके अनुसार नलको वरण कर लिया । दमयन्तीने कुछ सकुचाकर घूँघट काढ लिया और नलके गलेमें वरमाला डाल दी । देवता और महर्षि साधु-साधु कहने लगे । राजाओं में हाहाकार मच गया ।

राजा नलने आनन्दातिरेकसे दमयन्तीका अभिनन्दन किया। उन्होंने कहा—'कल्याणी! तुमने देवताओं के समने रहनेपर भी उन्हे वरण न करके मुझे वरण किया है, इसिल्ये तुम मुझको प्रेमपरायण पित समझना। मैं तुम्हारी बात मानूंगा। जनतक मेरे शरीरमे प्राण रहेंगे, तबतक मैं तुमसे प्रेम कल्या—यह मैं तुमसे शप्यपूर्वक सत्य कहता हूँ। दोनोंने प्रेमसे एक-दूसरेका अभिनन्दन



'तुम नलके साय जुआ खेलो और मेरी सहायतासे जूएमें राजा नलको जीतकर निपध देशका राज्य प्राप्त कर लो । पुष्कर उसकी बात स्वीकार करके नलके पास गया। द्वापर भी पासोंका रूप धारण करके उनके साथ हो लिया। जब पुष्करने राजा नलसे वार-वार जुआ खेलनेका आग्रह किया। तब राजा नल दमयन्तीके सामने अपने भाईकी बार-वारकी ललकारको सह न सके । उन्होंने उसी समय पासे खेलनेका निश्चय कर लिया । उस समय नलके शरीरमें कलियुग घुसा हुआ था; इसलिये राजा नल दावमें सोना, चाँदी, रय, वाहन आदि जो कुछ लगाते वह हार जाते । प्रजा और मन्त्रियोने वड़ी व्याकुलताके साथ राजा नलसे मिलकर जुएको रोकना चाहा और आकर फाटकके सामने खड़े हो गये । उनका अभिप्राय जानकर द्वारपाल रानी दमयन्तीके पास गया और बोला कि 'आप महाराजसे निवेदन कर दीजिये, आप धर्म और अर्थके तत्त्वज्ञ हैं। आपकी सारी प्रजा आपका दुःख सह्य न होनेके कारण कार्यवश दरवाजे-पर आकर खड़ी है। ' दमयन्ती स्वयं दु:खके मारे दुर्वल और अचेत हुई जा रही थी । उसने ऑखोंमें ऑस् भरकर गद्-गढ कण्ठसे महाराजके सामने निवेदन किया-प्सामी!

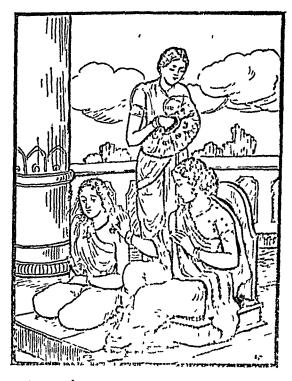


नगरकी राजभक्त प्रजा और मन्त्रिमण्डलके लोग आपसे म० अं॰ ३४—

मिलने आये हैं और ड्योढीपर खंडे हैं। आप उनसे मिल लीजिये । ' परन्तु नल कलियुगका आवेश होनेके कारण कुछ भी नहीं वोले । मन्त्रिमण्डल और प्रजाके लोग बोक्यस्त होकर लौट गये । पुष्कर और नलमें कई महीनींतक जुआ होता रहा तथा राजा नल वरावर हारते गये। राजा नल जूएमें जो पासे फेंकते, वे बरावर ही उनके प्रतिकृल पड़ते। सारा धन हायसे निकल गया। जब दमयन्तीको इस बातका पता चला, तब उसने बृहत्सेना नामकी धायके द्वारा राजा नलके सारिय वार्णेयको बुलवाया और उससे कहा--(सारिय ! तुम राजाके प्रेमपात्र हो । अव यह वात तुमसे छिपी नहीं है कि महाराज वड़े सङ्कटमें पड़ गये हैं । इसलिये तुम घोड़ों-को रयमें जोड़ हो और मेरे दोनों बचोंको रथमें वैठाकर कुण्डिननगरमें ले जाओ । तुम रथ और घोडोंको भी वही छोड़ देना । तुम्हारी इच्छा हो तो वहां रहना । नहीं तो कहीं दूसरी जगह चले जाना ।' सार्यिने दमयन्तीके कथना-नुसार मन्त्रियोंसे सलाइ करके वचोंको कुण्डिनपुरमें पहुँचा दिया, रय और घोड़े भी वहीं छोड़ दिये। वहाँसे पैदल ही चलकर वह अयोध्या जा पहॅचा और वहीं ऋतुपर्ण राजाके पास सारथिका काम करने लगा ।

वार्ष्णेय सार्थिके चले जानेके बाद पुष्करने पासींके खेलमें राजा नलका राज्य और धन ले लिया। उसने नलको सम्बोधन करके हॅसते हुए कहा--- और जूआ खेलोगे ? परन्तु तुम्हारे पास दावपर लगानेके लिये तो कुछ है ही नहीं। यदि तुम दमयन्तीको दावपर लगानेयोग्य समझो तो फिर खेल हो। ' नलका हृदय फटने लगा। वे पष्करसे कुछ भी नहीं बोले । उन्होंने अपने शरीरसे सव वस्त्राभूषण उतार दिये और केवल एक वस्त्र पहने नगरसे वाहर निकले । दमयन्तीने भी केवल एक साडी पहनकर अपने पतिका अनुगमन किया । नलके मित्र और सम्बन्धियों-को बड़ा शोक हुआ। नल और दमयन्ती दोनों नगरके वाहर तीन राततक रहे। पुष्करने नगरमें ढिढोरा पिटवा दिया कि जो मनुष्य नलके प्रति सहानुभूति प्रकट करेगा, उसको फॉसी-की सजा दी जायगी। भयके मारे नगरके लोग अपने राजा नलका सत्कारतक नकर सके। राजा नल तीन दिन-राततक अपने नगरके पास केवल पानी पीकर रहे । चौथे दिन उन्हें बड़ी भूख लगी । फिर दोनों फल-मूल खाकर वहाँचे आगे वढ़े ।

एक दिन राजा नलने देखा कि वहुत से पक्षी उनके पास ही बैठे हैं। उनके पंख सोनेके समान दमक रहे हैं। नलने सोचा छोटे बच्चे उसके पीछे लग गये । दमयन्ती राजमहलके पास जा पहुँची । उस समय राजमाता राजमहलकी खिड़कीमें बैठी हुई यीं । उन्होंने बच्चोंसे घिरी दमयन्तीको देखकर धायसे कहा कि 'अरी देख तो, यह स्त्री वड़ी दुखिया माल्म पड़ती है । अपने लिये कोई आश्रय हूँढ रही है । बच्चे इसे दुःख दे रहे हैं । तू जा, इसे मेरे पास ले आ । यह सुन्दरी तो इतनी है, मानो मेरे महलको भी दमका देगी।' धायने आशापालन किया । दमयन्ती राजमहलमें आ गयी। राजमाताने दमयन्तीका सुन्दर शरीर देखकर पूछा—'देखनेमें तो तुम दुखिया जान पड़ती हो, तो भी तुम्हारा शरीर इतना तेजस्वी कैसे है !



वताओ, तुम कीन हो, किसकी पत्नी हो, असहाय अवस्याम

भी किसीसे हरती क्यों नहीं हो !' दमयन्तीने कहा-4में एक पतिवता नारी हूँ । मैं हूँ तो कुलीन परन्तु दासीका काम करती हूँ । अन्तः पुरमें रह चुकी हूँ । मैं कहीं भी रह जाती हूँ । फल-मूल खाकर दिन विता देती हूँ । मेरे पतिदेव बहुत गुणी हैं और मुझसे प्रेम भी बहुत करते हैं। मेरे अभाग्यकी वात है कि वे विना भेरे किसी अपराधके ही रातके समय मुझे सोती छोड़कर न जाने कहाँ चले गये। मैं रात-दिन अपने प्राणपतिको हुँढती और उनके वियोगमें जलती रहती हूँ। इतना कहते-कहते दमयन्तीकी ऑखोंमे ऑस् उमड़ आये, वह रोने लगी । दमयन्तीके दुःखभरे विलापषे राजमाताना जी भर आया। वे कहने लगी-'कल्याणी! मेरा तुमपर स्वाभाविक ही प्रेम हो रहा है। तुम मेरे पास रहो, मैं तुम्हारे पतिको हुँदनेका प्रयन्य करूँगी। जब वे आर्चे, तब तुम उनसे यहीं मिलना ।' दमयन्तीने कहा—'माताजी । मैं एक शर्तपर आपके घर रह सकती हूँ। मैं कभी जुटा न खाऊँगी, निमीके पैर नहीं घोऊँगी और पर-पुरुपके साय किरी प्रकार भी बात-चीत नहीं करूँगी । यदि कोई पुरुष मुझसे दुश्चेष्टा करे तो उसे दण्ट देना होगा । वार-वार ऐमा करनेपर उसे प्राणान्त दण्ट भी देना होगा । में अपने पतिको हुँढनेके लिये ब्राह्मणीं-से वातचीत करती रहुँगी । आप यदि मेरी यह शर्त स्वीकार करें तब तो में रए सकती हैं। अन्यया नहीं।' राजमाता दमयन्तीके नियमोंको सुनकर बहुत प्रसन्न हुई और उन्होंने फहा कि ऐसा ही होगा। तदननार उन्होंने अपनी पुत्री सुनन्दाको बुलाया और यहा कि 'येटी ! देखो, इस दामीको देवी समझना । यह अवस्थामें तुम्हारे बराबरकी है, इसलिये इसे सलीके समान राजमहरूमें रक्तो और प्रसन्नताके साय इससे मनोरञ्जन करती रहे। । गुनन्दा प्रसन्तताके साय दमयन्तीको अपने महल्मे ले गयी। दमयन्ती अपने इच्छानुसार नियमीका पालन करती हुई महरमें रहने लगी।

नलका रूप वदलना, ऋतुपर्णके यहाँ सारिय होना, भीमकके द्वारा नल-दमयन्तीकी खोज और दमयन्तीका मिलना

यहद्श्वजीने कहा—युधिष्ठर ! जिस समय राजा नल दमयन्तीको सोती छोड़कर आगे बढ़े, उस समय वनमें दावागि लग रही थी। नल कुछ ठिठक गये, उनके कानोंमें आयाज आयी—'राजा नल, शीघ दौड़ो। मुझे बचाओ।' नलने कहा—'डरो मत।' वे दौड़कर दावानलमें घुस गये और देखा कि नागराज ककोंटक कुण्डली बाँघकर पड़ा हुआ है,। उसने हाथ जोड़कर नलसे कहा—'राजन्! में कर्कोटक नाम-का तर्प हूँ। मेंने तेजस्वी ऋषि नारदको घोखा दिया था। उन्होंने शाप दे दिया कि जरता राजा नल तुम्हें न उठाकें, तबतक यहीं पढ़ा रह। उनके उठानेपर त् शापसे ह्रूट जायगा। उनके शापके कारण में यहाँसे एक पग भी हट-यड नहीं सकता। तुम शापसे मेरी रक्षा करो। मैं तुम्हें हितकी कारण ही वह इतना दुःख भी भोग रही है। यदि मैं इसे छोड़कर चला जाऊँगा तो यह अपने पिताके घर चली जायेगी। मेरे साय तो इसे दुःख-ही-दुःख भोगना पड़ेगा। यदि मैं इसे छोड़कर चला जाऊँ तो सम्भव है कि इसे सुख भी मिल जाय।' अन्तमें राजा नलने यही निश्चय किया कि दमयन्तीको छोड़कर चले जानेमें ही भला है। दमयन्ती सबी पितमता है। कोई भी इसके सतीत्वको भङ्ग नहीं कर सकता। इस प्रकार त्यागनेका निश्चय करके और सतीत्वकी ओरसे निश्चिन्त होकर राजा नलने यह विचार किया कि 'में नंगा हूँ और दमयन्तीके शरीरपर भी केवल एक ही वस्त्र है। फिर भी इसके वस्त्रमेंसे आधा फाड़ लेना ही श्रेयस्कर है। परन्तु फाड़ूँ कैसे ! शायद यह जग जाय !' वे धर्मशालामें इधर-उधर घूमने लगे। उनकी दृष्ट एक विना म्यानकी तलवारपर पड़ गयी। राजा नलने उसे उठा लिया और 'गूरिसे दमयन्तीका आधा वस्त्र फाड़कर अपना शरीर दक



लिया। दमयन्ती नींदमें थी। राजा नल उसे छोड़कर निकल पड़े। योड़ी देर बाद जब उनका हृदय शान्त हुआ, तब वे फिर धर्मशालामें लौट आये और दमयन्तीको देखकर रोने लगे । वे सोचने लगे कि 'अवतक मेरी प्राणिप्रया अन्तः पुरके परदेमें रहती थी, इसे कोई छू भी नहीं सकता था। आज यह अनायके समान आधा वस्त्र पहने धूलमें सो रही है। यह मेरे विना दुखी होकर वनमें कैसे फिरेगी ' प्रिये! तू धर्मात्मा है; इसलिये आदित्य, वसु, कद्र, अश्विनीकुमार और पवन देवता तेरी रक्षा करें।' उस समय राजा नलका हृदय दुःखके मारे दुकड़े-दुकड़े हुआ जा रहा था, वे झुलेकी तरह बार-बार धर्मशालासे वाहर निकलते और फिर लौट आते। शरीरमें कलियुगका प्रवेश होनेके कारण बुद्धि नष्ट हो गयी थी, इसलिये अन्ततः वे अपनी प्राणिप्रया पत्नीको वनमें अकेली छोडकर वहाँसे चले गये।

जब दमयन्तीकी नींद टूटी, तव उसने देखा कि राजा नल वहाँ नहीं हैं। वह आशङ्कारे भरकर पुकारने लगी कि 'महाराज ! स्वामी ! मेरे सर्वस्व ! आप कहा हैं ! मैं अकेली डर रही हूं, आप कहाँ गये ? वस, अव अधिक हॅसी न कीजिये । मेरे कठोर स्वामी ! मुझे क्यों डरा रहे हैं ! बीव दर्शन दीजिये। मैं आपको देख रही हूं। लो, यह देख लिया। लताओंकी आड़में छिपकर चुप क्यों हो रहे हैं ! मैं दुःखमें पड़कर इतना विलाप कर रही हूँ और आप मेरे पास आकर धैर्य भी नहीं देते ? स्वामी! मुझे अपना या और किसीका शोक नहीं है । मुझे केवल इतनी ही चिन्ता है कि आप इस घोर जङ्गलमें अकेले कैसे रहेंगे १ हा नाय ! निर्मलिचत्तवाले आप-की जिस पुरुषने यह दशा की है, वह आपसे भी अधिक दुर्दशाको प्राप्त होकर निरन्तर दुखी जीवन वितावे! दमयन्ती इस प्रकार विलाप करती हुई इधर-उधर दौड़ने लगी। वह उन्मत्त-सी होकर इधर-उधर घूमती हुई एक अजगरके पास जा पहुँची, शोकप्रस्त होनेके कारण उसे इस बातका पता भी नहीं चला। अजगर दमयन्तीको निगलने लगा । उस समय भी दमयन्तीके चित्तमें अपनी नहीं, राजा नलकी ही चिन्ता थी कि वे अकेले कैसे रहेंगे। वह पुकारने लगी---'स्वामी ! मुझे अनायकी भाँति यह अजगर निगल रहा है, आप मुझे छुड़ानेके लिये क्यों नहीं दौड़ आते ११ करेंगी। इसके अतिरिक्त वार्णेय (नलका पुराना सारिय) और जीवल हमेशा तुम्हारे पास उपस्थित रहेंगे। तुम आनन्दसे मेरे दरबारमें रहो। राजा मृतुपर्णसे सत्कार पाकर राजा नल वाहुकके रूपमें वार्णेय और जीवलके साथ अयोध्यामें रहने लगे। राजा नल प्रतिदिन रातको दमयन्तीका स्मरण करके कहा करते कि 'हाय-हाय, तपस्विनी दमयन्ती भूख-प्याससे घयराकर थकी-माँदी उस मूर्खका स्मरण करती होगी और न जाने कहाँ सोती होगी १ भला, वह अपने जीवननिर्वाहके लिये किसके पास जाती होगी १ इसी प्रकार वे अनेकों वाते सोचते और इस प्रकार मृतुपर्णके पास रहते कि उन्हें कोई पहचान न सके।

जब विदर्भनिरेश भीमक्को यह समाचार मिला कि गेरे दामाद नल राज्यच्युत होकर मेरी पुत्रीके साथ वनमें चले गये हैं, तब उन्होंने ब्राह्मणोंको बुलवाया और उन्हें बहुत-सा धन देकर कहा कि आपलोग पृथ्वीपर सर्वत्र जा-जाकर नल-दमयन्तीका पता लगाइये और उन्हें हृंद लाइये। जो ब्राह्मण यह काम पूरा कर लेगा, उसे एक सहस्र गीएँ और जागीर दी जायेगी। यदि आपलोग उन्हें ला न सकें, केवल पता ही लगा लावें तो भी दस हजार गीएँ दी जायेंगी। ब्राह्मण-लोग बड़ी प्रसन्नतासे नल-दमयन्तीका पता लगानेके लिये निकल पड़े।

सुदेव नामक ब्राह्मण नल-दमयन्तीका पता लगानेके लिये चेदिनरेहाकी राजधानीमें गया । उसने एक दिन राजमहल्में दमयन्तीको देख लिया । उस समय राजाके महल्में पुण्याह-वाचन हो रहा या और दमयन्ती-सुनन्दा एक साथ वैठकर ही वह मङ्गलकृत्य देख रही थीं । सुदेव ब्राह्मणने दमयन्तीको देखकर सोचा कि वास्तवमें यही भीमक-निन्दिनी है । मैंने इसका जैसा रूप पहले देखा था, वैसा ही अब भी देख रहा हूँ । बड़ा अच्छा हुआ, इसे देख लेनेसे मेरी यात्रा सफल हो गयी । सुदेव दमयन्तीके पास गया और वोला—'विदर्भनिन्दिनी ! में तुम्हारे भाईका मित्र सुदेव ब्राह्मण हूँ । राजा मीमककी आज्ञासे तुम्हें हूँ दनेके लिये यहाँ आया हूँ । तुम्हारे माता-पिता और माई सानन्द हैं । तुम्हारे दोनों वच्चे भी विदर्भ देशमें सकुहाल हैं । तुम्हारे विछोहसे सभी कुहुम्बी



प्राणहीन से हो रहे हैं और तुम्हे हूँदन के लिये सैक्ड्रॉ ब्राह्मण पृथ्वीपर चूम रहे हैं।' दमयन्तीने ब्राह्मण को पहचान लिया।



षद कम-क्रमधे चनका कुदाल-मङ्गल पूछने लगी और पूछते-



सती दमयन्तीके तेजसे च्याथका विनाश

ल्लाकार विशिष्ट कीर उसना उत्तर पाद सरावर मुझे हल्लाका इर कारत भी त्यान गरियोगा हि आपरोग भर ता केले उपलब्ध कर को है, यह उसे माहम न होने यो भा अकार ह दमालीहि निर्देशानुसार राजा नल्लो हु होने विश्व निर्देश

नार दिनी पर इंटने स्वीडने के बाद पर्णांद नामक ब्राह्मण-है करमे अध्य दमानीने क्या-धराबद्धमारी ! मै आपके निरंगातुपार निरानंदा नत्या पना लगाता हुआ अयोध्या ा कंचा । ता मेने राजा ऋतुर्गाकेपान जाकर भरी नभामे रम्परी यात तुल्यायी । परन्तु वहाँ निमीने कुछ उत्तर नहीं दिया। एवं में चलने लगा, तव उसके बाहुक नामक रपियने मुने एतान्तमे बुलाकर बुछ कहा। देवि! वह मार्गय राजा भावपर्णके घोड़ोको शिक्षा देता है, स्वादिष्ट भाग्न बनाता नः पग्नु उसके राथ छोटे और गरीर कुरूप ी। उग्ने त्वी गॉन लेक्स रोते हुए कहा कि 'कुलीन स्त्रियॉ पोर रष्ट पानेपर भी अपने शीलकी रक्षा करती हैं और अपने गनी यके बट्यर न्वर्ग जीत लेनी है। कभी उनका पति उन्हें त्याग भी दे तो ने क्रोध नहीं करती, अपने सदाचारकी रक्षा वर्गा १। त्यागनेवान्य पुरुष वियक्तिमे पडनेके कारण दुखी और अनेन हो रहा या, उसल्यि उमार कोध करना उचित नहीं है। माना कि पतिने अपनी पत्नीका योग्य सत्कार नहीं रिया । परन्तु दर उम ममत्र राज्यलक्ष्मीचे च्युत, क्षुधातुर, दुर्गा और दुर्दशाग्रस्त था। ऐसी अवस्थाम उसपर क्रोध परना उचित नहीं है। जब वह अपनी प्राणस्क्षाके लिये ींदिरा चाह रहा था, तब पक्षी उसके वस्त्र लेकर उह गये। उनके ट्ययंनी पीड़ा अनहा यी।' राजकुमारी ! बाहककी यह यात सुन रर में तुरहें सुनाने के लिये आया हूं। तुम जैसा उनित नमसी, करी । चाही तो महाराजवे भी कह दो ।"

त्राक्षणकी वात नुनकर दमयन्तीकी ऑलॉम ऑस् भर आपे। उनने अपनी माँसे एकान्तमें कहा—'माताजी! आप यह पात विनालीसे न वह । में नुदेव ब्राह्मणको इस काममें नियुक्त कर्ना हूँ। जैसे सुदेवने मुझे सुभ मुहूर्तमें यहाँ पहुँचाया था, दैंशे हैं। यह सुभ सङ्घन देखकर अयोध्या जाय और मेरे पविद्याने लानेकी सुक्ति करे।' इनके बाद दमयन्तीने पर्णादका



सत्कार करके उसे विदा किया और सुदेवको बुलाया। दमयन्तीने सुदेवसे कहा—'ब्राह्मणदेवता! आप शीघ-से-शीघ अवोध्या नगरीमं जाकर राजां ऋतुपर्णसे यह वात किहेंगे कि भीमक-पुत्री दमयन्ती फिरसे स्वयंवरमें स्वेच्छानुसार पित-वरण करना चाहती है। बड़े-बड़े राजा और राजकुमार जा रहे हैं। स्वयवरकी तिथि कल ही है। इसिलये यदि आप पहुँच सकें तो वहाँ जाइये। नलके जीने अथवा मरनेका किसीको पता नहीं है, इसिलये वह कल सूर्योदयके समय दूसरा पित वरण करेगी। दमयन्तीकी वात सुनकर सुदेव अयोध्या गये और उन्होंने राजा ऋतुपर्णसे सव वार्ते कह दीं।

राजा ऋतुपर्णने सुदेव ब्राह्मणकी वात सुनकर बाहुकको बुलाया और मधुर वाणीसे समझाकर कहा कि 'बाहुक ! कल दमयन्तीका स्वयंवर है। में एक ही दिनमें विदर्भ देशमें पहुँचना चाहता हूँ। परन्तु यदि तुम इतना जल्दी वहाँ पहुँच जाना सम्भव समझो, तभी में वहाँ जाऊँगा। अऋतुपर्ण-वी बात सुनकर नलका कलेजा फटने लगा। उन्होंने अपने मनमे मोचा कि 'दमयन्तीने दुःखसे अचेत होकर ही ऐसा कहा होगा। सम्भव है, वह ऐसा करना चाहती हो। परन्तु

पूछा-- 'आपकी तपस्या, अभि, धर्म और पशु-पक्षी तो सकशल हैं न ? आपके धर्माचरणमें तो कोई विन्न नहीं पडता ? ऋषियोंने कहा-'कल्याणी ! हम तो सब प्रकारसे सकुशल हैं। तुम कौन हो, किस उद्देश्यसे यहाँ आयी हो ! हमें वड़ा आश्चर्य हो रहा है। क्या तुम वन, पर्वत, नदीकी अधिष्ठातृदेवता हो ? दमयन्तीने कहा-- 'महात्माओ ! मै कोई देवी-देवता नहीं, एक मनुष्य स्त्री हूँ। मैं विदर्भनेरेश राजा भीमककी पुत्री हूँ। बुद्धिमान् , यशस्वी एव वीरविजयी निषधनरेश महाराज नल मेरे पति हैं। कपटचतके विशेषज्ञ एवं दुरात्मा पुरुषोंने मेरे धर्मात्मा पतिको जुआ खेलनेके लिये उत्साहित करके उनका राज्य और धन छे लिया है । मैं उन्हीं की पत्नी दमयन्ती हूँ । सयोगवरा वे मुझसे विछड़ गये हैं। मै उन्हीं रणबाँकरे, शस्त्रविद्याकुशल एवं महात्मा पतिदेवको हॅढनेके लिये वन-वन भटक रही हैं। मैं यदि उन्हें शीघ ही नहीं देख पाऊँगी तो जीवित नहीं रह सकुँगी । उनके विना मेरा जीवन निष्फल है। वियोगके दुःखको में कवतक सह सकूँगी। तपस्वियोंने कहा-'कल्याणी ! हम अपनी तपःगुद्ध दृष्टिसे देख रहे हैं कि तुम्हें आगे बहुत सुख मिलेगा और थोड़े ही दिनोंमें राजा नलका दर्शन होगा । धर्मात्मा निपधनरेश थोड़े ही दिनोंमें समस्त दुःखोंसे छूटकर सम्पत्तिशाली निपध देशपर राज्य करेंगे। उनके शत्र भयभीत होंगे, मित्र सुखी होंगे और कुटुम्बी उन्हें अपने वीचमें पाकर आनिन्दत होंगे।' इस प्रकार कहकर वे स्व तपन्वी अपने आश्रमके साथ अन्तर्धान हो गये। यह आश्चर्यकी घटना देखकर दमयन्ती विस्मित हो गयी। वह सोचने लगी कि 'अहो! मैंने यह स्वप्न देखा है क्या! यह कैसी घटना हो गयी ! वे तपस्वी, आश्रम, पवित्रसिलला नदी, फल-फूलेंसे लदे हरे-भरे वृक्ष कहाँ गये ?' दमयन्ती फिर उदास हो गयी, उसका मुख मुरझा गया।

वहाँ चलकर विलाप करती हुई दमयन्ती एक अशोक वृक्षके पास पहुँची । उसकी ऑखोंसे झर-झर ऑस् झर रहे ये । उसने अशोक-वृक्षसे गद्गद स्वरमें कहा—'शोकरिहत अशोक! तू मेरा शोक मिटा दे । क्या कहीं तूने राजा नलको शोक-रिहत देखा है ! अशोक! तू अपने शोकनाशक नामको सार्यक कर ।' दमयन्तीने अशोककी प्रदक्षिणा की और वह आगे वटी । अयद्वर वनमें अनेकों चूक्ष, गुफा, पर्वतोंके शिखर और निदयोंके आस-पास अपने पतिदेवको हुँदती हुई दमयन्ती यहुत दूर निकल गयी। वहाँ उसने देखा कि वहुत-से हायी, शोहों और रयोंके साथ व्यापारियोंका एक छंड आगे बढ़

रहा है। व्यापारियोंके प्रधानसे बातचीत करके और यह जानकर कि ये व्यापारी राजा सुवाहुके राज्य चेदिदेशमें जा रहे हैं, दमयन्ती उनके साय हो गयी। उसके मनमें अपने पतिके दर्शनकी छालसा बढती ही जा रही थी। कई दिनोंतक चलनेके बाद वे व्यापारी एक भयद्भर वनमें पहुँचे। वहाँ एक बड़ा ही सुन्दर सरोवर था। लंबी यात्रा करनेके कारण सब लोग यक गये थे। इसलिये उन लोगोंने वहीं पड़ाव डाल दिया। दैव व्यापारियोंके प्रतिकृत्ल था। रातके समय जद्भली



हायी व्यापारियोंके हाथियोंपर टूट पड़े और उनकी भगदड़में सब-के-सब व्यापारी नष्ट-भ्रष्ट हो गये। कोलाहल सुनकर दमयन्तीकी नींद टूटी। वह इस महासंहारका दृश्य देखकर बावली-सी हो गयी। उसने कभी ऐसी घटना नहीं देखी थी। वह डरकर वहाँसे भाग निकली और जहाँ कुछ बचे हुए मनुष्य खड़े थे, वहाँ जा पहुँची। तदनन्तर दमयन्ती उन वेदपाठी और संयमी ब्राह्मणोंके साथ, जो उस महासंहारसे बच गये थे, शरीरपर आधा वस्त्र धारण किये चलने लगी और सायङ्कालके समय चेदिनरेश राजा सुबाहुकी राजधानीमें जा पहुँची।

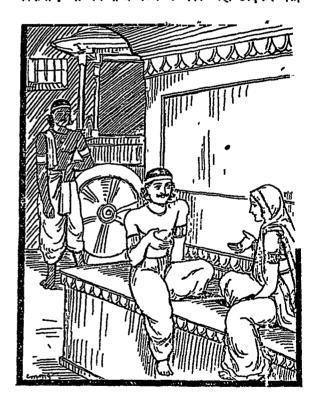
जिस समय दमयन्ती राजधानीके राजपयपर चल रही थी। नागरिकोंने यही समझा कि यह कोई वावली स्त्री है। छोटे- भी रहते थे, जो उनके वर्चोंको लेकर आये थे। रयकी घरघगहरसे उन्होंने राजा नलको पहचान लिया और वे पूर्ववत् प्रमन्न हो गये। दमयन्तीको भी वह आवाज वैसी ही जान पड़ी। दमयन्ती कहने लगी कि 'इस रयकी घरघराहर मेरे चित्तमें उछास पैदा करती है, अवश्य ही इसको हॉकनेवाले मेरे पतिदेव हैं। यदि आज वे मेरे पास नहीं आयेंगे तो मैं धघकती

आगमें कृद पहँ गी। मैने कमी हॅसी-खेलमें भी उनसे झुठ वात कही हो, उनका कोई अपकार किया हो, प्रतिना करके तोड़ दी हो, ऐसी याद नहीं आती। वे निक्तशाली, क्षमावान्, वीर, दाता और एकपनीन्नती हैं। उनके वियोगसे मेरी छाती फट रही है। दमयन्ती महलकी छतपर चढ़कर रथका आना और उसपरसे रथी-सारियका उतरना देखने लगी।

दमयन्तीके द्वारा राजा नलकी परीक्षा, पहचान, मिलन, राज्यप्राप्ति और कथाका उपसंहार

यहृद्श्वजी कहते हैं — युधिष्ठर! विदर्भनेरेश मीमकने अयोध्याधिपति ऋतुपर्णका खूव स्वागत-सत्कार किया। ऋतु-पर्णको अच्छे स्थानमें ठहरा दिया गया। उन्हें कुण्डिनपुरमे स्वयवरका कोई चिह्न नहीं दिखायी पड़ा। मीमकको इस वातका विल्कुल पता नहीं था कि राजा ऋतुपर्ण मेरी पुत्रीके स्वयंवरका निमन्त्रण पाकर यहाँ आये हैं। उन्होने कुशल-मङ्गलके बाद पूछा कि 'आप यहाँ किस उद्देश्यसे पधारे हैं?' ऋतुपर्णने स्वयवरकी कोई तैयारी न देखकर निमन्त्रणकी बात दवा दी और कहा—'मैं तो केवल आपको प्रणाम करनेके लिये ही चला आया हूँ।' भीमक सोचने लगे कि 'सो योजनसे भी अधिक दूर कोई प्रणाम करनेके लिये नहीं आ सकता। अस्तु, आगे चलकर यह बात खुल ही जायेगी।' भीमकने बड़े सत्कारके साथ आग्रह करके ऋतुपर्णको अपने यहाँ रख लिया। बाहुक भी वार्ष्णेयके साथ अश्वशालामें ठहरकर घोडोंकी सेवामें संलग्न हो गया।

दमयन्ती आकुल होकर सोचने लगी कि 'रथकी ध्विन तो मेरे पतिदेवके रथके ही समान जान पड़ती थी, परन्तु उनके कहीं दर्शन नहीं हो रहे हैं । हो-न-हो वार्णोयने उनसे रथिवद्या सीख ली होगी, इसी कारण रथ उनका मालूम पड़ता था । सम्भव है, ऋतुपर्णको भी यह विद्या मालूम हो । उसने अपनी दासीको बुलाकर कहा कि 'केशिनी ! तू जा । इस वात-का पता लगा कि वह कुरूप पुरुष कौन है । सम्भव है, यही हमारे पतिदेव हों । मैने ब्राह्मणोंके द्वारा जो सन्देश भेजा था, वही उसे वतलाना और उसका उत्तर सुनकर मुझसे कहना ।' केशिनीने जाकर बाहुकसे वार्ते की । बाहुकने राजाके आनेका कारण बताया और संक्षेपमें वार्णोय तथा अपनी अश्वविद्या एव मोजन बनानेकी चतुरताका परिचय दिया । केशिनीने पूछा—'बाहुक ! राजा नल कहाँ है ? क्या तुम जानते हो ? अयवा तुम्हारा साथी वार्णोय जानता है ?' बाहुकने कहा— 'केशिनी ! वार्णीय राजा नलके वच्चेकी यहाँ छोड़कर चला



गया था। उसे उनके सम्बन्धमें कुछ भी मालूम नहीं है। इस समय नलका रूप बदल गया है। वे छिपकर रहते हैं। उन्हें या तो स्वयं वे ही पहचान सकते हैं या उनकी पत्नी दमयन्ती। क्योंकि वे अपने गुप्त चिह्नोंको दूसरोंके सामने प्रकट करना नहीं चाहते। केशिनी! राजा नल विपत्तिमें पड़ गये थे। इसीसे उन्होंने अपनी पत्नीका त्याग किया। दमयन्तीको अपने पतिपर क्रोध नहीं करना चाहिये। जिस समय वे मोजनकी चिन्तामें थे, पक्षी उनके वस्त्र लेकर उड़ गये। उनका हृदय पीड़ासे जर्जरित था। यह ठीक है कि उन्होंने अपनी पत्नीके साथ उचित व्यवहार नहीं किया। फिर भी दमयन्तीको

यात बताऊँगा और तुम्हारा मित्र बन जाऊँगा। मेरे भारते हरो मत। मै अभी हल्का हो जाता हूँ।' वह ॲगूठेके बराबर हो गया। नल उसे उठाकर दावानलसे बाहर ले आये। कर्कोटकने कहा—'राजन्! तुम अभी मुझे पृथ्वीपर न डालो। कुछ पर्गोतक गिनती करते हुए चलो। राजा नलने ज्यों ही पृथ्वीपर दसवॉ पग डाला और कहा 'दश', त्यों ही क्कोंटक नागने उन्हें डस लिया। उसका नियम था कि जब कोई 'दश' अर्थात् 'डसो' कहता तभी वह डसता, अन्यया नहीं। कर्कोटकके डसते ही नलका पहला रूप बदल गया और क्कोंटक अपने रूपमें हो गया। आश्चर्यचिकत नलसे उसने



ाहा— 'राजन् । तुम्हें कोई पहचान न सके, इसिलये मैंने । महारा रूप वदल दिया है । किलयुगने तुम्हें बहुत दुःख देया है, अब मेरे विपसे वह तुम्हारे शरीरमें बहुत दुःख देया है, अब मेरे विपसे वह तुम्हारे शरीरमें बहुत दुःख हेगा । तुमने मेरी रक्षा की है । अब तुम्हें हिंसक पशु-पक्षी, शबु और ब्रह्मवेत्ताओंसे भी कोई भय नहीं रहेगा । अब पुमपर किसी भी विपका प्रभाव नहीं होगा और युद्धमें सर्वदा पुम्हारी जीत होगी । अब तुम अपना नाम बाहुक रख लो और यूतकुशल राजा श्राह्मपर्णकी नगरी अयोध्यामें जाओ । तुम उन्हें घोड़ोंकी विद्या बतलाना और वे तुम्हें जूएका रहस्य पतला देंगे तथा तुम्हारे मित्र भी वन जायेंगे । जूएका रहस्य पतला देंगे तथा तुम्हारे मित्र भी वन जायेंगे । जूएका रहस्य

जान लेनेपर तुम्हारी पत्नी, पुत्री, पुत्र, राज्य, सब कुछ मिल जायगा । जब तुम अपने पहले रूपको धारण करना चाहो, तब मेरा स्मरण करना और मेरे दिये हुए वस्त्र धारण कर लेना ।' यह कहकर कर्कोटकने दो दिन्य वस्त्र दिये और वहीं अन्तर्धान हो गया ।

राजा नल वहाँसे चलकर दसवें दिन राजा ऋतुपर्णकी राजधानी अयोध्यामें पहुँच गये। उन्होंने वहाँ राजदरवारमें निवेदन किया कि 'मेरा नाम बाहुक है। मैं घोड़ोंको हॉकने तथा उन्हें तरह-तरहकी चार्ले सिखानेका काम करता हूँ।



घोड़ोंकी विद्यामें मेरे-जैसा निपुण इस समय पृथ्वीपर और कोई नहीं है । अर्थसम्बन्धी तथा अन्यान्य गम्भीर समस्याओं-पर में अच्छी सम्मति देता हूँ और रसोई बनानेमें भी बहुत ही चतुर हूँ, एवं इस्तकौशल सभी काम तथा और दूसरे भी कठिन कामोंको में करनेकी चेश करूँगा । आप मेरी आजीविका निश्चित करके मुझे रख लीजिये ।' ऋतुपर्णने कहा—'बाहुक! तुम मले आये। तुम्हारे जिम्मे ये सभी काम रहेंगे। परन्तु में शीघ्रगामी सवारीको विशेष पसंद करता हूँ, इसलिये तुम ऐसा उद्योग करो कि मेरे घोड़ोंकी चाल तेज हो जाय। में तुम्हें अश्वशालाका अध्यक्ष बनाता हूँ। तुम्हें हर महीने सोनेकी दस हजार मुहरें मिला

पतीको वनमें सोती छोडकर चला गया था। क्या कहीं तुमने उसे देखा है ! उस समय वह स्त्री थकी-मॉदी थी, नींदसे अचेत थी, ऐसी निरपराध स्त्रीको पुण्यश्लोक निषधनरेशके सिवा और कौन पुरुप निर्जन वनमें छोड़ सकता है ! मैंने जीवनभरमे जान-वृझकर उनका कोई भी अपराध नहीं किया है। फिर भी वे मुझे वनमें सोती छोड़कर चले गये। ' इतना कहते-कहते दमयन्तीके नेत्रोंसे ऑसुओंकी झडी लग गयी। दमयन्तीके विशाल, सॉवले एवं रतनारे नेत्रोंसे ऑसू टपकते देखकर नलसे रहा न गया। वे कहने लगे--- 'प्रिये! मैंने जान-वृझकर न तो राज्यका नाश किया है और न तो तुम्हें त्यागा है। यह तो कल्यिगकी करतूत है। मैं जानता हूँ कि जबसे तुम मुझसे विछड़ी हो तबसे रात-दिन मेरा ही सारण-चिन्तन करती रहती हो। कलियुग मेरे शरीरमें रहकर तुम्हारे शापके कारण जलता रहता था । मैंने उद्योग और तपस्याके बलसे उसपर विजय पा ली है और अब हमारे दुःखका अन्त आ गया है। कलियुग अब मुझे छोडकर चला गया, मैं एकमात्र तुम्हारे लिये ही यहाँ आया हूँ । यह तो वतलाओ कि तुम मेरे-जैसे प्रेमी और अनुकूल पतिको छोड़कर जिस प्रकार दूसरे पतिसे विवाह करनेके लिये तैयार हुई हो, क्या कोई दूसरी स्त्री ऐसा कर सकती है ! तुम्हारे खयवरका समाचार सुनकर ही तो राजा ऋतुपर्ण वड़ी शीघताके साथ यहाँ आये हैं। दमयन्ती यह सुनकर भयके मारे थर-थर कॉपने लगी।

दमयन्तीने हाथ जोड़कर कहा-आर्यपुत्र! मुझपर दोष लगाना उचित नहीं है। आप जानते हैं कि मैंने अपने सामने प्रकट देवताओंको छोडकर आपको चरण किया है। मैंने आपको ढूँढनेके लिये वहुत-से ब्राह्मणोंको भेजा या और वे मेरी कही वात दुहराते हुए चारों ओर घूम रहे थे । पर्णाद नामक ब्राह्मण अयोध्यापुरीमें आपके पास भी पहुँचा था। उसने आपको मेरी वार्ते सुनायी थीं और आपने उनका यथोचित उत्तर भी दिया था। वह समाचार सुनकर मैंने आपको बुलानेके लिये ही यह युक्ति की थी। मैं जानती हूँ कि आपके अतिरिक्त दूसरा कोई मनुष्य नहीं है, जो एक दिनमें घोडोंके रथसे सी योजन पहुँच जाय । मै आपके चरणोंका स्पर्ध करके शपयपूर्वक सत्य-सत्य कहती हूँ कि मैंने कभी मनसे भी पर-पुरुषका चिन्तन नहीं किया है। यदि मैंने कमी मनसे भी पापकर्म किया हो तो निरन्तर भूमिपर विचरनेवाले वायुदेव, भगवान् सूर्य और मनके देवता चन्द्रमा मेरे प्राणींका नाश कर दें। ये तीनों देवता सकल



भूमण्डलमें विचरते हैं। वे सची वात बतला दे और यदि मैं पापिनी होऊँ तो मुझे त्याग दें।' उसी समय वायुने अन्तरिक्षमें स्थित होकर कहा-- 'राजन् ! मै सत्य कहता हूँ कि दमयन्तीने कोई पाप नहीं किया है। इसने तीन वर्षतक अपने उज्ज्वल शीलवतकी रक्षा की है। हमलोग इसके रक्षकरूपमें रहे हैं और इसकी पवित्रताके साक्षी हैं। इसने स्वयंवरकी सूचना तो तुम्हें ढूँढनेके लिये ही दी थी। वास्तव-में दमयन्ती तुम्हारे योग्य है और तुम दमयन्तीके योग्य हो। कोई शङ्का न करो और इसे स्वीकार करो। ' जिस समय पवन देवता यह बात कह रहे थे, उस समय आकागसे पुष्पोंकी वर्षा होने लगी, देवताओंकी दुन्दुभियाँ वजने लगीं। शीतल, मन्द, सुगन्ध वायु चलने लगी। ऐसा अद्भुत दृश्य देखकर राजा नलने अपना सन्देह छोड दिया और नागराज कर्कोटक-का दिया हुआ वस्त्र ओढकर उसका स्मरण किया। उनका शरीर तुरंत पूर्ववत् हो गया । दमयन्ती राजा नलको पहले रूपमें देखकर उनसे लिपट गयी और रोने लगी। राजा नलने भी प्रेमके साथ दमयन्तीको गलेसे लगाया और दोनों वालकोंको छातीसे लिपटाकर उनके साथ प्यारकी बात करने लगे। सारी रात दमयन्तीके साथ बातचीत करनेमें ही बीत गयी।

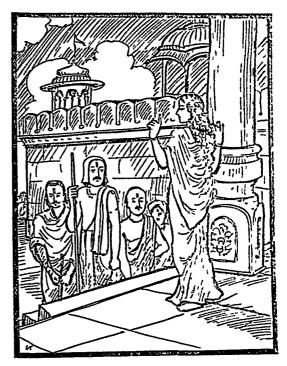
प्रातःकाल होनेपर नहा-घो, सुन्दर वस्त्र पहनकर दमयन्ती

पूछते ही रो पड़ी । सुनन्दा दमयन्तीको वात करते रोते देखकर घवरा गयी और उसने अपनी माताके पास जाकर सब हाल कहा। राजमाता तुरंत अन्तःपुरसे वाहर निकल आयीं और ब्राह्मणके पास जाकर पूछने लगीं कि 'महाराज ! यह किसकी पत्नी है, किसकी पुत्री है, अपने घरवालोंसे कैसे विछुड गयी है ? तुमने इसे पहचाना कैसे ११ सुदेवने नल-दमयन्तीका पूरा चरित्र सुनाया और कहा कि जैसे राखमें दवी हुई आग गर्मीसे जान ली जाती है, वैसे ही इस देवीके सुन्दर रूप और ललाटसे मैंने इसे पहचान लिया है । सुनन्दाने अपने हाथोंसे दमयन्तीका ललाट घो दिया, जिससे उसकी भौंहोंके बीचका लाल चिह्न चन्द्रमाके समान प्रकट हो गया । ललाटका वह तिल देखकर मुनन्दा और राजमाता दोनों ही रो पड़ीं। उन्होंने दो घड़ीतक दमयन्तीको अपनी छातीसे सटाये रक्खा । राजमाताने कहा-'दमयन्ती! मैने इस तिलसे पहचान लिया कि तुम मेरी वहिनकी पुत्री हो। तुम्हारी माता मेरी सगी वहिन है। हम दोनों दशार्ण देशके राजा सुदामाकी पुत्री हैं। तुम्हारा जन्म मेरे पिताके घर ही हुआ था, उस समय मैंने तुम्हें देखा था। जैसे तुम्हारे पिताका घर तुम्हारा है, वैसे ही यह घर भी

तुम्हारा ही है। यह सम्पत्ति जैसे मेरी है, वैसे ही तुम्हारी भी।' दमयन्ती बहुत प्रसन्न हुई। उमने अपनी मौनीको प्रणाम करके कहा- 'मॉ ! तुमने मुझे पहचाना नही तो क्या हुआ ? में रही हूँ यहाँ लड़कीकी ही तरह। तुमने मेरी अभिलापाएँ पूर्ण की हैं तथा मेरी रक्षा की है। इसमें मुझे सन्देह नहीं है कि मै अब यहाँ और भी मुखसे रहूँगी। परन्तु मै बहुत दिनोंसे घूम रही हूँ । मेरे छोटे-छोटे दो बच्चें पिताजीके घर है। वे अपने पिताके वियोगसे दुसी रहते होंगे । न जाने उनकी क्या दका होगी । आप यदि मेरा हित करना चाहती है तो मुझे विदर्भ देशमें भेजकर मेरी इच्छा पूर्ण कीजिये ।' राजमाता बहुत प्रसन्न हुईं । उन्होंने अपने पुत्रसे कहकर पालकी मँगवायी । भोजन, वम्त्र आर बहुत-सी वस्तुऍ देकर एक वड़ी सेनाके सरक्षणमे टमयन्तीको विदा कर दिया । विदर्भ देशमें दमयन्तीका यहा सत्कार हुआ। दमयन्ती अपने भाई, बन्चे, माता-पिता और सिखयोंसे मिली। उसने देवता और ब्राह्मणोंकी पूजा की । राजा भीमकको अपनी पुत्रीके मिल जानेसे वही प्रसन्नता हुई । उन्होंने सुदेव नामक ब्राह्मणको एक हजार गौएँ, गाँव तथा धन देकर सन्तुष्ट किया।

नलकी खोज, ऋतुपर्णकी विदर्भ-यात्रा, कलियुगका उतरना

बृहद्श्वजी कहते हैं--- युधिष्ठिर ! अपने पिताके घर एक दिन विश्राम करके दमयन्तीने अपनी मातासे कहा कि 'माताजी ! मैं आपसे सत्य कहती हूँ । यदि आप मुझे जीवित रखना चाहती हैं तो मेरे पतिदेवको द्ववानेका उद्योग कीजिये । रानीने बहुत दुखित होकर अपने पति राजा भीमक-से कहा कि 'स्वामी! दमयन्ती अपने पतिके लिये बहुत न्याकुल है । उसने सङ्कोच छोड़कर मुझसे कहा है कि उन्हें ढुँढवानेका उद्योग करना चाहिये।' राजाने अपने आश्रित ब्राह्मणोंको बुलवाया और नलको ढूँढनेके लिये उन्हें नियुक्त कर दिया। ब्राह्मणोंने दमयन्तीके पास जाकर कहा कि 'अव हम राजा नलका पता लगानेके लिये जा रहे है। दमयन्तीने ब्राह्मणोंसे कहा कि ''आपलोग जिस राज्यमें जायं, वहाँ मनुष्योंकी भीड़में यह बात कहें-'मेरे प्यारे छलिया, तुम मेरी साड़ीमेंसे आधी फाड़कर तथा मुझ दासीको वनमें सोती छोड़कर कहाँ चले गये ? तुम्हारी वह दासी अव भी उसी अवस्थामें आधी साडी पहने तुम्हारे आनेकी वाट जोह रही है और तुम्हारे वियोगके दुःखसे दुखी हो रही है। ' उनके सामने मेरी दशाका वर्णन कीजियेगा और ऐसी बात कहियेगा, जिससे वे प्रसन्न हों और मुझपर कृपा करें । मेरी बात कहनेपर यदि आपलोगोंको



कोई उत्तर दे तो वह कौन है, कहाँ रहता है-इन बातोना

दाता और प्राणदाता है। ' पुष्कर बड़े सत्कार और सम्मानके साय एक महीनेतक राजा नलके नगरमें ही रहा। तदनन्तर सेना, सेवक और कुदुम्बियोंके साय अपने नगरमें चला गया। राजा नल भी पुष्करको पहुँचाकर अपनी राजधानीमें लौट आये। सभी नागरिक, साधारण प्रजातया मन्त्रिमण्डलके लोग राजा नलको पाकर बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने रोमाश्चित गरीरसे हाथ जोड़कर राजा नलसे निवेदन किया—'राजेन्द्र! आज हमलोग दुःखसे छुटकारा पाकर सुखी हुए हैं। जैसे देवता इन्द्रकी सेवा करते हैं, वैसे ही आपकी सेवा करनेके लिये इम सब आये हैं।'

घर-घर आनन्द मनाया जाने लगा । चारों ओर गान्ति फैल गयी । बड़े-बड़े उत्सव होने लगे । राजा नलने सेना भेजकर दमयन्तीको बुलवाया । राजा मीमकने अपनी पुत्रीको बहुत-सी वस्तुऍ देकर ससुराल भेज दिया । दमयन्ती अपनी दोनों सन्तानोंको लेकर महलमें आ गयी । राजा नल बड़े आनन्दके साथ समय विताने लगे । राजा नलकी ख्याति दूर-दूरतक फैल गयी । वे धर्मबुद्धिसे प्रजाका पालन करने लगे । उन्होंने बड़े-बड़े यज्ञ करके भगवान्की आराधना की । बहुदृश्यकी कहते हैं—यधिष्ठर ! तम्हें भी थोड़े ही

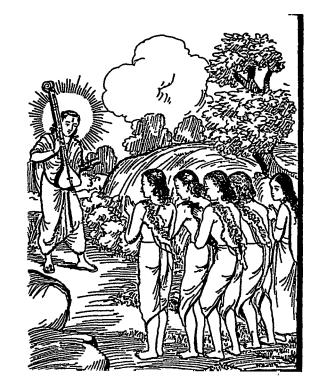
चृहद्श्वजी कहते हैं—युधिष्ठर ! तुम्हें भी योड़े ही दिनोंमें तुम्हारा राज्य और सगे-सम्बन्धी मिल जायेंगे। राजा नलने जूआ खेलकर बड़ा भारी दुःख मोल ले लिया या। उसे अकेले ही सब दुःख भोगना पड़ा; परन्तु तुम्हारे साथ तो भाई हैं। द्रौपदी है और बड़े-बड़े विद्वान् तथा सदाचारी ब्राह्मण है। ऐसी दशामें गोक करनेका तो कोई कारण ही नहीं है। ससारकी स्थितियाँ सर्वदा एक-सी नहीं रहतीं। यह विचार करके भी उनकी अभिवृद्धि और हाससे चिन्ता नहीं करनी चाहिये। नागराज कर्कोटक, दमयन्ती, नल और ऋतुपर्णकी यह कथा कहने-सुननेसे कलियुगके पापोंका नाग होता है और दुखी मनुष्योंको धैर्य मिलता है।

वैशम्पायनजी कहते हैं -जनमेजय! फिर महर्षि वृहदश्व-के प्रेरित करनेपर धर्मराज युधिष्ठिरकी प्रार्थनासे वे उनके पासोंकी वशीकरण-विद्या और अश्वविद्या सिखलाकर स्नान करनेके लिये चले गये। उनके जानेपर धर्मराज युधिष्ठिर ऋपि-मुनियोंसे अर्जुनकी तपस्याके सम्बन्धमें वातचीत करने लगे।

नारदजीद्वारा तीर्थयात्राकी महिमाका वर्णन

जनमेजयने पूछा—भगवन् ! मेरे परदादा अर्जुनके वियोगमें शेष पाण्डवोंने काम्यक वनमें किस प्रकार अपने दिन विताये !

वैशम्पायनजीने कहा-जनमेजय । जत्र अर्जुन तपस्या करनेके उद्देश्यसे चले गये, तत्र शेप पाण्डवींने अर्जुनके वियोगमें बड़ी उदासीके साथ अपने दिन बिताये । वे दुःख और गोकमें डूवे रहते थे। उन्हीं दिनों परम तेजस्वी देवर्षि नारद उनके निवासस्थानपर आये। धर्मराज युधिष्ठिरने भाइयोंसिहत खड़े होकर शास्त्रोक्त रीतिसे उनकी पूजा की । देवर्षि नारदने कुगल-प्रश्न पूछकर उन्हें आश्वासन दिया और कहा—'युधिष्ठिर ! इस समय तुम क्या चाहते हो ? मै तुम्हारा कौन-सा काम करूँ ?' धर्मराज युधिष्ठिरने उनके चरणोंमें प्रणाम करके वड़ी नम्रताके साथ कहा- 'महाराज ! सभी लोग आपकी पूजा करते हैं। जव आप हमपर प्रसन्न हैं तो हमलोग ऐसा अनुभव कर रहे हैं कि आपकी कुपासे हमारे सारे काम सिद्ध हो गये । आप कृपा करके हमलोगोंको एक वात वतलाइये । जो तीर्थोंका सेवन करता हुआ पृथ्वीकी धदक्षिणा करता है, उसे क्या फल मिलता है ?' नारदजीने कहा--- 'राजन् ! तुम सावधान होकर सुनो, एक वार तुम्हारे



पितामह भीष्म हरिद्वारमें ऋषि, देवता एवं पितरोकी तृप्तिके

नहीं-नहीं, उसने मेरी प्राप्तिके लिये ही यह युक्ति की होगी। वह पितनता, तपस्विनी और दीन है। मैंने दुर्बुद्धिवश उसे त्याग कर वड़ी क्रूरता की। अपराध मेरा ही है। वह कभी ऐसा नहीं कर सकती। अस्तु, सत्य क्या है, असत्य क्या है—यह बात तो वहाँ जानेपर ही मालूम होगी। परन्तु ऋतुपर्णकी इच्छा पूरी करनेमें मेरा भी स्वार्थ है। वाहुकने हाथ जोडकर कहा कि भैं आपके कथनानुसार काम करनेकी प्रतिशा करता हूँ। वाहुक अश्वशालामें जाकर श्रेष्ठ घोडोंकी परीक्षा करने लगे। नलने अच्छी जातिके चार शीवगामी

जैसे आकाराचारी पक्षी आकारामें उड़ते हैं, वैसे ही बाहुकका रथ थोडे ही समयमें नदी, पर्वत और बर्नोको

घोड़े रथमें जोत लिये । राजा ऋतुपर्ण रयपर सवार हो गये ।



लॉघने लगा। एक स्थानपर राजा ऋतुपर्णका दुपट्टा नीचे गिर गया। उन्होंने बाहुकसे कहा—'रय रोको, मैं वार्णियसे उसे उठवा मॅगाऊँ।' नलने कहा 'आपका वस्त्र गिरा तो अभी है, परन्तु अंब हम वहाँसे एक योजन आगे निकल आये हैं। अब वह नहीं उठाया जा सकता।' जिस समय यह वात हो रही थी, उस समय वह रय एक वनमे चल रहा था। ऋतुपर्णने कहा—'बाहुक! तुम मेरी गणित-विद्याकी चतुराई देखो। सामनेके वृक्षमें जितने पत्ते और फल दीख

نسيج

رسنة

٣

रहे हैं, उनकी अपेक्षा भूमिपर गिरे हुए फल और पत्ते एक सौ एक गुने अधिक हैं। इन बुअकी दोनों जाराओं और टहनियोंपर पॉच करोड़ पत्ते हैं और दो हजार पचानवे पन हैं । तुम्हारी इच्छा हो तो गिन लो ।' बाहुकने रय राडा कर दिया और कहा कि भी इस बहेड्रेके बूलको घाटनर इनके फलों और पत्तोको ठीक-ठीक गिनकर निश्चय करूँगा। बाहुकने वैसा ही किया। फल और पत्ते टीक उतने ही हए, जितने राजाने वतलाये थे। नल आश्चर्यचिकत हो गरे। बाहुकने कहा-'आपकी विद्या अद्भुत है। आप अपनी विद्या यतला दीजिये।' ऋतुपर्णने कहा-'गणित-विद्याकी ही तरह मैं पामोंकी बसीकरण-विद्यामें भी ऐसा ही निपुण हूँ। बाहुकने कहा कि 'आप मुझे यह विद्या मिखा दें तो में आपको घोडोंकी मी विद्या सिखा हूँ।' ऋतुपर्णको विदर्भ देग पहुँचनेकी बहुत जस्दी थी और अञ्चित्रद्या सीखनेगा होम भी था, इसलिये उन्होंने राजा नलको पार्सोकी विपा सिखा दी और कह दिया कि 'अश्वविद्या तुम मुझे पीछे सिदा देना । मैंने उसे तुम्हारे पास धरोहर छोड़ दिया ।

जिस समय राजा नलने पासोंकी विद्या मीरती, उमी समय कलियुग कर्कोंटक नागके तीले विप्रको उगलना हुआ नलके शरीरसे बाहर निकल गया। किलयुगके बाहर निकलने पर नलको वहा कोध आया और उन्होंने उसे गाप देना चाहा। किलयुग दोनों हाथ जोड़कर भयसे कॉपता हुआ करने लगा-ध्याप कोध शान्त कीजिंगे, में आपको बशस्यी बनाऊँगा। आपने जिस समय दमयन्तीका त्याग किया या, उसी ममय उसने मुझे शाप दे दिया था। में बड़े दुःसके साय कर्नेंटक नागके विपसे जलता हुआ आपके शरीरमें रहता था। में आपकी शरणमें हूँ, मेरी प्रार्थना मुनें और मुझे शाप न दे। जो आपके पवित्र चरित्रका गान करेंगे, उन्हें मेरा भय नहीं होगा। राजा नलने कोध शान्त किया। किलयुग भयमीत होकर बहेड़ेके पेड़में धुस गया। यह सवाद कलियुग आर नल्के अतिरिक्त और किसीको मारूम नहीं हुआ। वह वृक्ष टूँट-सा हो गया।

इस प्रकार किल्युगने राजा नलका पीछा छोड दिया, परन्तु अभी उनका रूप नहीं बदला या। उन्होंने अपने रय-को जोरसे हॉका और सायद्वाल होते-न-होते वे विदर्भ देशमे जा पहुँचे। राजा भीमकके पास समाचार भेजा गया। उन्होंने ऋतुपर्णको अपने वहाँ बुला लिया। ऋतुपर्णके रयकी झद्वार-से दिशाएँ गूँज उठीं। ऋण्डिननगरमें राजा नलके वे घोदे

वर्णन सभी करते हैं । वहाँ अवस्य जाना चाहिये । उसमें ब्रह्मा आदि देवता, दिशाएँ, दिक्पाल, लोकपाल, साध्य, पितर, सनत्कुमार आदि परमर्षि, अङ्गिरा आदि निर्मल ब्रह्मर्पि, नाग, सपर्ण, सिद्ध, नदी, समुद्र, गन्धर्व और अप्सरा आदि सभी रहते हैं। ब्रह्माके साथ स्वयं विष्णु-भगवान भी वहाँ निवास करते हैं। प्रयाग क्षेत्रमें अप्रिके तीन कुण्ड हैं। उनके वीचोंबीचसे श्रीगङ्गाजी प्रवाहित होती हैं। तीर्यशिरोमणि सूर्यपुत्री यसुनाजी भी आती हैं। वहीं लोकपावनी यसुनाजीका गङ्गाजीके साथ सङ्गम हुआ है। गङ्गा और यसनाके मध्यभागको प्रथ्वीकी जॉघ समझना चाहिये। प्रयाग पृथ्वीका जननेन्द्रिय है। प्रयाग, प्रतिष्ठान (झूसी), कम्बल एवं अश्वतर नाग, भोगवती तीर्थ-ये प्रजापतिकी वेदी हैं। इनमें वेद और यज्ञ मूर्तिमान् होकर रहते हैं । वड़े-बड़े तपस्वी ऋषि प्रजापतिकी उपासना एवं चक्रवर्ती राजा यज्ञोंके द्वारा देवताओंका यजन करते हैं। इसीसे यह स्थान परम पवित्र है। ऋषिलोग कहते हैं कि प्रयाग समस्त तीर्योंसे श्रेष्ठ है। प्रयागकी यात्रासे, प्रयागके नाम-सङ्गीर्तनसे और प्रयागकी मिट्टीके स्पर्शिसे मनुष्यके सारे पाप छूट जाते हैं। जो विश्वविख्यात गङ्गा-यमुनाके सङ्गममें स्नान करता है, उसे राजसूय एवं अश्वमेघ यज्ञका फल प्राप्त होता है। यह देवताओंकी यज्ञ-भूमि है, यहाँ योड़ा-सा भी दान करनेसे वहुत वड़े दानका फल मिलता है, यद्यपि वेदमें और लोक-व्यवहारमें हठपूर्वक मृत्युको बहुत बुरा कहा गया है, फिर भी प्रयागकी मृत्युके सम्बन्धमें ऐसी वात नहीं सोचनी चाहिये। प्रयागमें सदा-सर्वदा साठ करोड दस हजार तीर्योंका साम्निध्य रहता है । चार प्रकारकी विद्याओंके अध्ययनका और सत्यभाषणका जो पुण्य होता है, वह गङ्गा-यमुनाके सङ्गर्में स्त्रान करनेसे होता है। वासिक नागके भोगवती तीर्थमें स्नान करनेसे अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है। विश्वविख्यात हंसप्रपतन तीर्थ एवं गङ्गादशाश्वमेधिक तीर्थ भी वहीं हैं। और तो क्या, देवनदी गङ्गाजी जहाँ भी हों, वहीं स्नान करनेसे कुरुक्षेत्र-यात्राका फल मिलता है। गङ्गास्नानमे कनखलका विशेष माहातम्य है। प्रयाग तो उससे भी वढकर है।

जिसने सैकड़ों पाप किये हों वह भी यदि एक वार गङ्गा-जल अपने ऊपर डाल ले तो गङ्गाजल उसके सारे पापोंको वैसे ही भस्म कर डालता है, जैसे अग्नि सूखी लकडीको। सत्ययुगमें सभी तीर्थ पुण्यदायक होते हैं। त्रेतामें पुष्कर और द्वापरमें कुरुक्षेत्रकी विशेष महिमा है। किलयुगमें तो एकमात्र गङ्गाका माहात्म्य ही सबसे श्रेष्ठ है। पुष्करमें तपस्या, महालय तीर्थपर दान, मलयाचलपर शरीर-दाह और मृगु-तुङ्ग क्षेत्रपर अनशन करना श्रेष्ठ है। परन्तु पुष्कर, कुरुक्षेत्र, गङ्गा एवं मगघ देशमें स्नानमात्रसे ही सात-सात पीढ़ियाँ तर जाती हैं। गङ्गाजी नामोच्चारणमात्रसे पापोंको घो बहाती हैं, दर्शनमात्रसे कल्याणदान करती हैं, स्नान और पानसे सात पीढियोंतक पवित्र कर देती हैं, जबतक मनुष्यकी हड्डी गङ्गाजलमें रहती है, तबतक उसे स्वर्गमें सम्मान प्राप्त होता है। जो पुण्यतीर्थ एव पुण्यक्षेत्रोंका सेवन करते हैं, वे पुण्य उपार्जन करके स्वर्गके अधिकारी होते हैं। ब्रह्माजीने यह बात स्पष्ट कह दी है कि गङ्गाके समान कोई तीर्थ नहीं, भगवान्से बढ़कर कोई देवता नहीं और ब्राह्मणोंसे बढ़कर कोई प्राणी नहीं। जहाँ गङ्गाजी हैं, वही पवित्र देश है, वही पवित्र तपोवन है। गङ्गातटका स्थान ही सिद्धिक्षेत्र है।

भीष्म ! मैंने जो तीर्थयात्राका वर्णन किया है; वह सत्य है: इसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, सत्पुरुष, पुत्र, मित्र, शिष्य और सेवकोंको गोपनीय-से-गोपनीय निधिके रूपमें कानमें वतलाना चाहिये । इस माहात्म्यके वर्णन एवं श्रवणसे बहुत फल मिलता है। इससे ग्रुद्ध बुद्धि उत्पन्न होती है। इससे चारों वर्णोंके लोगोकी इच्छा पूरी होती है। मैंने जिन तीर्योंका वर्णन किया है, उनमेंसे जहाँ जाना सम्भव न हो, वहाँ मानसिक यात्रा करनी चाहिये। उसमे बड़े-बड़े देवता और ऋषियों-ने खान किया है। भीष्म! तुम श्रद्धापूर्वक शास्त्रोक्त नियमा-नुसार इन्द्रियोंको गुद्ध रखते हुए तीर्योंकी यात्रा करो और अपना पुण्य बढाओ । शास्त्रदर्शी सत्पुरुष ही उन तीर्यौंको प्राप्त कर सकते हैं। नियमहीन, असंयमी, अपवित्र एवं चोर उन तीर्थोंकी उपलब्धि नहीं कर सकते । तुम सदाचारी एवं धर्मके मर्मज्ञ हो । तम्हारे धर्मपालनके प्रतापसे सभी तृप्त हो रहे हैं। तमने तो देवता, पितर, ऋषि आदि सभीको तीर्थ-स्नान करा दिया है। तुम्हें श्रेष्ठ लोक और महान कीर्तिकी प्राप्ति होगी।

'धर्मराज! भीष्मिपतामहसे इतना कहकर पुलस्य मुनि वहीं अन्तर्धान हो गये। भीष्मिपतामहने विधिपूर्वक तीर्थयात्रा की। जो इस विधिसे पृथ्वीकी परिक्रमा करता है, उसे सौ अश्वमेधोंका फल प्राप्त होता है। द्वम तो अकेले नहीं, इन ऋषियोंको भी तीर्थमें ले जाओगे; इसलिये दुम्हें अठगुना फल प्राप्त होगा। बहत-से तीर्थोंको राक्षसोंने उनकी दुरवस्थापर विचार करके क्रोध नहीं करना चाहिये।' यह कहते नलका दृदय खिन्न हो गया। ऑखोंमें ऑसू था गये, वे रोने लगे। केशिनीने दमयन्तीके पास आकर वहाँकी सब बातचीत और उनका रोना भी बतलाया।

अव दमयन्तीकी आशङ्का और भी दृढ होने लगी कि यही राजा नल हैं। उसने दासीसे कहा कि 'केशिनी! तुम फिर बाहुकके पास जाओ और उसके पास बिना कुछ दोले खड़ी रहो । उसकी चेष्टाओंपर ध्यान दो । वह आग मॉगे तो मत देना। जल माँगे तो देर कर देना। उसका एक-एक चरित्र मुझे आकर बताओ ।' केगिनी फिर बाहुकके पास गयी और वहाँ उसके देवताओं एवं मनुष्योंके समान बहुत-से. चरित्र देखकर लौट आयी और दमयन्तीसे कहने लगी—'राजकुमारी। बाहुकने तो जल, यल और अमिपर सब तरहसे विजय प्राप्त कर ली है। मैंने आजतक ऐसा पुरुष न कहीं देखा है और न सुना ही है। यदि कहीं नीचा द्वार आ जाता है तो वह मुकता नहीं, उसे देखकर दार ही ऊँचा हो जाता है। वह विना झके ही चला जाता है। छोटे-से-छोटा छेद भी उसके लिये गुफा बन जाता है। वहाँ जलके लिये जो घड़े रक्ले थे, वे उसकी दृष्टि पड़ते ही जलसे भर गये। उसने फूसका पूला लेकर सूर्यकी ओर किया और वह जलने लगा। इसके अतिरिक्त वह अग्निका स्पर्श करके भी जलता नहीं है। पानी उसके इच्छानुसार वहता है। वह जब अपने हाथसे फूलोंको मसलने लगता है, तव वे कुम्हलाते नहीं और प्रफुछित तथा सुगन्धित दीखते हैं। इन अद्भुत लक्षणोंको देखकर में तो भौंचकी-सी रह गयी और वडी शीव्रतासे तुम्हारे पास चली आयी ।' दमयन्ती बाहुकके कर्म और चेष्टाओंको सुनकर निश्चितरूपसे जान गयी कि ये अवस्य ही मेरे पतिदेव हैं। उसने केत्रिनीके साथ अपने दोनों वचोंको नलके पास भेज दिया । बाहुक इन्द्रसेना और इन्द्रसेनको पहचानकर उनके पास आ गया और दोनों वालकोको छातीसे लगाकर गोदमें वैठा लिया । बाहुक अपनी सन्तानोंसे मिलकर घवरा गया और रोने लगा । उसके मुखपर पिताके समान स्नेहके भाव प्रकट होने लगे । तदनन्तर वाहुकने दोनों वच्चे केशिनीको दे दिये और कहा-'ये बच्चे मेरे दोनों बच्चेंके समान ही हैं।



इसिलये मैं इन्हे देखकर रो पड़ा। केशिनी ! तुम बार-बार मेरे पास आती हो, लोग न जाने क्या सोचने लगेंगे। इसिलये यहाँ मेरे पास बार-बार आना उत्तम नहीं है। तुम जाओ। ' केशिनीने दमयन्तीके पास आकर वहाँकी सारी बातें कह दाँ।

अव दमयन्तीने केगिनीको अपनी माताके पास भेजा और कहलाया कि 'माताजी! मैंने राजा नल समझरर बार बार बाहुककी परीक्षा करवायी है। अब मुझे केवल उनके रूपके सम्बन्धमें ही सन्देह रह गया है। अब मैं स्वयं उसकी परीक्षा करना चाहती हूँ। इसिलये आप बाहुकको मेरे महल्में आनेकी आजा दे दीजिये अयवा उसके पास ही जानेकी आजा दे दीजिये अयवा उसके पास ही जानेकी आजा दे दीजिये। आपकी इच्छा हो तो यह बात पिताजीको बतला दीजिये अथवा मत बतलाइये।' रानीने अपने पित मीमरमें अनुमति ली और बाहुकको रिनवासमे बुल्यानेकी आणा दे दी। बाहुक बुला लिया गया। दमयन्तीके देखते ही नल्का हृदय एक साथ ही जोक और दुःखसे भर आपा। वे ऑसुओंसे नहा गये। बाहुककी आकुलता देखकर दमपन्ती भी शोकप्रस्त हो गयी। उस समप दमयन्ती गेरुआ वस्त्र पहने हुए थी। केगोकी जटा वैंघ गयी थी, गरीर मिलन था। दमयन्तीने कहा—'बाहुक! पहले एक धर्मज पुरुष अपनी

सद्गमस्यान प्रयागं है। वह परम पिनत्र और पुण्यप्रद है। वह-वहे ऋृषि उसकी सेवा करते हैं। सर्वात्मा ब्रह्माजीने वहाँ वहुत-से यज्ञ-याग किये थे। इसीलिये उसका नाम प्रयाग पड़ा है। अगस्त्य मुनिका उत्तम आश्रम और वहे-वहे तपित्वयोसे परिपूर्ण तपोवन भी पूर्व दिश्ञामें ही है। काल्खर पर्वतपर हिरण्यविन्दु आश्रम है। अगस्त्य पर्वत वड़ा रमणीय, पिनत्र एवं कल्याणसाधनाके उपयुक्त है। परशुरामका तपस्याक्षेत्र महेन्द्र पर्वत, जिसपर ब्रह्माने यज्ञ किया था, उधर ही है। बाहुदा और नन्दा नामकी नदियाँ भी वहीं है।

दक्षिण दिशामे गोदावरी नामकी पवित्र नदी वहती है। उस नदीका जल मङ्गलमय एवं तपित्रयोके द्वारा सेवित है। उसके तटपर बड़े-बड़े ऋपियोंके आश्रम हैं। वेणा और भागीरथी नदियोंके जल भी बड़े पवित्र हैं। उधर ही राजा नृगकी पयोष्णी नदी भी है। पयोष्णी नदीका जल पात्रमे, पृथ्वीपर अथवा वायुके द्वारा उडकर शरीरका स्पर्श कर ले तो जीवनभरके पाप नष्ट हो जाते है। एक ओर गङ्गा आदि सब नदियोंको रक्खा जाय और दूसरी ओर परम पवित्र पयोष्णीको, तो पयोष्णी नदी ही सबसे बढ़कर होगी, ऐसा मेरा विचार है। द्रविड़ देशके अन्तर्गत पाण्ड्य तीर्थमें अगस्त्यतीर्थ, वहणतीर्थ और कुमारीतीर्थ भी हैं। ताम्रपर्णी नदी, गोकर्ण-आश्रम, अगस्त्य-आश्रम आदि भी बहुत ही पुण्यप्रद और रमणीय हैं।

सौराष्ट्र देशमें वड़े ही महिमामय आश्रम, देवमन्दिर, निदयां और सरोवर हैं। सौराष्ट्र देशके चमसोद्भेदन और प्रमास तीर्थ तो विश्वविश्रत हैं। पिण्डारक तीर्थ एवं उज्जयन्त पर्वत भी हैं। सौराष्ट्र देशमें ही द्वारका भी है, जिसमें पुराणपुरुषोत्तम स्वय भगवान् श्रीकृष्ण निवास करते हैं। वे सनातनधर्मके मूर्तिमान् स्वरूप है। वेदज और ब्रह्मज्ञ महात्मा वास्तवमें श्रीकृष्णका वही स्वरूप बतलाते हैं। कमलनयन भगवान् श्रीकृष्ण पवित्रोंमें पवित्र, पुण्योमें पुण्य, मङ्गलोंमें मङ्गल और देवताओंमें देवता है। वे धर, अक्षर और पुरुषोत्तम—सव कुछ हैं। उनका स्वरूप अचिन्त्य एवं अनिर्वचनीय है। वे ही प्रमुद्धारकामे निवास करते, हैं। पश्चिम दिशामें आनर्त देशके अन्तर्गत बहुत-से पवित्र और पुण्यप्रद देवमन्दिर तथा तीर्थ हैं। वहाँ पुण्यसिलला नर्मदा नदी है। उसकी गित पश्चिमकी ओर है। उसके तटपर वड़े सुन्दर-सुन्दर वृक्ष, झाड़ियाँ एवं जङ्गल हैं। तीनों

लोकके पवित्र तीर्थ, देवमन्दिर, नदी, वन, पर्वत, ब्रह्मादि देवता, ऋिप-महर्मि, सिद्ध-चारण और बड़े-बड़े पुण्यात्मा प्रतिदिन नर्मदाके पवित्र जलमें स्नान करनेके लिये आते हैं। नर्मदातटपर ही विश्रवा मुनिका आश्रम है, जहाँ कुवेरका जन्म हुआ था। वैदूर्यिशेखर नामक पर्वत भी नर्मदातटपर ही है। उधर केतुमाला, मेध्या नदी और गङ्गाद्वार—ये तीन तीर्थ है। सैन्धवारण्य नामका एक पवित्र वन है, उसमें तपस्वी ब्राह्मण रहते हैं। ब्रह्माका पुण्यदायक सरोवर पुष्कर भी बहुत प्रसिद्ध है। वह कर्ममार्गको त्याग कर ज्ञानमार्गपर आरूढ़ होनेवाले ऋषियोंका पवित्र आश्रम है। उसके सम्बन्धमें स्वयं श्रीब्रह्माजीने कहा है कि जो मनस्वी पुष्प मनसे भी पुष्कर तीर्थकी यात्राकी इच्छा करता है, उसके सारे पाप नष्ट हो जाते हैं और अन्तमें उसे स्वर्गकी प्राप्ति होती है।

उत्तर दिश्चामे परम पिवत्र सरस्वती नदीके तटपर वहुत से तीर्थ है। यमुना नदीका उद्गम भी उत्तर दिशामें ही है। प्रक्षावतरण नामके मङ्गलमय तीर्थमें यज्ञ करके सरस्वती नदीमें अवभ्र्यस्नान किया जाता है, फिर स्वर्गकी प्राप्ति होती है। अग्निशिर तीर्थ भी वहीं है। सरस्वती नदीके तटपर वालखिल्य ऋपियोंने यज्ञ किया था। सत्पुरुष उसकी महिमाका वस्नान करते हैं। हषद्वती नदी, न्यग्नोध, पाञ्चाल्य, दाल्म्यघोप और दाल्म्य नामके आश्रम भी वहीं हैं। उत्तरके पर्वतोंमेंसे एक पर्वतको फोड़कर गङ्गाजी निकली थी। उसी स्थानका नाम गङ्गाद्वार है। उस पिवत्र तीर्थमे वड़े-बड़े ब्रह्मिंग निवास करते हैं। कंनखलमे सनत्कुमारका निवासस्थान है। पूरु पर्वत भी वहीं है। भृगु मुनिकी तपस्थाका स्थान भृगुतङ्ग महापर्वत भी है।

भगवान् नारायण सर्वशः, सर्वव्यापकः, सर्वशक्तिमान् एवं पुरुषोत्तम हैं। उनकी कीर्ति वड़ी मङ्गलमयी है। उनकी विशाला नामकी नगरी वदिरकाश्रमके पास है। विशाला नगरी तीनों लोकोंमें परम पवित्र और प्रसिद्ध है। वदिरकाश्रमके पास पहले ठडे एवं गरम जलकी गङ्गा वहती थीं। उनमें सोनेकी रेत चमका करती थी। बड़े-बड़े ऋषि-मुनि, देवी-देवता मगवान् नारायणको नमस्कार करनेके लिये उस आश्रममें जाते है। स्वय परमात्माका निवासस्थान होनेके कारण उस तीर्थमे जगत्के सम्पूर्ण तीर्य और देवमन्दिर निवास करते है। वह पुण्यक्षेत्र, तीर्थ एवं तपोवन परब्रह्मस्वरूप है। क्योंकि

और राजा नल मीमकके पास गये और उनके चरणोंमें प्रणाम किया। भीमकने बड़े आनन्दसे उनका सरकार किया और आस्वासन दिया। बात-की-वातमें यह समाचार सर्वत्र पहुँच गया, नगरके नर-नारी आनन्दमें भरकर उत्सव मनाने लगे। देवताओंकी पूजा हुई। जब राजा ऋतुपर्णको यह बात माल्स हुई कि बाहुकके रूपमें तो राजा नल ही थे, यहाँ आकर वे अपनी पत्नीसे मिल गये, तब उन्हें वडा आनन्द हुआ और उन्होंने नलको अपने पास बुलवाकर क्षमा माँगी। राजा



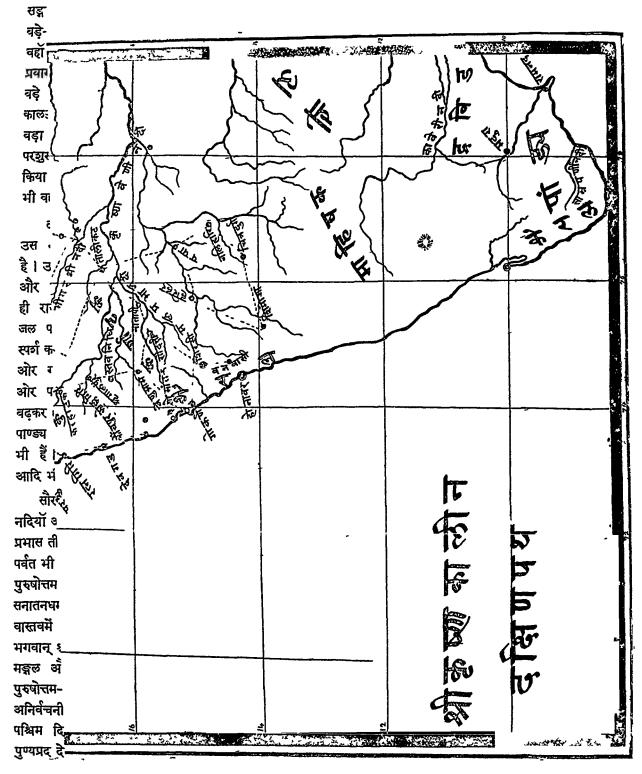
नलने उनके व्यवहारोंकी उत्तमता वताकर प्रशसा की और उनका सत्कार किया। साथ ही उन्हें अश्वविद्या भी सिखा दी। राजा ऋतुपर्ण किसी दूसरे सारियको लेकर अपने नगर चले गये।

राजा नल एक महीनेतक कुण्डिननग्रमें ही रहे। तदनन्तर अपने श्रञ्जर मीमककी आजा लेकर थोड़े-से लोगोंको साथ ले निषध देशके लिये रवाना हुए। राजा भीमकने एक श्रेतवर्णका रथ, सोलह हाथी, पचास घोड़े और छः सो पैदल राजा नलके साथ मेज दिये। अपने नगरमे प्रवेश करके राजा नल पुष्करसे मिले और बोले कि 'या तो तुम कपटमरे जूएका खेल फिर मुझसे खेलो या धनुषपर डोरी चढाओ।' पुष्करने हॅसकर कहा—'अच्छी वात है, तुम्हें दावपर लगानेके

लिये फिर धन मिल गया। आओ, अवनी बार तुम्हारे धन तथा दमयन्तीको भी जीत लूँगा। राजा नलने वहा-'अरे भाई ! जुआ खेल लो, वक्ते क्या हो ? हार जाओंगे तो तुम्हारी क्या दशा होगी, जानते हो ११ जुआ होने लगा, राजा नलने पहले ही दावमें पुष्करके राज्य, रहोंके भण्डार और उसके प्राणोंको भी जीत लिया । उन्होंने पुष्करसे उहा कि 'यह सब राज्य मेरा हो गया। अब तुम दमयन्ती नी ओर ऑख उठाकर भी नहीं देख सकते। तम दमयन्ती-के सेवक हो। और मूढ !पहली बार भी तुमने मुझे नहीं जीता था । वह काम कल्यिगका था, तम्हें इस वातका पता नहीं है। मै कलियुगके दोपको तुम्हारे सिर नहीं मदना चाहता । तुम अपना जीवन सुखसे यिताओ, में तुम्हें छोड़े देता हूँ । तुम्हारी सब वस्तुऍ और तुम्हारे राज्यका भाग भीं दे देता हूँ । तुमपर मेरा प्रेम पहले के ही नमान है । तुम मेरे भाई हो। मै कभी तुमपर अपनी ऑख टेढी नहीं करूँगा। तम सौ वर्पतक जीओ।' राजा नलने इस प्रकार वहकर पुष्करको घैर्य दिया और उसे अपने हृदयसे लगाकर जाने-की आज्ञा दी । पुष्करने हाथ जोड़कर राजा नलको प्रणाम



किया और कहा—'जगत्मे आपकी अञ्चय कीर्ति हो और आप दस हजार वर्षतक सुखसे जीवित रहे। आप मेरे अन-



.

_ ___

लिये कोई अनुष्ठान कर रहे थे। वहीं एक दिन पुलस्त्य मुनि आये। भीष्मने उनकी सेवा-पूजा करके यही प्रश्न किया, जो तुम मुझसे कर रहे हो। उसके उत्तरमें पुलस्त्य मुनिने जो कुछ कहा, वहीं मैं तुम्हें सुना रहा हूं।

पुलस्त्यजीने कहा-भीष्म । तीर्योंमें प्रायः वहे-वहे ऋषि-मुनि रहते हैं । उन तीयोंके सेवनसे जो फल प्राप्त होता है, वह मैं तुम्हें सुनाता हूं। जिसके हाथ दान छेने और बरे कर्म करनेसे अपवित्र नहीं हैं, जिसके पैर नियमपूर्वक पृथ्वीपर पडते हैं अर्थात् जीव-जन्तुओको अपने नीचे न दवा-कर दूसरोंको सुख पहुँचानेके लिये चलते हैं, जिसका मन दूसरोंके अनिष्ट-चिन्तनसे बचा हुआ है, जिसकी विद्या मारण-मोहन-उचाटन आदिसे युक्त एव विवादजननी न हो, जिस-की तपस्या अन्तःकरणकी शुद्धि और जगत्कल्याणके लिये हो, जिसकी कृति और कीर्ति निष्कलङ्क हो, उसे तीयोंका वह फल, जिसका गास्त्रोंमें वर्णन है, प्राप्त होता है। जो किसी प्रकार-का दान नहीं लेता, जो कुछ मिल जाय उसीमें सन्तुष्ट रहता है और साथ ही अहड़ार भी नहीं करता, जो दम्भ एव कामनासे रहित है, थोड़ा खाता और इन्द्रियोको वगमे रखता है, साथ ही समस्त पापोंसे बचा भी रहता है, जो कभी किसीपर क्रोध नहीं करता, स्वभावसे ही सत्यका पालन करता है, दृढतासे अपने नियमोंमें सलग रहता है और समस्त प्राणियोके सुख-दुःखको अपने शरीरके सुख-दुःखके समान ही समझता है, उसे शास्त्रोक्त तीर्थफलकी प्राप्ति होती है। तीर्थयात्राके द्वारा निर्धन मनुष्य भी बड़े-बड़े यज्ञोंका फल प्राप्त कर सकता है।

मर्त्यलोकमें भगवान्का पुष्कर तीर्थ वहुत ही प्रसिद्ध है। पुष्करमें करोड़ों तीर्थ निवास करते हैं। आदित्य, वसु, रुद्र, साध्य, मरुद्रण, गन्धर्व, अप्सराऍ सर्वदा वहाँ उपस्थित रहती है। वड़े-बड़े देवता, दैत्य और ब्रह्मिपेंगेंने त्पस्या करके वहाँ सिद्धि प्राप्त की है। जो उदार पुरुष मनसे भी पुष्करका स्मरण करता है, उसके पाप नष्ट हो जाते हैं और स्वर्गकी प्राप्ति होती है। स्वय ब्रह्माजी बड़े प्रेमसे पुष्करमें निवास करते



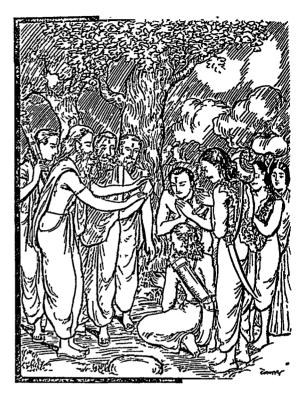
हैं। इस तीर्थमें जो स्नान करता है और देवता-पितराका सन्तुष्ट करता है, उसे अश्वमेध यजसे भी दस गुना पत मिलता है। जो पुष्करारण्य तीर्थमें एक ब्राह्मणको भी भोजन कराता है, उसे इस लोक और परलोकमे नुख मिन्ता है। मनुष्य खयं शाक, कन्दमूल, फल आदि जिम वस्तुमे अपना जीवन-निर्वाह करता है। उसी वस्तुके द्वारा श्रद्धांके साय ब्राह्मणको भोजन करावे । किसीसे भी ईर्घ्या न करे । जो ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र परम पवित्र पुष्कर तीर्थमं स्तान करते हैं, उन्हें फिर जन्म नहीं ग्रहण करना पड़ना। कार्तिक मासमें पुष्कर तीर्थमें वास करनेसे अअय लोनोंनी प्राप्ति होती है। जो मायं और प्रातःकाल दोनों राय जोड़नर पुष्कर क्षेत्रमें आये हुए तीयोंका स्मरण करता है, उसे समस्त तीयोंमें स्नान करनेका पुण्य प्राप्त होता है। न्वी अयवा पुरुषने अपनी आयुभरमें जो पाप किया हो, वह सत्र पुष्टन तीर्थमे स्नान करनेमात्रसे नष्ट हो जाता है। जैसे देवनाओं मे भगवान् विष्णु प्रधान है, वैसे ही तीयोंमें पुष्करराज प्रधान हैं।

इसी प्रकार अन्यान्य तीथोंका भी वर्णन करते हुए पुलस्त्यजीने कहा—रावन् ! तीर्यराव प्रपागरी मिर्नारा भी मुझसे कहा कि 'तपोधन! तुम धर्मके मर्मश्च एवं तपस्वी हो; तुमसे राजधर्म अथवा मनुष्य-धर्मका कोई भी पहलू छिपा नहीं है। इसिट्टिये मेरे पूज्य भाई युधिष्ठिरको ऐसा उपदेश कीजिये कि वे धर्मकी पूँजी इकड़ी करें। आप पाण्डवोंको तीर्थयात्रा कराकर उनके पुण्यकी वृद्धि करें। अतः इन्द्र और अर्जुनके प्रेरणानुसार में तुम्हारे साथ तीर्थयात्रा करूँगा। मैंने पहले भी दो वार तीर्थयात्रा की है, अब मेरी यह तीसरी यात्रा होगी। युधिष्ठर! तुम्हारी स्वभावसे ही धर्ममे रुचि है; तुम धर्मके मर्मश्च एवं सत्यप्रतिश्च हो। तुम तीर्थयात्राके प्रभावसे समस्त आसक्तियोंसे छूटकर मुक्त हो जाओगे। जैसे राजा भगीरय, गय और ययाति जगत्में यशस्वी और विजयी हो गये हैं, वैसे ही तुम भी होओगे।"

युधिष्ठिरने कहा—महर्षे ! आपकी वात सुनकर मुझे वड़ा सुख मिला है । मुझे यह नहीं सूझता कि मैं आपको क्या उत्तर दूँ । देवराज इन्द्र जिसका स्मरण करें, उससे अधिक भाग्यशाली और कौन होगा ! जिसे आप-जैसे सत्-पुरुपका समागम प्राप्त हो, जिसके अर्जुन-जैसा भाई हो और जिसपर देवराज इन्द्रकी कृपा हो, उसके भाग्यशाली होनेमें क्या सन्देह है ! देवराज इन्द्रने आपके द्वारा मुझे जो तीर्य-यात्रा करनेका आदेश दिया है, उसके लिये तो मैंने पहलेसे ही आचार्य घौम्यके कयनानुसार विचार कर रक्खा है । अव जब आपकी आज्ञा हो, तभी मैं आपके साय-साय तीर्थयात्रा करनेके लिये चल्रूंगा । मेरा तो ऐसा ही निश्चय है, आगे आपकी जैसी इच्छा ।

तीन राततक काम्यक वनमे निवास करनेके पश्चात् धर्मराज युघिष्ठिरने तीर्थयात्राकी तैयारी की । उस समय वनवासी ब्राह्मण उनके पास आकर बोले कि 'महाराज ! आप लोमश मुनि और भाइयोके साथ पिवत्र तीर्थोंकी यात्रा करने जा रहे हैं । आप हमें भी अपने साथ ले चिलये, क्योंकि आपके विना हमलोग तीर्थयात्रा करनेमें असमर्थ हैं । हिंसक पशु-पक्षी और कॉटे आदिके कारण उन तीर्थोंमे प्रायः साधारण मनुष्य नहीं जा सकते । आपके शूरवीर भाइयोंके सरक्षणमें रहकर हमलोग भी अनायास ही तीर्थयात्रा कर लेंगे । आपका ब्राह्मणोंपर स्वाभाविक ही प्रेम है । इसलिये हम आपके साथ प्रभास आदि तीर्थ, महेन्द्र आदि पर्वत, गङ्गा आदि नदी एवं अक्षयवट आदि वृक्षोंके दर्शन करके कृतार्थ होंगे ।' जब वनवासी ब्राह्मणोंने इस प्रकार सत्कारपूर्वक धर्मराज युधिष्ठिरसे प्रार्थना की, तब वे आनन्दके ऑसुओंसे नहा गये और वोले कि 'बहुत अच्छा, आपलोग भी चलिये ।' जब

धर्मराजने इस प्रकार लोमश मुनि एवं आचार्य धौम्यकी सम्मतिके अनुसार भाइयों और द्रौपदीके साथ तीर्थयात्रा



करनेका विचार किया, उसी समय भगवान वेदव्यास, देविष नारद एवं पर्वत मुनि पाण्डवोंकी सुघि छेनेके लिये काम्यक वनमें आये । युधिष्ठिरने सक्की शास्त्रोक्त विधिसे पूजा की । उन्होंने कहा-'गारीरिक ग्रुद्धि और मानसिक ग्रुद्धि दोनोंकी ही आवश्यकता है। मनकी शुद्धि ही पूर्ण शुद्धि है। इसलिये अब तमलोग किसीके प्रति द्वेषबुद्धि न रखकर सबके प्रति मित्रबुद्धि रक्लो । इससे तुम्हारी मानसिक शुद्धि हो जायेगी । तव तीर्थयात्रा करो ।' ऋषियोंकी यह बात सुनकर द्रौपदी और पाण्डवोने प्रतिज्ञा की कि हम ऐसा ही करेंगे। अब दिव्य एवं मानव मुनियोंने स्वस्तिवाचन किया। पाण्डव और द्रौपदीने सव ऋषि-मुनियोंके चरण छुये । मार्गशीर्ष पूर्णिमाके अनन्तर पुष्य नक्षत्रमें पुरोहित धौम्य एव वनवासी ब्राह्मणोंके साय पाण्डवोंने तीर्थयात्रा प्रारम्भ की । उस समय सबके हायमें डडे थे, शरीरपर फटे वस्त्र तथा मृगचर्म थे, मस्तकपर जटाएँ यीं, शरीर अमेद्य कवचोंसे ढके हुए थे, हाथमें आयुष, कंमरमें तलवार और कंघेपर वाणभरे तरकस रक्खे हुए थे तथा इन्द्रसेन आदि सेवक पीछे-पीछे चल रहे थे ।

रोक रक्खा है । वहाँ केवल तुम्हीं लोग जा सकते हो । तीर्योंमें वाल्मीिक, कश्यप, दत्तात्रेय, कुण्डजठर, विश्वामित्र, गौतम, असित, देवल, मार्कण्डेय, गालम, भरद्वाज, विश्वामित्र, गौतम, असित, देवल, मार्कण्डेय, गालम, भरद्वाज, विश्वा मुनि, उद्दालक, शौनक, व्यास, शुकदेव, दुर्वासा, जावािल आदि वड़े-वड़े तपस्वी श्रृषि तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहे हैं । तुम उन लोगोंको साथ लेते हुए सब तीर्योंमें जाओ । परम तेजस्वी लोमश श्रृषि भी तुम्हारे पास आयेंगे । उन्हें भी ले लो । मैं भी चलूँगा । तुम ययाित और पुरूरवाके समान यशस्वी

धर्मात्मा हो । तुम राजा भगीरय और लोकाभिराम रामके समान समस्त राजाओं से श्रेष्ठ हो । मनु, इस्वाकु, पूरु, पृधु और इन्द्रके समान यद्यस्वी तया प्रजापालक हो । तुम अपने शत्रुओं पर विजय प्राप्त करके प्रजापालन करोगे और धर्मके अनुसार पृथ्वीका साम्राज्य भोग करते हुए कार्तवीर्य अर्जुनके समान कीर्तिमान् होओगे ।' इस प्रकार धर्मराज युधिष्ठिरसे कहकर देवर्षि नारद वहीं अन्तर्धान हो गये । धर्मात्मा युधिष्ठिर तीयों के सम्बन्धमें चिन्तन करने लगे ।

भौम्यद्वारा तीर्थीका वर्णन

वैशम्पायनजी कहते हैं-जनमेजय । धर्मराज युधि-ष्ठिरने देवर्षि नारदसे तीर्योका माहात्म्य सुनकर अपने भाइयों-से सलाह की और उनकी सम्मति जानकर वे अपने पुरोहित धौम्यके पास गये और बोले--- भगवन् ! मेरा भाई अर्जुन बड़ा ही घीर, वीर एवं पराक्रमी है। मैंने अपने उद्योगी, साहसी, शक्तिशाली एवं तपोधन भाईको अस्त्रविद्या प्राप्त करनेके लिये वनमें भेज दिया है। मैं तो ऐसा समझता हॅ कि अर्जुन और श्रीकृष्ण भगवान नर-नारायणके अवतार हैं। परम समर्थ भगवान वेदव्यास भी ऐसा कहते हैं। इन दोनोमें समग्र ऐश्वर्य, ज्ञान, कीर्ति, लक्ष्मी, बैराग्य और धर्म-ये छः भग नित्य निवास करते हैं, इसलिये इन्हें भगवान् कहते हैं। स्वयं देविष नारद भी यह बात कहते और उनकी प्रशंसा करते हैं । अर्जुनकी शक्ति और अधिकार समझकर ही मैंने उसे देवराज इन्द्रके पास अस्त्रविद्या ग्रहण करनेके लिये भेजा है। यह तो अर्जुनकी बात हुई। कौरवोंका ध्यान आते ही सबसे पहले भीष्मपितामह और द्रोणाचार्यपर दृष्टि जाती है। अश्वत्यामा और कृपाचार्य भी दुर्जय हैं । दुर्योघनने पहलेसे ही इन महार्थियोंको अपनी ओरसे लड़नेका वचन लेकर बॉघ रक्खा है। सूतपुत्र कर्ण भी महारयी है और दिव्य अस्त्रोंका प्रयोग करना जानता है। परन्तु मेरा विश्वास है कि भगवान श्रीकृष्णकी सहायतासे परपुरखय धनखय इन्द्रसे अख्रविद्या सीख आनेके बाद सब लोगोंके लिये अकेला ही पर्याप्त होगा । अर्जुनके अतिरिक्त हमारे लिये कोई सहारा नहीं है। इमलोग अर्जुनकी बाट जोहते हुए ही यहाँ निवास कर रहे हैं। उसकी शूरता और सामर्थ्यपर हमारा विश्वास है। इस सभी अर्जुनके लिये चञ्चल हैं। आप क्रुपा करके कोई ऐसा पवित्र और रमणीय वन वतलाइये

जिसमें अन्न, फल, फूल आदिकी अधिकता हो एव पुण्यात्मा सत्पुरुप रहते हों । हमलोग वहीं चलकर कुछ दिनोंतक रहें और अर्जुनकी प्रतीक्षा करें ।'

पुरोहित घोम्यने कहा-धर्मराज युधिष्ठिर । मे तुन्हे पवित्र आश्रम, तीर्य और पर्वतोंका वर्णन सुनाता हैं। उसके श्रवणसे द्रौपदीकी और तुमलोगोंकी उदासी दर हो जायगी । तीयोंका माहात्म्य श्रवण करनेसे पुण्य होता है और तदनन्तर यदि उनकी यात्रा की जाय तो सांगुना अधिक पुण्य होता है। अब मैं अपनी स्मृतिके अनुमार पूर्वदिशाके राजिंधेवित तीर्योंका वर्णन करता हूँ। नैमिपारण्य तीर्यका नाम तो तुमने सुना ही होगा। वहाँ देवताओं हे अलग-अलग बहुत-से क्षेत्र हैं । वह तीर्य परम पवित्र, पुण्यप्रद एवं रमणीय गोमती नदीके तटपर स्थित है। वह देवताओं की यज्ञभूमि है और बड़े-बड़े देवर्षि उसका सेवन करते हैं। गयाके सम्बन्धमें प्राचीन विद्वानोंने कहा है कि मनुष्यके बहत-से पुत्र हों तो अच्छा है। क्योंकि यदि उनमेंसे नोर्ट एक भी गया क्षेत्रमें जाकर पिण्डदान कर दे, अक्षमेध यज्ञ कर दे अथवा नील वृषोत्सर्ग कर दे तो उमके पहले-पीछेकी दस-दस पीढियोंका उदार हो जाता है। गया धेत्रमें एक महानदी नामका और गयगिर नामका तीर्यस्यान है । वह महानदी फला है । एक अक्षयवट नानका महावट है, जहाँ पिण्डदान करनेते अक्षय फल मिलता है। विश्वामित्रकी तरस्याका स्थान कौशिकी नदी, उदाँ उन्होंने ब्राह्मणत्व प्राप्त किया या, पूर्व दिशामें ही है। पुण्यसिल्हा भगवती भागीरथीकी विशाल घारा भी पूर्व दिशामे ही है। उसके तटपर वड़ी-वड़ी दक्षिणाएँ देकर राजा भगीरयने बहुत-से यत्र किये थे। गङ्गा और यमुनाका विश्वविख्यात विवाह करना आवश्यक है। किन्तु उन्हें कोई भी स्त्री अपने अनुरूप न जान पड़ी। तव उन्होंने विद्भें देशके राजाके पास जाकर कहा 'राजन्! पुत्रोत्पत्तिकी इच्छासे मेरा विचार विवाह करनेका है। इसिलये मैं आपसे आपकी पुत्री लोपामुद्राको मॉगता हूँ। आप मेरे साथ इसका विवाह कर हैं।'

'मुनियर अगस्त्यकी यह वात मुनकर राजाके होश उड गये। वे न तो अस्वीकार ही कर सके और न कन्या देनेका साहस ही। उन्होंने महारानीके पास जा उन्हें सब वृत्तान्त सुनाकर कहा, 'प्रिये! महर्पि अगस्त्य बड़े ही तेजस्वी हैं। वे क्रोधित हो गये तो हमें शापकी भयानक आगसे भस्स कर डालेंगे। वताओ, इस विपयमें तुम्हारा क्या मत है ?' तब राजा और रानीको अत्यन्त दुखी देख राजकन्या लोपामुद्राने उनके पास आकर कहा, 'पिताजी! मेरे लिये आप खेद न करें, मुझे अगस्त्य मुनिको सौपकर अपनी रक्षा करें।'

'पुत्रीकी यह बात सुनकर राजाने शास्त्रविधिसे अगस्त्य-जीके साथ उसका विवाह कर दिया। पत्नी मिल जानेपर अगस्त्यजीने उससे कहा, 'देवि! तुम इन बहुमूल्य वस्त्रा-भूषणोंको त्याग दो।' तब लोपामुद्राने अपने दर्शनीय बहुमूल्य । और महीन वस्त्रोंको वहीं उतार दिया तथा चीर, पेडकी छालके वस्त्र और मृगचर्म धारण कर वह अपने पतिके समान ही ब्रत और नियमोंका पालन करने लगी। तदनन्तर भगवान् अगस्त्य हरिद्वार क्षेत्रमें आकर अपनी अनुगता भार्याके सहित घोर तपस्या करने लगे। लोपामुद्रा बड़े ही प्रेम और तत्परतासे अपने पतिदेवकी सेवा करती थी तथा भगवान् अगस्त्यजी भी अपनी भार्याके साथ बड़े प्रेमका वर्ताव करते थे।

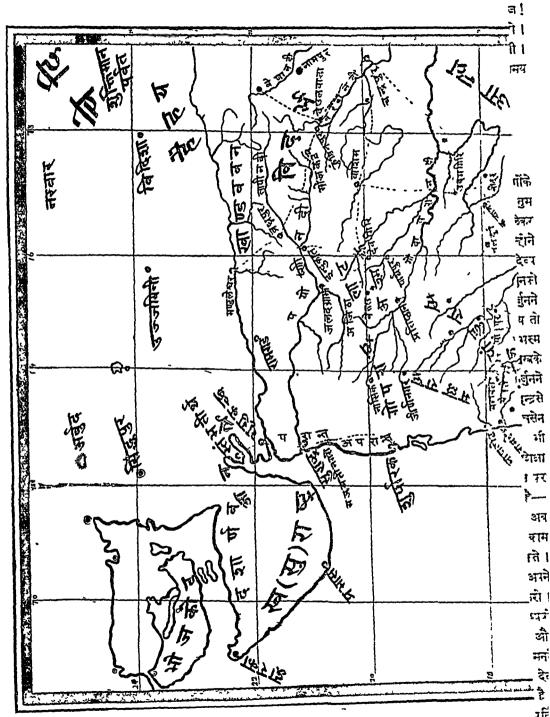
''राजन् । जय इसी प्रकार बहुत समय निकल गया तो एक दिन मुनिवर अगस्त्यने ऋतुस्तानसे निष्टत्त हुई लोपामुद्रा-को देखा । इस समय तपके प्रभावसे उसकी कान्ति बहुत बढ़ी हुई थी । उसकी सेवा, पिवत्रता, संयम, कान्ति और रूपमाधुरीने भी उन्हें मुग्ध कर दिया था । अतः उन्होंने प्रसन्न होकर समागमके लिये उसका आवाहन किया । तय कल्याणी लोपामुद्राने कुछ सकुचाते हुए हाथ जोडकर कहा, 'मुनिवर । इसमें सन्देह नहीं कि पित सन्तानके लिये ही पितीको स्वीकार करता है । किन्तु मेरे प्रति आपकी जो प्रीति है, उसे भी सार्थक करना ही चाहिये । मेरी इच्छा है कि अपने पिताके महलोंमें में जिस प्रकारके सुन्दर वेष-भूषासे विभूपित रहती थी, वैसे ही यहाँ भी रहूँ और तव आपके साथ मेरा

समागम हो । साय ही आप भी बहुमूल्य हार और आभूषणोंसे



विभूषित हों । इन काषायवस्त्रोको धारण करके तो मैं समागम नहीं करूँगी। यह तपका वाना बडा पवित्र है, इसे किसी भी प्रकार सम्भोगादिके द्वारा अपवित्र नहीं करना चाहिये।' अगस्त्यजीने कहा, 'लोपामुद्रे ! तुम्हारे पिताजीके घरमे जो धन था, वह न तो तुम्हारे पास है और न मेरे ही पास है। फिर ऐसा कैसे हो सकता है ?' छोपामुद्रा वोछी, 'तपोधन! इस जीवलोकमें जितना धन है, उस सबको आप अपने तपके प्रभावसे एक क्षणमें ही प्राप्त कर सकते हैं। अगस्त्यजी वोले, 'प्रिये ! तुम जो कहती हो सो ठीक है, किन्तु ऐसा करनेसे तपका जो क्षय होगा । तुम कोई ऐसी बात बताओ, जिससे मेरा तप क्षीण न हो ।' लोपामुद्राने कहा, 'तपोधन ! मै आपके तपको भी नष्ट नहीं करना चाहती, इसलिये आप उसकी रक्षा करते हुए ही मेरी कामना पूर्ण करें।' तब अगस्त्यजी बोले, 'सुभगे ! यदि तुमने अपने मनमें ऐश्वर्य भोगनेका ही निश्चय किया है तो तुम यहाँ रहकर इच्छानुसार धर्मका आचरण करो, मैं तुम्हारे लिये धन लाने बाहर जाता हूँ।

''लोपामुद्रासे ऐसा कह महर्षि अगस्त्य धन मॉगनेके लिये महाराज श्रुतर्वाके पास चले । उनके आनेका समाचार



Ŧ

7

٦

7

كالجنية

11-

پيٺينيد سهند

; -=

きがって言

त्र त्रा प्राप्त कर्षे । ज्या क्षेत्र । त्रा प्राप्त कर्षे व्यवस्थित ।

त्रा विश्व क्षेत्र क

न कार है। तार के तिरान्द्राहे मधीन रहत्त्व नाम सा एक बहु है - रिलान् और तेल्यी बाल्ड उपन तुभा। यह परम तार्व तथा सहित्य के भीन उपनिपत्ति बाह बरने क्षा । उनका ज्या हैने से अगर्यक्री है निर्पत्ती इसके क्षा के नामने प्रभाव हुआ। सान् । यह साम भागा प्रमाणिय गुणींने समझ है। देखी, इसके समीप यह परम परित्र भागीरणी प्रमादित है। यह भगुनीय तीनी लोगों प्रस्ति है। भगवान् शीममने भगुनावन परमुगमके तेलको दुल्डित पर दिया था। उने उन्होंने इसी तीमी महन सरके पुनः प्राप्त निया था। इस समय तुम्हान की भी तुपायनने हर दिया है। यो दुम समय तुम्हान के उने प्राप्त करों।

पन्छुनमंत्रीके तेजोडीन होने तथा पुनः तेज प्राप्त करनेका प्रसङ्ग

हित्रप्रकार करने हैं—गर्द ! श्रीर्व नीम्स-श्री का श्री करण का गर्द मुलिन मास्सें और है का श्री कर जिसे का मास्त असे निक्त और है कि शर्द किया ! उनके का प्रमीत के का मास्ति और है कि शर्द किया ! उनके का प्रमीत के गया और वे श्री के लिए हैं को श्री का प्राप्त का स्विधिन को ग्री का मास्ति के की श्री का प्राप्त का स्विधिन का श्री का लिए की श्री की स्वास्त का भी यह उन्हें है कि है का मास्ति का स्वास्ति है

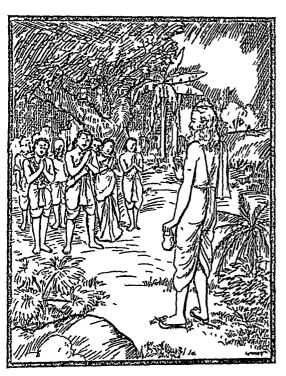
स्वेत्रदारी सेति—स्वान सिआपका समयान् श्रीमास दो वर्गाच्या श्याप नेश स्वीन सुनाम हैं। जात सामयान दे ते श्रीमें । जा तो दश्य कि मर्से सुक्रमणे नर्से तो स्वीति हो के सामारे स्वीति समयानार जात्य रिस्त स्वा दश्यस्तरक संसमने सान्यका में के स्वीती स्वान्याच्या विदेश हमारा सुन्या सुनस्य स्वान्य स्वान्य स्वार्थ राष्ट्राच के अल्ला सुनूहण सुन्या और दे स्वान्य स्वार्थ राष्ट्राच के अल्ला सुनूहण सुन्या और दे स्वान्य स्वार्थ के स्वान्य स्वान्य कि स्वार्थ के साम्यक्ती द्रार्थ क्षाप्य स्वान्य स्वान्य के स्वान्य के स्वान्य के स्वान्य के स्वान्य स्वान्य स्वान्य स्वान्य के सुन्य के साम्यक्ती करा, 'राजरुमार ! मेरा यह धनुप कालके समान कराल है, यदि तुममें यल हो तो हमें चढाओं ।' तय श्रीरामचन्द्रने परशुगमजीके हायसे वह दिल्य धनुप ले लिया और गेलहीमें उसे चढा दिया । फिर मुगरगते हुए उमकी प्रत्यद्वाका टंकार किया । उनके शब्दसे ममदा प्राणी ऐसे भयभीत हो गये माना उनकर यह हूट पड़ा हो । इसके पश्चात् उनहींने परशुगमजीसे बहा, 'ब्रह्मन् ! लीजिये, आपका धनुप तो चडा दिया, अब और क्या सेवा करें !' तब परशुगमजीने उन्हें एक दिल्य बाग देकर कहा कि 'इसे धनुपपर ग्लकर उसे कानक गाँचकर गाँचकर दिलाओं ।'

यह सुनकर श्रीरामचन्द्रने कहा, 'स्तुनन्दन ! आप वहें अभिमानी जान पहते हैं । मैं आक्की बानें सुनकर भी अन-सुनी कर रहा हूँ । आपने अपने पिनामह सुन्तीककी सुरासे विशेषतः अत्रियोंकी हराकर ही यह तेज प्राप्त किया है; निश्चय हसीने आप मेरा भी तिरस्कार कर रहे हैं । अच्छा, मैं आपने दिख्य नेत्र देना हूँ, उनसे आप मेर न्यन्पकों देखिये।' तब भूतुश्रेष्ठ परशुरामने मगवान् श्रीरामके शरीरमें आदिन्य, वनु, यह, नात्य, मयहण, पितर, अग्नि, नक्षत्र, ग्रह, गन्यक, राजन, यह, नदियाँ, तीर्थ, वाल्यिन्यादि प्रस्नन्त गनावन मुनियर, देविंग तथा समूर्ण समुद्र और पर्यतोंकों देन्या। इनके किया उन्हें उनमें उपनिपटोंके सहित यह, देवाधिदेव निखिललोकमहेश्वर परमेश्वर स्वयं उस आश्रममें निवास करते हैं। परमात्माके परम स्वरूपको जो पहचान लेता है, उसे कभी किसी प्रकारका गोक नहीं होता। उन्हीं भगवान्के निवासस्थान विशाला—बदरिकाश्रममें बड़े-बड़े देविष, सिद्ध और तपस्वी निवास करते हैं। अवस्य ही वह

तीर्थ अन्यान्य पवित्र तीर्योंते भी परम पवित्र है। धर्मनात ! तुम श्रेष्ठ ब्राह्मणों और भाइयोंके साथ तीर्योंकी यात्रा करो। तुम्हारे मनका दुःख मिटेगा और अभिलापा पूर्ण तेनी। पुरोहित धोम्य इस प्रकार पाण्डवोंते कह रहे थे, उसी ममय परम तेजस्वी लोमन ऋषिके दर्गन हुए।

लोमश मुनिके द्वारा पाण्डवोंको इन्द्रका सन्देश मिलना, व्यास आदिका आगमन तथा पाण्डवोंकी तीर्थयात्राका प्रारम्म

वैदाम्पायनजी कहते हैं जनमेजय । युधिष्ठिर आदि समी पाण्डव, ब्राह्मण, सेवक—सव-के-सव लोमश मुनिकी



आवभगतमें जुट गये। सेवा-सत्कार हो जानेके पश्चात् युधिष्ठिरने पूछा कि 'भगवन्। किस उद्देश्यसे आपका ग्रुमागमन हुआ है १ ं लोमग मुनिने प्रसन्नताके साथ प्रिय वाणीसे कहा—''पाण्डुनन्दन। मैं खच्छन्दरूपसे खेच्छानुसार सव लोकोंमें घूमता रहता हूँ। एक बार मैं इन्द्रलोकमें जा पहुँचा। वहाँ मैने देखा कि देवसभामे देवराज इन्द्रके आधे सिंहासनपर तुम्हारे माई अर्जुन बैठे हुए हैं। मुझे वडा आश्चर्य हुआ। देवराज इन्द्रने अर्जुनकी ओर देखकर मुझसे कहा कि 'देवर्ष। तुम पाण्डवोंके पास जाओ और

उन्हें अर्जुनका कुगल-मङ्गल सुनाओ ।' इसीसे में तुमलोगों के पास आया हूँ। मै तुमलोगोंसे हितकी बात कहता हूँ। तुम सन सावधान होकर सुनो । तुमलोगोंकी अनुमति लेउर अर्जुन जिस अस्त्रविद्याको प्राप्त करने गये थे, यह उन्होंने शिवजीसे प्राप्त कर ली है। भगवान् शहुरने उन दिवा अस्त्रको अमृतमेसे प्राप्त किया या और अब वही अर्जनको मिला है। उसके प्रयोग और प्रत्यावर्तनकी वित्रा भी अर्जुनने सीख ली है। उससे यदि निरपराधियों की मृत्य हो। जाय ने। उसका प्रायश्चित्त भी उन्होंने जान लिया है। उन अन्त्रसे भस्म हुए बगीचेको वे पुनः हरा-भरा कर मफते है । उम अम्बक्ते निवारणका कोई उपाय नहीं है। महाशक्तिशाली अर्जुनने उस दिन्य अस्त्रके साथ ही यम, कुवेर, वरुण और इन्ट्रसे भी दिव्य अस्त्र-शस्त्र प्राप्त किये हैं । विश्वावसुके पुत्र चित्ररेन गन्धर्वसे उन्होंने सामगान, गीत, नृत्य, वाद्य आदि भी भलीभॉति सीख लिये हैं। अब वे गान्धर्ववेदर्भा शिक्षा ग्रहण करनेके अनन्तर अमरावती पुरीमे आनन्दमे निराम कर रहे हैं। इन्द्रने तुमसे कहनेके लिये यह मन्देश कहा है-'युधिष्ठिर। तुम्हारा भाई अस्त्रविद्यामे निपुण हो गया 🗦 और अप उसे यहाँ निवातकवच नामक असुरोको मारना है। यह काम इतना कठिन है कि इसे बड़े-बड़े देवता भी नर्ग उर मकते। यह काम करके अर्जुन तुम्हारे पास चला जायेगा । तुम अरने भाइयोंके साय तपस्या करके आत्मवलका उपार्जन करो। तपसे बढकर और कोई वस्तु नहीं है। तपसे ही मनुष्यकी मोक्ष आदि बड़े-बड़े पदायोंकी प्राप्ति होती है। मैं कर्ण और अर्जुन दोनोंको ही जानता हूँ । में जानता हूँ कि तुग्रारे मनमें कर्णकी धाक बैठ गयी है। परन्तु में यह वात स्पष्ट रह देना हूँ कि कर्ण अर्जुनके मोल्हवें हिस्सेने बराबर भी नहीं है। तम्हारे मनमे तीर्थयात्रा करनेका जो मह्नल है, उनकी पृर्तिमें लोमन ऋषि तुम्हारी सहायता करेंगे।"' इस प्रकार इन्द्रका सन्देश कहकर लोमशने कहा—''युधिष्टिर! उर्चा नमप् अर्डुनने

ि उक्कीरे निर्माण देशि देवत्य हैं दे ने ने के रेट स्थान हैं के ने ने के रेट स्थान हैं के स्थान के दे के स्थान हैं के स्थान है स्थान है के स्थान है के स्थान है स्थान है के स्थान है स्थान है स्थान है के स्थान है स्थ

रें, आता माने पर्ने माका ही स्पा करता राहिते । स्पाधि की भी स्पार्थ, पार्त था चीर कार्यांच्य पृथ्य है जनके रातके हिंदी को तमा नारी चरित्र । यस, उपका रात्त है कि साल् में। १४, में राह्य की साल्यां।

经免疫管理方案 对手指点的 生物 化二苯异丙二甲甲酰磺胺 역사 하나라 저 가격하는 게 되고 써 목모양 라스크를 벌써 붙었는 र दे हुन देन रेन हैं है के स्थान नहीं। संन्यु को होते हैं और र्शन्द्रमण्ड्रा होत्। अस्त र मार्चे । हेद्रमार्चे व 薄盖红细丝子,参加红色中有空间 化二十四酚甲基 فمواثث المجاهبية المعار لمعارفها الرغيان لوراها 我们的人 在工作 计一段分配 医侧线性毒素 ancha y di macia, agaster an an giri din manta s you a de to die the deter of a state of a केंद्र की विकास अवदार किया का दुवस्ती कर र which does not the sound that we have the state of the b राष्ट्रके जंदर अपूर्व की पूर्व की अस दरशीयका ब्लंभ का म र र प्रकृतिन होति द्राप्तका को रण हे के दूसर 舒 人名里维 化酚 化烷基 被罚人 网络蒙古东 有了"我们的我们的对象一个好性的,我们就是是 भ र देवहेंच्य है हैरान के बार्य है की बहु बहु के chest the fit for the rich to be the first for the

नैमिषारण्य, प्रयाग और गयाकी यात्रा तथा अगस्त्याश्रममें लोमशजीहारा अगस्त्य-लोपामुद्राकी कथा

वैशम्पायनजी कहते हैं-जनमेजय ! वीर पाण्डव अपने सायियोंके सहित जहाँ-तहाँ वसते हुए नैमिपारण्य क्षेत्र-में पहुँचे । वहाँ गोमतीमे स्नान करके उन्होंने वहुत सा धन और गौएँ दान कीं। फिर देवता, पितर और ब्राह्मणींको तृप्त कर उन्होंने कन्यातीर्य, अश्वतीर्य, गोतीर्य, कालकोटि और विषप्रस्थ पर्वतपर निवास कर वाहुदा नदीमें स्नान किया । वहाँसे वे देवताओंकी यश्भूमि प्रयागमें पहुँचे । यहाँ सत्यनिष्ठ पाण्डवोंने गङ्गा-यमुनाके संगममें स्नान कर ब्राह्मणों-को बहुत-सा धन दिया। इसके पश्चात् वे प्रजापति ब्रह्माकी वेदीपर गये । यहाँ बहुत-से तपस्वी निवास करते थे । इस स्थानपर रहकर वीर पाण्डवोंने तपस्या की और फिर वे ब्राह्मणोंको वनके कन्द, मूल, फलोंसे तृप्त करते हुए गया पहुँचे । यहाँ गयशिर नामका पर्वत और बैंतके वनसे घिरी हुई अति रमणीक महानदी नामकी नदी है। वहाँपर ऋषिजन-सेवित पवित्र शिखरोंवाला घरणीघर नामक पर्वत भी है। उस पर्वतपर ब्रह्मसर नामका वड़ा ही पवित्र तीर्थ है, जहाँ सनातन धर्मराज स्वयं निवास करते हैं । एक समय भगवान् अगस्तय-जी भी यहाँ सूर्यपुत्र यमराजसे मिलने आये थे। पिनाकघारी श्रीमहादेवजीका भी इस तीर्थमें नित्य निवास है । इसके तट-पर अनेकों मुनिजन निवास करते हैं । इस देशके सहस्रों तपोधन ब्राह्मण महाराज युधिष्ठिरके पास आये। उन्होंने वेदोक्त विधिसे चातुर्मास्य यज्ञ कराया । वे विप्रप्रवर वेद-वेदाङ्गके पारगामी तया विद्या और तपमें वहुत बढे-चढे थे। उन्होंने सभा जोड़कर कुछ शास्त्रचर्चा भी चलायी।

उस सभामे शमठ नामके एक विद्वान् और सयमी ब्रह्मचारी थे। उन्होंने अमूर्तरयाके पुत्र राजर्षि गयका चरित सुनाया। वे वोले—'यहाँ महाराज गयने अनेकों पुण्य कर्मोंका अनुष्ठान किया है। उनके यज्ञमें पक्वाज और दक्षिणाकी वड़ी भरमार थी। अन्नके सैकड़ों-हजारों पर्वत लग गये थे। घीकी सैकड़ों नहरें और दहीकी नदियाँ-सी बहने लगी थीं। उत्तमोत्तम व्यक्षनोंका ताँता लगा हुआ या। याचकोंको नित्यप्रति खुले हायों दान दिया जाता था। जिस प्रकार संसारमें वाल्के कण, आकाशके तारे और वरसते हुए मेघकी धाराओंको कोई नहीं गिन सकता उसी प्रकार गयके यज्ञमें दी हुई दक्षिणा भी गिनी नहीं जा सकती। कुकनन्दन युधिष्ठर!

राजर्षि गयके ऐसे ही अनेको यश इस सरावरके स्मीत हुए हैं।'

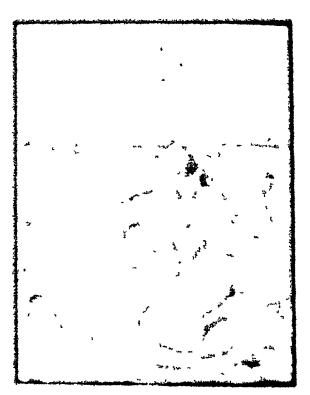
इस प्रकार गयशिर क्षेत्रमें चातुर्मास्य यन कर, ब्राह्मणोको बहुत-सी दक्षिणा दे कुन्तिनन्दन युधिष्ठिर अगस्त्राभ्रममे आये । यहाँ उनसे लोमश ऋपिने कहा—''कुकनन्दन । एक बार



भगवान् अगस्त्यने एक गहुमें अपने पितरों को उन्हें गिर लटकते देखकर उनसे पूछा, 'आपलोग इस प्रमार नीचेको सिर किये क्यों लटके हुए हैं !' तब उन वेदबादी मुनिर्मेन कहा, 'हम तुम्हारे ही पितृगण हैं और पुत्र होनेकी आया लगाये इस गहुमें लटके हुए हैं । वेटा अगस्त्य ! यदि तुम्हारे एक पुत्र हो जाय तो इस नरकसे हमारा छुटकारा हो समना है और तुम्हें भी सद्गति मिल सकती है ।' अगस्य दहे तेजस्वी और स्थिनिष्ठ ये । उन्होंने पितरोंसे कहा, 'नितृगण ! आप निश्चिन्त रहिये, मैं आपकी इच्छा पूर्ण करूँगा ।'

"पितरोंको इस प्रकार ढाढस विधा भगवान् अगरूपने विचार किया कि वंशारम्मराका उच्छेद न हो, इसस्पि

The second of th



The state of the s

पाकर राजा श्रुतवीं मन्त्रियोंके सहित उनकी अगवानीके लिये अपने राज्यकी सीमातक आया और उन्हें आदरपूर्वक नगरमें छे जाकर विधिवत् अर्घ्य अर्पण किया । फिर उसने हाय जोड़कर अत्यन्त विनयपूर्वक उनके आगमनका कारण पूछा। तव अगस्त्यजीने कहा, 'राजन् ! मैं धनकी इच्छासे आपके पास आया हूँ । अतः आपको जो धन दूसरोंको कप्ट पहुँचाये बिना मिला हो, उसीमेंसे यथाशक्ति दीजिये।'

अगस्त्यजीकी बात सुनकर राजाने अपना सारा आय-व्ययका हिसाब उनके आगे रख दिया और कहा कि इसमेंसे आप जो धन लेना उचित समझें, वही ले लें। अगस्त्यजीने देखा कि उस हिसाबमें आय-व्ययका लेखा बराबर या। इसलिये यह सोचकर कि इसमें थोड़ा-सा भी धन लेनेसे प्राणियोंको दुःख होगा, उन्होंने कुछ नहीं लिया ।

फिर वे शुतर्वाको साथ लेकर ब्रह्मश्वके पास चले। ब्रह्मश्वने भी अपने राज्यकी सीमापर आकर उन दोनोंका विधिवत् स्वागत किया, उन्हें घर है जाकर अर्घ्य और पाद्य दिया तया उनकी आज्ञा पाकर वहाँ पधारनेका प्रयोजन पूछा। तव अगस्त्यजीने कहा, 'राजन् ! इम दोनों आपके पास धन लेनेकी इच्छासे आये हैं, अतः तुम दूसरोंको पीड़ा न पहुँचाकर प्राप्त किये हुए धनमेंसे हमें यथासम्भव भाग दो।' अगस्त्य-जीकी बात सुनकर राजाने उन्हें आय-व्ययका हिसाव दिखा दिया और कहा कि इसमें जो धन अधिक हो वह आप ले लीजिये । समदृष्टि अगस्त्यजीने आय-व्ययका लेखा वरावर देखकर विचार किया कि इसमेंसे कुछ भी छेनेसे प्राणियोंको दुःख ही होगा । इसिलये वहाँसे धन लेनेका सङ्कल्प छोड़कर वे तीनों पुरुकुत्सके पुत्र महान् धनवान् राजा त्रसद्दस्युके पास चले । इस्वाकुकुलभूषण महाराज त्रसद्दस्युने भी उसी प्रकार उनका स्वागत-सत्कार किया । वहाँ भी आय-व्ययका जोड़ समान देखकर उन्होंने धन नहीं लिया।

तव उन सब राजाओंने आपसमें विचार करके कहा। 'मुनिवर ! इस समय संसारमें इल्वल नामका एक दैत्य वड़ा धनवान् है। उसके सिवा इम सब लोग तो धनकी इच्छा रखनेवाले ही हैं। अतः वे सब मिलकर इल्वलके पास चले । इत्वलको जब मालूम हुआ कि महर्षि अगस्त्य राजाओंको साथ लिये आ रहे हैं तो उसने अपने मन्त्रियोंके सहित राज्यकी सीमापर जाकर उनका सत्कार किया । फिर हाय जोड़कर पूछा, 'आपलोगोंने इघर कैसे कुपा की है; किहिये, मैं आपकी क्या सेवा करूँ ?' तब अगस्त्यजीने हैंसकर

कहा, 'असुरराज ! इम आपको बड़ा सामर्घ्यान् और धनक़बेर समझते हैं। मेरे साथ जो राजालोग हैं ये तो विशेष धनी नहीं हैं और मुझे धनकी बड़ी आवश्यकता है। अन. दुनरीको कप्ट पहुँचाये विना जो न्याययुक्त धन आपको मिला हो, उन अपने धनका कुछ भाग ययाशक्ति हमें दीजिने ! यह सुनकर इस्वलने मुनिवरको प्रणाम करके करा, 'मुनियर ! यदि आप में जितना धन देना चाहता हूँ, मेरे उस मनोभाव-को बता दे तो मैं आपको धन दे दूँगा । अगस्यजी योने, 'असुरराज ! तुम प्रत्येक राजाको दस हजार गीएँ और इतनी ही सुवर्णमुद्राएँ देना चाहते हो तथा मुझे इससे दूनी गीएँ और सुवर्णमुद्रा, एक सोनेका रथ और मनके ममान वेगवान् दो घोड़े देनेकी तुम्हारी इच्छा है। तुम पता लगाकर देखो, यह सामनेवाला रय सोनेका ही है। ' यह सुनकर उस देराने उन्हें बहुत-सा धन दिया । उस रयमें जुते हुए विराव और सुराव नामके घोड़े तुरंत ही सम्पूर्ण घन और गजाओंके सहित अगस्त्यजीको उनके आश्रमपर ले आपे । फिर अगस्यजीकी आज्ञा पाकर राजालीय अपने-अपने देशोंको चले गये और अगस्त्यजीने लोपामुद्राकी समस्त कामनाएँ पूर्ण कीं।

तव लोपासदाने कहा-'भगवन्! आपने मेरी धमल



कामनाएँ पूर्ण कर दीं, अव आप मेरे गर्मछे एक

پئر

<u>;</u>;[

व्यक्ति एक-एक योज एक-एक पृतपूर्ण घटमें रहाया दिया और प्रत्येक घड़ेकी रक्षा करनेके लिये एक एक धाणी निस्त कर दी। बहुत काल बीतनेपर भगवान् शहरकी प्रवाये उनमें अतुक्ति तेवली गाट हजार पुण उत्पन्न हुए। वं बड़े ही घोर प्रकृति के जीर मूरण में परने मार्वे ये नवा आवालने उड़कर चक्ते थे। गेरापाने बहुत होने के मारण ने दे रण जेल के सहित सम्पूर्ण रोगोपा तिस्सार दिस्त नरते थे।

इस प्रकार पत्न समय निता पति । योगा स्वार स्थाने अभमेष पश्ची दिया हो। उनका छोदा हुआ मंदा एकी पर विचरने रेगा। स्थानि पुत्र उपकी स्वार पिए निद्र में। भूमता पूमता यह अहिन ममुद्र में साम बहुना मंद्र हुम निद्र समय बहा भग्नर उपन पद्मा था। यहारि संस्कृत मंद्र करी मानवानीने उन्हों। चीकने कर बहे थे। तो भी नद वर्ग पूँचनेवर शहरूप हो स्था। जब यह है उन्हों भी मानि विभाव तो स्वार्थ प्राप्त समय का स्थान है अप का स्थान है अप स्थान स्थान प्राप्त प्राप्त है अप स्थान स्थान प्राप्त प्राप्त स्थान है अप स्थान स्थान प्राप्त स्थान स्थान है अप स्थान स्थ

शिवन पेन्त आदेश पानर रपारपुच 👍 स्मी वर्षीत मोहेरी मोद बाने लगा। बाली उन शूर्वाली एक अल्ड पूर्णीकी पर्श हुई देगा। अभी कई प्रकृतिक भी हिनाई दिया। तम वे हु अन गया फूरे इंधितरोग का विद्यो मीकी की । लोकों खोकों उन्हें बहर समा है बक्त किन्त विषे भी भीड़ा दियाची न दिया । इमल एतन मोब की बारीर और यद गया और उन्होंने ईशन बेल्पी उन कार व निह थाला । मही अन्होंने भाने पेरहेशे धुमार देखा तथा अन्हें पाय ही उन्हें अनुस्ति नेजीयांत महा मा बरीज भी दिखान दिये। पोदेको देगाकर उन्हें धर्मन संमाद्ध है। आया, विन्दु मालवदा भगवान् गरियार में भीधी भर हते. और अनुसर तिमसार गर्ये भी देवी हैं भी के लिये में है। इसने अहाने अनी मिलकारिं। भी मोध है। आया । अन्होंने स्नीत जातन ममस्पुत्रीपर धापना तेज छोड़ा और जन मन्द्र (दिवेदि भाग गर दिया । उन्हें भग्नीभून हुए देगा देवनि नाहद सहन समरकं पाग आपे और उन्हें गाम समाचार गुना दिया।



मान्य के विश्व के मुण्डम साथ मुण्डें ये १८४ ते सामा प्रदेश ही मार्थित कि दे किया है भारतीय किया जाता के सामा ही भारती के ति प्रतामें ता कार का मुख्य का ता कि सामा सुम्र को प्रताम करा किया के मिला किया का मुख्य का मिला के मिला के मिला का मिला का मिला के मिला के मिला का मिला का मिला के मिला के मिला के मिला का मिला का मिला के मिला के मिला के मिला के मिला का मिला का मिला के मिला के मिला के मिला का मिला का मिला के मिला के मिला के मिला के मिला का मिला के मिला के

सुमितिको पुरस जाराज दिल ती राजाकी केह सार्के अर्जी चैस्क दूरना इसे न्यान राजा सार्वे

 वषट्कार और यज्ञ-यागादिके सहित सजीव सामश्रुतियाँ और धनुर्वेद तथा मेघ, वर्षा और विद्युत् भी दिखायी दिये। फिर भगवान् श्रीरामने वह वाण छोड़ा तो वड़ी-बड़ी लपटोंके सहित स्खा वज्रपात होने लगा; सारा भूमण्डल धूलवर्षा और मेघवर्षासे छा गया; पृथ्वी कॉंपने लगी तथा सर्वत्र भीपण आघात और भयद्भर शब्द होने लगा। रामचन्द्रजीकी मुजाओंसे छूटे हुए उस वाणने परशुरामजीको भी व्याकुल कर दिया और केवल उनका तेज हरकर वह फिर रामजीके पास लौट आया। जब उन्हें कुछ चेत हुआ तो उनके शरीरमें मानो प्राणोंका सञ्चार हो गया और उन्होंने भगवान् विष्णुके अंशरूप भगवान् श्रीरामको प्रणाम किया। फिर उनकी आशा पाकर वे महेन्द्र पर्वतपर चले गये और वहे श्रान्त एवं लिजत होकर वहाँ रहने लगे। इस प्रकार एक वर्ष वीत जानेपर जव पितृगणने देखा कि परशुरामजी वहे निस्तेज हो

रहे हैं, उनका सारा मट च्र-चूर हो गया है और वे अत्यन्त दुखी हैं तो उन्होंने उनसे कहा, 'वत्स ! तुमने साजान् विष्णु-के सामने जाकर जैसा वर्ताव किया, वह टीम नहीं या । वे तो तीनों लोकोंमें सर्वदा ही पूजनीय और माननीय है । अब दुम जाकर वधूसरकृता नामकी पवित्र नदीमें कान करो । सत्ययुगमें तुम्हारे प्रपितामह भ्रुगुने दीसोट नामक ती पंम वदी तपस्या की थी । उसमें सान करनेसे तुम्हारा द्यरीर पुनः तेजस्वी हो जायगा ।'

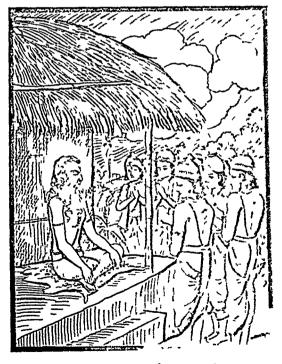
पितरोंके इस प्रकार कहनेसे परशुरामजीने इन तीर्यमं कान किया और ऐसा करनेसे उन्हें पुनः अपना रोया हुजा तेज प्राप्त हो गया। महाराज! परमपराक्रमी परशुरामजीने इस प्रकार विष्णुमगवान्से अड़कर अपना तेज रो। दिया या, सो इस तीर्यमें स्नान करके पुनः प्राप्त कर लिया।

वृत्रवध और अगस्त्यजीके समुद्रशोषणका वृत्तान्त

युधिष्ठिरने कहा—विप्रवर ! मैं महामित अगस्त्यजीके अद्भुत कर्मोंको विस्तारसे सुनना चाहता हूँ ।

लोमराजी बोले—राजन् ! मैं परम तेजस्वी अगस्त्यजी-की अत्यन्त दिन्य, अन्द्रुत और अलैकिक कथा सुनाता हूँ; तुम सावघान होकर सुनो । सत्ययुगमें कालकेय नामके वहे भयङ्कर और रणवीर दैत्यगण ये । वे वृत्रासुरके अघीन रहकर नाना प्रकारके शस्त्रास्त्रसे सुसजित हो इन्द्रादि सभी देवताओं-पर आक्रमण करते रहते थे । तब सब देवताओंने मिलकर वृत्रासुरके वधका उद्योग आरम्भ किया । वे इन्द्रको आगे लेकर ब्रह्माजीके पास आये । ब्रह्माने यह देखकर उनसे कहा, 'देवताओ ! तुम जो काम करना चाहते हो, वह मुझसे छिपा नहीं है । मै तुम्हें वृत्रासुरके वधका उपाय बताता हूँ । भूलोकमें दधीच नामके एक बड़े उदारहृदय महर्षि है। तुम सव लोग जाकर उनसे वर मॉगो । जब वे प्रसन्न होकर तुम्हें वर देनेको तैयार हो तो उन्हे ऐसा कहना कि मुनिवर ! तीनों लोकोंके हितके लिये आप हमें अपनी हिंहुयाँ दे दीजिये। तव वे देह त्याग कर तुम्हें अपनी हड्डियाँ दे देंगे। उनकी हिंडुयोंसे तुम एक छः दॉतोंनाला बड़ा भयद्वर और सुदृढ वज्र वनाना । उस वज्रसे इन्द्र वृत्रासुरका वध कर सकेगा । मैंने तुम्हें सब बातें बता दी हैं, अब जल्दी करो ।'

व्रह्माजीके इस प्रकार कहनेपर उनकी आज्ञा ले सव देवता सरस्वतीके दूसरे तटपर दधीच ऋषिके आश्रममें आये। यह आश्रम अनेकों प्रकारके वृक्ष और लतादि सुगोमित या। वहाँ सूर्यके समान तेजस्वी महर्षि दधीचके दर्शन कर



उनके चरणोंमें प्रणाम किया और द्रह्मानीके कथनानुसार उनसे वर-प्रदानके लिये प्रार्थना की । तद द्रधीच ऋषिने

ı			

**

÷:

•

ŗi

-7.7

ri

ڄُڙ

سيسة

البيب

471

75

1

چېچې پېچېپ

-

سبب

门系

in Fi

÷(F

الأيين

المتعيدا

بروي

17 77

और इन्द्रकी रक्षा की जिये । इस समय संसारपर वड़ा भारी भय उपिखत है; पता नहीं, रातमें कौन आकर ब्राह्मणों को मार डालता है । ब्राह्मणों का नाश होने से तो पृथ्वीका ही नाश हो जायगा और पृथ्वीके नष्ट होने से स्वर्ग भी नहीं वच सकेगा । जगत्यते ! अब तो कुपापूर्वक आपके रक्षा करने से ही इन लोकों का संहार कक सकता है ।

देवताओंकी प्रार्थना सुनकर भगवान् विष्णुने कहा-'देवगण ! मैं इस प्रजाओंके क्षयका कारण पूरी तरह जानता



हूं। कालकेय नामसे प्रसिद्ध एक दैत्योंका वड़ा विकट दल है। वे सब दैत्य वृत्रामुरका आश्रय लेकर सारे संसारको पीडित करते थे। दिनमें तो नाकों और ब्राह्में मेरे हुए समुद्रमें छिपे रहते हैं, किन्तु रात्रिके समय संसारका उच्छेद करनेके लिये वाहर निकलकर ब्राह्मणोंका वध करते हैं। समुद्रमें रहनेके कारण तुम उन दैत्योंका दलन नहीं कर सकोगे, इसलिये पहले तुम्हें समुद्रको मुखानेका उपाय सोचना चाहिये। समुद्रको मुखानेमें अगस्त्यजीके सिवा और कोई समर्थ नहीं है और इसे

सुखाये बिना उन दैत्योंका पराभव नहीं हो सकता। इसल्यि तुम

किसी प्रकार अगस्त्यजीको इस कामके लिये तैयार कर ले। ।

भगवान् विष्णुकी यह बात सुनकर देवगण ब्रह्माजीकी आश्चामें अगस्य मुनिके आश्चममें आये । वहाँ उन्होंने देगा कि मित्रावरणके पुत्र परम तेजस्वी त्योमृर्ति महात्मा अगस्त्यजी सृष्पियोंने घिरे हुए विराजमान हैं। देवता उनके निकट गये और सुनिके अछौकिक कर्मोंका बखान करते हुए उनकी इन प्रकार स्तुति करने लगे—'पूर्वकालमें जब इन्द्रपद पाकर राजा

नहुषने लोकोंको सन्तप्त करना आरम्म किया तो आपहीने उनका दुःख दूर किया या और उस सक्षारके कण्टनरो देवलोकके ऐश्वर्यसे गिराया या। पर्वतराज विन्न्याचल सर्थपर कुपित होकर एक साय बहुत ऊँचा हो गया या। इससे संसारमें ॲघेरा रहने लगा और प्रजा मृत्युसे पीटित होने लगी। उस समय आपकी गरण लेनेसे ही उसे द्यान्ति मिली यी। भगवन्! हम भी बहुत भयभीत हैं, अब आप ही हमारे आश्रय है। आप सबकी इच्छाएँ पूर्ण करनेवाले हैं, अतः हम भी दीन होकर आपसे वर माँगते हैं।

युधिष्ठिरने पूछा—मुनिवर ! मुद्रे यह वात विस्तारसे सुननेकी इच्छा है कि विन्न्याचल क्रोधित होकर अवस्मात् क्यों बढने लगा था।

लोमराजी बोले—सूर्य उदय और अस होनेमं पर्यत-राज सुवर्णिगिर सुमेरकी प्रदक्षिणा किया करते थे। यह देखकर विन्ध्याचलने कहा, 'स्प्रेंदेव! जिस प्रकार तुम सुमेरक के पास जाकर नित्यप्रति उसकी परिक्रमा करते हो, उसी प्रनार मेरी भी किया करो।' इसार स्प्रेंने कहा, 'में प्रानी इच्छांसे सुमेरकी प्रदक्षिणा नहीं करता, बिल्क जिन्होंने इस जगर्मी रचना की है, उन्होंने मेरे लिये यह मार्ग निर्दिष्ट कर दिया है।' है परन्तप! सूर्यके इस प्रकार कहनेगर विन्ह्य कोधमें भर गया और सूर्य एवं चन्द्रमाना मार्ग रोकनेके विचारते अव-स्थात् बढ़ने लगा। तब सब देवता मिलकर पर्वतराज विन्ह्यके पास आये और अनेकों उपायोंसे उसे रोकने लगे। जिन्हा उनने

उनकी एक भी न सुनी । फिर वे सन्नेन्छन धर्मातमाओं में श्रेष्ठ, परमतपत्नी और अङ्गुतपराक्रमी अगस्य लिंके पास गये और उन्हें अपना आनेका प्रयोजन सुनाया । वे जहने लगे, भगवन् ! कोधके वसीभृत हुआ यह पर्वतराज जिल्लाचन सूर्य और चन्द्रमाके मार्ग तथा नक्षणें गरियो रोज रहा है । दिस्सर ! आपके दिवा और कोई भी पुरप उन्हों

और ऋिपयोंसे कहने लगे, 'मैं संसारके हितके लिये समुद्रका पान करता हूं।' ऐसा कहकर उन्होंने वात-की-वातमें समुद्रको जलहीन कर दिया। तब देवतालोग प्रवल होकर अपने दिव्य शक्तोंसे कालकेयोंका संहार करने लगे। इस प्रकार गर्ज-गर्जकर प्रहार करते हुए देवताओंकी मारसे वे व्याकुल हो गये और उन्हें उनका वेग अस्बा हो गया। उनकी मार खाकर दो घड़ीतक तो कालकेयोंने भी भयद्वर सिंहनाद करते हुए घनघोर युद्ध किया। किन्तु वे पवित्रातमा मुनियोंके तपसे पहले ही दग्ध हो चुके थे, इसलिये सारी शक्ति लगाकर प्रयत्न करनेपर भी वे देवताओंके हायसे नए हो गये तथा जो किसी प्रकार उस संहारसे बचे, वे पृथ्वीको फोड़कर पातालमें चले गये।

इस प्रकार दानवींका घ्वंस हो जानेपर देवताओंने अनेकीं

प्रकारमें स्तुति करते हुए अगस्त्यजीमें प्रार्थना मी कि अन आप पीये हुए जलको छोड़कर फिर समुद्रको मर दीजिने । इसपर अगस्त्यजी बोले, 'वह जल तो पच गया, अव समुद्रको भरनेके लिये तुम कोई और उपान सोनो ।' महर्गिमी इस बातमें देवताओंको वडा आश्चर्य हुआ और वे उदास हो गये । फिर उन्हें प्रणाम कर वे ब्रह्माजीके पास आने और हाथ जोड़कर उनसे समुद्रको भरनेकी प्रार्थना की । ब्रह्माजीने कहा, 'देवगण ! अन तुम इच्छानुसार अन्ने-अपने स्मानों ने जाओ । आजसे बहुत समय बाद राजा भगीरय अनने पुरखाओंके उद्धारका प्रयत्न करेगा, उससे समुद्र फिर जल्से भर जायगा ।' ब्रह्माजीकी बात सुनकर देवना अपने-अनने स्थानोंको चले गये और उस समयकी प्रतीक्षा करने लगे।

सगरपुत्रोंका नाश और गङ्गावतरण

युधिष्ठिरने पूछा—ब्रह्मन्! समुद्रके भरनेमें भगीरथके पूर्वपुरुष किस प्रकार कारण हुए, भगीरथने उसे किस प्रकार भरा—यह प्रसङ्ग मैं विस्तारसे सुनना चाहता हूँ। छोमशाजी बोछे—राजन्! इस्वाकुवंशमें सगर नामके



एक राजा थे। वे बढ़े ही रूपवान्, बलवान्, प्रतापी और

पराक्रमशील थे। उनकी वैदर्भी और शेव्या नामकी दो स्वियों थीं। उन्हें साथ लेकर वे कैलास पर्वतपर गये और दहाँ योगाभ्यास करते हुए बड़ी कठिन तपस्या करने लगे। कुछ काल तपस्या करनेपर उन्हें त्रिपुरनाशक जिनयन भगनान् शङ्करके दर्जन हुए। महाराज सगरने दोनों रानियोंके सित भगवान्के चरणोंमें प्रणाम किया और पुत्रकेलिये प्रार्थना ती।

तव श्रीमहादेवजीने प्रचन्न होकर राजा और रानियोंने कहा, 'राजन्! तुमने जिस मुहूर्तमें घर माँगा है, उसके प्रभावसे तम्हारी एक रानीसे तो अत्यन्त गर्वीले और धरवीर साठ हजार पुत्र होंगे, किन्तु वे सब एक साय दी नष्ट हो जायॅगे; तथा दूसरी रानीसे वशको चलानेवाला देवल एक ही शूरवीर पुत्र होगा । ऐसा कहकर भगवान् रद्र वहीं अन्तर्थान हो गये और राजा सगर अत्यन्त प्रसन्न हो अपनी रानिपोंके सहित घर छौट आये । फिर कमलनपनी वैदर्भी और शेन्पाने गर्भ घारण किया और समय आनेपर वैदर्भी हे गर्भरे एउ त्वी उत्पन्न हुई तथा शैन्याने एक देवरूमी यास्त्र उत्पन किया। राजाने उस तूँवीको फॅकवानेका विचार किया। रंडी समय गम्भीर स्वरते यह आकाशवाणी हुई कि 'राजन् | ऐसा साइस न करो, इस प्रकार पुत्रोंका परित्याग करना उचित नहीं है । इस तूँवीके वीज निजालकर उन्हें ट्राय-सुरा गरम किये हुए घीसे भरे हुए घड़ोंमें पृथक्-पृथक् रख दो । एएउ तुम्हें साठ हजार पुत्र प्राप्त होंगे ।'

आकाशवाणी सुनक्र राजाने वैसा ही किया । उन्होंने

दूरीपर वैंधवाकर गुसन्तरोंने इस यातका पता रामनाया कि मुनिवर किम समाग आध्यमे याहर चाँउ जाते हैं। कि विभाण्डक मुनिकी अनुपरिविक्ति मना आभी पृथी नेश्याकी सत्र बातें ममसावर अग्यश्यक्ति पाम भेगा। उस नेश्याकी आध्यमे जाकर उन गोनिए मिनिस्मार्कि हरीन किये और उनसे कहा, 'मुनिकर! पर्टा मण तास्त्री आगन्दमे हैं में अप भी नुस्तर में देश तथा भारता नेशस्यम तो भन्ती तरह नह गहा है ने!'

भ्राप्यस्टाते कहा भाग पालिके क्या महार है। ते अपने की विश्व मान प्रशासन प्रति हैं। वे अपने की विश्व मान प्रशासन प्रति हैं। वे प्रशासन की विश्व मान्य प्रति मान्य प्रति है। वे प्रशासन की विश्व साम प्रति प्

घेट्या योजी - काम्यानस्य (ki) भाष्या द्व ५००-



उम और यहाँने तीन योजनकी दूरीपर है। मेथ धेमा निषम है कि मैं किमीको प्रणाम गर्श करने देता और न दिमीका दिया हुआ पाय ही राभी करना हूँ। मैं आपना प्रणम्य नर्श हूँ, बल्फि आप ही भेरे करने हैं।

त्राप्यश्रद्ध मोलि—मिशिला, जॉन्टे, नस्पक, इंग्डी जीर क्षित्र जारि यदे हुए पर स्वरे दे; इन्हेंने आह जानी क्षित्रे भन्तार महाप्रदेशे

लोमदाओं बहुत हैं: -गातन ! पग नेरमही सद्धिन उन मन प निर्मे एसएका उन्हें काने पहले भई उनिक्र श्लोबीय अतेर अभिष्यवेष स्वारिष्ट प्रदार्थ दिये । इसरे भिक् मुर्गान्यत् माल्याँ, विधिन भीर नाम्बीरे यथ्य तथा बीट्यान महिला अन्तर भी दिले । एक्टे पावर प्राप्त तरहा बाँहे आप क्या और मेंगी विश्विम जनके तहीं रही गरी। इस प्रसार जनके क्याने रिक्यका जीवा पुराय देख केला। यादे साह जाही महार्थ अभि । दिस्य वर्षे बार अवदा राज्य अभिव्यास का त्रमुदी और कल्टर राजनाजी पामहीपकर बदरन, पर्वे पर्योज यन दी राष्ट्र रहते की भेता भागापी कानाम्य विभागतः सुनि गर्भ । कार्नी देश वि भागवंदे असे पि रत्नाम राजी देश है। अने दिन्हीं विकी स्वैक दिनोप हो एवं ने । वह राजन देख देखन बार या रोई हा बन्ना रोट ए हे । याची रेजे दीन दा १ सबके "स्वीत क्रम, भूकार , त सम्बर्ग के जी, के की विभे वृक्षी मित्रपूर्व प्रदेश करी के , करा भाव दूस अभिन्ने की रिक्त ही चुने की है अपन तुम भीव दिने भी पात मानन स्थे। नगाय हो। तर्व के स्थित्वाद्वा, के त्वा की त्रा के दिलायी देते हुं । बामके तेन अपन मार्ग कोई जापर मा बंदा है

स्वारमञ्जूषाते सन्तर । राजानी हे दर्ज आकारी एक नम्बन्धं प्रदेशन्ति स्तर्भः सः । पर्यस्थितं स्थानः व प्रदेश वर्ण भारत पर भेर केम की भीर भागत विकास में व वह बड़ा ही तथान र सुदेव सन्ता तैनाई की अधन दियाँ था। अमदि हरान बटी मुम्पिन और रहे की काल सम्ब का है सिवनी नीहरीक हैंगर मेंने में कि कार्यांकर कुछ ि र म स्रक्षत रे है। यो प्रकार राजे साँची सुकारित आयुषा कि रीम गरे थे। अभि मंचे अहे से बलिया से कि है। कि इ और बड़ ही प्रदेश के र दिए महा बंद जाता था पराव वैरोते पढ़ी ही अल्डा व स्था है से भी नक्ष वेरे हैं केरी भि पह रतावनी मा त विभी हुई है। उसी लाह अपने कैने हारोति कारमानी हुई की देशी ताँह हैं पड़ा हुई थी। अल्झा मुख भी बड़ा के विभिन्न और दर्शनिय था। अनकी बारणीत मुनवर हारफी आ गरको तको तको ते की भी है। प्रमानी भी राज्यों में भूती के मही है। मही है। पूर्व मुन्नी है के। हरमोर इन मी उपने भी। यह मुरिज्ञार क्या था। करना चाहते हैं तो तुरंत ही एक काम कीजिये—मेरे पुत्र असमञ्जसको अभी इस नगरसे वाहर निकाल दीजिये।' राजाके आज्ञानुसार मन्त्रियोंने तत्काल वैसा ही किया। इम प्रकार महात्मा सगरने पुरवासियोंके हितके लिये अपने पुत्रको निकाल दिया था।

सगरने अंग्रुमान्से कहा—'नेटा! तुम्हारे पिताको में नगरसे निकाल जुका हूँ, मेरे और सब पुत्र मस्म हो गये हैं और यज्ञंका घोड़ा भी मिला नहीं है; इसिलये मेरे चित्तमें बड़ा खेद हो रहा है । तुम किसी प्रकार घोड़ा ढूँदकर लाओ, जिससे मैं यज्ञको पूरा करके स्वर्ग प्राप्त कर सक्तें ।' सगरकी बात सुनकर अंग्रुमान्को बड़ा दुःख हुआ और वह उसी स्थानपर आया, जहाँ पृथ्वी खोदी गयी थी। तथा उसी मार्गसे समुद्रमें प्रवेश किया । वहाँ उसने उस अश्व और महात्मा किया और जनकी सेवामें वहाँ आनेका प्रयोजन निवेदन किया ! अग्रुमान्की बातें सुनकर महर्षि किपल बहुत प्रसन्न हुए और उससे बोले, 'बत्स । मैं तुम्हे वर देना चाहता हूँ, तुम्हारी जो इच्छा हो माँग लो ।' अग्रुमान्ने पहले वर्से यज्ञीय अश्व माँगा और दूसरे वरसे अपने पितरोंको



۱ ځ.

أأبي

ا بر

阿

7 5 }

पवित्र करनेकी प्रार्थना की । तब महातेजस्वी मुनिवर कपिलने स॰ अं॰ ३८

कहा, 'हे अनय ! तुम्हारा कल्याण हो, तुम जो घर मागते हो वह मैं तुम्हे देता हूं । तुममें छमा, धर्म और गत्य विद्यमान हैं । तुमसे सगरका जोवन नफन होगा और तुम्होंने पिता भी पुत्रवान् गिने जायेंगे । तुम्हारे प्रभावसे ही गगरपुत्र स्वर्ग प्राप्त करेंगे । तुम्हारा पीत्र भगीरय गगरपुत्रों ना उद्यान करनेके लिये महादेवजीको प्रसन्न करके स्वर्गन्तेक्ने गद्गाजीको लावेगा और यह यशीय अश्व तो तुम प्रमन्नताने ले जाओ।'

कपिलजीके इस प्रकार कहनेपर अद्यमान घोडा लेकर राजा सगरकी यज्ञज्ञालामें आया और उसने उनके चरणोंने प्रणाम किया । राजा सगरने अग्रमान्का निर धुँघा तथा यह जानकर कि घोड़ा यजगालामें आ गया है उन्होंने एवें कि मारे जानेका शोक त्याग दिया । उन्होंने अग्रुमान्ता वहा आदर किया और अग्ना अधूरा यग पूरा कर दिया। इसके बाद बहुत दिनोंतक राजा छगरने अपनी प्रजाका पुत्रवत् पालन किया । अन्तमे अपने पौत्रार गज्यका भार छोएकर स्वयं स्वर्ग सिधारे । महात्मा अंग्रमानने भी अपने नितामहके समान ही आसमुद्र भूमण्डलका पालन किया । उनके दिरीय नामका धर्मात्मा पुत्र हुआ । उसे राज्य सापकर अगुमान् भी परलोकवासी हए । दिलीपको जब अउने पितृगणके विनागरी बात मालूम हुई तो उनके हृदयमे वड़ा मन्ताप हुआ। वे उनके उद्धारका उपाय सोचने लगे और गङ्गाजीको लानेके लिये भी उन्होंने बहुत प्रयत्न किया । परन्तु बहुत चेष्टा करनेपर भी वे सफल न हो सके । उनके परम ऐश्वर्यशाली और धर्मप्रनापण भगीरय नामका पुत्र हुआ । उसे राज्यनर अभिपिक्त कर दिलीप वनमें चले गये और वहाँ कालयन तक्याके प्रभावरे स्वर्गवासी हो गये।

महाराज ! राजा भगीरय महान् धनु गं, चक्रवर्ता और महारायी थे । उनके दर्शनमात्रते सब लोकोंके मन और नयन शीतल हो जाते थे । उन्हें जब माल्म हुआ कि विकारिके कोपसे उनके पितृगण भसा हो गये थे और उन्हें न्दर्गलोकों भी प्राप्ति नहीं हुई तो वे बड़े दुखी हुए और अपना गर्प मन्त्रीको सौंपकर तपस्या करनेके लिये दिमालप्रम चले गये । वहाँ उन्होंने फल-मूल और जलका ही आहार वरते हुए देवताओंके एक हजार वर्षतक घोर तपस्य मी । एक हजार दिल्य वर्ष बीतनेपर महानदी गद्भाने उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन दिया और कहा, 'राजन्! तुम मुझसे क्या चाहते हो ! बनाओं, मै तुम्हें क्या दूं ! तुम जो कहोगे, वहीं कर्मगी ।' गद्भालों-के इस प्रकार कहनेपर राजाने उनसे कहा, 'ह बरदायिनि !



लीगवाइने उनका विभिन्त कुछम दिया । अन्होंने देखा कि

मार्गिनेष्मं भितामक इत्तरको है, मैरे मा पर्वे उनका प्रमानिका प्रदेश मान समस्माति आगी प्रति । मान समस्माति आगी प्रति । मुख्ये अनेको प्राप्त धार्मी प्रति । मुख्ये अनेको प्राप्त धीन प्रति । मुख्ये अनेको प्राप्त धीन प्रति विद्या । मुख्ये अनेको प्राप्त कोच जान ग्राप्त विद्या । किन के विभाग मान ग्राप्त धीन प्रति विद्या । प्र

परश्यमधीकी उत्पति और उनके परिपाँका वर्णन

धैदामपायनजी कहते हैं - जनमंत्रक 1 जम मनेदर्भे कान करने महाराज मुनिश्च की (मर्च करें के किन्दें हों के प्रमान करने महाराज मुनिश्च की (मर्च करें के किन्दें हों के प्रमान करने महाराज मुनिश्च करें के किन्दें के महिला कर महाजीने महामगाने निर्माण कर के महिला की निर्देश के मिमिला पाराम कान किया। इसने प्रधान ने महुद्धें किन्दें किन

इस के अनन्तर भाग्यान पान्हवीने द्री दार्गहत नैताली नर्दामें उत्तरकर निमुत्ताला किया। उस समय महाराज मुर्जिट्ट यहने लगे, ग्लोमदाजी। इस नर्दामें आचमन बरने में त्याने प्रभावमें मानगी विप्रधान मुंत हो गया हूँ। आधि क्यान मुझे मारे लोक दिस्तायी दे रहे हैं। देखिये, यह गृहो पाठ करते हुए पानप्रस्थी महाराजीका भार्य मुनागी दे रहा है।

सब केराक रोते बहार पहलाही चुद हो सहदे । यह त्यीय के सुद्दे केर इतार योष्ट्र हुसर समर्थ है हुई के हा

गङ्गावतरण



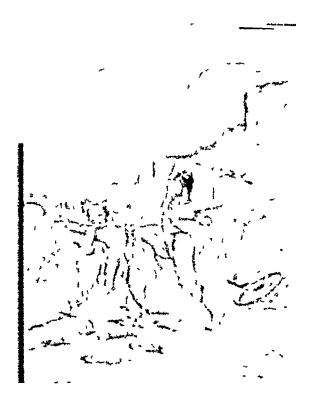
शिवजीने गङ्गाजीको अपने सिरपर धारण कर लिया ।



उनकी विचारमणि नह हो गयी भीत ने मूम एवं परिश्ति समान जह बुढि हो गये। एन एक्ट बीठ शनु एक्ट किंक्ट संहार करनेवाल परद्यसम्भी भाषे। उनसे एक्ट क्षि भारतीह परिवाद के किंक्ट ग्रानिन कहा, बिटा ! अपनी इस वार्तित महित्र भारती होते सार जाट भीत इस्ते लिंग भारती किंगी शनावा के दिन कर। यह सुनार परद्यागान परमा रेक्ट अनी श्राव आजी साराका मनक बाट शाला।

राजन्। इससे जेंगदविका की गांचा द्याना ही गया

सब बार क्षा साझ जनके सब पुत्र बाहर साँच तुल से, पूर्वर समाप पर्यु देशका राम्ना कार्न्यों पर्यु पुत्र प्रा निवण्ड । जिल राम्य वह भाष्ट्राप्त पर्ने ता, स्रोतिकी नेणुक्ते प्रावन कार्यु । बार विश्व । कार्नि के प्राची तुल कीराण रा बार्क प्राथन के रहा था। जन्मी स्वरूपी तुल कीराण रा बार्क प्राथन के रहा था। जन्मी स्वरूपी तुल कीराण रा बार्क्की प्राथन के वह था दे प्राप्त की ता हुए हैं । तह राम्बुर्ग की प्राथमी कार्य में कार्य प्राप्त की प्राप्त स्वर्ग की के स्वर्ग करी

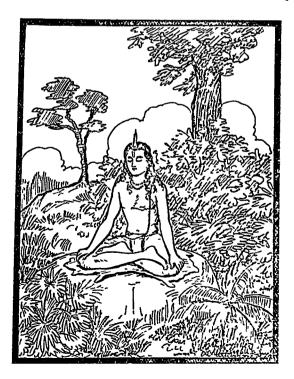


हुए और कारने भरीभूत हुए रहरान्द्रीके पण अन्धे ।

कौशिकी है। इसके तटपर यह विश्वामित्रजीका रमणीक आश्रम दिखायी दे रहा है। यहीं महात्मा नाश्यप (विभाण्डक) का आश्रम है। इसे पुण्याश्रम कहते है। महर्षि विभाण्डकके पुत्र ऋष्यश्यक्ष वड़े ही तपस्ती और सयतेन्द्रिय थे। एक बार अनावृष्टि होनेपर उन्होंने अपने तपके प्रभावसे वर्षा कर दी थी। वे परम तेजस्त्री और समर्थ विभाण्डककुमार मृगीसे उत्पन्न हुए थे।

युधिष्टिरने पूछा—भगवन् । मनुष्यका पश्चजातिके साथ योनिसंसर्ग होना तो शास्त्र और लोक दोनोंकी ही दृष्टिमें विरुद्ध है, फिर परमतपस्वी काश्यपनन्दन ऋष्यशृङ्गने मृगीके उदरसे कैसे जन्म लिया १ तथा अनावृष्टि होनेपर उस वालकके भयसे वृत्रासुरका वध करनेवाले इन्द्रने कैसे वर्षा की १

लोमराजी वोले—राजन् ! ब्रह्मिषं विभाण्डक वहे ही साधुस्वभाव और प्रजापितके समान तेजस्वी थे । उनका वीर्य अमोघ या और तपस्याके कारण अन्तःकरण शुद्ध हो गया या । एक बार वे एक सरोवरपर स्नान करने गये । वहाँ उर्वशी अपसराको देखकर जलमें ही उनका वीर्य स्वलित हो गया । इतनेहीमें वहाँ एक प्यासी मृगी आयी और वह जलके साथ उस वीर्यको भी पी गयी । इससे उसको गर्भ रह



गया । बास्तवमें यह एक देवकन्या यो । किसी कारणसे

ब्रह्माजीने इसे ज्ञाप देते हुए वहा या कि 'न् मृत्य नातिमें नः व लेकर एक मुनिपुत्रनो उत्पन्न करेगी. तब ज्ञापने जृद नापनी ।' विधिका विधान अटल है, इसीने महामुनि अप्पार्थक्ष उस मृगीके पुत्र हुए । वे बड़े तमीनिष्ठ थे और राज्या वनमे ही रहा करते थे । उनके विरयर एक सींग पा, इसीने वे ऋष्यशृक्ष नामसे प्रसिद्ध हुए । उन्होंने अपने विताके रिया किसी और मनुष्यको नहीं देखा था, इस्टिये उनका मन सर्वदा ब्रह्मचर्यमें स्थित रहता था ।

इसी समय अंगदेशमें महाराज दशरपरे भित्र राजा लोमपाद राज्य करते थे। इमने ऐसा सुना या हि उन्होंने किसी ब्राह्मणको कोई चीज देनेकी प्रतिमा वरके पीटे उने निराश कर दिया या। इसलिये ब्राह्मणीने उनशे त्यान दिया । इससे उनके राज्यमें वर्षा होनी यह हो गरी और प्रजामें हाहाकार मच गया । तव उन्होंने तवन्वी और मनर्न्या ब्राह्मणोंसे पूछा, 'भूदेवो । अब वर्षा कंसे हो, एटना केंद्र उपाय बताइये ।' वे सब अपना-अपना मत प्रकट बचने त्यो । तव उनमेंसे एक मुनिश्रेष्टने कहा, 'राजन् ! ब्राप्रण आरस क्रिपित हैं। इसका आप प्रायश्चित्त कीनिये । ऋष्यशङ्क नामर एक मुनिक्रमार हैं। वे वनमें ही रहते हैं और वहें ही शह एवं सरल हैं। स्त्रीजातिका तो उन्हें कोई पता ही नहीं है। उन्हें आप अपने देशमें बुला लीजिये। वे यदि यहाँ आ गये तो तुरंत ही वर्षा होने लगेगी-!' यह मुनकर राज लोमपादने ब्राह्मणोंके पास जाकर अपने अपराधका प्राविधक्त कराया। उनके प्रसन्न होनेपर उन्होंने अपने मन्द्रियों हो बुलाकर ऋष्यशृङ्कको लानेके विषयमें परामर्श किया । उनसे सलाह करके उन्होंने अपने राज्यकी प्रधान-प्रधान वेध्याओं री बुलाया और उनसे कहा, 'सुन्दरियो ! तुम किमी प्रकार मोहित करके और अपनेमें विश्वास उत्पन्न करके मुनिनुमार ऋष्यशृङ्कको मेरे राज्यमें हे आओ। तर उनमेंने एक बृद्धा वेश्याने कहा, 'राजन् ! मैं तपोधन ऋष्यश्च हो जाने ग प्रयत्न तो करूँगी, परन्तु मुझे जिन-जिन भोगरामिनी की आवश्यकता है उन सबको दिलानेकी आप हुण रहें।

तव राजाका आदेश पाकर उन वृद्धाने अपनी वृद्धिये अनुसार नौकाके भीतर एक आश्रम तैयार कराया । उन आश्रमको अनेक प्रकारके फल और पूर्णीयां दनावटी पूर्वीं में सजाया गया, जिनपर तरह-तरहकी झाड़ियाँ और रानाएँ छायी हुई याँ। वह नौकाश्रम बड़ा ही रमागित और मनशे छमानेवाला या। उसे विभाग्डक मुनिके आश्रमने योई।

प्रमासक्षेत्रमें पाण्डवेंसि यादवेंकी मेंट

वैद्यस्पायनजी योले —गान् ! महाराज मुनियर समहतदके गर नीगों हे दर्शन करते आगे बटने एगे हो गर प्रकारके गदाचारका पाटन करते थे । उन्होंन भारपोरे गरित मधी वीगोंमे मान दिया । दिस्य जननः मधुःमानिनी प्रशासा नहीर पहुँचे । यहाँ स्नान भीर तर्पण कर उन्होंने क्षेत्र बाहाणों से पन यान विया । इसके पश्चार ने मोदावरी नदीवर आगे । जरुमे कानादि यहके निष्मा है। उन्होन इतिह देशमें समुद्रवीरकों परम्योज्य तम्हणारिये भीत नार्वातीर्थहे दर्धन कि है। पिर के सूर्वात की रने पहुँ ने 1 क्ट मनद्रोत प्रसा भागां पार बयन में एन अभिद्रा या भागा । गर्व उन्नेन पर्वारिति थेर परस्वारी से बेरी देखे । दुन है जान पन पने हैं। राज है उन्हें भे और पूर्ण कर प्राप्त इसे पुलर्तीय साली थे। इसके पश्चार लालीने यम समाह क अभिनीत्रमारः आर्थः क क्यार इत्या विकास मंद्रिक रहे ह मान्द्रमातुः मुर्देतुः परम्यः, सरुपाः पत्र ४५५६ । स्पूर्वः ५ स्पूर्वः महिन १३, मन्द्राणि, विद्व और भागान्य देशणनीप पान परिष्ठ और अनेत्य अविद्योग द्वीर किया है। मीतीमे पर करने प्रथा कर प्रकृत स्थला है कि घर विक्रम मानवोरो बहुमुद्र स्वर्धितातु हर है कि सुना है धेरने लीह आहे। पर्राप ने नाह नहें मार्ज करते मनुहर्रण मति नीमीने गोद देश दिश दूर तेवान धाँ हा अन्तर स्वार देने भारत प्रतिकाल और नहीं होते. इसके देवण है। निर्मितिक क्षेत्र किया । किर्मालक क्षेत्र के किर्मार मागु में भधन वरों मुख्य समा जोर श्रीत संभवत सर ।व १०३

हुनी मनय भवारत श्रीहरू होया वारामी मुन्तान महामात युनिश्चर प्रनामाने को उम्र र स्था कर कहा है, ते वे अपने परिष्ठार प्रनामाने साम उनके प्राप्त नार्थ । उन्होंन देखा कि पार्थ उनके प्राप्त प्रत्य के प्रवास परिष्ठार स्थान परिष्ठार परिष्ठ हुए हैं, उनके अधिर सूर्य का हुए हैं गया परिष्ठान असीमा द्वीपती नाम परिष्ठा के परिष्ठा के परिष्ठा के परिष्ठा होते होते होते होते हैं । यह देखार में विश्वपति परिष्ठा में प्रवास हुए। अपने माम्यान सुविधित नाम पदा भाग । उन्होंने वालाम हुए। अपने साम्यान सात्यिक अनिमाद नाम भागानित होता परिष्ठा माम्यान सात्यिक अनिमाद उनमें माम्यानित होता परिष्ठा के हर्जन नारी और वेठ जाते हैं, उमी प्रवास ने धर्मरात सुविधित से परिष्ठा वेठ गये।

नद्रनत्तर यस्टेंद्यजीन कमस्त्रनपन भगपान श्रीहरूत केब्रह्म-१९६९९९ देखा, पर्याग्य स्थान १५५६ महोत्र रहे दे दोष प्राप्त १९६५ हिए एडा र स्थान १५६६ क्य भोता रहे ते स्थान एडामा इत्योग व्यक्ति इत्या क्य



मानो कोई देवपुत्र ही या। उसे देखकर मेरे मनमें उसके प्रति बहुत ही प्रीति और आसिक हो गयी है। उसने मुझे नये-नये फल दिये थे। मैंने अवतक जो-जो फल खाये हैं, उनमेंसे किसीमें भी बैसा रस नहीं मिला। उनमें न तो बैसे छिलके ही हैं और न उनके समान गूदा ही है। उस रूपवान् मुनिकुमारने मुझे बड़ा ही स्वादिष्ट जल पीनेको दिया था। उसे पीते ही मुझे बड़े आनन्दका अनुभव हुआ और पृथ्वी घूमती-सी दिखायी देने लगी। वे जो बड़े ही विचित्र और मुगनिधत पुष्प पड़े हुए हैं, उसके वक्तोंमें गुँथे हुए थे। इन्हें बिखेरकर वह तपसे देदीप्यमान मुनिकुमार अपने आश्रमको चला गया है। उसके जाते ही मैं अचेत-सा हो गया हूं और मेरे शरीरमें दाह-सा होता है। मैं चाहता हूं, जल्दी-से-जल्दी उसके पास पहुँचूं और उसे यहाँ लाकर सदा अपने साय रक्क़ें।

विभाण्डक वोले-्बेटा ! ये तो राक्षस हैं । ये ऐसे ही विचित्र और दर्शनीय रूपसे घूमते रहते हैं । ये बड़े ही पराक्रमी होते हैं और ऐसे सुन्दर-सुन्दर रूप धारण करके सर्वदा तपस्यामें विष्न डालनेका विचार करते रहते हैं । जिस जितेन्द्रिय मुनिको उत्तम लोकोंमें जानेकी इच्छा हो, उसे इनका साथ नहीं करना चाहिये । ये बड़े पापी होते हैं और तपस्वियोंको विष्न पहुँचाकर ही प्रसन्न होते हैं । तपस्वीको तो उनकी ओर आँख उठाकर देखना भी नहीं चाहिये । चेटा । तुम जिन स्वादिष्ट पेय पदार्थोंकी बात कहते हो, उन्हें तो दुष्ट लोग पीते हैं और वे ही ऐसी रंग-बिरंगी सुगन्धित मालाएँ पहनते हैं । ये चीजें मुनियोंके लिये नहीं बतायी गयी हैं ।

धि राक्षस हैं' ऐसा कहकर विभाण्डक मुनिने अपने पुत्रको रोक दिया और स्वयं उस वेश्याको हूँ दूने लगे। जव तीन दिनतक उसका कोई पता न लगा तो आश्रममें लौट आये। इसके पश्चात् जब श्रीत विधिके अनुसार विभाण्डक मुनि फिर फल लेनेके लिये गये तो वह वेश्या ऋष्यश्क्षको फँसानेके लिये फिर आयी। उसे देखते ही ऋष्यश्क्षको फँसानेके लिये फिर आयी। उसे देखते ही ऋष्यश्क्षक वहे हिंत हुए और हड़बड़ाकर उसके पास दौड़ आये तया उससे बोले, 'देखो, पिताजीके यहाँ आनेसे पहले ही हम तुम्हारे आश्रमको चलेंगे।' हे राजन्! इस युक्तिसे विभाण्डक मुनिके एकमात्र पुत्र ऋष्यश्क्षको उन मॉ-वेटीने नावपर चढा लिया और उसे खोलकर वे तरह-तरहके उपायोंसे उन्हें आनन्दित करती अङ्गराज लोमपादके पास ले आयीं। अङ्गराज उन्हें

अपने अन्तः पुरमे ले गये । इतनेहीम उन्होंने देगा कि गहा वृष्टि होने लगी और मय और जल-ही-जल हैं। गया । इस प्रकार अपनी मनः क्षामना पूर्ण होने पर गड़ा को स्वाउने उन्हें अपनी कन्या शान्ता विवाह दी ।

इघर जब विभाण्डक मुनि फल फूल लेका आश्रममें लीने तो बहुत हॅटनेपर भी उन्हें अपना पुत्र कियामें न किया । इससे उन्हें बड़ा ही क्रोध हुआ और ऐसी जानका हुई वि यह सारा पड्यन्त्र अद्गराजका ही रचा हुआ है । अतः के अद्गाधिपतिको उनके नगर और राष्ट्रके रहित अना पत्र डाल्नेके विचारसे चन्पापुरीकी ओर चले । मार्गमें चलते चलते जब वे यक गये और उन्हें भूग सताने तथी ले के ग्वालियोंके सम्पत्तिशाली घोषोंमें आये । ग्वालोंने उन्हार राजाओंके समान बड़ा आदर-सस्कार किया और यहाँ उन्होंने



एक रात विश्राम किया । जब गोरोंने उनरी अपन्त आवमगत की तो उन्होंने पृद्या, 'क्यों भाई ! तुम निर्में सेवक हो १' तब वे मभी ग्वालिये दोहे, 'यह गढ़ आदके पुत्रकी ही सम्पत्ति है।' इस प्रकार देश-देशमें मन्तार पानेंमें और ऐसे ही मधुर वाक्य सुननेसे उनका उन की दान्त हो गया और वे प्रकल चित्तसे अक्षराजके पान पहुँचे । नरभेड़ बालकोंको हृदयसे लगाया। इसके पश्चात् वे अपने-अपने घरोंको चले गये तथा पाण्डवोंने तीर्थयात्राके लिये प्रस्थान किया। इस प्रकार श्रीकृष्णको विदाकर धर्मराज सुधिप्रिर अपने भाई, अनुचर और लोमगजीके सहित परमपवित्र पयोणी नदीपर पहुँचे । इस नदीके तीरपर अमूर्त्तरयाके पुत्र राजा गयने सात अदयमेध यश करके इन्द्रको तृत किया या ।

राजकुमारी सुकन्या और महर्षि च्यवन

वैश्वामपायनजी कहते हैं—राजन् ! पयोणीमें स्नान कर महाराज युधिष्ठिर वैदूर्य पर्वत और नर्मदा नदीकी ओर गये । वहाँ भगवान् लोमशने समस्त तीर्य और देवस्थानीका परिचय दिया । तब भाइयोंके सहित धर्मराज अपने सुभीते और उत्साहके अनुसार उन मभी तीयोंमें गये और वहाँ हजारों ब्राह्मणोंको धन दान किया ।

फिर लोमश मुनिने एक स्थानकी ओर गंकेत कर-के कहा—राजन ! यह महाराज धर्मातिका यमस्यान है, यहाँ कौशिक मुनिने अश्विनीकुमारोंके सहित न्यम ही संगम्यान किया था । इसी स्थानपर महान् तम्बी न्ययन मुनि इन्द्र-पर कृपित हुए थे और उन्होंने उसे न्यम्भित कर दिया या तथा यहीं उन्हें पत्नीरूपसे राजकुमारी सुयन्या प्राप्त हुई थी ।

युधिष्ठिरने पूछा—महातग्स्वी न्यवनको कोध नयों हुआ ! उन्होंने दन्द्रको साब्ध क्यों किया ! तथा अध्यिमी कुमारोंको उन्होंने सोमपानका अधिकारी कैमे बनाया ! भगवन् ! कृया करके यह साग मृत्तान्त मुद्दो सुनाइये !

लोमशजी चोले---मर्पि भृगुका न्यतन नामक एक वड़ा ही तेजस्वी पुत्र या । वर एम सरोगरके तटपर तपसा करने लगा । राजन् ! यह मुनिकुमार बहुत समयतक पृथके समान निश्चल रहकर एक ही स्थानपर वीरागनधे बैठा उहा । धीरे-धीरे अधिक समय बीतनेपर उसका शरीर राण और लताओंसे दक गया । उसपर चींटियोंने अड्डा जमा िया । ऋषि वॉबीके रूपमें दिखायी देने छगे। वे चारों ओरगे केवल मिटीका पिण्ट जान पड़ते थे। इस प्रकार बहुत गाउ व्यतीत होनेके बाट एक दिन राजा शर्याति इन सरोवरपर की इन करनेके लिये आया । उसकी चार सहस्र सुन्दरी रानियाँ और एक सुन्दर भुकुटियोंवाली कन्या थी। उसका नाम सुरान्या या.। वह दिन्य आभूपणोंसे विभूपित कन्या अपनी महेलियोंके साय विचरती उस च्यवनजीकी वाँबीके पाम पहुँच गगी। उसने उस बाँबीके छिद्रमेंसे न्यवनजीकी चमकती हुई ऑस्तें-को देखा । इससे उसे यहा कुत्हल हुआ । फिर मुद्धि भ्रमित हो जानेसे उपने उन्हें कॉटेरे छेद दिया । इस प्रकार ऑंखें फूट जानेसे न्यवन सुनिको बड़ा कोघ हुआ और उन्होंने



शर्गािशी रेनाके मल-मूल यद यन दिये। मा-मूल एक जानेशे रेनाको यहा कथ हुआ। यह दशा देराहर राजाने पूछा, 'यहाँ निरन्तर सम्यामें निरत गयोष्ट्रंड महान्मा न्यान रहते हैं। ने स्वभावने यहे कोशी हैं। उनका जानकर अथवा बिना जाने किमने अपकार किया है। जिनने भी ऐसा हुआ हो, यह बिना निजम्ब किये सुरंत हता दे।

जब सुकलाको ये मब बात मान्स मुद्दे तो उसने कहा। 'में घूमती घूमती घूमती घक बॉवीके पान गयी थी। उसमें मुद्दे एक चमकता हुआ जीव दिसायी दिया। वह सुमनून्या जान पड़ता था। उसे मैंने बीच दिया।' यह सुनकर शर्यात सुरंत ही बॉवीके पास गया। वहाँ उसे तनेषुद्ध और वयोष्ट्य ज्यान मुनि दिसायी दिये। उसने उनसे श्रम जोड़कर सेनाको होश मुक्त करनेफी प्रार्थना की और कहा कि 'भगवन्!

पर कल चतुर्दशी होगी । तव आप भी उनका दर्शन करेंगे ।'

युधिष्ठिरते पूछा—आप जमदग्निनन्दन महावली परश्चरामजीके सेवक हैं। उन्होंने पहले जो-जो कृत्य किये हैं, वे सब आपने प्रत्यक्ष देखे हैं। अतः जिस प्रकार और जिस निमित्तते उन्होंने युद्धमें क्षत्रियोंको परास्त किया था, वह सब आप सुझे सुनाइये।

अकृतव्रणने कहा —राजन् ! मैं भृगुवंशमें उत्पन्न हुए जमदिमिनन्दन देवतुल्य भगवान् परशुरामजीका चरित्र सुनाता हूँ । यह आख्यान बड़ा ही सुन्दर और महान् है । उन्होंने हैहयवशमें उत्पन्न हुए जिस कार्तवीयं अर्जुनका वध किया था, उसके एक हजार भुजाएँ यीं । श्रोदत्तात्रेयजीकी कृपासे उसे एक सोनेका विमान मिला था तथा पृथ्वीके सभी प्राणियोंपर उमका प्रभुत्व था । उसके रथकी गतिको कोई भी रोक नहीं सकता था । उस रथ और वरके प्रभावसे वह वीर देवता, यक्ष और ऋषि —सभीको कुचले डालता था । इस प्रकार उसके द्वारा सर्वत्र सभी प्राणी पीड़ित हो रहे थे ।

इसी समय कान्यकुञ्ज (कन्नोज) नामक नगरमें गाधि नामका एक वलवान् राजा राज्य करता था। वह वनमें जाकर रहने लगा। वहाँ उसके एक कन्या उत्पन्न हुई थी, जो



अप्सराके समान सुन्दरी यी। उसका नाम या सत्यवती।

उसके लिये भृगुनन्दन शृचीक ने राजा के पान जाक पान ना की । राजा गाधिने शृचीक मुनिके साथ ज्याननी हा नार कर दिया । विवाहकार्य समान हो जाने कर भूगुजी आदे और अपने पुत्रको सपत्नीक देखकर यहे प्रमान हुए । तब उन्होंने पुत्रकधूरे कहा, 'सौभाग्यवती वधू ! तुम वर मॉगो, तुरानी जो हच्छा होगी वही मं दूँगा।' उसने अपने ग्रानी गो। तब भगुजीने कहा, 'तुम और तुरहारी माना श्रमुख्यान वरने में पक्षात् पुत्रोत्पिकी कामनासे अलग-अलग हक्षांना आनि इन करना । वह पीपलका आलि इन करे और तुम गूनरण करना । इसके सिवा मेने सारे नसारमें धूमकर तुग्होंने और तुम्हारी माताके लिये वहे प्रयक्ति ये दो चक तैया किये है, इन्हें तुम सावधानीसे ला लेना ।' ऐसा करकर मुनि अन्तर्गन हो गये । किन्तु उन मॉन्बेटीने चक भक्षण करने और गृक्षाण आलि इन करनेमें उलट-फेर कर दिया ।

बहुत दिन बीतनेपर भगवान् भगु फिर छीटे छीर उन्होंने दिव्य दृष्टिते सब वात जान ही। तब उन्होंने अपनी पुत्रवधू सत्यवतीते कहा, 'बेटी! चक्र और दृक्षोंमें उत्तर पेर करके तेरी माताने तुद्धे घोखा दिया है। तूने को चच पाया है और जिस बृक्षका आल्पितन किया है, उनके प्रभारने तेरा पुत्र ब्राह्मण होनेपर भी क्षत्रियों के से आचरणवाना है। तथा तेरी माताका पुत्र क्षत्रिय होकर भी ब्राह्मणोंकेने आचार-वाला, बहा तेजस्वी और सत्पुरुपोंके मार्गका अनुनरण व्यने-वाला होगा।' तब उसने बार-बार प्रापंना करके अपने समुरजीको प्रसन्न किया और प्रार्थना की कि मेरा पुत्र ऐसा न हो, भले ही पीत्र ऐसे स्वभाववाला हो ज्ञाय। स्मुर्जने अच्छा, ऐसा ही हो। यह कर्कर अपनी पुत्रवपूका अनिनन्दन किया। यथासमय उसके गर्भसे जमदग्नि मुनिका जन्म हुआ। वे बहे ही तेजस्वी और प्रतारी थे।

महातपस्ती जमदिमिने वेदाध्ययन आरम्भ निया और नियमानुसार स्वाध्याय करनेसे सभी येदींनो उण्डम्भ दर लिया। फिर उन्होंने राजा प्रसेनिजित्के पान लाउर उनरी पुत्री रेणुकाके लिये याचना की और राजाने उनरे अपनी येटी विवाह दी। रेणुकाका आचरण स्व प्रचार अपने पित्रेयेटे अनुकूल या। उनके नाय आश्ममें रहकर वे तपना उपने लगे। उनके कमशः चार पुत्र हुए। रहके बाद पण्डारामहीणा प्रादुर्भाव हुआ। ये पॉचवें थे। माह्योंमें छोटे रोनेपर भी में गुणोंमें सबसे बढ़े-चढ़े थे। एक दिन जरस्य पुत्र पत्र टेनेटे लिये उसीमें भृगुनन्दन महर्षि च्यवनने राजाके यशानुष्ठानका आयोजन किया। इस यश्में जो नयी वातें हुई, उन्हें सुनिये। जिस समय च्यवन मुनिने अश्विनीकुमारोंको यश्या भाग दिया, तब इन्द्रने उन्हें रोकते हुए कहा, 'मेरे विचारसे टोनों ही अश्विनीकुमार यश्माग लेनेके अधिकारी नहीं हैं।' च्यवनने कहा, 'ये दोनों कुमार बढ़े ही उल्लाही, उदारहृद्य, रूपवान् और धनवान् हैं। भला, सुम्हां या दूमरे देवताओंके सामने इनका सोमपानमें अधिकार क्यों नहीं है ?' रन्द्रने कहा, 'ये चिकित्साकार्य करते हैं और मनमाना रूप धारण कर मृत्युलोकमें भी विचरते रहते हैं। इन्हें गोमपानका अधिकार कैसे हो सकता है ?'

जब च्यवन ऋपिने देरा। कि देवराज वार-वार उसी वातपर जोर दे रहे हैं तो उन्होंने उनकी उपेना कर अभिनी-



कुमारीको देनेके लिये उत्तम मोमरम लिया। उन्हें इम प्रकार

आग्रहपूर्वक सोम लेते देखकर इन्द्रने कहा, 'यदि तुम इमारे लिये तैयार हुए मोमरमको इन प्रकार अश्विनीकुमारोंके लिये स्वयं प्रत्य करोगे तो में तुमार अपना भयद्वर बज छोड़ दूँगा ।' ऐसा कहनेपर भी व्यवन मुनिने मुगकराते हए अश्विनीकुमारोंके लिये सोम ले लिया । तब तो इन्द्र उनगर अपना भयद्वर वज छोड़नेके लिये उत्यन हुए । वे जैसे ही प्रहार बरने लगे कि न्यवनने उनकी मुजाको न्यम्भित कर दिया । और आने तपोवरसे अभिकुएउमेंने 'मद' नामक एक अत्यन्त भवद्भर राधसको इत्यन किया, जो आसी भीवन गर्जनारे निभुवनको त्रमा करना हुआ इन्द्रको निगल जानेके लिये उनकी ओर दौदा । इनमें इन्ट्रको यही ही व्यया हुई और उन्होंने पुनार-पुकारकर कहा, भारते अधिनीतुमार गोमनान रे अधिकारी हुए । अब आप भेरे क्यार क्या करें, आप जैमा चाहेंगे वही होगा ।' इन्ट्रने जब ऐसा कहा तब भूगुनन्दन महात्मा न्यापनात भीव ज्ञान्त है। गया और उन्होंने इन्द्रको उमी ममय उस दुःगमे मुक्त गर दिया। गान्! गह शिलमिलाता हुआ दिजगेतुष्ट नामरा गरेतर उन्हीं न्यक मुनिता है। तुम अपने भाइपीछिट्न इस सर्गारमें देवता और निर्मिक्त तर्रण गरी। यहाँ भगान शहर के मन्योंका जा बरनेसे जुन मिडि प्राप्त कर माने हो । यहाँ भेगा और शासकी गरियो गमान बाद रहता है। इस तीर्यों स्नान गरनेवारों के कि युगवा स्वर्ध नहीं क्षेता। यह रच पार्नेता नाश परनेवाल है। इसमें म्नान करे।। इसके आपे अलीक पर्वत है। यहाँ अने हीं मनीची महर्षिण विचाल करते हैं। इमार अनेर प्रभारते देवस्थान हैं। यह चन्द्रमासा तीर्य है। यहाँ वालियस्य नामके रोजस्थी और वायभीर्थः वानवस्य रहते र्ह । यहाँ तीन शिनार और तीन शरने हैं । ये बड़े धी पनिव हैं। तम प्रदक्षिणा बरके कमदाः इन मनीने यमेन्छ स्नान बरो । इसके पास ही समुनाजी यह रही है । साथ श्रीकृष्णने भी यहाँ तारण की थी। नपुरः, महदेव, भीमनेन, द्रीतदी और हम राव भी तुम्हारे मारा इसी स्थानवर नरेथे। इसी जगह महान् धनुर्धर राजा मान्धाताने भी यत्र किया या ।

राजा मान्धाताका जन्मधृत्तान्त

महाराज युधिष्ठिरने पूछा—ब्रह्मन् ! राजा युवनाश्व-के पुत्र नृपश्रेष्ठ मान्याता तीनों लोकोंमें विख्यात थे । उनका जन्म किस प्रकार हुआ था !

लोमराजी बोके-राजा युवनास्य एस्वाकुवंदामें उत्पन्न

तुआ या । उसने एक सहस्य अहामेध कर हे और भी बहुत-से यश क्ये और उन सभीमें बहुत बड़ी-बड़ी दक्षिणाएँ दीं। अपने मन्तियोंचर राज्यका भाग छोड़कर उस मनस्ती राज्यने मनोनिमए करते हुए निरन्तर वनमें ही रहना आरम्भ कर तव शत्रुदमन परशुरामजीने अपना सुन्दर धनुप ले उमके साथ बड़ी वीरतासे युद्ध कर पैने वाणोंसे उमकी परिघसदम हजारों भुजाओंको काट डाला तथा उसे परास्त कर कालके हवाले किया । इससे सहस्रार्जुनके पुत्रोंको बड़ा क्रोध हुआ और वे एक दिन परशुरामजीकी अनुपिखितिमें आश्रममें वैठे हुए जमदिमजीपर जा टूटे । परम तेजस्वी जमदिमजी तो तपस्वी ब्राह्मण थे, उन्होंने युद्धादि कुछ भी नहीं किया तो भी उन्होंने उन्हें मार डाला । इस समय वे अनाथकी तरह 'हे राम ! हे राम !' यही चिछाते रहे । जब उनकी हत्या करके वे आश्रमसे चले गये तो परशुरामजी सिमधा लेकर आये । वहाँ अपने पिताजीको इस प्रकार दुर्दशापूर्वक मरे देखकर उन्हें बड़ा दुःख हुआ और वे फूट-फूटकर रोने लगे । कुछ समयतक वे करणा-पूर्वक तरह-तरहसे विलाप करते रहे; फिर उन्होंने अपने पिताके



सब प्रेतकर्म किये और उनका अग्निसंस्कार कर सम्पूर्ण क्षत्रियोंका संहार करनेकी प्रतिज्ञा की ।

महावली भृगुनन्दन क्रोधके आवेशमें साक्षात् कालके समान हो गये और उन्होंने अकेले ही कार्तवीर्येके सब पुत्रोंको मार डाला । उस समय जिन-जिन क्षत्रिगोंने उनका पर रिया । उन सबका भी उन्होंने मफाया कर दिया । एन प्रशार इक्षीन बार भगवान् परश्चगमने पृथ्वितो क्षत्रिगोंन गर दिया और उनके रक्तसे समन्त्रप्रक क्षेत्रमें पाँच गरेका भर दिये । इसी समय महर्षि झुर्चाकने राधान् प्रकट है, कर उन्हें इस घोर कर्मने रोका । तब उन्होंने अधियोगा गहार करना बद कर दिया और सारी पृथ्वी बालगोंको दान कर



दी । इस प्रकार समस्त नृमण्डल बालणोंको देकर वे रम महेन्द्र पर्वतार निवास करते हैं ।

वैशाम्पायनजी कहते हैं—राजन्। कि चोदर रे दिन अपने नियमके अनुसार महामना परग्रामानीने समस्त राज्या और भाइयोंके सहित महाराज युधिहिर रो दर्शन दिने। धर्मगडने अपने भाइयोंके सहित जनका पूजन निया और यहाँ रानेवाने सब ब्राह्मणोंका भी खूद सत्कार जिया। किर परग्रामानीरी आशासे उस रातको महेन्द्र व्वतनर ही रहकर वे दूर्ण दिन दक्षिणकी और चले।

देश नहुषके पुत्र पुण्यकर्मा राजा ययातिका है। यहाँ राजा ययातिन ने अनेकों यज्ञ किये थे। इसी जगह महाराज भरतने भी अश्वमेध यज्ञ करके घोड़ा छोडा था। राजा मक्त्तने भी मुनिवर सवर्त्तकी अध्यक्षतामे इसी क्षेत्रमे यज्ञ किया था। राजन् । जो पुरुष इस तीर्थमें आचमन करता है, उसे सम्पूर्ण लोकोंका दर्शन होने लगता है और वह समस्त पापोंसे मुक्त हो जाता है। तुम इसमें आचमन करो।

महर्षि लोमशकी यह बात सुनकर भाइयोंके सहित धर्मराज युधिष्ठिरने स्नान् किया । उस समय महर्पिगण स्वस्तिवाचन कर रहे थे । स्नान कर चुकनेपर उन्होंने लोमश्जीसे कहा, 'हे सत्यपराक्रमी मुनिवर ! देखिये, इस तपके प्रभावसे मुझे सब लोक दिखायी दे रहे हैं। मैं यहींसे इवेत ' घोड़ेपर चढ़े हुए अर्जुनको देख रहा हूँ।' लोमश्जीने कहा, 'महाबाहो ! तुम्हारा कथन ठीक है। महर्पिगण इसी प्रकार स्वर्गका दर्शन किया करते हैं। देखो, यह परमपिवत्र सरस्वती नदी है। इसमें स्नान करनेसे पुरुप सब पापेंसे मुक्त हो जाता है। यह चारों ओरसे पाँच-पाँच कोसके विस्तारवाली प्रजापित ब्रह्माकी वेदी है। यही महात्मा कुरुका क्षेत्र है, जो कुरुक्षेत्र नामसे विख्यात है।'

कुछ अन्य तीर्थीका वर्णन और राजा उशीनरकी कथा

लोमराजी वोले-राजन् ! यह विनशन तीर्थ है। यहाँ सरस्वती नदी अदृश्य हो जाती है । यह स्थान निपाद देशका द्वार है। यहाँ इस विचारसे कि निपादलोग मुझे न देखें सरस्वती भूमिमें समा गयी है। इसके आगे यह चमसोद्भेद नामका स्थान है, जहाँ सरस्वती फिर प्रकट हो जाती है और जहाँ इसमें समुद्रमें मिलनेवाली सब पवित्र नदियाँ मिल जाती हैं। यह सिन्धुनदीका वहुत वड़ा तीर्थस्थान है, इसी जगह अगस्यजीसे समागम होनेपर लोपामुद्राने उन्हें पतिरूपसे वरण किया था। यह विष्णुपद नामका पवित्र तीर्य दिखायी दे रहा है और यह विपाशा नामकी परम पवित्र नदी है । हे झत्र-दमन ! यह सबसे पवित्र काश्मीर मण्डल है । यहाँ अनेकी महर्पि निवास करते हैं, तुम भाइयोंके सिंदत उनके दर्शन करो । यह मानसरोवरका द्वार दिखायी दे रहा है । इस तीर्थमें एक वडे आश्चर्यकी वात है। वह यह कि जव एक युग पूरा होता है तो यहाँ श्रीपार्वतीजी और पार्पदांके सहित इच्छानुसार रूप धारण करनेवाले श्रीमहादेवजीके दर्शन होते हैं। जितेन्द्रिय और श्रद्धावान् याजकलोग अपने परिवारके हितकी कामनासे इस सरोवरपर चैत्र मासमें स्नान करके श्रीमहादेवजीका पूजन किया करते है।

यह सामने उजानक तीर्य है। इसके पास ही यह कुश्चान् सरोवर है। इसमें कुशेशय नामके कमल उत्पन्न होते हैं। पाण्डुनन्दन! अव तुम भृगुतुङ्ग पर्वतको देखोगे। पहले समस्त पापको नष्ट करनेवाली इस वितस्ता नदीके दर्शन करो। ये यमुनाकी ओरसे आनेवाली जला और उपजला नामकी नदियाँ हैं। इन्हींके तटपर यज्ञानुष्ठान करके राजा उश्चीनर इन्द्रसे भी वढ़ गये थे। राजन्! एक बार इन्द्र और अभि उनकी परीक्षा करनेके लिये

आये । इन्द्रने यानका और अग्रिने कवृतरका रूप घारण किया। इस प्रकार वे यश्यालामें महाराज उद्यीनरके पास पहुँचे । तव वाजके भयसे डरकर कबूतर अपनी रक्षाके लिये राजाकी गोदीमें छिप गया । तत्र बाजने कहा, 'राजन ! समस्त राजागण केवल आपको ही धर्मात्मा बताते हैं, सो आप यह सम्पूर्ण धर्मोंसे विरुद्ध कर्म कैसे करना चाहते हैं ! मै भूखरे मर रहा हूं और यह कबूतर मेरा आहार है। आप धर्मके लोभसे इसकी रक्षा न करें।' राजाने कहा, 'महापश्चिन! यह पक्षी तुमसे दरकर भयभीत हुआ अपने प्राण वचानेके लिये मेरी शरणमें आया है। इसने अभय पानेके लिये ही मेरा आश्रय लिया है। यदि में इसे तुम्हारे चंगुलमें न पड़ने दूँ तो इसमें तुम्हें धर्म क्यों नहीं जान पहता ! देखो, यह घवराइटके मारे कैसा कॉन रहा है। इसने प्राणोकी रक्षाके लिये ही मेरी शरण तकी है। ऐसी स्थितिमें इसे त्यागना तो वड़ी बुराईकी बात है। जो पुरुप ब्राह्मणोकी हत्या करता है, जो जगन्माता गौका वध करता है और जो शरणागतको त्यागता है-उन तीनोंको समान पाप लगता है ।' बाज योला, 'राजन ! सब प्राणी आहारसे ही उत्पन्न होते हैं और आहारसे ही उनकी यृद्धि होती है तया आदारसे ही वे जीवित रहते हैं। जिस धनको त्यागना अत्यन्त कठिन माना जाता है, उसके विना भी मनुष्य बहुत दिनोंतक जीवित रह सकता है; किन्तु भोजनको त्याग कर कोई भी अधिक समयतक नहीं टिक सकता । आज आपने मुसे भोजनसे विश्वत कर दिया है, इसलिये में जी नहीं सकूँगा। और जब में मर जाऊँगा तो मेरे स्त्री-बच्चे भी नष्ट हो ही जायँगे । इस प्रकार इस कबूतरको बचाकर आप कई प्राणियोंकी जानके गाहक हो जायेंगे । जो धर्म दूसरे धर्मका

यह पूर्विदिगामें दिग्विजयके लिये गया या तो इसने अकेले ही वहाँके सव राजाओं को उनके अनुचरों के महित परास्त कर दिया और यह सकुगल अपने नगरमें लौट आया, कोई इमका वाल भी वॉका नहीं कर सका ! किन्तु आज यह फटे-पुराने वस्त्र पहनकर दुःख भोग रहा है । इस फुर्तों वीर सहदेवको देखो । इसने समुद्रतटपर अपने सामने इक्टे होकर आये हुए दक्षिणदेगके सभी राजाओं के दॉत खटे कर दिये थे । आज यह भी तपस्वी बना हुआ है । द्रौपदी तो परम पतिवता और सब प्रकार सुख भोगने योग्य ही है । महार्यी हुपदके समृद्धिशाली यश्की वेदीसे इसका जन्म हुआ है । यह भला, बनवासका दुःख कैसे सहती होगी ! दुर्योधनने कपटचूत्में जीतकर धर्मराजको इनके भाई, स्त्री और अनुचरोंसहित राज्यसे बाहर निकाल दिया और वह दिनोंदिन बढ रहा है—यह देखकर इस पर्वतमालामण्डिता वसुन्धराको खेद क्यों नहीं होता!

सात्यिक कहने लगे-वलरामजी। यह समय व्यर्थ पश्चात्ताप करनेका नहीं है। महाराज युधिष्ठिर यद्यपि कुछ कह नहीं रहे हैं, तो भी अब आगे हमारा जो कर्तव्य हो वही हमें करना चाहिये । संसारमें जिनके दूसरे रक्षक होते हैं, वे स्वयं काम नहीं किया करते । मेरे सहित आप, कृष्ण, प्रद्युम और साम्ब चुपचाप कैसे बैठे हैं ? हम तो तीनों लोकोंकी रक्षा कर सकते हैं; फिर हमारे पास आकर भी ये पाण्डव-लोग भाइयोंसहित वनमें रहे-यह कैसे हो सकता है ? आज ही अनेकों प्रकारके अस्त्र-शस्त्र और कवचादिसे सन्नद्र यादवी सेना कुच करे और उससे पराजित होकर दुर्योधन अपने भाइयों-सहित यमलोकको चला जाय । बलरामजी ! आप तो अकेले ही अपने कोपसे इस पृथ्वीका नाश कर सकते हैं; अतः देवराज इन्द्रने जैसे वृत्रासुरका वध किया था, उसी प्रकार आप दुर्योधनको उसके सम्बन्धियोंसहित मार डालिये। मैं भी अपने सर्पके विषकी ज्वालाके समान तीखे वाणोंसे उसके सिरको छिन्न-भिन्न कर दूंगा और फिर उसे अपनी पैनी तलवारसे रणाङ्गणमें काट डाल्रॅगा । फिर सब कौरवोंको मारकर उनके अनुचरोंका भी नारा कर दूंगा । जिस समय प्रयुम्नजी प्रधान-प्रधान कौरव वीरोंका संहार करेंगे उस समय, तिनकोंकी ढेरी जैसे आगको सहन नहीं कर सकती, उसी प्रकार उनके छोड़े हुए तीखे तीरोंको कृपाचार्य, द्रोणाचार्य, कर्ण और विकर्ण सह नहीं सकेंगे। अभियन्युके पराक्रमको भी मैं खूव जानता हूँ। ये रणभूमिमें प्रद्युम्नजीके ही समान हैं। और साम्त्र भी अपने बाहुबलसे रथ और सारियके सिहत दुःशासनको कुचल समते हैं। ये जाम्बवनीनन्द्रन बन्ने ही रणबीर है, उनरे उन्हों हो कोई नहीं मह महता। श्रीकृष्णके विषयमें बता परे हैं हिए समय वे अम्ब-शस्त्रमें सुनिज्ञन हो उत्तम-उत्तम ता प्रीर सुदर्शन चक्र धारण करते हैं, उन ममय युव्रमें इनकी दर्माकों कोई नहीं कर मकता। देवनाओं के महिन उन रक्ष्मों लेकों इनके लिये कौन-सा काम बठिन है हिन समय अनिर्माण गर उत्सक्त, बाहुक, भानु, नीय और रणबीर कुमार निर्माण स्थाप और चारुदेष्ण-समीको अपना-अपना हुने चित पुरुपार्थ दिखाना चाहिये। वृष्णि भोज और अव्यक्त वर्गों के सुख्य-मुख्य योडा तथा मात्वत एवं शुरु को सनाएं मिलकर रणभूमिम धृतगष्ट्रके पुत्रोंका नंहार कर उज्जार प्रमास करे। ऐसा होनेपर अवतक धर्मराज युधिरिक दुआ खेलनेके समय किये हुए नियमका पालन पर्ने, तानक प्राप्ति ज्ञासनका भार अभिमन्द्रके हाथमें रहे।

भगवान् श्रीकृष्ण वोले—सत्ति । तुर्राणं वात्र निःसन्देह ठीक है, हमें तुर्रास कथन स्वीमार है. रिन्तु पुरतार अपने भुजवलसेन जीती हुई भृमिरो लेना रियी प्रयार प्राप्त न करेंगे। महाराज युधिष्टिर किसी हन्हा, भय या रोभसे न्यर्भका त्याग नहीं कर सकते। हमी प्रकार भीग, अर्जुन, न्यूर्य, सहदेव और द्रीपदी भी नाम, लोभ या भारते जपना धर्म नहीं छोड़ सकते। भीम और अर्जुन तो अतिरयी है, पुर्धाम ऐसा कोई वीर नहीं है, जो युद्धमें हनके नाय रोहा है हुई। माडीके पुत्र नकुल और महदेव भी कुछ प्रमानती है। इन सबकी सहायतासे ही ये मम्पूर्ण पृथ्वीका ज्ञानन नमें न पर्दे! जिस समय महात्मा पञ्जालराज, केष्यनदेवार चेंदिगड और हय आपसमें मिलकर रणाङ्गणमें वृद पट्टेंगे उन रमप श्रुक्रोंका नाम-निशान भी न रहेगा।

यह सुनकर महाराज युधिष्टिरने कहा—गारत ! आप को कुछ वह रहे हैं, उनमें आधारी वेर्च यह नहीं है। वास्तवमें, मेरे स्वभावको ठीक-ठीक श्रीकृत्य ही जानते हैं और उनके स्वरूपको भी ययार्थ गीति में जानता हूँ । गार्था ! देखो, जब श्रीकृष्ण पराक्रम दिखानेना कुमय कमा ने उन्हें गार्थ ! सुम और श्रीकेशव दुर्योधनन विजय प्राप्त कर महोंने । जब आप सब यादय बीर अपने-अपने घरोग प्यार्थ हाता हाता हाता मुझसे मिलनेके लिये बहाँ आपे इसके लिये में जावण हाता सुझसे मिलनेके लिये बहाँ आपे इसके लिये में जावण हाता सुझसे पालनेके लिये वहाँ आपे इसके लिये में जावण हाता सुझसे एकतित हुए देखूँगा ।

तव उन पादव वीरॉने क्ट्रींनी प्रणाम निया और

बहुत क्रोध हुआ और उन्होंने उस उदरस्य बालकको शाप दिया कि तू पेटमेसे ही ऐसी टेढी-टेढ़ी बातें करता है, इसलिये आठ जगहसे टेढा उत्पन्न होगा । जब अष्टावक पेटमें बढने लगे तो सुजाताको बड़ी पीड़ा हुई और उसने एकान्तमें अपने धनहीन पतिसे धन लानेके लिये प्रार्थना की । कहोड धन लेनेके लिये राजा जनकके पास गये, किन्तु वहाँ वाद करनेमें कुशल बन्दीने उन्हें शास्त्रार्थमें हरा दिया और शास्त्रार्थके नियमके अनुसार उन्हें जलमें डुवो दिया गया । जब उदालकको यह समाचार विदित हुआ तो उन्होंने सुजाताके पास जाकर उसे सब बात सुना दी और कहा कि तू अप्टावकसे इसके विषयमें कुछ मत कहना। इसीसे उत्पन्न होनेके पश्चात् अपना पिता समझते ये और उनके पुत्र श्वेतकेतुको अपना भाई मानते थे ।

एक दिन जब अष्टावककी आयु वारह वर्षकी थी, वे उदालककी गोदमें बैठे थे। उमी समय वहाँ श्रेतकेतु आये



और उन्हें पिताकी गोदमेंसे खींचकर कहा, 'यह गोदी तेरे न्नापकी नहीं है।' श्वेतकेतुकी इस कट्ट् किसे उनके चित्तपर बड़ी चोट लगी और उन्होंने घर जाकर अपनी मातासे पूछा कि 'मेरे पिता कहाँ गये हैं ?' इससे सुजाताको बड़ी घवराहट हुई और उसने शापके भयसे सब बात बता दी। यह सय रहस्य सुनकर उन्होंने रात्रिके समय श्वेतकेतुसे मिलकर यह सलाह की कि 'हम दोनों राजा जनकके यजमें चलें। वह यज्ञ वड़ा विचित्र सुना जाता है। वहाँ हम ब्राह्मणोंके बड़े-बड़े शास्त्रार्थ सुनेंगे।' ऐसी सलाह करके वे दोनों मामा-भानजे राजा जनकके समृद्धिसम्पन्न यज्ञके लिये चल दिये।

यशशाला है द्वारपर पहुँचकर जब वे भीतर जाने लगे तो उनसे द्वारपालने कहा—आपलोगों को प्रणाम है। हम तो आजाका पालन करनेवाले हैं, राजा के आदेशानुसार हमारा जो निवेदन है, उसपर आप ध्यान दें। इस यजशाला में यालकों को जाने की आजा नहीं है, केवल बृद्ध और विद्वान् ब्राह्मण ही इसमें प्रवेश कर सकते हैं।

तव अप्रावकने कहा—द्वारपाल ! मनुष्य अधिक वर्षोंकी उम्र होनेसे, बाल पक जानेसे, धनसे अथवा अधिक



कुटुम्बसे बड़ा नहीं माना जाता। ब्राह्मणोंमें तो वही बड़ा है, जो वेदोंका वक्ता हो। ऋपियोंने ऐसा ही नियम बताया है। में इस राजसभामें बन्दीसे मिलना चाहता हूँ। तुम मेरी ओरसे यह स्चना महाराजको दे दो। आज तुम हमें विद्वानों के साथ शास्त्रार्थ करते देखोंगे और वाद बढ़ जानेपर बन्दीको परास्त हुआ पाओंगे।

द्वारपाल घोला—'अच्छा, मैं किसी उपायसे आपको

अज्ञानवरा इस वालिकासे जो अपराध वन गया है, उसे क्षमा करनेकी कृपा करें। वत्र भृगुनन्दन च्यवनने राजासे कहा, 'इस गर्वीली छोकरीने अपमान करनेके लिये ही मेरी ऑखें फोड़ी हैं। अब मैं इसे पाकर ही क्षमा कर सकता हूँ।

लोमराजी कहते हैं—राजन् ! यह वात सुनकर राजा शर्यातिने विना कोई विचार किये महात्मा च्यवनको अपनी कन्या दे दी । उस कन्याको पाकर च्यवन मुनि प्रसन्न हो गये और उनकी कृपासे क्लेशमुक्त हो राजा सेनाके सहित अपने नगरमें लौट आया । सती सुकन्या भी अपने तप और नियमोंका पालन करती हुई प्रेमपूर्वक अपने तपस्वी पतिकी परिचर्या करने लगी ।

एक दिन सुकन्या स्नान करके अपने आश्रममें खड़ी थी। उस समय उसपर अश्विनीकुमारोंकी दृष्टि पड़ी। वह साक्षात् देवराजकी कन्याके समान मनोहर अङ्गोंवाली थी। तव अश्विनीकुमारोंने उसके समीप जाकर कहा, 'सुन्दरि! तुम किसकी पुत्री एव किसकी भार्या हो और इस वनमें क्या करती हो ?'

यह सुनकर सुकन्याने सलज्ज भावते कहा, 'मैं महाराज शर्यातिकी कन्या और महर्षि च्यवनकी भार्या हूँ ।'

तव अश्विनीकुमार बोले, 'हम देवताओं के वैद्य हैं और तुम्हारे पतिको युवा एवं रूपवान् कर सकते हैं। तुम हमारी यह बात अपने पतिदेवसे जाकर कहो।'

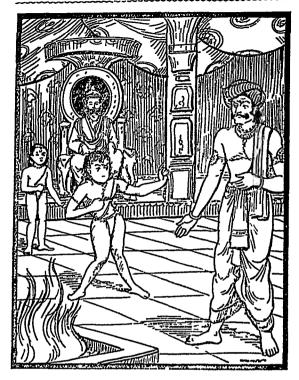
उनकी यह बात सुनकर सुकन्या च्यवन मुनिके पास गयी और उन्हें यह बात सुना दी। मुनिने उसे अपनी स्वीकृति दे दी। तब उसने अश्विनीकुमारोंसे वैसा करनेके लिये ते । अश्विनीकुमारोंने कहा, 'मुनि इस सरोवरमें प्रवेश करें।' महर्षि च्यवन रूपवान् होनेको उत्सुक थे। उन्होंने तुरंत ही जलमें प्रवेश किया। उनके साथ अश्विनीकुमारोंने भी उसमें गोता लगाया। फिर एक मुहूर्त बीतनेपर वे तीनों उस सरोवरसे बाहर निकले। वे सभी दिव्यरूपधारी, युवा और समान आकृतिवाले थे। उन तीनोंको ही देखकर चित्तमें अनुरागको वृद्धि होती थी। उन तीनोहीने कहा, 'सुन्दरि! तुम हममेंसे किसी भी एकको वर लो।' वे तीनों ही समान

रूपवाले थे। सुकन्या एक बार तो महम गनी परन्तु निर



उसने मन और बुद्धिसे निश्चय कर अपने पनिही पटचान लिया और उन्हें ही बरा। इस प्रमार अपनी फर्ना और मनमाना रूप एवं यौवन पाकर च्यवन म्हिप बहुन प्रमात हुए और अश्विनीकुमारोंसे बोले, भं हृद्ध था, तुमने ही मुहे नय और यौवन दिया है। इसलिये में भी तुमें मोमगनमा अधिकार दिलाऊँगा। यह मुनमन अश्विनीवृग्यन प्रमात होकर स्वर्गको चले गये तथा व्यवन और मुक्ता उग आश्रममे देवताओंके समान विहार करने त्यो।

जय श्यांतिने सुना कि व्यवन सुनि सुना है। नारे हैं नी उसे बड़ी ही प्रसन्नता हुई और वह अपनी मेनाने मिन उनके आश्रममें आया। उसने देखा कि व्यवन और गुजन्म मधान् देखदम्पतिने जान पढ़ते हैं। इससे राजा और गर्नाजे देना हुई हुआ मानो उन्हें सारी पृष्टीका ही राज्य किन गरा है। फिर व्यवन सुनिने गजासे कहा, धालन् ! में आपने पण कराजेंगा, आप सब समग्री एकत्रित दीलिये। गराने जी प्रसन्ततासे उनकी यह बात स्वीवार कर ली। जय राजने जिये समस्त कामनाओंकी पृति करनेवाला सुम दिन उपनित हुआ तो राजा व्यक्तिने एक सुन्दर दशनाह्य तैनार कराजा।



रयके पिहये भी दो होते हैं और विधाताने पित और पत्नी —ये सहचर भी दो ही बनाये हैं।"

चन्दी—''यह सम्पूर्ण प्रजा कर्मवरा तीन प्रकारसे जन्म धारण करती है; सब कर्मोंका प्रतिपादन भी तीन वेद ही करते हैं, अध्वर्युजन भी प्रातः, मध्याह और सायं—इन तीनों समय यज्ञका अनुष्ठान करते हैं; कर्मानुसार प्राप्त होनेवाले भोगोंके लिये स्वर्ग, मृत्यु और नरक—ये लोक भी तीन ही हैं तथा वेदमें कर्मजन्य ज्योतियाँ भी तीन प्रकारकी हैं।"

अप्रावक—''ब्राह्मणोंके लिये आश्रम चार हैं, वर्ण भी चार ही यज्ञेंद्वारा अपना-अपना निर्वाह करते हैं, मुख्य दिशाएँ भी चार ही हैं; ॐकारके अकार, उकार, मकार और अर्धमात्रा—ये चार ही वर्ण हैं तथा परा, पश्यन्ती, मध्यमा और वैखरी भेदसे वाणी भी चार ही प्रकारकी कही गयी है।"

वन्दी—''यज्ञकी अग्नियाँ (गाईपत्य, दक्षिणाग्नि, आहवनीय, सम्य और आवसध्य) पाँच हैं, पंक्ति छन्द भी पाँच पदोंवाला है, यज्ञ भी (अग्निहोत्र, दर्जा, पौर्णमास, चातुर्मास्य और सोम)पाँच ही प्रकारके हैं, इन्द्रियाँ पाँच हैं, वेदमें पञ्च शिखावाली अप्सराएँ भी पाँच हैं तथा संसारमें पवित्र नद भी पाँच ही प्रसिद्ध हैं।"

अप्टावक-- ''कितने ही इस प्रकार कहते हैं कि अग्नि-

का आधान करते समय दक्षिणामें गौँएँ छः ही देनी चाहिये, कालचक्रमें ऋतुएँ भी छः ही रहती हैं, मनसहित ज्ञानेन्द्रियाँ भी छः ही हैं, कृत्तिकाएँ छः हैं तथा समस्त वेदोंमें साधस्क यज्ञ भी छः ही कहे गये हैं।"

वन्दी— ''ग्राम्य पशु सात हैं, वन्य पशु भी सात ही हैं, यज्ञको पूर्ण करनेवाले छन्द भी सात ही है, ऋषि सात हैं, मान देनेके प्रकार भी सात हैं और वीणाके तार भी सात ही प्रसिद्ध हैं।''

अप्रावक—''सैकड़ों वस्तुओंका तील करनेवाले शाण (तोल) के गुण आठ होते हैं, सिंहका नाग करनेवाले शरम-के चरण भी आठ ही हैं, देवताओंमें वसु नामक देवताओंको भी आठ ही सुना है और सब यज्ञोंमें यज्ञसम्भके कोण भी आठ ही कहे हैं।"

वन्दी—''पितृयशमें सिमधा छोड़नेके मन्त्र नो कहे गये हैं, सिप्टमें प्रकृतिके विभाग भी नो ही किये गये हैं, बृहती छन्दके अक्षर भी नो ही हैं और जिनसे अनेकों प्रकारकी संख्याएँ उत्पन्न होती हैं, ऐसे एकसे लेकर अंक भी नो ही हैं।"

अप्रावक—''संसारमें दिशाएँ दस हैं, सहस्रकी संख्या भी सौको दस बार गिननेसे ही होती है, गर्भवती स्त्री भी गर्भघारण दस मास ही करती है, तत्त्वका उपदेश करनेवाले भी दस हैं तथा पूजनेयोग्य भी दस ही हैं।"

वन्दी—''पशुओं के शरीरों में ग्यारह विकारों वाली इन्द्रियाँ ग्यारह होती हैं, यशके स्तम्भ ग्यारह होते हैं, प्राणियों के विकार भी ग्यारह हैं तथा देवताओं में रुद्र भी ग्यारह ही कहे गये हैं।"

अप्रावक—"एक वर्षमें महीने बारह होते हैं, जगती छन्दके चरणोंमें भी बारह ही अक्षर होते हैं, प्राकृत यज्ञ बारह दिनका कहा है और धीर पुरुपोंने आदित्य भी बारह ही कहे हैं।"

चन्दी---''तिथियोंमें त्रयोदशीको उत्तम कहा है और पृथ्वी भी तेरह द्वीपोंवाली वतलायी गयी है ।''#

इस प्रकार बन्दीके आघा श्लोक ही कहकर चुप हो जानेपर अष्टावकजी शेप आधे श्लोकको पूरा करते हुए कहने लगे—''अग्नि, वायु और सूर्य—ये तीनों देवता तेरह दिनोंके यज्ञोंमें व्यापक हैं और वेदोंमें भी तेरह आदि अक्षरोंवाले

त्रयोदशी तिथिरक्ता प्रशस्ता त्रयोदशदीपवती मही च।

दिया । एक बार महर्षि भृगुके पुत्रने उससे पुत्र-प्राप्तिके लिये यज कराया । रात्रिके समय उपवाससे गला सूख जानेके कारण राजाको वड़ी प्यास लगी । उसने आश्रमके भीतर जाकर जल माँगा । किन्तु सब लोग रात्रिके जागरणसे यककर ऐसी गाढ़ निद्रामें पड़े थे कि किसीने उसकी आवाज न सुनी । महर्षिने मन्त्रपूत जलका एक बड़ा कलश रख छोडा था ।



उसे देखकर राजाने जल्दीसे उसीमेंसे कुछ जल पीकर अपनी प्यास बुझायी और उसे वहीं छोड़ दिया ।

कुछ देरमें तपोधन भगुपुत्रके सहित सब मुनिजन उठे और उन सभीने उस घड़ेको जलसे खाली देखा। तय उन सभीने आपसमें मिलकर पूछा कि यह किसका काम है। इसपर युवनाश्वने सच-सच कह दिया कि 'मेरा है।' यह सुनकर भगुपुत्रने कहा, 'राजन्! यह काम अच्छा नहीं हुआ। मैंने तुम्हारे एक महान् बलवान् और पराक्रमी पुत्र उत्पन्न हो—इसी उद्देश्यसे यह जल अभिमन्त्रित करके रक्खा या। अब जो हो गया, उसे पलटा भी नहीं जा सकता। अवश्य ही जो कुछ हुआ है, वह दैवकी ही प्रेरणासे हुआ है। तुमने प्याससे व्याकुल होकर मन्त्रपूत जल पिया है, इसलिये तुम्हींको एक पुत्र प्रसव करना होगा।'

ऐसा कहकर मुनि अपने-अपने स्थानोंको चले गये।

फिर मी वर्ष वीतनेतर राजाशी वार्यों कीन्य प्राहरू एवं मूर्तेर ममान अत्यन्त तेजस्वी वालक निक्ता । ऐसा हेम्बेर भी प्रावहा आश्चर्य-मा हुआ कि इससे राजाकी मृत्यु नि हुई । उस वालकको देखनेके लिये स्वय देखनाज एक उस बातक आये । उनसे देवताओं ने पूछा 'कि धान्यित या प्रावस अगरी रहानी उसके स्वया पियेगा ! इसतर इन्द्रने उसके मुख्ये अगरी रहानी अंगुली देकर कहा, 'मा धाता (मेरी अंगुली वियेगा) ।' इसीसे देवताओं ने उसका नाम मान्याता रस्ता । किर उसके ध्यान करते ही धनुर्वेदके महित सम्पूर्ण वेद और दिस्य अग्न उसके पास उपस्थित हो गये । साथ ही आजगा नाम साम धनुत



सींगोंके बने हुए बाण और अभेद्य स्वच भी आ गर्वे । रुदि पश्चात् स्वय इन्द्रने ही उसका राज्यमिंहामनगर अभिवेद स्थि।

राजा मान्याता सूर्यके समान तेजन्वी या । एर जम पिवत्र कुरुक्षेत्र प्रदेशमे यह उर्राका यह रमने पारतम ? । तुमने मुझले उसके चरित्रके विषयमे पूछा या हो। मने उन्हा महत्त्वपूर्ण कृतान्त तुना दिया । राजन् ! इसी किएमें पर्हो प्रजापतिने एक हजार वर्षमें पूर्ण होनेवाला रफ्षा नमर याग किया या । यहीयर नामागते पुत्र राज्य अन्तर्धाने यमुनाजीके तटपर यज्ञके तदस्योंको दस पद्म गीएँ दान की यी तथा अनेकी यह और ततस्या करके विदि प्राप्त की यी । यह तीर्थ है। इधर यह कनखल नामकी पर्वतमाला है। यह ऋषियोंको बहुत प्रिय है। इसके पास ही यह महानदी गङ्का दिखायी दे रही है। पूर्वकालमें यहाँ भगवान् सनत्कुमारने सिद्धि प्राप्त की थी। राजन्! इसमें स्नान करके तुम सब पापोंसे मुक्त हो जाओगे। इसके आगे पुण्य नामका सरोवर और भगुतुङ्ग नामका पर्वत आवेगा। वहाँ तुम उण्ण-गङ्गा तीर्थमें अपने मन्त्रियोंके सहित स्नान करना। देखों, वह स्थूलशिरा मुनिका मुन्दर आश्रम दिखायी दे रहा है। वहाँ अपने मनसे मान और क्रोधको निकाल देना। इधर यह रैम्य ऋषिका श्रीसम्पन्न आश्रम मुशोमित है। यहाँके वृक्ष सर्वदा फल-फूलोंसे लदे रहते हैं। यहाँ निवास करनेसे तुम सब पापोंसे मुक्त हो जाओगे।

राजन् ! तुम उशीरवीज, मैनाक, श्वेत और काल नामके पर्वतोंको लॉघकर आगे निकल आये हो । यहाँ सात प्रकारसे वहती हुई श्रीभागीरथी सुशोभित हैं। यह बड़ा ही निर्मल और पवित्र स्थान है । यहाँ अग्नि सर्वदा ही प्रज्वलित रहती है। अब यह स्थान मनुष्योंको दिखायी नहीं देता। तुम धैर्यपूर्वक समाधि प्राप्त करो, तव इन तीयोंका दर्गन कर सकोगे । अब हम मन्दराचल पर्वतपर चलेंगे । वहाँ मणिभद्र नामका यक्ष और यक्षराज क्रुवेर रहते हैं । राजन् ! इस पर्वतपर अहासी हजार गन्धर्व और किन्नर तथा उनसे चौगुने यक्ष अनेकों प्रकारके शस्त्र धारण किये यक्षराज मणिभदकी सेवामें उपस्थित रहते हैं । ये तरह-तरहके रूप धारण कर लेते हैं । यहाँ उनका वड़ा प्रभाव है, गतिमें तो वे साझात वायके समान हैं। उन वलवान् यक्ष और राक्षसोंसे सुरक्षित रहनेके कारण ये पर्वत बड़े दुर्गम है, इसल्यि यहाँ तुम बहुत सावधान रहना । हमें यहाँ कुबेरके साथी जो मैत्र नामके भयानक राक्षस हैं, उनसे सामना करना पड़ेगा । राजन् ! कैलास पर्वत छः योजन ऊँचा है । उस पर्वतपर देवता आया करते हैं और उसीपर वदरिकाश्रम नामका तीर्थ भी है। अतः तुम मेरी तपस्या और भीमसेनके वलसे सुरक्षित होकर इस तीर्यम स्नान करो । 'देवि गङ्गे ! मैं काञ्चनमय पर्वतसे उतरती हुई आपकी कलकल ध्वनि सुन रहा हूँ। आप इन नरेन्द्र युधिष्ठिरकी रक्षा करें ।' इस प्रकार गङ्गाजीसे प्रार्थना करके लोमश्जीने युधिष्ठिरको सावधान होकर आगे वदनेका आदेश दिया ।

तब महाराज युधिष्ठिरने अपने भाइयोंसे कहा— भाइयो ! महर्षि लोमराजी इस देशको अत्यन्त भयद्वर मानते हैं । इसिल्ये तुमलोग द्रौपदीकी सँमाल रक्खो, इसमें प्रमाद न हो । यहाँ मन, वाणी और शरीरसे भी बहुत पित्र रहना । भीमसेन ! मुनिवरने कैलासके विपयमें जो बात कही है, वह तुमने भी सुनी ही है । अब जरा विचार लो इसपर द्रौपदी कैसे बढ़ेगी । नहीं तो, एक काम करो सहदेव ! मगवान् भौम्य, रसोइयों, पुरवासियों, रय, घोड़ों, नौकर-चाकरों और रास्तेका कप्ट न सह सकनेवाले ब्राह्मणोंको लेकर तुम लौट जाओ । मैं, नकुल और मगवान् लोमगजी-तीन ही अल्पाहार-का नियम रखते हुए इस पर्वतपर चढ़ेंगे । मेरे लौटकर आने-



तक तुम सावधानीसे हरिद्वारमें रहो और जवतक मैं न आऊँ, द्रीपदीकी भलीभांति देख-रेख करते रहो ।

भीमसेनने कहा—राजन् ! इस पर्वतपर राक्षसों की भर-मार है। यों भी यह यहा ही दुर्गम और वीहड़ है। सौभाग्यवती द्रौपदी भी आपके विना लौटना नहीं चाहती। इसी तरह यह सहदेव भी सदा आपके पीछे ही रहना चाहता है। मैं इसके मनकी बात खूब जानता हूँ, यह भी कभी नहीं लौटेगा। इसके सिवा सभी लोग अर्जुनको देखनेके लिये यहुत उत्सुक हो रहे हैं, इसलिये सब आपके साय ही चलेंगे। यदि अनेकों गुहाओं के कारण इस पर्वतपर रयों से यात्रा करना सम्भव न हो तो हम पैदल ही चलेंगे। वाधक हो वह धर्म नहीं, कुधर्म ही है; धर्म तो वही है, जिससे किसी दूसरे धर्मका विरोध न हो। जहाँ दो धर्मोमें विरोध हो, वहाँ छोटे-बड़ेका विचार कर जिसका किसीसे विरोध न हो, उसी धर्मका आचरण करे। अतः राजन् ! आप भी धर्म और अधर्मके निर्णयमें गौरव और लाघवपर हिए रखकर जिसमें विशेष पुण्य हो, उसी धर्मके आचरणका निश्चय करें।

इसपर राजाने कहा—पक्षिप्रवर! आप बहुत अच्छी वातें कह रहे हैं, क्या आप साक्षात् पिक्षराज गरुड़ हें ? इसमें तो सन्देह नहीं, आप धर्मके मर्मको अच्छी तरह समझते हैं। आप जो बार्ते कह रहे हैं वे बड़ी ही विचित्र और धर्मसम्मत हैं। मैं यह भी देखता हूं कि ऐसी कोई वात नहीं है, जो आपको माळूम न हो । किन्त शरणार्थीके परित्यागको आप कैसे अच्छा मानते हैं १ पक्षिवर ! आपका यह सारा प्रयक्ष आहारके लिये ही जान पड़ता है, सो आपको आहार तो इससे भी अधिक दिया जा सकता है। लीजिये, मैं आपको शिवि प्रदेशका समृद्धिशाली राज्य देता हूँ। और भी आपको जिस वस्तुकी इच्छा हो, वह मै दे सकता हूं। किन्तु इस शरणमें आये हुए पक्षीको नहीं त्याग सकता। विहगवर ! जिस कामके करनेसे आप इसे छोड़ सकें, वह मुझे वताइये। मैं वही करूँगा, किन्तु इस कनूतरको तो नहीं दूँगा।

वाज वोला—नृपवर ! यदि आपका इस कबूतरपर स्नेह है तो इसीके बराबर अपना मास काटकर तराजूमें रिखये । जब वह तौलमें इस कबूतरके बराबर हो जाय तो वही मुझे दे दीजिये । उसीसे मेरी तृप्ति हो जायगी ।

लोमराजी कहने लगे—राजन् ! फिर परम धर्मज उद्यीनरने अपना मास काटकर तौलना आरम्भ किया । दूसरे पलड़ेमें रक्खा हुआ कबूतर उनके माससे भारी ही निकला, तो उन्होंने फिर अपना मास काटकर रक्खा । इस प्रकार कई



बार करनेपर भी जा मान अबूतरके दरावर न हुआ हो या स्वयं ही तराज्में बैठ गया । यह देखकर याज बोला पर धर्मश ! में इन्द्र हूँ और ये अग्निदेव हैं; हम आपनी धर्मनिष्ठाकी परीक्षा लेनेके लिये ही आपनी यशनानामें व्यापे थे । राजन् ! जबतक नमारमें लोगोंनो आपण स्मरण गरेगा, तबतक आपका सुयद्य निश्चल रहेगा और आप पुण्यां, होंगा भोग करेंगे ।' राजाने ऐसा कटकर ये दोनों देवलोक्कों यो गये । महाराज ! यह पवित्र आपम उसी महानुभाव राजा उशीनरका है । यह बड़ा ही पवित्र और पानेंका नाम परने-वाला है । आप मेरे साथ एसके दर्धन नरें ।

अष्टावक्रके जन्म और शास्त्रार्थका पृत्तान्त

मुनिवर लोमराने कहा—राजन् ! उद्दालक पुत्र श्वेतकेतु इस पृथ्वीमरमें मन्त्रशास्त्रमें पारक्षत समझे जाते थे । यह निरन्तर फल-फूलोंसे सम्पन्न रहनेवाला आश्रम उन्हींका है । आप इसके दर्शन कीजिये । इस आश्रममें महर्षि श्वेतकेतु-को मानवीके रूपमें साक्षात् सरस्वती देवीके दर्शन हुए थे ।

लोमराजीने कहा—उदालक मुनिका कहोड नामसे प्रसिद्ध एक शिष्य था। उसने अपने गुरुदेवकी बड़ी सेवा की। इससे प्रसन्न होक्द उन्होंने बहुत जस्द मा येद पटा विके और अपनी कन्या मुजाता भी उसे विवार दी। नुस्त कार बीतनेपर मुजाता गर्भवती हुई। वह गर्भ व्यक्तिके ममन तेजस्वी या। एक दिन कटोड वेदगठ कर रहे में उन ममन वह बोला, भिताजी! आप सतभर वेदयाट करते हैं, किन्तु यह ठीक-ठीक नहीं होता।

शिष्योंके दीचमें ही इस प्रगर आधेप परनेरे कितरो

दिया । इसपर भगवान्ने कहा, 'देवराज ! तुम्हें नरकासुरछे भय है, यह मैं जानता हूं और यह वात भी मुझसे छिपी नहीं है कि वह अपने तपके प्रभावसे तुम्हारा स्थान छीनना चाहता है । सो तुम निश्चिन्त रहो । वह तपस्यासे भ्ले ही सिद्ध हो



गया हो, तो भी मैं शीघ्र ही उसे मार डाल्ँगा। देवराजसे ऐसा कहकर उन्होंने एक ही तमाचेसे उसके प्राण ले लिये और वह चोट खाये हुए पर्वतके समान पृथ्वीपर गिर गया। इस प्रकार भगवान्के द्वारा मारे हुए उस दैत्यकी हिट्टुंगेंका ढेर ही यह सामने दिखायी दे रहा है।

इसके सिवा श्रीविष्णुभगवान्का एक और कर्म भी प्रसिद्ध है। सत्ययुगमें आदिदेव श्रीनारायण यमका कार्य करते थे। उस समय मृत्यु न होनेके कारण सभी प्राणी बहुत बढ़ गये थे। उनके भारते आकान्त पृथ्वी जलके भीतर सौ योजन घुस गयी और श्रीनारायणकी शरणमें जाकर कहने लगी—'भगवन्! आपकी कृपासे में बहुत समयतक स्थिर रही; परन्तु अब बोझा बहुत बढ गया है, इसलिये में ठहर नहीं सक्ना। मेरे इस भारको आप ही दूर कर सकते हैं। मैं शरणागता हूँ, आप मुझपर कृपा कीजिये।'

पृथ्वीके ये वचन सुनकर श्रीभगवान्ने कहा— पृथ्वी! त् भारते पीडित है—यह ठीक है, किन्तु भयकी कोई वात नहीं है। मैं अब ऐसा उपाय करूँगा, जिसते त् हल्की हो जायगी। ऐसा कहकर भगवान्ने पृथ्वीको विदा कर दिया और स्वयं एक सींगवाले वराहका रूप धारण किया। फिर भूमिको उसी एक सींगपर रखकर सौ योजन नीचेते पानीके वाहर ले आये।

इस अद्भुत कयाको सुनकर पाण्डव वहे प्रसन्न हुए और लोमराजीके वताये हुए मार्गसे जल्दी-जल्दी चलने लगे।

बदरिकाश्रमकी यात्रा

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन्! जब पाण्डवोंने गन्धमादन पर्वतपर पदार्पण किया तो बड़ा प्रचण्ड पवन वहने लगा। वायुके वेगसे धूल और पत्ते उड़ने लगे। उन्होंने अकस्मात् पृथ्वी, आकाश और सम्पूर्ण दिशाओंको आच्छादित कर लिया। धूलके कारण अन्धकारछा जानेसे एक दूसरेको देखना और आपसमें बात करना कठिन हो गया। थोड़ी देरमें जब वायुका वेग कम हुआ तो धूल उड़नी बंद हो गयी और मूसलधार वर्षा होने लगी। आकाशमें धण-धणमें विजली चमकने लगी और वज्रपातके समान मेघोंकी

गड़गड़ाहट होने लगी । कुछ देर पीछे यह त्फान शान्त हुआ । पवनका वेग कम हुआ, वादल फट गये और स्पंदेव उनकी ओटसे निकलकर चमकने लगे ।

इस स्थितिमें पाण्डवलोग प्रायः एक कोस ही गये होंगे कि पञ्चाल-राजकुमारी द्रोपदो इस ववंडरके उत्पातसे यक्तकर शियिल हो गयी। वह सुकुमारी थी, इस प्रकार पैदल चलनेका उसे अभ्यास ही नहीं था, इसलिये वह पृथ्वीपर वैठ गयी। तब धर्मराज युधिष्ठिरने उसे गोदमें लिटाकर भीमसेनसे कहा, भीया भीम। अभी तो बहुत-से ऊँचे-नीचे

समामें ले जानेका प्रयत्न करता हूँ, किन्तु वहाँ जाकर आपको विद्वानों के योग्य काम करके दिखाना चाहिये।' ऐसा कहकर द्वारपाल उन्हें राजाके पास ले गया। वहाँ अष्टावकने कहा, 'राजन्! आप जनकवंशमें प्रधान स्थान रखते हैं और चकवर्ती राजा हैं। मैंने सुना है, आपके यहाँ वन्दी नामका कोई विद्वान् है। वह ब्राह्मणोंको शास्त्रार्थमें परास्त कर देता है और फिर आपहीके आदमियोंसे उन्हें जलमें डलवा देता है। यह वात ब्राह्मणोंके मुखसे सुनकर मैं अद्देत ब्रह्मविपयपर उससे शास्त्रार्थ करने आया हूँ। वह बन्दी कहाँ है, मैं उससे मिल्रूगा।'

राजाने कहा—'वन्दीका प्रभाव बहुत-से वेदवेत्ता व्राह्मण देख चुके हैं। तुम उसकी शक्तिको न समझकर ही उसे जीतनेकी आशा कर रहे हो। पहले कितने ही ब्राह्मण आये; किन्तु सूर्यके आगे जैसे तारे फीके पड़ जाते हैं, उसी प्रकार वे सभी उसके सामने हतप्रम हो गये।' इसपर अष्टावकने कहा, 'उसे मेरे-जैसींसे पाला नहीं पड़ा, इसीसे वह सिहके समान निर्भय होकर बातें करता है। किन्तु अब मुझसे परास्त होकर वह उसी प्रकार मूक हो जायगा, जैसे रास्तेमें दूटा हुआ रय जहाँ-का-तहाँ पड़ा रहता है।'



तव राजाने अष्टावककी परीक्षा करनेके विचारसे

कहा—'जो पुरुष तीस अवयव, बाग्ह अग्न, चीनीसपर्द और तीन सी साठ अरोबाले पदार्चको जानना है यह पदा निदान् है।' यह सुनकर अष्टावक बोले—'जिस्से पतस्य चीनीसपर्द, ऋहरूप छः नामि, मास्स्य बार्स अग्न और दिनस्य सैन सी साठ अरे है वह निरन्तर घूमनेबाला स्वन्यस्य का चल आपकी रक्षा करे।'

पेसा यथार्थ उत्तर सुनकर राजाने ये प्रक्ष किये— 'सोनेके समय कीन नेत्र नहीं मूँदता र जन्म हेनेके बाद रिग्में गति नहीं होती ? हृदय किसमें नहीं है ! और नेगमें कीत बढता है ?' अष्टावकने कहा, 'मद्यती सोनेके गमय नेत्र नहीं मूँदती, अण्डा उत्पन्न होनेपर चेटा नहीं बरता, पत्त्रमें हृदय नहीं है और नदी वेगसे बढती है।' यह मुनरूर राजाने कहा, 'आप तो देवताओं के समान प्रभाववाले हैं। में आपको मनुष्य नहीं समझता। आप बालक भी नहीं है, में तो ध्याररी बृद्ध ही मानता हूँ। वाद-विवाद करनेमें आपके समान पीने नहीं है। इसलिये में आपको मण्डपका हार शिवता हूँ और यही वह बन्दी है।'

तव अष्टावकने वन्दीकी और घूमकर पराअपनेको अंतिवादी माननेवाले बन्दी शित्मने राग्ने गाँ शिलामें खुवोनेका नियम कर रक्या है। किन्तु मेरे रामने तुम की
नहीं सकोगे। जैसे प्रस्यकालीन अधिके निकट नदीका परासूख जाता है, उसी प्रकार मेरे समने तुमारी राक्ष्मण नष्ट हो जायगी। अब तुम मेरे प्रश्नीका उत्तर दो जीव की
तुम्हारी वार्तीना उत्तर देता हूँ।

राजन् ! जब भरी सभामें अष्टावकने कोधिक साथ गरजकर इस प्रकार सरकारा तो पन्तीने कहा— अष्टावक ! एक ही अपि अनेक प्रकारते प्रकारित होता के एक सूर्व सारे जगत्नो प्रकाशित वर गए। है। श्रुक्तीत्व नाथ करनेवाला देवराज इन्द्र एक ही बीव है तथा किलोहा ईम्ब यमराज भी एक ही है।"

अष्टावक-"एन्द्र और अप्रिन्ने दो देग्ना हैं। नगः और पर्वत-ये देवर्षि भी दो हैं। दो ही अस्तिनंतुमार है।

१. इास्तरंपितयी ।



अतिछन्द कहे गये हैं।" # इतना मुनते ही वन्दीका मुख नीचा हो गया और वह बड़े विचारमें पड़ गया। परन्तु अष्टावक्रके मुखसे वाणीकी झड़ी लगी ही रही। यह देखकर समाके ब्राह्मण हर्षेष्विन करते हुए अष्टावक्रके पास आकर उनका सम्मान करने लगे।

अप्रावक्रने कहा—''राजन् ! यह वन्दी शास्त्रार्थमें अनेकों निद्वान् ब्राह्मणोंको परास्त कर जलमें हुनवा चुका है। अब इसकी भी तुरंत वही गति होनी चाहिये।''

चन्दीने कहा—''महाराज! में जलाधीश वरुणका पुत्र हूँ। मेरे पिताके यहां भी आपकी ही तरह वारह वर्षों में पूर्ण होनेवाला यज्ञ हो रहा है। उसीके लिये मैंने जलमें डुवानेके वहाने चुने हुए श्रेष्ठ ब्राहाणोंको वरुणलोक भेज दिया है, वे सब अभी लौट आवेंगे। अष्टावकृजी मेरे पूजनीय हैं, इनकी कृपासे जलमें डूवकर मैं भी अपने पिता वरुणदेवसे शीष्ठ मिलनेका सौमाग्य प्राप्त करूँगा।"

राजाको वन्दीकी वार्तोमें फँस देर करते देखकर अष्टावक कहने छगे—राजन्! मैं कई वार कह चुका, फिर भी तुम मतवाले हाथीकी तरह कुछ भी सुन नहीं रहे हो। इससे मालूम पड़ता है लसोड़ेके पत्तोंपर भोजन करनेसे तुम्हारी बुद्धि नष्ट हो गथी है अथवा तुम इस चापल्सकी वार्तोमे आ गये हो।

जनकने कहा—देव! मैं आपकी दिन्य वाणी सुन रहा हूँ, आप साक्षात् दिन्य पुरुप हैं। आपने शास्त्रार्थमें बन्दीको परास्त कर दिया है। मैं आपके इच्छानुसार अभी-अभी इसके दण्डकी न्यवस्था करता हूँ।

वन्दीने कहा—राजन् ! वर्षणका पुत्र होनेसे मुझे हूवनेमें कुछ भी भय नहीं है । ये अष्टावक्र भी बहुत दिनों से झुबे हुए अपने पिता कहोडका अभी दर्शन करेंगे ।

लोमराजी कहते हैं—सभामें इस प्रकार बातचीत हो ही रही थी कि समुद्रमें डुवाये हुए सभी ब्राह्मण वरुणदेवसे सम्मानित होकर जलसे बाहर निकल आये और राजा जनककी समामें आ पहुँचे। उनमेंसे कहोडने कहा, 'मनुष्य ऐसे ही कामोंके लिये पुत्रोंनी वामना करते हैं। जिल वामको में नहीं कर सका या, वहीं मेरे पुत्रने वरके दिखा दिया। राजन ! कमी-कमी दुर्वल मनुष्यके भी यल्यान और मूर्ज भी विद्वान पुत्र उत्पन्न हो जाता है।' इसके पश्चान दन्दी भी राजा जनकत्ती आशा लेकर समुद्रमं कृद पद्मा। तदनमा शाहाणोंने अधावककी पूजा की और अधायको अपने निनामा पूजन किया। फिर अपने मामा सेतजेतुके सहित ने अपने आअमको चले। वहाँ पहुँचकर यहोटने अधाकको एता, 'तुम इस समंगा नदीमें प्रवेश परो।' वस, अधाकको कैसे ही उसमें दुवकी लगायी कि उनके अंग सीधे हो गये। उनके संसर्गसे यह नदी भी पवित्र हो गयी। जो पुष्प इस नदीमें सान करता है, वह सब पापेंसे मुक्त हो जाता है। राजन!



तुम भी द्रीपदी और भाइयोंके सिंत कान और धानमन करनेके लिये इसमें प्रवेश करो ।

पाण्डवोंकी गन्धमादन-यात्रा

लोमरा मुनिने कहा—राजन् ! यह मधुविला नदी दिखायी दे रही है, इसीका दूसरा नाम समंगा है। यह कर्द-मिल क्षेत्र है। यहाँ राजा भरतका अभिषेक किया गया या। वृत्रासुरका वध करनेनर श्रचीनति इन्द्र इन गन्यन्तर्स से भष्ट हो गये थे, तब इस समंगा नदीम लान करले ही दे पानि ह सुद्रकारा पा सके थे। यह मैनाक पर्यत्वे मध्यनागर्मे दिनसन

नारायणके आश्रमके दर्शन किये । यह आश्रम दिव्य वृक्षोंसे सशोभित या, जो सदा ही फल-फूलोंसे लदे रहते थे। यहाँ उन्होंने उस गोल टहिनयोंवाली मनोहर बदरीके भी दर्शन किये। इसकी छाया बड़ी ही जीतल और सघन यी, तया इसके पत्ते बड़े चिकने और कोमल थे; उसमें बहुत मीठे-मीठे फल लगे हुए थे। उस वदरीके पास पहुँचकर वे सव महानुभाव और ब्राह्मणलोग राक्षसींके कन्धोंसे उत्तर पड़े और जिसमें स्वय श्रीनर-नारायण विराजते हैं, ऐसे उस आश्रमकी शोभा निहारने लगे। इस आश्रममें अन्धकार नहीं या, किन्तु वृक्षोंकी सद्यनताके कारण इसमें सूर्यकी किरगोंका प्रवेश भी नहीं होता था। इसी प्रकार इसमें क्षुधा-प्यास, जीत-उप्ण आदि दोपोंकी वाधा भी नहीं होती थी तथा इसमें प्रवेश करते ही गोक अपने-आप निवृत्त हो जाता या । यहाँ महर्पियोंकी भीड लगी रहती यी तथा ऋकु-साम-यजूरूपा ब्राही लक्ष्मी विराजमान थी। जो लोग धर्मवहिष्कृत थे, उनका तो इसमें प्रवेश ही नहीं हो सकता था। जिनका तेज सूर्य और अभिके समान यां और अन्तःकरणका मल तपसे दग्ध हो गया या, वे महर्षि और सयतेन्द्रिय मुमुक्ष यतिजन ही वहाँ रहते थे। इनके

सिवा वहाँ ब्राह्मी स्थितिको प्राप्त अनेको ब्रह्मण महानुभाव भी रहते थे।

जितेन्द्रिय और पवित्रात्मा युधिष्ठिर अपने भाइयोंके सहित उन महर्षियोंके पास गये। वे सब दिव्य ज्ञानसम्पन्न थे। उन्होंने जब महाराज युधिष्ठिरको अपने आश्रममें आते देखा तो वे प्रसन्न होकर आगीर्वाद देते हुए उनका स्वागत करनेके लिये चले। उन महर्पियोंका तेज अग्निके समान या और वे निरन्तर म्वाध्यायमें लगे रहते थे। उन्होंने विधिपूर्वक धर्मराजका सत्कार किया तथा पवित्र जल, पुष्प, फल और मूल समर्पण किये। महाराज युधिष्ठिरने भी वडी विनयसे महर्पियों-का सत्कार म्बीकार किया । फिर भीमसेन आदि माइयोंने द्रौपदी और वेद-वेदागमें पारङ्गत सहस्रों ब्राह्मणेंके सहित उस मनोरम और पवित्र आश्रममे प्रवेश किया। यह साक्षात इन्द्रभवन और स्वर्गके समान जान पड़ता या । वहाँके सव स्थानोंका दर्शन कर वे परम पवित्र भागीरयीके तटपर आये। वहाँ यह सीतानामसे विख्यात है। उसमें स्नानादिसे पवित्र रों, देवता, ऋषि और पितरींका तर्पण एवं जप करके वे यहे आनन्दके साथ अपने आश्रममें रहने लगे।

भीमसेनकी हनुमान्जीसे भेंट और वातचीत

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! अर्जुनसे मिलने-



की इच्छारे पाण्डवलोग उस स्थानपर छः रात रहे । इतने-

हीमें दैवयोगसे ईशानकोणकी ओरसे यहते हुए वायुसे एक सहस्रदल कमल उड़ आया। वह वड़ा ही दिव्य और माक्षात् सूर्यके समान या। उसकी गन्ध वड़ी ही अनूठी और मनोमोहक यी। पृथ्वीपर गिरते ही उसपर द्रौपदीकी दृष्टि पड़ी। उसे देखते ही वह उस सौगन्धिक नामवाले कमलके पास आयी और मनमें अत्यन्त प्रसन्न होकर भीमसेनसे कहने लगी—'आर्य! में वह कमल धर्मराजको मेंट करूँगी। यदि आपका मेरे प्रति वास्तवमें प्रेम है तो मेरे लिये ऐसे ही बहुत-से पुष्प ले आइये। में इन्हें काम्यकवनमें अपने आश्रमपर ले जाना चाहती हूँ।'

भीमसेनसे ऐसा कहकर द्रौपदी उसी समय उस फूलको लेकर धर्मराजके णाम चली आयी। राजमिहियी द्रौपदीका आदाय समझ महावली भीमसेन अपनी प्रियाका प्रिय करनेकी इच्छासे जिस ओरसे वायु उसे उड़ाकर लाया था, उसी ओर दूसरे फूल लेनेके विचारसे बड़ी तेजीसे चले। उन्होंने मार्गके विघोंको हटानेके लिये अपना सुवर्णकी पीठवाला धनुष और विपाय सर्पके समान पैने बाण ले लिये और वे कुपित सिंह अथवा मतवाले हाथीके समान चलने लगे। मार्गमे चलते समय वे आपसमें टकराते हुए बादलोंके समान भीषण गर्जना करते जाते थे। उस शब्दसे चौकने होकर बाघ अपनी

और आप चिन्ता न करें; जहाँ-जहाँ द्रौपदी पैदल न चल सकेगी, वहाँ-वहाँ मैं इसे कन्धेपर चढ़ाकर ले चलूँगा। ये माद्रीकुमार नकुल और सहदेव भी सुकुमार हैं; जहाँ कही दुर्गम स्थानमें इन्हें चलनेकी शक्ति न होगी, वहाँ इन्हें भी मैं पार लगा दूँगा।

यह सुनकर युधिष्टिरने कहा—'तुम यशस्तिनी पाञ्चाली और नकुल, सहदेवको भी ले चलनेका साहस दिखा रहे हो, यह बड़ी प्रसन्नताकी बात है। किसी दूसरेसे ऐसी आशा नहीं की जा सकती। भैया! तुम्हारा कल्याण हो और तुम्हारे बल, धर्म और सुयशकी वृद्धि हो।' फिर द्रौपदीने भी हॅसकर कहा, 'राजन्! में आपके साथ ही चलूँगी, आप मेरेलिये चिन्ता न करें।'

लोमराजी वोले कुन्तीनन्दन ! इस गन्धमादन पर्वतपर तपके प्रभावसे ही चढ़ा जा सकता है, इसलिये हम सभीको तपस्या करनी चाहिये। तपके द्वारा ही हम, तुम तथा नकुल, सहदेव और भीमसेन अर्जुनको देख सकेगे।

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार वातचीत करते वे आगे बढ़े तो उन्हें राजा सुवाहुका विस्तृत देश दिखायी दिया । यहाँ हाथी-घोड़ोंकी बहुतायत थी तथा सैकड़ों किरात, तंगण और पुलिन्द जातिके लोग रहते थे । जव पुलिन्द देशके राजाको पता लगा कि उसके देशमे पाण्डवलोग आये हैं तो उसने बढ़े प्रेमसे उनका सत्कार किया । उससे पूजित होकर वे बढ़े आनन्दसे उसके यहाँ रहे; दूसरे दिन सूर्योदय होनेपर उन्होंने वर्फीले पहाड़ोंकी ओर प्रस्थान किया । उन्होंने इन्द्रसेन आदि सेवकोंको, रसोह्योंको तथा द्रौपदीके सारे सामानको पुलिन्दराजके यहाँ छोड़ दिया और फिर पैदल ही आगे बढे ।

फिर युधिष्ठिर इस प्रकार कहने लगे—भीम! में अर्जुनको देखनेकी इच्छाते ही पॉच वर्षते तुम सवको साय लिये सुरम्य तीर्य, वन और सरोवरोंमें विचर रहा हूँ; परन्तु अभीतक सत्यसन्ध और श्रूरवीर धनज्ञयको न देख सकनेते मुझे बड़ा ताप हो रहा है। अर्जुनके गुणोकी क्या बात कहे! यदि छोटे-से-छोटा आदमी भी उसका तिरस्कार करता तो भी वह उसे क्षमा कर देता या। सीधी-सादी चालते चलनेवाले पुरुषोंको वह सुख-शान्ति देता या और उन्हें अभय कर देता या। यदि कोई छल-कपटते उसके साय घात करता तो वह, स्वयं इन्द्र ही क्यों न हो, उसके हायसे

वच नहीं सकता था। अपनी शरणमें आदे हुए शहुत भी उसका बड़ा उदार भाप रहता था। हम महाम ते। हम सहारा ही था। यह मुक्कोंने हुचलनेवाला, नय प्रकार रहोंको जीतनेवाला आर ममीना सुर्या रणनेवाला था। देखो, उसीके बाहुबलके प्रतापसे मुद्दे जिलेगीमें किल्यान दिल्य सभा मिली थी। उनका पराक्रम महाद्वी रणनेवाल वीरवर बासुदेव और तुमसे द्वार केला है। उलीगे देगमेंने लिये हमलोग गन्यमादन पर्वतपर चढ रहे हैं। इस देगमें कोई सवारीपर बैठकर नहीं चल सकता और महाद्वी हों एवं अशान्तचित्त पुरुप ही यहाँकी प्राप्ता का सपने है। जो लोग अनंयमी होते है उन्होंको पहाँ मक्सी, माहर होंल, सिंह, ब्याम और सपीदि हताते हैं। संप्रमिनोंने तो पे समने भी नहीं आते। अतः हमें स्वतचित्त और अहपाहरी है। र इस पर्वतपर चढना चाहिये।

लोमश मुनि योले—हे नीम्य ! यह शीतन शंह परिष्ठ जलवाली अलकनन्दा नहीं वह रही है। यह वदिनाशममें ही निकली है। देवर्षिगण इसके जन्दा सेमन उरसे हैं। आकाशचारी वालिलल्यगण और गन्धवंगण भी इनके हन पर आते रहते हैं। यहाँ मरीचि, पुल्ट, भृगु और अभिग आदि मुनिगण शुद्ध स्वरसे सामगान किया वनते हैं। गहा द्वारमें भगवान् शहरने इनी नदीना जन अपनी जहां भे धारण किया या। तुम सब विशुद्ध भावसे इन भगवां। भागीरयीके पास जाकर प्रणाम करों।

महामुनि लोमशकी यए बान मुन रर पाण्यवीने आयर नन्दा के पास जाकर प्रणाम किया । और फिर बच्चे आनन्द्रचे गमज ऋषियोंके सहित चलने लगे ।

लोमराजीने कहा—सामने जो यह ये जान नर्तके शिखरके समान सफेद-समेद पराइना दिरागी दे रहा के तर नरकासुरकी हिट्टियाँ हैं। पूर्वपारमें देवराज रहाता हिए करनेके लिये इसी स्थानपर मगयान निष्णुने उन देवराश करके हन्द्रासन लेना चाहा। अपने तनेवा और जाउपारे कारण वह देवताओं के लिये अलेप हो गया पार्चा उनरे सदा ही तंग करता रहता या। हनके हन्द्रासन करने प्रमान मगवान किष्णुग चिल्लन गर्ने लगे। भगवानने प्रमन्न होकर दर्शन दिये। तर गभी देवा और अनुप्रियोंने उनकी स्तुति की और अपना गारा यह हुना और अनुप्रियोंने उनकी स्तुति की और अपना गारा यह हुना

हुनुमान्जी वोले-'मैं तो बंदर हूँ, तुम जो इस मार्गसे जाना चाहते हो सो मैं तुम्हें इधर होकर नहीं जाने दूँगा। अच्छा तो यही हो कि तुम यहाँसे छीट जाओ, नहीं तो मारे जाओगे। भीमसेनने कहा, भीं मरूँ या वच्यूं, तुमसे तो इस विपयमें नहीं पूछ रहा हूँ । तुम जरा उठकर मुझे रास्ता दे दो । महनुमान् बोले, भी रोगसे पीड़ित हूँ, यदि तुम्हें जाना ही है तो मुझे लॉघकर चले जाओ। भीमसेन बोले, भानसे जाननेमें आनेवाले निर्गुण परमात्मा समस्त प्राणियोंके देहमें व्यास होकर स्थित हैं। मैं इसलिये उनका अपमान या लड्डन नहीं करूँगा । यदि शास्त्रोंके द्वारा मुझे भूतभावन श्रीभगवान्के स्वरूपका ज्ञान न होता तो मैं तुम्हींको क्या, इस पर्वतको भी उसी प्रकार लॉघ जाता जैसे हनुमान्जी समुद्रको लॉघ गये थे। ' हनुमान्जीने कहा, 'यह हनुमान् कौन या, जो समुद्रको लॉघ गया था ! उसके विषयमे तुम कुछ कह सकते हो तो कहो। भीमसेन बोले, 'वे वानरप्रवर मेरे भाई है। वे बुढिः वल और उत्साहसे सम्पन्न तथा बड़े गुणवान् हैं और रामायणमें वे बहुत ही विख्यात हैं। वे श्रीरामचन्द्रजीकी भार्या सीताजीकी खोज करनेके लिये एक ही छलाँगमें सा योजन विस्तृत समुद्रको लॉघ गये थे। मैं भी वल-पराक्रम और तेजमें उन्हींके समान हूँ । इसलिये तुम खड़े हो जाओ और मुझे रास्ता दे दो । यदि मेरी आज्ञा नहीं मानोगे तो मैं तुम्हें यमपुरीमें भेज दूंगा ।' इसपर हनुमान्ने कहा, 'हे अनघ ! तुम रोष न करो, बुढा़पेके कारण मुझमें उठनेकी शक्ति नहीं है। इसलिये कृपा करके मेरी पूछ इटाकर निकल जाओ।

यह सुनकर भीमसेन अवशापूर्वक हॅसकर अपने वार्ये हायसे हनुमान्जीकी पूँछ उठाने लगे, किन्तु वे उसे टस-से-मस न कर सके। फिर उन्होंने उसे दोनों हाथोंसे उठाना चाहा, किन्तु वे इसमें भी असमर्थ रहे। तब तो उन्होंने लजासे मुख नीचा कर लिया और दोनों हाथ जोड़कर प्रणाम करके उनसे कहा, 'वानरराज! आप मुझपर प्रसन्न होइये और मैंने जो कटु वचन कहे है, उनके लिये मुझे क्षमा कीजिये। मैं आपका परिचय पाना चाहता हूँ, इसलिये कृपा करके बताइये कि इस प्रकार वानरका रूप धारण करनेवाले आप कीन हैं। कोई सिद्ध हैं, देवता हैं, गन्धर्व हैं अथवा मुझक हैं १ यदि यह कोई गुप्त रखने योग्य बात न हो और मेरे सुनने योग्य हो तो मैं आपका शरणागत हूँ और शिष्यभाव-से पूछता हूँ, अवश्य बतानेकी कृपा करें।' तब हनुमान्जीने

कहा, ''कमलनयन भीम ! में वानरराज केसरीके क्षेत्रमें जगतके प्राणस्वरूप वायुसे उत्पन्न हुआ हनुमान् नामका वानर हैं। अग्निकी जैसे वायुके साथ मित्रता है, उसी प्रकार मेरी मित्रता सुग्रीवसे थी। किसी कारणसे वालीने अपने भाई सुप्रीवको निकाल दिया या। तत्र बहुत दिनीतिक वे मेरे साथ ऋष्यमूक पर्वतगर रहे थे। उस समय दगरयनन्दन भगवान् श्रीराम पृथ्वीतलपर विचर रहे थे। वे मानवरूपधारी साक्षात् विष्णु ही थे । अपने पिताकी आज्ञाका पालन करनेके लिये वे धनुर्धरोंमें श्रेष्ठ रघुनायजी अपनी मार्या और छोटे भाई लक्ष्मणके महित दण्डकारण्यमें आये । जिस समय वे जनस्थानमें रहते थे, उन पुरुपश्रेष्ठको मायासे रत्नजटित सुवर्ण-मय मुगका रूप धारण करनेवाले मारीच राक्षसके द्वारा धोलेमें डालकर राक्षमराज दुरात्मा रावण छलपूर्वक वलात्कारसे उनकी भार्याको हर ले गया । इस प्रकार स्त्रीका अपहरण होनेपर उसे माईके साय खोजते-खोजते भगवान् श्रीरामकी ऋष्यमूक पर्वतपर वानरराज सुग्रीवरे भेंट हुई । फिर उन दोनोंकी आपसमें मित्रता हो गयी और श्रीरामजीने वालीको मारकर किष्किन्धाके राज्यपर सुग्रीवको अभिपिक्त कर दिया । अपना राज्य पाकर सुग्रीवने सीताजीकी खोजके लिये सहस्रों वानर भेजे । उस समय एक करोड़ वानरोंके साथ में भी दक्षिणकी ओर गया। तव ग्रधराज सम्पातिने बताया कि सीताजी तो रावणके यहाँ हैं। इसलिये पुण्यकर्मा भगवान् श्रीरामका कार्य पूरा करनेके लिये र्मने सहसा सौ योजन विस्तारवाला समुद्र पार किया। उस मगर और ग्राहादिचे भरे हुए समुद्रको अपने पराक्रमधे पार कर में रावणके नगरमें जनकनिदनी श्रीसीताजीसे मिला और फिर अद्यालिका, प्राकार और गोपुरादिसे सुद्योभित लंकापुरीको जलाकर वहाँ रामनामकी घोषणा करके लौट आया । मेरी वात मानकर कमलनयन भगवान् श्रीराम तुरंत ही करोड़ों वानरोंके साय चले और समुद्रपर पुल बॉधकर लंकामें पहुँचे। वहाँ उन्होने संग्राममे समस्त राक्षसोंको और सम्पूर्ण लोकोंको फ्लानेवाले रावणको उसके बन्धु-बान्धवोंके सहित मारा और अपने आश्रितोंपर कृपा करनेवाले परमधार्मिक भक्त विभीपण-को लंकाके राज्यपर अभिपिक्त किया। फिर नष्ट हुई वैदिक श्रतिके समान अपनी भार्याको ले आये और उसके साय अपनी राजधानी अयोध्यापुरीमें लोट आये । वहाँ जब उनका राज्याभिषेक हुआ तो मैंने उनसे यह वर माँगा कि 'हे शत्रुदमन! जबतक इस भूमण्डलपर आपकी पवित्र कथा रहे। तवतक में जीवित रहूँ ।' इसपर उन्होंने कहा, 'ऐसा ही हो ।' कल्याण 🔀



मगवान् विष्णु

अनेकों भोग और स्वर्गकी इच्छासे यज्ञानुष्ठान करते हैं । इस प्रकार द्वापरयुगमें अधर्मके कारण प्रजा क्षीण होने लगती है। फिर कलियुगमें तो धर्म केवल एक ही पादसे स्थित रहता है । इस तमोगुणी युगके आनेपर भगवान् क्यामवर्ण हो जाते हैं, वैदिक आचार नष्ट हो जाते हैं तथा धर्म, यज्ञ और कियाका हास हो जाता है। इस समय ईति-भीति, व्याधि, तन्द्रा और क्रोघादि दोष तथा तरह-तरहके उपद्रवः मानसिक चिन्ता और क्षुघा—इन सबकी वृद्धि होने लगती है। इस प्रकार युगोंके परिवर्तनसे घर्ममें भी परिवर्तन होता रहता है और धर्ममें परिवर्तन होनेसे लोककी स्थितिमें भी परिवर्तन हो जाता है। जब लोककी स्थिति गिर जाती है, तव उसके प्रवर्तक भावोंका भी क्षय हो जाता है । अब शीघ ही क्लियुग आनेवाला है। इसलिये तुम्हें जो मेरा पूर्वरूप देखनेका कौतूहल हुआ है, वह ठीक नहीं है। समझदार लोग व्यर्थ वार्तोके लिये आग्रह नहीं किया करते। इस प्रकार तुमने मुझसे जो वातें पूछी थीं, वे सब मैंने कह टीं; अब तुम प्रसन्नतापूर्वक जा सकते हो।

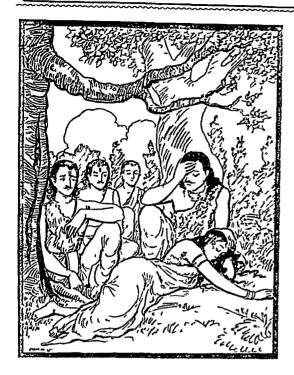
भीमसेनने कहा—मैं आपके पूर्वरूपको देखे विना यहाँसे किसी प्रकार नहीं जा सकता। यदि आपकी मेरे ऊपर कुपा है तो सुझे उसके दर्शन अवश्य कराइये।

भीमसेनके इस प्रकार कहनेपर हनुमान्जीने मुसकराकर अपना वह रूप दिखाया, जो उन्होंने समुद्र लॉघते समय धारण किया था । अपने भाईको प्रसन्न करनेके लिये उन्होंने अपने शरीरको बहुत बड़ा कर दिया और वह लंबाई-चौड़ाईमें बहुत अधिक वढ गया। उस समय अतुलित कीर्तिमान् इनुमान्जीके विगाल विग्रहसे दूसरे वृक्षोंके सहित वह केलोंका वगीचा आच्छादित हो गया। कुक्श्रेष्ट भीमसेन अपने भाईका वह विशाल रूप देखकर बड़े विस्मित हुए और उनके गरीरमें रोमाञ्च हो आया । श्रीहनुमान्जीका वह विग्रह तेजमें सूर्यके समान या और सोनेका पहाड़-सा जान पड़ता था। उसकी विशालताका कहॉतक वर्णन करें ? मानो .देदीप्यमान आकाश ही हो । उसे देखते ही भीमसेनने ऑखे बंद कर हीं। विन्ध्याचलके समान उस विचित्र और अत्यन्त भयानक देहको देखकर भीमसेनको रोमाञ्च हो आया और वे उनसे हाय जोड़कर कहने लगे, 'समर्थ हनुमान्जी ! मैंने आपके इस शरीरका महान् विस्तार देख लिया । अव आप अपने इस स्वरूपको समेट लीजिये । आप तो साक्षात् उदित



होते हुए स्थेंके समान है और मैनाक पर्वतके समान अपरिमित एव दुराधर्प जान पड़ते हैं। मैं आपकी ओर देख नहीं सकता। हे बीर! मेरे मनमें तो आज यही बड़ा आश्चर्य है कि आपके समीप रहते हुए भी श्रीरामजीको रावणसे स्वयं युद्ध करना पड़ा। उस लंकाको तो उसके योद्धा और वाहनोंके सहित आप ही अपने वाहुबलसे सहजमे नष्ट कर सकते थे। पवननन्दन। ऐसी कोई वस्तु नहीं है, जो आपको प्राप्त न हो; रावण तो अपने परिकरके सहित अकेले आपसे ही लड़नेमें समर्थ नहीं था।

भीमसेनके इस प्रकार कहनेपर किपश्चेष्ठ हनुमान्-जीने वहें मधुर और गम्भीर दाव्दों कहा—भारत! वुम जैसा कहते हो, ठीक ही है; वह अधम राक्षस वास्तवमें मेरा सामना नहीं कर सकता था। किन्तु सारे लोकोंको काँटेके समान सालने-वाले उस रावणको यदि में मार डालता तो श्रीरामजीको यह कीर्ति कैसे मिलती, इसीसे मैंने उसकी उपेक्षा कर दी थी। वीरवर श्रीरघुनाथजीने सेनाके सहित उस राक्षसाधमका वध किया और सीताजीको अपनी पुरीमें ले आये। इससे लोगोंमें उनका सुयश भी फैल गया। अच्छा, बुद्धिमन्! अब तुम जाओ। देखो, यह सामनेवाला मार्ग सौगन्धिक वनको जाता है। वहाँ तुग्हें यक्ष और राक्षसोंसे सुरक्षित कुन्नेरकां बगीचा



पर्वत आवेंगे। वर्षके कारण उनको पार करना वड़ा ही कठिन होगा। उनपर सुकुमारी द्रौपदी कैसे चलेगी ?' तव भीमसेनने कहा, 'राजन्! मैं स्वय ही आपको, द्रौपदीको और नकुल-सहदेवको ले चल्रॅगा; आप चिन्ता न करें। इसके सिवा हिडिम्बाका पुत्र घटोत्कच भी वलमें मेरे ही समान है, वह आकाशमें चल सकता है। आपकी आज्ञा होनेपर वह हम सबको ले चलेगा।'

यह सुनकर धर्मराजने कहा, 'तो भीम । तुम उसे यहाँ बुला लो ।' उनकी आज्ञा होनेपर भीमसेनने अपने राक्षम पुत्रका स्मरण किया और उनके स्मरण करते ही घटोत्कच वहाँ उपस्थित हो गया । उसने हाथ जोडकर पाण्डनों और सब ब्राह्मणोंका अभिवादन किया तथा उन्होंने भी उनका यथोचित सत्कार किया । इसके पश्चात् भयद्भर वीर घटोत्कचने हाथ जोड़कर भीमसेनसे कहा, 'में आपके स्मरण करते ही आपकी सेवाके लिये उपस्थित हो गया हूँ । किर्ये, क्या आजा है ?'

तव भीमसेनने उसे गलेसे लगाकर कहा 'बेटा ! तेरी माता द्रीपदी बहुत यक गयी है, तू इसे अपने कन्धेपर चढ़ा ले । इस प्रकार धीमी चालसे चल, जिनसे इसे कप्ट न हो ।'

घटोत्कचने कहा—'मैं अकेला ही धर्मराज, धौम्य, म० अं० धर्रे— होपटी और नकुछ-महदेव-सददो है चन्द्र रहना हैं: निक्



भी मेरे साथ तो और भी नैकड़ों इच्छानुगर रूप धारा ररनेवाले सैकडों धरवीर है, वे बाह्मणोंके गति आप गर्भा है। ले चलेंगे।' ऐसा प्रदार बीर घटोलच तो हार्याची रेप्स पाण्डवींके बीचमें चलने लगा तथा दुगरे राध्य पाण्डारी में हे चहे । अतुहित तेजन्वी भगवान् होमग हो अन्ने तपोबलसे स्वयं ही आजारामार्गने चलने लगे। उर रमप दे दूसरे सुकि ममान ही जान पहते थे। पटोन्स्चरी राज्ये ब्राह्मणोंको भी दुगर राअरोंने कर्पोक चटा िण। ए प्रकार वे सुरम्य वन और उपवनींको देखते हुए वर्जान्यापम की ओर चले । राक्षम तो बहुत तेल चालेगाने हैं। हर्मानी थोड़ी ही देरमें वे उन्हें बहुत दूर है। गरें। मार्गर्स मार्ग हर उन्होंने म्लेच्होंने बसे हुए उस देशरी तथा वर्रोरी राष्ट्रेश गानी और तरह-तरहरी धातुओं ने नम्या पर्याची के दियों में देना। उस देशमें अनेकों विज्ञाधर, विज्ञर, सन्धर्म और सिन्युरण विचर रहे थे तथा जहाँ-तहाँ दरत-ने यानर- महर- नम्बी रणा-इड मृत, शुक्रर, गवद, भैंने और नंगृत पूर रहे थे। जगह-जगह नदियाँ भी दिग्मर्थ देनी यी।

इस प्रकार उत्तर कुरदेशको लोगसन उन्होंने अनेको आक्षयोंसे युक्त कैलान पर्यंत देखा। उनके पान ही भीना-



भीमसेनसे कहा, 'भैया! अत्र तुम जाओ, कभी कोई चर्चा चले तो मेरा स्मरण कर लेना। और मैं इस स्थानपर रहता हूँ—यह वात किसीसे मत कहना। अत्र कुनेरके भवनसे भेजी हुई देवाङ्गनाओं और अप्सराओं के यहाँ आनेका समय हो गया है। तुम्हारे मानवी शरीरका स्पर्श होनेसे मुझे भी संसारके हृदयको प्रफुक्टित करनेवाले भगवान् श्रीरामका स्मरण हो आया। अव तुम्हें भी मेरे दर्शनोंका कुछ फल प्राप्त होना चाहिये। तुम भ्रातृत्वके नाते ही मुझसे कोई वर मॉगो। यदि तुम्हारी इच्छा हो कि मैं हिस्तिनापुरमें जाकर तुच्छ धृतराष्ट्र-पुत्रोंको मार डाल्ट्रं तो यह भी मैं कर सकता हूँ तथा तुम चाहो तो पत्यरोंसे उस नगरको नष्ट कर दूँ अथवा अभी दुर्योधनको बॉधकर तुम्हारे पास ले आऊँ। महाबाहो! तुम्हारी जैसी इच्छा हो, उसे मैं पूर्ण कर सकता हूँ।'

इनुमान्जीकी यह बात सुनकर भीमसेन बड़े प्रमन्न हुए और उनसे कहने लगे, 'वानरराज! आपका मङ्गल हो; मेरे ये सब काम तो आप कर ही चुके—अब इनके होनेमें कोई सन्देह नहीं है। बस, आपकी दयादृष्टि बनी रहे—यही में चाहता हूँ। आप हमारे रक्षक है, इसलिये अब पाण्डवलोग सनाय हो गये। आपके ही प्रतापसे हम सब शत्रुओंको जीत लेंगे।'

भीमसेनके ऐमा कहनेपर उनसे हनुमान्जीने कहा, 'भाई और सुद्धद् होनेके नाते ही में तुम्हारा प्रिय करूँगा । जिस समय तुम जित्त और याणोसे न्याप्त शातुकी सेनामे घुसकर सिंहनाद करोगे, उस समय में अपने शब्दसे तुम्हारी गर्जनाको वढा दूँगा तथा अर्जुनकी ध्वजापर बैठा हुआ ऐसी भीषण गर्जना करूँगा, जिससे शतुओं अपण स्व जायँगे और तुम उन्हें सुगमतासे मार सकोगे ।' ऐसा कहकर हनुमान्जीने उन्हें मार्ग दिखाया और वहां अन्तर्धान हो गये।

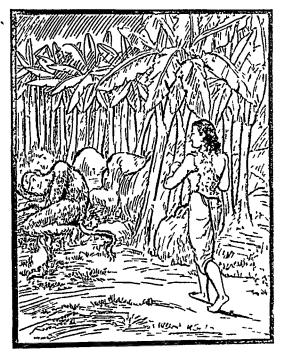
मीमके सौगन्धिक वनमें पहुँचनेपर यक्ष-राक्षसोंसे युद्ध होना तथा युधिष्ठिरादिका भी वहाँ पहुँच जाना और सबका वापस लौटना

वैशम्पायनजी कहते हैं—किपवर हनुमान्जीके अन्तर्धान हो जानेपर महावली भीमसेन उनके वताये हुए मार्गसे गन्धमादन पर्वतपर वढने लगे। मार्गमें वे हनुमान्जीके विशाल विग्रह और अलौकिक शोभाका तथा दशरथनन्दन भगवान् श्रीरामके माहात्म्य और प्रभावका चिन्तन करते जाते थे। सौगन्धिक वनको देखनेकी इच्छासे जाते हुए उन्होंने मार्गके रमणीय वन और उपवन देखे तथा तरह-तरहके पुष्पित चृक्षोंसे सुशोभित सरोवर और नदियाँ देखीं।

इसी प्रकार और आगे बढनेपर वे कैलास पर्वतके समीप

कुवेरके राजभवनके पास एक मरोवरके निकट पहुँचे । भीम-सेनने वहाँ पहुँचकर उसका निर्मल जल जी भरकर पिया । महात्मा कुवेर इस सरोवरमें जलकीडा किया करते थे । उसके आसपास देवता, गन्धर्व, अप्सरा और ऋषि रहते थे । उस सरोवर और सौगन्धिक वनको देखकर भीमसेन बड़े प्रसन्न हुए । महाराज कुवेरकी ओरसे हजारों कोधवश नामके राक्षस तरह-तरहके शस्त्र और पहनावोंसे सुसजित हो इस स्थानकी रक्षा करते थे । उन्होंने महावाहु भीमके पास जाकर उनसे पूछा, 'कृपया बताइये, आप कौन हैं ! आपका वेष तो गुफाओंको छोड़कर भागने लगे। जंगली जीव जहाँ-तहाँ लियने लगे, पक्षी भयभीत होकर उड़ने लगे और मृगोंके छुंट घवराकर चौकड़ी भरने लगे। भीमसेनकी गर्जनासे सारी दिशाएँ गूँज उठीं। वे वरावर आगे वढते गये। थोड़ी दूर जानेपर उन्हें गन्धमादनकी चोटीपर एक कई योजन लया-चौड़ा केलेका बगीचा दिखायी दिया। महाबली भीम नृसिंहके समान गर्जना करते हुए झपटकर उसके भीतर धुम गये।

इस वनमें महावीर हनुमान्जी रहते थे। उन्हें अपने भाई भीमसेनके उधर आनेका पता लग गया। उन्होंने



सोचा कि भीमसेनका इधरसे होकर खर्गमें जाना उचित नर्रा है, क्योंकि ऐसा करनेसे सम्भव है मार्गमें कोई उनका तिरस्कार कर दे अथवा उन्हें शाप दे दे। यह सोचकर उनकी रक्षा करनेके विचारसे वे केलेके बगीचेमेंसे होकर जानेवाले सकड़े मार्गको रोककर लेट गये। वहाँ पड़े-पड़े जब ऑघ आनेपर वे जँभाई लेकर अपनी पूँछ फटकारते थे तो उसकी प्रतिध्वनि सब ओर फैल जाती थी। इससे वह महापर्वत डगमगाने लगता था और उसके शिखर टूट-टूटकर छुढ़क जाते थे। वह शब्द मतवाले हायीकी गर्जनाको भी दयाकर पर्वतपर सब ओर फैल रहा था। उसे सुनकर भीमसेनके रोएं

राहे हो गरे और वे उनके नामको हैं दने हैं कि उन केले विगतिमें नव ओर पूर्ण नो। हैं दे हैं हो उने उस वगीचेमें एक मोटी शिलार लेटे हुए यानगार हर्मार दिखायी दिये। उनके ओठ पनटे थे किम जैन कुँ का ये, बानोंका रग भी लालनार या, भीर चार्रा में, तया पुं हुए मुखमें मफेट, नुवीले और तीरो दौन और जारें दीर्मा की। उनके बाग्ण उनका बदन रिरणपुत चन्द्रमाहे रागम कर पहता या। वे बढ़े ही तेजस्वी ये और सुनहरे पर्राप्ति हैं बीचमें लेटे हुए ऐसे जान पहते ये माने देगों विचमें अशोकका पूल रक्ता हो। उनके अपने माने पष्विल अभिके ममान यो और अपनी मधुने स्थान की आखाँसे इथर-उधर देख रहे ये। उनका असीर उन्न रूप या और वे स्वर्गके मार्गको रोक्यर हिमाला हे स्थान किसा थे।

उस महान् यनमे हनुमान्जीरी अरेटे रेटे उरहरू महावली भीममेन निर्भय उनके पान चले गये की किए किए ही कड़क के समान भीषण सिंहनाद करने तरा । भीमरीनरी उर गर्जनासे वनके जीव-जन्तु और पश्चिमों सदा पण गुणा। महाबली हनुमान्जीने भी अपने नेत्रोंको हुए दूउ परेएकः उपेक्षापूर्वक भीममेनकी ओर देखा और फिर उन्हें हुए। निकट पाकर मुमकराते हुए बहने लगे—भीपा ' में हो सर्ग हैं, यहाँ आनन्दरे सो रहा या; तुमने मुसे नरी एका दिसा ' तम समझदार हो। तुन्हें जीवीयर दया करनी चाहिते । एन्हारी प्रवृत्ति ऐसे धर्मका नास करनेपाले तथा सन, वर्गा और शरीरको दूपित करनेवाले कृत करोंने क्यों होती है किया है होता है, तुमने विद्वानांकी सेवा नहां की । राजने हो। दम हो कौन और इस बनमें हिनहिये पारे ही ! यहाँ ने न कोई मानवी भाव रह सकता है और न पेट्रें हतुन्दर्ध। आगे तुम्हें क्ट्रॉतक जाना े ! यहाँ वे व्यमे हो एए प आगम्य हे, इसवर कोई भी चढ़ नहीं रकता। सन उस वे अमृतके समान मीठे करद-मूल-पाउ साजर विधास गाँ। धीर यदि मेरी बातको हितकर समझी ही पहाँ होड हाई आगे जानेमें व्यर्थ अपने प्राणीरी गढ्टमें नहीं दातते हैं। '

यह सुनकर भीमसेनने कहा—गनगण भार हैन हैं और इस बानर-देहरो आगे क्यों भाग गर रक्या है। हैं तो चन्द्रवंशके अन्तर्गत शर्यामें उत्तर हुए हैं। मैंने मा हुन्तीके गर्भसे जन्म निया है और में गताल जागण हुए हूँ, लोग मुसे बायुएण भी गरते हैं। सेन नक भीनोत हैं।



कमल चाहिये, उतने ले जाय ।' इससे राक्षसोका क्रोध ठंडा पड़ गया और वे भीमसेनके पास आये ।

इधर बदिकाश्रममें भीमसेनके युद्धकी सूचना देनेवाला वड़ा वेगवान्, तीला और धूल बरसानेवाला वायु चलने लगा। वहाँ बार-बार बड़ी गड़गड़ाहटके साथ पृथ्वीपर उल्कापात होने लगा, जो सबके हृदयमें बड़ा भय उत्पन्न कर देता या; धूलसे दक जानेके कारण सूर्यका तेज मन्द पड़ गया, पृथ्वी डगमगाने लगी, दिशाएँ लाल-लाल हो गयीं, मृग और पक्षी चीत्कार करने लगे, सब ओर अँधेरा-ही-अंधेरा छा गया, ऑलोंसे कुछ भी नहीं स्झता या। इनके सिवा वहाँ और भी अनेकों भयद्भर उत्पात होने लगे। ऐसी विचित्र स्थिति देखकर धर्मपुत्र युधिष्ठिरने कहा, पाञ्चालि! भीम कहाँ है! मालूम होता है वह कहीं कुछ भयद्भर कर्म करना चाहता है, अथवा कुछ कर बैटा है; क्योंकि ये अकस्मात् होनेवाले उत्पात किसी महान् युद्धकी सूचना दे रहे हैं।

तव द्रौपदीने कहा—''राजन्! वायुसे उड़कर जो सौगन्धिक कमल आया था, वह मैंने प्रेमपूर्वक भीमसेनको भैट करके कहा था कि यदि 'आपको ऐसे वहुत-से फूल मिल जाय तो आप उनहें लेकर सीघ्र ही आ जाय ।' वे महावाहु मेरा प्रिय करनेके लिये उन कमलोंकी खोजमें अवश्य ही पूर्वोत्तर दिशाकी ओर गये हैं। "

द्रीपदीके ऐसा कहनेपर महाराज युधिष्ठिरने नकुल-सहदेव-से कहा, 'जिस ओर भीम गया है, उसी ओर हम मबको भी शीघ ही साथ-साथ चलना चाहिये। राक्षमलोग तो ब्राह्मणों-को ले चलें और भैया घटोत्कच! तुम द्रोपदीको ले चले। देखो! भीमसेन ब्रह्मचादी सिद्ध पुरुपोका कोई अपराध करे, उससे पहले ही यदि हम आपलोगोके प्रभावसे पहुँच जाय तो बहुत अच्छा हो।'

तव घटोत्कच इत्यादि सव राक्षस 'जो आजा' ऐसा कह-कर पाण्डवों और अनेकों ब्राह्मणोको उठाकर लोमश्रजीके साय प्रसन्न चित्तसे चल दिये, क्योंकि वे अपने लक्ष्यस्थान अवेरके सरोवरको जानते थे। उन्होने शीव ही जाकर एक सुन्दर वनमें कमलकी गन्धरे सुवासित एक अत्यन्त मनोहर सरोवर देखा । उसीके तीरपर उन्हें परम तेजस्वी भीमसेन दिखायी दिये और उनके पास ही अनेको मरे हुए यक्ष भी देखे। भीमसेनको देखकर धर्मराजने वार-वार उनका आलिइन किया और फिर मीठी वाणीमें कहा, 'क्रन्तीनन्दन ! तुम यह न्या कर बैठे हो ? यह तो तुम्हारा साहस ही है, इससे देवताओंका भी अप्रिय हुआ ही है। यदि तुम मेरा भला चाहते हो तो ऐसा काम फिरकभी मत करना। दस प्रकार भीमसेनको समझाकर उन्होंने सोगन्धिक कमल ले लिये और फिर देवताओंके समान उसी सरोवरमे क्रीहा करने लगे। इतनेहीमें उस बगीचेके रक्षक विशालकाय यक्ष-राक्षस प्रकट हो गये । उन्होंने धर्मराजः नकुल-सहदेच, महर्पि लोमश तया दूसरे ब्राह्मणोको देखकर विनयसे भुककर प्रणाम किया । धर्मराजके सान्त्वना देनेसे वे कुबेरके दूत ज्ञान्त हुए और कुबेरको भी पाण्डवींके आनेकी सूचना मिल गयी । फिर अर्जुनके आनेकी प्रतीक्षा करते हुए उन्होंने कुछ समयतक वहाँ गन्धमादनके शिखरपर ही निवास किया ।

वहाँ रहते समय एक दिन द्रोपदी, भाई और ब्राह्मणोंके साय वार्तालाप करते हुए धर्मराज युधिष्ठिरने कहा, 'जहाँ पहले देवता और मुनियोंने निवास किया है, ऐसे अनेको पवित्र और कल्याणकारी तीर्य और मनको आनन्दित करनेवाले वनोंके हमने दर्शन किये हैं। साथ ही जहाँ तहाँ आश्रमोमें अनेकों ग्रम कथाएँ सुनते हुए हमने विशेषतः ब्राह्मणोंके साय तीर्योमें स्नान किया है तथा सर्वदा पुष्य और जलसे देवपूजन

ť

-

الم

77

وتبهج

-11

भीमसेन । श्रीसीताजीकी कृपासे यहाँ रहते हुए ही मुझे हच्छानुसार दिन्य भोग प्राप्त हो जाते हैं। श्रीरामजीने ग्यारह सहस्र वर्षतक पृथ्वीपर राज्य किया, फिर वे अपने धामको चले गये। हे अनघ! इस स्थानपर गन्धर्व और अपसराएँ उनके चिरत सुना-सुनाकर मुझे आनन्दित करते रहते हैं। इस मार्गमें देवतालोग रहते हैं, मनुष्योंके लिये यह अगम्य है; इसीसे मैंने इसे रोक लिया था। सम्भव है, इसमें कोई तुम्हारा तिरस्कार कर देता अथवा तुम्हें आप दे देता; क्योंकि यह दिन्य मार्ग देवताओंके लिये ही है, इसमें मनुष्य नहीं जाते। तुम जहां जानेके लिये आये हो, वह सरोवर तो यहीं है।"

हनुमान्जीके ऐसा कहनेपर महावाहु भीमसेन बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने बड़े प्रेमसे अपने भाई वानरराज हनुमान्जीको प्रणाम करके कोमल वाणीसे कहा, 'आज मेरे समान कोई बड़भागी नहीं है, क्योंकि आज मुझे अपने ज्येष्ठ बन्धुके दर्शन हुए हैं। आपने बड़ी कृपा की। आपके दर्शनोंसे मुझे बड़ा ही मुख मिला है। किन्तु मेरी एक इन्छा है, वह आपको अवस्य पूरी करनी होगी। वीरवर! समुद्रको लॉघते समय आपने जो अनुपम रूप धारण किया था, उसे में देखना चाहता हूँ। इससे मुझे सन्तोप भी होगा और आपके वचनोंमें विश्वास भी हो जायगा।'

मीमसेनके ऐसा कहनेपर परम तेजस्वी हनुमान्जीने हैंसकर कहा, 'भैया ! तुम उस रूपको देख नहीं सकोगे और न कोई अन्य पुरुष ही उसे देख सकता है । उस समयकी बात ही दूसरी थी, अब वह है ही नहीं । सत्ययुगका समय दूसरा था तथा त्रेता और द्वापरका दूसरा ही है । काल तो निरन्तर क्षय करनेवाला ही है, अब मेरा वह रूप है ही नहीं । पृथ्वी, नदी, वृक्ष, पर्वत, सिद्ध, देवता और महर्षि—ये सभी कालका अनुसरण करते हैं । प्रत्येक युगके अनुसार इनके देह, बल और प्रभावमे न्यूनाधिकता होती रहती है । इसलिये तुम उस रूपको देखनेका आग्रह छोड़ दो । मुझमें तो युग-युगके अनुसार वल-विकम रहता है, क्योंकि कालका अतिकमण करना किसीके वशकी बात नहीं है ।'

भीमसेनने कहा—आप मुझे युगोंकी संख्या और प्रत्येक युगके आचार, धर्म, अर्थ और कामके रहस्य, कर्म-फलका खरूप तथा उत्पत्ति और विनाश सुनाइये।

ह्नुमान्जी वोले—भैया ! सबसे पहला कृतयुग है । उसमें सनातन-धर्मकी पूर्ण स्थिति रहती है तया किसीका भी कोई कर्तन्य शेष नहीं रहता । उस समय धर्मको तनिक भी छति नहीं होनी और निनाके सामने पुत्र नहीं हैं उसके 1 फिर कालकमसे उसमें भीगता आ लागे है। हापुनमें न कोई आधि-व्याधि यी और न र्रान्ट्रयोमे री दुर्वना धर्ना थी । उस समय कोई किसीकी निन्दा नहा करना पा, निरं को दुःखसे रोना नहीं पड़ता या और न कि कि पमा पा कपट ही या । आपमके सगद्दे, आक्रम्य, द्वेप, सुगर्ना, भारत सन्ताप, ईर्ष्या और मत्यरया तो उन युगम नाम 🗘 नहा या । उस समय योगियों के परम आध्य और राम्यां स्टांहे आत्माः परव्रद्धा श्रीनारायणमा राज्ञ वर्षा भा । हारू . धन्दिः वैस्य और शुद्ध-समी वर्ण शम-दमादि नजोले एक र १६६ ये तथा प्रजा अपने-अपने कर्मोंने तत्तर रहती धी। १००३ आश्रय एक परमात्मा ही थे। आचार और शन नो एदश एक ही या। सबके प्रयक्त प्रमं होनेवर भी १ एक वदने ही माननेवाले थे आर एक ही धर्महा अनुस्पा हरत थे। वे चारों आश्रमीके कमोंका निष्काम भावधे जायगा करने परम गति प्राप्त करते थे। इस प्रशाद कर आत्मकारश प्राप्ति करानेवाला धर्म विद्यमान हो। तद कृत्तुन मनहाना चाहिये । उस समय चारा वणीता धर्म चारा पादांध एक र रहता है। यह तो सत्त्व, रज, तम—तीनी नुणींट रि । हार्यन का वर्णन हुआ। अब भैतासगरा म्बल्प सुने। उम्रास्य यज्ञकी प्रवृत्ति होती है, धर्मका एक पाद नष्ट हो जाता है भें र भगवान् रक्तवर्ण हो जाते ह । लोगांबी प्रश्ति सन्तम रही है तथा उन्हें अपने सद्गल्य और भावके अनुगत पर्य भें दानके फल मिलते हैं। वे अपने धर्मसे नहीं दिगते के धर्म, तप एवं दानादि करनेमें तलर राते हैं। इस महर हैंगा युग्में मनुष्य अपने धर्ममें निया और विकासन् हैं है। इसके पश्चात् द्वापरमे धर्मके रंगल दी नाउ रह उत्ते हैं। विष्णुभगवान्ता पीत वर्ण हो जाता है और वैस्ट वार सर हो जाते हैं। उस समय बोर्ट लांग तो चारा ें कि है तया कोई तीनः कोई दो और कोई केंग्रा एक केंग्रा स्वाध्याय करते हैं और बोई देर पटते ही नहीं है। इन प्रवन शास्त्रोंके भिन्न-भिन्न हो जानेसे वर्मने नी भेद हो 🚃 🗸 तया प्रजा तव और दान—रन दो धर्में न री प्रश्न हैं व राजवी हो जाती है। उन समय दर देशर शन महारे वेदीके अनेक भेद हो जाते है तथा सम्बद्धार हाए है जर्मन सत्यमें तो किमी विचीनी ही स्थिति गानी है। गाउ विचा केरीन कारण उस समय व्याधिमाँ और यागगाँँ नी पाँगी है।

जाती हैं तथा बहुत-मे दबी उपप्रव भी होने तको है। उनने

अत्यन्त पीडित होनर लोग तब वरने लगते हैं प्या इन्हें

जाना, नहीं तो अभी मेरे हायसे मारा जाकर यहाँ शयन करेगा।

माद्रीकुमार सहदेव ऐसा कह ही रहे थे कि अकस्मात् वज्रधारी इन्द्रके समान गदाधारी भीमसेन दिखायी दिये। उन्होंने देखा कि राक्षस उनके भाइयों और द्रौपदीको लिये जाता है। यह देखकर वे क्रोधसे भर गये और उस राक्षससे बोले, ''रे पापी! मैंने तो तुझे पहले ही शस्त्रोंकी परीक्षा करते समय पहचान लिया था। किन्तु त् हमारे यहाँ ब्राह्मणवेपमें रहता था, इसिलये में तुझे कैसे मारता? 'यह राक्षस है' ऐसा जान लिया जाय तो भी विना अपराधके मारना उचित नहीं है और जो विना अपराधके मारता है, वह नरकमें जाता है। माल्म होता है आज तेरी मौत आ गयी है, इसीसे तुझे ऐसी कुबुद्धि उपजी है। अवश्य अन्द्रतकर्मा कालने ही तुझे कृष्णाको हरण करनेकी वात सुझायी है। अब त् जहाँ जाना चाहता है, वहाँ नहीं जा सकता; बल्कि तुझे वक्ष और हिटिम्बके रास्तेसे जाना होगा।''

मीमसेनके ऐसा कहनेपर कालकी प्रेरणासे वह राक्षस डर गया और उन सबको छोड़कर वह युद्ध करनेके लिये तैयार हो गया। कोघसे उसके होठ कॉपने लगे और उसने भीमसेनसे कहा, 'अरे पापी! तूने जिन-जिन राक्षसोंको युद्धमें मारा है, उनके नाम मैंने सुने हैं; आज तेरे ही खूनसे में उनका तर्पण करूँगा।' फिर उन दोनोंमें बड़ा भयझर बाहुयुद्ध होने लगा। तब दोनों माद्रीकुमार भी कोघमें भरकर उसपर टूट पड़े। परन्तु भीमसेनने हँसकर उन्हें रोक दिया और कहा कि 'मैं अकेला ही इसके लिये बहुत हूँ, तुम अलग रहकर हमारा युद्ध देखो।' बस, अब वे दोनों बीर आपसमें होड़ बदकर बाहुयुद्ध करने लगे। जैसे देव और दानव एक-दूसरेकी वृद्धि सहन न होनेसे भिड़ जाते हैं, उसी प्रकार भीमसेन और जटासुर भी एक-दूसरेपर चोटें करने लगे। जिस प्रकार पहले स्त्रीकी इच्छासे वाली और सुप्रीवका संग्राम हुआ था, उसी प्रकार इन दोनोंका भी वृक्षयुद्ध होने

लगा, जिससे वहाँके अनेकों वृक्ष उजड़ गये। फिर उन्होंने वज़के समान वेगवाली शिलाओंसे लड़ना आरम्भ किया। अन्तमें वे आपसमें एक-दूसरेपर घूँसोंकी वर्षा करने लगे। इसी समय भीमसेनने जटासुरकी गर्दनपर बड़े वेगसे मुका मारा।



उससे वह राक्षस वहुत ढीला पड़ गया। उसे यका हुआ देख भीमसेनने पृथ्वीपर दे मारा और उसके सारे अङ्ग चूर-चूर कर दिये। फिर कोहनीकी चोटसे उसका सिर घड़से अलग कर दिया।

इस प्रकार उस राक्षसका वथ कर भीमसेन युधिष्ठिरके पास आये। उस समय मरुद्रण जैसे इन्द्रकी स्तुति करते हैं। उसी प्रकार ब्राह्मणलोग भीमसेनकी प्रशंसा करने लगे।

पाण्डवोंका वृषपर्वा और आर्ष्टिषेणके आश्रमींपर जाना

वैशम्पायनजी कहते हैं जनमेजय ! जटासुरके मारे जानेपर महाराज युधिष्ठिर फिर श्रीनर-नारायणके आश्रममें आकर रहने लगे । इस समय उन्हें अपने भाई अर्जुनका स्मरण हो आया । वे द्रीपदीके सहित सब भाइयोंको बुलाकर कहने लगे, ''अर्जुनने मुझसे कहा था कि 'मैं पॉच वर्षतक

स्वर्गमें अस्त्रिया सीखनेके बाद यहाँ मृत्युलोकमें लौट आक्रेंगा। इसलिये जिस समय अर्जुन अस्त्रिया सोखकर यहाँ आये, उस समय इमलोगोंको उससे मिलनेके लिये तैयार रहना चाहिये। "इस प्रकार बातचीत करते हुए उन्होंने ब्राह्मण और भाइयोंके साथ आगेके लिये मिलेगा । तुम स्वयं ही जल्दीसे पुण्यचयन मत करने लगना । मनुष्योंको तो विशेषरूपसे देवताओंका मान करना ही

चाहिये । भैया । तुम साहस मत कर बैठना, अपने धर्मका पालन करना । अपने धर्ममें स्थित रहकर तुम श्रेष्ठ धर्मका

जान सम्पादन करो और उसी प्रकार व्यवहार करो। क्यों-कि धर्मको जाने विना और वड़ोंकी सेवा किये विना वृहस्पति-

के समान होते हुए भी तुम धर्म और अर्थके तत्त्वको नहीं जान सकते । किसी समय अधर्म धर्म हो जाता है और धर्म अधर्म हो जाता है । अतः धर्म और अधर्मका अलग-अलग जान होना चाहिये, बुद्धिहीन लोग इसमें मोहित हो जाते हैं। धर्म

आचारसे होता है, धर्ममें वेद प्रतिष्ठित हैं, वेदोंसे यज्ञोंकी प्रवृत्ति हुई है और यजोंमें देवताओंकी स्थिति है। देवताओंकी आजीविका वेदाचारके विधानसे वतलाये हुए यज्ञोंपर है'और मनुप्योंका आधार बृहस्पति और शुक्रकी वनायी हुई नीतियाँ हैं। इनमें

ब्राह्मणलोग वेदपाठसे, वैश्य व्यापारसे और क्षत्रिय दण्डनीति-से अपना निर्वाह करते हैं। इन तीनों वृत्तियोंका ठीक-ठीक प्रयोग होनेसे लोकयात्राका निर्वाह होता है। इन तीनोकी マデゲ सम्यक् प्रवृत्ति होनेसे इन्होंसे प्रजा धर्मको प्रादुर्भूत करती है । بر بني : द्विजातियोंमें त्राह्मणका मुख्य धर्म आत्मज्ञान हैं तया यज्ञ, . रह हा

अध्ययन और दान-ये तीन साधारण धर्म हैं। इसी प्रकार أعبنا क्षत्रियका मुख्य धर्म प्रजापालन है और वैश्यका पशुपालनः 눈흙수 तया तीनों वर्णोंकी सेवा करना-यह शुद्रोका मुख्य धर्म है। 757 उन्हें भिक्षा, होम अथवा व्रतका अधिकार नहीं है; उन्हें तो 44.1 يونهروا द्विजोंके घरोंमें रहकर उनकी सेवा ही करनी चारिये। कुन्तीनन्दन । तुम्हारा निजधर्म तो क्षत्रियोंका प्रधान धर्म

論 पालन करो । जो राजा वृद्धः साधुः बुद्धिमान् और विद्वानींके 1 साय परामर्श करके शासन करता है वह राजदण्ड धारण कर بسبيبيي सकता है, दुर्व्यसनीका तो तिरस्कार ही होता है। जय राजा فيهجدة فيشنج प्रजाके निम्रह और अनुम्रहमें उचित रीतिसे प्रवृत्त होता है। أَنْ سَعُ عَ .

प्रजापालन ही है, उसका तुम विनय और इन्द्रियसंयमपूर्वक

तमी लोककी मर्यादा सुन्यवस्थित होती है। अतः राजाको اً} ۽ ڀين देश और दुर्गमें अपने शत्रु और मित्रोंकी सेनाओंकी स्थितिः ۽ بائين ۽ 罚厂崇 वृद्धि और क्षयका दूर्तोद्वारा सर्वेदा पता लगाते रहना चाहिये। أآذا بمتينج साम, दान, दण्ड और भेद--ये चार उपाय, दूत, बुद्धि, गुप्त

राजाओंके कार्यको सिद्ध करनेवाले हैं। राजाको राम पान भेद, दण्ड और उपेक्षा—इन पॉन्ड राधनींके एक राक्ष अलग-अलग प्रयोगद्वाग अपने पाम बना की नहीं है।

हे भरतश्रेष्ठ । नारी नीतियों और दूतीन रू रुन क्लि है; इसलिये जिस शुभ विचारसे वार्यरी तिर्देश हारी ब्राह्मणोंके साथ मन्त्रणा वरे । स्वी, मूर्फ, वर्षा के नेहीं

नीच पुरुपोंके माय तया जिनमे उनमादने त्या पाने 📑 उनके साथ गुह्य परामर्थ न की । परामर्थ किनानेकि रा करना चाहिये, वो सामर्थवान् हों, उनने गर्व १ राता र्र्ना और जो हितेपी हों, उनके त्याप रचना जाति । रूजें तो सभी कामोंसे अलग रखना चाहिते। राज वर्षका धार्मिकोंको, अर्थकार्यमें विद्वानोंको और स्पियोंने साम बन्हें

लिये नपुसर्कोको नियुक्त गरे नया बटोर करोन हर पर लोगोंको लगावे । कत्तेव्य और अपनंदाके दिएको एक और शत्रुपक्षके होगींकी सम्मति जने तथा शत्रुवाके वाजन का भी शान रक्ते । बुद्धिने जिननी अच्छी तमा परीमा व ली हो, उन साधु पुरुषोंन अनुमर नरे तथा मार्नाम अशिष्ट पुरुषोंका दमन करे। इस प्रकार हे पार्थ ! र्सन उ कठोर राजधर्मका उपदेश किया । इसरा मर्ग रमा के बड़ा कठिन है। ग्रम अपने धर्मरे रिमागानुगर ज

विनयपूर्वक पालन करो । जिम प्रसार नारण, तार भ

और यशानुष्ठानके द्वारा उत्तम टींग प्राप्त सरी है तहा है

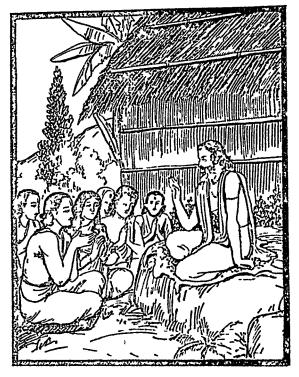
दान और आतिष्यस्य धर्मीने रङ्गीत प्राप्त उर 🖰 🧞 🥫 प्रकार जो दण्डवा ठीक-ठीक प्रयोग वस्ते हैं। उन्ह द्वेपसे रित हैं। होमहीन है और जिनमें मार नहीं रेग क्षत्रियलोग पृथ्वीमें दुर्रोता दमन और निरोता करन हुए सत्पुरुषोंको प्राप्त रोनेवाले गोरीमें जाते हैं। वैशम्पायनजी कहते हैं—कि इस्ते इस्ते ह

हुए गरीको धिनोउन करन्यतः रनुनराभेने भुजाओं हे भीमचेनरो छातील त्याया । एक त्य भीमतेनकी सारी यताब्द जाती नहीं और गर ८० अनुकूलताका अनुभव होते। हमा । इन्हें ऐसा एक पर् मैं बड़ा बलवान् हूँ और मेरे रमान कोई भी महान् नर्

फिर इनुमान्जीने ऑसॉमें ऑस् मरापर रोहाईर गहरण विचार, पराकम, निग्रह, अनुग्रह और दक्षता-ये गुण ही بهجة بيبية

दिव्य दृष्टिसे पाण्डवोंको पहचान लिया और उनसे वैठनेके लिये कहा।

पाण्डवोंके बैठ जानेपर महातपा आर्ष्टिषेणने कौरवोंमें श्रेष्ठ धर्मराज युधिष्ठिरका सत्कार करके पूछा, 'राजन्! तुम्हारा



मन कभी असत्यमें तो नहीं जाता, तुम वरावर धर्ममें स्थित रहते हो न १ तुम्हारे माता-पिताकी सेवामें तो कोई अन्तर नहीं आता १ अपने समस्त गुरुजन, वृद्ध पुरुप और विद्वानोंका तो तुम सत्कार करते हो न १ पापकमोंमें तो कभी तुम्हारा मन नहीं जाता १ तुम उपकारका बदला चुकाना और अपकारको भूल जाना तो अच्छी तरह जानते हो न, और उस शानका तुम्हें अभिमान तो नहीं होता १ तुमसे यथायोग्य मान पाकर साधुजन प्रसन्न रहते हें न १ वनोंमें रहते समय भी तुम धर्मका ही अनुवर्तन करते हो न १ तुम्हारे व्यवहारसे धौम्य-जीको तो कभी कप्ट नहीं होता १ दान, धर्म, तप, शौच, आर्जव और तितिक्षाका आचरण करते हुए तुम अपने वाप-दादोंके शिलका अनुसरण करते हो न १ तुम राजर्पियोंके द्वारा आचरित मार्गसे ही चलते हो न १ तुम राजर्पियोंके द्वारा आचरित मार्गसे ही चलते हो न १ तुम राजर्पियोंके द्वारा आचरित मार्गसे ही चलते हो न १ तुम राजर्पियोंके द्वारा आचरित मार्गसे ही चलते हो न १ तुम राजर्पियोंके द्वारा आचरित मार्गसे ही चलते हो न १ तुम राजर्पियोंके द्वारा आचरित मार्गसे ही चलते हो न १ तुम राजर्पियोंके द्वारा आचरित मार्गसे ही चलते हो न १ तुम राजर्पियोंके द्वारा आचरित मार्गसे ही चलते हो न १ तुम राजर्पियोंके द्वारा नातीका जन्म होता है तो पिनृलोकमें रहनेवाले पितर हँसते भी हैं और शोक भी मनाते हैं; क्योंकि वे सोचते हैं कि पता नहीं

हमें इसके कुकमोंसे दुःख ही भोगना पड़ेगा या इसके शुम कमोंसे सुख मिलेगा। हे पार्थ! जो पुरुप माता, पिता, अग्नि, गुरु और आत्माकी पूजा करता है, वह इहलोक और परलोक दोनोंहीको जीत लेता है।

इसपर महाराज युधिष्ठिरने कहा—भगवन ! आपने यह धर्मके यथार्थ स्वरूपका वर्णन किया है । मैं भी यथाशक्ति अपनी योग्यताके अनुसार इसका विधिवत् पालन करता हूँ ।

आर्ष्टिपेणने कहा—पृणिमा और प्रतिपटाकी सन्धिम इस पर्वतपर केवल जल या पवनका ही सेवन करनेवाले मुनिगण आकाशमार्गसे आते हैं। उस समय यहाँ भेरी, पणव, शंख और मृदंगोंका शब्द भी सुनायी देता है। आपलोगोंको यहीं बैठे-बैठे उसे सुनना चाहिये, वहाँ जानेका विचार विल्कुल नहीं करना चाहिये । यहाँसे आगे तुम्हारे लिये जाना सम्भव मी नहीं है; क्योंकि अब आगे देवताओंकी विहारभृमि है, उसमें मनुष्योंकी गति नहीं हो सक्ती । इस कैलासके शिखरको लॉघकर केवल परमसिद्ध और देवर्पिगण ही जा सकते हैं। यदि कोई मनुष्य चपलतावश जानेका प्रयत्न करता है तो उससे समस्त पर्वतीय जीव द्वेप करने लगते हैं और राक्षमलोग उसे लोहेकी वर्छियोंसे मारते हे । पर्वमन्वियोंपर यहाँ नरवाहन कुवेरजी भी वड़े ठाट-वाटसे आते हैं। इस फैलामके शिखर-पर ही देवता, दानव, सिडों और क़ुवेरका उद्यान है। इस प्रकार पर्वसन्धियोंपर यहाँ सभी प्राणियोंको ऐसी ही बहुत-सी विचित्र वातें दिखायी दिया करती हैं। अतः जवतक अर्जुन आवें, तवतक तुम यही निवास करो ।

अतुलित तेजस्वी मुनिवर आर्षिपेणकी यह हितकर यात सुनकर पाण्डवलोग निरन्तर उन्होंकी आज्ञाके अनुसार वर्ताव करने लगे। वे हिमालयपर रहकर महर्पि लोमशसे तरह-तरहके उपदेश सुनते रहते थे। इस प्रकार वहाँ रहते हुए उनके वनवासका पाँचवाँ वर्ष वीत गया। घटोत्कच तो राक्षसोंके साथ पहले ही चला गया था। जाती वार वह कह गया था कि आवश्यकता पड़नेपर में फिर उपस्थित हो जाऊँगा। उम आश्रमपर पाण्डवलोग कई मासतक रहे और उन्होंने अनेकों अद्भुत घटनाएँ देखीं। एक दिन वहता हुआ वायु ही हिमालयके शिखरसे सब प्रकारके सुन्दर और सुगन्धित पुष्प उड़ा लाया। बन्धु-वान्धवोंके सहित पाण्डवोंने और यशस्विनी द्रौपदीने वहाँ वे पचरंगे पुष्प देखे।



मुनियोंका-सा है, परन्तु आप हथियार भी लिये हुए हैं। कहिये, यहाँ आप किस उद्देश्यसे आये हैं ?'

भीमसेनने कहा—राक्षरो । मेरा नाम भीमसेन है, मैं धर्मराज युधिष्ठिरसे छोटा महाराज पाण्डुका पुत्र हूं । मैं भाइयोंके साथ आकर विशालामें ठहरा हुआ हूं । यहाँसे वायुसे उड़कर एक सुन्दर सौगन्धिक पुष्प हमारे निवास-स्थानपर गया था । उसे देखकर द्रौपदीको वैसे ही और फूल लेनेकी इच्छा हुई । इसीसे मैं यहाँ आया हूं ।

राक्ष्मसोंने कहा—पुरुषप्रवर ! यह यक्षराज कुवेरका प्रिय कीडास्थान है । यहाँ मरणधर्मा मनुष्य विहार नहीं कर सकता । यहाँ देविष, यक्ष और देवता भी यक्षराजर्म आंश लेकर ही जलपान और विहारादि कर पाते हैं । फिर आप उनका निरादर करके बलात्कारमें कमल क्यों लेना चाहते हैं, और ऐसा अन्याय करनेपर भी अपनेको धर्मराजका माई कैसे कहते हैं १ आप महाराजकी आशा ले लीजिये । फिर जल भी पी सकेंगे और कमल भी ले जा सकेंगे; नहीं तो आप कमलोंकी तरफ झॉक भी नहीं सकते ।

भीमसेन बोले—राक्षसो !राजालोग मॉगा नहीं करते, यही सनातन धर्म है । और मैं किसी भी प्रकार क्षात्रधर्मको छोड़ना नहीं चाहता । यह सुरम्य सरोवर पहाड़ी झरनोंसे वना है । इसपर कुवेरके समान ही सबका अधिकार है । ऐसे सर्वसाधारणके पदार्थोंके लिये कौन किससे याचना करे ?

ऐसा कहकर भीमसेन उन राक्षसोंकी उपेक्षा कर स्नान करनेके लिये उस सरोवरमें उतर पड़े। तब सब राक्षसोंने



उन्हें रोका और वे एक साथ ही शस्त्र उठाकर उनपर टूट पड़े। भीमसेनने भी अपनी यमदण्डके समान सुवर्णमण्डिता भारी गदा उठाकर 'ठहरो। ठहरो।' ऐसा चिछाते हुए उनपर आक्रमण किया। इससे राक्षसोंका रोप भी वढ़ गया और वे चारों ओरसे घेरकर उनपर तोमर और पट्टिंग आदि अस्त्र-शस्त्रोंकी वर्षा करने छगे। महारमा भीमने उनके सव वारोंको विफल कर दिया और उनके शस्त्रोंके राण्ड-खण्ड करके सरोवरके पास ही सैकड़ों वीरोंको विछा दिया। भीमसेनकी मारसे पीडित और अचेत हुए वे क्रोधवश राह्मस रणाङ्गणि भागो और विमानोंपर चढकर आकाशमार्गस कै सास जाकर वहुत डरते-डरते युद्धमें भीमसेनके बल और पराक्रमका वर्णन किया। इधर भीम सुगन्धित रम्य कमलोंको बीनने लगे।

राक्षसोंकी वात सुनकर कुबेर बढ़े हॅरी और बोले, 'मुसे इन सब बातोंका पता है; द्रौपदीके लिये भीमसेनको जितने



जगर फ़ेंका । वह गदा वायुके समान वहे वेगसे उस राक्षसका संहार करके पृथ्वीपर गिर गयी । मणिमान्को मरकर पृथ्वीपर गिरते देख जो राक्षस मरनेसे वचे थे, वे भयंकर आर्तनाद करते पूर्वकी ओर भाग गये ।

इस समय पर्वतकी गुफाओंको अनेक प्रकारके शब्दोंसे गूँजते देखकर अजातशत्रु युधिष्ठिर, नकुल, सहदेव, धौम्य,
द्रौपदी, ब्राह्मण और सब सुद्धद्गण भीमसेनको न देखकर
उदास हो गये। फिर द्रौपदीको आर्ष्टिपेण मुनिको सौंपकर वे
सब वीर अस्त-शस्त्र लेकर एक साथ पर्वतपर चढ़ने लगे।
पहाड़की चोटीपर पहुँचकर उन्होंने इधर-उधर दृष्टि डाली तो
देखा कि एक ओर भीमसेन खड़े हैं और वहीं उनके मारे
हुए अनेकों विशालकाय राक्षस पृथ्वीपर पड़े हैं। भीमसेनको
देखकर सब भाई उनसे गले मिले और फिर वहीं बैठ गये।
महाराज युधिष्ठिरने कुनेरके महल और मरे हुए राक्षसोंकी
स्रोर देखकर भीमसेनसे कहा, 'भैया भीम! तुमने यह पाप
साहस्त या मोहबश ही किया है; तुम मुनियोंका-सा जीवन
व्यतीत कर रहे हो; इस प्रकार व्यर्थ हत्या करना तुम्हे शोमा



नहीं देता। देखो, यदि तुम मेरी प्रसन्नता करना चाहते हो तो फिर कभी ऐसा न करना।

इघर मीमसेनके आक्रमणसे बचे हुए कुछ राक्षस बड़ी तेजीसे दौड़कर कुवेरके पास आये और चीख-चीखकर उनसे कहने लगे, 'यक्षराज! आज संग्रामभूमिमें एक अकेले मनुष्यने कोधवश नामके राक्षसोंको मार डाला है। वे सब उसकी मारसे निःसत्त्व और प्राणहीन हुए पड़े हैं। हम जैसे-तैसे उसके हाथसे बचकर आपके पास आये हैं। आपका सला मणिमान भी मारा जा चुका है। यह सब काण्ड एक मनुष्यने ही कर डाला है। अब जो करना चाहें, वह कीजिये।' यह समाचार पाकर समस्त यक्ष और राक्षसोंके स्वामी कुबेरजी बड़े ही कुपित हुए, उनकी, ऑखें लाल हो गयीं और वे बोले, 'यह सब कैसे हुआ !' फिर यह दूसरा अपराध भी मीमसेनका ही सुनकर उन्हें बड़ा कोध हुआ और उन्होंने आशा दी कि हमारा पर्वतशिखरके समान ऊँचा रय सजा लाओ। रय तैयार हो जानेपर राजराजेश्वर महाराज कुबेर उत्तर चढ़कर चले। जब वे गन्धमादनपर पहुँचे तो यक्ष-

करते रहे हैं और जैसे कन्द-मूल-फल मिल सके हैं, उनसे पितरोंका भी तर्पण किया है। इस प्रकार महात्मा लोमजने हमें क्रमशः सभी तीर्थस्थानोंके दर्शन करा दिये हैं। अत्र यह सिद्धोंसे सेवित कुनेरजीका पिनत्र मन्दिर है। इसमें हमारा प्रनेश कैसे होगा !'

जिस समय धर्मराज इस प्रकार वातचीत कर रहे थे उसी समय उन्हें आकाशवाणी सुनायी दी—'अव तुम यहाँसे आगे नहीं जा सकते, यह मार्ग बहुत दुर्गम है; इसिलये कुबेरके आश्रमसे आगे न बढकर तुम जिस मार्गसे आये हो, उसीसे श्रीनर-नारायणके स्थान वदिकाश्रमको लीट जाओ। वहाँ से तुम सिद्ध और चारणोसे सेवित वृष्यवां के आश्रमको जाना, जो वड़ा ही रमणीक और सिद्ध एव चारणों से सेवित है। फिर उसे पार करके तुम आर्थियणके आश्रममें निवाम करना। उससे आगे जानेपर तुम्हें कुवेरके मन्दिरके दर्शन होगे। इसी समय वहाँ दिव्य गन्धमय पवित्र और शीतल वायु वहने लगा तथा पुष्योंकी वर्षा होने लगी। उस अत्यन्त आश्चर्यमय आकाशवाणीको सुनकर राजा युधिष्ठिर महर्षि घौम्यकी वात मानकर वहाँ से लौटकर श्रीनर-नारायणके आश्रममें आ गये।

जटासुर-वध

दैवयोगसे एक समय धर्मराजके पास एक राक्षस आया और 'में समस्त शास्त्रवेत्ताओं में श्रेष्ठ और मन्त्रविद्यामें कुशल ब्राह्मण हूँ।' ऐसा कहकर वह सर्वदा पाण्डवोंके धनुप और तरकस तथा द्रौपदीको उड़ा ले जानेकी ताकमें उन्हींके पास रहने लगा। उस दुष्टका नाम जटासुर था। राजन्! एक समय भीमसेन वनमें गये हुए थे तथा लोमशादि महर्षि-



गण स्नान करने चले गये थे। उस समय जटासुर भयानक रूप धारण कर तीनों पाण्डव, द्रौपदी और सारे शस्त्रोंको उठा-कर ले चला। उनमेंसे सहदेव किसी प्रकार पराक्रम करके छूट

- 500 2

اشهر.

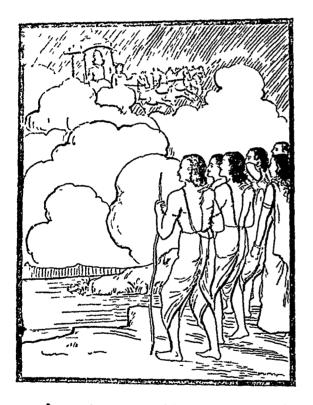
गये और उस राक्षसंसे अपनी कौशिकी नामकी तलवार छीनकर जिस ओर भीमसेन गये थे, उम ओर आवाज लगाने लगे।

फिर जिन्हें राक्षस हरे लिये जाता था, उन धर्मराज युधिष्ठिरने उससे कहा, 'रे मूर्ख ! इस प्रकार चोरी करनेसे तो तेरे धर्मका नाग होता है, तू इसका कुछ भी विचार नहीं करता । तुझे सब प्रकार धर्मका विचार करके ही काम करना चाहिये। प्रामाणिक पुरुपोंको गुरु, ब्राह्मण, मित्रऔर विश्वास करनेवालोंसे तथा जिनका अन्न खाया हो और जिन्होंने आश्रय दिया हो, उनसे द्रोह नहीं करना चाहिये। तू हमारे यहाँ बड़े सम्मानसे सुखपूर्वक रहा है। अरे दुर्बुद्धि! हमारा अन्न खाकर तू हमें ही कैमे हरना चाहता है ! इस प्रकार तो तेरा आचार, आयु और बुद्धि—समी निष्फल हो गये। अय ह्या मरना चाहता है। अरे राक्षस! आज तूने इम मानयीं म स्पर्श क्या किया है मानो घड़ेमें रक्से हुए विपको ही हिलाकर पिया है।'

ऐसा कहकर युधिष्ठिर उसके लिये भारी हो गये, उनके भारसे दबकर उसकी गति उतनी तेज नहीं रही। तय धर्मराजने नकुल और द्रौपदीसे कहा, 'तुम इस मृद राध्रवं डरो मत, मैंने इसकी गतिको कुण्ठित कर दिया है। यहाँसे योदी ही दूर महाबाहु भीमसेन होगा। यस, अब वह आता ही होगा, फिर इस राक्षसका कही नाम-निवान भी नहीं रहेगा। तदनन्तर उस मूदबुद्धि राध्यसको देखकर सहदेवने धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा, 'राजन्! यह देश और काल ऐसा है कि हम इससे युद्ध करें। यदि इस युद्धमें इसे मार डालें तो विजय पावेंगे और यदि इम ही मारे गये तो सहति प्राप्त करेंगे। फिर उन्होंने राध्यसको ल्लवारते हुए कहा, 'वरे ओ राध्यस! जरा खड़ा रह। तू या तो मुझे मारकर द्रौपदीको ले

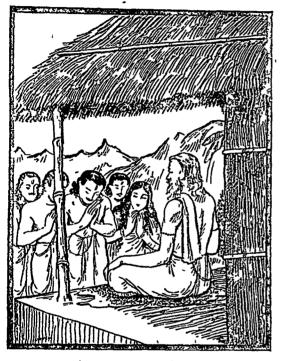
उन्होंने बताया कि 'इम-इम प्रकार मेंने इन्द्र) बायु और साक्षात् शीमहादेवजीसे अस्त्र प्राप्त किये हैं तया मेरे स्वभावसे भी इन्द्र और ममस्त देवता पूर्णतया सन्तुष्ट ये।' इस प्रकार ग्रुद्ध-एमां अर्जुनने मंश्चेपमें अपने स्वर्गके प्रवासकालकी बहुत-सी बात मुनाया। फिर उम रातको उन्होंने आनन्दपूर्वक नकुल और महदेवके साथ श्वयन किया। रात्रि वीतनेपर प्रातःकालके समय वे भाइयोके महित धर्मराजके पास गये और उन्हें प्रणाम किया।

इसी समय देवराज इन्द्र अपने सुवर्णजटित रयसे आकर



उम पर्वतपर उतरे । जब पाण्डवोंने उन्हें उतरते देखा तो वे उनके पास आये और उनका विधिवत् पूजन किया । परम-तेजस्वी अर्जुनने भी देवराजको प्रणाम किया और सेवकके समान उनके पास खड़े हो गये । इस समय उदारचित्त धर्मराजका हृदय हर्पसे उमड रहा या, उनसे देवराज इन्द्रने कहा, 'पाण्डुपुत्र । तुम प्रसन्न रहो, तुम ही इस पृथ्वीका शासन करोगे । अब तुम काम्यक बनको छोट जाओ । अर्जुनने बड़ी सावधानीसे मुझसे सब शस्त्र प्राप्त कर लिये हैं । इसने मेरा प्रिय भी किया है । अब इसे त्रिलोकी भी नहीं जीत संकती ।' इन्तीपुत्र युधिष्ठरसे ऐसा कह वे फिर स्वर्गको छोट गये । इन्द्रके चले जानेपर धर्मराजने गद्गदकण्ठ होकर अर्जुनसे पूछा—''भैया! तुम्हें इन्द्रके दर्शन किस प्रकार हुए! भगवान् शङ्करसे तुम्हारा कैसे समागम हुआ! तुमने किस प्रकार सारी शस्त्रविद्या प्राप्त की! और कैसे श्रीमहादेवजी-की आराधना की! भगवान् इन्द्र कहते थे कि 'अर्जुनने मेरा प्रिय किया है।' सो तुमने उनका क्या काम किया था! ये सब वातें में विस्तारसे सुनना चाहता हूं।"

यह सुनकर अर्जुनने कहा-महाराज! जिस प्रकार मुझे इन्द्र और भगवान् शंकरके दर्शन हुए, वह सुनिये। आपने मुझे जिस विद्याका उपदेश किया था, उसे सीखकर आपकी आजारों मैं तप करनेके लिये वनमें गया । काम्यक वनसे चलकर मैंने भृगुतुङ्ग पर्वतपर जाकर तप करना आरम्भ किया, किन्तु वहाँ मैं केवल एक ही रात रहा । उसके पश्चात् मैं हिमालयपर जाकर तप करने लगा | मैंने एक महीनेतक केवल कन्द और फलका आहार किया, दूसरा महीना जल पीकर विताया और तीसरे महीने निराहार रहा । चौथे महीनेमें मैं ऊपरको हाथ उठाये खड़ा रहा । यह सब होनेपर मी विचित्र बात यह हुई कि मेरे प्राण नहीं छूटे। पाँचवें महीनेका एक दिन बीतनेपर एक सूअर इघर-उघर घूमता हुआ मेरे सामने आकर खड़ा हो गया । उसके पीछे-पीछे एक किरातवेषधारी पुरुष आया । वह धनुष, बाण और तलवार धारण किये हुए या तथा उसके पीछे-पीछे कई स्त्रियाँ चल रही यीं । तब मैंने घनुष लेकर उसपर वाण चढाया और उस रोमाञ्चकारी सुअरको बींघ दिया । उसी समय उस भीलने भी अपना प्रवल धनुष खींचकर वाण छोड़ा, जिससे कि मेरा मन दहल-सा गया । राजन् ! फिर उसने मुझसे कहा--- 'यह सूअर तो पहले मेरा निशाना वन चुका था, फिर तुमने आखेटके नियमको छोड़कर उसपर वार क्यों किया ! अच्छा, तुम सावधान हो जाओ; मैं अपने पैने वाणोंसे अभी तुम्हारे गर्वको चूर किये देता हूँ ।' ऐसा कहकर उस विशालकाय भीलने पर्वतके समान निश्चल खड़े हुए मुझको वाणींसे आच्छादित कर दिया तथा मैंने भी भीषण बाणवर्षा करके उसे दक दिया। उस समय उसके सैकडों-सहस्रो रूप प्रकट होने लगे और मैं उन सभीपर वाणवर्षा करने लगा । फिर वे सारे रूप मुझे एक हुए दिखायी दिये, तो मैंने उसे भी बींघ दिया। जब इतनी वाणवर्षा करनेपर भी मैं उसे युद्धमें परास्त न कर सका तो मैंने वायव्यास्त्र छोड़ा । किन्तु वह भी उसका वध न कर सका। इस प्रकार वायन्यास्त्रको कुण्ठित हुआ देखकर प्रस्थान किया। वे कहीं तो पैदल चलते थे और कहीं राक्षस-लोग उन्हें कन्धेपर वैठाकर ले चलते। इस प्रकार रास्तेमें कैलासपर्वत, मैनाकपर्वत और गन्धमादनकी तलैटीको, श्वेतिगिरिको तथा ऊपर-ऊपरके पहाड़ोंकी अनेकों निर्मल निदयोंको देखते वे सातवें दिन हिमालयके पंवित्र पृष्ठपर पहुँचे। वहाँ उन्होंने राजिष वृषपर्वाका पवित्र आश्रम देखा।



वह अनेकों प्रकारके पुष्पित वृक्षोंसे सुशोमित या। पाण्डवोंने उस आश्रममें पहुँचकर परमधार्मिक राजिष वृषपर्वाको प्रणाम किया। राजिषेने पुत्रोंके समान उनका अमिनन्दन किया। और उनसे सत्कृत हो पाण्डवोंने वहाँ सात रात निवास किया। आठवें दिन उन्होंने जगत्प्रसिद्ध वृषपर्वाजीसे आगे जानेकी इच्छा प्रकट की। उनके पास जो सामान वच रहा था, वह उन्होंने उन्होंको दे दिया तथा अपने यज्ञपात्र, रह्न और आमूषण भी उन्होंके आश्रममें छोड़ दिये। राजिष वृषपर्वा भूत और भविष्यत्के ज्ञाता तथा समस्त धर्मोंके मर्मज्ञ थे। उन्होंने चलते समय पाण्डवोंको पुत्रोंकी तरह उपदेश दिया। फिर उनकी आज्ञा लेकर वे उत्तर दिशाको चले।

वहाँसे सत्यपराक्रमी कुन्तीनन्दन युधिष्ठिर भाइयोंके सहित पैदल ही चले । वह प्रान्त अनेक प्रकारके मृगोंसे पूर्ण या । रास्तेमें पहाड़ोंके ऊपर तरह-तरहके वृक्षोंकी कुर्झोंमें निवास करते हुए उन्होंने चौथे दिन श्वेतपर्वतपर पदार्पण किया । श्वेताचल एक वहत वडे वादलके समान सफेद-सफेद दिखायी देता था: इसपर जलकी अधिकता थी तथा मणि। ्रमुवर्ण और चॉदीकी शिलाएँ थीं। मार्गमें घौम्य, द्रौपदी, पाण्डव और महर्षि लोमश साय-साय ही चलते थे। उनमेंसे कोई भी यकता नहीं या । इस प्रकार चलते-चलते वे माल्यवान पर्वतपर पहुँच गये । उसके ऊपर चढकर उन्होंने किम्पुरुप, सिद्ध और चारणोंसे सेवित गन्धमादनके दर्शन किये। उसे देखकर उन्हें हर्पसे रोमाञ्च हो आया । क्रमशः उन वीरोंने मन और नेत्रोंको आनन्दित करनेवाले परम पवित्र गन्ध-मादनके वनमें प्रवेश किया । उस समय महाराज युधिष्ठिरने भीमसेनसे प्रेमपूर्वक कहा, 'अहो ! यह गन्धमादनका जंगल कैसा शोमासम्पन्न है ! इस मनोहर वनमें बड़े दिव्य वृक्ष हैं तथा पत्र, पुष्प और फलोंसे सुशोभित तरह-तरहकी लताएँ हैं। इघर, इस परम पवित्र देवनदी गद्धाकी ओर तो देखो । इनमं अनेकों कलहंस कीडा कर रहे हैं तथा इसके तटपर ऋपि न्और किन्नरलोग निवास करते हैं। हे कुन्तीनन्दन भीम! तरह-तरहके धातु, नदी, किन्नर, मृग,पक्षी, गन्धर्व, अप्तरा, मनोरम वन, अनेकों आकारोंके सर्प और सैकड़ों शिखरींचे स्गोभित इस पर्वतरानकी ओर जरा दृष्टिपात करो।'

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! इस प्रकार श्रूरवीर पाण्डव अपने लक्ष्यस्थानपर पहुँचकर मनमें वहे ही आनिन्दत हुए । उस पर्वतराजको देखते-देखते उन्हें तृप्ति नहीं होती थी । फिर उन्होंने फल-फूलवाले वृद्धोंचे सुगोमित राजर्षि आष्टिषणका आश्रम देखा । राजर्षि वहे ही तपस्वी थे । उनका शरीर अत्यन्त कृश या, शरीरकी नमें दिखायी देने लगी थीं और वे समस्त धर्मोंके पारगामी थे । पाण्डवॉने उनकें पास जाकर यथायोग्य प्रणाम किया । धर्मश्च आर्धियेगने

कल्याण



उमा-शङ्कर

भीमसेनके हाथसे यक्ष और राक्षसोंका वध तथा कुवेरके द्वारा ज्ञान्तिस्थापन

एक दिन भीमसेन उस पर्वतपर आनन्दसे एकान्तमें बैठे थे। उस समय द्रौपदीने उनसे कहा, 'महाबाहो! यदि समस राक्षस आपके बाहुबळसे पीडित होकर इस पर्वतको छोड़कर भाग जायँ तो कैसा रहे १ फिर तो आपके सुदृदोंको इस



पर्वतका विचित्र पुष्पाविष्मिण्डित मंगलमय शिखर सव प्रकारके भय और मोहसे रहित दिखायी देगा। भीमसेन! मेरे मनमें बहुत दिनोंसे यह बात आ रही है।

द्रीपदीकी बात सुनकर मीमसेनने सुवर्णकी पीठवाला धनुष, तलवार और तरकस उठा लिये और वे हायमें गदा लेकर बेखटके गन्धमादनपर आगे बढ़ने लगे। यह देखकर द्रीपदीका उछास उत्तरोत्तर बढने लगा। पवनपुत्र मीमसेनपर ग्लानि, भय, कायरता और मत्सरताका प्रभाव तो किसी समय मी नहीं होता था। उस पर्वतकी चोटीपर जाकर वे बहाँसे कुबेरके महलको देखने लगे। वह सुवर्ण और स्फटिकके भवनोंसे सुगोमित था। उसके चारों ओर सोनेका परकोटा बना हुआ था। उसमें सब प्रकारके रत्न जगमगा रहे थे और तरह-तरहके उद्यान उसकी द्योमा बढ़ा रहे थे।

इस प्रकार राक्षसराज कुनेरके रत्नजटित और पुष्पमालामण्डित प्रामादको देखकर उन्होंने अपने शत्रुओंके रोंगटे खड़े कर देने-वाला गंख वजाया तथा अपने धनुपकी प्रत्यञ्चा और तालियोंका भीषण शब्द करके सब जीवोंको मोहित कर दिया। उस शब्दसे यक्ष, राक्षस और गन्धवोंके रागटे खड़े हो गये और वे गदा, परिघ, तलवार, त्रिशूल, शक्ति ओर फरसा लेकर भीमसेनकी ओर दौड़े । फिर तो उनके साथ भीमसेनका युद्ध होने लगा । भीमसेनने अपने प्रवल वेगवाले भालेरी उनके चलाये हुए त्रिशूल, शक्ति और फरसे आदि सभी शस्त्रोंको काट डाला । उनके हायोंसे छूटे हुए आयुधोंसे कटे हुए यक्ष और राक्षसोंके शरीर और सिर सव ओर दिखायी देने लगे । इस प्रकार अंग-भग होनेसे यक्षलोग भीमसेनसे बहुत डर गये, उनके हाथसे सारे अस्त्र-रास्त्र गिर गये और वे भयद्वर चीत्कार करने लगे। अन्तमे प्रचण्ड धनुर्धर भीमसेनसे डरकर वे अपने गदा, त्रिशूल, तलवार, शक्ति और फरसे आदि फेंककर दक्षिण दिशाको भागे। उधर क्रवेरका मित्र मणिमान् नामका एक राक्षस रहता था । उसने यक्ष-राक्षसोंको भागते देखकर मुसकराकर कहा, 'अरे ! तुम अनेकोको अकेले आदमीने परास्त कर दिया ! अब तुम क़बेरके पास जाकर क्या कहोगे ??

उन सबसे ऐसा कहकर वह राक्षस द्यक्ति, त्रिश्ल और गदा लेकर भीमसेनपर टूट पड़ा। मीमसेनने भी मदलावी हायीके समान उसे अपनी ओर आते देखकर अपने वत्सदन्त नामक तीन वाणोंसे उसकी पसिल्योंपर प्रहार किया। इससे मिणमान् अत्यन्त क्रोधमें भर गया और उसने अपनी भारी गदा उठाकर भीमसेनके ऊपर छोड़ी। परन्तु भीमसेन गदा-युद्धकी चालोंमे खूब दक्ष थे, अतः उन्हांने उसके उन प्रहारको व्यर्थ कर दिया। इसी समय उस राक्षसने सोनेकी मूठवाली एक फौलादकी शक्ति छोड़ी। वह भीपण शक्ति भीमसेनके दाहिने हाथको घायल करके अमिकी लगनें अतुलित पराक्रमी भीमसेनकी ऑखें क्रोधसे घूमने लगा और उन्होंने अपनी सुवर्णके पत्रसे मढी हुई गदा उठा छी। वे आकाशमें उछलकर उस गदाको धुमाते हुए उत्तकी ओर दौड़े और समामभूमिमे भयंकर गर्जना करते हुए उत्ते मिणमान्के और समामभूमिमे भयंकर गर्जना करते हुए उत्तकी ओर दौड़े और समामभूमिमे भयंकर गर्जना करते हुए उत्तकी आर दौड़े और समामभूमिमे भयंकर गर्जना करते हुए उत्तकी आर दौड़े और समामभूमिमे भयंकर गर्जना करते हुए उत्तकी मिणमान्के

अर्जुनद्वारा खर्गलोकमें अपनी अस्त्रशिक्षा और युद्धकी तैयारीका कथन

अर्जुनने कहा-गजन् ! फिर दिव्य घोड़ोंसे जुते हुए इन्द्रके रिव्य और मायामय रयको लेकर मातलि मेरे पास आया और



मुझसे वोला, 'देवराज इन्द्र आपसे मिलना चाहते हैं।' यह सुन-कर मैंने पर्वतराज हिमाल्यकी प्रदक्षिणा की और उनकी आज्ञा लेकर उस श्रेष्ठ रथमें सवार हुआ। तव अक्विवद्यामें निष्णात मातिलने उन मन और वायुके समान वेगवान् घोड़ोंको हॉका। जव मातिलने देखा कि रथके हिल्लेपर मी मैं स्थिर रहता हूँ तो उसने बड़े आश्चर्यमें पड़कर कहा, 'आज मुझे यह वड़ी विचित्र वात दिखायी दे रही है। रथके घोड़े चल्लेपर मैंने देवराजको भी हिल्ले हुए देखा है, किन्तु तुम विल्कुल स्थिर दिखायी देते हो। तुम्हारी यह वात तो मुझे इन्द्रसे भी बढ़कर जान पड़ती है।' ऐसा कहते-कहते मातिल रथको आकाद्यमें ऊँचा ले गया और मुझे देवताओंके भवन तथा विमान दिखाने लगा। कुछ और आगे बढ़नेपर उसने मुझे देवताओंके नन्दनादि वन और उपवन दिखाये। उससे आगे इन्द्रकी अमरावती पुरी दिखायी दी । उसमें सूर्यका ताप नहीं होता और न शीत, उष्ण या श्रम ही होता है । वहाँ वृद्धावस्थाका भी कष्ट नहीं है और न कहीं शोक, दीनता या दुर्वल्ता ही दिखायी देते हैं । वहाँके बहुत-से निवासी विमानोंमे बैठकर आकाशमें विचर रहे थे । इस प्रकार देखता-देखता जब मैं और आगे बढ़ा तो मुझे बसु, कद्र, साध्य, पवन, आदित्य और अश्विनीकुमारोंके दर्शन हुए । मैंने उन समीकी पूजा की और उन्होंने मुझे आशीर्वाद दिया कि 'तुम्हें बल, वीर्य, यश, तेज, अस्त्र और युद्धमें विजय प्राप्त हों।'

इसके पश्चात् मैंने देवता और गन्धवोंसे पूजित अमरावती पुरीमें प्रवेश किया और देवराज इन्द्रके पास पहुँच-कर उन्हें हाथ जोड़कर प्रणाम किया। तव दानियोंमें श्रेष्ठ इन्द्रने वैठनेके लिये मुझे अपना आधा सिंहासन दिया। वहाँ मै अस्त्रविद्या प्राप्त करता हुआ परम प्रवीण देवता और गन्धवींके साय रहने लगा । रहते-रहते विश्वावसुके पुत्र चित्रसेनसे मेरी मित्रता हो गयी । उसने मुझे सम्पूर्ण गान्धर्व शास्त्रकी शिक्षा दी । वहाँ इन्द्रभवनमें रहकर मैंने तरह-तरहके गान और वाद्य सुने तथा अप्सराओंको नृत्य करते देखा। किन्त्र इन सव वातोंको असार समझकर मैंने अस्त्रविद्यामें ही विशेष मनोनिवेश किया । मेरी ऐसी प्रवृत्ति देखकर देवराज भी मुझपर प्रसन्न रहे और स्वर्गमें रहते हुए मेरा समय आनन्दसे बीतने लगा । मुझमें सभीका बहुत विश्वास या तथा अस्र-विद्यामें भी मैं काफी निपुण हो गया था । एक दिन इन्द्रने मुझसे कहा, 'वत्स! अव तुम्हे युद्धमें देवता भी परास्त नहीं कर सकते, फिर मर्त्यलोकमें रहनेवाले वेचारे मनुष्योंकी तो वात ही क्या है ? तुम युद्धमें अतुल्ति, अजेय और अनुपम होगे। अस्रयुद्धमे तुम्हारा सामना कर सके, ऐसा कोई वीर नहीं होगा । तुम सर्वदा सावधान रहते हो, व्यवहारकुशल हो, सत्यवादी हो, जितेन्द्रिय हो, ब्राह्मणसेवी हो और श्रूरवीर हो । तुमने पंद्रह अस्त्र प्राप्त किये हैं और तुम उनका प्रयोग, उपसंदार, आवृत्ति, प्रायदिचत्त और प्रतिघात—इन पाँच



राक्षसोंसे घिरे हुए प्रियदर्शन कुबेरजीको देखकर पाण्डवोंको रोमाञ्च हो आया । तथा महाराज पाण्डुके धनुष-बाणधारी महारयी पुत्रोंको देखकर कुबेरजी भी बड़े प्रसन्न हुए । वे उनसे देवताओंका एक कार्य कराना चाहते थे, इसिल्प्ये उन्हें देखकर वे हृदयमें सन्तुष्ट ही हुए । कुबेरजीके जो सेवक पीछे रह गये थे, वे पिक्षयोंके समान सीधे ही उस पर्वतपर पहुँच गये तथा यक्षराजको पाण्डवोंपर प्रसन्न देखकर उनका मन-मुटाव भी दूर हो गया ।

धर्मके रहस्यको जाननेवाले युधिष्ठिर, नकुल और सहदेव-ने कुबेरको प्रणाम किया और अपनेको उनका अपराधी-सा माना। अतः वे सब यक्षराजको घरकर हाथ जोड़-कर खड़े हो गये। इस समय मीमसेनके हाथमें पाश, खड्ग और धनुष सुगोमित थे और वे कुबेरकी ओर देख रहे थे। उन्हें देखकर नरवाहन कुबेरजीने धर्मराजसे कहा, पार्थ। आप समस्त प्राणियोंका हित करनेमें तत्पर रहते हैं—यह बात सब जीव जानते हैं। इसल्यिये आप माइयोंके सहित बेखटके इस पर्वतपर रहिये। देखिये, भीमसेनके ऊपर आप क्रोध न करें; क्योंकि राक्षस तो अपने कालसे ही मरे हैं, आपका भाई तो उसमें निमित्तमात्र है। राजन्। एक वार कुशस्यली नामके स्थानमें देवताओंकी एक मन्त्रणा हुई थी। उसमें मुझे भी बुलाया गया था । तव मैं तरह-तरहके अस्त्र-शस्त्रोंसे ससिवत अत्यन्त भयकर तीन सौ महापद्म यक्षोंके साथ वहाँ गया था। मार्गमें मुझे मुनिवर अगस्त्यजी मिले । वे यमुनाजीके तटपर बड़ी कठोर तपस्या कर रहे थे। उस समय मेरा मित्र राक्षसराज मणिमान् भी मेरे साथ ही या । उसने मुर्खता, अज्ञान, गर्व और मोहके अधीन होकर ऊपरसे उन महर्पिके ऊपर थुक दिया । तब मुनिवरने कोप करके मुझसे कहा, 'कुवेर ! देखी, तुम्हारे इस सखाने मुझे कुछ न समझकर मेरा तिरस्कार किया है; इसलिये यह अपनी सेनाके सहित केवल एक ही मनुष्यके हायसे मारा जायगा । तम्हें भी अपने इन सेनानियोंके कारण द्रःखी होना पड़ेगा और फिर उस मनुष्यका दर्शन करनेपर ही तुम्हारा वह दुःख दूर होगा ।' इस प्रकार महर्पियोंमें श्रेष्ठ अगस्त्यजीने मुझे यह शाप दिया था । उस शापसे आज आपके माईने मुझे मुक्त किया है। राजन्। लौकिक व्यवहारमें घैरी, कुशलता, देश, काल और पराक्रम-इन पॉच साधनोंकी वडी आवश्यकता है । सत्ययुगमें लोग धैर्यवान् , अपने-अपने कर्ममें कुशल और पराक्रमी होते थे। जो क्षत्रिय धैर्यवान, देश-कालका ज्ञान रखनेवाला और सब प्रकारकी धर्मविधिमें निपुण होता है, वह वहुत समयतक पृथ्वीका शासन करता है। जो पुरुष समस्त कर्मोंमें इस प्रकार वर्तता है, वह संसारमें यश प्राप्त करता है और मरनेपर सद्गति पाता है। किन्तु जो कोघके आवेशमें अपने पतनपर दृष्टि नहीं डालता और जिसके मन-बुद्धि पापमें ही रच-पच रहे हैं, वह तो केवल पापका ही अनुसरण करता है। तथा कर्मोंका विभाग न जाननेके कारण वह इस लोक और परलोकमें नाशको ही प्राप्त होता है। यह भीमसेन भी धर्मको नहीं जानता, गर्वीला है; इसकी बुद्धि बालकोंके समान है, सहन करना तो यह जानता ही नहीं और इसे किसी प्रकारका भय भी नहीं है। इसिलये आप फिर राजर्षि आर्ष्टिषेणके आश्रममें जाकर इसे समझाइये। यह उनमा मणाया कर दिया। उस ममय उन दैत्योंके छिन्न-भिन्न मिर्गिते उमी प्रकार रक्तका प्रवाह चलने लगा, जैसे वर्गा स्मृतुमें पर्वतोंकी चोटियोंसे जलकी धाराएँ बहने लगनी हैं।

गजन ! फिर सब ओर पर्वतके समान बड़ी-बड़ी चट्टानों-की वर्षा आरम्भ हुई। उसने तो मुझे बहुत ही खिन्न कर दिया। तव मैंने इन्द्रास्त्रके द्वारा अनेकों वज़के-से वेगवाले वाण छोड़कर उन्हें चूर-चूर कर दिया । इस प्रकार पत्यरोंकी वर्षा वद हुई तो मोटी-मोटी जलकी धाराएँ गिरने लगी। इन्द्रने मुझे विशोपण नामका एक दीप्तिशाली दिव्य अस्त दिया या । उसे छोड़नेसे वह सारा जल सूख गया । इसके पश्चात् दानवोंने मायाद्वारा अग्नि और वायु छोड़े। तव तुरंत री मैंने जलास्रमे अमिको शान्त कर दिया और शैलास्त्रदारा वायुको रोक दिया । इतनेहीमें एक-एक करके वे सब दानव अद्दरय हो गये और इस अन्तर्धानी मायासे कोई भी दानव मेरे नेत्रोंके सामने न रहा । इस प्रकार अहत्व रहकर । ही वे मेरे ऊपर शस्त्र चलाने लगे तथा मैं भी अहश्यास्त्रके द्वारा उनसे युद्ध करने लगा । इस युक्तिसे गाण्डीव धनुष-द्वारा छोड़े हुए याण जहाँ-जहाँ वे दैत्य थे, वही जाकर उनके सिर काट डाल्ते थे। जब मैं इस प्रकार युद्धक्षेत्रमें उनका संहार करने लगा तो वे अपनी मायाको समेटकर नगरमें वस गये । दैत्योंके चले जानेसे जब वहाँका दृश्य स्पष्ट हो गया तो मुझे सैकड़ों-हजारों दानव मरे दिखायी दिये। वहाँ दैत्योंकी इतनी लाशे पड़ी यीं कि घोड़ोंके लिये एकके वाद दूसरा पैर रखना कठिन या । इसलिये घोड़े पृथ्वीसे उठकर आकाशमें स्थित हो गये। किन्तु निवातकवचोंने अदृश्यरूपसे पत्यरोंकी वर्षा करते हुए आकाशको भी आच्छादित कर दिया। पत्यरोंसे दक जाने और घोड़ोकी गति रुक जानेके कारण में वड़ा तंग आ गया । तव मातिलने मुझे डरा हुआ देखकर कहा, 'अर्जुन ! अर्जुन ! डरो मत, वज्रास्त्रका प्रयोग करो ।' राजन् ! मातलिका यह वचन सुनकर मैने देवराजका प्रिय

अस्न वज छोड़ा और एक अविचल स्थानपर वैठकर गाण्डीव-को अभिमन्त्रित कर मैने लोहेके बने हुए वज्रके समान पैने वाण छोड़े। उन वज्रतुल्य वाणोंके वेगसे आहत होकर वे पर्वतके समान विशालकाय दैत्य एक-दूसरेसे लिपट-लिपटकर पृथ्वीपर छुढकने लगे। सबसे बढ़कर आश्चर्यकी बात तो यह हुई कि इतना संग्राम होनेपर भी रथ, मातलि या घोड़ों-को किसी भी प्रकारकी क्षति नहीं पहुँची।

फिर मातलिने मुझसे इसकर कहा, 'अर्जुन ! तुममें जैसा पराक्रम देखा जाता है, वैसा तो देवताओं मे भी नहीं है। इस प्रकार जब निवातकवचोंका अन्त हो गया तो नगरमें उनकी स्त्रियाँ रोने-पीटने लगी । उस समय ऐसा जान पड़ता या मानो शरद ऋतुमे सारसींका शब्द हो रहा हो। फिर मैं मातलिके साथ उस नगरमे गया । मेरे रथका घोप सुनकर दैत्योंकी स्त्रियाँ बहुत डरीं और उसे देखकर वे झुंड-की-म्रुड भागने लगीं । वह नगर अमरावतीं भी वद्-चढकर था। ऐसा अद्भुत नगर देखकर मैंने मातलिसे पूछा, 'ऐसे सुन्दर नगरमें देवतालोग क्यों नहीं रहते ? मुझे तो यह इन्द्रपुरीसे भी वक्कर जान पड़ता है । मातलिने कहा, 'पहले यह नगर हमारे देवराज इन्द्रका ही या; किन्तु फिर निवातकवचोंने देवताओको यहाँसे भगा दिया। कहते हैं, पूर्वकालमें महान् तपस्या करके दानवोंने भगवान् ब्रह्माको प्रसन्न किया और उनसे अपने रहनेके लिये यह स्थान और युद्धमें देवताओंसे अभय माँगा । तब इन्द्रने ब्रह्माजीसे यह प्रार्थना की कि 'भगवन्! हमारे हितके लिये आप ही इनका संहार कीजिये । तव ब्रह्माजीने कहा, 'इन्द्र ! इस विपयमें विधाता-का विधान ऐसा ही है कि दूसरे शरीरद्वारा तुम ही इनका नारा करोगे ।' इसीसे इनका वध करनेके लिये इन्द्रने तुम्हें अपने अस्त्र दिये हैं। तुमने जिन असरोंका संहार किया है। उन्हें देवता नहीं मार सकते थे।"

इस प्रकार उन दानवोंका नाश करके उस नगरमें शान्ति स्थापित कर मैं मातलिके साथ फिर देवलोकमें चला आया।

अर्जुनके द्वारा कालिकेय और पौलोमोंके साथ युद्ध और खर्गसे विदाईका वर्णन

अर्जुन कहते हैं — लंडित समय मार्गम मुझे एक दूसरा दिव्य नगर दिखायी दिया। वह बहुत ही विस्तृत और अग्नि एवं स्यंके समान क्रान्तिवाला था। उसे इच्छानुमार चाहे जहाँ ले जाया जा मक्ता था। उसमें भी दैल्यलोग ही

रहते थे। उस विचित्र नगरको देखकर मैने मातिलसे पूछा, 'यह अद्भुत स्थान क्या है?' मातिलने कहा, 'पुलोमा और कालिका नामकी दो दानिवयाँ थी। उन्होंने सहस्र दिव्य वर्प-तक बड़ी कठोर तपस्या की। तपके अन्तमें जब ब्रह्माजीने

-			
,	•		

र ग्रामनृप्तिमें खड़े होगे तो भीष्म, द्रोण, कृप, कर्ण, शकुनि थार अन्य सब राजा तुम्हारी सोलहवी कलाके वरावर भी नहीं होंगे।

िर राजा इन्ट्रने मुझे शरीरकी रक्षा करनेवाला यह दिल्य अभेश कश्च और यह नोनेकी माला प्रदान की । साथ ही उन्होंने यह देवदत्त नामक शंख भी दिया, जिसकी आयाज़ बहुत ऊँची है, और यह दिल्य किरीट तो स्वयं अपने हाथसे मेरे मस्तकपर रक्खा । इसके बाद उन्होंने ये बहुत ही मुन्दर टिल्य बस्त्र और आभृएण भी मुझे प्रदान किये । इस प्रकार इन्ट्रसे सम्मानित होकर में वहाँ गन्धर्वकुमारोंके साथ यहे आनन्दपूर्वक रहा । वहाँ मेरे पाँच वर्ष बीते । एक दिन इन्द्रने मुझसे कहा 'अर्जुन! अब तुम्हे यहाँसे जाना चाहिये । तुम्हारे भाई तुम्हे याद कर रहे हैं ।' इससे में वहाँसे चला आया और आज इस गन्धमादन पर्वतके शिखर-पर भाइयोंसहित आपका दर्शन किया है ।

युचिष्टिर चोले—धनञ्जय ! यह हमारे लिये बहे तौभाग्यकी वात है कि तुमने देवराज इन्द्रको अपनी आराधना- से प्रसन्न किया और उनसे दिव्य अस्त्र प्राप्त किये । पार्वती देवीके साथ ही मगवान् शङ्करका तुम्हें प्रत्यक्ष दर्शन हुआ तथा तुमने उन्हें अपनी युद्धकलासे सन्तुष्ट किया—यह तो और भी आनन्दकी वात है। तुम लोकपालोंसे भी मिले और कुगलपूर्वक पुनः मेरे पास लौट आये, इससे आज मुझे बड़ा सुख मिला है। अब तो में ऐसा समझता हूं कि मैंने यह सम्पूर्ण पृथ्वी जीत ली और धृतराष्ट्रके पुत्रोको भी अपने अधीन कर लिया। अर्जुन! अब मैं उन दिव्य अस्त्रोंको देखना चाहता हूं, जिनसे तुमने वैसे वलवान् निवातकवन्त्रोंका वध किया है।

युधिष्ठिरके ऐसा कहनेपर अर्जुनने देवताओं के दिये हुए उन दिव्य अस्त्रोको दिखानेका विचार किया । पहले तो वे विधिपूर्वक स्नान करके शुद्ध हुए, फिर अपने अङ्गोमें परम कान्तिमान् दिव्य कवच धारण कर लिया । एक हायमें गाण्डीव धनुप और दूसरेमे देवदत्त शङ्ख ले लिया । इस प्रकार वीरोचित वेपसे सुशोभित हो महाबाहु अर्जुनने उन दिन्यास्त्रोको कमशः दिखाना आरम्म किया । जिस समय उन अस्त्रोंका प्रयोग प्रारम्म हुआ, पृथ्वी वृक्षोंसिहत कॉप उठी, नदी और समुद्रोंमें उफान आ गया, पर्वत फटने लगे, वायुकी गति एक गयी, सूर्यकी कान्ति फीकी पड़ गयी और जन्ती हुई आग भी बुझ गयी ।

तदनन्तर समस्त ब्रहार्षि, सिद्ध, महर्षि, सम्पूर्ण प्राणी,

देविप तथा स्वर्गवासी देवता—सव-के-सव वहाँ आकर उपिसत हुए। लोकिपतामह ब्रह्मा और भगवान् शंकर भी अपने गणोंसिहत वहाँ पधारे। फिर सव देवताओंने नारदजीको अर्जुनके पास भेजा। वे आकर अर्जुनसे बोले—'अर्जुन! अर्जुन! ठहरो, इस समय इन दिन्यास्त्रोंका प्रयोग न करो।



विना किसी लक्ष्यके इनका प्रयोग नहीं किया जाता । यदि कोई रात्रु लक्ष्य हो तो भी जवतक वह अपने ऊपर प्रहार करके कष्ट न पहुँचावे, तवतक उसपर भी दिव्यास्त्रोंका प्रयोग नहीं करना चाहिये । अन्यथा इनके व्यर्थ प्रयोग करनेपर महान् अनर्थ हो जाता है । यदि नियमानुसार तुम इनकी रक्षा करोगे तो ये शक्तिशाली और तुम्हें सुख देनेवाले होंगे, इसमें तिनक भी सन्देह नहीं है । यदि तुमने व्यर्थ, प्रयोगसे इनकी रक्षा नहीं की तो ये त्रिलोकीका नाश कर डालेंगे; अतः आजसे फिर कभी ऐसा न करना । युधिष्ठिर ! तुम भी इस समय इनको देखनेका लोम छोड़ो; युद्धमें शत्रुओंका मर्दन करते समय जव अर्जुन इन दिव्यास्त्रोंका प्रयोग करें, तव देख लेना ।'

इस प्रकार जब नारदजीने अर्जुनको दिव्यास्त्रोंका प्रयोग करनेसे रोक दिया, तब सब देवता तथा अन्य प्राणी, जो जहाँसे आये थे, वहाँ चले गये । और पाण्डव भी द्रौपदीके साय उस वनमें प्रसन्नतापूर्वक रहने लगे ।

मुझे बड़ा ही विस्मय हुआ । फिर मैंने बारी-बारीसे उसपर स्थूणाकर्ण, वारुणास्त्र, शरवर्षास्त्र, शालमास्त्र और अश्मवर्षास्त्र भी छोड़े । किन्तु वह भील उन सभी अस्त्रोंको निगल गया । उनके ग्रस लिये जानेपर मैंने ब्रह्मास्त्रको आज्ञा दी। उससे निकलते हुए प्रज्वलित बार्णोसे वह सब ओरसे दक गया । परन्तु उस महातेजस्वी भीलने उसे भी एक क्षणमें ही शान्त कर दिया । उसके व्यर्थ हो जानेपर तो मुझे वड़ा ही भय हुआ। फिर मैंने धनुष और अपने दोनों अक्षय तरकस लेकर उसपर प्रहार किया । किन्तु वह उन्हें भी निगल गया। इस प्रकार जब सभी अस्त्र नष्ट हो गये और मेरे सभी आयुर्घोंको वह निगल गया तो मेरा और उसका बाहुयुद्ध होने लगा । मैं मुक्का-मुक्की और हायापाई करनेपर भी उस पुरुषकी बराबरी न कर सका और अचेत होकर पृथ्वीपर गिर गया । फिर मेरे देखते-देखते वह हॅसकर उन स्त्रियोंके सहित वहीं अन्तर्धान हो गया । इससे मैं भौंचका-सा रह गया।

यह सब लीला करके वे देवाधिदेव महादेव उस किरात-वेषको छोड़कर अपने दिन्य रूपसे प्रकट हुए । उनके कण्ठमें सर्प पड़े हुए थे, हाथमें पिनाक धनुष या और साथमें देवी पार्वती थीं । मैं पूर्ववत् ही युद्धके लिये तैयार खड़ा था । किन्तु उन्होंने मेरे सम्मुख आकर कहा कि 'मैं तुमपर प्रसन्न हूँ।' यह कहकर उन्होंने मेरे छीने हुए धनुष और अक्षय बाणीं-वाले दोनों तरकस लौटा दिये और कहा, 'हे वीर ! इन्हें धारण कर लो । मैं तुमपर प्रसन्न हूँ; वताओ, तुम्हारा क्या काम करूँ ? तुम्हारे मनमें जो बात हो, वह कह दो । अमरत्व-को छोड़कर और तुम्हारी सब कामना मैं पूर्ण कर दूंगा। मेरे मनमें अस्त्र ही समाये हुए थे, इसलिये मैंने हाय जोड़कर उन्हें मनसे प्रणाम करते हुए कहा-'भगवन् । यदि आप प्रसन्न हैं तो मुझे तो देवताओं के दिव्य अस्त्रोंको पाने और उनका प्रयोग जाननेकी ही इच्छा है-यही मेरा अमीष्ट वर है। १ तब भगवान् त्रिलोचनने कहा, 'अच्छा, मैं तुम्हें यह वर देता हूँ, अब शीघ्र ही तुम्हें मेरा पाशुपतास्त्र प्राप्त होगा ।' ऐसा कहकर उन्होंने अपना महान् पाशुपतास्त्र मुझे दे दिया, और फिर कहा, 'तुम इस अस्त्रका मनुष्योंपर कभी प्रयोग न करना, क्योंकि यदि इसे अल्पनीर्य प्राणियोंपर छोड़ा जायगा तो यह त्रिलोकीको भस्म कर देगा । अतः जब तुम्हें अत्यन्त . पीड़ा हो, तभी इसका प्रयोग करना । अथवा जब शतुके छोड़े

हुए अस्त्रोंको रोकना हो, तव इसका प्रयोग करना ।' इस प्रकार भगवान् शङ्करके प्रसन्न होनेसे वह समस्त अस्त्रोंको रोक देनेवाला और खय किसीसे न स्कनेवाला दिन्य अस्त्र मूर्तिमान् होकर मेरे पास आ गया । फिर भगवान्की आज्ञा होनेसे मैं वहीं बैठ गया और मेरे देखते-देखते वे अन्तर्धान हो गये ।

महाराज । देवदेव श्रीमहादेवजीकी कृपासे बह रात मैंने आनन्दपूर्वंक वहीं वितायी । दूसरे दिन जब दिन ढलने लगा तो उस हिमालयकी तलैटीमें दिन्य, नवीन और सुगन्धित पुष्पोंकी वर्षा होने लगी, सब ओर दिन्य वाद्योंकी ध्वनि होने लगी तया देवराज इन्द्रकी स्त्रतियाँ सुनायी देने लगीं । योडी देरमें श्रेष्ठ घोड़ोंसे जुते हुए एक अत्यन्त सुसजित रयमें देवराज इन्द्र इन्द्राणीसहित वहाँ पधारे । उनके साय और भी सभी देवता आये थे। इतनेहीमें मुझे महान् ऐश्वर्यसम्पन्न नरवाहन श्रीकुवेरजी दिखायी दिये । फिर मेरी दृष्टि दक्षिण दिशामें विराजमान यमपर और पूर्व दिशामें स्थित इन्द्र तथा पश्चिममें विराजमान महाराज वरुणपर पड़ी । राजन् ! उन सबने मुझे धैर्य बॅधाकर कहा, 'सन्यसाचिन् ! देखो, हम सब लोकपाल यहाँ उपस्थित हैं । तुम्हें देवताओंका कार्य सिद्ध करनेके लिये ही महादेवजीके दर्शन हुए थे । तुम हम सबसे अस्त्र ग्रहण करो ।' राजन् । तव मैंने सावधान होकर उन देवश्रेष्टींको प्रणाम किया और विधिपूर्वक उन मवके महान् अस्त्र ग्रहण किये । जब मैं अस्त्र ले चुका तो उन्होंने मुसे जानेकी आज्ञा दी और वे स्वय अपने-अपने लोर्जोको चले गये । देवराज इन्द्रने भी अपने तेजोमय रयपर चढकर मझसे कहा, 'अर्जुन । तुम्हें स्वर्गमें आना होगा । तुमने कर्र बार तीथोंमें स्नान किया है और बड़ी भारी तास्या भी की है । इसलिये तुम वहाँ अवश्य आना । मेरी आजाने मातलि तुम्हें स्वर्गमें पहुँचा देगा ।'

तव मैंने इन्द्रसे कहा, 'भगवन् । आप मुझपर कृपा कीजिये, मैं आपको अस्त्रविद्या सीखनेके लिये अगना गुरु बनाना चाहता हूँ ।' इन्द्रने कहा, 'भारत । तुम मेरे लोगमें रहकर वायु, अग्नि, वसु, वरुण और मरुद्रण—मभीसे अन्ते। नी शिक्षा प्राप्त करना । इसी प्रकार साध्यगण, ब्रह्मा, गन्धर्व, सर्प, राक्षस, विष्णु और निर्ऋतिके तथा न्वयं मेरे अन्त्रोंका भी ज्ञान प्राप्त करना ।' मुझसे ऐसा कहकर इन्द्र वहीं अन्तर्धान हो गये । एक मासनार वे बड़े आनन्दके साथ रहे। फिर जिस मार्गसे आप थे, उनीसे लीटकर उन्होंने किरातराज सुवाहुके राज्यकी ओर प्रस्थान किया। चीन, तुपार, दरद और कुलिन्ट देशोंको, जगुँ रहाँ और मणियांकी खानें ई, लॉघकर तथा हिमालयके दुर्गम प्रदेशोंको पार करके उन्होंने राजा सुवाहुका नगर देखा।

गजा मुवाहुने जय सुना कि मेरे राज्यमें पाण्डवगण प्यारे हुए है, तो वह यहुत प्रसन्न हुआ और नगरसे बाहर आकर इनकी अगवानी की। राजा युधिष्ठिरने भी उसका मम्मान किया। सुवाहुके यहाँ एक रात उन्होंने यहें आनन्दसे व्यतीत की। सबेरे घटोत्कचको उसके अनुचरोंसहित विदा कर दिया। और सुवाहुके दिये हुए बहुत-से रथ और सारिय साय केकर उस पर्वतार पहुँचे, जो यमुनाका उद्गमस्थान है। उसकर हरने वह रहे थे, उसके हिमाच्छादित शिखर वालम्प्यंकी किग्णे पड़नेसे द्वेत और अकण रंगके दिखायी पड़ते थे। वीरवर पाण्डवोंने उस पर्वतपर विशाखयूप नामक वनमे निवास किया। वह महान् वन चैत्ररथ वनके समान शोभायमान था। वहाँ उन्होंने आनन्दपूर्वक एक वर्ष व्यतीत किया।

वहाँ निवास करते समय एक दिन भीम पर्वतकी कन्दरामें एक महावली अजगरके पास जा पहुँचे, जो मृत्युके समान भयानक और भूखसे पीडित था। उसे देखते ही भीम भयभीत हो गये, उनकी अन्तरात्मा विपाद और मोहसे व्यथित हो उठी। उस अजगरने भीमके शरीरको लपेट लिया। वे, भयके समुद्रमें ह्व रहे थे। उस समय महाराज युधिष्ठिर ही द्वीपके



समान उन्हें शरण देनेवाले हुए । उन्होंने ही आकर उन्हें सर्पके चंगुलसे छुड़ाया ।

उस समय पाण्डवोंके वनवासका ग्यारहवाँ वर्ष पूरा हो रहा या और वारहवाँ वर्ष समीप था। अतः वे किसी दूसरे वनमें भ्रमण करनेके लिये उस चैत्ररथके समान सुन्दर वनसे वाहर निकले और मरुभूमिके निकट सरस्वती नदीके तटपर जाकर दैतवनमें पहुँचे । वहाँ दैत नामक एक सुन्दर सरोवर भी था।

भीमका सर्पके चंगुरुमें फँसना और युधिष्ठिरके द्वारा सर्पके प्रश्नोंका उत्तर

जनमेजयने पूछा— मुनिवर ! भीम तो दंस इजार हायियोंके समान वली और भयानक पराक्रम दिखानेवाले थे । वे उस अजगरसे अत्यन्त भयमीत कैसे हो गये ! जो कुवेरको भी युद्धमें ललकार सकते हैं, उन शत्रुहन्ता भीमको आप एक सॉग्ने डरा हुआ बता रहे हैं ! यह वड़े आश्चर्यकी बात है । हमें यह सुननेके लिये वड़ी उत्कण्टा है, आप कृपा करके सुनाइये।

वेशम्पायनजी वोले—राजन्! जिस समय पाण्डवलोग महर्षि वृपपर्वाके आश्रमपर आये और वहाँके अनेकों प्रकारकी आश्चर्यजनक घटनाओं से युक्त वनों में निवास करने लगे, उन्हीं दिनोंकी वात है। एक समय भीमसेन स्वेच्छानुसार बनकी शोभा देखनेके लिये आश्रमसे वाहर निकले। उस समय उनकी कमरमें तलवार वँधी थी और हाथमें धनुष था। भीमसेन धीर-धीर चले जा रहे थे, इतनेमें उनकी दृष्टि एक विधियोंको भी अच्छी तरह जानते हो। अतः शत्रुदमन ! अब गुरुदक्षिणा देनेका समय आ गया है। निवातकवच नामके दानव मेरे शत्रु हैं। वे समुद्रके भीतर दुर्गम स्थानमें रहते हैं। वे तीन करोड़ बताये जाते हैं और उन सभीके रूप, बल और प्रभाव समान ही हैं। तुम उन्हें मार डालो। वस, तुम्हारी गुरुदक्षिणा पूरी हो जायगी ।' ऐसा कहकर इन्द्रने मुझे अपना अत्यन्त प्रभापूर्ण दिव्य रथ दिया । उसे मातिल चलाता या और मेरे सिरपर यह अत्यन्त प्रकाशमय मुकुट पहनाया । एक अमेद्य और सुन्दर कवच पहनाकर मेरे गाण्डीव धनुषपर एक अट्टट प्रत्यञ्चा चढा दी। इस प्रकार जब मुझे सब प्रकारकी युद्धसामग्रीसे सुसज्जित कर दिया तो मैं उस रयपर चढकर दैत्योंके साथ युद्ध करनेके लिये चल दिया । तव उस रथकी घरघराहट सुनकर मुझे देवराज समझ सब देवता चौकन्ने होकर मेरे पास आये । फिर वहाँ मुझे देखकर उन्होंने पूछा, 'अर्जुन । तुम क्या करनेकी तैयारीमें हो १ तव मैंने उन्हें सव वात बताकर कहा, 'मैं निवातकवर्चों-का वघ करनेके लिये जा रहा हूँ; अतः आप मुझे ऐसा आशीर्वाद दीजिये, जिससे मेरा मङ्गल हो । तब उन्होंने प्रसन्न होकर मझसे कहा, 'इस रथमें बैठकर इन्द्रने शम्बर, नमुचि, वल, वृत्र और नरक आदि हजारों दैत्योंको जीता



है; अतः कुन्तीनन्दन । इसके द्वारा तुम भी निवातकवचोको युद्धमें परास्त करोगे ।'

अर्जुनद्वारा निवातकवचोंके साथ अपने युद्धका वर्णन

अर्जुनने कहा-राजन् ! मार्गमे जाते हुए भी जगह-जगहपर महर्षिगण मेरी स्तुति करते थे । अन्तमे मैंने अथाह और भयावह समुद्रके पास पहुँचकर देखा कि उसमें फेनसे मिली हुई पहाड़ोंके समान ऊँची-ऊँची लहरें उठ रही थीं। वे कभी इधर-उधर फैल जाती यीं और कभी आपसमें टकरा जाती थीं । सब ओर रत्नोंसे भरी हुई हजारों नावें चल रही थीं तथा बड़े-बड़े मत्स्य, कछुए, तिमि, तिमिंगल और मकर जलमें डूबे हुए पहाड़-से जान पड़ते थे । इस प्रकार उस अत्यन्त वेगशाली महासागरको देखकर उसके पास ही मैंने दानवोंसे भरा हुआ उनका नगर देखा। वहाँ पहुँचकर मातलिने अपना रथ उस नगरकी ओर दौड़ाया। रथकी घरघराइटसे दानवोके हृदय दहल गये। इसी समय मैंने भी बड़े आनन्दसे धीरे-धीरे अपना देवदत्त नामक शङ्ख वजाना आरम्भ का दिया । उस गव्दने आकाशसे टकराकर प्रतिस्विन पैदा कर दी । उसे सुनकर बहुत-से वड़े-वडे जीव भी भयभीत होकर इधर-उधर छिप गये। फिर अनेको प्रकार- के अस्त्र-श्रस्तों सुसिष्जित सहस्तों निवातकवच दैत्य नगरसे वाहर आये । उन्होंने हजारों प्रकारके भीषण स्वर और आकारवाले वाजे बजाने आरम्भ किये । इस प्रकार निवात-कवचोंके साथ मेरा भीषण सम्राम छिड़ गया । उसे देखनेके लिये वहाँ अनेकों देविंग, दानवर्षि, ब्रह्मिं और सिद्धलोग आ गये । और मेरी ही विजयकी अभिलापांसे मधुर वाणी-द्वारा मेरी स्तुति करने लगे ।

दानवोंने मेरे ऊपर गदा, यिक और ग्रूहोंकी अनवरत वर्षा आरम्भ कर दी और वे तड़ातड़ मेरे रथके ऊपर गिरने छो। तब मैंने बहुतोंको तो प्रत्येकके दस-दस वाण मारकर धराशायी कर दिया। इसी प्रकार अनेको छोटे-छोटे शस्त्रांसे भी मैंने सहस्तों असुरोंको काट डाला। इधर घोड़ोंकी मार और रथके प्रहारसे भी अनेकों राक्षस कुचल गये और क्तिने ही मैदान छोड़कर भाग गये। कुछ निवातकवच स्पर्वांमे बाणोंकी वर्षा करके मेरी गतिको रोकने लगे। तब मेने ब्रह्मास्त्रसे अभिमन्त्रित करके हजारों छोटे-छोटे बाण छोड़कर

सर्प बोला—राजन् ! में पहले जन्ममे तुम्हारा पूर्वज नपुप नामरा गजा या । चन्द्रमांचे पॉचर्वी पीढ़ीमें जो आयु नामक राजा हुए ये, उन्हींका में पुत्र हूँ । मैंने अनेकों यज िये, ताम्या की, स्वाध्याय किया तथा अपने मन और इन्डियोंनर भी विजय प्राप्त की । इन सब सत्कर्मोंसे तया अाने परातमसे भी मुझे तीनों लोकोंका ऐस्वर्य प्राप्त हुआ था। उन ऐरवर्यको पाकर मेरा अहङ्कार वढ गया। मैंने मदोन्मत्त होकर ब्राह्मणींका अपमान किया, इससे कुपित हो मर्हि अगस्त्यने मुझे इस अवस्थाको पहुँचा दिया । महाराज अगरूयकी ही कृपासे आजतक मेरी पूर्वजन्मकी स्मृति छप्त नहीं हुई है। ऋषिके शापके अनुसार दिनके छठे भागमें यह तुम्हारा भाई मुझे भोजनके रूपमें प्राप्त हुआ है; अतः मैं न तो इने छोड़ॅ्गा और न इसके वदले दूसरा आहार लॅ्गा । विन्तु एक यात है; यदि तुम मेरे पूछे हुए कुछ प्रश्नींका उत्तर अभी दे दोगे, तो उसके वाद तुम्हारे भाई भीमसेनको में अवस्य छोड दूँगा ।

युचिष्ठिरने कहा—सर्प ! तुम इच्छानुसार प्रश्न करो। यदि मुझसे हो सकेगा तो तुम्हारी प्रसन्नताके लिये अवश्य सब प्रश्नोंका उत्तर दूँगा !

सर्पने पूछा—राजा युधिष्ठिर ! वताओ, ब्राह्मण कौन है ! और जाननेयोग्य तत्त्व क्या है !

युधिष्टिर वोले—नागराज ! सुनो। जिसमें सत्य, दान, समा, सुरीलिता, कूरताका अभाव, तपस्या, दया—ये सद्गुण दिखायी दें, वही ब्राह्मण है; ऐसा स्मृतियोंका सिद्धान्त है। और जाननेयोग्य तत्त्व तो वह परब्रह्म ही है, जो दुःख-सुखसे परे है और जहाँ पहुँचकर या जिसे जानकर मनुष्य शोकके पार हो जाता है।

सर्प वोला—युधिष्ठर ! ब्रह्म और सत्य तो चारों वणोंके लिये हितकर तथा प्रमाणभृत हैं तथा वेदमें वताये हुए सत्य, दान, कोषका अभाव, कृरताका न होना, अहिंसा और द आदि सद्गुण तो झूद्रोंमें भी पाये जाते हैं; अतः तुम्हारी मान्यताके अनुसार तो वे भी ब्राह्मण कहे जा सकते हैं। इसके सिवा, जो तुमने दुःख और सुखसे रहित वेद्य (जाननेयोग्य) पद बतलाया है, उसमें भी मुझे आपत्ति है। मेरे विचारमें तो यह आता है कि सुख और दुःख दोनोंसे रहित कोई दूसरा पद है ही नहीं।

युधिष्ठिरने कहा—यदि श्द्रमें सत्य आदि उपर्युक्त लक्षण हैं और ब्राह्मणोंमें नहीं हैं तो वह श्द्र श्द्र नहीं है और वह ब्राह्मण ब्राह्मण नहीं है। हे सर्ग ! जिसमें ये सत्य आदि लक्षण हों, उसे ब्राह्मण समझना चाहिये और जिसमें इनका अभाव हो, उसको 'शूद्र' कहना चाहिये । तथा यह जो उमने कहा कि सुख-दुःखसे रहित कोई दूसरा पद है ही नहीं, सो तुम्हारा यह मत ठीक है। वास्तवमें जो अप्राप्त है और कमोंसे ही प्राप्त होनेवाला है, ऐसा पद कोई भी क्यों न हो, सुख-दुःखसे शून्य नहीं है। किन्तु जिस प्रकार शीतल जलमें उष्णता नहीं रहती तथा उष्ण स्वभाववाले अग्निमें जलकी शीतलता नहीं होती, क्योंकि इनमें परस्पर विरोध है, उसी प्रकार जो वेद्य पद है, जिसे केवल अज्ञानका आवरण दूर करके अपनेसे अभिन्न समझना है, उसका कभी और कहीं भी वास्तविक सुख-दुःखसे सम्पर्क नहीं होता।

सर्प बोला—राजन् ! यदि तुम आचारसे ही ब्राह्मण-की परीक्षा करते हो, तब तो जबतक उसके अनुसार कर्म न हो जाति व्यर्थ ही है ।

युधिष्ठिरने कहा-मेरे विचारसे तो मनुष्योंमें जातिकी परीक्षा करना बहुत कठिन है; क्योंकि इस समय सभी वर्णोंका आपसमें सङ्कर (सम्मिश्रण) हो रहा है। सभी मनुष्य सव जातिकी स्त्रियोंसे सन्तान उत्पन्न कर रहे हैं। वोल-चाल, मैथुनमें प्रवृत्ति तथा जन्म और मरण—ये सब मनुष्योंमें एक-से देखे जाते हैं। इस विषयमें आर्ष प्रमाण भी मिलता है। 'ये यजामहे' यह श्रुति जातिका निश्चय न होनेके कारण ही 'जो हमलोग यज्ञ कर रहे हैं' ऐसा सामान्यरूपसे निर्देश करती है। उसमें 'ये' (जो) इस सर्वनामके साथ ब्राह्मण आदि कोई विशेषण नहीं लगाया गया है। इसलिये जो तत्त्व-दशीं विद्वान् हैं, वे शील (सदाचार) को ही प्रधानता देते हैं। जब बालक जन्म लेता है, तो नालच्छेदनके पहले उसका जातकर्म संस्कार किया जाता है: उसमें माता सावित्री कहलाती है और पिता आचार्य । जवतक वालकका संस्कार करके उसे वेदका स्वाध्याय न कराया जाय, तवतक वह शूदके समान है । जातिविषयक सन्देह होनेपर स्वायम्भुव मनुने यही निर्णय दिया है। यदि वैदिक संस्कार करके वेदाध्ययन करने-पर भी शील और सदाचार नहीं आया, तो उसमें प्रवल वर्ण-संकरता है--ऐसा विचारपूर्वक निश्चय किया गया है। जिसमें संस्कारके साथ शील और सदाचारका विकास हो। उसे तो मैने पहले ही ब्राह्मण वता दिया है।

सर्प वोळा—युधिष्ठर । तुम जानने योग्य सभी कुछ जानते हो; तुमने जो मेरे प्रश्नोंका उत्तर दिया, उसे मैंने भलीभॉति सुन लिया। अन मैं तुम्हारे माई भीमसेनको कैसे खा सकता हूँ ? प्रसन्न होकर उनसे वर मॉगनेको कहा तो उन्होंने यह मॉगा कि हमारे पुत्रोंको थोड़ा-सा भी कष्ट न हो, देवता, राक्षस या नाग—कोई भी उन्हें मार न सके तथा उनके रहनेके लिये एक अत्यन्त रमणीय, प्रकाशपूर्ण और आकाशचारी नगर हो। तब ब्रह्माजीने कालिकाके पुत्रोंके लिये सब प्रकारके रत्नोंसे सुसन्जित, देवताओंके लिये भी अजेय, सब प्रकारके अभीष्ट मोगोंसे पूर्ण तथा रोग-शोकसे रहित यह नगर तैयार किया। इसे महर्षि, यक्ष, गन्धर्व, नाग, असुर या राक्षस—कोई भी नहीं जीत सकते। यह नगर आकाशमें भी उड़ता रहता है। इसमें कालिका और पुलोमाके पुत्र ही रहते हैं। ये लोग सब प्रकारके उद्देग और चिन्तासे दूर रहकर बड़े आनन्दसे इसमे निवास करते हैं। कोई भी देवता इन्हें जीत नहीं सकता। ब्रह्माने इनकी मृत्यु मनुष्यके हाथ ही रक्खी है, अतः वुम वश्रद्वारा इन दुर्जय और महावली दैत्योंका भी अन्त कर दो।

तव मैंने प्रसन्न होकर मातलिसे कहा, 'अच्छा, तुम अभी मुझे इस नगरमें हे चलो । जो दुष्ट देवराजसे द्रोह करते हैं, उन्हें में अभी तहस-नहस कर डालूंगा।' मातलि तुरत ही मझे उस सवर्णमय नगरके पास ले गया । मुझे देखकर वे दैत्य कवच धारण कर, रथोंमें सवार हो बड़े वेगसे मेरे ऊपर टूट पड़े और अत्यन्त क्रोधमें भरकर मेरे ऊपर नालीक, नाराच, माले, शक्ति, ऋष्टि और तोमरोंसे वार करने लगे। तव मैंने अपनी अस्त्रविद्याके बलसे भीषण बाणवर्षा कर उनकी शस्त्रवृष्टिको रोक दिया और उन सबको मोहित कर दिया, जिससे वे आपसमें ही एक-दूसरेपर प्रहार करने लगे। उनकी इस मुग्धावस्थामें ही मैंने अनेकों चमचमाते हुए वाण छोड़कर सैकड़ोंके सिर काट डाले। जब उनका इस प्रकार नाश होने लगा तो वे फिर अपने नगरमें ही घुस गये और मायाद्वारा उस पुरीके सहित आकाशमें उड़ गये। तव दिव्यास्त्रोंके द्वारा छोड़े हुए गरसमूहसे मैंने दैत्योंके सहित उस नगरको घेर दिया । मेरे छोड़े हुए लोहेके वाण सीघे पार निकल जानेवाले थे । उनसे टूट-फूटकर वह दैत्योंका नगर पृथ्वीपर गिर गया ।

फिर तो मुझसे युद्ध करनेके लिये उनमेंसे साठ हजार रथी क्रोधित होकर मेरे ऊपर चढ आये और मुझे चारों ओरसे घेर लिया। किन्तु मैने वैने-पैने बाण छोड़फर ,उन समीको नष्ट कर दिया। थोड़ी ही देरमे समुद्रकी लहरोके समान एक दूसरा दल चढ आया । तव मेंने यह मोचकर कि मानवी युद्धसे इनपर विजय पाना कठिन है, धीरे-धीर दिव्य अस्त्रोंका प्रयोग आरम्भ कर दिया । किन्तु वे देत्य रघी वहें ही विचित्र योद्धा थे । वे मेरे दिव्य अस्त्रोंको भी काटने लगे । तव मेने देवाधिदेव श्रीमहादेवजीकी ही शरण ली और 'सत्र प्राणियोंका कल्याण हो' ऐसा कहकर उनका सुप्रसिद्ध पाशुपतास्त्र गाण्डीव धनुपपर चढाया । फिर भगवान तिनयनको मन-ही-मन प्रणाम कर उन दैत्योंका नाश करनेके लिये उसे छोड़ दिया । उसकी प्रचण्ड मारसे दैत्य बात-की-वातमें नष्ट हो गये । राजन ! इस प्रकार एक मुहूर्त्तमें ही मैने उन दानवोंका अन्त कर डाला ।

इस प्रकार उन दिल्याभरणिवभूपित दैत्योको रौद्रास्त्रके प्रभावसे नष्ट हुआ देख मातिलको वहा ही हर्प हुआ और उसने अत्यन्त प्रसन्न हो हाय जोड़कर कहा, 'यह आकादाचारी नगर देवता, दैत्य सभीके लिये अजेय था। स्वय देवराज भी युद्धद्वारा इसे नहीं जीत सकते थे। किन्तु वीर ! अपने पराक्रम और तपोवलसे आज तुमने इसे चूर-चूर कर दिया।' उस आकादाचारी नगरके नष्ट होने और दानवोंके मारे जाने-पर दैत्योंकी स्त्रियाँ भी बाल विखेरे चीत्कार करती इस नगरके बाहर जा पड़ी। वे दुःखित होकर कुरियोंके समान विलाप करने लगी, वह नगर गन्धर्वनगरके समान देखते देखते अहस्य हो गया।

इस प्रकार उस युद्धमें विजय पाकर में बढ़ा प्रसन्न हुआ !

फिर सारिय मातिल मुझे रणभूमिसे तुरत ही इन्द्रके
राजभवनमें ले गया । वहाँ पहुँचनेपर मातिलने हिरण्यनगरके
पतन, दानवी मायाओं के नाझ और रणदुर्मद निवातकवचों के वध आदि सभी वृत्तान्तों को ल्यों-कान्यों
सुना दिया । वह सब समाचार सुनकर महाराज इन्द्र बढ़े
प्रसन्न हुए । और उन्होंने ये मधुर बचन कहे, 'पार्थ ! तुमने
सग्राममें देवता और असुरोंसे भी बदकर काम किया है ।
मेरे शत्रुओं का संहार करके तुमने अपनी गुरुदि णा भी
चुका दी है । अब देवता, दानव, यध्न, राक्षम, असुर,
गन्धव तथा पक्षी और नाग-सभी के लिये तुम युद्धमें अजेय
हो गये हो । अतः तुम्हारे बाहुबलसे जीती हुई वसुन्धरापर
कुन्तीनन्दन धर्मराज युधिष्ठर निष्कण्टक राज्य करेंगे ।
तुम्हें सभी दिव्यास्त्र प्राप्त हैं, इसलिये भूमण्डलमें कोई भी
योद्धा तुम्हारा पराभव नहीं कर सकेगा । वेटा ! जब तुम

بمبر

बारनायात्वा तो मन ही माना गया है। मन और बुद्धिमें इतना ही भेद है। तुम भी इस विषयके जाता हो। तुम्हारा इसमें क्या मन है?

युधिष्ठिर बोले—बुद्धिमानोमं श्रेष्ठ ! तुम्हारी बुद्धि यही उत्तम है । तुम तो जो कुछ जानना है, जान चुके हो; फिर मुससे क्या पूछते हो ? तुम्हारी इस दुर्गतिके विपयमें मुत्रे यड़ा मन्देह हो रहा है । तुमने बड़े-बड़े अद्भुत कर्म किये, स्वर्गमा निवास पाया और सर्वज्ञ तो तुम ये ही; मला तुम्हें कैसे मोह हुआ, जो ब्राह्मणोंका अमान कर बैठे !

सर्पने कहा-राजन् ! यह धन और सम्पत्ति वड़े-वड़े बुद्धिमान और शूरवीर मनुष्योंको भी मोहमें डाल देते हैं। मेरा तो यह अनुमव है कि सुख और विलासका जीवन व्यतीत करनेवाले सभी मनुष्य मोहित हो जाते हैं। यही कारण है कि मैं भी ऐश्वर्यके मोहसे मदोन्मत्त हो गर्या था। इस मोहके कारण जब मेरा अधः पतन हो गया, तब चेत हुआ है; अब तुम्हें सचेत कर रहा हूं । महाराज ! आज तुमने मेरा बहुत बड़ा कार्य किया, इस समय तुमसे वार्तालाप करनेके कारण मेरा वह कप्टदायक जाप निवृत्त हो गया । अव मैं अपने पतनका इतिहास तुम्हें वता रहा हूँ । पूर्वकालमें जब मै स्वर्गका राजा था, दिव्य विमानपर चढुकर आकाशमें विचरता रहता या । उस समय अहङ्कारके कारण मैं किसीको कुंछ नहीं समझता या । ब्रह्मर्पि, देवता, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और नाग आदि जो भी इस त्रिलोकीमें निवास करते थे, सभी मुझे कर दिया करते थे। राजन् ! उस समय मेरी दृष्टिमे इतनी शक्ति यी कि जिसकी ओर ऑख उठाकर देखता, उंसीका तेज छीन लेता या । मेरा अन्याय यहाँतक बढ़ गया कि एक हजार ब्रह्मर्षियोको मेरी पालकी ढोनी पड़ती थी। इसी अत्याचारने मुझे राज्यल्ह्मीसे भ्रष्ट कर दिया। मुनिवर अगस्त्य जव पालकी डो रहे थे, मैंने उन्हें लात लगायी। तब वे कोधमें भरकर वोले, 'अरे ओ सर्प ! तू नीचे गिर ।' उनके इतना कहते ही मेरे सभी राजचिह्न छप्त हो गये, में उस उत्तम विमानसे नीचे गिरा । उस समय मुझे मालूम हुआ कि मैं सर्प होकर नीचे मुँह किये गिर रहा हूँ । तब मैने, अगस्त्य मुनिसे यह याचना की, 'भगवन ! में प्रमादवश विवेकसून्य हो गया या, इसलिये यह घोर अपराध हुआ है; आप क्षमा करके ऐसी कृपा करें, जिससे इस गापका अन्त हो जाय।

मुझे नीचे गिरते देखकर उनका हृदय दयाई हो गया और वे बोले—'राजन्! धर्मराज युधिष्ठिर तुम्हे इस शापहे मुक्त करेंगे। जब तुम्हारे इस अहङ्कार और घोर पापका फल श्लीण हो जायगा, उस समय तुम्हें फिर तुम्हारे पुण्योंका फल प्राप्त होगा।'

तव मुझे उनकी तपस्याका महान् वल देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ। महाराज! लो, यह है तुम्हारा भाई महावली भीमसेन। मैंने इसकी हिसा नहीं की। तुम्हारा कल्याण हो, अब मुझे विदा दो; मैं पुनः स्वर्गलोकको जाऊँगा।

यह कहकर राजा नहुषने अजगरका गरीर त्याग दिया और दिव्य देह धारण कर पुनः स्वर्गमें चले गये। धर्मात्मा



युधिष्ठिर भी अपने भाई भीम और धौम्य मुनिको साय ले आश्रमपर लौट आये । वहाँ एकत्रित हुए ब्राह्मणींसे युधिष्ठिरने यह सारी कथा कह सुनायी ।

पाण्डवोंका गन्धमादन पर्वतसे चलकर अन्यत्र अमण करते हुए द्वैतवनमें प्रवेश

जनमेजयने पूछा—वैशम्पायनजी ! जन महारयी वीर अर्जुन अस्त्रविद्याकी पूर्ण शिक्षा पाकर इन्द्रमवनसे लौट आये, उसके नाद उनसे मिलकर पाण्डवींने कौन-सा कार्य किया !

वैशम्पायनजी बोले—अर्जुन अस्त्रविद्या सीखकर इन्द्रके समान महान् पराक्रमी वीर हो गये थे। उनके साय समी पाण्डव उन पूर्वोक्त वनोंमें ही रहते हुए अत्यन्त रमणीय गन्धमादन पर्वतपर विचरने लगे। उस पर्वतपर बड़े ही सुन्दर मवन वने हुए थे, तथा वहाँ नाना प्रकारके शृक्षोंके निकट अनेकों तरहके खेल होते रहते थे; उन सबको देखते हुए किरीटघारी अर्जुन वहाँ धूमते और हायमें धनुष लेकर सदा अस्त्रसञ्चालनका अभ्यास किया करते थे। पाण्डवगण कुवेरके अनुग्रहसे वहाँ रहनेके लिथे उत्तम निवासस्थान पाकर बड़े सुखी थे। अर्जुनके साथ वे वहाँ चार वर्षतक रहे, परन्तु उनको वह समय एक रातके समान ही प्रतीत हुआ। पहलेके छः वर्ष तथा वहाँके चार वर्ष—इस प्रकार सव मिलकर पाण्डवोंके वनवासके दस वर्ष सुखपूर्वक बीत गये।

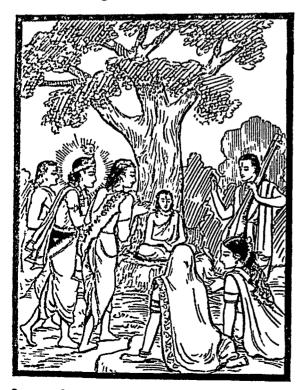
तदनन्तर एक दिन भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव एकान्तमें राजा युधिष्ठिरके पास बैठकर उनसे मीठे शब्दोंमें अपने हितकी बात बोले, 'कुकराज! हम चाहते हैं आपकी प्रातिशा सची हो; तथा हम वही कार्य करना चाहते हैं, जो आपको प्रिय लगे। हमलोगोंके बनवासका यह ग्यारहवॉ वर्ष चल रहा है। आपकी आशा शिरोधार्य कर, मान-अपमानका विचार छोड़कर हम निर्मयतापूर्वक बनमें विचर रहे हैं। हमें विश्वास है, उस खोटी बुद्धिवाले दुर्योधनको चकमा देकर तेरहवें वर्षका अञ्चातवास भी सुखसे व्यतीत करेंगे। एक वर्षतक गुसरीतिसे भ्रमण करके फिर हम उस नराधमका अनायास ही संहार कर डालेंगे।

वैशम्पायनजी कहते हैं-धर्म और अर्थके तत्त्वको जाननेवाले धर्मपुत्र महात्मा युधिष्ठिरने जब अपने भाइयोंका विचार अच्छी तरह जान लिया, तब उन्होंने कुबेरके उस निवास-स्थानकी प्रदक्षिणा की और वहाँके उत्तम भवन, नदी, सरोवर तया समस्त यक्ष-राक्षसोंसे जानेके लिये आज्ञा मॉगी । तत्पश्चात राजा युधिष्ठिर अपने सभी भाइयों और ब्राह्मणोंको साय लेकर जिस मार्गसे आये थे। उसीसे लौट पड़े। रास्तेमें जहाँ कहीं भी अगम्य पर्वत और झरने आते, वहाँ घटोत्कच दन सबको एक ही साथ कन्धेपर उठाकर पार पहुँचा देता या । महर्षि लोमराने जब पाण्डवींको वहाँसे प्रस्थान करते देखा तो जिस प्रकार दयाछ पिता अपने पुत्रोंको उपदेश देता है, वैसे ही उन सबको सुन्दर उपदेश दिया और स्वयं मन-ही-मन प्रसन्न होकर देवताओं के निवासस्थानको चले गये । इसी प्रकार राजर्षि आर्ष्टिषेणने भी उन सबको उपदेश दिया । तत्पश्चात वे नरश्रेष्ठ पाण्डव पवित्र तीयों, मनोहर तरोवनो और बडे-बड़े सरोवरोंका दर्शन करते हुए आगे वढ़े । वे कभी रमणीय वनोंमें, कभी नदियोंके तटपर, कभी जलाशयोंके किनारे और कभी पर्वतोंकी छोटी-बड़ी गुफाओंमें रातको ठहरते जाते थे। इस प्रकार चलते-चलते वे राजा वृपपर्वाके अत्यन्त मनोरम आश्रमपर आ पहुँचे । वृपपर्वाजीने इन लोगींका वड़ा आटर-सत्कार किया और पाण्डवोंने विश्राम करके यकावट दूर होनेपर उनसे जैसे-जैसे गन्धमादन पर्वतगर निवास किया या। वह मन समाचार विस्तारपूर्वक कह सुनाया ।

वृष्पर्वांके आश्रमपर देवता और महर्पि आकर निवाम किया करते थे, इससे वह अत्यन्त पवित्र हो गया था। पाण्टव भी वहाँ एक रात रहकर दूसरे दिन सबेरे बदरिकाश्रम तीर्य—विशाला नगरीमे आये। वहाँ भगवान् नर-नारायणके क्षेत्रमें

महारमा युधिष्ठिरने पुरुपोत्तम श्रीकृष्णके विचार अपने अनुकृत जानकर उनकी प्रशंना की और उनकी ओर एकटक रिष्टिये देखते हुए हाय जोड़कर कहा—'केशव! इसमें तिनक भी मन्देर नहीं कि पाण्डवों के केवल आप ही सहारे हैं, कुन्तीक पुत्र आपकी ही शरणमें हैं। हमें विश्वास है, समय आनेपा आप हमारे लिये, जो कुछ कह रहे हैं उससे भी बढ़कर पार्य करेंगे। हमलोगोने अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार प्रायः सारह वर्गोंका समय निर्जन वनमें धूम-फिरकर व्यतीत कर दिया है। अब विधिपूर्वक अज्ञातवासकी अविध पूरी करके ये पाण्डव आपकी ही शरण लेंगे।'

इस प्रकार श्रीकृष्ण और युधिष्ठिर जब बात कर रहे थे, उमी ममय हजारों वपोंकी आयुवाले तपोष्ट्रद्ध महात्मा मार्कण्डेयजीने वहाँ दर्गन दिया । मार्कण्डेयजी अजर-अमर है; वे रूप और उदारता आदि गुणोंसे युक्त है तथा हैं तो सबसे बृद्ध, किन्तु देखनेमें ऐसे जान पड़ते है मानो कोई पचीम वर्पका तरुण हो। वहाँ पधारनेपर समस्त पाण्डव, मगवान् श्रीकृष्ण और वनवासी ब्राह्मणोंने मार्कण्डेय मुनिका पूजन करके उन्हें बैठनेके लिये आसन दिया। उनका आतिथ्य स्वीकार करके वे आसनपर विराजमान हुए। इसी समय देविष नारदजी वहाँ आ पहुँचे। पाण्डवोंने उनका भी यथायोग्य सत्कार



क्या । इसके वाद कथाका प्रसंग उपस्थित करनेके लिये घर्मराज

युधिष्ठिरने मार्कण्डेयजीसे इस प्रकार प्रश्न किया—''मुने! आप सबसे प्राचीन हैं; देवता, देत्य, ऋृिष, महात्मा और राजर्षि— सबका चरित्र आपको विदित है। इसीलिये में आपसे कुछ पूछना चाहता हूँ। धर्मका पालन करनेपर भी जब में अपनेको सुखोंसे बिखत पाता हूँ और सदा दुराचारमें ही लगे रहनेवाले दुर्योधन आदिको सर्वथा ऐक्वर्यशाली होते देखता हूँ तो मेरे मनमें प्राय: यह प्रश्न उठा करता है कि 'पुरुप जिन शुभ अथवा अशुभ कमोंका आचरण करता है उनका फल किस तरह भोगता है और ईश्वर कमोंका नियन्ता किस प्रकार होता है ! मनुष्योंको सुख अथवा दुःख मिलनेमें क्या कारण है !'''

मार्कण्डेयजी बोले-राजन् ! तुमने जो यह प्रश्न किया है, वह बिल्कुल ठीक है। यहाँ जानने योग्य जो कुछ भी है, वह सब तुम्हें विदित है; केवल लोकमर्यादाकी रक्षाके लिये तुम मुझसे पूछ रहे हो । अतः मनुष्य इस लोकं अयवा परलोकमें कैसे सुख-दु:खका उपभोग करता है-इस विपयमें मैं जो कुछ वताऊँ, उसे ध्यान देकर सुनो। सर्वप्रथम प्रजापति ब्रह्माजी उत्पन्न हुए । उन्होंने जीवोंके लिये निर्मल तया विश्रद्ध शरीर बनाये, साय ही श्रद्ध धर्मका ज्ञान कराने-वाले उत्तम धर्मशास्त्रोंको प्रकट किया । उस समयके सभी मनुष्य उत्तम व्रतींका पालन करनेवाले थे। उनका संकल्प कभी व्यर्थ नहीं जाता था। वे सदा ही सःयभाषण किया करते थे। सब-के-सब मनुष्य ब्रह्मभूत, पुण्यात्मा और दीर्घायु होते थे। सभी खच्छन्दतापूर्वक आकाशमार्गसे उड़कर देवताओं से मिलने जाते और स्वच्छन्दचारी होनेके कारण जब इच्छा हुई पुनः लौट आते थे । वे अपनी इच्छा होने-पर ही मरते और इच्छाके अनुसार ही जीवित रहते थे। उन्हें किसी प्रकारकी बाधा नहीं सताती थी और न कोई भय ही होता था । वे उपद्रवसे रहित, पूर्णकाम, सभी धर्मों-को प्रत्यक्ष करनेवाले, जितेन्द्रिय और राग द्वेषसे रहित होते थे । उनकी आय हजार वर्षोंकी होती थी और वे हजार-हजार सन्तान उत्पन्न करनेकी क्षमता रखते थे।

इसके पश्चात् कालान्तरमें मनुष्योंकी आकाश-गति बंद हो गयी। लोग पृथ्वीपर ही विचरने लगे, उनपर काम-क्रोधका अधिकार हो गया। वे छल-कपटसे जीविका चलाने लगे और लोम तथा मोहके वशीभूत हो गये। इसलिये इस शरीरपर उनका अधिकार न रहा। वे बारंबार तरह-तरहकी योनियोंमें जन्म-मरणका क्लेश मोगने लगे। उनकी विशालकाय अजगरपर पड़ी, जो एक पर्वतकी कन्दरामें पड़ा हुआ या। उसके पर्वतके समान विशाल गरीरसे सारी गुफा रुकी हुई थी। उसे देखते ही भयके मारे शरीरके रोएँ खड़े हो जाते थे। उसके शरीरकी कान्ति हल्दीके समान पीले रंगकी थी, मुँह पर्वतकी गुफाके समान था, उसमें चार चमकीली डाढें थीं। उसकी लाल-लाल ऑखें मानो आग उगल रही थीं, वह जीभसे वारवार अपने जबड़े चाट रहा था। वह अजगर कालके समान विकराल और समस्त प्राणियोंको भयभीत करनेवाला था। उसके सॉस लेनेसे जो फूत्कार शब्द होता था, उससे मानो वह सब जीवोंका तिरस्कार कर रहा था।

भीमसेनको सहसा अपने निकट पाकर वह महासर्प अन्यन्त कोधमें भर गया और उसने वलपूर्वक दोनों भुजाओं- के सहित उनके गरीरको लपेट लिया। अजगरको मिले हुए वरके प्रभावसे उसका स्पर्श होते ही भीमसेनकी चेतना लुस हो गयी। यद्यपि उनकी भुजाओं से दस हजार हाथियों का वल या, तो भी उस सर्पक्ष चंगुलमें फॅसकर वे वेकाबू हो गये और धीरे-धीरे छूटनेके लिये तड़फड़ाने लगे, मगर उसने ऐसा बॉध लिया कि वे हिल भी न सके। भीमसेनके पूछनेपर उस अजगरने अपने पूर्वजन्मका परिचय दिया तथा शाप और वरदानकी कथा भी सुनायी। भीमसेनने उससे बहुत अनुनय-विनय की, फिर भी वे सर्पके बन्धनसे छुटकारा न पा सके।

र इघर राजा युधिष्ठिर बढ़े भयद्भर अनिष्टकारी उत्पात देखकर घवरा उठे। उनके आश्रमके दक्षिण वनमें भयानक आग लगी और उससे डरी हुई गीदड़ी अमङ्गलस्चक स्वरमें दारुण चीत्कार करने लगी। हवा प्रचण्ड वेगसे वहने लगी, रेत और ककड़ोंकी वर्षा ग्रुरू हो गयी। साथ ही युधिष्ठिरका बायाँ हाथ भी फड़कने लगा। ये सब अग्राकुन देखकर बुद्धिमान् राजा युधिष्ठिर समझ गये कि हमलोगोंपर कोई महान् भय उपस्थित हुआ है।

उन्होंने द्रौपदीसे पूछा, 'भीमसेन कहाँ हैं १' द्रौपदी बोली—'उन्हें तो वनमें गये बहुत देर हुई।' यह सुनकर वे स्वयं तो घौम्य ऋपिको साथ लेकर भीमकी खोजमें चले, अर्जुनको द्रौपदीकी रक्षाका कार्य सौंपा और नकुल-सहदेवको ब्राह्मणोंकी सेवामें नियुक्त कर दिया। भीमके पैरोंका चिह्न देखते हुए वे उस वनमें उनकी खोज करने लगे। हॅढते-ढॅढते पर्वतके दुर्गम प्रदेशमे जाकर उन्होंने देखा कि एक महान् अजगरने उन्हें जकड़ लिया है और वे निश्चेष्ट हो गये हैं। उनको उस अवस्थामें देखकर धर्मराजने पृद्या, 'भीम! वीरमाता कुन्तीके पुत्र होकर तुम इस आपित्तमें कैसे फॅन गये! और यह पर्वताकार अजगर कीन है!

बड़े माई धर्मराजको देखकर भीमने अपना सब समाचार कह सुनाया कि किम प्रकार सर्पके चगुल्में फूँमकर वे चेश-



हीन हो गये हैं और अन्तमें कहा—'भैया । यह महाबर्टी मर्न मुझे खा जानेके लिये पकड़े हुए है ।'

युधिष्ठिरने सर्पसे कहा—आयुप्पन् ! तुम मेरे इस अनन्त पराक्रमी भाईको छोड़ दो । तुम्हारी भृख मिटानेके लिये मैं तुम्हे दूसरा आहार दूँगा ।

सर्प बोला—यह राजकुमार मेरे मुलके पान न्वय आकर मुझे आहाररूपमे प्राप्त हुआ है। तुम यहाँचे चले जाओ, यहाँ रुकनेमें कल्याण नहीं है। अगर रुके रहोंगे तो कल तुम भी मेरे आहार यन जाओगे।

युधिष्टिरने कहा—सर्प ! तुम कोई देवना हो या दैत्य, अथवा वास्तवमें सर्प ही हो ! सच बनाओ, तुमसे युधिष्ठिर प्रदन कर रहा है ! भुजङ्गम ! बोलो तो सही, है कोई ऐसी वस्तु जिसे पाकर अथवा जानकर तुम्हें प्रमन्नता हो ! तुम भीमसेनको कैसे छोड़ सकते हो !



इधर देखो, यही वह ब्राह्मण है जिसे तुमलोगोंने मार डाला या। यह मेरा ही पुत्र है और तपोवलसे युक्त है। उस मुनिकुमारको जीवित देख वे लोग वड़े आश्चर्यमें पड़े और कहने लगे, 'यह तो वड़े ही आश्चर्यकी वात है। यह मरा हुआ मुनि यहाँ कैसे आ गया ! इसे किस प्रकार जीवन मिला ! क्या यह तपस्याका ही वल है, जिसने इसे पुन: जीवित कर दिया ! विप्रवर ! हम यह सब रहस्य सुनना चाहते हैं।

ब्रह्मियं ने उनसे कहा— राजाओ ! मृत्यु हमलोगोंपर अपना प्रभाव नहीं डाल सकती । इसका क्या कारण है, यह भी हम आपलोगोको क्याते हैं । हम सदा सत्य ही बोलते हैं और सर्वदा अपने धर्मका पालन करते रहते हैं । इसिलये हमे मृत्युका भय नहीं है । हम ब्राह्मणोंके कुगलकी, उनके ग्रुमकमोंकी ही चर्चा करते हैं; उनके दोगोंका बखान नहीं करते । हम अतिथियोंको अन्न और जलसे तृत करते हैं; हमपर जिनके पालनका भार है, उन्हें पूर्ण भोजन देते हैं और उनसे क्या हुआ अन स्वयं भोजन करते हैं । हम सदा गम, दम, क्षमा, तीर्थसेवन और दानमे तत्पर रहनेवाले हैं; पिवत्र देशमें निवास करते हैं । इन सब कारणोंसे भी हमें मृत्युका भय नहीं है । ये सब बातें मैंने संक्षेपमें ही सुनायी हैं । अब आप जायं, ब्रह्महत्याके पापसे इस समय आपलोगोंको कोई भय नहीं रहा ।

यह सुनकर उन हैहयवंशी क्षत्रियोंने 'एवमस्तु' कहकर मुनिवर अरिप्टनेमिका सम्मान एवं पूजन किया और प्रसन्न होकर अपने देशको चले गये।

तार्क्य-सरस्वती-संवाद

मार्कण्डेयजी कहते हैं—पाण्डुनन्दन ! एक समय मुनिवर तार्स्थने सरस्वती देवीसे कुछ प्रश्न किया था। उसके उत्तरमें सरम्वतीने जो कुछ कहा, वह मैं तुम्हें सुनाता हूँ; ध्यान देकर सुनो।

तार्झ्यने पूछा—भद्रे ! इस संसारमें मनुष्यका कल्याण करनेवाली वस्तु क्या है ! किस प्रकार आचरण करनेसे मनुष्य अपने धर्मसे भ्रष्ट नहीं होता ! देवि ! तुम मुझसे इसका वर्णन करो, मैं तुम्हारी आज्ञाका पालन करूँगा । मुझे हढ़ विश्वास है, तुमसे उपदेश ग्रहण करके मैं अपने धर्मसे गिर नहीं सकता ।

सरस्वतीने कहा—जो प्रमाद छोड़कर पवित्रमावसे नित्य स्वाध्याय—प्रणव-मन्त्रका जप करता रहता है और अर्चि आदि मार्गोसे प्राप्त होने योग्य सगुण ब्रह्मको जान लेता है, वही देवलोकसे ऊपर ब्रह्मलोकमें जाता है और देवताओं के साथ उसका प्रेमसम्बन्ध (मित्रमाव) हो जाता है। दान करनेवालों को भी उत्तम लोकों की प्राप्ति होती है। वस्त्र-दान करनेवाला चन्द्रलोकमें जाता है। सुवर्ण देनेवाला देवता होता है। जो अच्छे रंगकी हो, सुगमतासे दूध दुह्वा लेती हो, अच्छे वछदे देनेवाली हो और बन्धन तोड़कर भाग जानेवाली न हो—ऐसी गौका जो लोग दान करते हैं, वे गौके शरीरमें जितने रोएँ हों उतने वर्षोंतक परलोकमें पुण्यफलोंका उपभोग करते हैं। जो किपला गौको वस्त्र ओदाकर उसके पास कॉसीकी दोहनी रखकर उसे द्रव्य, वस्त्र आदि एवं दक्षिणांके साथ दान करता है उस दाताके पास वह गौ कामधेनुके रूपमें उपस्थित होकर उसकी सारी कामनाएँ पूर्ण करती है। गोदान करनेवाला मनुष्य, अपने

युधिष्ठिर और सर्पके प्रश्नोत्तर, नहुपके सर्पयोनिमें आनेका इतिहास,भीमकी रक्षा और नहुपका खर्गगमन

सर्पके प्रश्नोंका उत्तर देनेके प्रश्नात् युधिष्ठिरने स्वयं उससे इस प्रकार प्रश्न किया —सर्पराज! तुम सम्पूर्ण वेद-वेदाङ्कोंके ज्ञाता हो; वताओ, किन कमोंके आचरणसे सर्वोत्तम गति प्राप्त होती है ?

सर्पने कहा—भारत ! इस विषयमें मेरा विचार तो यह है कि सत्पात्रको दान देनेसे, सत्य और प्रिय वचन बोलनेसे तथा अहिंसाधर्ममें तत्पर रहनेसे मनुष्यको उत्तम गति प्राप्त होती है ।

युधिष्ठिर वोले—दान और सत्यमें कौन वडा है ! अहिंसा और प्रियभाषण—इनमें किसका महत्त्व अधिक है और किसका कम !

सर्पने कहा—राजन्! दान, सत्य, अहिंसा और प्रिय-भाषण इनका गौरव-लाघव कार्यकी महत्ताके अनुसार देखा जाता है। किसी दानसे तो सत्यका महत्त्व बढ़ जाता है और किसी सत्यभाषणसे दान बढ़कर होता है। इसी प्रकार कहीं तो प्रिय वोल्नेकी अपेक्षा अहिंसाका अधिक गौरव है और कहीं अहिंसासे भी बढ़कर प्रियभाषणका महत्त्व है। इस प्रकार इनके गौरव-लाघवका विचार कार्यकी अपेक्षासे ही है।

युधिष्ठिरने पूछा—मृत्युकालमें मनुष्य अपना शरीर तो यहीं त्याग देता है, फिर बिना देहके ही वह स्वर्गमें कैसे जाता है और कर्मोंके अवश्यम्मावी फलको भी कैसे मोगता है ?

सर्पने कहा—राजन् ! अपने-अपने कर्मोंके अनुसार जीवोंकी तीन प्रकारकी गति देखी गयी है—स्वर्गलोककी प्राप्ति, मनुष्ययोनिमें जन्म लेना और पशु-पक्षी आदि योनियोंमें उत्पन्न होना । अवस्य होता है, वह यदि आलस्य जीव मनुष्ययोनिमें उत्पन्न होता है, वह यदि आलस्य और प्रमादका त्याग करके अहिंसाका पालन करते हुए दान आदि शुभकर्म करता है तो उसे पुण्यकी अधिकताके कारण स्वर्गलोककी प्राप्ति होती है। इसके विपरीत कारण उपस्थित होनेपर मनुष्ययोनिमें तथा पशु-पक्षी आदि योनियोंमें जन्म लेना पड़ता है। किन्तु पशु-पक्षी आदि योनियोंमें जन्म लेना पड़ता है। किन्तु पशु-पक्षी आदि योनियोंमें कुछ विशेषता है; वह यह कि काम, क्रोध, लोम और हिंसामें तत्पर होकर जो जीव मानवतासे श्रष्ट हो जाता है—अपनी मनुष्य होनेकी

योग्यताको भी खो त्रैठता है, वही तिर्यग्योनिमें जन्म पाता है। फिर सत्कर्मोंका आचरण करने के निमित्त मनुष्ययोनिमें जन्म लेनेके ृलिये उसका तिर्यग्योनिसे उद्धार होता है। इसके अनन्तर वह जगत्के भोगोंसे विरक्त होकर मुक्त हो जाता है।

युधिष्ठिरने पूछा—सर्प ! शब्द, स्पर्श, रूप, रम और गन्ध-इनका आधार क्या है, इसका ययार्थ रीतिसे वर्णन करो । तुम सब विपयोंको एक साय ग्रहण क्यों नहीं करते ! इसका रहस्य भी बताओ ।

सर्प वोला-राजन् । जिसे लोग आत्मा नामक द्रव्य कहते हैं। वह स्थूल-सूक्ष्म शरीररूपी उपाधि स्वीकार करने के कारण बुद्धि आदि अन्तःकरणसे युक्त हो जाता है। और वह उपाधिविशिष्ट आत्मा ही इन्द्रियोंके द्वारा नाना प्रकारके मोग भोगता है। जानेन्द्रियाँ, बुद्धि और मन-ये ही इस शरीरमें उसके करण (भोगसाधन) है। तात! विषयोंकी आधारभृत जो ये इन्द्रियाँ हैं, इनमें स्थित हए मनके द्वारा यह जीवात्मा बाह्यवृत्तिद्वारा क्रमगः भिन्न-भिन्न विषयोंका भोग करता है। विषयोंके उपभोगके समय वुद्धिके द्वारा यह मन किसी एक ही विपयमें लगाया जाता है. इसीलिये एक साथ उसके द्वारा अनेकों विपयोंका ग्रहण सम्भव नहीं है । जिसे हमने बुद्धि, इन्द्रिय और मनसे युक्त होनेपर 'भोक्ता' बताया है, वही आत्मा या अनात्माके चिन्तनमें लगी हुई उत्तम-अधम बुद्धिको रूपादि विपयोंकी ओर प्रेरित करता है। बुद्धिके उत्तरकालमें भी विद्वान पुरुषोंको एक अनुभूति दिखायी देती है, जहाँ बुद्धिका लय और उदय होना स्पष्ट जाना जाता है; वह ज्ञान ही आत्माका स्वरूप है और वही सबका आधार है। राजन ! वस, यही क्षेत्रज्ञ आत्माको प्रकाशित करनेवाली विधि है।

युधिष्ठिरने कहा—हे सर्प ! मुझे मन और बुदिका ठीक-ठीक लक्षण वताओ । अध्यात्मशास्त्रके विद्वानींको इनका जानना अत्यन्त आवश्यक है ।

सर्प बोला—राजन् ! बुद्धिको आत्माके आश्रित समझना चाहिये । इसीलिये वह अपने अधिष्ठानभूत आत्माकी इच्छा करती रहती है; अन्यया वह आधारके विना टिकनर्ही सम्ती। विषय और इन्द्रियोंके स्योगसे बुद्धि उत्पन्न होती है और मन तो पहलेसे ही उत्पन्न है । बुद्धि स्वयं वासनावार्टी नहीं है,

^{*} ये ही क्रमश्च. ऊर्ध्वगति, मध्यगति और अधोगतिके नामसे प्रसिद्ध हैं।

तृति उरनेवाले विषयों ने बहाया करती हैं; परन्तु वास्तवमें ये मा मुने हुए जीके समान पल देनेमें असमर्थ, पूर्लोंके समान अनेन छिट्टोंवाली, हिंसा करनेसे मिल सक्नेवाली अर्थात् मागड़े गमान अरवित्र, सूचे शाकके समान सारश्रून्य और सीरके समान कविवर लगनेवाली होनेपर भी कीचड़के समान चित्तमें मिलनता उत्पन्न करनेवाली हैं। बाल्के कणोंके समान परस्पर विलग एवं ब्रह्माण्डरूपी वेंतके वृक्षकी शाखाओं-में बहनेवाली हैं। मुने! इन्द्र, अग्नि और पवन आदि देवता मक्द्रणोंके साय जिस ब्रह्मको प्राप्त करनेके लिये यज्ञोंद्वारा जिसका पूजन करते हैं, वह मेरा परम पद है।

वैवस्वत मनुका चरित्र—महामत्स्यका उपाख्यान

चेराम्पायनजी कहते हैं—इसके बाद पाण्डुनन्दन युधिष्टिरने मार्कण्डेयजीसे कहा, 'अब आप हमें वैवस्वत मनुके चरित्र मुनाइये।'

मार्फण्टेयजी योले—राजन् ! विवस्तान् (सूर्य) के एक प्रतापी पुत्र या, जो प्रजापितके समान कान्तिमान् और महान् ऋषि या । उसने वदिरकाश्रममें जाकर एक पैरपर खड़े हो दोनों बॉहें ऊपर उठाकर दस हजार वर्षतक बड़ा भारी तप किया । एक दिनकी बात है, मनु चीरिणी नदीके तटपर तप्त्या कर रहे थे । वहाँ उनके पास एक मत्स्य आकर बोला, 'महात्मन् ! मैं एक छोटी-सी मछली हूँ; मुझे यहाँ अपनेसे बड़ी मछलियोंसे सदा भय बना रहता है, आप कृपा करके मेरी रक्षा करें ।'

वैवस्वत मनुको उस मत्स्यकी बात सुनकर बड़ी दया



आपी । उन्होंने उसे अपने हाबपर उठा क्रिबा और पानीसे

वाहर लाकर एक मटकेमें रख दिया । मनुका उस मल्यमें पुत्रभाव हो गया था, उनकी अधिक देख-भालके कारण वह उस मटकेमें बढ़ने और पुष्ट होने लगा । कुछ ही समयमें वह बढकर बहुत बड़ा हो गया । अतः मटकेमें उसका रहना कठिन हो गया ।

एक दिन उस मत्स्यने मनुको देखकर कहा, 'भगवन्! अब आप मुझे इससे अच्छा कोई दूसरा स्थान दीजिये।' तब मनुने उसे मटकेमेंसे निकालकर एक बहुत बड़ी बावलीमें डाल दिया। वह बावली दो योजन लंबी और एक योजन चौड़ी थी। वहाँ भी वह मत्स्य अनेकों वर्षोतक बढ़ता रहा और हतना बढ़ गया कि अब उसका विशाल शरीर उसमें भी नहीं अँट सका। एक दिन उसने फिर मनुसे कहा—'भगवन्! अब तो आप मुझे समुद्रकी रानी गङ्गाजीके जलमें डाल दें, वहाँ में आरामसे रह सक्राँगा; अथवा आप जहाँ ठीक समझें, वहीं मुझे पहुँचा दें।'

मत्स्यके ऐसा कहनेपर मनुने उसे गङ्गाजीके जलमें हे जाकर छोड़ दिया। कुछ कालतक वहाँ रहनेके पश्चात वह और भी बद् गया । फिर उसने मनुको देखकर कहा, 'भगवन्! अब तो बहुत बड़ा हो जानेके कारण में गङ्गाजीमें भी हिल-डुल नहीं सकता। आप मुझपर कृपा करके अव समुद्रमें ले चिलये। तब मनुने उसे गङ्गाजीके जलसे निकाला और हे जाकर समुद्रके जलमें डाल दिया । समुद्रमें डालनेपर उस महामत्स्यने मनुसे इसकर कहा, 'तुमने मेरी हर तरहसे रक्षा की है । अब इस अवसरपर जो कार्य उपस्थित है, उसे मैं बताता हूँ; सुनो । योद्धे ही समयमें इस चराचर जगत्का प्रलय होने-वाला है। समस्त विश्वके डूव जानेका समय आ गया है; अतः एक सुदृढ् नाव तैयार कराओ, उसमें वटी हुई मज़बूत रस्ली वॉघ दो और सप्तर्षियोंको साय लेकर उसपर बैठ जाओ। सव प्रकारके अन्न और ओषधियोंके बीजोंका अलग-अलग संग्रह करके उन्हें सुरक्षित रूपसे नावपर रख हो और नावपर बैठे-बैठे ही मेरी प्रतीक्षा करो । समवपर मैं सींगवाले महा-

काम्यक वनमें पाण्डवोंके पास श्रीकृष्ण और मार्कण्डेय मुनिका आना

वैशास्पायनजी कहते हैं — जिन दिनों पाण्डवलोग सरस्वतीके तटपर निवास करते थे, उसी समय वहाँ कार्तिककी पूर्णिमाका पर्व लगा। उस अवसरपर पाण्डवोंने बड़े-बड़े तपस्वियोंके साथ सरस्वती-तीर्थपर पर्वके अनुसार पुण्यकर्म किये और कृष्णपक्षका आरम्म होते ही वे धौम्य मुनिके साथ सारिय और आगे चलनेवाले सेवकोंसिहत काम्यक वनको चल दिये। वहाँ पहुँचनेपर मुनियोंने उनका अतिथि-सत्कार किया और वे द्रौपदीके सहित वहीं रहने लगे।

एक दिन एक ब्राह्मण, जो अर्जुनका प्रिय मित्र था, यह सन्देश लेकर आया कि 'महावाहु मगवान् श्रीकृष्ण यहाँ शीघ्र ही पधारनेवाले हैं । मगवान्को यह माल्म हो चुका है कि आपलोग इस वनमें आ गये हैं । वे सदा ही आपलोगोंसे मिलनेको उत्सुक रहते हैं और आपके कस्याणकी वार्ते सोचा करते हैं । दूसरा शुभ सवाद यह है कि स्वाध्याय और तपस्यामें लगे रहनेवाले कस्यान्तजीवी महान् तपस्वी महात्मा मार्कण्डेयजी भी शीघ्र ही आपलोगोंसे मिलेंगे ।'

वह ब्राह्मण इस प्रकार वार्ते कर ही रहा था कि देवकी-



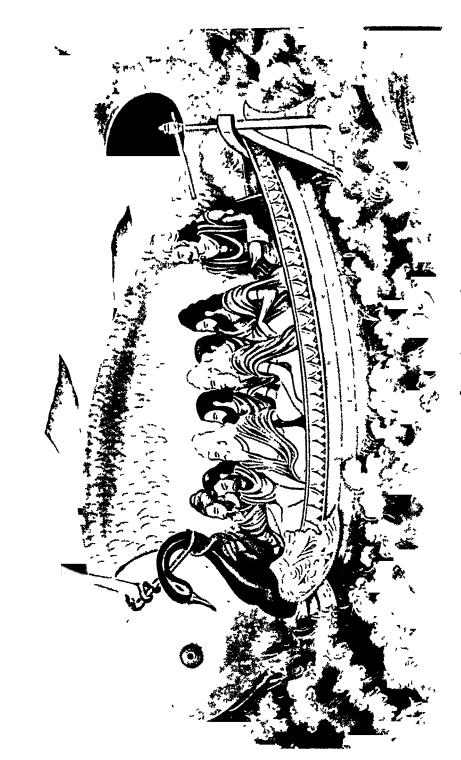
नन्दन भगवान् श्रीकृष्ण सत्यभामाके साय रयपर वैठकर म० अं० ४५—

वहाँ आ पहुँचे । उन्होंने रयसे नीचे उतरकर बढ़े ह्रांसे धर्मराज युधिष्ठिर और महावली भीमके चरणोमें प्रणाम उरके फिर धौम्य मुनिका पूजन किया । फिर नकुल और सहदेवने उन्हें प्रणाम किया । इसके बाद भगवान् अर्जुननो हृदयसे लगाकर मिले और द्रौपदीको अपनी मीठी वार्तोसे सान्त्यना दी । इसी प्रकार श्रीकृष्णकी रानी सत्यभामा भी द्रौपदीमे गले लगकर मिलां ।

इस प्रकार शिष्टाचार नमाप्त होनेगर नभी पाण्डवोंने अपनी पत्नी द्रौपदी और पुरोहित धोम्य मुनिके साथ श्रीकृष्ण-का सत्कार किया और उन्हें सब ओरसे घेरकर बैठ गये। तब भगवान् श्रीकृष्णने युधिष्ठिरसे कहा—'पाण्डवश्रेष्ठ! धर्मगा पालन राज्यकी प्राप्तिसे भी बढकर बताया गया है, धर्मकी ही प्राप्तिके लिये शास्त्र तपका उपदेश देते ह। तुमने नत्यभापण और सरल व्यवहारके द्वारा अपने धर्मका पालन करते हुए इहलोक और परलोक दोनोंपर विजय प्राप्त कर ली है। तुम किसी कामनाके लिये नहीं, निष्कामभावसे शुभ क्योंग आचरण करते हो। धनके लोभसे भी स्वधर्मना त्याग नहीं करते। इसके ही प्रभावसे तुम धर्मराज कहलाते हो। तुममें दान, सत्य, तप, श्रद्धा, बुद्धि, क्षमा और धैर्य—सब दुख हं। राज्य, धन और भोगोंको पाकर भी तुमने दन सहुणोंसे सदा ही प्रेम रक्खा है। अतः इनमें कोई सन्देह नहीं कि तुम्हारी सभी कामनाएँ पूर्ण होंगी।'

तत्यक्षात् भगवान् द्रीयदीसे बोले—'याजसेनि ! तुम्हारे पुत्र बहे ही सुशील है, धनुर्वेद सीखनेमें उनका बड़ा अनुराग है। वे अपने मित्रोंके साय रहकर सदा ही मत्पुक्पांके आचारका पालन करते हैं। किक्मणीनन्दन प्रद्युम्न जित्र प्रदार अनिस्द्र और अभिमन्युको अस्तवित्राकी शिक्षा देता है, विसे ही तुम्हारे प्रतिविन्ध्य आदि पुत्रोंको भी सिखलाता है।

इस प्रकार द्रौपदीको उसके पुत्रोंका सुदाल-समाचार सुनाकर श्रीकृष्णने पुनः धर्मराजसे वहा—'गजन्! द्रदाई, कुकुर और अन्धक वशोंके वीर सदा आपकी आजाजा पालन करेंगे और आप उन्हें जहाँ चाहेंगे, वहीं वे खड़े रहेंगे। आज-की प्रतिज्ञाका समय पूरा होते ही द्रझाईवंशी योडा आज्के शत्रुओंकी सेनाका संहार कर डालेंगे। पिर आज म्दाके लिये शोकरहित हो अपना राज्य प्राप्त कर हिन्तानापुरमें प्रवेश करेंगे।'



मत्स्यके सींगमें नौका बाँघ दी गयी

: [

٠, ز

- <u>}</u>

بې ر

7

कामनाएँ, उनके संकल्प और उनका ज्ञान—सभी निष्फल हो गये । स्मरणशक्ति क्षीण हो गयी । सभी सवपर सन्देह करके एक-दूसरेको क्लेश देने लगे। इस प्रकार पापकर्मीमें प्रवृत्त हुए पापियोंकी उनके कर्मानुसार आयु भी कम हो गयी । हे कुन्तीनन्दन । इस संसारमें मृत्युके पश्चात् जीवकी गति उसके कमोंके अनुसार ही होती है। यमराजके नियत किये हुए पुण्य-पापकर्मोंके फलका उपभोग करनेवाला जीव प्राप्त हुए सुख-दुःखको दूर करनेमें समर्थ नहीं है। कोई प्राणी इस लोकमें सुख पाता है और परलोकमें दुःख । किसी-को परलोकमें ही सुख मिलता है और इस लोकमें दुःख। किसीको दोनों ही लोकोंमें सुख मिलता है और किसीको दोनों-हीमें दुःख उठाना पड़ता है । जिनके पास बहुत धन होता है, वे अपने शरीरको हर तरहसे सजाकर नित्य आनन्द भोगते हैं। अपने देहके ही सुखमे आसक्त हुए उन मनुष्यींको केवल इसी लोकमें सुख मिलता है । परलोकमें तो उनके लिये सुखका नाम भी नहीं है । जो लोग इस लोकमें योग-साधना करते हैं, कठिन तपस्यामें लगे होते हैं और स्वाध्यायमें

तत्पर रहते हैं तया इस प्रकार जितेन्द्रिय एवं अहिंनापरायण होकर जो अपने शरीरको दुर्वल कर देते हैं उनके लिये इस लोकमें सुख नहीं है, वे परलोकमें सुख उठाते हैं। जो पहले धर्मका आचरण करते हैं और धर्मपूर्वक ही धन ा उपार्जन करके समयपर स्त्रीसे विवाह कर उसके साथ यज-यागादिमें उस धनका सदुपयोग करते हैं, उनके लिये यह लोक और परलोक दोनों ही सुखके स्थान हैं। परन्तु जो मूर्ख मनुष्य विद्या, तप और दानके लिये प्रयास न करके वेचल विपय-सखके ही लिये प्रयत्न करते हैं उनके लिये न तो इस लोक्स मुख है, न परलोकमें । राजा युधिष्ठिर । तुम सब लोग बहे ही पराक्रमी और सत्यवादी हो। देवताओंका कार्य गिद्ध करने के लिये ही तुम सब भाइयोंका प्राहुर्भाव हुआ है । तुम तरस्या, दम और सदाचारमें सदा ही तत्पर रहनेवाले और शूरवीर हो । इस ससारमें बड़े-बड़े महत्त्वपूर्ण कार्य करके तुम देवता और भ्राषियोंको सन्तुष्ट करोगे और अन्तमें उत्तम लोकोंमे लाओगे। अपने इस वर्तमान कप्टको देखकर तुम मनमें किसी प्रकारकी शङ्का न करो। यह दुःख तो तुम्हारे भावी सुराका ही कारण है।

उत्तम ब्राह्मणोंका महत्त्व

वैशम्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर पाण्डुपुत्रींने महात्मा मार्कण्डेयजीसे कहा—मुनिवर ! हम श्रेष्ठ ब्राह्मणोंकी महिमा सुनना चाहते हैं, आप कृपया वर्णन कीजिये ।

मार्कण्डेयजी बोले—हैहयवंशी क्षत्रियोंका परपुरखय नामक एक राजकुमार, जो बड़ा ही मुन्दर और अपने वंशकी मर्यादाको बढ़ानेवाला या, एक दिन वनमें शिकार खेलनेके लिये गया। तृण और लताओं से मरे हुए उस वनमें धूमते-धूमते उस राजकुमारकी दृष्टि एक मुनिपर पड़ी, जो काला मृगचर्म ओढे थोड़ी ही दूरपर बैठे थे। कुमारने उन्हें काला मृग ही समझा और अपने तीरका निशाना बना दिया। मुनिकी हत्या हो गयी—यह जानकर राजकुमारको बड़ा अनुताप हुआ, वह शोकसे मूर्छित हो गया। फिर वह हैहयवंशी क्षत्रियोंके पास गया और उनसे इस दुर्घटनाका समाचार कहा। यह सुनकर वे भी बहुत दुखी हुए और

वे मुनि किसके पुत्र हैं, इसका पता लगाते हुए कश्यपनन्दन अरिष्टनेमिके आश्रमपर पहुँचे । वहाँ मुनिवर अरिष्टनेमिको प्रणाम करके वे खड़े हो गये । मुनिने उनके आतिष्य- सत्कारके लिये मधुपर्क आदि सामग्री अर्पण की । यह देराकर वे बोले—'मुनिवर ! हम अपने दूपित कर्मके कारण आपसे सत्कार पाने योग्य नहीं रहे । हमसे ब्राह्मणकी हत्या हो गयी है ।'

ब्रह्मिषे अरिष्टनेमिने कहा—'आपलोगोंसे ब्राह्मणनी हत्या कैठे हुई १ और वह मरा हुआ ब्राह्मण कहाँ है !' उनके पूछनेपर क्षत्रियोंने मुनिके वधना सारा समाचार ठीक-ठीक बता दिया और उन्हें साथ लेकर उस स्यानपर आये। जहाँ मुनिको हत्या हुई यी। किन्तु वहाँ उन्हें मेरे हुए मुनि-की लाग्न नहीं मिली।

तव मुनिवर अरिष्टनेमिने उनसे कहा-'परपुरस्य !

िया ! यह गरा पूर्वतालीन इतिहास आपना प्रत्यक्ष देखा हुआ है। अनेशे बार अनुभव किया हुआ है। सम्पूर्ण लोकोंमें कोई ऐसी बस्तु नहीं है, जो आपनो शात न हो। अतः मैं आपने गरी सृष्टिके कारणसे सम्बन्ध रखनेवाली क्या सुनना चारता हूँ।'

मार्कण्डेयजी बोले—राजन्! में स्वयम्भू भगवान् ब्रह्मा ने नमस्तार करके द्वम्हें यह कया सुनाता हूँ। ये जो हमनोगोंके पास बेठे हुए पीताम्बरधारी जनार्दन (श्रीकृष्ण) है, ये ही इस संसारकी सृष्टि और संहार करनेवाले हैं। ये ही भगवान् समस्त भूतोंके अन्तयांमी और उनके रचयिता है। ये परम पिवन, अचिन्त्य एवं आश्चर्यमय तत्व है। ये सबके पर्ना है, इनका कोई कर्ता नहीं है। पुरुपार्यकी प्राप्तिमें भी ये ही कारण हैं। ये अन्तर्यामीरूपसे सबको जानते हैं, इन्हें वेद भी नहीं जानते। सम्पूर्ण जगत्का प्रलय हो जानेके पश्चात् इन आदिभूत परमेश्वरसे ही यह सम्पूर्ण आश्चर्यमय जगत् इन्द्रजालके समान पुनः उत्पन्न हो जाता है।

चार इजार दिव्य वपोंका एक सत्ययुग वताया गया है, उतने ही (चार) सौ वर्प उसकी सन्ध्या और सन्ध्याशके होते हैं। इस प्रकार कुल अड़तालीस सौ दिन्य वर्ष सत्ययुगके है। तीन हजार दिल्य वपांका त्रेतायुग होता है, तथा तीन-तीन सौ दिच्य वर्ष उसकी सन्ध्या और सन्ध्याशके होते हैं। इस प्रकार यह युग छत्तीस सौ दिव्य वपांका होता है। द्वापरका मान दो हजार दिव्य वर्प है तथा उतने ही (दो) सौ दिव्य वर्प उसकी सन्त्या और सन्त्याशके हैं। अतः सब मिलकर चौबीस सौ दिन्य वर्ष द्वापरके हैं। कलियुगका मान है एक हजार दिन्य वर्ष । उसकी सन्ध्या और सन्ध्याशके मान भी सौ-सौ दिव्य वर्प हैं। इस प्रकार कलियुग वारह सौ दिव्य वर्षोंका होता हैं। कल्यिुगके क्षीण हो जानेपर पुनः सत्ययुगका आरम्भ होता है। इस प्रकार बारह हजार दिव्य वर्षोंकी एक चतुर्युगी होती है। एक हजार चतुर्युग वीतनेपर ब्रह्माका एक दिन होता है। यह सारा जगत् ब्रह्माके दिनभर रहता है, दिन समाप्त होते ही नप्ट हो जाता है। इसीको इस विश्वका प्रस्य कहते है।

सहस्रयुगकी समाप्तिमें जब योडा-सा ही समय शेष रह जाता है, उस समय कलियुगके अन्तिम भागमें प्रायः सभी मनुष्य मिष्यावादी हो जाते हैं। ब्राह्मण शुद्धोंके कर्म करते है, शुद्ध वैश्योंकी माति धन संब्रह करने लगते हैं अथवा क्षत्रियोंके कर्मोंसे जीविना चलाने लगते हैं। ब्राह्मण यश्च, स्वाध्याय, दण्ड और मृगचर्म आदिका त्याग कर देते हैं, मह्यामस्थका विचार छोड़ सभी कुछ भक्षण करते हैं तथा जपसे दूर मागते हैं और शुद्र गायत्रीके जपको अपनाते हैं।

इस प्रकार जब लोगोंके विचार और व्यवहार विपरीत हो जाते हैं तो प्रलयका पूर्वरूप आरम्भ हो जाता है। पृथ्वीपर मलेच्छोंका राज्य हो जाता है। महान् पापी और असत्यवादी आन्न्र, शक, पुलिन्द, यवन तथा आमीर जातियोंके लोग राजा होते हैं। ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य—सभी अपने-अपने धर्म त्यागकर दूसरे वणोंके कर्म करने लगते हैं। सबकी आयु, वल, वीर्य और पराक्रम घट जाते हैं। मनुष्य नाटे कदके होने लगते हैं; उनकी बातचीतमे सत्यका अंश बहुत कम होता है। उस समयकी स्त्रियों भी नाटे कदवाली और बहुत कम होता है। उस समयकी स्त्रियों भी नाटे कदवाली और बहुत बच्चे पैदा करनेवाली होती है। उनमें शील और सदाचार नहीं रह जाता। गॉव-गॉवमे अन्न विकने लगता है, ब्राह्मण वेद वेचते हैं, स्त्रियों वेश्याद्यत्ति करने लगती है। गौएँ बहुत कम दूध देती है। द्वर्सोमें फूल-फल बहुत कम लगते हैं। उनपर अच्छे पक्षियोंके बदले अधिकतर कौए ही बसेरा लेते हैं।

ब्राह्मणलोग लोमवरा पातकी राजाओं से भी दक्षिणा लेते हैं, झूठे धर्मका ढोंग रचते हैं, मिक्षा मॉगनेके बहाने दसों दिशाओं में धूम-धूमकर चोरी करते हैं। गृहस्थ भी अपने ऊपर टैक्सका मार वढ़ जानेसे इधर-उधर चोरी करते फिरते हैं। ब्राह्मण मुनियोंका वेष बनाकर वैश्यवृत्तिसे जीविका चलाते हैं तथा मदिरा पीते और गुरुपत्नीके साथ व्यभिचार करते हैं। जिनसे शरीरमें मास और रक्त बढ़े, उन लौकिक कायोंको ही करते हैं—दुर्बल होनेके मयसे बत और तपस्याका नाम नहीं लेते। उस समय न तो समयपर वर्षा होती है और न वोये हुए बीज ही ठीक तरहसे जमते हैं। लोग बनावटी तौल-नापसे व्यापार करते हैं तथा व्यापारी बढ़े कपटी होते हैं। राजन् ! कोई पुरुष विश्वास कर घरोहरकी रीतिसे उनके यहाँ धन रखते हैं तो वे पापी निर्लज उसकी घरोहरको हड़प जानेका प्रयत्न करते हैं और उससे कह देते हैं कि 'हमारे यहाँ तुम्हारा कुछ भी नहीं हैं।'

स्त्रियाँ पितको घोखा देकर नौकरोंके साथ व्यभिचार करती हैं। बीर पुरुषोकी स्त्रियाँ भी अपने खामीका परित्याग करके दूसरोंका आश्रय छेती हैं। इस प्रकार जब सहस्र युग पूरे होनेको आते हैं तो बहुत वर्षोंतक वृष्टि बंद हो जाती है, इससे थोड़ी शक्तिवाले प्राणी भूखसे क्याकुल होकर मर जाते हैं। इसके बाद सात स्योंका बहुत प्रचण्ड तेज बढ़ता पुत्र, पौत्र आदि सात पीढियोंका नरकसे उद्धार करता है। काम, क्रोध आदि दानवोंके चगुलमें फँसकर घोर अज्ञानान्धकारसे परिपूर्ण नरकमें गिरते हुए प्राणीको वह गोदान उसी मॉति बचा लेता है, जैसे हवाके इशारेसे चलती हुई नाव समुद्रमें डूवते हुए मनुष्यको। ब्राह्म विवाहकी विधिसे कन्यादान करनेवाला, ब्राह्मणको पृथ्वी दान देनेवाला और शास्त्रीय विधिके अनुसार अन्य वस्तुओंका दान करनेवाला मनुष्य इन्द्रलोकमें जाता है। जो सदाचारी रहकर नियम-पूर्वक सात वर्षोतक प्रज्वलित अग्निमें हवन करता है, वह



अपने पुण्यकर्मोंसे अपनी सात ऊपरकी और सात नीचेकी पीढियोंका उद्धार कर देता है।

तास्य ने पूछा—देवि । अग्निहोत्रके प्राचीन नियम क्या हैं १

सरस्वतीने कहा—अपवित्र अवस्थामें और हाय-पैर धोये विना हवन नहीं करना चाहिये। जो वेदका पाठ और अर्थ नहीं जानता, अर्थ जाननेपर भी जिसे उसका अनुभव नहीं है, वह अग्रिहोत्रका अधिकारी नहीं है। देवता यह जाननेकी इच्छा रखते हैं कि मनुष्य किस भावसे हवन कर रहा है। वे पवित्रता चाहते हैं, इसील्यि श्रद्धाहीन पुरुषके दिये हुए हविष्यको स्वीकार नहीं करते। वेद न जाननेवाले—

अश्रोत्रिय पुरुपको देवताओं के लिये इविष्य प्रदान करने के कार्यमें नियुक्त न करे; क्यों कि वैसा मनुष्य जो इवन करता है, वह व्यर्थ हो जाता है। अश्रोत्रिय पुरुपको वेदमें अपूर्व (अपिरिचित) कहा गया है। जैसे मनुष्य अपिरिचत पुरुपमा दिया अन्न भोजन नहीं करता, वैसे ही अश्रोत्रियका दिया हुआ इविष्य देवता नहीं ग्रहण करते; अतः उसे अमिरोन्न नहीं करना चाहिये। जो धन आदिके अभिमानसे रिहत होकर सत्यन्नतका पालन करते हुए प्रतिदिन श्रद्धापूर्वक हवन करते हैं और इवनसे श्रेप अन्नका भोजन करते हैं, वे पवित्र सुगन्धसे भरे हुए गौओं के लोक में जाते हैं और वहाँ परम सत्य परमात्माका दर्शन करते हैं।

ताक्यीन पूछा—सुन्दरि ! मेरे विचारते तो तुम परमातमस्वरूपमें प्रवेश करनेवाली क्षेत्रजभूता प्रज्ञा (ब्रह्मविद्या) और कर्मफलको प्रकाशित करनेवाली उत्कृष्ट बुद्धि हो; विन्तु वास्तवमें तुम क्या हो, यह मैं पूछ रहा हूँ ।

सरस्वती बोली—में परापर विद्यारूपा सरम्वती हूँ।
तुम्हारा संशय दूर करनेके लिये ही यहाँ प्रकट हुई हूँ।
आन्तरिक श्रद्धा और मावमें मेरी स्थिति है; जहाँ श्रद्धा और
भाव हो, वहीं मैं प्रकट होती हूँ। तुम निकट हो, इसल्यि
मैंने तुमसे इन तास्विक विषयोंका यथावत् वर्णन किया है।

तास्यंने पूछा—देवि ! जिसे परम कल्याणस्वरूप मानते हुए मुनिजन इन्द्रियोंका निग्रह आदि करते हैं तया जिस परम मोक्षस्वरूपमें धीर पुरुप प्रवेश करते हैं, उस शोकरहित परम मोक्षपदका वर्णन कीजिये । क्योंकि जिम परम मोक्षपदको साख्ययोगी और कर्मयोगी जानते हैं, उम सनातन मोक्षतत्त्वको में नहीं जानता ।

सरस्वती चोली—स्वाध्यायरूप योगमें लगे हुए तया तपको ही धन माननेवाले योगी व्रत, पुण्य और योगके साधनोंसे जिस परमपदको प्राप्त कर जोकरिहत हो मुक्त हो जाते हैं वही परात्पर सनातन व्रह्म है, वेदवेता उनी परम पदको प्राप्त होते हैं। उस परमब्रहमें ब्रह्माण्डरूपी एक विशाल वेंतका वृक्ष है, वह भोगत्थानरूपी अनन्त शासाओं से युक्त तथा शब्दादि विषयरूपी पवित्र सुगन्धि रूपक है। उस ब्रह्माण्डरूपी वृक्षका मूल अविद्या है। अविद्यारूपी मूल्से भोगवासनामयी निरन्तर वहनेवाली अनन्त निद्या उत्पत्त होती हैं। वे निदया कपरसे तो रमणीय, पवित्र सुगन्धवाली प्रतित होती हैं तथा मधुके समान मधुर एवं जलके समान

क्षेत्र मन्ष्यप्रतिस्य दशा छेट हुआ। इतनेहीमें बालकने अस्ता मेंह पैनाया और देवयोगरे में परवसकी भाँति उनमें द्रांश कर गुपा, स्टमा उसके उदरमें जा पड़ा । वहाँ मुझे म्मन गर्दें और नगरोंसे भरी हुई यह पृथ्वी दिखायी दी। क्षेत्रे उग्रमे गद्गा, यमुना, चन्द्रभागा, सरस्वती, सिन्धु, नर्मदा भीर कावेरी आदि नदियोंको भी देखा तया रहीं और वल्जन्तुओंने भग हुआ ममुद्र, सूर्य और चन्द्रमासे शोभाय-मान आकारा नया पृथ्वीपर अनेकों वन-उपवन भी देखे । वहाँ भैंने वर्णाश्रम धर्मका ययावत् पालन होते देखा । ब्राह्मण-लाग अनेकों यजाँद्वारा यजन कर रहे थे, क्षत्रिय राजा मव नगोंकी प्रजाना अनुरक्षन करते—मनको सुखी और प्रसन्न रग्वते थे, वैध्यलोग न्यायपूर्वक खेतीका काम और व्यापार कर गहे थे और शूद्र तीनों द्विजातियोंकी सेवामे मंख्य थे। तदनन्तर उस महात्माके उदरमें भ्रमण करता हुआ जव आगे वढा तो हिमवान् ,हेमकुट, निषध, श्वेतगिरि, गन्धमादन, मन्दराचल, नीलगिरि, मेरु, विन्त्याचल, मल्य, पारियात्र आदि जितने भी पर्वत है, मन मुझे दिखायी पहे। वहाँ इधर-उधर विचरते-विचरते मेने इन्द्रादि देवता, रुद्र, आदित्य, वसु, अश्विनीकुमार, गन्धर्व, यक्ष, ऋषि तया दैत्य और दानवींके ममूहको भी देखा। कहाँतक कहूँ, इस पृथ्वीपर जो कुछ भी चराचर जगत् मेरे देखनेमें आया या, सव उम बालकके उदरमें मुझे दीख पड़ा । मै प्रतिदिन फलाहार करता और धूमता रहता। इस प्रकार सौ वर्पतक विचरता ग्रा, किन्तु कभी उनके दारीरका अन्त न मिला। अन्तमें मैंने मन-वाणींने उस वरदायक दिव्य वालककी ही शरण ली। वम, महसा उत्तने अपना मुख खोला और मैं वायुके समान वेगसे अकरमात् उमके मुखसे वाहर आ गया । देखा तो वह अमित तेजम्बी बालक पहलेहीकी भाँति मारे विश्वको अपने उदरमें रख़कर उसी वटबृक्षकी शाखापर विराजमान है। मुझे देखकर उम महाकान्तिवाले पीताम्बरधारी वालकने प्रमन्न होकर कुछ मुमकराते हुए कहा, 'भार्कण्डेय ! मै पूछता हुँ, तुमने मेरे इस शरीरमें अब विश्राम तो कर लिया है न ? तुम यके-से जान पड़ते हो।'

उस अतुलित तेजस्वी वालकके असीम प्रभावको देखकर मैंने उनके लाल-लाल तलुओं और कोमल अंगुलियोंसे सुशोभित दोनों सुन्दर चरणोंको मस्तक्से छुआकर प्रणाम किया। फिर विनयसे हाय जोड़े प्रयलपूर्वक उसके पाम जाकर उस सर्वभूतान्तरात्मा कमलनयन मगवान्के दर्शन किये और उनसे कहने लगा, 'भगवन् ! मैने आपके शरीरके भीतर प्रवेश करके वहाँ समस्त चराचर जगत् देखा है। प्रभो ! बताइये तो, आप इस विराट् विश्वको इस प्रकार उदरमें धारण कर यहाँ बालक-वेपमें क्यों विराजमान है! सारा मसार आपके उदरमें किसलिये स्थित है! कबतक आप इस रूपमें यहाँ रहेगे!

इस प्रकार मेरी प्रार्थना सुनकर वे वक्ताओं में भ्रेष्ठ देवदेव परमेश्वर मुझे सान्त्वना देते हुए बोले—विप्रवर ! देवता भी मेरे स्वरूपको ठीक-ठीक नहीं जानते; वुम्हारे प्रेमसे मे जिस प्रकार इस जगत्की रचना करता हूँ, वह बताता हूँ । वुम पितृभक्त हो, वुमने महान् ब्रह्मचर्यका पालन किया है; इसके सिवा, वुम मेरी शरणमें भी आये हो । इसीसे वुम्हें मेरे इस स्वरूपका दर्शन हुआ है । पूर्वकालमें मैने ही जलका 'नारा' नाम रक्खा था; वह 'नारा' मेरा अयन (वासस्थान) है, इसलिये में नारायण नामसे विख्यात हूँ । में सबकी उत्पत्तिका कारण, सनातन और अविनाशी हूँ । सम्पूर्ण भूतोंकी स्वृष्टि और संहार करनेवाला में ही हूँ । तथा ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र, कुबेर, शिव, सोम, प्रजापित कश्यप, धाता, विधाता और यश्र भी में ही हूँ ।

अग्नि मेरा मुख है, पृथ्वी चरण है, चन्द्रमा और सूर्य नेत्र हें, युलोक मेरा मस्तक है, आकाश और दिशाएँ मेरे कान हैं। यह जल मेरे शरीरके पसीनेसे प्रकट हुआ है। वायु मेरे मनमें स्थित है। पूर्वकालमें पृथ्वी जव जलमें हूच गयी थी, तो मैने ही वाराहरूप धारण करके इसे जलसे वाहर निकाला था। बाह्यण मेरा मुख, क्षत्रिय दोनों भुजाएँ, वैश्य ऊठ और शृद्ध चरण हैं। शृ्यनेट, यजुर्वेद, सामवेद और अथवंवेद—ये मुझसे ही प्रकट होते और मुझमें ही लीन हो जाते हैं। शान्तिकी इच्छासे मन और इन्द्रियोंपर सयम करनेवाले जिजासु यित और श्रेष्ठ बाह्यण सदा मेरा ही ध्यान एवं उपासना करते हैं। आकाशके तारे मेरे रोमक्ष हैं। समुद्र और चारों दिशाएँ मेरे वस्त्र, श्रय्या और निवास-मन्दिर हैं।

मार्कण्डेय ! जिन धर्मोंके आचरणसे मनुष्यको कल्याणकी प्राप्ति होनी है, वे हें—मत्य, दान, तप और अहिंसा । दिजरण सम्यक् प्रकारसे वेदोंका स्वाध्याय और अनेकों प्रकारके यज्ञ करके शान्तिचत्त एवं क्रोधशून्य होकर मुझे ही प्राप्त करते हैं। पापी, लोभी, कृपण, अनार्य और अजितेन्द्रिय

•		
.		

एक पैर धील हो जाता है, भिर तीन ही पैरोने वह खित रता है। द्वारमें भर्म आधा ही रह जाता है, आधेमें अधर्म आरर मिल जाता है। पिर तमोमय कलियुगके आनेपर र्तान अंगोरे इन जगतुम अवर्मना आक्रमण होता है, चौयाई अगमें ही धर्म रह जाता है । मत्ययुगके बाद च्यों-च्यों दूसरा पुग आना है लों-ही-यों मनुष्योकी आयु, वीर्य, बुद्धि, बल और तेनका हास होता जाता है। युधिष्ठिर! कलियुगमे ब्राह्मण, धनिय, दैश्य और शृद्ध--मभी जातियोंके लोग भीतर ण्यट ररास्र धर्मका आचरण करेंगे। मनुष्य धर्मका जाल रचरर लोगोंको अथर्ममें पूँसावेंगे। अपनेको पण्डित मानने-याले लोग मत्यका गला घोंटेंगे । सत्यकी हानि होनेसे उनकी आयु योड़ी हो जायगी। आयुक्ती कमीके कारण वे पूर्ण विद्याका उपार्जन नहीं कर सर्केंगे । विद्याहीन होनेसे अजानी मनुष्योक्ते होम दवा हेगा । होम और क्रोधके वशीभृत हुए गृद मनुष्य कामनाओंमे आसक्त होंगे । इससे उनमे आपसम वेर बढ़ेगा, फिर वे एक दूसरेके प्राण लेनेकी घातमें लगे रहेंगे । ब्राहाण, क्षत्रिय, वैश्य-ये आपममें सन्तानोत्पादन करके वर्णमकर हो जायेंगे; इनका विभाग करना कठिन हो जायगा । यं सभी तर और सत्यका परित्याग करके शृद्धके समान हो जायँगे।

कलियुगके अन्तमें संसारकी ऐसी ही दगा होगी । वस्त्रोंमें एनके बने हुए वस्त्र अच्छे समझे जायॅगे । धानोंमें कोदोकी प्रशंमा होगी । उस ममय पुरुपोंकी केवल स्त्रियोसे मित्रता रंगी। लोग मछली-मास खायॅगे और वकरी-भेड़का दूध पियेंगे। गौओंका तो दर्शन दुर्लभ हो जायगा । लोग एक-दूसरेको ल्टेंगे, मारेंगे। भगवान्का कोई नाम नहीं लेगा। सभी नास्तिक और चोर होंगे । पशुओंके अभावमें खेती-वारी सव चीपट हो जायगी; लोग कुदालसे खोदकर नदियोंके तटपर अनाज बोयॅंगे, उनमें भी फल बहुत कम लगेगा । ब्राह्मण-लोग वत-नियमींका पालन तो करेंगे नहीं, उलटे वेटोकी निन्दा करने लगेंगे; शुप्क तर्कवादसे मोहित होकर वे यज-होम सब कुछ छोड़ देंगे। लोग गायों और एक सालके बछड़ोंके कन्योंनर जुआ रखकर इलमें जोतेंगे। और सब लोग (आई ब्रह्मास्मि' कद्दकर वड़ी वकवाद करेंगे, तथापि जगत्मे कोई भी उनकी निन्दा नहीं करेगा। सारा जगत् म्लेच्छवत् व्यवहार करेगा, सन्तर्भ और यज्ञ आदिका कोई नाम भी न लेगा । ममन्त विश्व आनन्दरीन, उत्मवशून्य हो जायगा । न्हेंग प्रायः दीनों, असहायों और विधवाओंका धन हर

लॅंगे। क्षत्रियलोग तो जगत्के लिये कॉटा बन जायँगे। मान और अहद्भारमें चूर रहेंगे। प्रजाकी रक्षा तो करेंगे नहीं, उनसे रुपये ऐंडनेके लिये लोभ अधिक रक्लेंगे। राजा कहलानेवाले लोगोको सिर्फ प्रजाको दण्ड देनेका सौर होगा । लोग इतने निर्दयी हो जायॅगे कि मजन पुरुपोंपर भी आक्रमण करके उनके धन और स्त्रीका बलात्कारसे उपभोग करेंगे। उन्हें रोते-विलखते देखकर भी दया नही आवेगी । न तो कोई किसीसे कन्याकी याचना करेगा और न कोई कन्यादान ही करेंगे। कलियुगके वर-कन्या अपने-आप ही म्वयंवर कर लेंगे। उस समयके मूर्ख और असन्तोधी राजा सब तम्हके उपायोंसे दूसरोके धनका अपहरण करेंगे। हाय हायको ॡटेगा-अपने सगे-सम्बन्धी ही सम्पत्तिको हरण करनेवाले हो जायंगे। त्राहाण, क्षत्रिय और वैदयोंका नाम भी नहीं रह जायगा । सब एक जातिके हो जायगे। भक्ष्याभक्ष्यका विचार छोडकर सब होग एक-सा ही आहार करेंगे । स्त्री और पुरुष—सव स्वेच्छाचारी होंगे; वे एक दूसरेके कार्य और विचारको सहन नहीं कर सकेंगे।

शाद और तर्गण उठ जायगा। न कोई किसीका उपदेश सुनेगा और न कोई किसीका गुरु होगा। सव अज्ञानमें ह्रवे रहेंगे। उस समय मनुष्यकी अधिकं-से-अधिक आयु सोलह वर्षकी होगी। पॉच-ही-छः वर्षकी उम्रमें कन्याएँ गर्मवती होकर सन्तान उत्पन्न करेंगी। सात-आठ वर्षकी उम्रवाले पुरुप स्त्री-समागम करके सन्तानोत्पादन करने लगेंगे। अपने पतिसे स्त्री और अपनी स्त्रीसे पित सन्तुष्ट न होंगे—दोनों ही अतृप्त रहकर परपुरुप और परस्त्रीका सेवन करेंगे।

व्यापारमे कय-विकयके समय लोभके कारण सभी सबको टगेंगे। कियाके तत्त्वको न जानकर भी उसे करनेमें प्रवृत्त होंगे। सभी स्वभावतः कृर और एक दूमरेपर अभियोग लगानेवाले होंगे। लोग वगीचे और वृक्ष कटवा डालेंगे, इसके लिये उनके दृदयमं तिनक भी पीड़ा न होगी। प्रत्येक मनुष्यके जीवनपर भी सन्देह हो जायगा। लोभी मनुष्य ब्राह्मणोंकी हत्या करके उनका धन छीनकर भोगेंगे। शृद्रोसे पीड़ित हुए दिज भयसे हाहाकार करने लगेंगे। सताये हुए ब्राह्मण नदी और पर्वतोंका आश्रय लेंगे। हुए राजाओंके कारण प्रजा मर्वदा टैक्सके भारी भारसे दवी रहेगी। शृद्र धर्मका उपदेश करेंगे और ब्राह्मण उनकी सेवाम रहेंगे, उनके उपदेशोको प्रामाणिक बतावेंगे। समस्त लोकका व्यवहार विपरीत और उलट-पुलट

मत्स्यके रूपमे आऊँगा, इससे तुम मुझे पहचान लेना । अव मैं जा रहा हूं ।

उस मत्स्यके कथनानुसार मनु सब प्रकारके बीज लेकर नावमें बैठ गये और उत्ताल तरङ्गोंसे लहराते हुए समुद्रमें तैरने लगे । उन्होंने उस महामत्स्यका स्मरण किया । उनको चिन्तित जानकर वह श्रृङ्गधारी मत्स्य नौकाके पास आ गया । मनुने उम रस्सीका फदा उसके सींगमें डाल दिया ।



उससे बॅधकर वह मल्स्य उस नावको बड़े वेगसे समुद्रमें खींचने लगा और नावपर बैठे हुए लोगोंको जलके ऊपर ही तैराता रहा | उस समय समुद्रमें ऊँची-ऊँची टहरें उठ रही थीं, पानीके वेगसे उसमें गर्जना हो रही थी | प्रलयकाटीन वायुके झोंकोंसे वह नाव हगमगा रही थी | उस समय न भूमिका पता चलता था न दिशाओंका | खुलोक और आकाश—एव जलमय हो रहा था | केवल मनु, सप्तर्पि और वह मत्स्य—मे ही दिखायी पड़ते थे | इस प्रकार वह महामत्स्य बहुत वपोंतक महासागरमें उस नावको सावधानीसे सब ओर खांचता रहा |

इसके बाद वह उस नावको खींचकर हिमालयकी सबसे जॅची चोटीपर ले गया और उसपर बैठे हुए मुिपोंगे हैंसकर बोला, 'हिमालयके इस शिखरमें नावको बाँघ दो, देरी न करो ।' यह सुनकर उन मुिपोंगे शीम ही उस नावको शिखरमें बाँघ दिया । आज मी हिमालयका वह शिकर 'नौंकावन्धन' नामसे विख्यात है। इसके बाद महामत्स्यने पुनः उनके हितकी बात कही—'में भगवान् प्रजापति हूँ, मुझसे पर दूसरी कोई वस्तु नहीं उपलब्ध होती। मैंने ही मत्स्यरूप घारण' कर तुमलोगोंको इस सद्भटसे बचाया है। अब मनुको चाहिये कि देवता, असुर और मनुष्य आदि समस्त प्रजाकी, सब लोकोंकी और सम्पूर्ण चराचरकी सृष्टि करें। इन्हें जगत्की सृष्टि करनेकी प्रतिमा तपस्यासे प्राप्त होगी। 'और मेरी कुपासे प्रजाकी सृष्टि करते समय इन्हें मोह नहीं होगा।'

यह कहकर वह महामत्स्य अन्तर्धान हो गया। इनके वाद जब मनुको सृष्टि करनेकी इच्छा हुई तो उन्होंने बहुत वही तपस्या करके शक्ति प्राप्त की, उसके बाद सृष्टि आरम्भ की। फिर तो वे पहले कस्पके समान ही प्रजा उत्पन्न करने लगे। युधिष्ठिर ! इस प्रकार तुमको यह मत्स्यका प्राचीन उपाख्यान सुनाया है।

श्रीकृष्णकी महिमा और सहस्रयुगके अन्तमें होनेवाले प्रलयका वर्णन

वैशम्पायनजी कहते हैं—मत्स्योपाख्यान सुननेके पश्चात् युधिष्ठरने पुनः मुनिवर मार्कण्डेयजीसे कहा, 'महामुने ! आपने हजार-हजार युगोंके अन्तरसे होनेवाले अनेकों महाप्रलय देखे हैं। इस ससारमें आपके समान वड़ी आयुवाला दूसरा कोई दिखायी भी नहीं देता। आप भगवान् नारायणके पार्षदोंमें विख्यात हैं, परलोकमें आपकी महिमाका सर्वत्र गान होता है। आपने ब्रह्मकी उपलब्धिके स्थानभूत हृदयकमलकी कर्णिकाका योगकी कलासे उद्घाटन कर वैराग्य और अभ्यासके प्राप्त हुई दिन्यहिष्टद्वारा

विश्वरचिता भगवान्का अनेकों बार साक्षात्कार किया है। इसीलिये सक्को मारनेवाली मृत्यु और सबके नरीरको धीण तथा दुर्बल बनानेवाली चृद्धावस्था आपका स्पर्ध नहीं करती। महाप्रलयके समय जब सूर्य, अग्नि, वायु, चन्द्रमा, अन्तरिष्ठ, पृथ्वी आदिमेंसे कोई भी शेप नहीं रहता, सारे लोक जलमम हो जाते हैं, स्थावर, जगम, देवता, असुर, सर्प आदि जानियाँ नष्ट हो जाती हैं, उस समय पद्मपत्रपर सोनेवाले सर्वभृतेश्वर महाजीके पास रहकर केवल आप ही उपासना करते हैं।

ै, के तुम्ने आन न हो । अस्पिद कुरुवंशमें तुम्हारा जन्म हुआ ै; अनः मैने तुम्हें जो कुछ बताया है उसका मनः, नाति और कमीरे पाटन करो ।

युधिष्ठिरने कहा—दिजबर !आपने जो उपदेश दिया दे, यह भेर मानों को मधुर और मनको बहुत ही प्रिय लगा दे। में प्रयत्पपूर्वक आपकी आजाका पालन कलेंगा। प्रमो ! भर्मरा खाग होता है लोम और भय आदिसे; मेरे मनमें न लोभ है, न भय । इसी प्रकार किसीके प्रति डाह या जलन भी नहीं है । इसलिये आपने मेरे लिये जो कुछ भी आश की है, सबका पालन करूँगा ।

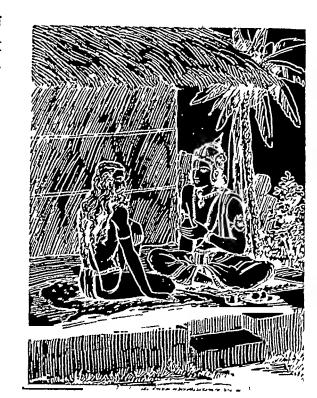
चैदाम्पायनजी कहते हैं—इस प्रकार भगवान् श्री कृष्णके सिहत समस्त पाण्डव तथा वहाँ आये हुए सर्भ श्रृपि-महर्पिगण बुद्धिमान् मार्कण्डेयजीके मुखसे धर्मोपदेश और कथाएँ सुनकर बहुत प्रसन्न हुए ।

इन्द्र और वकम्रुनिका संवाद

इसके याद धर्मराज युधिष्टिरने मार्कण्डेयजीसे निवेदन किया—मुनिवर! सुननेमें आता है कि वक और दारम्य—ये दोनों महात्मा चिरजीवी है और देवराज इन्द्रमे इनकी मित्रता है। अतः में वक और इन्द्रकेसमागमका वृत्तान्त मुनना चाहता हूँ। आप उसका ययावत् वर्णन कीजिये।

मार्कण्डेयजी वोले—एक नमय देवता और असुरोंमें यहा भारी नग्राम हुआ, उसमें इन्द्र विजयी हुए और उन्हें तीनो लोकांका नाम्राज्य प्राप्त हुआ। उस समय समयपर भलीभाँति वर्षा होनेके कारण खेतीकी उपज अधिक होती थी। प्रजाको कोई रोग नहीं होता था और सब लोग अपने धर्ममें स्थित रहते थे। सबके दिन बड़े चैनसे बीत रहे थे।

एक दिनकी वात है, देवराज इन्द्र अपनी प्रजाको देखनेके लिये ऐरावतार चढ़कर निकले। वे पूर्व दिशामें समुद्रके
ममीन एक सुन्दर और सुखद स्थानपर, जहाँ हरे-भरे वृक्षोंकी
पंक्ति शोभा दे रही थी, आकाशसे नीचे उतरे। वहाँ एक
बहुत सुन्दर आश्रम था, जहाँ बहुत-से मृग और पक्षी दिखायी
पड़ते थे। उन रमणीक आश्रममें इन्द्रने वक सुनिका दर्शन
किया। यक भी देवराज इन्द्रको देखकर मनमें बहुत प्रमन्न
हुए और उन्हें वैठनेको आसन देकर पाद्य, अर्घ्य तथा फलमूल आदिके द्वारा उनका पूजन—आतिथ्य-सत्कार किया।
नन्पश्चान् इन्द्रने यक मुनिसे इम प्रकार प्रश्न किया—प्रह्मन् !
भार्का उम्र एक लाख वर्षकी हो गयी! अपने अनुभवसे



वनाइये, अधिक कालतक जीवित रहनेवालोंको क्या-क्य दुःख देखना पड़ता है ?'

वकने कहा — अप्रिय मनुष्यें के साथ रहना पड़ता है, प्रिय व्यक्तियों के मर जानेसे उनके वियोगका दुःख सहते हुए जीवन विताना पडता है और कभी-कभी दुए मनुष्योंका सङ्क भी प्राप्त होता रहता है; चिरजीवी मनुष्यों के लिये इससे बढ़कर और क्या दुःख होगा ? अपनी ऑखों के सामने स्त्री और

है; वे सातों सूर्य नदी और समुद्र आदिमें जो पानी होता है, उसे भी सोख लेते हैं। उस ममय जो भी तृण, काष्ठ अयवा स्खे-गीले पदार्थ होते हैं, वे सभी भस्मीभृत दिखायी देने लगते हैं। इसके वाद सवर्तक नामकी प्रलयकालीन अग्नि वायुके माथ सम्पूर्ण लोकमें फैल जाती है। पृथ्वीका भेदन कर वह अग्नि रसातलतकमे पहुँच जाती है। इसके देवता, दानव और यक्षोंको महान् भय पैदा हो जाता है। वह नागलोकको जलाकर इस पृथ्वीके नींचे जो कुछ भी है, उस सबको क्षणभरमें नष्ट कर देती है। इसके बाद अग्नुभकारी वायु और वह अग्नि देवता, असुर, गन्धर्व, यक्ष, सर्प, राक्षस आदिसे युक्त समस्त विश्वको ही जलाकर भस्म कर डालते हैं।

फिर आकाशमें मेघोंकी धनधोर घटा घिर आती है, विजनी काधने लगती है और भयद्वर गर्जना होती है। उस समय हतनी वर्षा होती है कि वह भयानक अग्नि शान्त हो जाती है। ये मेघ वारह वर्षतक वर्षा करते रहते हैं। इससे समुद्र मर्गादा छोड़ देते हैं, पर्वत फट जाते हैं और पृथ्वी जलमें दृव जाती है। तत्यश्चात् पवनके वेगसे आपसमें ही टकराकर ये मेघ भी नष्ट हो जाते हैं। इसके बाद ब्रह्मार्जी उस प्रचण्ड पवनशे पीकर उस एकार्णवके जलमें शयन करते हैं। उस समय देवता, असुर, यक्ष, राक्षस तथा अन्य चराचर जीवांश तो नाश्च हो जाता है। केवल में ही उस एकार्णवमें उटती हुई लहरोंके थपेड़े खाता हुआ इधर-उधर भटकता फिरना हूँ।

मार्कण्डेयद्वारा वालमुकुन्दका दर्शन और उनकी महिमाका वर्णन

मार्कण्डेयजी कहते हैं-राजा युधिष्ठिर । एक समय-की बात है, जब मैं एकार्णवके जलमें सावधानतापूर्वक वड़ी देरंतक तैरता-तैरता बहुत दूर जाकर थक गया तो विश्राम लेने लायक कोई भी सहारा न रहा। तव किसी समय उस अनन्त जलराशिमें मैंने एक बडा सुन्दर और विशाल वटका वृक्ष देखा । उसकी चौडी शाखापर एक नयनाभिराम श्यामसुन्दर वालक वैठा या । उसका मुख कमलके समान कोमल और चन्द्रमाके समान नेत्रोंको आनन्द देने-वाला या तथा उमकी ऑखें खिले हुए कमलके समान विशाल यीं । राजन ! उसे देखकर मुझे वड़ा आश्चर्य हुआ । सोचने लगा-सारा संसार तो नष्ट हो गया, फिर यह बालक यहाँ कैसे सो रहा है । मै भूत, भविष्य और वर्तमान-तीनों कालोंका ज्ञाता हूँ, तो भी अपने तपोबलसे भलीभाँति ध्यान लगानेपर भी उस बालकको न जान सका । तब वह बालकः जिसकी अतसी-पुष्पके समान स्यामसुन्दर कान्ति यी और जिसके वक्ष:स्थलपर श्रीवत्त शोभा पा रहा या, मेरे कार्नोमें अमृत उड़ेलता हुआ-सा वोला, 'मार्कण्डेय ! मैं जानता हूँ तुम बहुत यक गये हो और विश्राम लेनेकी इच्छा करते म॰ अं॰ ४६



हो। अतः हे मुने ! तुमपर कृपा करके मैं यह निराग दे रहा हूँ।

उस बालकके ऐमा कहनेपर मुझे अपने दीयें जीवन

पुन महत्ता अपना है। ही है के कोप पढ़े , जिनका सागीश र र े—्रीन, ! इस्ते स्वय केंग्रन्थाता वर्गात परनेवालेते रता पुरसपुत्र भी रोगन बर जाना है। कुरना तो नह को है है है हिस्ता है। यस्तु मानु पुरुष दुर्धेके माय ं राजा राजियाँच पर्मा के निर्माद सङ्गीते माय अस्तर प्रतित हैंसे नहीं, हिस्सा ! अस्ते कार एक बार ित प्राप्ता बदाय मनुष्य भी सीगुना करके छुका र रहा ै। देवा जैसे ही यह उपरास्त्रा भाव होता है। ऐसा ों दिया नर्प है। इस उद्योनस्त्रमार राजा शिविका रराष्ट्र सुर्गः अविर अन्हा रै। नीच प्रकृतिवाले मनुष्यको दार देशर व्यामे पर, शहेरी मन्यभाषणसे जीते, करको इक्तमं और टपुरे। अच्छे व्यवहारमे अपने बरामे करे । अतः ्म दोनों में उदार हो। अब तुममें एक जो अधिक उदार है। उन मार्ग होए है। ऐसा कहवर नारदर्जी मौन हो गये। मा मनार प्रवंशी राजा मुहोत्र शिविको अपनी दायीं ओर यक्ते उन्हीं प्रशंसा करते हुए चले गये । इस प्रकार नारद-ीन राग मियिता महत्त्व अपने मुखसे कहा है।

अन एक दूसरे क्षत्रिय राजाका महत्त्व सुनो। नहुपके पुत्र राजा ययाति जब राजिमहासनपर विराजमान थे, उन्हीं दिनों एक ब्राह्मण गुरुदक्षिणा देनेके लिये मिक्षा मॉगनेकी इच्छासे उनके पाम आकर बोला—'राजन्! में गुरुको दक्षिणा देनेके लिये प्रतिज्ञा करके आया हूँ, मिक्षा चाहता हूँ। मसारमें अधिकाश मनुष्य मॉगनेवालोसे द्वेप करते हैं। अतः तुममें पूछता हूँ कि क्या तुम मेरी अभीष्ट वस्तु दे सकोगे!'

राजा वोले—में दान देकर उसका वखान नहीं करता; जो वस्तु देने योग्य है, उसको देकर अपना मुख उज्ज्वल करता हूँ । में तुम्हें एक हजार लाल रगकी गौँए देता हूँ, क्योंकि न्याययुक्त याचना करनेवाला ब्राह्मण मुझे बहुत प्रिय है । याचना करनेवालेपर मुझे क्रोध नहीं होता और कोई धन दानमें देकर में उसके लिये कभी पश्चात्ताप भी नहीं करता।

ऐसा कहकर राजाने ब्राह्मणको एक हजार गौँए दी और उन्होंने वह दान स्वीकार किया ।

राजा शिविका चरित्र

मार्कण्डेयजी कहते हैं युधिष्टर ' एक समय



देवतासीने आवसमें मलाह ही वि पृथ्वीपर चलकर उद्यीनरके

पुत्र राजा विविकी माधुताकी परीक्षा करें । तव अग्नि कवृत्तरका रूप बनाकर चला और इन्द्रने बाज पक्षी होकर मामके लिये उसका पीछा किया । राजा विवि अपने दिव्य मिंहासनपर वैठे हुए थे, कबृतर उनकी गोदमें जा गिरा । यह देखकर राजाके पुरोहितने कहा—'राजन् ! यह कबृतर बाजके डरसे अपने प्राण बचानेके लिये आपकी बर्णमें आया है।'

कवृतरने भी कहा—महाराज । वाज मेरा पीछा कर रहा है, उनसे डरकर प्राणरक्षाके लिये आपकी गरणमे आया हूँ । वास्तवमें में कवृतर नहीं, ऋषि हूँ; मैंने एक शरीरसे, दृषरा शरीर वदल लिया था। अव प्राणरक्षक होनेके कारण आप ही मेरे प्राण हैं; में आपकी गरण हूँ, मुझे बचाइये । मुके ब्रह्मचारी समझिये; वेटोंका स्वाध्याय करके मैंने अपना गरीर दुर्वल किया है, में तपस्वी और जितेन्द्रिय हूँ । आचार्यके प्रति-कूल कभी कोई वात नहीं कहता । में सर्वथा निष्पाप और निरपराध हूँ, अतः मुझे वाजके हवाले न करें ।

अय याज वोला—गजन् ! आप इम कवृतरको लेकर मेरे काममें विघ्न न डार्ले ।

राजा कहने लगे—ये वाज और कवूतर जितनी शुद्ध मंस्कृत बाणी वोलते हैं, वैमी क्या कभी किसीने पश्चीके मुखसे पुरुषोंको मैं कभी नहीं मिल सकता। जव-जब धर्मकी हानि और अधर्मका उत्यान होता है, तब-तब मैं अवतार धारण करता हूँ । हिंसामें प्रेम रखनेवाले दैत्य और दारुण राक्षस जब इस संसारमें उत्पन्न होकर अत्याचार करते हैं और देवता भी उनका वध नहीं कर पाते, उस समय मैं पुण्यवानींके घरमें अवतार लेकर सब अत्याचारियोंका सहार करता हूं। देवता, मनुष्य, गन्धर्व, नाग, राक्षस आदि प्राणियों तथा स्थावर भूतोंको भी मैं अपनी मायासे ही रचता हूं और मायासे ही उनका संहार करता हूँ । मैं सृष्टि-रचनाके समय अचिन्त्य स्वरूप धारण करता हूं और मर्यादाकी स्थापना तथा रक्षाके लिये मानव-शरीरसे अवतार लेता हूँ । सत्ययुगमें मेरा वर्ण श्वेत, त्रेतामें पीला, द्वापरमें लाल और कलियुगमें कृष्ण होता है। कलिमे धर्मका एक ही भाग शेष रह जाता है और अधर्मके तीन भाग रहते हैं। जब जगतका विनाश-काल उपस्थित होता है, तब महादारुण कालरूप होकर मैं अकेला ही स्थावर-जगम सम्पूर्ण त्रिलोकीको नष्ट कर देता हूँ।

में स्वयम्भू, सर्वन्यापक, अनन्त, इन्द्रियोंका स्वामी और महान् पराक्रमी हूँ । यह जो सब भूतोंका संहार करने-वाला और सबको उद्योगशील बनानेवाला निराकार कालचक है, इसका सञ्चालन में ही करता हूँ । हे मुनिश्रेष्ठ ! ऐसा मेरा स्वरूप है । मैं सम्पूर्ण प्राणियोंके मीतर स्थित हूँ, किन्तु मुझे कोई नहीं जानता । मैं शङ्क, चक्र, गदा धारण करनेवाला विश्वात्मा नारायण हूँ । सहस्रयुगके अन्तमे जो प्रलय होता है, उसमें उतने ही समयतक सब प्राणियोंको मोहित करके जलमें शयन करता हूँ । यद्यपि मैं वालक नहीं हूँ, फिर भी जबतक ब्रह्मा नहीं जागता तवतक वालकरूप धारण करके

यहाँ रहता हूँ। विप्रवर ! इस प्रकार मैंने तुमसे अरने म्बरूपका उपदेश किया है, जिमको जानना देवना और असुरोंके लिये भी कठिन है। जबतक भगवान् ब्रह्माका जागरण न हो, तबतक तुम श्रद्धा और विश्वासपूर्वक सुस्तरे विचरते रहो। ब्रह्माके जागनेपर मैं उनसे एकीभूत होन्स आकाश, वासु, तेज, जल और पृथ्वीकी तथा अन्य चराचर भूतोंकी भी सृष्टि करूँगा।

युधिष्ठर । यह कहकर वे परम असुत भगवान् बालमुकुन्द अन्तर्धान हो गये । इस प्रकार मैंने सहस्रयुगीके अन्तर्में यह आश्चर्यजनक प्रलय-लीला देखी यो । उस समय जिन परमात्माका मुझे दर्शन हुआ था, ये तुम्हारे सम्यन्धी श्रीकृष्ण-चन्द्र वे ही हैं । इन्हींके वरदानसे मेरी सरणशक्ति कभी क्षीण नहीं होती, आयु लंबी हो गयी है और मृत्यु मेरे वरामें रहती है । ये वृष्णिवशमें उत्पन्न हुए श्रीकृष्ण वास्तवमें पुराणपुचप परमात्मा है । इनका स्वरूप अचिन्त्य है, तो भी ये हमारे सामने लीला करते हुए-से दीख रहे हैं । ये ही इस विश्वकी सृष्टि, पालन और सहार करनेवाले सनातन पुरुष हैं । इनके वक्षःस्थलमें श्रीवस्तका चिछ है । ये गोविन्द ही प्रजापतियोंके भी पति हैं । इन्हें यहाँ देखकर मुझे इस घटनाकी स्मृति हो आयी है । पाण्डवो । ये माध्व ही सबके पिता-माता हैं; तुम इन्हींकी शरणमे जाओ, ये ही सबके शरण देनेवाले हैं ।

वैद्राम्पायनजी कहते हैं—मार्कण्डेय मुनिके इस प्रकार कहनेपर युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव और द्रौपदी—सवने उठकर भगवान् श्रीकृष्णको प्रणाम विया और भगवान्ने भी उनका आदर करते हुए आश्वासन दिया।

कलिधर्म और कल्कि-अवतार

युधिष्ठिरने उपर्युक्त कथा सुनकर पुनः मार्कण्डेय-जीसे कहा—भार्गव । आपसे मैने उत्पत्ति और प्रलयकी आश्चर्यमयी कथा सुनी । अब मुझे कल्यियगके विषयमें सुननेका कौत्हल हो रहा है । कल्मिं जब सम्पूर्ण धर्मोंका उच्छेद हो जायगा, उसके बाद क्या होगा १ कल्यियगमें मनुष्योंके पराक्रम कैसे होंगे १ उनके आहार-विहारका स्वरूप क्या होगा १ लोगोंकी आयु कितनी होगी १ पहनावे कैसे होंगे १ कल्यियगके किस सीमातक पहुँचनेपर पुनः सत्ययुग आरम्म हो जायगा १ मुनिवर ! इन सब बातोंको आप विस्तारके साथ वताइये; क्योंकि आपके कहने का दग यहा ही विचित्र है।

युधिष्ठिरके इस प्रकार पूछनेपर मार्कण्डेयजी श्रीकृष्ण और पाण्डवोंसे पुनः कहने लगे—राजन्! किल्याल
आनेपर इस जगत्का भविष्य कैसा होगा—इस विषयमें भेने
जैसा सुना और अनुभव किया है, वह स्य तुग्हें यताता हूँ;
ध्यान देकर सुनो। सत्ययुगमें धर्म अपने सम्पूर्ण रूपमें प्रतिटिन
होता है; उसमें छल, कपट या दम्भ नहीं होता। उस समय
उस धर्मरूपी वृपभके चारों चरण मौजूद रहते हैं। प्रतायुगमें
एक अंशमें अधर्म अपना पैर जमा लेता है: इससे धर्मका



بتغي

. = 3

*

けよ

5-5-

25.

. - :--;

<u>_</u>=

17

\$ 77.

٠<u>٠</u>,

: 77 %

देवमूर्तियोंकी नहीं । उस समयके सूद्र द्विजातियोंकी सेवा नहीं करेंगे। महर्षियोंके आश्रम, ब्राह्मणोंके घर, देवस्थान, धर्मसभा आदि सभी स्थानोंकी भूमि हिंडुयोंसे जडी हुई होगी। देव-मन्दिर कहीं नहीं होंगे। यही सव युगान्तकी पहचान है। जिम समय अधिकाश मनुष्य धर्महीन, मासभोजी और शराव समय विना समयकी वर्पा होगी। शिष्य गुरुओंका अपमान मित्र और सम्त्रन्धी अपने निकट रहेंगे। सूचना देनेवाले उल्कापात अनेको बार होंगे। एक सूर्य तो है ही, छः और उदय होंगे और -सातो एक साथ तवेंगे।

पुनः मार्कण्डेयजीसे पूछा, 'मुने ! प्रजाका पालन करते समय मुझे किस धर्मका आचरण करना चाहिये १ मेरा व्यवहार और वर्ताव कैसा हो, जिससे मै स्वधर्मसे भ्रष्ट न होऊँ ? मार्कण्डेयजी बोले-राजन् ! तुम सव प्राणियोंपर दया करो । सबका हित-साधन करनेमें लगे रहो । किसीके

वैशम्पायनजी कहते है-तदनन्तर राजा युधिष्ठिरने

पीनेवाले होंगे, उसी समय इस युगका अन्त होगा। उस

करेंगे, सदा उनका आहित करेंगे। आचार्य धनहीन होंगे, उन्हें शिष्योंकी फटकार सुननी पड़ेगी। धनके लालचरे ही युगान्त आनेपर समन्त प्राणियोंका अभाव हो जायगा । सारी दिशाएँ प्रज्वलित हो उठेंगी। तारोकी चमक जाती रहेगी । नक्षत्र और ग्रहोंकी गति विपरीत हो जायगी । लोगों-को व्याकुल करनेवाली प्रचण्ड ऑधियाँ उठेंगी, महान् भयकी

कडकती हुई विजली गिरेगी, सब दिशाओंमे आग लगेगी। उदय और अस्तके समय सूर्य राहुसे ग्रस्त-सा दीख पड़ेगा। इन्द्र बिना समयकी ही वर्षा करेगा । बोयी हुई खेती उगेगी ही नहीं । स्त्रियाँ कठोर स्वभाववाली और कदुमापिणी होंगी । उन्हें रोना ही अधिक पसद होगा। वे पतिकी आज्ञामें नही रहेंगी । पुत्र माता-पिताकी हत्या करेंगे । पत्नी अपने वेटेसे मिलकर पतिका वध कर डालेगी। अमावास्याके विना ही सूर्यग्रहण लगेगा । पियकोंको मॉगनेपर कही अन्न, जल या ठहरनेके लिये स्थान नहीं मिलेगा; वे सब ओरसे कोरा जवाब

हो जायगा। लोग हड्डी जडी हुई दीवारींकी पूजा करॅंगे,

पाकर निराश हो रास्तोंपर ही पड़े रहेंगे। कीए, रायी, पशु- पशी और मृग आदि युगान्तके समय वड़ी फठोर वागी बोलेंगे । मनुष्य मित्रों, सम्बन्धियो तथा अपने बुदुम्यके लोगोको भी त्याग देंगे । खदेश त्यागकर परदेशका आश्रय हेंगे । मभी लोग 'हा तात ! हा बेटा ! इस प्रकार दर्दभरी पुत्रार मचाते

हुए भूमण्डलमें भटकते फिरेंगे । युगान्तमे नमान्वी यही अवस्था होगी। उस समय एक बार इन लोकका नंहार होगा। इसके पश्चात् कालान्तरमें सत्ययुगका आरम्भ होगा, क्रमशः ब्राह्मण आदि वर्ण शक्तिशाली होगे । लोकक अभ्युदय-के लिये पुनः देवकी अनुकूलता होगी। जय सूर्य, चन्द्रमा और बृहस्पति एक ही राशिमे--एक ही पुष्य-नक्षत्रार एम्ब होंगे, उन समय सत्ययुगका प्रारम्भ होगा । फिर ता मेध समयपर पानी वरसार्वेगे । नक्षत्रोमें तेज आ जायगा । प्रहार्दा

गति अनुकूल हो जायगी। सबका मंगल होगा। तथा मुभिध और आरोग्यका विस्तार होगा । कालकी प्रेरणासे शम्भल नामर प्रामके उस समय अन्तर्गत विष्णुयशा नामके ब्राह्मणके घरमें एक बालक उत्पन् होगा, उसका नाम होगा कल्की विष्णुयद्या । वद ब्राह्मणकुमार बहुत ही बलवान्, बुद्धिमान् आर पराक्रमी होगा । मनके द्वारा चिन्तन करते ही उसके पास इच्छानुसार बाहन, अन्य शस्त्र, योद्धा और कवच उपिखत हो जायँगे। यह ब्राह्मणोरी

सेना साथ लेकर ससारमें सर्वत्र फेले हुए म्लेन्छोता नाय बर डालेगा । वहीं सब दुष्टोंका नाश रसके मत्त्रसुगना प्रप्रतंत्र

होगा । धर्मके अनुसार विजय प्राप्त वर वर चन्नवर्गी राजा होगा और इस सम्पूर्ण जगत्को आनन्द प्रदान मंग्गा। मार्कण्डेयजीका युधिष्ठिरके लिये धर्मोपदेश का त्याग करो । देवताओं ओर निनंगर्भ पूजा करें। पदि

> करो । भी सबका स्वामी हूँ ऐसे अह्वारतो कर्गा पान न आने दो, तुम अपनेको नदा पराधीन नमझते रहो। तात युधिष्ठिर ! मैने तुम्हे जो यह वर्न बनाया है। इस्या भूतकालमे भी धर्मात्मा पुरुष पालन करते रहे हैं अर भविष्य-में भी इनका पालन आवस्यक है। तुम्हें तो स्व साइस ई है; क्योंकि इस पृथ्वीरा भृत या भविष्य ऐसा दुछ भी नर्र

असावधानीके कारण किमीके मनके विक्तित कोई स्वयहार

हो जाय तो उसे अच्छी प्रकार दानने नन्तुष्ट का के वर्धने

गुणोंमें दोप न देखो । सदा सत्य-भाषण करो । सबके प्रति विनीत और कोमल वने रहो । इन्द्रियोको वशमें रक्खो । प्रजाकी रक्षामें सदा तत्वर रहो। धर्मका आचरण और अधर्म-

परमें है, निर्माह गहाँग वे द्रम्मों भी तारते है और न्ययं भी
तर जाते हैं। तो बाद्यामों में मन्तृष्ट परमा है, उमरर
समन देशना प्रदान तोने हैं। शादमें प्रपन्न करके उत्तम
बाद्यामें हो भोजन नराना चादिये। जिनसे वर्गरात संग
पूरा उत्तर परमा हो, जिनके नरा गढ़े गहने हो, जो नोदी
और पर्याहों, निर्मार्थ जीवनावरमामें जो मानाते व्यभिनारसे
उत्तर हुए हो अया जिनसा जन्म विश्वा मानाते गर्भसे
हुए हो जीए जो पीठार तरका बाँचे अत्रिप्तिमें जीविका
नत्यांते हो—छेंगे बाद्यांति शादमें यत्रपूर्वक त्याग है।
नयांति उनसे जिमानेसे थाद्य निन्दित हो जाता है और निन्दित
शाद पत्रमानारी उभी प्रवार नष्ट कर देता है, जैसे अग्नि
ताप्तरी जार पार्याही। विन्तु हे राजन् ! अंधे, गूँगे, बहिरे
धादि जिनसे शास्त्रमें वर्जित बतत्याया है, उनको वेदपारद्भत
बाद्याहे साथ शादमें निमन्त्रण दे सकते हैं।

पुरिशिष्ट ! अय में तुर्ग्हे यह बताता हूँ कि कंसे व्यक्तिको यान देना चािरो । जा सम्पूर्ण शास्त्रों सा विद्वान् हो और प्रश्ने से नगा बाताको तारने की शिक्त रखता हो, ऐसे ब्राह्मणको बान देना चािरो । अतिथियों को भोजन देने का भी बहुत यहा मान्य है । उन्हें भोजन कराने से अग्रिदेव जितने मन्तुष्ट मों है, उतना मन्तार उन्हें हविष्यका हवन करने और फुल एउ नन्यन चटाने से भी नहीं होता । अतः तुर्ग्हें अतिथियों को भोजन देते रहने से सदा ही प्रयक्ष करना चािरो । जो लोग दूरने आगे हुए अतिथिको पैर धोने के लिये जल, उजाले के लिये दीरक, भोजन के लिये अब और रहने के लिये स्थान देते हैं, उन्हें कभी यमराज के पास नहीं जाना पडता । कपिला गीजा दान परने मनुष्य निस्मन्देह सब पापेंसे मुक्त हो जाता है। अतः अच्छी तरह सजायी हुई कि स्था गी ब्राह्मणको दान करनी चािरमें । दानपात्र ब्राह्मण श्रोतिय हो, नित्य अग्रिहोत्र परता है। दिहिदता के कारण जिन्हें स्त्री और पुत्रों के तिरस्कार

महने पड़ते में तथा जिनसे अपना कोई उपकार न होता हो। ऐसे लोगोंको ही गी दान करनी चाहिये, धनवानीको नहीं। एक वात और ध्यान रखनेकी है। एक गौ एक ही ब्राह्मणको देनी चारिये, यहत से ब्राह्मणोंको नहीं; क्योंकि एक ही गौ यदि बहतों नो दी गयी तो वे उसे वेचकर उसकी कीमत बॉट लेगे । दान की हुई गौ यदि बेची जायगी तो वह दाताकी तीन पीडीतकको हानि पहॅचावेगी । जो लोग कन्धेपर जुआ उठानेमें समर्थ यलवान वैल ब्राह्मणको दान करते हैं, वे दुःख और क्लेशोंसे मुक्त होकर स्वर्गलोकको जाते हैं। जो विद्वान ब्राह्मणोंको भूमि दान करते हैं, उन दाताओंके पास सभी मनोवाञ्छित भोग अपने-आप पहुँच जाते हैं। अन्नदानका महत्त्व तो सबसे बढकर है। यदि कोई दीन-दुर्बल पथिक यका-मॉदा, भृखा-प्यासा, धूलभरे पैरोंसे आकर किसीसे पूछे 'क्या कहीं अन्न मिल सकता है ?' और कोई उसे अन्नदाताका पता बता दे तो उस मनुष्यको भी अन्नदानका ही पुण्य मिलता है, इसमे तनिक भी सन्देह नहीं है। इसलिये युधिष्ठिर ! तुम अन्य प्रकारके दानोंकी अपेक्षा अन्नदानपर विशेष ध्यान दिया करो । क्योंकि इस जगत्में अन्नदानके समान अद्भुत पुण्य और किसी दानका नहीं है। जो अपनी शक्तिके अनुसार ब्राह्मणको उत्तम अन्न दान करता है, वह उस पुण्यके प्रभावसे प्रजापतिलोकको प्राप्त होता है । वेदोंमें अन्नको प्रजापित कहा है, प्रजापित संवत्सर माना गया है। संवत्सर यज्ञरूप है और यज्ञमें सबकी स्थिति है। यजसे ही समस्त चराचर प्राणी उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार अन्न ही सव पदायोंमें श्रेष्ठ है। जो लोग अधिक पानीवाले तालाब या पोखरे खुदवाते हैं, वावली और कुऍ वनवाते हैं, दसरींके रहनेके लिये धर्मशालाएँ तैयार कराते हैं, अन्नका दान करते और मीठी वाणी वोलते हैं, उन्हें यमराजकी वात भी नहीं सुननी पहती ।

यमलोकका मार्ग और वहाँ इस लोकमें किये हुए दानका उपयोग

वैदाम्पायनजी कहते हैं—यमराजका नाम सुनकर मार्ग्यानित धर्मराज युविष्टिरके मनमे यहा कीतृहल हुआ और उन्होंने महान्मा मार्गण्डेयजीते इस प्रकार प्रश्न किया— 'मृ'नज ! अप यह बनाइये कि इस मनुष्यलोकने यमलोक रिप्ती हुर्गान है, किया है, कियाना यहा है और क्या उत्तर परनेसे मनुष्य उनने यस समझा है।'

मार्फ्फेटेयजी बोले—वर्मात्माऑमं श्रेष्ट बुविष्टिर!

तुमने यह बहुत गृढ प्रश्न किया है; यह बड़ा ही पिवत्र, धर्म-सम्मत तथा ऋषियोंके लिये भी आदरणीय है। सुनो, में तुम्हार प्रश्नका उत्तर देता हूँ। इस मनुष्यलोक और यम-लोकमे लियासी हजार योजनका अन्तर है। उसके मार्गमें सुनसान आकागमात्र है, वह देखनेमें बड़ा भयानक और दुर्गम है। वहाँ न वृक्षोंकी लाया है, न पानी है और न कोई ऐसा स्थान ही है, जहाँ रास्तेका यका हुआ जीव झणमर भी

و يميانيو

र्देश हैं हैं में हर

المكنية

神乐二

13.

पुत्रोंकी मृत्यु होती है, भाई-वन्धु और मित्रोंका सदाके लिये वियोग हो जाता है। जीवन-निर्वाहके लिये पराधीन होकर रहना पड़ता है, दूसरे लोग तिरस्कार करते हैं; इससे बढकर दुःख और क्या हो सकता है ?

इन्द्रने पूछा-मुने । अव यह बताइये, चिरजीवी मनुष्योंको सुख किस वातमें है ?

वकने कहा-जो अपने परिश्रमसे उपार्जन करके घरमें केवल साग बनाकर खाता है, मगर दूसरेके अधीन नहीं है, उसे ही सुख है। दूसरोंके सामने दीनता न दिखाकर अपने धरमें फल और साग भोजन करना अच्छा है, परन्तु दूसरेके घर तिरस्कार सहकर प्रतिदिन मीठा पकवान खाना भी

अच्छा नहीं है । यही सत्पुरुषोंका विचार है । जो दूसरेका अन्न खाना चाहता है, वह कुत्तेकी भॉति अपमानका दुकड़ा अर्पण करके अर्थात् बल्विश्वदेव करके शेप अन्न स्वय करता है, उससे बढकर सुख और क्या हो सहता है यज्ञशेष अन्नसे बढ्कर पवित्र और मधुर दूसरा बोई नहीं है। जो सदा अतियियोंको जिमाकर म्वय पीछे करता है, उसके अन्नके जितने प्राप्त अतिथि ब्राह्मण करता है, उतने ही हजार गौओं के दानका पुण्य उस

होता है । तथा उसके द्वारा युवावस्थामें जो पाप हुए

पाता है। उस दुरात्मा पुरुपके वैसे भोजनको धि

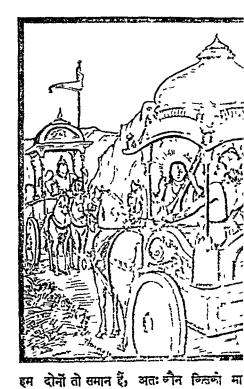
जो श्रेष्ठ द्विज सदा अतियियों, भूत-प्राणियों तथा

वे सव नष्ट हो जाते हैं। इस प्रकार देवराज इन्द्र और वक मुनिमें बहुत बातचीत तथा उत्तम कथा-वार्ता होती रही । इरके मुनिसे पूछकर इन्द्र अपने भवन स्वर्गछोकको चले ग

क्षत्रिय राजाओंका महत्त्व-सुहोत्र, शिवि और ययातिकी प्रशंसा

वैशम्पायनजी कहते हैं--तदनन्तर पाण्डवींने मार्कण्डेयजीसे कहा, 'मुनिवर । आपने ब्राह्मणोंकी महिमा तो सनायी, अब हम क्षत्रियोंके महत्त्वके विषयमें आपसे सुनना चाहते हैं।

मार्कण्डेयजीने कहा-अच्छा सुनो, अव मैं क्षत्रियों-का महत्त्व सुनाता हूँ । कुरुवशी क्षत्रियोंमें एक सुहोत्र नामक राजा हुए थे। एक दिन वे महर्षियोंका सत्संग करने गये। जब वहाँसे छौटे तो रास्तेमें अपने सामनेकी ओरसे उन्होंने उशीनरपुत्र राजा शिविको रथपर आते देखा। निकट आने-पर उन दोनोंने अवस्थाके अनुसार एक दूसरेका सम्मान किया; परन्तु गुणमें अपनेको वरावर समझकर एकने दसरेके लिये राह नहीं दी । इतनेहीमे वहाँ नारदजी आ पहुँचे। उन्होंने पूछा-- 'यह क्या बात है ! तुम दोनों एक-दूसरेका मार्ग रोककर क्यों खड़े हो ?' वे बोले—'मार्ग अपनेसे वडेको दिया जाता



. نات به ، र दृष्टिक्ट्रि . हुर स्ट्रान्स स

हे भेले जिल F = 17 5 3 3

ar v पर में जार अपना नर्ग प्रारा चारिये — वैति के हैं हुने हुई अंगत होई पैर नहीं स्थार । जो रूपार्थं, प्रार्थं, पीर स्पर्धा देश सक्या गते हैं। वरी रूप राप ने किया है या प्राप्त रहाँ रहीं भी इन्से इन्हें इस्त महोती हाळप मते हैं। या स्थान रंग्दें ब्राह्म है। पर्राप्त तायाम स्नान, परित्र वेदमन्त्री या का चोट सकेट वीर्यात समुख्यों हे साथ वार्तीनाम-इः क्रिके जिल्लाम् परम् उत्तम बनाते हैं। मजन पुरुष र महारे वीजा हो मुख्य यातीरूप जलमेशी अपनी आत्मारी पर्वतः मन्तं है। हो मन, याती, वर्म और बुद्धिसे बभी पाप बर्द पर्देत है ही महाभा दान्वी है। वेबड बरीर सुलाना ही र रा गी रे। हो वन-उपयागादि करके सुनिकी वृत्तिगे रुना ै हिन्तु अपने छुटुम्बीजनीयर तनिक्र भी दया नहीं वना। यह रभी निष्पाप नहीं हो सकता। उसकी वह निर्देयता उर त्यार नाम करनेपारी है। वेबार भोजन त्याग देनेसे तास्य नहीं होती। जो निरन्तर घरपर स्ट्कर भी पवित्र शहर रहता है और नव प्राणियोंनर दया करता है, उसे मुनि र्रा ममराना चाहिये; यद मम्पूर्ण पात्रीमे मुक्त हो जाता है ।

राजन्! शास्त्रींस जिनका उद्धेख नहीं है, ऐसे कर्मोंकी ध्रानं मनने कत्यना करके लोग त्यायी हुई शिला आदिपर बैटते हैं। यह सब होना है तपस्याके नामपर पापोंको जलानेके लिये; परन्तु इसने केवल शरीरको पीटा होती है, और कोई लाम नहीं होता। जिल्का हृदय श्रद्धा और मावसे शृत्य है, उसके पायनमोंको ध्रान्न भी नहीं जला सकती। द्या तथा मन, पार्ण और शर्मरती गुद्धिसे ही शुद्ध वैराग्य और मोश्र प्राप्त होते हैं; केवल पर खाने या ह्या पीकर रहनेसे, तथा सिर दुंगों, गर छोडने, जटा बहाने, पञ्चामि ताने, जलके भीतर राई राने या मैदानमें जभीनार शाम करनेसे ही मोश्र नहीं मिलता। शन अयवा निष्काम कर्मसे ही जरा-मृत्यु आदि सामारिय व्यावियोंने विषट स्रृटता और उत्तम पदकी

प्राप्ति होनी है। जिन प्रसार अग्निमे भूने हुए बीज नहीं उगते, उमी प्रसार शानरूपी अग्निसे सभी अविद्याजनित होजो के दम्भ हो जानेपर पुनः उनसे आत्माका संयोग नहीं होता।

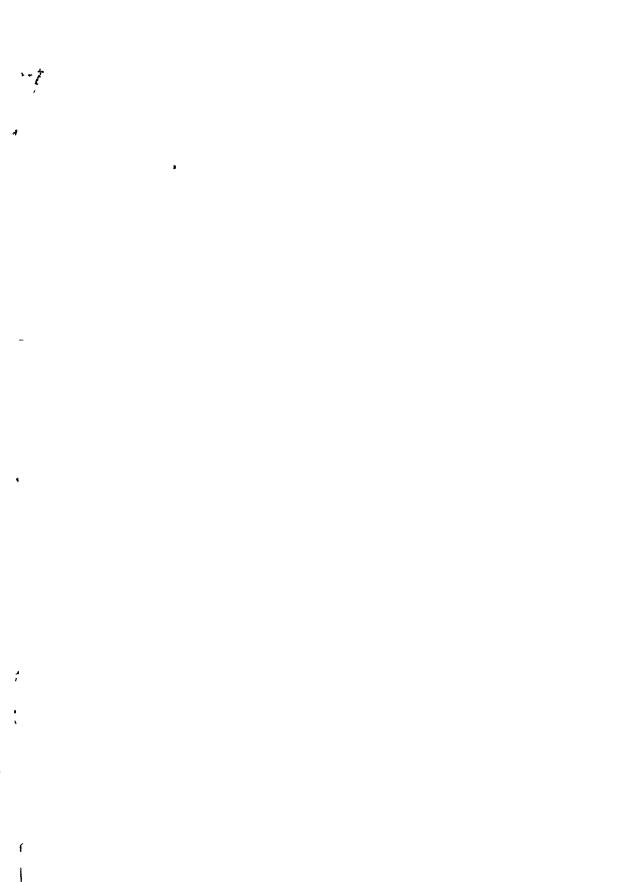
एक या आधे व्लोक्स भी यदि सम्पूर्ण भूतों के हृदयदेश-में विराजमान आत्माना शान हो जाय तो मनुष्यके सम्पूर्ण शास्त्रोके अन्ययनका प्रयोजन समाप्त हो जाता है । कोई 'तत्' इन दो ही अअरोप्ते आत्माको जान लेते हैं, कुछ लोग मन्त्र-पटोंसे युक्त सैकड़ों और हजारी उपनिपद-वाक्योंसे आत्म-तत्त्वको समझते हैं। जैसे भी हो। आत्मतत्त्वका सुदृढ़ बोध ही मोक्ष है। जिसके हृदयमें मंगय है, आत्माके प्रति अविश्वाम है, उसके लिये न लोक है, न परलोक और न उसे कभी सुख ही मिलता है। जानबृद्ध पुरुषोंने ऐसा ही कहा है। इसलिये श्रद्धा और विश्वासपूर्वक निश्चयात्मक वोच ही मोक्षका स्वरूप है। यदि तुम एक अविनाशी एवं सर्व-व्यापक आत्माको युक्तियोसे जानना चाहते हो तो कोरा तर्क-वाद छोडकर श्रतियों और स्मृतियोका आश्रय लो । उनमें आत्माका वोव करानेवाली बहुत उत्तम युक्तियाँ उपलब्ध होंगी। जो गुष्क तर्कका आश्रय छेता है, उसे साधनकी विपरीतताके कारण आत्माकी सिद्धि नहीं होती । अतः आत्माको वेदोंके द्वारा ही जानना चाहिये; क्योंकि आत्मा वेदस्वरूप है, वेद ही उसका शरीर है। वेदसे ही तत्त्वका बोध होता है। आत्मामें ही वेदोंका उपमंहार या लय होता है। आत्मा अपनी उपलिधमें स्वयं ही समर्थ नहीं है, उसका अनुभव सूक्ष्म बुद्धिके द्वारा होता है । अतः मनुष्यको इन्द्रियोंकी निर्मलताके द्वारा विपय-भोगोंको त्याग देना चाहिये। यह इन्टियोंके निरोधसे होनेवाला अनदान (उपवास या विषयोंका अग्रहण) दिव्य होता है । तपसे स्वर्ग मिलता है, दानसे भोगोंकी प्राप्ति होती है, तीर्यस्नानसे पाप नष्ट होते हैं; परन्तु मोक्ष तो ज्ञानसे ही होता है-ऐसा समझना चाहिये।

धुन्धुमारकी कृथा—उत्तङ्क मुनिकी तपस्या और उन्हें विष्णुका वरदान

तदनन्तर महाराज युधिष्टिरने मार्कण्डेयजीसे पृद्धा—एने ! हमने तुना है इस्वाऊवंद्यी गजा कुवलाश्व बढ़े प्रदार्ग थे। ये गजा कुछ ममप्रके बाद 'घुन्धुमार' नामसे पिछ्यात हुए थे। चो उनके इन नाम-परिवर्तनका क्या कार्रा है ? इसे में यथायं गीतिने तुनना चाहता हूँ। '

मार्फण्डेयजी योले—राजा धुन्युमारका धार्मिक

उपाख्यान में तुम्हें सुनाता हूँ, ध्यान देकर सुनो । पूर्वकालमें उत्तद्ध नामसे प्रसिद्ध एक महर्षि हो गये हैं। मक्देश (मारवाड़) के सुन्दर प्रदेशमें उनका आश्रम था। एक समय महर्षि उत्तद्धने भगवान् विष्णुको प्रसन्न करनेके लिये बहुत वर्णोतक कटोर तपस्या की। भगवान्ने प्रसन्न होकर उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन दिया। उनके दर्शनसे सुनि निहाल हो गये और बड़ी विनयके



या। ज्य वह राज्य नैभालनेके योग्य हो गया तो उसके रिवाने उसे राज्यपर अभिषिक्त वर दिया और स्वयं तपस्य करनेके जिने वनमें जानेको उचन हो गये।

महर्षि उत्तद्भने जब यह सुना कि वृहद्श्व वनमें जानेवाल हैं तो वे उनकी राजवानीमें श्राये शीर राजाको रोकने हुए कहने लगे—गजर ! हमलेग आक



र्या प्राप्त र अपना क्रिक्य है—प्रजाकी रक्षा करना । आप पाले अपने रम प्रधान प्रतिव्यका ही पालन कीजिये । आपकी री प्रपासे मारी प्रला और इस पृथ्वीका उद्देग दूर होगा । यहाँ

रहार प्रजानी रक्षा करनेमें तो वड़ा भारी पुण्य दिखायी देता है, देमा धर्म वनमे जाकर तरस्या करनेमे नहीं दीखता । अतः अभी आपरो ऐसा विचार नहीं करना चाहिये । आपके बिना हम निर्वित्रतापूर्वक तपस्या नहीं कर मर्जेंगे । मरुदेशमें हमारे आश्रमहे निकट ही रेतसे भरा हुआ एक समुद्र है। उसका नाम है उजालक सागर । उमकी लंबाई-चौडाई अनेको योजन है । यहाँ एक बड़ा बलवान् दानव रहता है, उसका नाम है-धुन्धु । वह मधु-कैटभका पुत्र है । पृथ्वीके भीतर छिपकर रहा करता है । बालुके भीतर छिपकर रहनेवाला वह महाकृर दैत्य वर्षभरमें एक बार सॉस लेता है । जब वह सॉस छोड़ता है, उस समय पर्वत और वनोंके सहित यह पृथ्वी डोलने लगती है । उसके श्वासकी ऑधीसे रेनका इतना ऊँचा बवंडर उठता है, जिससे सूर्य भी ढक जाता है, सात दिनोंतक भूचाल होता रहता है। अग्निकी लपटें, चिनगारियों और धूएँ उठते रहते हैं। महाराज ! इन सब उत्पातींके कारण हमारा आश्रममें रहना कठिन हो गया है । अतः हे राजन् ! मनुष्योंका कल्याण करनेके लिये आप उस दैत्यका वध कीजिये ।

राजा वृहद्श्वने हाथ जोड़कर कहा - ब्रह्मन्! आप जिस उद्देश्यसे यहाँ पधारे हैं, वह निष्फल नहीं होगा । मेरा पुत्र क़ुवलाश्व इस भूमण्डलमें अद्वितीय वीर है, यह वड़ा धैर्य रखनेवाला और फ़र्तीला है । आपका अभीष्ट कार्य वह अवस्य पूर्ण करेगा । इसके वलवान् पुत्र भी अस्त्र-शस्त्र लेकर इस युद्धमे इसका साय देंगे । आप मुझे छोड़ दीजिये; क्योंकि अव मैने शस्त्रोंको त्याग दिया है, मै युद्धसे निवृत्त हो गया हूँ ।

उत्तद्भने कहा—'बहुत अच्छा ।' फिर राजिंप बृहदश्वने उत्तद्भ सुनिकी आजा पाकर उनके अभीष्ट कार्यको पूर्ण करनेके लिये अपने पुत्र कुवलाश्वको आदेश दिया और स्वयं तपोवनमें चले गये।

धुन्धुका वध

युधिष्टिरने पूछा—मुनिवर! ऐसा महावली देत्य तो भी भागतक नहीं सुना। यह देत्य कीन या! उसका कुछ परिचय दीनिये!

मार्कण्टेयजी योले—महाराज ! धुन्धु मधुन्तेटमका पुन् या । एव ममय उनने एक पैरते खड़े होकर बहुत काल्यक तक्त्रम भी । उन्हीं तक्त्रात्ते प्रस्त होकर ब्रह्माजीने उग्ये का माँगनेको कहा । वह बोला, भी तो बही वर लाहता है कि देखा, दानक, गन्धर्व, यक्ष, गञ्चन और स्वी—इनमें-

से किसीके हायसे भी मेरी मृत्यु न हो। श्रवहाजीने कहा, 'अच्छा, जा; ऐसा ही होगा।' उनकी स्वीकृति पाकर धुन्धुने उनके चरणोंका अपने मस्तकसे स्पर्श किया और वहाँसे चला गया।

तमीसे वह उत्तङ्कके आश्रमके पास अपने श्वाससे आगकी चिनगारियाँ छोड़ता हुआ रेतीमें रहने छगा। राजा वृहदश्वके वन चले जानेके बाद उनका पुत्र कुवलाश्व उत्तद्क मुनिके साय सेना और सवारी छेकर वहाँ आ पहुँचा। इक्कीस हजार मुनी है ! मैं किस प्रकार इन दोनोंका स्वरूप जानकर उचित न्याय करूँ ! जो मनुष्य अपनी शरणमें आये हुए मयमीत प्राणीको उसके शत्रुके हाथमें दे देता है, उसके देशमें समय-पर अच्छी वर्षा नहीं होती, उसके वोये हुए बीज नहीं जमते और वह कभी सकटके समय जब अपनी रक्षा चाहता है तो उसे कोई रक्षक नहीं मिलता । उसकी सन्तान वचपनमें ही मर जाती है, उसके पितरोंको पिनृलोकमें रहनेको स्थान नहीं मिलता । वह स्वर्गमें जानेपर वहांसे नीचे ढकेल दिया जाता है, इन्द्र आदि देवता उसके ऊपर वज्रका प्रहार करते हें । इसलिये में प्राणत्याग कर दूंगा, पर कबूतर नहीं दूंगा । बाज! अब तुम व्यर्थ कष्ट मत उठाओ। कबूतरको तो मैं किसी तरह नहीं दे सकता । इस कबूतरको देनेके सिवा और जो भी तुम्हारा प्रिय कार्य हो, वह बताओ; उसे मै पूर्ण करूँगा।

वाज वोला—राजन् ! अपनी दायीं जाँघरे मास काट-कर इस कवूतरके वरावर तोलो और जितना मास चढे, वही मुझे अर्पण करो । ऐसा करनेपर कवूतरकी रक्षा हो सकती है ।

तव राजाने अपनी दायों जंघासे मास काटकर उसे तराजू पर रक्खा, किन्तु वह कवूतरके वरावर नहीं हुआ । फिर दूसरी वार रक्खा तो भी कवूतरका ही पछड़ा भारी रहा। इस प्रकार क्रमशः उन्होंने अपने सभी अंगोंका मास काट-काटकर तराजूपर चढ़ाया, फिर भी कबूतर ही भारी रहा। तब राजा स्वयं ही तराजूपर चढ गये। ऐसा करते समय उनके मनमें तिनक भी कछेश नहीं हुआ। यह देखकर वाज वोछ उठा—

'हो गयी कवूतरको रक्षा !' और वहीं अन्तर्धान हो गया।

अय राजा शिवि कत्रुतरसे बोले—'क्पोन !यह वाज कौन था ?' क्वूतरने कहा, 'यह वाज साक्षात् इन्ट थे, और मै अग्नि हूँ। राजन्! हम दोनों तुम्हारी साधुता देखनेके लिये यहाँ आये थे। तुमने मेरे बदलेमें जो यह अपना नात तलवारसे काटकर दिया है, इसके धावको में अभी अच्छा कर देता हूँ। यहाँकी चमड़ीका रग सुन्दर और सुनहला हो जायगा तया इससे वडी पवित्र एव सुन्दर गन्ध निकल्ती रहेगी। तुम्हारी जधाके इस चिह्नके पाससे एक यशस्त्री पुत्र उत्पन्न होगा, जिसका नाम होगा कपोतरोमा।'

यह कहकर अग्रिदेव चले गये। राजा गिविसे कोई वृद्ध भी मॉगता, वे दिये विना नहीं रहते थे। एक बार राजाके मन्त्रियोंने उनसे पूछा—'महाराज! आप किस इच्छासे ऐमा साहस करते हैं! अदेय वस्तुका भी दान करनेको उद्यत हो जाते हैं। क्या आप यश चाहते हैं!'

राजा वोले—नहीं, में यद्यकी कामनासे अथवा ऐश्वर्यके लिये दान नहीं करता। भोगोंकी अभिलापासे भी नहीं। धर्मात्मा पुरुपोंने इस मार्गका सेवन किया है, अनः मेरा भी यह कर्तव्य है—ऐसा समझकर ही में यह सब कुछ करता हूँ। सत्पुरुप जिस मार्गसे चले है, वही उत्तम है—यही सोचकर मेरी बुद्धि उत्तम पथका ही आश्रय लेती है।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—इस प्रकार महाराज शिविके महत्त्वको में जानता हूँ, इसिलये मैंने तुमसे उसका यथावत् वर्णन किया है।

दानके लिये उत्तम पात्रका विचार और दानकी महिमा

महाराज युधिष्ठिर पूछते हैं— मुनिवर ! मनुष्य किस अवस्थामें दान देनेसे इन्द्रलोकमें जाकर सुख भोगता है ! तथा दान आदि ग्रुभ कमोंका भोग उसे किस प्रकार प्राप्त होता है !

मार्कण्डेयजी बोले—(१) जो पुत्रहीन हैं, (२) जो धार्मिक जीवन नहीं व्यतीत करते, (३) जो सदा दूसरोंकी ही रसोईमें मोजन किया करते हैं (४) तथा जो केवल अपने . लिये ही मोजन बनाते हैं, देवता और अतिथिको अर्पण नहीं करते—इन चार प्रकारके मनुष्योंका जन्म व्यर्थ है। जो वानप्रस्थ या सन्यास आश्रमसे पुनः गृहस्थ आश्रममे लैट आया हो, उसको दिया हुआ दान तथा अन्यायसे कमाये हुए

धनका दान व्यर्थ है। इसी प्रकार पतित मनुष्य, चोर ब्राह्मण, मिथ्यावादी गुरु, पापी, कृतक्ष, ग्रामयानक, वेदका विनय करनेवाले, शूट्रसे यह करानेवाले, आचारहीन ब्राह्मण, शूट्राके पति एवं स्त्रीसमूहको दिया हुआ दान भी व्यर्थ है। इन दानों ना कोई फल नहीं होता। इसल्यि सब अवस्थाओं में नव प्रकार के दान उत्तम ब्राह्मणोंको ही देने चाहिये।

युधिष्ठिर वोले—हे सुने ! ब्राह्मण किन विशेष धर्मण पालन करें, जिससे वे दूमरोंको भी तारें और स्वयं भी तर जायें !

मार्कण्डेयजीने कहा—ब्राह्मण जन, मन्त्र, पाठ, होम, स्वाध्याय और वेदाध्ययनके द्वारा वेदमयी नौकावा निर्माण

प्रतिक्षित नीमरा एक ब्राह्मण या, वह बड़ा ही पर्मामा और तरही या । उसने अजीमहित वेद और उनित्रदेशा अध्यान किया या। एत दिनती वात है, वह एक हुनों नीने बैठकर बेदपाट कर रहा या। उसी समय उग बन्के उत्तर एक बगुली बेटी हुई थी, उसने ब्राह्मण देवाकि उत्तर बीट कर दी। ब्राह्मण क्रोधने तमतमा उठा और बगुनीमा अनिष्ट चिन्तन करते हुए उसकी ओर देखने लगा। बेचारी चिटिया पेइसे गिर पड़ी और उसके ब्राण-पर्वेद्ध



उर गरे। बगुरीरो देख बाजणके हृदयमें दयाना सञ्चार हुआ और उमे अपने इस बुक्तन्यपर बड़ा प्रश्नातान

रोने लगा। उउने पुँग्ये निकल पदा —'ओर ! आज मैने कोमने नगीभूत है। सर कैश अनुचित वार्य कर डाला ।'

दन प्रतार वास्वार पछताकर वह ब्राह्मण गाँवमे भिक्षाके ितने गया। उस गाँवमे जो लोग द्युद्ध और पिवण आचरण-वाले थे, उन्हीं के घरोंचर भिक्षा माँगता हुआ वह एक ऐसे घरपर जा पहुँचा, जहाँ पहले भी कभी भिक्षा प्राप्त कर चुका था। द्वारवर जाकर वोला—'भिक्षा देना, माई!' भीतरसे एक स्त्रीने कहा, 'ठहरो, बाबा! अभी लाती हूँ।' वह स्त्री अपने घरके जूठे वर्तन साफ कर रही थी। ज्यों ही वह उस कामसे निवृत्त हुई, उसके पित घरपर आ गये। वे बहुत भूले थे। पितको आया देख स्त्रीको वाहर खड़े हुए ब्राह्मणकी याद न रही। वह उसकी सेवामें जुट गयी। पानी लाकर उसने पितके पैर धोये, हाथ-मुँह धुलाया और बैठनेको आसन देकर एक पात्रमे सुन्दर स्वादिष्ठ भोजन परोसकर लायी और जीमनेके लिये सामने रख दिया।

युधिष्ठिर ! वह स्त्री प्रतिदिन पितको भोजन कराकर उनके उन्छिएको प्रसाद समझकर वड़े प्रेमसे भोजन करती यी, पितको ही अपना देवता मानती यी और स्वामीके विचारके अनुक्ल ही आचरण करती यी। वह कभी मनसे भी परपुरुपका चिन्तन नहीं करती थी। अपने दृदयकी समस्त भावनाएँ, सम्पूर्ण प्रेम पितके चरणोंमें चढ़ाकर वह अनन्यभावसे उन्हींकी सेवामें लगी रहती थी। सदाचारका पालन उसके जीवनका अग था, उसका शरीर भी शुद्ध था और दृदय भी। वह घरके काम-काजमें कुशल थी, कुटुम्बमें रहनेवाले प्रत्येक स्त्री-पुरुपका हित चाहती थी और पितके दित-साधनका उसे सदा ही ध्यान रहता । देवताकी पूजा, अतिथिका सत्कार, नेवकोंका भरण-पोपण और सास-समुरकी सेवा—इनमें वह कभी असावधानी नहीं करती थी। अपने मन और इन्द्रियोंपर उनका पूरा अधिकार था।

पितकी सेवा करते-करते उसे मिश्राके लिये खड़े हुए ब्राह्मणकी याट आयी । पितकी सेवाका तात्कालिक कार्य पूर्ण हो ही चुका था । वह भिश्रा लेकर बड़े मंकीचसे ब्राह्मण- विश्राम कर सके । यमराजकी आज्ञासे उनके द्त यहाँ आते है और पृथ्वीपर रहनेवाले सभी जीवोंको वलपूर्वक पकडकर ले जाते हैं। जो लोग यहाँ ब्राह्मणोंको नाना प्रकारके घोड़े आदि वाहन दान किये होते हैं, वे उस मार्गपर उन्हीं वाहनोंसे जाते हैं। छत्रदान करनेवाले मनुष्योंको उस समय छत्र मिलता है, जिससे वे धूपसे बचकर चलते हैं। अन्नदान करने-वाले जीव वहाँ तृप्त होकर यात्रा करते हैं; जिन्होंने अन्नदान नहीं किया है, वे भूखका कष्ट सहते हुए चलते हैं। वस्र देनेवाले कपड़े पहनकर चलते हैं। भूमिका दान करनेवाले सव कामनाओंसे तृप्त होकर बड़े आनन्दसे यात्रा करते हैं। शस्य (अनाज) दान करनेवाले सुखसे जाते हैं और मकान वनवा-कर देनेवाले दिव्य विमानसे वड़े आरामके साथ यात्रा करते हैं। पानी दान करनेवालोंको वहाँ प्यासका कप्ट नहीं होता। दीप दान करनेवालेके लिये ॲधेरेमें चलते समय प्रकाशका प्रबन्ध होता है। गोदान करनेवाले सब पापोंसे मुक्त होते हैं। अतः वे भी सुखसे यात्रा करते हैं। जिन्होंने एक मासतक उपवास-वत किया है, वे हंसोंसे जुते हुए विमानोंपर वैठकर यात्रा करते हैं। छः राततक उपवास करनेवाले लोग मयूरोंके

विमानसे जाते हैं। तीन राततक जो एक ममन भोजन करते हैं, वे अक्षय छोकोंको प्राप्त होते हैं। जल देनेवा प्रभाव तो बहुत ही अलौकिक है, प्रेतलोकमे जल बहुत सुख देनेवाला होता है। मरनेपर जिनके लिये जल दिया जाता है, उन पुण्यात्माओंके लिये यमलोकके मार्गमें पुष्पोदका नामनी नदी बनी हुई है। वे उसका शीतल और सुधाके नमान मधुर जल पीते हैं। जो पापी जीव है, उनके लिये वह पीय-ती हो जाती है। इस प्रकार वह नदी सब कामनाओंको पूर्ण करनेवाली है।

अतः हे राजन् । तुम्हें भी इन ब्राह्मणोंका विधिवत पूजन करना चाहिये । जो अन्नदाताको पूछना हुआ भोजनकी आगासे घरपर आ जाय, उस अतिथिका, उम ब्राह्मणका तुम विधिवत् सत्कार करो । ऐसा अतिथि या ब्राह्मण जब किमीके घरपर जाता है, तो उसके पीछे इन्द्र आदि सम्पूर्ण देवता वहाँतक जाते हैं; यदि वहाँ उमका आदर होता है तो वे भी प्रसन्न होते हैं और यदि आदर नहीं होता तो वे मब देवताभी निराद्य छोट जाते हैं । अतः राजन् ! तुम भी अतिथिका विधिवत् सत्कार करते रहो । अब बताओ, और क्या मुनना चाहते हो !

दान, पवित्रता, तप और मोक्षका विचार

युधिष्टिर कहने लगे—मुनिवर । आप धर्मको जानने-वाले हैं, इसीलिये आपसे बारंबार मैं धर्मकी वार्ते सुनना चाहता हूँ।

मार्कण्डेयजी वोले—राजन् !अव में तुम्हें धर्मसम्बन्धी दूसरी वात सुनाता हूँ, ध्यान देकर सुनो । ब्राह्मणका स्वागत करनेसे अग्नि, आसन देनेसे इन्द्र, पैर घोनेसे पितर और उसको भोजनके योग्य अन्न प्रदान करनेसे ब्रह्माजी तृप्त होते हैं । गर्मिणी गौ जिस समय बच्चा दे रही हो और उस वछड़ेका केवल मुख और पैर ही बाहर निकला हो, उसी समय पित्र भावसे यदि उस गौका दान कर दिया जाय तो पृथ्वीदानके समान पुण्य होता है; क्योंकि बच्चा जवतक पृथ्वीपर न आ जाय, तवतक वह गौ पृथ्वीरूप ही मानी जाती है । उस गौ और वछड़ेके श्रीरमें जितने रोऍ होते हैं, उतने हजार युगोंनतक दाता स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है ।

जो द्विज अपने हायोंको घुटनोंके भीतर किये हुए मौन-भावसे पात्रकी ओर ध्यान रखकर भोजन करता है, वह अपनेको और दूसरोंको तारनेमें समर्थ होता है। जो मदिरा नहीं पीते, जिनकी जगत्में निन्दा नहीं होती और जो प्रतिदिन वैदिक संहिताका सुन्दर रीतिसे पाठ करते हैं, वे ही तारनेमें समर्थ होते हैं । श्रोत्रिय ब्राह्मण हव्य (यश्वविटि) क्व्य (पितृविटि)-दानका उत्तम पात्र है; जैसे प्रज्विटित अग्निमें किया हुआ हवन सफल होता है, वैसे ही श्रोत्रियमें दिया हुआ दान सार्थक होता है।

युधिष्टिरने पूछा—मुने ! अब में उन पविज्ञानों सुनना चाहता हूँ। जिसके होनेसे ब्राह्मण सदा गुद्ध रहता है।

मार्कण्डेयजी वोले—पिवत्रना तीन प्रमाग्वी है— वाणीकी, कर्मकी और जलकी । इन तीनों प्रकारकी पिवरनांसे जो युक्त है, वह स्वर्गका अधिकारी है—इनमें तिनक्र भी सन्देह नहीं है । जो ब्राह्मण प्रातः और मायं दोनों नमयर्ग सन्ध्या तथा गायत्रीका जन करता है, गायत्रीनी कृपासे उन्तरा पाप नष्ट हो जाता है । वह सम्पूर्ण पृथ्वीका दान लेनेपर भी प्रतिब्रह-दोषसे दुखी नहीं होता । गायत्रीना जन वरनेवाले ब्राह्मणके ब्रह, यदि विपरीत भी हों तो ब्रान्त होकर, उसे सुरा पहुँचाते है और भयद्वर राजम भी उनना तिरस्तार नरीं कर सकते । ब्राह्मण सब दशामें सम्मानके योग्य है । वह बेद पढ़ा हो या नहीं, उनके सब मंस्कार अच्छी तन्त सम्पन्न धर्मन यगाये तथा जात नहीं हुआ है। ब्राह्मणदेव ! यदि 'साम धर्म नता है !' यह आप जानना चाहते हैं तो मिथिला-धूर्रिम जारर माता-दिलाके भक्त, मल्यवादी और जितेन्त्रिय धर्मभावादी पृत्ति । यह आपनी धर्ममा तत्त्व समझा देगा । भगवाद आपना महत्त्व करे, अब आपनी जहाँ हुन्छा हो, वहाँ व गरें । यदि मैंग मुखने नोई अनुचित बात निकल गयी हो तो क्षमा करें, क्योंकि स्त्रियोंपर सभी दया करते हैं।

ग्राह्मण वोला—देवी! तुम्हारा कल्याण हो; मैं तुमनर

यहुत प्रसन्न हूँ। मेरा क्रोध अब दूर हो चुका है। तुमने

मुझे जो उपालम्भ दिया है, यह मेरे लिये चेतावनी ही है।

इससे मेरा यडा कल्याण होनेवाला है। तुम्हारा मला हो, अव

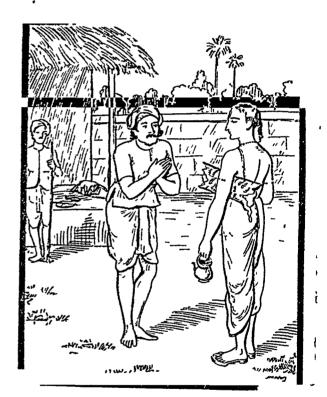
मैं मियिला जाऊँगा और अपना कार्य सिद्ध करूँगा।

काँशिक त्राह्मणका मिथिलामें जाकर धर्मन्याधसे उपदेश लेना

मार्कण्डेयजी कहते हैं—उन पितरतार्का वार्ते सुनकर र्गधिक ब्राह्मणरो बड़ा आश्चर्य हुआ । अपने क्रोधका स्मरण करके वह अररावीकी मॉिंत अपनेको धिकारने लगा । फिर धर्मेनी नृथ्म गतिगर विचार कर उसने मन-ही-मन यह निश्चय निया कि 'मुझे उस सतीके कहनेपर श्रद्धा और विश्वान करना चाहिये, अतः में अवस्य ही मियिला जाऊँगा और उन धर्मात्मा व्याधिसे मिलकर धर्मसम्बन्धी प्रश्न करूँगा।'

इस प्रकार विचार कर वह कोत्र्हवा मिथिलापुरीको चल दिया। रारतेमें उसे अनेका जंगल, गाँव और नगर पार करने पड़े। जाते-जाते वह राजा जनकसे सुरक्षित मिथिलापुरीमें पहुँच गया। उस नगरकी शोभा वड़ी सुन्दर यी, उनमें धर्मका पालन करनेवाले मनुर्प्योका निवास था धाँर अनेका स्वानांपर यज्ञ तथा धर्ममम्बन्धी महान् उत्सव हो रहे थे।

कीरिक ब्राह्मण उम नगरमें पहुँचकर सब ओर घूमने आर घर्मव्याधका पता लगाने लगा। एक खानपर जाकर उमने पूछा तो ब्राह्मणोंने उसे उसका स्थान बता दिया। वहाँ लाकर देखा कि घर्मव्याध कसाईखानेमें बैठकर मान देच गहा है। ब्राह्मण एकान्तमें जाकर बैठ गया। व्याधकों पह मालूम हो गया कि कोई ब्राह्मण मुझसे मिलनेके लिये आवे हैं, अतः वह बीब ब्राह्मणके समीप आवा और बोला—'मगदन्! आपके चरणोंमें प्रणाम है। मैं अनवा म्वागत करता हूँ। मैं ही वह व्याध हूँ, जिसे हुँदते



हुए आपने यहाँतक आनेका कप्ट किया है ! आपका भटा हो । आज्ञा दीजिये, मैं क्या सेवा करूँ ? यह तो मैं जानता हूँ कि आप कैसे यहाँ पधारे हैं । उस पतिव्रता स्त्रीने ही आपको मिथिलामें भेजा है ।

व्याधकी बात सुनकर ब्राह्मण बड़े विस्मयमें पड़ा और मन-ही-मन सोचने लगा—यह दूसरा आश्चर्य देखनेको मिला। व्याधने कहा, 'यह स्थान आपके योग्य नहीं है; यदि स्वीकार करें, तो हम दोनों घरपर चलें।'



साथ नाना प्रकारके स्तोत्रपाठ करते हुए उनकी स्तुति करने छगे।

उत्तङ्ग बोले—भगवन् ! देवता, असुर और मनुष्य आपसे ही उत्पन्न हुए हैं । आपने ही चराचर प्राणियोंको जन्म दिया है । वेदवेत्ता ब्रह्माजी, वेद तथा उसके द्वारा जानने योग्य जो कुछ भी वस्तुएँ हैं, उन सबकी सृष्टि आपसे ही हुई है । देवदेव ! आकाश आपका मस्तक है, सूर्य और चन्द्रमा नेत्र हैं, वायु सांस है और अग्नि आपका तेज हैं। सारी दिशाएँ आपकी भुजाएँ हैं, महासागर उदर है, पर्वत ऊक हैं और अन्तरिक्ष जंघा हैं । पृथ्वी आपके चरण और ओषधियाँ रोम हैं । इन्द्र, सोम, अग्नि, वस्ण, देवता, असुर, नाग—ये सब आपके सामने नतमस्तक हो नाना प्रकारकी स्तुतियाँ करते हुए हाथ जोडकर प्रणाम करते हैं । भुवनेश्वर !

आप सम्पूर्ण प्राणियोंमें व्याप्त हैं । बड़े-बड़े योगी और महर्पि आपकी ही स्तुति किया करते हैं ।

उत्तङ्ककी स्तुति सुनकर मगवान् बहुत प्रसन्न हुए और बोले, 'उत्तङ्क ! में तुमगर प्रसन्न हूँ, कोई वर मॉगो ।'

उत्तङ्क वोळे—प्रमो ! सारे जगत्की सृष्टि करनेवाले दिन्य सनातन पुरुप आप भगवान् नारायणका मुझे दर्शन मिला, यही मेरे लिये सबसे बदकर वर है ।

विष्णुने कहा—त्रसन् ! तुम्हारा हृदय लोभसे चञ्चल नहीं है, मुझमें तुम्हारी अनन्य भक्ति है; इन कारणोंसे म तुम-पर विशेष प्रसन्न हूँ । मुझसे कोई वर तो तुम्हें अवस्य ही लेना चाहिये ।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—इस प्रनार जन भगवान्ने वर मॉगनेके लिये वारंबार अनुरोव किया, तन उत्तन्ने हाय जोड़कर यह वर मॉगा—'हे कमल्लोचन! यदि आप मुहारर प्रसन्न हैं और मुझे वर देना ही चाहते हैं तो ऐसी कृम जीजिने जिससे मेरी बुद्धि सदा शम-दम, सत्यमापण तथा धर्ममे ही लगी रहे और आपके भजनका अभ्यास कभी छूटने न पावे।'

भगवान्ने कहा—मुने ! तुमने जो कुछ माँगा है, मर पूर्ण होगा । इसके विवा तुम्हारे हृदयमें उस योगविद्यारा भी प्रकाश होगा, जिससे तुम देवताओं तथा इन तीनों लोगों रा मान बहुत वड़ा कार्य सिद्ध करोगे । धुन्धु नामवाला एक मणन असुर तीनों लोकोंका विनाश करनेके लिये घोर तगस्या वरेगा । उस असुरका वध जिसके हायसे होनेवाला है, उमका नाम तुम्हें बताता हूँ; सुनो । इस्वाकुवशमें एक बलवान् और विजयी राजा होगा, उसका नाम होगा—मृहदश्व । उसके 'कुवलाश्व' नामसे प्रसिद्ध एक पुत्र होगा । वह मेरे योगनल्या आश्रय लेकर तुम्हारी आजासे धुन्धुको मार डालेगा; उस समयसे वह इस जगत्में 'धुन्धुमार' के नामसे विख्यान होगा । महर्षि उत्तक्करे ऐसा कहकर मगवान् अन्तर्यान हो गरे ।

उत्तङ्क म्रनिका राजा वृहदश्वसे घुन्धुको मारनेके लिये अनुरोध

मार्कण्डेयजी कहते हैं—सूर्यवंशी राजा इस्वाकु जव परलोकवासी हो गये तो उनका पुत्र शशाद इस पृथ्वीपर राज्य करने लगा । उसकी राजधानी अयोध्या थी । शशादका पुत्र ककुत्स्थ, ककुत्स्थका अनेना, अनेनाका पृथु, पृथुका विश्वगक्ष, उसका अदि, अदिका युवनाश्व और उसका पुत्र श्राव हुआ; श्रावके श्रावत्त हुआ, जिस्ने श्राउटी नामरी पुरी वसायी। श्रावत्तके पुत्रका नाम वृहदश्व हुआ, उर्रा पुत्र कुवलाश्वके नामसे विख्यात हुआ। कुवलाश्वके इसीस इत्रार पुत्र थे। ये सभी विद्याओं में पारंगत और महान् वल्वान् थे। राजा कुवलाश्व भी गुणोंने अपने नितासे बहुत वट-चटकर में हो हो है है, हमी मनमना आचरण नहीं करते। हानामा निर्मा पादन करना—शिष्ट पुनर्षोका दूसरा हानामा निर्मा पादन करना—शिष्ट पुनर्षोका दूसरा हानामा निर्मान पुनर्शोम गुनरी मेवा, कोषका अभाव, हानामा निर्मान ये चार मद्गुण अवश्य होते हैं। वेद-बा मार्ग्ट हमान। यह स्मान शिष्ट पुनर्पोम सदा विद्यमान रहणा है। जो शिष्ट है, वे मदा ही नियमित जीवन व्यतीत प्रकृत है, धर्मके मार्ग्यर ही चलते है। गुनकी आज्ञाका पालन सरने रहते हैं।

क्टिने हे प्यारे! तुम धर्मकी मर्यादा भङ्ग करनेवाले नाम्तर, पार्वा और निर्देयी पुरुपोंका सङ्ग छोड़ दो । सदा पार्निक पुरुपार्था सेवाम रहा । यह शरीर एक नदी है, पाँच इन्द्रियाँ इम्मे जल है, काम और लोभरूपी मगर इसके भीतर भरे परे हैं। जनम-मरणके दुर्गम प्रदेशमें यह नदी वह रही है। तुम धेर्वकी नावगर बैठो और इसके दुर्गम स्थानों-जन्मादि क्लेगंको पार कर जाओ । जैसे कोई भी रग सफेद पगडेगर ही अच्छी तरह खिलता है। उसी प्रकार शिष्टाचारका पालन करनेवाले पुरुपमें ही क्रमशः सिश्चत किया हुआ कर्म और जानरूप महान् धर्म भलीभाँति प्रकाशित होता है। अहिंमा और सत्य-इनसे ही सम्पूर्ण जीवोंका कल्याण होता है। अहिमा मयसे महान् धर्म है, परन्तु उसकी प्रतिष्ठा है सत्यमें । सत्यके आधारपर ही श्रेष्ठ पुरुषोंके सभी कार्य आरम्भ होते हैं । इसलिये सत्य ही गौरवकी वस्तु है । न्याययुक्त फर्मों न आरम्भ धर्म कहा गया है। इसके विपरीत जो अनाचार है, उसे ही शिष्ट पुरुप अधर्म बताते हैं। जो क्रोध आर निन्दा नहीं करते, जिनमें अहङ्कार और ईर्ष्याका भाव नहीं है, जो मनगर कावू रखनेवाले और सरल स्वभावके पुरुष 🖏 उन्हें शिष्टाचारी कहते हैं। उनमें सत्त्वगुणकी वृद्धि होती है। जिनका पालन दूसराको कठिन प्रतीत होता है, ऐसे सदाचारींका भी वे नुगमनापूर्वक पालन करते हैं; अपने सत्कर्मोंके कारण ही उनका सर्वत्र आदर होता है। उनके हायसे कभी हिंसा आदि घोर कर्म नहीं होते । सदाचार पुराने जमानेसे चला आ रहा है; यह सनातन धर्म है, इसको कोई मिटा नहीं सकता। सबसे प्रधान धर्म तो वह है, जिसका वेद प्रतिपादन करते हैं; दूसरा वह है, जिसका वर्णन धर्मशास्त्रोंमें हुआ है। तीसरा धर्म है शिष्ट (सत) पुरुपोंका आचरण। इस प्रकार ये धर्मके तीन लक्षण हैं। विद्याओं में पारङ्गत होना, तीयों में स्नान करना तया क्षमा, सत्य, कोमलता और पवित्रता आदि सद्गुणोका सञ्जय शिष्ट पुरुपोंके ही आचारमें देखा जाता है । जो सवपर दया करते हैं, किसीका जी नहीं दुखाते, कभी कठोर वचन नहीं बोलते, वे ही संत या शिष्ट पुरुप हैं। जिन्हें शुभाशुभ कर्मोंके परिणामका ज्ञान है, जो न्यायप्रिय, सद्गुणी, सम्पूर्ण जगत्के हितैपी और संदा सन्मार्गपर चलनेवाले हैं, वे सज्जन पुरुष ही शिष्ट हैं। उनका दान करनेका स्वभाव होता है। वे किसी भी वस्तको पहले और सबको बॉटकर पीछे स्वीकार करते हैं तथा दीन-दुखियोंपर सदा उनकी कृपा रहती है । स्त्री और सेवकोंको कप्ट न हो। इसके लिये भी वे सदा सावधान रहते हैं और उन्हें अपनी शक्तिसे अधिक घन आदि देते रहते हैं । वे सर्वदा सत्पुरुषोंका सङ्ग करते हैं; संसारमे जीवननिर्वाह कैसे हो। धर्मकी रक्षा और आत्माका कल्याण किस प्रकार हो-इन सव वार्तोपर उनकी दृष्टि रहती है। अहिसा, सत्य, क्रता-का अभाव, कोमलता, द्रोह और अहङ्कारका त्याग, लजा, क्षमा, राम, दम, बुद्धि, धैर्य, जीवदया, कामना एवं द्वेषका अभाव—ये सव शिष्ट पुरुषोंके गुण हैं। इनमें भी प्रधानता तीनकी है-किसीसे द्रोह न करे, दान करता रहे और सत्य वोले । शान्ति, सन्तोष और मीठे वचन-ये भी शिष्ट पुरुषोंके गुण हैं। इस प्रकार शिष्टोंके आन्वार-व्यवहारका पालन करने-वाले मनुष्य महान् भयसे मुक्त हो जाते हैं। हे ब्राह्मण ! इस प्रकार जैसा मैंने सुना और जाना है, उसके अनुसार शिष्टोंके आचारका तुमसे वर्णन किया है।

धर्मकी दृक्ष्म गति और फलभोगमें जीवकी परतन्त्रता

मार्कण्डेयजी कहते हैं — धर्मव्याघने कौशिक ब्राह्मणसे करा — ''शृद्ध पुरुपोंका कहना है कि धर्मके विषयमें केवल वेद प्रमाण है। यह बात विल्कुल ठीक है; तो भी धर्मकी गति यहाँ गृष्म है। उनके अनेकों भेद, अनेकों बाखाएँ हैं। वेदमें हत्यों धर्म और अस्त्यको अधर्म बताया गया है; परन्तु यदि रिक्ति प्राणोंना सद्धट उपस्तित हो और वहाँ अस्त्यभाषणसे

उसके प्राण वच जाते हों तो उस अवसरपर अमत्य बोलना धर्म हो जाता है। वहाँ असत्यसे ही सत्यका काम निकलता है। ऐसे समयमें सत्य बोलनेसे असत्यका ही फल होता है। इससे यह निष्कर्प निकलता है कि जिससे परिणाममें प्राणियोंका अत्यन्त हित होता हो, वह ऊपरसे असत्य दीखनेपर भी वास्तवमें सत्य है। इसके विपरीत जिससे किसीका अहित होता तो केवल उसके पुत्रोंकी सेना थी । उत्तङ्ककी अनुमतिसे भगवान् विष्णुने समस्त लोकोंका कल्याण करनेके लिये राजा कुवलाश्वमें अपना तेज स्थापित कर दिया । कुवलाश्व ज्यों ही युद्धके लिये आगे वढा, आकाशमें उच स्वरसे यह आवाज



गूँज उठी कि 'यह राजा कुवलाश्व स्वयं अवध्य रहकर धुन्धुको मारेगा और धुन्धुमार नामसे विख्यात होगा ।' देवताओंने उसके चारों ओर दिल्य पुष्पोंकी वर्षा की, विना बजाये ही देवताओंकी दुन्दुमियाँ बज उठीं, ठंडी हवा चलने लगी और पृथ्वीकी उड़ती हुई धूल शान्त करनेके लिये इन्द्र धीरे-धीरे वर्षा करने लगा।

भगवान् विष्णुके तेजसे बढ़ा हुआ राजा शीप ही सन्द्रके किनारे पहुँचा और अपने पुत्रोंसे चार्गे ओरकी रेती खुदवाने लगा । सात दिनोंतक खुदाई होनेके बाद महायलवान् धुन्ध दैत्य दिखायी पड़ा । वाल्के भीतर उसका बहुत यड़ा विकराल शरीर छिपा हुआ या, जो प्रकट होनेपर अपने तेजसे देदीप्यमान होने लगा, मानो सूर्य ही प्रसारामान हो रहे हों । धुन्धु प्रलयकालकी अग्निके समान पश्चिम दिशानो चेरकर सो रहा या । कुवलाश्वके पुत्रोंने उसे सब ओरसे घेर टिया और तीखे वाण, गदा, मूसल, पट्टिश, परिच और तल्वार आदि अस्त्र-गस्त्रोंसे उसपर प्रहार करने लगे। उन लोगोंनी मार खाकर वह महावली दैत्य क्रोधमें भरकर उठा और उनके चलाये हुए तरह-तरहके अस्त्र-शस्त्रोंको निगल गरा। इसके बाद वह मुखसे सवर्तक अभिके समान आगकी ल्पर्टे उगलने लगा और अपने तेजसे उन सब राजक्रमारोंको एक क्षणमें ही इस प्रकार भस्म कर दिया, जैसे पूर्वकालमें सगरपुत्रोंको महात्मा कपिलने दग्ध किया या । यह एक अद्भुत-सी वात हो गयी ।

जब सभी राजकुमार धुन्धुकी क्रोधामिमें स्वाहा हो गये और वह महाकाय देल्य दूसरे कुम्भकर्णके समान जगकर सावधान हो गया, तब महातेजस्वी राजा कुवलाश्व उसकी ओर वढ़ा। उसके शरीरसे जलकी वर्षा होने लगी, जिसने धुन्धुके मुखसे निकलती हुई आगको पी लिया। इस प्रकार योगी कुवलाश्वने योगवलसे उस आगको बुसा दिया और स्वयं ब्रह्मास्त्रका प्रयोग करके समस्त जगन्म भय दूर करनेके लिये उस दैत्यको जलाकर भस्म कर डाला। धुन्धुको मारनेके कारण वह 'धुन्धुमार' नामसे प्रसिद्ध हुआ। इन युद्धमें राजा कुवलाश्वके केवल तीन पुत्र बच गयेथे—हढा ब,किपिलाक्ष और चन्द्राश्व। इन तीनोंसे ही इस्वाकुवंदाकी परम्परा आगेतक करी।

पतित्रता स्त्री और कौशिक त्राह्मणका संवाद

धुन्धुमारकी कथा सुननेके पश्चात् महाराज युधिष्ठिरने मार्कण्डेयजीसे कहा—मगवन्। अव मैं आपसे पतिवता स्त्रियोंके सूक्ष्म धर्म और उनके माहात्म्यकी कथा सुनना चाहता हूँ। माता-पिता आदि गुरुजनोंकी सेवा करनेवाले बालक और पातिवत्यका पालन करनेवाली स्त्रियाँ—ये सबके लिये आदरणीय हैं। स्त्रियाँ सदाचारकी रक्षा करती हुई अपने पतिको देवता मानकर जिस आदरभावसे उनकी सेवा करती हैं, वह कोई आसान काम नहीं है । इनी प्रकार माता-पिताकी सेवाकी भी बहुत बड़ी महिमा है। कियाँ तो बाल्यकालमें माता-पिताकी और विवाहके पधान् पतिदेवरी बड़ी ही श्रदा और भक्तिके साथ सेवा करती हैं: उनना धर्म बड़ा ही कठिन है, उत्तरे कठिन मुझे कोई और धर्म दिग्जापी नहीं देता। इसलिये मुनिवर! आज आप मुझे पतिन्ताओं के माहात्म्यकी कथा सुनाहये।

करों भे भागार भाग गोनियों ने जन्म प्रदेश करता है, उसका है। नेपने वर्णन परना हैं। देवल ग्रुभ कर्मीका संयोग होनेने रिक्त देव बर्ग प्राप्त होती है, युभ और अग्रुम दोनींका tre - नित्र वा मन्ययोनिमें जन्म लेना है। मोहमें पानंति नामस वर्मों के आचरणसे पशुराक्षी आदि योनियोमें ाना रहता है और पानी मनुष्य नरकमें पड़ता है। वह उन्ह, गुगा और गृदाबरमाके दुःखोंने सदा पीड़ित होता रहरा है। अपने ही पात्रोंके कारण उसे बारंबार संसारके ंता भोगने पहते हैं । कर्म बन्धनमें वेधे हुए जीव रजाते। प्रजारती तिर्वन्योनियों और नरकींमें चकर लगाया करते हैं । मृत्युके पश्चात् पायकमोंसे दुःख प्राप्त होता है और उर ट. पका भोग करनेके लिये ही वह जीव नीच जातिमें जन्म रुता है। वहाँ फिर नये-नये बहुत-से पापकर्म कर बैठता ै, जिनके पारण कुपय्य स्ता लेनेवाले रोगीकी तरह उसे पुनः नाना प्रशास्के गृष्ट भोगने पड़ते हैं। इस प्रकार यद्यपि वह निरन्तर दुःख उठाता रहता है, तथापि अपनेको दुखी नहीं मानता दृःराको ही मुख ममझने लगता है। जनतक यन मनमे टालनेवाले कर्मोका भोग पूरा नहीं होता और नये-नयं कर्म वनते रहते हैं, तवतक अनेकीं कप्टोकी सहन करता एआ यह चककी तरह इस संसारमें चकर लगाता रहता है।

जय यन्यनकारक कमोंके भोग पूर्ण हो जाते हैं और सक्तमोंके द्वारा उसमें शुद्धि भी आ जाती है, तय वह तप और गांगका आरम्भ करता है। अतः पुण्यकमोंके फलम्बस्त्र उसे उत्तम लोकोंकी प्राप्ति होती है, जहाँ जाकर वह गोकभ नहीं पडता। पाप करनेवाले मनुष्यको पापकी आदत हो जाती है, फिर उसके पापका अन्त नहीं होता। इसलिये पुण्य करनेके लिये ही प्रयत्न करना चाहिये, पापका तो त्याग ही उचित है। जो मंस्कारसम्पन्न, जितेन्द्रिय, पवित्र तथा

मनपर कान रखनेवाला है, उस बुद्धिमान् पुरुषको दोनों ही लोकोमें मुखकी प्राप्ति होती है। इसलिये प्रत्येक मनुष्यको चाहिये कि वह सत्पुरुपोंके धर्मका पालन करे और शिष्टोंके ही समान वर्ताव करे । संसारमें जिससे किसीको कप्ट न पहेंचे, ऐसी वृत्तिसे जीविका चलावे । अपने धर्मके अनुसार ही कर्म करे, जिससे कर्मोंका संकर (मिश्रण) न होने पावे । बुद्धि-मान पुरुष धर्मसे ही आनन्द मानता है, धर्मका ही आश्रय ग्रहण करता है और धर्मसे कमाये हुए धनके द्वारा धर्मका ही मल शिंचता है। इस प्रकार वह धर्मात्मा होता है, उसका चित्त स्वच्छ एवं प्रसन्न हो जाता है। तथा मित्रजनोंसे सन्तुष्ट होकर वह इस लोक और परलोकमें भी आनन्दित होता है। धर्मात्मा पुरुष शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध—सभी प्रकारके विपय-सुख तथा प्रभुत्व प्राप्त करता है । यह स्थिति उसके धर्मका ही फल माना जाता है। धर्मके फलरूपसे सासारिक सुखोंको पाकर जिसे तृति या सन्तोष नहीं होता, वह ज्ञानदृष्टिके कारण वैराग्यको प्राप्त होता है। बुद्धिके नेत्रींसे देखनेवाला मनुष्य राग-द्वेप आदि दोपोंसे युक्त नहीं होता। वह विरक्त तो पूर्ण हो जाता है, पर धर्मका परित्याग नहीं करता । सम्पूर्ण जगत्को नाशवान् समझकर वह सबको ही त्यागनेका प्रयत्न करता है, तत्पश्चात् प्रारब्धके भरोसे न वैठ-कर वह उचित उपायसे मुक्तिके लिये उद्योग करता है । इस प्रकार वैराग्यको प्राप्त होकर वह पापकर्मोंका परित्याग करता है, फिर धार्मिक होकर अन्तर्मे मोक्ष प्राप्त कर लेता है। जीवके कल्याणका साधन है तप; और तपका मूल है शम और दम---मन और इन्द्रियोंपर विजय प्राप्त करना । उस तपके द्वारा मनुष्य अपनी सभी मनोवाञ्छित वस्तुओंको प्राप्त करता है। इन्द्रियसंयम, सत्यभाषण और शम-दम-इनके द्वारा मनुष्य परमपद (मोक्ष) को भी प्राप्त कर छेता है।

इन्द्रियोंके असंयमसे हानि और संयमसे लाम

ब्राह्मणने प्रश्न किया-वर्मात्मन् ! इन्द्रियाँ कौन-कौन ईं ! उनका निग्रह किस प्रकार करना चाहिये ! निग्रहका फल क्या है ! और उस फलकी प्राप्ति क्सि प्रकार होती है !

धर्मच्याय योला-इन्ट्रियोंद्वारा किसी-किसी विषयका भान प्राप्त करनेके लिये सबसे पहले मनुष्योका मन प्रवृत्त होना है। उसको जान लेनेपर मनका उसके प्रति राग या हेप हो जाता है। जिनमें राग होता है, उसके लिये मनुष्य प्रपक्त करता है, उसे पानेके लिये फिर बड़े-बड़े कार्योंका आरम्भ करता है। और प्राप्त होनेपर अपने अभीष्ट विपयों-का वारंवार सेवन करता रहता है। अधिक सेवनसे उसमें राग उत्पन्न होता है, उसके निमित्तसे दूसरोंके साथ द्वेष हो जाता है; फिर लोभ और मोह वढते हैं। इस प्रकार लोभसे आकान्त और राग-द्वेपसे पीडित मनुष्यकी बुद्धि धर्ममें नहीं लगती। अगर वह धर्म करता भी है तो कोरा बहाना मात्र होता है, उसकी ओटमें स्वार्थ छिपा रहता है। व्याजसे धर्मा-चरण करनेवाला मनुष्य वास्तवमें अर्थ चाहता है और के निकट गयी । ब्राह्मण जला-भुना खड़ा या, देखते ही बोला—''देवी !जब तुम्हें देर ही करनी थी तो 'ठहरो वावा !'



कहकर मुझे रोका क्यों ! मुझे जाने क्यों नहीं दिया !" ब्राह्मणको क्रोधसे जलते देख उस सतीने बड़ी शान्तिसे कहा—'पण्डित वाबा ! क्षमा करो; मेरे सबसे महान् देवता मेरे पति हैं । वे भूखे-प्यासे, यके-मोंदे घरपर आये थे; उन्हें छोड़कर कैसे आती ! उनकी ही सेवा-टहलमें लग गयी ।"

ब्राह्मण बोला—क्या कहा ? ब्राह्मण वहे नहीं हैं, पति ही सबसे बड़ा है ! ग्रहस्थ-धर्ममें रहते हुए भी तुम ब्राह्मणोंका अपमान कर रही हो । इन्द्र भी ब्राह्मणके सामने सिर छुकाते हैं, फिर मनुष्योंकी तो वात ही क्या है ! क्या तुम ब्राह्मणोंको नहीं जानती ! कभी बड़े-बूढोंसे भी नहीं सुना ! अरी ! ब्राह्मण अग्निके समान तेजस्वी हैं, वे चाहें तो इस पृथ्वीको भी जलाकर खाक कर सकते हैं ।

सती स्त्रीने कहा—तपस्वी वावा! क्रोध न कीर्जिये, मैं वह वगुली चिड़िया नहीं हूँ । मेरी ओर यों लाल-लाल ऑखें करके क्यों देखते हैं ? आप कुपित होकर मेरा क्या विगाड लेंगे ? मै ब्राह्मणोंका अपमान नहीं करती । ब्राह्मण तो देवताके समान होते हैं । आपका अपराध मुझसे हुआ है, इसके लिये क्षमा चाहती हूँ । मैं ब्राह्मणोंके तेजसे अपरिचित नहीं हूँ, उनके महान् सौभाग्यको भी जानती हूँ । ब्राह्मगाँके ही क्रोधका फल है कि समुद्रका पानी पीने योग्य नहीं रहा। ये महान् तपस्वी और शुद्धान्तः करण मुनिजन ही थे, जिनकी कोघामि आज भी दण्डकारण्यमे नहीं बुसती । ब्रासणींके ही तिरस्कारसे वातापि राधस अगस्त्यके पेटमें जाकर पन गया था। महात्मा ब्राह्मणोका प्रभाव बहुत बड़ा सुना गरा है । महात्माओंका क्रोध और प्रसाद दोनों ही महान् है । इस समय मुझसे जो आपकी उपेक्षा हुई है, उसके लिये आप क्षमा करें । मुझे तो पतिकी सेवासे जिस धर्मका पालन होता है, वही अधिक पसद है । देवताओं में भी मेरे लिये पति ही सबसे बड़े देवता हैं। मैं तो सामान्यरूपसे इस पातिवन्य-धर्मका ही पालन करती हूँ । ब्राह्मणदेवता ! इस पतिसेताना फल भी आप प्रत्यक्ष देख लीजिये । आपने कुपित होकर वगुली पक्षीको दग्ध किया या, यह यात मुझे मात्रम हो गयी । वावा ! मनुष्योंका एक वहुत यड़ा शत्रु है, जो उनके शरीरमें ही रहता है; उनका नाम है-कोघ । जो मोघ और मोहको जीत ले और जो मदा मत्यभाषण करे, गुरजनींको सेवासे प्रसन्न रक्ले और किसीके द्वारा मार रााकर भी उसे न मारे, जो अपनी इन्द्रियोंको वशमें करके पवित्र भावसे धर्म और स्वाध्यायमें लगा रहे, जिमने कामको जीत लिया है, वही देवताओं के मतमें ब्राह्मण है। जिस धर्मज्ञ और मनम्वी पुरुपका सम्पूर्ण जगत्के प्रति आत्मभाव हे और मभी धर्मोंपर अनुराग है, जो यजन-याजन, अध्ययन-अव्यापन आदि ब्राह्मणोचित कर्मोंको करते हुए अपनी बक्तिके अनुसार दान भी करता रहता है, ब्रह्मचर्य-अवस्यामें जो सदा वेटोंश अध्ययन करता है, जिसके नित्य न्वाध्यापमें कभी भूल नहीं होती, उसीको देवतालोग ब्राह्मण मानते हैं । ब्राह्मणींके लिये जो कल्याणकारी धर्म है, उसीका उनके समक्ष वर्णन करना उचित है। इसीलिये में आपके सामने यह बान कह रही हूँ । ब्राह्मण सत्यवादी होते हें, उनका मन कभी अस्तर-मे नहीं लगता । ब्राह्मणके लिये म्बाध्याय, दम, आर्जेव (म्म्स भाव) और सत्यभाषण—यह परम धर्म वतन्त्रया गरा है। यद्यपि धर्मका स्वरूप समझनेमें कुछ कठिन है, तयारि चर सत्यमें प्रतिष्ठित है । बुद्ध पुरुप कहते हिं-वर्मके दिप रमें वेद ही प्रमाण है, वेदसे ही धर्मका जान होता है। तथापि रमंका स्वरूप सूहम ही देखा जाता है। केवल वेद पटनेसे उनग ययार्घ रूप प्रकट हो ही जायगा—ऐमा निश्चित रूपने नहीं कहा जा सकता। मेरा तो यह विचार है नि' अभी आपको मद एवं इत्यिक्षी छः बलवान् घोड़ोंनी बागडोरको ठीक-शे रंभान्ता है। यही उत्तम सारिय है। सड़कार दौड़नेवाले यंग्ट्रोफी तरह विपयोंमें विचरनेताली इन इत्यियोंको वशमे बन्ने रियो धेर्नपूर्वक प्रयन्न करे। घीरतापूर्वक उद्योग करने-वारियो अवस्य ही उनगर विजय प्राप्त होती है। विपयोंकी खेंग नानेवाली इत्यियोंके पीसे यदि मनको भी लगा दिया जाय तो वह बुद्धिको उसी माँति हर लेता है, जैसे नदीकी मझधारमें चलती हुई नावको वायुका झोंका डुवो देता है। इन छः इन्द्रियोंके विपयमें अज्ञानी पुरुष मोहवश सुखकी मावना करते हैं, फलकी सिद्धि मानते हैं। परन्तु जो उनके दोषोंका अनुसन्धान करनेवाला वीतराग पुरुष है, वह उनका निग्रह करके ध्यानका आनन्द उठाता है।

तीनों गुणोंका खरूप तथा ब्रह्मसाक्षात्कारके उपाय

•02000-

मार्क ण्डेयजी फहते हैं—इसके पश्चात् कौशिक ब्राह्मणने धर्मव्याघरे कहा, 'अब में सत्त्व, रज, तम—इन तीनों गुर्गाना स्वरूप जानना चाहता हूँ। मुझसे इनका यथावत् वर्णन करो।'

धर्मध्याध योला—अच्छा, अय मं तीनो गुणींका पृयक्-पृयक् स्वरूप यताता हूँ; सुनो। तीनों गुणोंमें जो तमोगुण है, वह मोह उपजानेवाला है; रजोगुण कर्मोंमें प्रमुत्त करनेवाला है। परन्तु सत्वगुण विशेष ज्ञानका प्रकाश पें लानेवाला है, इसिलये वह सबसे उत्तम माना गया है। जिनमें अज्ञान अधिक है, जो मोहमस्त और अन्वत होकर दिन-रात नींद लेता रहता है, जिसकी इन्द्रियाँ वशमें नहीं हैं, जो अविवेकी, कोधी और आलसी है—ऐसे मनुष्यको तमोगुणी समझना चाहिये। जो प्रवृत्तिकी ही वात करनेवाला और विचारशील है, दूसरोंके दोए नहीं देखता, सदा कोई-न-कोई काम करना चाहता है, जिसमे विनयका अभाव और अभिमानकी अधिकता है, उसको रजोगुणी समझो। जिनके भीतर प्रकाश (ज्ञान) अधिक है, जो धीर और निष्क्रिय है, दूसरोंके दोए न देखनेवाला और जितेन्द्रिय है, तथा जिसने कोधको त्याग दिया है, वह सात्त्वक पुरुष है।

मनुष्यको चाहिये कि हस्का भोजन करे और अन्तःकरण-को शुद्ध रक्ने । रातके पहले और पिछले पहरमें सदा अपना मन आत्मिचन्तनमें लगाने । इस प्रकार जो सदा अपने ट्यमें आत्मसाक्षात्कारका अभ्यास करता है, वह प्रज्वलित दीरककी भाँति अन्ने मनःप्रदीपसे निराकार आत्माका दर्शन (दोध) प्राप्त करके मुक्त हो जाता है । सब तरहके उपायोंसे क्रोध और लोमकी वृत्तियोंको दवाना चाहिये। संसारमें नहीं तन है और यही भनसागरसे पार उतारनेवाला सेनु है । तन्नों क्रोधसे, धर्मनो देपसे, विद्याको मान-अन्नामानसे और

अपनेको प्रमादसे वचाना चाहिये । क्रूरताका अभाव (दया) सबसे बड़ा धर्म है, क्षमा सबसे प्रधान बल है, सत्य ही सबसे उत्तम वत है और आत्माका ज्ञान ही सबसे उत्तम ज्ञान है। सत्य वोल्टना सदा कल्याणकारी है, सत्यमें ही ज्ञानकी स्थिति है। जिससे प्राणियोंका अत्यन्त कल्याण हो, वही सबंसे बढकर सत्य माना गया है। जिसके कर्म कामनाओंसे वृष्टे हुए नहीं होते, जिसने ,अपना सब कुछ त्यागकी अग्निमें हवन कर दिया है, वही बुद्धिमान् है और वही त्यागी है। किसी प्राणीकी हिंसा न करे, सबमें मित्रभाव रखते हुए विचरे । यह दुर्रुभ मनुष्यजीवन पाकर किसीसे वैर न करे । कुछ भी संग्रह न रखना, सभी दशांओं में सन्तुष्ट रहना, कामना और लोलुपताको त्याग देना—यही सबसे उत्तम ज्ञान है और यही आत्मज्ञानका साधन है। सव प्रकारके संग्रहका त्याग कर परलोक और इहलोकके भोगोंकी ओरसे सुदृढ़ वैराग्य धारण कर बुद्धिके द्वारा मन और इन्द्रियोंका सथम करे। जो जितेन्द्रिय है, जिसका मनपर अधिकार हो गया है और जो अजित पदको जीतनेकी इच्छा करता है, नित्य तपस्यामें लगे रहनेवाले उस मुनिको आसिक पैदा करनेवाले भोगोंसे अलग-अनासक्त रहना चाहिये। जहाँ गुण भी अगुण हो जाते हैं, जो विपर्योकी आसक्तिसे रहित है, जो एकमात्र नित्यसिद्धस्वरूप है, तथा जिसकी प्राप्तिमे अज्ञानके सिवा और कोई व्यवधान नहीं है—जो अज्ञान दूर होनेपर अपनेसे अभिन्नरूपमे प्रकाशित होता है, वही ब्रह्मका पद है, वही असीम आनन्द है। जो मनुष्य सुख और दुःख दोनींकी इच्छा त्याग देता है तथा जो अत्यन्त आसक्तिशून्य हो जाता है, वही ब्रह्मको प्राप्त होता है। विप्रवर ! इस प्रकार इस विपयको मैने जैसा सुना और जाना है, सो सब आपको सना दिया ।

ब्राह्मणने प्रसन्न होकर कहा, 'ठीक है, ऐसा ही करो।' फिर आगे-आगे ब्राह्मण चला और पीछे-पीछे व्याघ। घरपर पहुँचकर धर्मव्याधने ब्राह्मणदेवताके पैर धोकर बैठनेको आसन दिया। उसपर बैठकर उसने व्याधसे कहा, 'हे तात! यह मास वेचनेका काम तुम्हारे योग्य नहीं है। मुझे तो तुम्हारे इस घोर कर्मसे वड़ा क्लेश हो रहा है।'

व्याध वोळा—विप्रवर ! मैंने यह काम अपनी इच्छासे नहीं उठाया है । यह धंधा मेरे कुलमें दादों-परदादोंके समयसे चला आ रहा है । स्वयं मै ऐसा कोई कार्य नहीं करता, जो धर्मके विपरीत हो । सावधानीके साथ व्हे मॉ-वापकी सेवा करता हूं । सत्य वोलता हूं । किसीकी निन्दा नहीं करता । यथाशक्ति दान देता हूं और देवता, अतिथि तथा सेवकोंको भोजन देकर जो बचता है, उसीसे अपनी जीविका चलाता हूं ।

शूद्रका कर्तव्य है—सेवा; वैश्यका कर्म है खेती करना और युद्ध करना क्षत्रियोंका कर्तव्य वताया गयाहै। ब्रह्मचर्यका पालन, तपस्या, वेदाध्ययन तथा सत्यभाषण—ये ब्राह्मणके सदा ही पालन करनेयोग्य धर्म हैं। राजाका यह कर्तव्य है कि वह अपने-अपने धर्मोंके पालनमें लगी हुई प्रजाका धर्मपूर्वक शासन करे तथा जो लोग धर्मसे गिर गये हों, उन्हें पुनः धर्मपालनमें लगावे। ब्राह्मण । यहां राजा जनकके राज्यमें कोई भी ऐसा नहीं है, जो धर्मके विरुद्ध आचरण करे। चारों वणोंके लोग अपने-अपने धर्मका पालन करते हैं। ये राजा जनक दुराचारीको—धर्मके विरुद्ध चलनेवालेको, वह अपना पुत्र ही क्यों न हो, कठोर दण्ड देते हैं। [अतः आप मुझमें या और किसी मिथिलावासीमें अधर्मकी आशङ्का न करें।]

मैं स्वयं किसी जीवकी हिंसा नहीं करता। दूसरोंके मारे हुए स्अर और मैंसोंका मास वेचता हूँ। फिर भी मैं स्वय मास कभी नहीं खाता। ऋतुकाल प्राप्त होनेपर ही स्त्री-संसर्ग करता हूँ। दिनमें सदा ही उपवास और रात्रिमें भोजन करता हूँ। कुछ लोग मेरी प्रशंसा करते हैं और कुछ लोग निन्दा, परन्तु मै उन सबको सद्व्यवहारसे प्रमन्न रखना हूँ ।

द्दन्द्रोंको सहन करना, धर्ममे दृढ रहना, सर प्राणि तेंका योग्यताके अनुसार नम्मान करना-ये मानवोचित गुण मनुष्यमें त्यागके विना नहीं आते । व्यर्थका विवाद छोडकर विना कहे दूसरोंका भला करना चाहिये। किमी कामनासे, क्रोधसे या द्वेपवरा धर्मका त्याग नहीं करना चारिये। प्रिय वस्तुकी प्राप्ति होनेपर हुपंते फुल न उटे, अरने मनके विपरीत कोई बात हो जाय तो दुःख न माने; आर्थिर नटुट आ पडनेपर घवराये नहीं और किसी भी अवस्यामें अपना धर्म न छोड़े । यदि एक बार भृत्ते धर्मने विग्नीत कोई काम हो जाय, तो पुनः दुवारा वह नाम न वरे। जो विचार करनेपर अपने और दूसरोके छित्रे उन्दाग कारी प्रतीत हो, उसी काममे अपनेको लगाना चारिय । बराई करनेवालेके प्रति बदलेमें भी वराई न परे जानी साधुता कभी न छोड़े । जो दूसरों नी बुराई वग्ना चात्ता है, वह पापी अपने-आप नष्ट हो जाता है। जो पवित्र भावसे रहनेवाले धर्मात्मा पुरुपोंके कर्मको अधर्म वताकर उनरी हँगी उड़ाते हैं, वे श्रद्धादीन मनुष्य नाशको प्राप्त होते रें। पानी मनुष्य घोंकनीके समान व्यर्थ फुले रहते है, वास्तवमें उनमें पुरुपार्थ विल्कुल नहीं होता ।

जो मनुष्य पापकर्म वन जानेपर सच्चे हृदयने पक्षानार करता है, वह उस पापसे छूट जाता है; तथा 'फिर ऐसा रमें कभी नहीं करूँगा' ऐसा हद सकस्य कर लेनेपर वह भविष्यमें होनेवाले दूसरे पापसे भी वच जाता है। लोम ही पापसा घर है, लोमी मनुष्य ही पाप करनेपा विचार करते हैं। पापी पुरुप अपरसे धर्मका जाल फैलाये रहते हैं। जैसे तिनरोंने दका हुआ कुआँ हो, वैसे ही इनके धर्मकी आइमें पार रहता है। इनमें इन्द्रियसंयम, याहरी पवित्रता और धर्मस्पर्वा वातचीत—ये सब तो होते हैं, किन्तु धर्मारमा पुरुपाराना शिष्टाचार नहीं होता।

शिष्टाचारका वर्णन

मार्कण्डेयजी कहते हैं—धर्मव्याधका उपर्युक्त उपदेश सुनकर कौशिक ब्राह्मणने उससे पूछा, 'नरश्रेष्ठ ! मुझे शिष्ट पुरुषोंके आचारका शान कैसे हो ! तुम्हीं मुझसे शिष्टोंके व्यवहारका यथार्थ रीतिसे वर्णन करो ।'

व्याध बोला-ब्राह्मण ! यज्ञ, तप, दान, वेदोंका

स्वाध्याय और सत्यभाषग—ये पाँच बात शिष्ट पुरुगिंके व्यवहारमें सदा रहती हैं। जो काम, होध, लोम, दम्भ और उद्दण्डता—इन दुर्गुणोंको जीत लेते हैं, जभी इनते वरामें नहीं होते, वे ही शिष्ट (उत्तम) क्हलाते हैं और उनता ही शिष्ट पुरुष आदर करते हैं। वे सदा ही यह और स्ताध्याय-

हुना !' बाहानी करा, 'हाँ, मुते कोई क्ष्ट नहीं हुआ ।'

तद्नन्तर व्याघने अपने पिता-माताकी ओर देखते एम की दिन ब्रायणने कहा—भगवन् ! ये माता-पिता ही मेरे प्रभार देवता है। जी कुछ देवताओं के लिये करना चाहिये, वह गामें क्ला होनों के लिये करता हूँ। इनकी सेवामें मुझे आल्स्य नाम किया। किये लोगे मंगानके लिये वन्द्र आदि तैंतीस देवता पून्तीय है, उमी प्रकार मेरे लिये ये बूढे माता-पिता पून्त है। दिल शेग देवनाओं के लिये जैसे नाना प्रकारके क्यार मर्माण करते हैं, उसी प्रकार में भी इनके लिये क्यता हैं। ब्रह्मन् ! ये माता-पिता ही मेरे सर्वश्रेष्ठ देवता हैं। में फूल-फल और रतोंसे इन्होंको सन्तुष्ट करता हूँ। जिन्हें विद्वान् लोग अग्नि कहते हैं, वे मेरे लिये ये ही हैं। चारों वेद और यज्ञ भी मेरे लिये ये पिता-माता ही हैं। इन्होंके लिये मेरे पुत्र, स्त्री तथा मित्र है। ये प्राण भी इन्होंकी सेवामें समर्पित है। स्त्री-त्रचोंके साथ नित्य में इन्होंकी सेवा करता हूँ। स्वय ही इन्हें नहलाता हूँ, चरण घोता हूँ और स्वयं ही मोजन परोसकर जिमाता हूँ। मैं जानता हूँ इन्हें क्या रचता है और क्या नहीं। इसीलिये इनकी पसंदकी चीज़े लाता हूँ और जो इन्हें अच्छी नहीं लगती, वह चीज नहीं लाता। इस प्रकार आलस्य त्यागकर में सदा इनकी सेवामे लगा रहता हूँ।

काँशिक ब्राह्मणको माता-पिताकी सेवाके लिये उपदेश और कौशिकका जाना

मार्कण्डेयजी कहते हैं - इन प्रकार धर्मात्मा व्याधने ब्राह्मणको अपने माता-पिताका दर्शन करानेके पश्चात कहा। 'ब्राफ्रण ! माता-पिताकी सेवा ही मेरी तपस्या है, इस तपका बल देगिये । इसीके प्रभावसे मुझे दिव्य दृष्टि प्राप्त हो गयी है, िनसे में यह जान गया कि आप उस पतिव्रता स्त्रीके बर्नेसे यहाँ आये हैं। जिस सतीने आपको यहाँ भेजा है, वह अपने पातिप्रत्यके प्रभावसे वास्तवमें ये सभी वातें जानती है। अव में आपके हितके लिये कुछ वार्ते बताता हूँ, सुनिये । आपने वेदोंका स्वाच्याय करनेके लिये पिता-माताकी आज्ञा खिये विना गृहत्याग किया है, इससे उन दोनोंका तिरस्कार एआ रे और यह आपके लिये अत्यन्त अनुचित कार्य है। आपके शोकसे वे दोना बूढ़े माता-पिता अन्धे हो गये हैं: जाइये, उन्हें प्रसन्न कीजिये । ऐसा करनेसे आपका धर्म नष्ट नहीं होगा । आप तमस्वी महात्मा और धर्मानुरागी है । किन्तु माता-िताकी सेवाके विना ये सब व्यर्थ है। आप शीघ्र ही जारूर उन्हें प्रसन्न कीजिये । मेरी वातमें विश्वास कीजिये, यह मैंने आपके हितकी बात कही है। मैं इससे बढकर और योई धर्म नहीं समझता ।

त्राह्मण चोला—धर्मात्मन् ! यह मेरा वड़ा सौमान्य या, जो में यहाँ आया और तुम्हारा मत्सङ्क प्राप्त हुआ । तुम्हारे ममान धर्मना तत्त्व समझानेवाले लोग इस संसारमें तुर्नम है । प्रयम तो हजारों मनुष्योंमे कोई विरला ही ऐसा रे, को धर्मना तत्त्व जानता हो; पर वह भी प्रायः मिलता नहीं । तुम्हारा कल्याण हो, आज में तुमपर तुम्हारे सत्यके सारण बहुत प्रसन्न हूँ । जैसे स्वर्गसे भ्रष्ट हुए राजा ययातिको उनके दौहित्रोंने बनाया था, उसी प्रकार तुम-जैसे संतने आज मेरा नरकसे उद्धार किया है। अब मैं तुम्हारे कहनेके अनुसार माता-पिताकी सेवा करूँगा। जिसका अन्तःकरण ग्रुद्ध नहीं है, वह धर्म-अधर्मका निर्णय नहीं कर सकता। आश्चर्य है कि यह सनातनधर्म, जिसका तत्त्व समझना कठिन है, शूद्र जातिके मनुष्यमें भी विद्यमान है। मैं तुमको शूद्र नहीं मानता, किसी प्रबल प्रारब्धके कारण तुम्हारा शूद्रयोनिमे जन्म हो गया है।

ब्राह्मणके पूछनेपर व्याधने बताया कि 'मैं पूर्वजन्ममें वेदवेता ब्राह्मण था; सङ्गदोपसे मेरे द्वारा कुछ ऐसा कर्म बन गया, जिससे सुझे ऋपिका शाप प्राप्त हुआ। उसी शापसे सुझे शूद्र जातिमें व्याध होना पड़ा है।'

ब्राह्मणने कहा—शूद्र होनेपर भी मै तुम्हे ब्राह्मण ही मानता हूँ। जो ब्राह्मण होकर भी पापी, दम्भी और असन्मार्गपर चलनेवाला है, वह श्रुद्रके ही समान है। इसके विपरीत जो श्रुद्र होकर, भी शम, दम, सत्य तथा धर्मका सदा पालन करता है, उसे मे ब्राह्मण ही मानता हूँ। क्योंकि मनुष्य सदाचारसे ही ब्राह्मण होता है। तुम श्रानवान् हो, बुद्धिमान् हो, तुम्हारी बुद्धि विशाल है, तुम धर्मके तत्त्वको जानते हो और श्रानानन्दसे तृप्त रहते हो; इसलिये कृतार्थ हो। अब में जानेके लिये तुम्हारी अनुमित चाहता हूँ। तुम्हारा कल्याण हो और धर्म सदा तुम्हारी रक्षा करे।

मार्कण्डेयजी कहते हें-- ब्राह्मणकी वात सुनकर

हो, दूसरोंके प्राण जाते हों, वह देखनेमें सत्य होनेपर भी वास्तवमें असत्य एवं अधर्म है। इस प्रकार विचार करके देखो, तो धर्मकी गति वड़ी सूक्ष्म दिखायी देती है। मनुष्य जो भी ग्रुभ या अग्रुभ कर्म करता है, उसका फल उसे अवश्य ही भोगना पडता है। यदि उसे बुरे कमोंके फलस्वरूप प्रतिकूल दशा प्राप्त होती है, दुःख आ पड़ते हैं, तो वह देवताओंकी निन्दा करता है, ईश्वरको कोसता है: परन्त अज्ञानवश अपने कर्मोंके परिणामपर उसका ध्यान नहीं जाता। मूर्ज, कपटी और चञ्चल चित्तवाला मनुष्य सदा ही सुख-दुःखके चक्करमें पड़ा रहता है । उसकी वुद्धि, सुन्दर शिक्षा और पुरुषार्थ-कोई भी उसे उस चक्करसे बचा नहीं सकते। यदि पुरुषार्थका फल पराधीन न होता तो जिसकी जो इच्छा होती, उसे ही प्राप्त कर लेता । परन्त देखा यह जा रहा है कि वड़े-वड़े सयमी, कार्यकुशल और बुद्धिमान् मनुष्य भी अपना काम करते-करते थक जाते हैं: तो भी उन्हें इच्छानुसार फल नहीं मिलता। तथा दूसरा मनुष्य, जो जीवोंकी हिंसा करता है और सदा लोगोंको ठगता ही रहता है, मौजसे जिंदगी विता रहा है। कोई विना उद्योगके ही अपार सम्पत्तिका स्वामी हो जाता है और किसीको दिनभर काम करनेपर मज़दरी भी नसीव नहीं होती । कितने ही दीन मनुष्य पुत्रके लिये तपस्या करते, देवताओंको पूजते हैं। किन्तु उनके बालक पैदा होकर कुलमें कलडू लगानेवाले निकल जाते हैं। और बहुत-से ऐसे हैं, जो अपने पिताके कमाये हुए धन-धान्य तथा प्रचुर भोग-विलासके साधनोंके जन्म छेते हैं और लौकिक मङ्गलाचारमें जन्म होता है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि मनुष्योंको जो

रोग होते हैं, वे उनके कमोंके ही फल हैं; जैसे बरेन्चिये छोटे मुर्गोको कप्ट देते हैं, उसी प्रकार वे रोग और व्याधियाँ जीवोंको पीड़ा देती रहती हैं। [भोग पूरा होनेपर] औपघोंका संग्रह रखनेवाले चिकित्साकुशल वैद्य उन रोगोंका उसी प्रकार निवारण कर देते हैं, जैसे वधिक मृगोंको भगा देते हैं। विप्रवर ! यह तो तुम भी देखते हो कि जिनके पान भोजनका भण्डार भरा पड़ा है, वे प्रायः संग्रहणीसे कप्ट पा रहे हैं, उसे खा नहीं सकते । दूसरी ओर, जिनकी भुजाओंमें वल है-जी खस्य और शक्तिशाली है, वे अन्नके अभावमें 'त्राहि 'त्राहि' कर रहे हैं; बड़ी कठिनतासे उनके पेटमें कुछ जा पाना है। इस प्रकार यह ससार असहाय है और मोह-नोर्म्म द्रवा हुआ है। कर्मोंके अत्यन्त प्रवल प्रवाहमें पड़कर निरन्तर उसकी आधि-व्याधिरूपी प्रचण्ड तरद्वीके थपेडे सह गरा है। यदि जीव फल भोगनेमें स्वतन्त्र होता, तो न कोई मरता और न बूढा होता । सभी मनचाही कामनाओं को प्राप्त कर लेने; अप्रियकी प्राप्ति तो किसीको होती ही नहीं । देखा जा नहा है कि जगतमें सभी लोग सबसे ऊँचा होना चाहते हैं और इसके लिये यथांगक्ति प्रयत्न भी करते हैं। किन्त वैगा होता नहीं । बहुत-से मनुष्य एक ही नक्षत्र और लग्नमें उत्पन्न होते हैं, परन्तु पृयक्-पृयक् कर्मोका संग्रह होनेके बारण फटकी प्राप्तिमें महान अन्तर हो जाता है। कहाँतक वरा जार, नित्य अपने उपयोगमे आनेवाली वस्तुपर भी निर्माका अधिनार नहीं है। श्रुतिके अनुसार यह जीवात्मा सनातन है और सम्प्रण प्राणियोंका गरीर नाशवान् है। शरीरपर आघात वरने छे शरीरवा तो नाश हो जाता है, किन्तु अविनाशी जीव नहीं मरना; वह कर्मवन्धनमें वँधा हुआ फिर दूसरे शरीरमें प्रविष्ट हैं। जाता है ।'

जीवात्माकी नित्यता और पुण्य-पापकर्मीके ग्रुभाग्रुभ परिणाम

कौशिक ब्राह्मणने प्रश्न किया—हे कर्मवेत्ताओं में श्रेष्ठ ! जीव सनातन कैसे है, इस विषयको में ठीक-ठीक समझना चाहता हूं ।

धर्मव्याधने कहा—देहका नाश होनेपर जीवका नाश नहीं होता । मूर्ख मनुष्य जो कहते हैं कि जीव मरता है, सो उनका यह कथन मिथ्या है । जीव तो इस शरीरको छोड़कर दूसरे शरीरमें चला जाता है । शरीरके पॉचों तत्त्वोंका पृथक्-पृथक् पॉच भूतोंमें मिल जाना ही उसका नाश कहलाता है । इस जगत्में मनुष्यके किये हुए कमोंको दूसरा कोई नहीं मोगता; उसने जो कुछ कर्म किया है, उसे वह स्वयं ही मोगेगा। किये हुए कर्मका कभी नाग नहीं होता । पवित्रात्मा मनुष्य पुण्यकर्मोंका आचरण करते हैं और नीच पुरुप पाउन्मोंनें प्रवृत्त होते हैं । वे कर्म मनुष्यका अनुसरण करते हैं और उनसे प्रभावित होकर वह दूसरा जन्म लेता है ।

ब्राह्मण बोला—जीव दूसरी योनिम वेसे जन्म नेता है ! पाप और पुण्यसे उसका सम्यन्य किम प्रकार होना है ! और पुण्यमयी तथा पापमत्री योनित्रोंकी प्राप्ति उसे क्रिस तरह होती है !

धर्मव्याधने कहा—जीव कर्मवीकोशा संग्रह करके जिस प्रकार ग्रुभकर्मोंके अनुसार उत्तम योनियोंमें और पाप- र्नार अपना बरान् हो तया हो तुम्होर माथ मिरुकर सभी मर्नार्केस विहत प्राप्त कर हो, वह ब्रह्मनिष्ठ और कीर्तिकी पृक्षि रुपनेवाटा पुरुष ही मेरा पति होना चाहिये।'

मार्कण्डेयजी बोले—राजन्! उसकन्याकी बात सुनकर इन्द्रों बद्दा रोड हुआ और उन्होंने मोचा कि जैसा यह बहनी है, वैग्य तो कोई बर इसके लिये दिखायी नहीं देता । किए ने उसे माय ले ब्रह्मलोकमें नितामह ब्रह्माजीके पास गये और उनमें कहा, 'भगवन्! आप इस कन्याके लिये कोई सहुणी और श्रद्यीर पति बताइये।' ब्रह्माजीने कहा, 'इसके



िंप जिस प्रकार तुमने विचार किया है, वही बात मैंने भी सोची है। अग्निके द्वारा एक महान् पराक्रमी वालक होगा। वह इस कन्याका पति होगा और तुम्हारे सेनान्यक्षका नाम करेगा।

ब्रह्माजीकी यह बात सुनकर इन्द्रने उन्हें प्रणाम किया और उन कन्याको साथ लेकर जहाँ वसिष्ठादि प्रधान-प्रधान ब्रह्मपिं और देवपिं थे, वहाँ गते। उन दिनों वे महर्पिगण जो यज्ञ कर रहे थे, उसमें देवतालोग आ-आकर अपने भाग प्रहण करते थे। ऋषियोंके आवाहन करनेपर अग्निदेव भी वहाँ आये और उनकी मन्त्रोचारणपूर्वक दी हुई बिल्योंको प्रहण करके भिन्न-भिन्न देवताओंको देने लगे। उस ममय ऋषि-पित्तयोंका रूप देखकर अग्निदेवकी इन्द्रियाँ चञ्चल हो गयीं और वे बहुत विचार करनेपर भी कामके वेगको रोक न सके। किन्तु उस कामाग्निको शान्त करनेका उन्हें कोई अवसर मिलना सम्भव नहीं था, क्योंकि ऋषिपित्रवयाँ बड़ी पित्रवता और शुद्ध हृदयवाली थीं। इसलिये अग्निदेवका हृदय बहुत सन्तात होने लगा और वे निराग होकर शरीर त्यागनेके विचारसे वनमें चले गये।

जब अग्निकी पत्नी स्वाहाको मालूम हुआ कि वे ऋषि-पितर्योपर मोहित होनेसे क्रामसन्तम होकर वनमें चले गये हैं तो उसने विचार किया कि 'मैं ही ऋषिपत्नियोंका रूप घारण करके उन्हें अपनेमे आसक्त करूँगी। इससे उनका तो भेरे ऊपर प्रेम बढ़ जायगा और मेरी कामवासनाकी तृप्ति होगी। यह सोचकर स्वाहाने पहले महर्पि अङ्गिराकी पत्नी रूप-गुण-शीलवती शिवाका रूप धारण किया और अभिदेवके पास जाकर कहने लगी, 'अग्निदेव! मैं कामाग्निसे जली जा रही हूँ, इसलिये तुम मेरी इच्छा पूर्ण करो । यदि तुम ऐसा नहीं करोगे तो मेरे प्राण नहीं बच सकते । मैं महर्पि अङ्गिराकी भार्या शिवा हूँ। १ तब अग्रिने बहुत प्रसन्न होकर उसके साथ समागम किया । स्वाहाने उनके वीर्यको अपने हाथपर छे छिया और उसे एक सोनेके कुण्डमें रख दिया । इसी प्रकार स्वाहाने सप्तर्पियों में से प्रत्येककी पत्नीका रूप धारण करके अग्रिकी काम-शान्ति की। किन्तु अवन्धतीके तप और पातिव्रत्यके प्रभावसे वह उसका रूप धारण नहीं कर सकी । इस प्रकार कामतप्ता स्वाहाने प्रतिपदाके दिन छः वार अभिके वीर्यको उसी सुवर्णके कुण्डमें रक्ला । उससे एक ऋषिपूजित वालक उत्पन्न हुआ। स्वलित वीर्यसे उत्पन्न होनेके कारण उसका नाम 'स्कन्द' हुआ । उसके छः सिर, वारह कान, वारह नेत्र, वारह मुजाएँ तथा एक ग्रीवा और एक पेट था । वह

घर्मके व्याजसे जन अर्थकी सिद्धि होने लगती है, तो वह उसीमें रम जाता है; फिर उस धनसे उसके हृदयमें पाप करनेकी इच्छा जायत् होती है। जन उसके मित्र और विद्वान् पुरुष उसे उस कर्मसे रोकते हैं, तो उसके समर्थनमें वह अगास्त्रीय उत्तर देते हुए भी उसे वेदप्रतिपादित बताता है। रागरूपी दोषके कारण उसके द्वारा तीन प्रकारके अधर्म होने लगते हैं—(१) वह मनसे पापका चिन्तन करता है, (२) वाणीसे पापकी ही बात बोलता है और (३) क्रियाद्वारा भी पापकी ही बात बोलता है और (३) क्रियाद्वारा भी पापकी ही आचरण करता है। अधर्ममें लग जानेपर उसके अच्छे गुण नए हो जाते हैं। अपने-जैसे स्वभाववाले पापियोंसे उसकी मित्रता बढती है। उस पापसे इस लोकमें तो दुःख होता ही है, परलोकमें भी उसे बड़ी दुर्गित भोगनी पड़ती है। इस प्रकार मनुष्य कैसे पापात्मा होता है, यह बात बतायी गयी।

अव धर्मकी प्राप्ति कैंसे होती है, इसको सुनो । किसमें सुख है और किसमें दु:ख-इसके विवेचनमें जो कुगल है, वह अपनी तीक्ष्ण बुद्धिसे विषयसम्बन्धी दोपोंको पहले ही समझ लेता है । इससे वह साधु-महात्माओंका संग करने लगता है । साधुसंगसे उसकी बुद्धि धर्ममें प्रवृत्त हो जाती है ।

विप्रवर ! पञ्चभूतोंसे वना हुआ यह सम्पूर्ण चराचर जगत् ब्रह्मस्वरूप है । ब्रह्मसे उत्कृष्ट कोई पद नहीं है । पॉच भूत ये हैं—आकारा, वायु, अिंग, जल और पृथ्वी । ब्रह्म, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध—ये क्रमराः इनके विशेष गुण हैं । पॉच भूतोंके अतिरिक्त छठा तत्त्व है चेतना, इसीको मन कहते हैं । सातवाँ तत्त्व है बुद्धि और आठवाँ है अहङ्कार । इनके सिवा पॉच ज्ञानेन्द्रियाँ, जीवात्मा और सत्त्व, रज, तम—सब मिलकर सबह तत्त्वोंका यह समूह अव्यक्त (मूल प्रकृतिका कार्य) कहलाता है । पॉच ज्ञानेन्द्रियोंके तथा मन और बुद्धिके जो व्यक्त और अव्यक्त विपय है, उनको सिमलित करनेसे यह समूह चौवीस तत्त्वोंका माना जाता है; यह व्यक्त और अव्यक्त त्यां भोग्यरूप है ।

पृथ्वीके पॉच गुण हैं—शब्द, सर्श, रूप, रस और गन्ध। इनमें गन्धको छोड़कर शेष चार गुण जलके भी है। तेजके तीन गुण हैं—शब्द, स्पर्श और रूप। वायुके शब्द और स्पर्श—दो ही गुण हैं और आकाशका शब्द ही एक गुण है। ये पॉच भूत एक दूसरेके विना नहीं रह सकते, एकीभावको प्राप्त होकर ही स्थूल रूपमें प्रकाशित होते हैं। जिस समय चराचर प्राणी तीव संकल्पके द्वारा अन्य देहकी

भावना करते हैं। पूर्व देहके विस्तरणको ही उननी मृत्यु कहते हैं। पूर्व देहके विस्तरणको ही उननी मृत्यु कहते हैं। इस प्रकार कमनाः उनका आविर्माय और निरोभाव होता रहता है। देहके प्रत्येक अंगम जो रक्त आदि पायु दिखायी देते हैं, ये पञ्चभूतोंके ही परिणाम हं। रनसे सारा चराचर जगत् व्यात है। वाह्य इन्द्रियोंसे जिल्हा मसर्ग होता है, वह व्यक्त है; किन्तु जो विपन इन्द्रियमाय नहीं है, केवल अनुमानसे ही जाना जाना है, उमे अन्यक्त समझना चाहिये।

अपने-अपने विपयोंका अतिक्रमण न उरके शब्दादि विपयोंको ग्रहण करनेवाली इन इन्टियोंको जय आत्मा अपने वश्में करता है, उम समय मानो वह तपस्या करता है— इन्द्रियनिग्रहद्वारा मानो आत्मतत्त्वके साक्षात्मरण प्रपण् करता है। इससे आत्महिए प्राप्त हो जानेके लारण वह सम्पूर्ण लोकोंमें अपनेको व्याप्त और अपनेमें सम्पूर्ण लोकोंमें अपनेको व्याप्त और अपनेमें सम्पूर्ण लोकोंने जाननेवाला शानी पुरुप जवतक प्रारच्ध गेप रहता है, तनीतक सम्पूर्ण म्त्रोंको देखता है। सब अवस्थाओंम सब भूतोंको आत्मरूपमें देखनेवाले उस ब्रह्मभूत जानीका कभी भी अपनेम क्रमोंने संयोग नहीं होता। जो मायामय द्वेशोंको लॉघ जाता है, उस योगीको लोकचितके प्रकारक जानमार्गके दारा परम पुरुपा (मोक्ष) की प्राप्ति होती है। बुद्धिमान् ब्रह्माने वेदोंके दारा मुक्त जीवको आदि-अन्तसे रहित, न्वयम्भू, अपिरार्ग, अनुपम तथा निराकार वताया है।

हे विप्र ! सबका मूल है तर आंर तर होता र रिन्टियोंका संयम करनेसे ही, और किसी प्रकार नहीं । स्वर्ग नरक आदि जो कुछ भी है, वह सब हिन्टियों ही है। मनर्गात इन्द्रियोंको रोकना ही योगका अनुग्रान है। यहाँ नर्गां तपस्याका मूल है और इन्द्रियोंको अधीन न रचना ही नर्ग्न काहेतु है। इन्द्रियोंका साथ देनेसे—उनके पीछे चलनेसे सभी तरहके दोप संघटित होते हैं और उन्हींको बग्नमं कर लेनेसे सिद्धि प्राप्त होती है। अपने शरीरमें ही विद्यमान मर्गाहित छहों इन्द्रियोंपर जो अधिकार प्राप्त कर लेना है, यह हिनेन्द्रिय पुरुष पापोंमें ही नहीं लगता, फिर अन्योंसे तो उन्म नर्गम हो ही कैसे सकता है ! पुरुपका यह शरीर ही न्य है, जा मा सारिथ है, इन्द्रियों घोड़े हैं। जैसे खुराल हार्गिय पार्गों अपने बग्नमें रसकर सुखपूर्वक यात्रा लखकर सुप्र्यंक जीवनयात्रा पूर्ण करता है। जो देहरूनी स्पर्में हुने हुए रित्याशिके स्ताम देनेसर इन्ट्रमे स्वन्द्रपर बझ छोड़ा।

उस्तामं उन्हें दाहिने अद्भार चोट थी। उसमे उनके अद्भामेंसे

एक और पत्रम प्रस्त हुआ। वह सुवावस्थाका या तथा

रेनेस पत्रम, कवित और दिख्य कुण्डल धारण किये या।

रक्तामं स्वताम प्रवेश होनेने उत्पन्न होनेके कारण वह

रित्याम नामने प्रश्वित हुआ। इस प्रकार प्रल्यामिके समान
रेप्त्या एक दूसरे पुरुषको उत्पन्न हुआ देखकर इन्द्रको बड़ा

मन हुआ और उन्होंने हाय जोड़कर स्वन्द्रकी ही शरण ली।

गाउँ स्वरंगे सेनाके सहित इन्द्रको अभय-दान दिया। तब
देवनारीम अस्यन्त प्रसन्न होकर बाँच बजाने लगे।

उस समय ऋषियाँने उनसे कहा—'देवश्रेष्ठ ! तुम्बारा रत्याण हो। तुम मम्पूर्ण लोकोंका मगल करो । अभी गुर्फ उत्पन्न हुए छः रात्रियों ही बीती है; फिर भी तुमने सारे होतोंको अपने बावृमें कर हिया है और फिर तुर्म्हाने इन्हें अभय भी दिया है। अतः अव तुम्ही इन्द्र वनकर तीनों लोरोंको निर्भव वर दो।' स्वामिकार्त्तिकेयने पूछा, 'मुनिगण ! यह इन्द्र बिलोबीका क्या काम करता है, और किस प्रकार यह देवताओं ती रक्षा करता है ?' ऋषियोंने कहा, 'इन्द्र समस्त प्राणियों को वल, तेज, प्रजा और मुख प्रदान करता है तथा प्रमन्न होनेपर वह सब प्रकारकी इच्छाऍ पूरी कर देता है। वह दुराचारियोंका संहार करता है, सदाचारियोंकी रक्षा करता है तया प्राणियोंके प्रत्येक कार्यमें उनका अनुशासन करता है । जब मूर्य नहीं रहता तो वही मूर्य हो जाता है और चन्द्रमाके यमायमे वही चन्द्रमा होकर चमकता है। इसी प्रकार वही भिन्न भिन्न कारणोंसे अग्नि, वायु, पृथ्वी और जल वन जाता है। ये ही सब काम इन्द्रको करने पड़ते हैं, क्योंकि इन्द्रमें यड़ा बल होता है। वीरवर ! तुम भी बड़े ही बलवान हो, इतिलये तुन्हीं हमारे इन्द्र वन जाओ ।' तब इन्द्रने भी कहा, 'महाबाहा ! तुम दन्त्र वनकर हम सबको सुखी करो । तुम वान्तवमें इस पदके योग्न हो, इसल्यि आज ही आना अभिपेक बराओ ।' स्वन्दने कहा, 'श्रक ! आप ही निश्चिन्त

होकर त्रिलोकीका शासन करें । मैं तो आपका सेवक हूँ, मुझे इन्द्रपदकी इच्छा नहीं है। १ इन्द्र बोले, 'बीर! तुम्हारा बल अद्भत है, तुम्हारे पराक्रमसे चिकत हुए प्राणी मुझे गिरी हुई दृष्टिसे देखेंगे । यही नहीं, वे हमारे वीचमें भेद डालनेका भी प्रयत करेंगे। इस प्रकार मतभेद हो जानेसे मेरी और तुम्हारी लड़ाई ठनेगी और, जैसी मेरी धारणा है, उसमे विजय तुम्हारी ही होगी। इसलिये तुम्हीं इन्द्र बन जाओ, इस विषयमें कोई सोच-विचार मत करो । 'स्कन्दने कहा, 'शक ! इस त्रिलोकीक और मेरे भी आप ही राजा है; कहिये, मैं आपकी किस आज्ञाका पालन करूँ ?' इन्द्र बोले, 'अच्छा, तुम्हारे कहनेसे इन्द्र तो मैं बना रहूँगा; किन्तु यदि सचमुच तुम मेरी आज्ञा मानना चाहते हो तो सुनो। तुम देवसेनापतिके पदपर अपना अभिपेक करा लो।' स्कन्दने कहा, 'ठीक है: दानवोंके विनाश, देवताओंकी अर्थसिद्धि तथा गौ और ब्राह्मणोंके हितके लिये आप सेनापतिके पदपर मेरा अभिषेक प्रसन्नतासे कर दीजिये।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—स्कन्दके इस प्रकार कहनेपर इन्द्रने समस्त देवताओं के सहित उन्हें देवताओं का सेनापित बना दिया। उस समय महर्षियों से पूजित होकर वे बड़े ही सुशोभित हुए। उनके मस्तकपर सुवर्णका छत्र लगाया गया। इतनेही में वहाँ पार्वती जी के सहित भगवान् शङ्कर पधारे। उन्हों ने स्वयं ही विश्वकर्मा की बनायी हुई एक माला उनके गले में पहना दी। अग्निदेवने एक सुर्ग दिया। उसकी काला ग्रिके समान लाल रंगकी ध्वजा सर्वदा उनके रथपर फहराया करती है। जो समस्त प्राणियों की चेष्टा, प्रभा, शान्ति और बल है तथा देवताओं की विजयको बढ़ाने वाली है, वह शक्ति स्वयं ही उनके आगे आकर उपस्थित हो गयी। फिर उनके शरीर में जन्मके साय उत्पन्न हुए कवचने प्रवेश किया। वह शुद्ध करने के समय स्वयं ही प्रकट हो जाता है। शक्ति, धर्म, बल, तेज, कान्ति, सत्य, उन्नित, ब्रह्मण्यता, असम्मोह, भक्तों की रक्षा, शत्रुओं का संहार और लो को की रक्षा करना—ये सब

धर्मव्याधकी अपने माता-पिताके प्रति मक्ति

माकण्डेयजी कहते हैं—युधिष्ठिर ! इस प्रकार जन घर्मन्याघने मोक्षसाधक धर्मोंका वर्णन किया तो कौशिक ब्राह्मण अत्यन्त प्रसन्न होकर यों बोला, 'तुमने मुझसे जो कुछ कहा है, सब न्याययुक्त है। मुझे तो ऐसा जान पड़ता है, धर्मके विषयमें ऐसी कोई बात नहीं है जो तुम्हें जात नहीं।'

धर्मन्याधने कहा—ग्राह्मणदेव ! अव मेरा प्रत्यक्ष धर्म भी चलकर देखिये, जिसकी बदौलत मुझे यह सिद्धि मिली है । घरके भीतर पधारिये और मेरे पिता-माताका दर्शन कीजिये ।

व्याघके ऐसा कहनेपर ब्राह्मणने भीतर प्रवेश किया, वहाँ उन्हें एक बहुत सुन्दर ग्रह दिखायी पड़ा, जिसमें चार कमरे थे, चूनेकी सफेदी की हुई थी। उस घरकी शोभा देखते ही मन मोह जाता था। ऐसा जान पड़ता या मानो देवताओंका निवास्थान हो। देवताओंकी सुन्दर प्रतिमाओंसे वह भवन और भी सुशोभित हो रहा था। एक ओर सोनेके लिये विछोनोंसिहत पलंग था, दूसरी ओर बैठनेके लिये आसन रक्ते हुए थे। वहाँ घूप और केसर आदिकी मीठी सुगन्ध फैल रही थी। ब्राह्मणने देखा एक वहुत सुन्दर आसनपर धर्मव्याघके पिता-माता भोजन करके प्रसन्न चित्तसे बैठे हुए हैं, उनके शरीरंपर श्वेत वस्त्र शोभा पा रहे हैं और पुष्प-चन्दन आदिसे उनकी पूजा की हुई है।

धर्मव्याधने पिता-माताको देखते ही उनके चरणोंपर सिर रख दिया, पृथ्वीपर पड़कर साष्टाग प्रणाम किया। बूढ़े माता-पिता बड़े स्नेहसे बोले, 'बेटा! उठ, उठ; तू धर्मको जानता है, धर्म ही सदा तेरी रक्षा करे। हम दोनों तेरी सेवासे, तेरे शुद्ध भावसे बहुत प्रसन्न हैं। तेरी आयु बड़ी हो। त्ने उत्तम गति, तप, ज्ञान और श्रेष्ठ बुद्धि प्राप्त की है। बेटा! तू सत्पुत्र है, त्ने नित्य नियमसे हमारा सत्कार—हमारा पूजन किया है। हमको ही देवता समझा है। द्विजोंके समान



शम-दमका पालन किया है। मेरे पिताके पितामए और प्रिप्तामार आदि तथा हम दोनों भी तेरे इस सेनाभावसे बगुत प्रस्त्र हैं। मन, वाणी और शरीरसे कभी तृ एनारी सेवा नहीं छोड़ता। अब भी तेरी बुद्धिमें हमार्ग सेवाके गिवा और कोई विचार नहीं है। परशुरामजीने जिम प्रकार अपने बुद्ध माता-पिताकी सेवा की थी, उसी प्रभार—उमसे भी बद्ध गर्ते हमारी सेवा की है।

तत्मश्चात् व्याघने अपने माता-पितारो ब्राह्मणदेवनाणा परिचय दिया। उन्होंने भी ब्राह्मणना स्वागत-सम्मान किया। ब्राह्मणने कृतज्ञता प्रकट की और पूछा, 'आप दोनों इस परमें पुत्र और सेवकोंसिहत सकुशल तो हैं न ? आपरा शर्मर तो नीरोग है न ?' उन्होंने कहा, 'हॉ भगवन् ! हमारे घर्में तथा सेवकोंके यहाँ भी सब कुशल है। आप अपना करें, आप यहाँ सकुशल पहुँच गये न ! सस्तेमें कोई कर तो नहीं

हरा क्रिन्सिन अपनी माताओं ना दम प्रकार प्रिय हिमा तो स्वानि भी उनसे कहा, 'तुम मेरे औरस पुत्र हो । में स्वान्ते हैं हि तुम मेग एक अत्यन्त दुर्लम प्रिय कार्य परें।' यह स्वन्दने उससे कहा, 'तुम्हारी क्या इच्छा है !' स्वान दोनी, 'में दखप्रज्ञानिति लाडिली कन्या हूँ। बचयन-में ही जिन्देवनर मेग अनुराग है । किन्तु अप्रिक्ते पूर्णतया मेरे मेमग पता नहीं है। में निरन्तर उन्होंके नाथ रहना चाहनी हूँ।' तह स्वन्दने कहा, 'ब्राह्मणोंके हव्य-कव्यादि को भी पदार्थ मन्त्रींसे शुद्ध क्यि हुए होंगे, उन्हें वे 'स्वाहा' ऐसा क्यूक्त है अप्रिमे हचन करेंगे। कस्याणीः! इस प्रकार अप्रदेव सर्चटा त्रस्टारे माथ ही रहेंगे।'

सन्दने ऐमा कहकर फिर स्वाहाका पूजन किया । इमसे उसे बड़ा मन्तीप हुआ और फिर अग्निसे संयुक्त हो उसने सन्दर्भा पूजन किया । तदनन्तर ब्रह्माजीने स्कन्दसे कहा, 'तुम अग्ने रिना त्रिपुरविनाशक महादेवजीके पास जाओ, क्योंनि सम्पूर्ण लोकोंके हितके लिये भगवान् रुद्रने अग्निमें और उमाने न्वाहामें प्रवेश करके तुम्हे उत्पन्न किया है।' ब्रह्मार्जागी यह बात सुनरर श्रीकार्त्तिकेयजी 'तथास्तु' ऐसा कहकर महादेवजीके पास चले गये।

मार्कण्डेयजी कहते हैं—जिस समय इन्द्रने अग्निछुमार कार्तिकेयजीको सेनापितके पदपर अभिपिक्त किया,
उम समय भगवान् शंकर अत्यन्त प्रसन्न होकर पार्वतीजीके
सिंहत एक सूर्यके समान कान्तिवाले रथमें वैठकर भद्रवटको
नले। उन समय गुह्यकोंके सिंहत श्रीकुवेरजी पुष्पक विमानमें
बेठकर उनके आगे चलते थे। इन्द्र ऐरावतपर चढ़कर
देयताओंके महित उनके पीछे चलते थे। उनकी टाहिनी ओर
बसु और कटोंके सिंहत अनेकों अद्भुत देवसेनानी थे। यमराज
मी मृत्युके निंहत उन्होंके साथ थे। यमराजके पीछे भगवान्
शंकरका अत्यन्त दाकण तीन नोकोंवाला विजय नामका
निर्मुल चलना था। उनके पीछे तरह-तरहके जलचरोंसे चिरे
हुए जलाबीय वकणजी चल रहे थे। उस ममय चन्द्रमाने
महादेवजीके ऊपर ब्वेत छत्र लगाया। वायु और अग्नि चॅवर
लिये स्थित थे। उनके पीछे राजिपयोंके सिंहत देवराज
हन्द्र स्पृति करते चलते थे।

तय महादेवजीने वड़ी उदारतासे कार्तिकेयजीमे कहा, 'तुम सर्वदा मावधानीसे व्यूहकी रखा करना ।' स्कन्दने कहा, 'मगवन् ! में उमकी रखा अदस्य करूँगा । इसके सिवा कोई और सेदा हो तो कहिये ।' श्रीमहादेवजी बोले, 'वेटा ! काम

करनेके समय भी तुम मुझसे मिन्नते रहना । मेरे दर्शन और भिक्तसे तुम्हारा परम कल्याण होगा । ऐसा कहकर उन्होंने



कार्तिकेयजीको हृदयसे लगाकर विदा किया। उनके विदा होते ही बड़ा भारी उत्पात होने लगा। उससे समस्त देवगण सहसा मोहमें पड़ गये। नक्षत्रोंके सहित आकाश जलने लगा, मंसार मुग्ध-सा हो गया, पृथ्वी डगमगाने और गड़गड़ाने लगी, जगत्में अन्यकार छा गया। इतनेहीमें वहाँ पर्वत और मेघोंके समान अनेकों प्रकारके आयुघोंसे सुसजित बड़ी भयानक सेना दिखायी टी। वह बड़ी ही भीपण और असंख्येय थी तथा अनेक प्रकारसे कोलाहल कर रही थी। वह विकट वाहिनी सहसा भगवान् शंकर और समस्त देवताओंपर टूट पड़ी तथा अनेकों प्रकारके वाण, पर्वत, शतधी, प्रास, तलवार, परिघ और गदाओंकी वर्षा करने लगी। उन भयक्कर शस्त्रोंकी वर्षांसे व्यथित होकर थोड़ी ही देरमें देवताओंकी सेना मंग्राम छोड़कर भागने लगी।

दानवीं पीडित होकर अपनी सेनाको भागती देख देवराज इन्द्रने उसे ढाढस वॅधाकर कहा, 'वीरो ! भय छोड़-कर अपने शस्त्र मॅभालो, तुम्हारा मंगल होगा । जरा पराक्रम दिखानेका साहस करो, तुम्हारा सब दुःख दूर हो जायगा । इन मयानक और दुःशील दानवींको परास्त कर दो । आओ, धर्मात्मा व्याघने हाथ जोडकर कहा, 'बहुत अच्छा, अब आप पधारें।' ब्राह्मणने धर्मव्याधकी प्रदक्षिणा की और वहाँसे चल दिया। घर जाकर उसने माता-पिताकी पूर्ण सेवा की और वूढ़े मॉ-बापने प्रसन्न होकर उसकी वडी सराहना की। युधिष्ठिर! दुमने जो प्रश्न किया था, उसके अनुसार मैंने पतिव्रता स्त्री और ब्राह्मणका मृहत्त्व सुनाया तथा धर्मव्याधने जो

माता-पिताकी सेवाकी महिमा कही थी, वह भी सुना दी।

युधिष्टिर वोले—सुनिवर । आपने धर्मके विपत्रमें यह बहुत ही अद्भुत उपाख्यान सुनाया है। इसे मुनदर इतना सुख मिला है कि बहुत-सा समन्न भी एक क्षण है स्मान बीत गया । आपसे यह धर्मकी कथा मुनते-मुनते मुन्ने तृति ही नहीं हो रही है।

कार्त्तिकेयके जन्म और देवसेनापितत्व-ग्रहणका वृत्तान्त

युचिष्ठिरने पूछा—भागेवश्रेष्ठ ! स्वामिकार्त्तिकेयजीका जन्म किस प्रकार हुआ या और वेअग्रिके पुत्र किस प्रकार हुए, - यह सब प्रसङ्ग सुझे यथावत् सुनानेकी कृपा कीजिये।

मार्कण्डेयजीने कहा—कुरुनन्दन! सुनिये, में आपको मितमान् कार्तिकेयजीके जन्मका वृत्तान्त सुनाता हूँ। पूर्वकालमें देवता और असुर आपसमें संग्राम ठानते रहते थे। उनमें सदा ही घोर रूपवाले असुरोंकी देवताओंपर विजय होती थी। जब इन्द्रने बार-बार अपनी सेनाको नष्ट होते देखा तो वे मानस पर्वतपर जाकर एक श्रेष्ठ सेनापित प्राप्त करनेके लिये विचार करने लगे। इतनेमें उनके कार्नोमें एक स्त्रीके आर्त्तनादका शब्द पड़ा। वह बार-बार चिल्लाती थी—'ओरे! कोई पुरुप दौड़ो! मेरी रक्षा करो!' इन्द्रने उसका विलाप सुनकर कहा,



'भीरु । तू डर मत, अन तेरे लिये भयकी कोई वात नहीं है।'

फिर उसके पास पहुँचकर देखा कि उसके सामने हायमे गदा लिये केशी दैत्य खड़ा है। तब उस कत्याका हाथ पर इक्कर इन्द्रने कहा, 'रे नीच कर्म करनेवाले! तू विस प्रकार एस कत्याका हरण करना चाहता है १ याद रक्क, में वक्कथर रन्द्र हूँ। अब तू इसका पिण्ड छोड़ दे।' तब केशी बोला, 'ओ इन्द्र! तू ही इसे छोड़ दे; हसे तो में वरण कर चुका हूँ। ऐसा करनेपर ही तू जीता-जागता अपनी पुरीमें टॉट हरना है।'

ऐसा कहकर केशीने इन्द्रपर अपनी गदा छोड़ी। रिन्तु इन्द्रने अपने वज्रद्वारा उसे बीचहीमे काट डाला। पिर रेशीने अत्यन्त कुद होकर इन्द्रपर एक पराइकी चट्टान फेरी। अपनी ओर आते देख इन्द्रने उसे भी दुरहे-दुक्हें राके पृथ्वीपर गिरा दिया। गिरते समय उन्से केशीरो ही चोट लगी। उस चोटसे घवगकर वह उन कन्यारो छोड़रा भागा। केशीके भाग जानेपर इन्द्रने उस कन्यासे प्रद्या, 'मुम्रिंग ! तुम कौन हो ! किसरी पुत्री हो ! और यहाँ तुन्दारा ज्या काम है !'

कन्याने कहा—'इन्ह! में प्रजापतिनी पुत्री हूँ, मेरा नाम देवसेना है। दैत्यसेना मेरी यहिन है, उसे यह जेती पहले ले जा चुका है। हम दोनो यहिन प्रजापतिनी आरा लेतर साय-साथ खेलनेके लिये इस मानस पर्वतर आया जरती यीं और यह केशी दैत्य निल्यपति हमें अरने साथ चलने हिये कहा करता था; किन्तु दैत्यसेनाता तो समर प्रेम या, में हमें नहीं चाहती थीं। इसलिये उसे तो यह ले गया, में हमें वल-पराक्रमसे बच गयी। अब तुम जिम दुर्जय बीच्यो निधिन करोगे, उसीको में अरना पति बनाना चाहती हैं।' इन्हेंने कहा, 'मेरी माता दक्षपुत्री अदिति है, इसलिये तू मेरी मेरेरी बहिन होती है। अच्छा, बता तेरे पतिता चैना चल होना चाहिये।' कन्या बोली, 'जो देवता, दानव, यज, दिरार, नाग, राक्षस और दुष्ट दैत्योंको जीतनेवाला, महान् प्राप्त्री

मार्थाण्डेयजीने कहा—सुनिये ! आग्नेय, स्वन्द, दीन दीनि, अनामय, मयूरकेष्ठ, धर्माना, भूतेश, महिषमर्दन, बार्माण्या, तामद, तान्त, मन्यवाक्, भुवनेश्वर, शिशु, शीध, द्वाचि, चण्ड, दीमवर्ण, शुभानन, अमोध, अनघ, रौद्र, विष्य, चण्डानन, दीसगक्ति, प्रशान्तात्मा, भद्रकृत्, कूटमोहन, पश्चीया, धर्मान्मा, पवित्र, मातृवत्सल, कन्याभर्ता, विभक्त, स्वाहेय, रेवतीस्रुत, प्रभु, नेता, विशाख, नेगमेय, सुदुश्चर, सुत्रत, लिल्त, बालकीडनकप्रिय, खचारी, ब्रह्मचारी, शूर, शरवणोद्धव, विश्वामित्रप्रिय, देवसेनाप्रिय, वासुदेवप्रिय, और प्रियकृत्—ये कार्तिकेयजीके दिल्य नाम हैं। जो इनका पाठ करता है वह निःसन्देह स्वर्ग, कीर्ति और धन प्राप्त करता है।

द्रीपदीकां सत्यभामाको अपनी चर्या सुनाना

वैशस्पायनजी कहते हैं—एक दिन महात्मा पाण्डव और ब्राह्मणलोग आश्रममें बैठे थे। उमी समय प्रियवादिनी हीनदी और गुत्यभामा भी आपसमें मिलकर एक जगह बैठी। उन टोनोंकी भेंट बहुत दिनोंकर हुई थी। इसलिये वे प्रेम-पूर्वक आरममें हॅमी करने लगी और कुरुकुल एवं यदुकुलसे सम्बद्ध तग्ह-तरहकी बातें करने लगीं । इसी समय श्रीकृष्णकी प्रेयरी महारानी सत्यभामाने द्रपदनन्दिनी कृष्णासे कहा, **'बहिन ! तुम्हारे पति पाण्डवलोग लोकपालेंकि समान** श्रुरवीर और मुद्दढ शरीरवाले हैं: तुम उनके साथ किस प्रकारका वर्नाव करनी हो। जिससे कि वे तुमपर कभी क़ुपित नहीं होते और सर्वदा तुम्हारे अधीन रहते हैं ! प्रिये ! मैं देखती हूं कि पाण्डवलोग सर्वदा तुम्हारे वशमें रहते हैं और तुम्हारा मुँह ताका करते हैं; सो यह रहस्य मुझे भी बताओ न। पाञ्चाली ! तुम मुझे भी कोई ऐसा वत, तप, स्नान, मन्त्र, ओपि, विद्या और यौवनका प्रमाव तथा जप, होम या जदी-यूटी बनाओ, जो यश और सौभाग्यकी वृद्धि करनेवाला हो और जिससे सर्वदा ही स्वामसुन्दर मेरे अधीन रहें।' ऐसा क्ट्रकर यद्यस्विनी सन्यभामा चुन हो गयी। तत्र पतिपरायणा चौभाग्यवती द्रीवदीने उससे कहा-

'सते ! तुम तो मुझमें दुराचारिणी स्त्रियोंके आचरणकी बात पूछ रही हो । मला, उन दूषित आचरणवाली स्त्रियोंके



मार्गकी वार्ते में कैसे कहूँ ! उनके विषयमें तो तुम्हारा प्रक्रन या शक्का करना भी उचित नहीं है; क्योंकि तुम बुद्धिमती और श्रीकृष्णकी पट्टमहिपी हो। जब पतिको यह माल्म हो जाता है कि गृहदेवी उसे कावृमें करनेके लिये किसी मन्त्र-तन्त्रका प्रयोग कर रही है तो वह उससे उसी प्रकार दूर रहने लगता है, जैसे घरमें घुसे हुए सॉपसे। इस प्रकार जब चित्तमें उद्देग हो जाता है तो शान्ति कैसे रह सकती है और



द्वितीयाको अभिन्यक्त हुआ, तृतीयाको शिशु रहा और चतुर्यीको अङ्ग-प्रत्यद्वसे सम्पन्न हो गया । जिस प्रकार उदित होता हुआ सूर्य अरुणवर्ण वादलमें सुशोभित हो, उसी प्रकार विद्युत्युक्त अरुण मेघसे घरा हुआ वह वालक जान पड़ता था । फिर त्रिपुरविनाशक महादेवजीने दैत्योंका संहार करनेवाला जो विशाल और रोमाञ्चकारी धनुष रख छोड़ा था, उसे स्कन्दजीने उठा लिया और अपने भीषण सिंहनादसे तीनों लोकोंके चराचर जीवोंको संशाश्चन्य-सा कर दिया । उनकी उस महामेघके समान भयद्भर गर्जनाको सुनकर बहुत-से प्राणी पृथ्वीपर गिर गये । उस समय जिन-जिन प्राणियोंने उनकी शरण ली, उन्हें उनका पार्षद कहा जाता है । उन सक्को महावाहु स्वामिकार्त्तिकेयने सान्त्वना दी ।

फिर उन्होंने श्वेतपर्वतके ऊपर खड़े होकर हिमालयके पुत्र कौञ्च पर्वतको बाणोंसे बींध दिया। उसी छिद्रमें होकर हस और गृष्ठ पक्षी आज भी मेर्फ्यवंतपर जाते हैं। कार्तिकेयजीके बाणोंसे विद्ध होकर कौञ्चपर्वत अत्यन्त आर्त्तनाद करता हुआ गिर पड़ा। उसके गिरनेपर दूसरे पर्वत भी वड़ा चीत्कार करने लगे। उन अत्यन्त आर्त्त पर्वतोंका वह चीत्कार-शब्द सुनकर भी महावली कार्तिकेयजी विचलित नहीं हुए। बल्कि एक शक्ति हायमें लेकर सिंहनाद करने लगे। जब उन्होंने उस शक्तिको छोड़ा तो उसने बढ़े वेगसे न्वेत-गिरिके एक विशाल गिखरको फोड़ डाला। उनकी मारले विदीर्ण हुआ वह स्वेतपर्वत उरकर दूसरे पहाडोंके रित्त पृथ्वीको छोड़कर आकाशमें उड़ गया। तब पृथ्वी भी भगभीत होकर जहाँ-तहाँसे फट गयी, किन्तु स्थाकुल होकर कार्तिकेयजीके पास जानेपर वह फिर बच्चती हो गर्मा। पर्वतोंने भी उनके चरणोंमें सिर धुकाया और वे फिर पृथ्वीयर आ गये। तबसे शुक्लपक्षकी पञ्चमीके दिन लोग उनना पूजन करने लगे।

इधर, जब सप्तिर्थिको इस महान् तेजस्वी पुत्रके उत्तरत्र होनेका समाचार मालूम हुआ तो उन्होंने अवन्यतीके निवा और सब पित्रयोंको त्याग दिया । किन्तु स्वाहाने मप्तिर्थियोसे बार-बार कहा कि 'में अच्छी तरह जानती हूँ यह मेरा पुत्र है; आपलोग जैसा समझते हैं, वैसी बात नहीं है।' विस्वामित्रजीने जब अग्निदेवको कामातुर देखा या तो वे भी सत्तिर्थियोंको हिए करके गुप्तरूपसे उनके पीछे चले गये थे। इसिन्ये उन्हें सब बार्तोका ठीक-ठीक पता या। उन्होंने भी सप्तिर्थियोंके वहा कि 'इसमें आपलोगोंकी पित्रयोंका अपराध नहीं है।' किन्तु उनसे सब बार्ते यथावत् सुनकर भी उन्होंने अपनी पित्नयोंको स्याग ही दिया।

जब देवताओंने स्कन्दके बल-पराक्रमकी वार्ते मुनी तो उन्होंने आपसमें मिलकर इन्द्रमें कहा, 'देवराज ! स्यन्दरा बल असहा है, आप उसे तुरंत मार टालिये। यदि आप ऐसा नहीं करेंगे तो वही देवताओंका राजा वन वैठेगा। इन्द्रको यद्यपि अपनी विजयमें सन्देह था, तो भी उन्होंने ऐरावतपर चढकर सब देवताओं को सब हे स्कन्दपर धावा बोल दिया। वहाँ पहुँचकर इन्द्र तया समना देवताओंने भीपण सिहनाद किया । उस शब्दको सुननर कार्चिनेपरीने भी समुद्रके समान बड़ी भारी गर्जना की । उस महान् शब्दने देवताओं की सेना अचेत-धी हो गयी और उसमें राज्याने हुए समुद्रके समान सनसनी फैल गयी । देवताओं नो अपना वध करनेके लिये आया देख अमिकुमार वार्तिकेयने एतित होकर अपने मुखसे अग्निकी घषकती हुई ज्वाटाएँ छोई। । वे लप्टें पृथ्वीपर भयमे कॉपती हुई देवमेनाको जराने स्पीं। इससे देवताओंके मस्तक, शरीर, आयुध और वाइन काने ल्गो तथा वे तितर-वितर हो जानेने छिन्न-मिन्न तागराजि समान प्रतीत होने लगे । इस प्रशार जल-सुन लानेरे उन्होंने इन्द्रको छोड़कर अग्निपुत्र स्वन्दकी ही शरण ली। तय उन्हें कुछ चैन मिला।

मार्गित या ित जिन्नात अतिथियोशी भोजन वराती
गार्गि यो। जिन्नाम इन्द्रप्रस्तमें ग्रहर महाराज सुधिष्ठिर
पृष्ठीता वन करने थे, उन समय उनके साथ एक लाख घोड़े
र्मित सम्मार्गि यो चारते थे। उनकी गणना और प्रवन्ध
शे विकरण यो यो यो से विजन आवश्यवनाएँ सुनती थी।
प्रमान्त्रारे गार्मी और गहरियोग छेतर सभी मेवकाँके काम-

गशम्बनी गत्यभामे ! महाराजकी जो कुछ आमदनी, हता और यचन होती थी, उम मबका विवरण मैं अकेली ही रणती थी। तार्यविशेग कुटुम्बका सारा भार मेरे कार छोड़-रूर पूजा गठमें छगे रहते थे और आये-गयोका स्वागत-रूरार करते थे, और मैं मब प्रकारके सुख छोड़कर उमरी मँभाल करती थी। मेरे धर्मात्मा पतियोंका जो वरुणके भंडारके ममान अट्ट खजाना था, उसका पता भी एक मुझहीको था। में भूख-प्यामको सहकर रात-दिन पाण्डवोंकी सेवामे
लगी रहती। उस समय रात और दिन मेरे लिये समान हो
गये थे। मेरी यह बात तुम सच मानो कि में सदा ही सबसे
पहले उठती थी और सबसे पीछे सोती थी। पतियोंको वशमें
करनेका मुझे तो यही उपाय मालूम है, दुष्टा स्त्रियोंके-से
आचरण न तो में करती हूँ और न मुझे अच्छे ही लगते हैं।

द्रौपदीकी ये धर्मयुक्त वार्ते सुनकर सत्यभामाने उसका आदर करते हुए कहा, 'पाञ्चाली! मेरी एक प्रार्थना है, तुम मेरे कहे-सुनेको क्षमा करना। सिलयोंमे तो जान-बूझकर भी ऐसी हॅसीकी वार्ते कह दी जाती है।'

द्रीपदीका सत्यभामाको उपदेश तथा सत्यमामाकी विदाई

होपदीने कहा—मत्ये। में पतिके चित्तको अगने वश-में करनेका यह निर्दोग्र मार्ग बताती हूं। यदि तुम इमपर चर्णांगी तो अगने स्वामीके मनको अगनी ओर खींच लोगी। मंत्रीके निये इम लोक या परलोकमें पितके समान कोई दूसरा देयता नहीं है। उसकी प्रसन्तात होनेगर वह सब प्रकारके मुख पा मनती हैं और असन्तुष्ट होनेपर अगने सब मुखोंको मिटीमें मिला देती है। हे मास्वी! मुखके द्वारा मुख कभी नहीं मिट मनता, मुखप्रातिका साधन तो दुःख ही है। अतः तुम मुहदता, प्रेम, परिचर्या, कार्यकुशलता तथा तरह-तरहके पुष्प और चन्दनादिसे श्रीकृष्णांनी सेवा करो तथा जिम प्रश्र वे यह समझें कि में देसे प्यारा हूं, तुम वही काम करो। जग तुम्यों कानमें पतिदेवने द्वारपर आनेकी आवाज पड़े तो तुम आँगनमें खड़ी होकर उनके स्वागनके लिये तैयार रही और जग वे भीनर आ जायें तो तुरत ही आसन और पैर घेनेंगे लिये जट देवर उनका सत्वार करो। यदि वे किमी

कामके लिये दासीको आज्ञा दें तो तुम स्वय ही उठकर उनके सब काम करो । श्रीकृष्णचन्द्रको ऐसा माल्म होना चाहिये कि तुम सब प्रकार उन्हें ही चाहती हो । तुम्हारे पति यदि तुमसे कोई ऐसी बान कहें कि जिसे गुप्त रखना आवश्यक न हो तो भी तुम उसे किसीसे मत कहो । पतिदेवके जो प्रियक्त हों और हितैपी हो, उन्हें तरह-तरहके उपायोंसे मोजन कराओ तथा जो उनके राष्ट्र, उपेक्षणीय और अञ्चमचिन्तक हों अथवा उनके प्रति कपटमाव रखते हों, उनसे सर्वदा दूर रहों। प्रयुम्न और साम्ब यद्यपि तुम्हारे पुत्र ही है, तो भी एकान्तमे तो उनके पास भी मत बैठों। जो अत्यन्त कुलीन, दोपरहित और मती हो, उन्हीं स्त्रियोंसे तुम्हारा प्रेम होना चाहिये; कृर, लडाकी, पेट्र, चोरीकी आवतवाली, दुए।और चझल स्वमावकी स्त्रियोंसे मर्वदा दूर रहों। इस प्रकार तुम सब तरह अपने पतिदेवकी सेवा करों। उमसे तुम्हारे यदा और सौमाग्यकी वृद्धि होगी, अन्तमें मर्वा मिलेगा तथा तुम्हारे यदा और सौमाग्यकी वृद्धि होगी, अन्तमें

गुण स्कन्दमें जन्मतः ही हैं। इस प्रकार सभी देवगणोंने उन्हें अपना सेनापति बना लिया।

इसके पश्चात् कार्त्तिकेयजीके आगे सहस्तें देवसेनाएँ उपस्थित हुई और कहने लगीं कि 'आप हमारे पित हैं।' तव उन्होंने उन सभीको स्वीकार किया और उनसे सम्मानित हो उन सभीको सान्त्वना दी। फिर इन्द्रको केशीके हायसे छुटायी हुई देवसेनाका स्मरण हो आया और वे सोचने लगे, 'इसमें सन्देह नहीं इन्हें ही ब्रह्माजीने देवसेनाका पित नियत किया है।' अतः वे बस्त्रालङ्कारोंसे सुसज्ञित कर उसे स्कन्दके पास लाये और उनसे कहा, 'देवश्रेष्ठ! ब्रह्माजीने आपके जन्मसे पहले ही इसे आपकी पत्नी निश्चित कर दिया है, इसल्ये आप विधिवत् मन्त्रोच्चारणपूर्वक इसका पाणिग्रहण कीजिये।' तब स्कन्दने विधिपूर्वक उसका पाणिग्रहण किया। उस समय मन्त्रवेत्ता वृहस्पतिजीने मन्त्रोच्चारण और इवनादि किया। इस प्रकार देवसेना कार्त्तिकेयजीकी पटरानी होकर प्रसिद्ध हुई। उसीको ब्राह्मणलोग षष्ठी, लक्ष्मी, आशा, सुखप्रदा,



सिनीवाली, कुहू, सद्दृत्ति और अपराजिता भी उहते हैं।

श्रीकार्त्तिकेयजीके कुछ उदार कर्म और उनके नाम

मार्कण्डेयजी कहते हैं—राजन् ! कार्तिकेयको श्रीसम्पन्न और देवताओंका सेनापित हुआ देख सप्तिपियोंकी छः पिलयों उनके पास आयों । वे धर्मयुक्ता और व्रतंशीला यों, फिर भी ऋषियोंने उन्हें त्याग दिया था । उन्होंने देवसेनाके स्वामी भगवान् कार्तिकेयसे कहा, 'वेटा ! हमारे देवतुल्य पितयोंने अकारण ही हमारा त्याग कर दिया है, इसिलेये हम पुण्यलोकसे च्युत हो गयी हैं । उन्हें किसीने यह समझा दिया है कि हमसे ही तुम्हारा जन्म हुआ है । अतः हमारी सची वात मुनकर तुम हमारी रक्षा करो । वुम्हारी कृपासे हमें अक्षय स्वर्गकी प्राप्ति हो सकती है । इसके सिवा हम तुम्हें अपना पुत्र भी वनाना चाहती हैं ।' स्कन्दने कहा, 'निर्दोष देवियो ! आप मेरी माताएँ हैं और मैं आपका पुत्र है । इसके सिवा आपकी यदि



और मैं आपका पुत्र हूं । इसके सिवा आपकी यदि कोई और इच्छा हो तो वह भी पूर्ण हो नायगी ।'

भाउँन, रमुख और सरदेव बढ़ा भीषण कष्ट वह रहे हैं; बाखु



और धूपके कारण उनके शरीर बहुत कुश हो गये हैं। होगदीनी तो बात ही मत पूछिये, वह बीरपत्नी होकर भी अनाया-धी हो रही है तथा सब ओरसे दुःखोंसे दबी हुई है।

उसकी वातें मुनकर राजा धृतराष्ट्रको वड़ा दुःख हुआ। जय उन्होंने मुना कि राजाके पुत्र और पौत्र होकर भी पाण्टवलोग इस प्रकार दुःखकी नदीम पड़े हुए है तो उनका हृदय करणासे भर आया और वे लंबी-लंबी साँसें लेकर पहने लगे, 'धर्मपुत्र युधिष्टिर तो मेरे अपराधपर ध्यान नहीं देंगे और अर्डुन भी उन्हींका अनुसरण करेगा । किन्तु इस वनवामने भीमका कोप तो उसी प्रकार बढ़ रहा है, जैसे हवा लगनेने आग मुलगनी रहती है । उस क्रोधानलसे जलकर दर वीर हायसे हाय मलकर इस प्रकार अत्यन्त भयानक और गर्म मौंने दिया करता है मानो मेरे पुत्र और पौत्रोंको जलाकर मस्म कर देगा। अरे ! इन दुर्योघन, द्यकुनि, कर्ण और दुःशामनकी बुद्धि न जाने उहाँ मारी गयी है। इन्होंने जो राज्य जूएके द्वारा छीना है, उसे ये मधु ना मीठा समझते हैं; इसके द्वारा अपने र्मनाग्रमी ओर इनकी दृष्टि ही नहीं जाती। देखी ! शकुनिने क्चर्ट्या चालें चलकर अच्छा नहीं किया, फिर मी पाण्टवॉने इतनी माधुना की कि उसी समय इन्हें नहीं मारा ।

िननु इस कुपुत्रके मोहमें फैँसकर मैंने तो वह काम कर डाला, जिसके कारण कौरवींका अन्तकाल समीप दिखायी दे रहा है। सञ्यसाची अर्जुन अद्वितीय धनुर्धर है, उसका गाण्डीव धनुप भी बड़े प्रचण्ड वेगवाला है। और अब उसके सिवा उसने और भी अनेकों दिव्य अस्त प्राप्त कर लिये है। भला, ऐसा यहाँ कौन है जो इन तीनोंके तेजको सहन कर सके।

धृतराष्ट्रकी. ये सब बातें सुबलपुत्र शकुनिने सुनीं और फिर कर्णके साय एकान्तमें बैठे हुए दुर्योधनके पास जाकर उसे सुनायाँ । यह सब सुनकर उस समय क्षुद्रबुद्धि दुर्योधन भी उदास हो गया । तब शकुनि और कर्णने उससे कहा,



'भरतनन्दन! अपने पराक्रमसे तुमने पाण्डवोंको यहाँसे निकाला है। अब तुम अकेले ही इस पृथ्वीको इस प्रकार भोगो, जैसे इन्द्र स्वर्गका राज्य भोगता है। देखो! तुम्हारे बाहुबलसे आज पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर—चारों दिशाओंके नृपतिगण तुम्हें कर देते हैं। जो दीप्तिमती राजलक्ष्मी पहले पाण्डवोंकी सेवा करती थी, आज वह तुम्हें और तुम्हारे भाइयोंको मिली हुई है। राजन्! सुना है कि आजकल पाण्डवलोग द्वैतवनमें एक सरोवरके ऊपर कुछ बाह्मणोंके साथ रहते हैं। सो मेरा ऐसा विचार है कि तुम खूब ठाट-बाटसे वहाँ चलो और सूर्य जैसे अपने तापसे संसारको तपाता है, उसी प्रकार अपने तेजसे

मेरे साथ मिलकर इनपर टूट पड़ो। इन्द्रकी वात सुनकर देवताओंको धीरज वॅधा और वे इन्द्रका आश्रय लेकर दानवों-से युद्ध करने लगे। तब वे समस्त देवता और महावली मस्त्, साध्य एवं वसुगण भी शत्रुओंसे भिड़ गये तथा उनके छोड़े हुए अस्त्र-शस्त्र और वाण दैत्योंके गरीरका भरपेट रुधिर पान करने लगे । वाणोंकी वर्षासे दानवोंके गरीर छलनी हो गये और छितराये हुए वादलोंके समान रणभूमिमें सब ओर गिरने लगे । इस प्रकार देवताओंने उस दानवसेनाको अनेकों प्रकारके बाणोंसे व्ययित कर डाला और उसके पैर उखाड दिये । इतनेहीमें महिष नामका एक दारुण दैत्य बड़ा भारी पर्वत लेकर देवताओंकी ओर दौड़ा। उसे देखकर देवता भागने लगे । किन्तु उसने पीछा करके भागते हुए देवताओं-पर वह पहाड़ पटक दिया । उसके प्रहारसे दस हजार योदा धराशायी हो गये । फिर महिषासुर दूसरे दानवोंके सहित देवताओंपर टूट पडा । उसे अपनी ओर आते देख इन्द्रके सहित सभी देवगण भागने लगे । तव क्रोधातर महिपासर फुर्तीसे भगवान् रुद्रके रथके पास पहुँचा और उसका धुरा पकड़ लिया । यह देखकर श्रीमहादेवजीने महिपासुरके संहार-का संकल्प कर उसके कालरूप श्रीकार्त्तिकेयजीका स्मरण



किया । बस, उसी समय कान्तिमान् कार्त्तिकेय रणभूमिमे म॰ अं॰ ५०---

उपस्थित हो गये। वे क्रोधिस सूर्यके समान तमतमा रहे थे। वे लाल वस्त्र पहने हुए थे, उनके गलेमें लाल रंगकी मालाएँ थां, उनके रथके घोड़े लाल थे, वे सुवर्णमा वचच धारण किये थे तथा सूर्यके ममान सुनहरी कान्तिवाले रयमें विराजमान थे। उन्हें देखते ही दैत्योंकी केना मैदान छोट्टर भागने लगी। महावली कार्त्तिकेयजीने मिहिपासुरमा नाम करनेके लिये एक प्रज्वालित शक्ति छोड़ी। उमने तृष्टते ही उसका विभाल मस्तक काट डाला। सिर करते ही मिहिपासुर प्राणहीन होकर पृथ्वीपर गिर गमा। मिहिपासुरमें पर्वतरहम सिरने गिरकर उत्तरकुर देशका मोलह योजन चौड़ा मार्ग रोक लिया। इसी प्रकार वह शक्ति बार-बार छोट्टे जानेम्स सहस्रों शत्रुओंका सहार करके फिर मार्तिनेमजीके ही हायमें लौट आती थी। इसी क्रमसे कीर्तिमान् कार्तिनेमजीने पराने समस्त शत्रुओंको परास्त कर दिया—जैमे कि मूर्य अन्यमार गो। अप्रि वृह्मोंको और वायु मेघोंको नष्ट पर देता है।

फिर उन्होंने भगवान् शकरको प्रणाम किया और देवताओंने उनका पूजन किया । इससे वे किरणजार मण्डित सूर्यके समान सुशोभित हुए। तब इन्द्रने उन्हें आिइन करके कहा, 'कार्त्तिकेयजी ! यह महिपासर ब्रह्माजीसे पर प्राप्त किये हुए था, इसलिये सब देवता इसके लिये तृणके समान थे; सो आज आपने इसका वध कर दिया । इन प्रशार जाउने देवताओंका एक बड़ा भारी गाँटा निशाल दिया। रुपने भिग आपने और भी ऐसे ही संकड़ों दानवोंने नगानणमें निया दिया, जिन्होंने कि पहले हमें बड़े-बड़े उप दिवे थे। देर! आप भगवान शंकरके समान ही नंग्राममें अज्ञेय होंगे और यह आपका प्रयम परारुम प्रतिद्व होगा । तीनों नीर्जे मे आपकी अक्षय कीर्ति फैल जायगी और हे महानही ! एउ देवता आपके अधीन रहेगे ।' रानिरेपर्जीव ऐटा उत्तर देवताओं के सहित इन्द्र भगवान् निवनी आग पारर गरीने चल दिये । फिर महादेवजीने अन्य देवनाजीने उता भून सव कार्त्तिकेयजीको मेरे ही नमान मानना । ऐना राहा शिवजी भद्रवटको चले गये और देवता अपने-अपने स्थानोरो होट आये । अमिङ्गमार कार्तिकेपकीने एक ही जिन्हें समस्त दानवोंका महार करके बिलोबीको जीत िया । यद महर्षियोंने उनकी सम्यक् प्रतारसे पूला ती।

युधिष्टिर बोले—द्विजबर ! मैं भगवान् वार्तिनेप्रके तीनों लोकोंमें विख्यात नाम सुनना चाहना हूँ ।

हैं। इसीने उन्हार असमूच हिने निमा मानीमें नहीं। और रेगा हैंदेनर के इन्हें तकी प्रमानने तुम्हें अवस्य भस्म कर हें । या मा जनके पास अस्य रास्य भी है ही । इसलिये हर्म हर है जहाँ वर ये योची बीर भिनकर तुमेर अपनी शत्यामि-. . के के कर है । पदि सम्याम अधिक होनेके कारण िर्ध प्रयम तमने भी उन्हें दवा दिया तो यह भी तुम्हारी मीन है। रमार्थ रापगी। और मेतीतुम्होर लिये उनपर काबू पुरा भूतम्भव ही रामसाना हूँ । देखी । अर्जुनकी जिस समय ि प्राप्त रही मिटे थे। नभी उसने सारी पृथ्वीको जीत लिया या; मि अब दिव्यान्य पाकर तुम्हें मार डालना उसके लिये कौन नहीं यह रे ? इसिनं मुझे स्वयं तुमलोगीका वहाँ जाना उदित नहीं जान पड़ता । गीओंदी गणनाके लिये कोई दूसरे विधानगण आदमी भेने जा सकते हैं।' इसर शकुनिने का, भावन ! हमलाग केवल गीओं ही गणना करना चाहते र्र । पाण्टवॉर्न मिलनेका इमारा विचार नहीं है । इसलिये ारो एमसे मोर्ट अभवता होनेकी सम्भावना नहीं है। जहाँ पाण्ययलोग रहते होंगे, वहाँ तो हम जायंगे ही नहीं।

गर्निने इस प्रकार कहनेपर महाराज धृतराष्ट्रने, इच्छा न होनेपर भी, दुयांवनको मिन्त्रयोंके सिंदत जानेकी आज्ञा दे दी । उनरी आणा पाकर राजा दुयांधन यड़ी भारी सेना सेपर हिलानापुरसे चला । उसके साय दुःशासन, शकुनि, कई भाई और हजारों क्षियाँ याँ । उनके सिवा आठ हजार रय, तीस हजार हायी, हजारों पैदल और नी हजार घोड़े भी ये नया सेपर्डोर्ग मख्यामें बोझा ढोनेके छकड़े, दूकानें, बिनों और वंदीजन भी चले । इस सब लक्करके साथ वह पहाँ-तहाँ पड़ाव टालना घोषोंके पास पहुँच गया और वहाँ अपना देग लगा दिया । उसके साथियोंने भी उस सर्वगुण-गम्पप, रमणीय, परिचित, सजल और सघन प्रदेशमें अपने-अपने ठहरनेकी जगहें ठीक कर लीं।

इस प्रकार जब मबके टहरनेका ठीक-ठाक हो गया तो दुर्योधनने अपनी अमस्य गौओंका निरीक्षण किया और उनगर नंबर और निशानी टलवाकर सबकी अलग-अलग परनान कर दी। पिर बछड़ोंपर निशानी टलवायी और उनमें को नायनेपोग्य थे, उन्हें अलग बता दिया। तथा जो गीएँ छोटे-छोटे बर्चोवाली थी, उनकी अलग गणना करा दी। इस प्रवार सब गाय-बछडोंकी गणना कर उनमेंसे तीन-तीन पाँके पछटोंको अलग गिन वह म्वालोंके साथ आनन्दसे बनमें विहार करने क्या। धूमते-चूमते वह दैतवनके सरोबरपर पहुँचा। उम ममय उसका ठाट-बाट बहुत बढा-चढ़ा था। वहाँ उस सरोवरके तटपर ही धर्मपुत्र युधिष्ठिर कुटी बनाकर रत्ते थे। वे महारानी द्रौपदीके सहित इस समय दिल्य विधिसे एक दिनमे समाप्त होनेवाला राजर्पि नामक यश कर रहे थे। तभी दुर्योधनने अपने सहसों सेवकोंको आजा दी कि शीघ ही यहाँ क्रीडाभवन तैयार करो। सेवकलोग राजाजाको सिरपर रख क्रीटाभवन बनानेके विचारसे द्वैतवनके सरोवरपर गये। जब वे बनके दरवाजेंम घुसने लगे तो उनके मुखियाको गन्धवोंने रोक दिया, क्योंकि उनके पहुँचनेसे पहले ही वहाँ गन्धवराज चित्ररय जलकीडा करनेके विचारसे अपने सेवक देवता और अपसराओंके सहित आया हुआ या और उसीने उस सरोवरको वेर रक्खा था।

इस प्रकार सरोवरको थिरा हुआ देख वे सब दुर्योधनके पास लौट आये। उनकी बात सुनकर दुर्योधनने कुछ रणोन्मत्त मैनिकोंको यह आजा देकर कि 'उन्हें बहाँसे निकाल दो' उस सरोवरपर भेजा। उन्होंने वहाँ जाकर गन्धवाँसे कहा, 'इस समय धृतराष्ट्रके पुत्र महावली महाराज दुर्योधन यहाँ जलिहारके लिये आ रहे हैं, इसलिये तुमलोग यहाँसे हट जाओ।' राजपुरुपोंकी यह बात सुनकर गन्धव हँसने लगे और बोले, 'माल्म होता है तुम्हारा राजा दुर्योधन बड़ा ही मन्दबुद्धि है, उसे कुछ भी होश नहीं है; इसीसे हम देवताओं पर वह इस प्रकार हुकूमत चलाता है मानो हम बनिये ही हों। तुमलोग भी निःसन्देह बुढिहीन हो और मृत्युके मुँहमें जाना चाहते हो, इसीसे होशकी बात छोड़कर उसके कहनेसे ही हमार सामने ऐसे बचन बोल रहे हो। इसलिये तुम या तो अपने राजाके पास लौट जाओ, नहीं तो इसी समय यमराजके घरकी हवा खाओंगे।'

तय वे सय योद्धा इकट्ठे होकर दुर्योधनके पास आये और गन्धवोंने जो-जो वातें कही था, वे सव दुर्योधनको सुना दा। इमसे दुर्योधनकी कोधामि भड़क उठी और उसने अपने सेनापतियोंको आज्ञा दी, 'अरे! मेरा अपमान करनेवाले इन पापियोंको जरा मजा तो चखा दो। कोई परवा नहीं, वहाँ देवताओंके सहित स्वयं इन्द्र ही कीडा क्यों न करता हो।' दुर्योधनकी आजा पाते ही धृतराष्ट्रके सभी पुत्र और सहसों योदा कमर कसकर तैयार हो गये और गन्धवोंको मार-पीटकर वलात्कारसे उन वनमें युस गये।

गन्यवाने यह सव समाचार अपने स्वामी चित्रसेनको

जो शान्त नहीं है, उसे सुख कैसे मिल सकता है। अतः मन्त्र-तन्त्रसे कभी भी पित अपनी पत्नीके वशमें नहीं हो सकता। इसके विपरीत इससे कई प्रकारके अनर्थ हो जाते हैं। धूर्तलोग जन्तर-मन्तरके बहाने ऐसी चीजें दे देते हैं, जिनसे भयद्भर रोग पैदा हो जाते हैं तथा पितके शत्रु इसी मिससे विपतक दे डालते हैं। वे ऐसे चूर्ण होते हें कि जिन्हें यदि पित जिह्वा या त्वचासे भी स्पर्श कर ले तो वे निःसन्देह उसी क्षण उसको मार डालें। ऐसी स्त्रियाँ अपने पितर्योको तरह-तरहके रोगोंका शिकार बना देती हैं। वे उनकी कुमितसे जलोदर, कोढ, बुढ़ापे, नपुंसकता, जडता और विपरता आदिके पर्जोमें पड़ चुके हैं। इस प्रकार पापियोंको तंग कर डालती हैं। किन्तु स्त्रीको तो कभी किसी प्रकार अपने पितका अपिय नहीं करना चाहिये।

यशस्त्रिनी सत्यभामे ! महात्मा पाण्डवोंके प्रति मैं जिस प्रकारका आचरण करती हूँ, वह सब सच-सच सुनाती हूँ; तुम सुनो । मैं अहङ्कार और काम-क्रोधको छोडकर वडी सावधानी-से सब पाण्डवोंकी, उनकी अन्यान्य स्त्रियोंके सहित, सेवा करती हूँ । मैं ईर्ष्यासे दूर रहती हूँ और मनको कावूमें रख-कर केवल सेवाकी इच्छासे ही अपने पतियोंका मन रखती हूं । यह सब करते हुए भी मैं अभिमानको अपने पास नहीं फटकने देती । मैं कटुभाषणसे दूर रहती हूँ, अमभ्यतासे खड़ी नहीं होती, खोटी वार्तोपर दृष्टि नहीं डालती, बुरी जगहपर नहीं बैठती, दुषित आचरणके पास नहीं फटकती तथा उनके अभिप्रायपूर्ण संकेतका अनुसरण करती हूं । देवता, मनुष्य, गन्धर्व, युवा, सजधजवाला, घनी अथवा रूपवान् --कैसा ही पुरुष हो, मेरा मन पाण्डवोंके सिवा और कहीं नहीं जाता। अपने पतियोंके भोजन किये विना मैं भोजन नहीं करती, स्नान किये बिना स्तान नहीं करती और वैठे विना स्वय नहीं वैठती। जव-जव मेरे पति घरमें आते हैं, तभी मैं खड़ी होकर आसन और जल देकर उनका सत्कार करती हूँ । मैं घरके वर्तनोंको मॉज-घोकर साफ रखती हूं, मधुर रसोई तैयार करती हूं, समयपर भोजन कराती हूँ। सदा सावधान रहती हूँ, घरमें गुप्तरूपसे अनाजका सञ्चय रखती हूँ और घरको झाड़ बुहार-कर साफ रखती हूँ । मैं वातचीतमें किसीका तिरस्कार नहीं करती, कुलटा स्त्रियोंके पास नहीं फटकती और सदा ही पतियोंके अनुकूल रहकर आलस्यमे दूर रहती हूँ । मैं दरवाजे-पर वार-वार जाकर खड़ी नहीं होती तथा खुली या कृड़ा- करकट डालनेकी जगह मी अधिक नहीं ठहाती, जिन्तु गा ही सत्यभाषण और पतिषेवामें ततर रहती हूँ । यतिदेग्ने विना अकेली रहना मुझे विल्कुल पगद नहीं है। जा निर्मे कौद्धिम्बक कार्यसे पतिदेव बाहर जाते हैं तो में पुष्प और चन्दनादिको छोड़कर नियम और जनाँश पालन उनते हुए रहती हूँ । मेरे पति जिस चीजको नहीं राति, नहीं गीते अयग सेवन नहीं करते, उससे में भी दूर गहती हूँ । निर्मों हे लिये शास्त्रने जो-जो बातें बतायी हैं, उन सपता में पालन मानी हूँ । शरीरको ययाप्राप्त बस्त्रालद्वारोंसे मुमझिन रस्ति। हूँ तथा सर्वदा सावधान रहकर पतिदेवका प्रिय रगनेमें तथर रहती हूँ।

सामजीने मुझे कुदुम्बसम्बन्धी जो-जो धर्म बताये है, उन सबका में पालन करती हूँ। भिक्षा देना, पूजन-भाज, सीनारी पर पद्मान्न बनाना, माननीयोंका सत्यार करना तथा और भी जो-जो धर्म मेरे लिये विहित है, उन सभीना में नावधानी सेरात-दिन आचरण करती हूँ । मे विनय और नियमोंगे सर्वेदा सब प्रकार अपनाये रहती हूँ । मेरे पति मृदुर्कित्त, सरलखभाव, सत्यनिष्ठ और सत्यधर्मना ही पालन जाने गाने हैं। में सर्वदा सावधान रहकर उननी सेवामें तत्रर न्त्ती हैं। मेरे विचारसे तो स्त्रियोंका सनातनधर्म पतिके अधीन गणा ही है, वही उनका इष्टदेव है और वही आश्रय है, भगा-उसका अप्रिय कौन कामिनी करेगी है में अपने पतिपेंसे दह कर कभी नहीं रहती, उनसे अच्छा भोजन नहीं पानी-उनकी अपेक्षा बढिया बम्बाभूपण नहीं पहनती और न एभी सासजीसे ही बाद-विवाद करती हूँ, तथा राज री स्वमना पालन करती हूँ । सुभगे । मै सावधानीसे नर्पदा आने पी भें-से पहले उठती हूँ तथा बड़े-बूढोंकी सेवामें तभी रहती हैं। इसीसे पति मेरे बदामे रहते हैं । वीरमाता, रण्यवादिनी जारा कुन्तीकी में भोजन, वस्त्र और जल आदिने नदा ही एम करती रहती हूँ । वस्त्र, आभूपग और भोजनादिमें में यभी भी उनकी अपेक्षा अपने लिये कोई विरोपना नहीं रम्पती । पहले महाराज युधिष्ठिरके महलमें निराप्रति आड रहा ब्राह्मण सुवर्णके पात्रोंमें भोजन किया बरते थे। सानान युधिष्ठिर अहाबी हजार ग्रहस्य स्नातर्गेना भरण-योगा गरी थे और उनके दस हजार दानियाँ याँ । वे मणिजीवन सुर्हान के आभूपणोंसे सुमन्ति रहती यीं । मुझे उनने नाम- नपः भोजन, वस्त्र-सभी बातोंना पना रहता या और दम बानजी भी निगाह रहती थी कि बिसने क्या वाम वर रिया है और क्या नहीं किया । मतिमान् छुन्तीनन्दनची दर इजार असित्ते

रहका होत्र, पार्व और पाम आदि सह सहे हैं तथा तम मार्थ हतार हार्थ बात हुए हो गये हैं। इस प्रकार इस इस राजा रिस्तीन रियतिमं है और तुर्योधन समयकी अनु-इन्हर्भ मीन उदा गा है, भी यह दुर्मति हमें इस अवस्थामें देनान नाज्य या ! बानानमें कीनवजीग बड़े ही कुटिल हैं।' ार भिन्नेत एटीन सारने इस प्रकार कहने छो। तो धर्मराजने रात, भारा भीम ! यह समर कड़वी बातें सुनानेका नहीं है । देखें, ये लोग भवने पीडिन होकर उससे त्राण पानेके लिये इन्हर्भ प्रत्यमे आये हैं और इस समय बड़ी विकट परिखिति-में गरे हुए हैं। फिर तुम ऐसी बार्ते क्यों कहते ही ! इन्द्रान्यों मनभेद और लड़ाई-झगड़े होते ही रहते हैं, कभी-कर्मा उनमें के भी उन जाता है। किन्तु जब कोई बाहरका पुरुष उन्हें कुट्यर आक्रमण करता है तो उस तिरस्कारको े नहीं मुर राज्ने । समर्थ भीम ! गन्धर्वलोग बलात्कारसे दर्भागनो परहरू ले गये है और हमारे कुलकी स्त्रियाँ भी क्षाज बाहरी लोगोंकि अधिकारमें हैं। इस प्रकार यह हमारे कुछका र्दा निरहरार रे। अतः ग्रुरवीरो! शरणागर्तोकी रक्षा करने और अपने दुर्सी लाज रखनेके लिये खंडे हो जाओ । अस्त्र-शस्त्र भारण कर हो। देरी मत करो ! अर्जुन, नकुल, सहदेव और तुम मा भिलार बाओ और दुर्याधनको छुड़ा लाओ। देखी, र्नाग्वोक्ते इन मुनद्री ध्वजाओंवाले रथोंमें सब प्रकारके अस्त्र-शन्त्र माजुद ह । तुम इनमे बैठकर जाओ और गन्धवाँसे ल्द्रसर दुर्योधनको छुड़ानेके लिये सावधानीसे प्रयत करो। अपनी धरणमं आये हएकी तो प्रत्येक राजा ययाशक्ति रक्षा करना है, किर तुम तो महावली भीम हो। भला, इससे बढकर आर क्या वात होगी कि आज दुर्योघन तुम्हारे बाहबलके भनेषे अपने जीवनकी आशा कर रहा है। हे बीर ! मै तो न्तर्य ही इन कार्यके लिये जाता; किन्तु इस समय मैने यज्ञ

आरम्भ किया है, इसलिये मुझे इस समय कोई दूसरा विचार नहीं करना चाहिये। देखो, यदि वह गन्धर्वराज समझाने-बुझानेसे न माने तो योड़ा पराक्रम दिखाकर दुर्योधनको छुड़ा लाना और यदि हल्के-हल्का युद्ध करनेपर भी वह न छोड़े तो किसी भी प्रकार उसे दवाकर दुर्योधनको सुक्त कर देना।

धर्मराजकी यह वात सुनकर अर्जुनने प्रतिशा की कि 'यदि गन्धर्वलोग समझाने-बुझानेसे कौरवींको नहीं छोड़ेंगे तो आज



पृथ्वी गन्धर्वराजका रक्तपान करेगी। अस्यवादी अर्जुनकी ऐसी प्रतिज्ञा सुनकर कौरवोंके जी-में-जी आया।

पाण्डवोंका गन्धवोंसे युद्ध करके दुर्योधनादिको छुड़ाना

वैशास्पायनजी कहते हैं—राजन्! युधिष्ठिरकी वार्ते सुन्दर मीन आदि सभी पाण्डवींके मुख हर्षसे खिल गये और ने युद्धके लिने उत्नाहित होकर खड़े हो गये। फिर उन्होंने अभेन कवच और तरह-तरहके दिव्य आयुध धारण तिने और गत्ववींनर धावा बोल दिया। जब विजयोनमत्त गत्नवींने देन्या कि लोजपालींके नमान चार्गे पाण्डव रखींनर चढ़कर गाम्मिमें आये हैं तो वे लौट पड़े और व्यूहरचना करके उनके मानने खड़े हो गये।

तव अर्जुनने गन्ववोंको समझाते हुए कहा, 'तुम' मेरे
माई राजा दुर्योधनको छोड़ दो।' इसपर गन्धवोंने कहा,
'इमें आजा देनेवाला तो गन्धवराज चित्रसेनके सिवा और कोई
नहीं है; एक वे ही हमें जैसी आजा देते हैं, वैसा हम करते
हैं।' गन्धवोंके ऐसा कहनेपर कुन्तीनन्दन अर्जुनने उनसे
फिर कहा, 'परायी खियोंको पकड़ना और मनुष्योंके साथ
युद्ध करना—ऐसा निन्दनीय काम तो गन्धवराजको शोमा
नहीं देता। तुमलोग धर्मराज युधिष्ठिरकी आजा मानकर

इस समय भगवान् श्रीकृष्ण मार्कण्डेयादि मुनियों और महातमा पाण्डवोंके साथ तरह-तरहकी मनोऽनुकूल वातें कर रहे थे। वे जब द्वारका चलनेके लिये रथमे चढने लगे तो उन्होंने सत्यभामाको बुलाया। तब सत्यभामाजीने द्रीपदीचे



गले मिलकर अपने विचारके अनुसार बहुत-सी ढाढस वॅधानेवाली वार्ते कहीं । वे बोर्ली, 'कृष्णे । तुम चिन्ता न करो, व्याकुल मत होओ और इस प्रकार रात-रातभर जागना छोड़ दो । तुम्हारे देवतुल्य पति फिर अपना राज्य प्राप्त करेंगे । तुम्हारे समान शीलसम्पन्न और आदरणीया महिलाऍ

अधिक दिन दुःख नहीं भोगा करनी । मैने स्तपुरपेने मुखसे यह बात मुनी है कि तुम अवस्य ही निष्टाद्य हैं कर अपने पतियोंके महित इस पृथ्वीयर राज्य उत्तेशी । तुस शीप्र ही देखोगी कि दुर्योधनका यथ करके पृष्टीसर मनाराज्ञ सुधिष्ठिरका अधिकार होगा । तुम्हे दुन्समे देग्यक भी हिन्होने तुम्हारा अप्रिय किया, उन मत्रको तुम नरकम गरा ही समझो । युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन- नकुल और सन्देशसे उत्तन हुए तुम्हारे जो प्रतिविन्दा, मुत्योम, क्यार्मा, शतानीक और श्रुतमेन नामक पुत्र है। वे नभी अन्यविद्यान निपुण बॉक़ुरे बीर है। वे अभिमन्तुरी नरह ही बड़े उपनन्द से द्वारकामे रहते हैं। सुभड़ादेवी उनशी एवं प्रयार नग्होंने ममान ही देख-भार रखती है। वेकिमी प्रकारक भी भेदराद न रखकर उनपर निष्छल सोह रगती है नया उनके उनके दुखी और सुखमें सुखी रहती है। प्रमुखनी माता रहिनानि भी उनका मय प्रसार लाइ-चाय करती है और शीरपार-सुन्दर भी भान आदि अपने पुत्रोंने उनमे दिनी भी प्रणान का भेदभाव नहीं करते । उनके भोजन-वन्चित्र देख भा ससरजी रखते हैं, तया और भी शीवलरामजी आदि रद अन्धक और वृष्णिवशी यादव उनती सब प्रतारती सुतिपा का ध्यान रखते है । उन्हें प्रयुग्न और तुरुरारे पुत्रीके प्रति एक-सी प्रीति है। ' ऐसी ही बहत-भी प्रिया गार, आनन्द-दायिनी और मनोऽनुकृत बाते प्रहरर सत्यभागाजीने भीरूपा के रयकी ओर जानेश विचार शिया । उन्होंने श्रीरवीशी परिक्रमा की और फिर स्थपर चढ गर्या। श्रीहरणने मुलगा कर द्रीपदीनो धीरज वेँघाया और पिर पाण्डवींनो नीटा नर घोड़ोंको तेज करके द्वारकापुरीको चले।

कौरवोंकी घोषयात्रा और उनका गन्धर्वोंके साथ युद्रमें पराभव

जनमेजयने पूछा—इस प्रकार वनमें रहकर जाड़ा, गर्मी, वायु और धूप सहनेसे नरश्रेष्ठ पाण्डवोंके द्यारीर बहुत कृश हो गये थे। ऐसी स्थितिमें उन्होंने द्वैतवनमें उस पवित्र सरोवरपर आकर फिर क्या किया, सो आप मुझसे कहिये।

वैशम्पायनजी वोले—राजन् ! उस रमणीय सरोवरपर आकर पाण्डवोंने अपने हितचिन्तकोंको विदा कर दिया तथा वहाँ कुटी बनाकर आस-पासके रमणीक बन, पर्वत और नदियोंके किनारे विचरने लगे । जब वे वीरश्रेष्ठ इस

प्रकार वनमे निवास उरने लगे तो उनने पान धने हैं। वेदाध्ययनशील ब्राह्मण आने नया नरपेष्ट गाष्ट्रान्त्रींग यथाशकि उनकी नेवा वरते । उनी किं वहाँ एक बातचीत करनेमें सुराल ब्राह्मण आग । उनने मिलकर वह कौरवोने मिना और किर धनाहरी है पर पहुँचा। वृद्ध कुरुराजने आनन देशर उत्तरा पर्देशित सत्कार किया और किर आक्रपूर्वण पाण्टींग उत्तरन पहुँछ। तब ब्राह्मणने जना कि दिन समय सुधिष्टि। भीन

(गर्नार जार) शिष्ट े।' तर देवराजके बर्नेसे में तुरंत में उन्ने अप गर्ना और उस दुष्टरें याँच भी निया। अब में देव-भिक्षे अप गर्ने हैं और इन्द्रिके आशातुगार इस दुरात्माको अने पाईगा।'' अर्जुनने कहा, 'नित्रमेन! यदि तुम मेरा चित्र करना चाहने हो तो धर्मराजके आदेशसे तुम हमारे माई स्नीयनको छोड़ दो।'

चित्रसेनने कहा—अर्जुन! यह पानी है और बड़ा निहास मन कहा है, इसे छोड़ना उचित नहीं है। इसने तो नर्मना और हापानों धोपा दिया था। धर्मराजका इस स्मान पा जो कुछ करना चाहता था, उसका पता नहीं है; अस्त्रा, चरों। उन्हें सब बातें बना देंगे; फिर उनकी जैसी इन्हा होगी, नैसा बरेंगे।

पिन दे गव महाराज युधिष्टिन पास गये और उसकी
गय वातें उन्हें बता दां। तव अजातशत्रु महाराज युधिष्टिरने
गना गरें बात सुनरर उननी प्रशास की और समस्त कौरवोंवो सुद्रा दिया। वे गन्ववोंसे कहने लगे, 'आपलोग
यामान् और द्यक्तिमम्पन्न हैं; यह बढ़े सौमाग्यकी बात है
कि आपने मेरे माई-वन्धु और मन्त्रियोंके सहित दुराचारी
दुर्गोधनका वध नहीं किया। मेरे ऊपर आपलोगोंका यह
बड़ा उपनाम हुआ है।' फिर बुद्धिमान् महाराज युधिष्टिरकी
आजा लेरर अप्पराओं के सहित चित्रसेनादि गन्बर्व अत्यन्त
प्रमान चित्तसे स्वर्गको चले गये। देवराज इन्द्रने दिव्य अमृतकी
वर्गा करके कौरवों के हायसे मरे हुए गन्बवों को जीवित कर
दिया। अपने न्वजन और राजमहिपियों को गन्धवों से मुक्त
नगकन पाण्डवों को भी बड़ी प्रमन्नता हुई। कौरवोंने स्त्री और
दुमारों के महित पाण्डवों का बड़ा सत्कार किया।

तव भादयोंके सहित बन्धनसे छूटे हुए दुर्योधनसे

धर्मराज युधिष्ठिरने बड़े प्रेमसे कहा, भैया ! ऐसा साहस



फिर कभी मत करना; देखो, साहस करनेवालोंको कभी सुख नहीं मिलता। अब तुम सब भाइयोंके सहित कुशलपूर्वक अपने घर जाओ। इस घटनासे मनमें किसी प्रकारका खेद मत मानना। अर्मराजके इस प्रकार आशा देनेपर दुर्योघनने उन्हें प्रणाम किया और दृद्यमें अत्यन्त लजित होकर अपने नगरकी ओर चला गया। उस समय वह ऐसा न्याकुल हो ग्हा या मानो उसकी इन्द्रियां नष्ट हो गयी हों, तथा क्षोभके कारण उसका दृद्य फटा जाता था।

दुर्योधनका अनुताप और प्रायोपवेशका निश्चय

जनमेजयने पूछा—मुनिवर ! दुर्योधन ल्लाके भारसे बहुन दब गया या नया गोकसे उसका हृदय अत्यन्त उद्विश हो ह्या या । ऐसी स्थितिमें उसने हिस्तापुरमें किम प्रकार प्रोग क्या वद मुखे विस्तारमें सुनानेकी कृषा कीजिये ।

वैराम्पायनजीने कहा—राजन् ! जत्र युधिष्ठिरने भूनगष्टपुत्र दुर्पोधनको विदा निया तो वह लजासे मुख नीचा निये ट्रियमें जुढता हुआ चतुरद्विणी सेनाके महित वहाँसे धिनन पुरने चला । मार्गमें एक रमणीक स्थानपर, जहाँ जल और पानमें अधिकता थीं, उसने विश्राम किया । वहाँ कर्णने

उसके पाम आकर कहा, 'गजन्। वड़े सौभाग्यकी बात है कि आपका जीवन वच गया और हमारा पुनः समागम हुआ। मुझे तो आपके सामने ही गन्यवोंने ऐसा तंग किया कि में उनके वाणोंसे पीड़ित हुई सेनाको भी नहीं मँभाल सका। अन्तमं जब नाकमें दम आ गया तो वहाँसे भागना ही पड़ा। उस अतिमानुप युद्धसे आप रानियों और सेनाके सहित सकुशल लीट आये, किमी प्रकारका घाव आदि भी आपको नहीं लगा—यह देखकर मुझे वडा आश्चर्य हो रहा है। इस समय अपने भाइयोंके सहित आपने युद्धमें जो काम करके

पाण्डवोंको सन्तप्त करो । तुम्हारी महिषियाँ भी बहुमूल्य वस्त्रींसे सुसन्नित होकर चलें और मृगचर्म एवं वल्कलधारिणी कृष्णाको देखकर छाती ठंडी करें तथा अपने ऐश्वर्यसे उसका जी जलावें ।'

जनमेजय ! दुर्योधनसे ऐसा कहकर कर्ण और शकुनि चुप हो गये । तव राजा दुर्योधनने कहा, 'कर्ण ! तुम जो कुछ कहते हो, वह वात तो मेरे मनमें भी वसी हुई है । पाण्डवोंको वल्कलवस्त्र और मृगचर्म ओढ़े देखकर मुझे जैसी खुशी होगी, वैसी इस सारी पृथ्वीका राज्य पाकर भी नहीं होगी । भला, इससे बढ़कर प्रसन्नताकी वात क्या होगी कि मैं द्रौपदीको वनमें गेरुए कपड़े पहने देखूं । परन्तु मुझे कोई ऐसा उपाय नहीं सुझ रहा है, जिससे कि मैं द्रैतवनमें जा सकूँ और महाराज भी मुझे वहाँ जानेकी आज्ञा दे दें । इसल्ये तुम मामा शकुनि और माई दु:शासनके साथ सलाह करके कोई ऐसी युक्ति निकालो, जिससे हमलोग द्रैतवनमें जा सकें ।'

तदनन्तर सब लोग 'बहुत ठीक' ऐसा कहकर अपनेअपने स्थानोंको चले गये। रात्रि बीतनेपर मोर होते ही वे
फिर दुर्योधनके पास आये। तब कर्णने हॅसकर दुर्योधनसे
कहा, 'राजन्! मुझे द्वैतवनमें जानेका एक उपाय स्झ गया
है, उसे मुनिये। आजकल आपकी गौओंके गोष्ठ द्वैतवनमें ही
हें और वे आपकी प्रतीक्षा कर रहे हैं; इसलिये हमलोग
घोषयात्राके बहाने वहाँ चलेंगे।' यह मुनकर शकुनि मी
हॅसकर बोल उठा, 'द्वैतवनमें जानेका यह उपाय तो मुझे भी
खूब जँचता है। इस कामके लिये महाराज हमें अवश्य अपनी
अनुमति दे देंगे और पाण्डवोंसे मेल-जोल करनेके लिये भी
समझावेंगे। ग्वाले लोग द्वैतवनमें तुम्हारे आनेकी वाट देखते
ही हैं, इसलिये घोषयात्राके मिससे हम वहाँ जरूर जा सकते हैं।'

राजन् ! इस प्रकार सलाह करके वे सव राजा धृतराष्ट्रके पास आये और उन सबने धृतराष्ट्रसे तथा धृतराष्ट्रने उनसे कुशल्समाचार पूछा । उन्होंने पहलेहीसे नमग नामने एफ



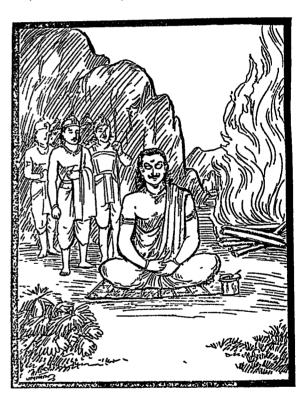
गोपको पढाकर ठीक कर लिया या । उसने राला धृतरापृष' सेवामें निवेदन किया कि महाराज! आजकर आपकी गोएँ समीप ही आयी हुई हैं। इस्तर कर्ण और शहनिने जगा, 'कुकराज! इस समय गोएँ वड़े रमणीक प्रदेशमें टर्नी तूरं हैं। यह समय गाय और वछड़ोंकी गणना करने तया उनके रंग और आयु आदिका ब्योरा लिजनेके लिये भी बहुन उपयुक्त है। इसल्ये आप दुर्योधनको वहाँ जानेकी आगा दे दीजिये।' यह सुनकर धृतराष्ट्रने कहा, 'है तात! गीनोंकी देखभाल करनेमें तो कोई आपित नहीं हैं; किन्तु मैंने गुना है कि आजकल नरशार्दूल पाण्टवलोग भी उपर कही पान्धीमें ठहरे हुए हैं। इसल्ये में तुमलोगोंनो वहाँ जानेकी अगुन्धी नहीं दे सकता, क्योंकि तुमने उन्हें क्यटले जुएमें हराया है और उन्हें वनमें रहकर बहुत कृष्ट भोगना पहा है। बर्मा !ये लेग तक्ते निरन्तर तम करते रहे हे और अब सद प्रकार शिव-सम्पन्न हो गये हैं। तुम तो अहहार और मोहमें चून हो गई

पृथ्वीका शासन करो। ' दुर्योघनकी यह वात सुनकर दुःशासन-का गला दुःखसे भर आया और उसने दुर्योघनके चरणोंपर **िं एको हुए रोकर कहा, 'महाराज । ऐसा कमी नहीं हो** सकता। सारी भूमि फट जाय, सूर्य अपने तेजको और चन्द्रमा अपनी गीतलताको त्याग दे, हिमालय अपने स्थानको छोड़ दे और अग्नि उष्णताका परित्याग कर दे; तो भी आपके विना में पृथ्वीका शासन नहीं करूँगा । वस, आप प्रसन्न हो जाइये । ' ऐसा कहकर दुःशासनने दोनों हार्योसे अपने बड़े भाईके चरण पकड़ लिये और वह ढाढ़ मारकर रोने लगा। दुर्योधन और दुःशासनको अत्यन्त दुःखित देख कर्णको भी वडी व्यया हुई और उसने उनसे कहा, 'आप दोनों नासमझी-से सामान्य पुरुषोंके समान क्यों शोक करते हैं ? शोक करने-वालोंका शोक तो कभी दूर नहीं हो सकता। अतः घैर्य धारण करें, इस प्रकार शोक करके शत्रुओंका हर्ष मत वढाइये । पाण्डवींने आपको गन्धर्वींके हाथसे छुड़ाया-ऐसा करके तो उन्होंने अपने कर्त्तव्यका ही पालन किया है। राज्यके भीतर रहनेवाले पुरुषोंको सर्वदा राजाका प्रिय करना ही चाहिये। इसलिये ऐसी कोई बात हो भी गयी तो उससे आपको सन्ताप नहीं होना चाहिये। देखिये, आपके प्रायोपवेशके विचारको सुनकर आपके सभी भाई उदास हो गये हैं। इसलिये इस सङ्कल्पको छोड़कर खडे होइये और अपने भाइयोंको ढाढस वॅघाइये। यदि आप मेरी वात नहीं मानेंगे तो मैं भी आपके चरणोंकी सेवामें यहीं रहुँगा । आपके विना तो मैं भी जीवित नहीं रह सकता।

तव सुवलपुत्र शकुनिने भी दुर्योधनको समझाते हुए कहा—राजन् ! कर्णने जो यथार्थ वात कही है, वह तो तुमने सुनी ही है। फिर मैंने तुम्हें जो समृद्धिशालिनी राजलक्ष्मी पाण्डवोंसे छीनकर दी, है, उसे तुम इस प्रकार मोहवश क्यों खोना चाहते हो ! तुम आज मूर्खतासे ही अपने प्राण त्यागनेको तैयार हुए हो। अथवा मेरे विचारसे तुमने कभी वड़े-बूढोकी सेवा नहीं की, इसीसे ऐसी उल्टी वातें स्झती हैं। यह तो हर्पकी वात है और तुम्हें इसके लिये पाण्डवोंका सत्कार करना चाहिये, और तुम शोक कर

रहे हो। तुम्हारा यह काम तो उल्टा ही है। इसिलये तुम उदासी छोड़ दो और पाण्डवोंने तुम्हारे साय जो उपकार किया है, उसे स्मरण करके उन्हें उनका राज्य दे दो। इससे तुम यहा और धर्म प्राप्त करोगे। तुम मेरी बात मानकर ऐसा ही करो, इससे तुम कृतज्ञ माने जाओगे। तुम पाण्डवोंके साय भाईचारेका-सा व्यवहार करके उन्हें अपनी जगह बैठा दो और उनका पैतृक राज्य उन्हें सौंप दो। इससे तुम्हें सुख मिलेगा।

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार दुर्योधनको उसके सुदृद्, मन्त्री, भाई और बन्धु-बान्धवींने



बहुतेरा समझाया; परन्तु वह अपने निश्चयसे नहीं डिगा। उसने कुरा और वल्कलके वस्त्र धारण किये और स्वर्गप्राप्तिकी इच्छासे वाणीका संयम कर उपवासके नियमींका पालन करने लगा।

दुर्योधनका प्रायोपवेश-परित्याग

दुर्योघनको प्रायोपवेश करते देखकर देवताओं पराजित पातालवासी दैत्य और दानवोंने विचारा कि यदि इस प्रकार दुर्योघनका प्राणान्त हो गया तो हमारा पक्ष गिर जायगा।

इसिलिये उन्होंने उसे अपने पास बुलानेके लिये बृहस्पति और शुक्रके बताये हुए अथर्ववेदोक्त मन्त्रोंद्वारा औपनिषद कर्म-काण्ड आरम्भ किया । वेद-वेदाङ्गमें निष्णात ब्राह्मणलोग जाकर सुनाया। तत्र उसने उन्हें आज्ञा दी कि 'जाओ, इन नीच कौरवोंकी अच्छी तरह मरम्मत कर दो। तव वे सव-के-सब अस्त्र-शस्त्र लेकर कौरवींपर टूट पड़े। कौरवोने जब उन्हें अकस्मात् इयियार उठाये अपनी ओर आते देखा तो वे दुर्योधनके देखते-देखते इधर-उधर भाग गये । तव दुर्योधन, शकुनि, दुःशासन, विकर्ण तथा धृतराष्ट्रके कुछ अन्य पुत्र रथोंपर चढकर गन्धवोंके सामने डट गये। कर्ण उन सबके आगे रहा । बस, दोनों ओरसे वडा भीपण और रोमाञ्चकारी युद्ध छिड़ गया । कौरवोंकी वाणवर्षाने गन्धवोंके शिक्जे ढीले कर दिये। तब गन्धवोंको भयभीत देख चित्रसेनको कोध चढ़ आया और उसने कौरवींका नाश करनेके लिये मायास्त्र उठाया । चित्रसेनकी मायासे कौरव चक्करम पड गये । उस समय एक-एक कौरव वीरको दस-दस गन्धवोंने घेर लिया । उनकी मारसे पीडित होकर वे रणभूमिसे प्राण लेकर भागे । इस प्रकार कौरवींकी सारी सेना तितर-वितर हो गयी। अकेला कर्ण ही पर्वतके समान अपने स्थानपर अचल खड़ा रहा । दुर्योघन, कर्ण और शकुनि यद्यपि बहुत घायल हो गये थे, तो भी उन्होंने गन्धवोंके आगे पीठ नहीं दिखायी। वे बराबर मैदानमें डटे ही रहे। तब गन्धवाँने सैकडों और हजारोंकी सख्यामें मिलकर अकेले कर्णपर ही धावा बोल दिया । उन्होंने कर्णके रथके द्रकड़े-द्रकड़े कर डाले । तव वह हायमें ढाल-तलवार लेकर रथसे कृद पड़ा और विकर्णके रथपर बैठकर प्राण बचानेके लिये उसके घोडे छोड दिये।

अब तो दुर्योधनके देखते-देखते कौरवोंकी सेना भागने लगी। किन्तु और सब भाइयोंके पीठ दिखानेपर भी दुर्योधन- ने मुँह न मोड़ा। जब उसने देखा कि अब गन्धवोंकी अपार सेना उसीकी ओर बढ रही है तो उसने उसका जवाब भीषण बाणवर्षांसे ही दिया। किन्तु उस बाणवर्षांकी कुछ भी परवा न कर गन्धवोंने उसे मार डालनेके विचारसे चारों ओरसे घेर लिया। उन्होंने अपने वाणोंसे उसके रथको चूर-चूर कर दिया। इस प्रकार रथसे नीचे गिर जानेपर उसे चित्रसेनने झपटकर जीवित ही कैंद कर लिया। इसके वाद बहुत-से



गन्धवींने रयमें बैठे हुए दुःशासनको धेन्कर परः तिया। कुछ गन्धवोंने विन्द, अनुविन्द और समन्त राजमहिनाऑं हो पकड़ लिया। गन्धवोंके आगेसे भागी हुई वीत्मीं ही सेनाने सारा बचा-खुचा सामान लेकर पाण्डवों ही हारण नी। तब दुर्योधनको गन्धवोंके पत्नेसे छुदाने हे लिये अत्यन्त आए हुए उनके मन्त्रियोंने रो-रोकर धर्मराक्ते कहा, परागह! हमारे प्रियदर्शी महाबाहु धृतगष्ट्रकुमार महाराज हुपेंधनको गन्धवं पकड़कर लिये जाते हैं। उन्होंने दुःशाग्न, दुरिंगर, दुर्मुख, दुर्जय तथा सब रानियोंको भी केंद्र वर लिया है। अतः आप उनकी रक्षाके लिये दौदिये।

दुर्योघनके उन चूढे मन्त्रियों हो स्व प्रवार दीन और दुखी होकर युधिष्ठिरके सामने गिइगिइति देस श्रीमनेत्रनं कहा, 'हम बहुत प्रयत्न करके हायी-घोड़ोंसे रेस होतर हो काम करते, वही आज गन्धवाने कर दिया। यह सात हमारे सुननेमे आयी है कि जो लोग अममर्ग पुरुगेंसे द्वेप रस्ते हैं। उन्हें दूसरे लोग ही नीचा दिखा देते हैं। यह सात हमें गन्धवाने प्रत्यक्ष करके दिखा दी। हमलोग हन समय बनमें

कर्णकी दिग्विजय और दुर्योधनका वैष्णव याग

जनमेजयने पूछा—मुनिवर ! कृपा करके किहये कि जिस समय महामना पाण्डवगण दैतवनमें रहते थे, उस समय हस्तिनापुरमे महाधनुर्धर धृतराष्ट्रपुत्र, स्तपुत्र कर्ण, महाबली शकुनि, भीष्म, द्रोण और कृपान्वार्यने क्या किया ?

वैद्याम्पायनजी चोले—राजन्! दुर्योधनके लौट आने-पर पितामह भीष्मने उससे कहा, 'वत्स! जब तुम दैतवनको जानेके लिये तैयार हुए थे, उसी समय मैने तुमसे कहा या कि मुझे तुम्हारा वहाँ जाना अच्छा नहीं माल्म होता। किन्तु तुम वहाँ चले ही गये। वहाँ शत्रुओंके हायसे तुम्हें वन्धनमे पड़ना पड़ा और फिर धर्मज पाण्डवोंने ही तुम्हें उनसे छुड़ाया; इससे तुम्हें लजा नहीं आती १ देखो, उस समय सारी सेना और तुम्हारे भी सामने ही यह स्तपुत्र गन्धवोंसे



डरकर भाग गया या । उस समय तुमने महात्मा पाण्डव और दुष्ट्विद कर्णका पराक्रम भी देखा ही होगा । यह कर्ण तो धनुर्वेट, श्रूचीरता या धर्ममें पाण्डवोंके चौथाई हिस्सेके वरावर भी नहीं है । अतः इस कुलकी दृष्टिके लिये मैं तो पाण्डवोंके साय सन्धि कर लेना ही अच्छा समझता हूँ ।'

भीष्मके इस प्रकार कहनेपर राजा दुर्योधन इंसकर गकुनिके साथ चल दिये । उन्हें जाते देखकर कर्ण और दुःशासनादि भी उनके पीछे हो लिये । उन्हे अपनी पूरी बात सुने विना ही जाते देख भीष्मजी भी अपने घरको चले गये । उनके जानेपर धृतराष्ट्रपुत्र राजा दुर्योधन फिर उसी जगह आकर अपने मन्त्रियोंसे सलाह करने लगा कि 'हमारा हित किस प्रकार हो और अब हमे क्या करना चाहिये !' उस समय कर्णने कहा---'राजन् ! सुनिये, मैं आपसे एक बात कहता हूं। भीष्म सदा ही हमारी निन्दा करते रहते हैं और पाण्डवोंकी प्रशंसा करते हैं । आपसे द्वेष करनेके कारण उनका मेरे प्रति भी द्वेष हो गया है और आपके आगे वे मेरी तरह-तरहसे निन्दा करते हैं। सो मैं भीष्मके उन शब्दोको सहन नहीं कर सकता । आप मुझे सेवक, सेना और सवारी देकर पृथ्वीको विजय करनेकी आज्ञा दीजिये । आपकी विजय अवस्य होगी । मै शस्त्रोकी शपय करके सची प्रतिश करता हूँ।

कर्णके ये शब्द सुनकर दुर्योधनने अत्यन्त प्रेमसे कहा—'वीर कर्ण! तुम सदा ही मेरा हित करनेके लिये उद्यत रहते हो। यदि तुम्हे निश्चय है कि में अपने सारे शत्रुओं को परास्त कर दूँगा तो तुम जाओ और मेरे मनको शान्त करो।' दुर्योधनके ऐसा कहनेपर कर्णने अपनी दिग्वजय-यात्राके लिये सभी आवश्यक चीजें तैयार करनेकी आशा दी। फिर अच्छा सुहूर्त देखकर माङ्गलिक द्रव्योंसे स्नान कर शुम नक्षत्र और तिथिमे कूच किया। उस समय ब्राह्मणोंने उसे आशीर्वाद दिया तथा उसके रथकी घरघराहटसे तीनो लोक गूँज उठे।

हिस्तनापुरसे बड़ी भारी सेनाके साथ चलकर पहले महाधनुर्धर कर्णने राजा दुपदकी राजधानीको घेरा और बड़ा भीषण युद्ध करके वीर दुपदको अपना आश्रित बना लिया। उससे कररूपमे उसने बहुत-सा सोना, चाँदी और तरह-तरहके रत्न लिये। उसके बाद जो राजा दुपदके अधीन थे, उन्हें जीतकर उनसे भी कर लिया। फिर वहाँसे चलकर वह उत्तर दिशामें गया और उधरके सब राजाओंको हराया। महाराज भगदत्तको जीतकर वह शत्रुओसे लड़ता-लड़ता हिमालयपर चढ गया। इस प्रकार उस ओरके सब राजाओंनको जीतकर उसने नेपाल देशके राजाओको भी परास्त किया। फिर हिमालयसे नीचे आकर पूर्वकी ओर धावा

इन महापराक्रमी धृतराष्ट्रपुत्रोंको छोड़ दो । यदि तुम शान्तिसे इन्हें नहीं छोड़ोगे तो मैं स्वयं ही पराक्रमद्वारा इनको छडा लूँगा ।' ऐसा कहनेपर भी जब गन्धवोंने अर्जुनकी वात उडा दो तो वे उनके ऊपर पैने-पैने वाण बरसाने छगे तथा गन्धर्वोंने भी उनपर वाणोंकी झडी लगा दी। अर्जनने आग्नेयास्त्र छोडकर हजारों गन्धर्वोंको यमराजके पास भेज दिया । महाबली भीमने भी तीखे-तीखे तीरोंसे सैकडों गन्धर्वोका अन्त कर दिया। माद्रीपुत्र नकुल और सहदेवने भी संग्रामभूमिमें कदम बढ़ाकर अनेकों शत्रुओको घेर-घेरकर मार डाला । महारयी पाण्डवलोग जब गन्धवोंको इस प्रकार दिन्य अस्त्रींसे मारने लगे तो वे धृतराष्ट्रके पुत्रींको लेकर आकारामें उड़कर जाने लगे। कुन्तीकुमार अर्जुनने उन्हें आकाशकी ओर उड़ते देख वाणींका एक ऐसा विस्तृत जाल छा दिया कि जिसने चारों ओरसे उनकी गति रोक दी। उस जालमें वे उसी प्रकार वद हो गये, जैसे पिंजड़ेमें पक्षी। अतः वे अत्यन्त कुपित होकर अर्जुनपर गदा, शक्ति और ऋष्टि आदि अस्त-शस्त्रोंकी वर्षा करने लगे। तव महावीर अर्जुनने उनपर स्थूणाकर्ण, इन्द्रजाल, सौर, आग्नेय तया सौम्य आदि दिव्य अस्त्र चलाये । इनकी मारसे वे अत्यन्त पीडित होने लगे। ऊपर जानेसे तो ंउन्हें बाणोंका जाल रोक रहा था और इघर-उघर जाते तो अर्जुनके वाणींसे विंघने लगते ।

जय चित्रसेनने देखा कि गन्धर्व अर्जुनके वाणोंसे अत्यन्त त्रस्त हो रहे हैं तो वह गदा लेकर उनकी ओर दौड़ा। किन्तु अर्जुनने अपने वाणोंद्वारा उस लोहेकी गदाके सात टुकड़े कर दिये। तब वह मायासे अदृश्य रहकर अर्जुनके साय युद्ध करने लगा। इससे अर्जुनको वड़ा क्रोध हुआ और वे दिव्यास्त्रोंसे अभिमन्त्रित आकाशचारी आयुधोंसे युद्ध करने लगे तथा अन्तर्धान रहनेपर भी उसके शब्दका अनुसरण करके शब्दवेधी वाणोंसे उसे वीधने लगे। अर्जुनके उन अस्त्र-शस्त्रोंसे चित्रसेन तिलमिला उठा और उसने अपनेको प्रकट करके कहा, 'अर्जुन! देखो, युद्धमें तुम्हारे सामने आया हुआ मैं तुम्हारा सखा चित्रसेन हूँ।' अर्जुनने जब अपने



सखाको युद्धसे जर्जरित देखा तो उन्होंने अपने दिन्यास्त्रोंको लौटा लिया। यह देखकर सब पाण्डव वहे प्रसन्न हुए और फिर रयोंमें बैठे हुए भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव और चित्रसेन आपसमें कुशल-प्रश्न करने लगे।

तव महाधनुर्धर अर्जुनने चित्रसेनसे हँसकर पूछा'वीरवर! कौरवोंका परामव करनेमें तुम्हारा क्या उद्देश्य
था! तुमने स्त्रियोंके सहित दुर्योधनको क्यों कैद किया है!'
चित्रसेनने कहा, ''वीर धनक्षय! देवराज इन्द्रको स्वर्गमें ही
दुरातमा दुर्योधन और पापी कर्णका अभिप्राय माल्म ही
गया था। ये लोग यह सोचकर कि आजकल पाण्डवलोग
वनमें विपरीत परिस्थितिमें रहकर अनायोंकी तरह कप्ट भोग
रहे हैं और हम खूब आनन्दमें हैं, तुम्हें देखने और इस
दुर्दशामें यगस्विनी द्रौपदीकी हॅसी उड़ानेके लिये आये थे।
इनकी ऐसी खोटी मनोवृत्ति जानकर उन्होंने मुझसे कहा,
'जाओ, दुर्योधनको उसके माई और मन्त्रियोंके सहित वॉधकर
यहाँ ले आओ। किन्तु देखो, भाइयोंके सहित अर्जुनकी सव
प्रकार रक्षा करना; क्योंकि वह तुम्हारा प्रिय सखा और

पास जाकर प्रणाम किया और उनसे कहा, 'महाराज! तृपति-श्रेष्ठ दुर्योधन अपने पराक्रमसे बहुत-सा धन प्राप्त करके एक महायज कर रहे हैं। उसमें सम्मिलित होनेके लिये जहाँ-तहाँसे बहुत-मे राजा और ब्राह्मण आ रहे हैं। महामना कुरुराजने मुझे आपकी सेवामें भेजा है। धृतराष्ट्रकुमार महाराज दुर्योधन आपको यजके लिये निमन्त्रित करते हैं। आप, उनका यह अभीष्ट यज देखनेकी कृपा करें।'

दूतकी यह वात सुनकर राजा युधिष्ठिरने कहा, 'अपने पूर्वजोंकी कीर्ति वदानेवाले राजा दुर्योधन महायज्ञके द्वारा



भगवान्का यजन कर रहे हैं—यह बड़ी प्रसन्नताकी बात है।

हम भी उसमे सम्मिलित होते; किन्तु इस समय ऐसा किसी प्रकार नहीं हो सकता, क्योंकि तेरह वर्षतक हमें वनवासके नियमका पालन करना है।' धर्मराजकी यह बात सुनकर भीमसेनने कहा, 'तुम दुर्योधनसे कह देना कि तेरह वर्ष वीतनेपर जब युद्धयश्चमें अस्त्र-शस्त्रोंसे प्रज्वलित अग्निमें तुझे होमा जायगा, तभी धर्मराज युधिष्ठिर वहाँ आवेंगे।' भीमके सिवा अन्य पाण्डवोने कुछ भी नहीं कहा। फिर दूतने दुर्योधनके पास जाकर सब बातें ज्यों-की-त्यों सुना दीं।

अव अनेकों देशोंसे प्रधान-प्रधान पुरुष और ब्राह्मण हिस्तिनापुरमें आने लगे। धर्मश्च विदुरजीने दुर्योधनकी आज्ञाने सभी वणोंके पुरुषोंका यथायोग्य सत्कार किया तथा उनके इच्छानुसार खाने-पीनेकी सामग्री, सुगन्धित माला और तरहत्तरहके वस्त्र देकर उन्हें सन्तुष्ट किया। राजा दुर्योधनने सभीके लिये शास्त्रानुसार यथायोग्य निवासग्रह बनवाये तथा सभी राजा और ब्राह्मणोंको बहुत-सा धन देकर विदा किया। फिर वह भाइयों तथा कर्ण और शक्कुनिके सहित हस्तिनापुरमें लीट आया।

जनमेजयने पूछा—मुने ! दुर्योधनको वन्धनसे छुड़ाने-के पश्चात् महावली पाण्डवोंने उस वनमें क्या किया, यह मुझे बतानेकी कृपा करें।

वैशम्पायनजी वोले—राजन् ! कुछ दिन उसी वनमें रहकर फिर धर्मज पाण्डव ब्राह्मण तथा दूसरे साथियोंके सहित वहाँसे चल दिये । इन्द्रसेन आदि सेवक भी उनके साथ हो लिये । फिर जिस मार्गमे ग्रुद्ध अन्न और खन्छ जलका सुपास था, उससे चलकर वे काम्यकवनके पवित्र आश्रममें पहुँच गये ।

व्यासजीका युधिष्ठिरके पास आना और उन्हें तप एवं दानका महत्त्व बताना

वैशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय! इस प्रकार वनमें रहते हुए महात्मा पाण्डवोंके ग्यारह वर्ष बढ़े कष्टसे वीते। वे फल-मूल खाकर रहते थे। सुख भोगनेके योग्य होकर भी महान् दुःख सहते थे। वे सब-के-सब महापुरुष थे, इसलिये यह सोचकर कि 'यह हमारे कप्टका समय है, इसे धैर्यपूर्वक सहन करना चाहिये' घवराते नहीं थे। राजा युधिष्ठिर सोचते—'हमारे भाइयोंपर जो यह महान् दुःख आ पदा है, यह मेरी ही करनीका तो फल है। ये सब मेरे ही

अपराघसे तो कष्ट भोग रहे हैं !' ये बातें उनके हृदयमें कॉटे-सी चुभती थीं, उन्हें रातभर नींद नहीं आती थी । अर्जुन, भीम, नकुल, सहदेव और द्रौपदी भी राजा युधिष्ठिर-का मुँह देखकर सारा कष्ट धैर्यपूर्वक सह लेते थे । चेहरेपर दुःखका भाव नहीं प्रकट होने देते थे । उत्साहयुक्त चेष्टाओंसे उनके शरीरका भाव ही बदल गया था ।

एक समयकी बात है, सत्यवतीनन्दन व्यासजी पाण्डवीं-को देखनेके लिये वहाँ आये । उन्हे आते देख युधिष्ठिए दिखाया है, उसे कर सकनेवाला कोई दूसरा पुरुष ससारमें दिखायी नहीं देता।

कर्णके इस प्रकार कहनेपर राजा दुर्योधनने गद्गद-कण्ठहोकर कहा-राधेय। तुम्हें असली मेदका पता नहीं है,



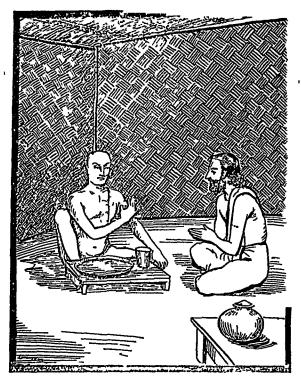
इसीसे में तुम्हारे कथनका बुरा नहीं मानता। तुम तो यही समझते हो कि गन्धवोंको मैंने अपने पराक्रमसे हराया है। सची बात तो यह है कि मेरे और मेरे भाइयोंके साथ गन्धर्वोंका बहुत देरतक युद्ध हुआ और उसमें दोनों ही ओरकी हानि भी हुई । किन्तु जब वे मायासे युद्ध करने लगे तो हम उनका सामना नहीं कर सके। अन्तमें हार हमारी ही हुई और गन्धर्वीने हमें सेवक, मन्त्री, पुत्र, स्त्री, सेना और सवारियोंके सहित कैद कर लिया। फिर वे हमे आकाशमार्गसे ले चले। उसी समय हमारे कुछ सैनिक और मन्त्रियोंने पाण्डवोंके पास जाकर कहा कि 'गन्धर्वलोग धृतराष्ट्रकुमार राजा दुर्योधनको उनके भाई और स्त्रियोंके सहित पकडकर ले जा रहे हैं, इस समय आप उन्हें छुड़ाइये ।' तब धर्मात्मा युधिष्ठिरने अपने सब भाइयोंको समझाकर हमें बन्धनसे छुड़ानेके लिये आशा दी । पाण्डवलोग उस स्थानपर आये और गन्धर्वोंको हरानेकी शक्ति रखते हुए भी उन्होंने उन्हें समझाकर शान्तिपूर्वक छोड़ देनेका प्रस्ताव किया। किन्तु गन्धर्व हमें छोड़नेको

तैयार नहीं हुए । इसपर भीमसेन, अर्जुन, नकुल और सहदेव उनपर वाणोंकी वर्षा करने लगे। तव गन्धर्वलोग रणभूमि छोड़कर हमें घसीटते हुए आकागमे चढने लगे। उस समय इमने ऑख उठायी तो देखा कि सब ओरसे बाणोंके जालसे धिरा हुआ अर्जुन दिव्य अस्त्रोंकी वर्षा कर रहा है। इस प्रकार जब अर्जुनके पैने बाणोंसे सारी दिशाएँ एक गर्या तो अर्जुनके मित्र चित्रसेनने अपना रूप प्रकट कर दिया । फिर दोनों मित्र आपसमे खूब मिले और दोंनोंहीने कुशल-प्रश किया । कर्ण । फिर शत्रुदमन अर्जुनने हॅसते-हॅसते उत्साहपूर्वक यह बात कही, 'वीरवर ! आप मेरे भाइयोंको छोड दीजिये । पाण्डवोके जीवित रहते हुए इनका तिरस्कार नहीं होना चाहिये । महात्मा अर्जुनके इस प्रकार कहनेपर गन्धर्वराज चित्रसेनने उसे बताया कि हमलोग पाण्डवोंको उनकी स्त्रीके सहित इस दुर्दगामें देखनेके लिये वहाँ गये थे। चित्रसेनने जब ये शब्द कहे तो मै लजासे यह सोचने लगा कि धरती फट जाय तो में यहीं समा जाऊँ। फिर पाण्डवींके सहित गन्धवोंने युधिष्ठिरके पास जाकर हमें कैदीकी हालतमें खड़ा किया और उन्हें भी हमारा खोटा विचार सुनाया। इस प्रकार स्त्रियों के सामने मैं दीन और कैदीकी दशामें युधिष्ठिरको भेंट किया गया । बताओ, इससे बढकर दुःखकी और क्या बात होगी ! जिनका मैंने सर्वदा निरादर किया और जिनका सदासे शत्रु बना रहा, उन्होंने मुझ मन्दमतिको बन्धनसे छुड़ाया और मुझे जीवनदान दिया । हे वीर ! इसकी अपेक्षा तो यदि उस महान् संग्राममें मेरे प्राण निकल जाते तो बहुत अच्छा होता। इस प्रकारका जीना किस कामका? यदि गन्धर्व मुझे मार डालते तो ससारमें मेरा यश फैल जाता और इन्द्रलोकमें अक्षय पुण्यलोकोंकी प्राप्ति होती। अब मेरा जो विचार है, वह सुनो । मैं यहाँ अन्न-जल छोड़कर प्राण त्याग दुँगा । तुम और दुःशासनादि मेरे सब भाई हस्तिनापुर चले जाओ । अब मैं हिस्तिनापुर जाकर महाराजके आगे क्या उत्तर दूँगा ! भीष्म, द्रोण, कर्ण, अश्वत्थामा, विदुर, सञ्जय, बाह्मीक, भूरिश्रवा तथा दूसरे वड़े-वूढे और उदासीन वृत्तिवाले प्रधान-प्रधान ब्राह्मण मुझसे क्या कहेंगे और में उन्हें क्या उत्तर दूँगा ? इस जीनेसे तो मरना ही अच्छा है।

इस प्रकार दुर्योधन अत्यन्त चिन्ताग्रस्त हो रहा या। उसने फिर दुःशासनसे कहा, 'भैया! तुम मेरी वात सुनो। मैं तुम्हें राज्य देता हूं। इसे स्वीकार करके तुम मेरी जगह राजा बनो और कर्ण तथा शकुनिकी सलाहसे इस समृद्धिशाली

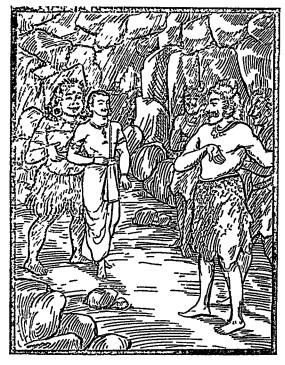
अतिथियों ही सेवाका उन्होंने व्रत ले रक्खा था, बड़े कर्मनिष्ठ और तरस्वी महात्मा थे । शिल और उच्छ-वृत्तिसे ही उनकी जीविका चलती थी। पंद्रह दिनोंमें एक द्रोण धान इकडा कर लेते थे। उसीचे 'इप्टीकृत' नामक यज्ञ करते और पंद्रहर्वे दिन प्रत्येक अमावस्या तथा पूर्णिमाको दर्श-पौर्णमास याग किया करते थे। यजोंमें देवता और अतिथियोंको देनेसे जो अन्न यचता, उसीसे परिवारसहित निर्वाह करते थे। घरमें स्त्री थी, पुत्र या और वे स्वयं थे। तीनों एक पक्षमें एक ही दिन भोजन करते थे। महाराज ! उनका प्रभाव ऐसा या कि प्रत्येक पर्वके दिन देवराज इन्द्र देवताओं के सहित उनके यज्ञमें साक्षात् उपस्थित होकर अपना भाग छेते थे। इस प्रकार मुनिवृत्तिसे रहना और प्रसन्न चित्तसे अतिथियोंको अन्न देना-यही उनके जीवनका नत था । किसीके प्रति द्वेष न रखकर वहे श्रद्धभावसे वे दान करते थे। इसलिये वह एक होण अन्न पद्रह दिनके भीतर कभी घटता नहीं या, बराबर वढता रहता या: दरवाजेपर अतिथि देखकर उस अन्नमें अवश्य वृद्धि हो जाती थी। सैकड़ों ब्राह्मण और विद्वान उसमेंसे भोजन पाते, पर कमी नहीं आती ।

मुनिके इस व्रतकी ख्याति वहुत दूरतक फैल चुकी थी। एक दिन उनकी कीर्तिकथा दुर्वासा मुनिके कार्नोमें पड़ी। वे नंग-धड़ंग पागलोंका-सा वेप वनाये मूँड मुँड़ाये कट वचन कहते हुए वहाँ आ पहुँचे। आते ही बोले 'विप्रवर! आपको माल्म होना चाहिये कि मैं भोजनकी इच्छासे यहाँ आया हूँ।' मुद्रलने कहा, 'मैं आपका स्वागत करता हूँ।' और पादा, अर्घ्य, आचमनीय आदि पूजनकी सामग्री मेंट की। तत्पश्चात् उन्होंने अपने भूखे अतिथिको वड़ी श्रद्धासे भोजन परोसकर जिमाया। श्रद्धासे प्राप्त हुआ वह अन्न बड़ा सरस लगा; मुनि भूखे तो थे ही, सब खा गये। मुद्रल उन्हें वरावर अन्न देते रहे और वे उसे हड़प करते रहे। अन्तमें जब उठने लगे तो जो कुछ जूठा अन्न बचा था, उसे अपने श्रीरमें लपेट लिया और जिस्ससे आये थे, उसर ही निकल गये। इसी प्रकार



दूसरे पर्वपर भी आये और भोजन करके चले गये। मुद्रल मुनिको परिवारसित भूला रह जाना पड़ा। फिर वे अन्नके दानोंका संग्रह करने लगे। स्त्री और पुत्रने भी उनका साथ दिया। भूलसे उनके मनमें तिनक भी विकार या खेद नहीं हुआ। क्रोध, ईर्ष्या या अनादरका भाव भी नहीं उठा। वे ज्यों-के-त्यों शान्त वने रहे। पर्व आनेपर दुर्वासा मुनि फिर उपिसत हुए। इसी प्रकार वे लगातार छः बार प्रत्येक पर्वपर आये। किन्तु कभी भी मुद्रल ऋषिके मनमें कोई विकार नहीं देला। हर बार उनके चित्तको शान्त और निर्मल ही पाया।

इससे दुर्वासाको बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने मुद्गलसे कहा, 'मुने! इस संसारमें तुम्हारे समान दाता कोई भी नहीं है। ईर्ष्या तो तुमको छूतक नहीं गयी है। भूख बड़े-बड़े लोगोंके धार्मिक विचारको हिला देती है और धैर्य हर लेती है। जीभ तो रसना ही ठहरी; यह सदा रसका आस्वादन करनेवाली है, मनुष्यका चित्त रसकी ओर खींचती ही रहती है। मोजनसे ही प्राणोंकी रक्षा होती है। मन तो इतना मन्त्रोच्चारणपूर्वक अग्निमं घी और दूधकी आहुति देने लगे। कर्म समाप्त होनेपर यज्ञकुण्डमेंसे एक बड़ी ही अद्भुत कृत्या जँमाई लेती प्रकट हुई और बोली, 'बताओ, मै क्या करूँ ए' तब दैत्योंने प्रसन्न होकर कहा, 'त् प्रायोपवेश करते हुए राजा दुर्योधनको यहाँ ले आ।' तब कृत्या 'जो आशा' कहकर गयी और एक क्षणमें ही दुर्योधनके पास पहुँच गयी। फिर एक क्षणमें ही उसे लेकर रसातलमें पहुँच गयी। दुर्योधनको आया देखकर दानवोंके चित्त प्रसन्न हो गये और उन्होंने उससे अभिमानपूर्वक कहा, 'भरतकुल्दीपक महाराज दुर्योधन! आपके पास सदा ही बड़े-बड़े शूर्वीर और महारमा बने रहते



हैं। फिर आपने यह प्रायोपवेशका साहस क्यों किया है ! जो पुरुष आत्महत्या करता है, वह तो अधोगतिको प्राप्त होता है और लोकमें भी उसकी निन्दा होती है। आपका यह विचार तो धर्म, अर्थ और मुखका नाग करनेवाला है; इसे आप छोड़ दीजिये। आप गोक क्यों करते हैं, आपके लिये अब किसी प्रकारका खटका नहीं है। आपकी सहायताके लिये अनेकों दानववीर पृथ्वीमें उत्पन्न हो चुके हैं। कुछ दूसरे दैत्य मीष्म, द्रोण और कृप आदिके गरीरोंमें प्रवेश करेंगे, जिससे वे दया और स्नेहको तिलाखिल देकर आपके शत्रुओं से सग्राम करेंगे। उनके सिवा धित्रयजातिमें उत्पन्न हुए और मी अनेकों दैत्य और दानव आपके शत्रुओं के साय युद्धमें पूरे पराक्रमसे मिड़ जायंगे। महारथी कर्ण अर्जुन तथा और भी सभी शत्रुओंको परास्त करेगा। इस कामके लिये हमने सश्तरक नामवाले सहस्तों दैत्य और राक्षसोंको नियुक्त कर दिया है। वे सुप्रसिद्ध वीर अर्जुनको नष्ट कर डालेंगे। आप शोक न करें, अब इस पृथ्वीको शत्रुओंसे रहित ही समझें और निर्द्धन्द्व होकर इसे मोगें। देखिये, देवताओंने तो पाण्डवोंका आश्रय ले रक्खा है और आप सर्वदा हमारी गति हैं। इस प्रकार दुर्योघनको उपदेश देकर उन्होंने कहा, 'अब आप अपने घर जाइये और शत्रुओंपर विजय प्राप्त कीजिये।'

दैत्योंके विदा करनेपर कृत्याने दुर्योधनको फिर प्रायोप-वेशके स्थानपर ही पहुँचा दिया और वह वहीं अन्तर्धान हो गयी। कृत्याके चले जानेपर दुर्योधनको चेत हुआ और उसने इस सब प्रसंगको एक स्वप्न-सा समझा। दूसरे दिन सबेरा होते ही सूतपुत्र कर्णने हाथ जोड़कर हॅसते हुए कहा, 'महाराज ! मरकर कोई भी मनुष्य शत्रुओंको नहीं जीत सकता; जो जीता रहता है, वह कभी सुखके दिन भी देख लेता है। आप इस तरह क्यों सो रहे हैं, शोककी ऐसी क्या बात है ! एक बार अपने पराक्रमसे शत्रुओंको सन्तप्त करके अव मरना क्यों चाहते हैं ? आपको अर्जुनका पराक्रम देखकर भय तो नहीं हो गया है। यदि ऐसा है तो आपके आगे सची प्रतिज्ञा करके कहता हूँ कि मैं उसे सग्राममें मार डालूँगा । मैं प्रतिज्ञापूर्वक गस्त्र छूकर कहता हूँ कि पाण्डवों-के अज्ञातवासका तेरहवाँ वर्ष समाप्त होते ही मै उन्हें आपके अधीन कर दूँगा। कर्णके इस प्रकार कहने और दुःगासनादि-के बहुत अनुनय-विनय करनेपर तथा दैत्योंकी वात याद करके दुर्योधन आसनसे खड़ा हो गया। उसने पाण्डवींके साय युद्ध करनेका पक्का विचार कर लिया और फिर हस्तिनापुर चलनेके लिये रय, हायी, घोड़े और पदातियासे युक्त अपनी चतुरङ्गिणी सेनाको तैयारी करनेकी आज्ञा दी। वह विशाल वाहिनी सज-धजकर गङ्गाजीके प्रवाहके समान चलने लगी। इस प्रकार कुछ ही समयमें सब लोग हस्तिनापुर पहुँच गये।

व्याह कभी मेले नहीं होते । वहाँके दिव्य कुसुमींकी मालाएँ दिव्य सुगन्व फैलाती गहती हैं, कभी कुम्हलाती नहीं । तुम्हारे मामने जो यह विमान है, ऐसे विमान वहाँ सबके पास होते हैं। वे किमीने ईप्या नहीं रखते, हेप नहीं मानते । बड़े सुखसे जीवन व्यतीत करते हैं।

इन देवताओं के लोकों से भी ऊपर अनेकों दिन्य लोक है । इनमें सबसे ऊपर ब्रह्मलोक है । वहाँ अपने शुभ कर्मोंसे पवित्र ऋषि-मनि जाते हैं। वहीं ऋमु नामक देवता भी रहते हैं, जो स्वर्गवासी देवताओं के भी पूज्य हैं। देवता भी उनकी आराधना करते हैं । उनके लोक खयंप्रकाश हैं। तेजस्ती हैं और सव तरहकी कामनाओंको पूर्ण करनेवाले हैं। उन्हें लोकोंके ऐश्वर्यके लिये मनमें ईर्ष्या नहीं होती। आहुति-पर उनकी जीविका निर्भर नहीं हुआ करती । उन्हें अमृत पीनेकी भी आवश्यकता नहीं रहती । उनके देह दिव्य ज्योतिर्मय हैं, उनका कोई विशेष आकार नहीं है। वे सुख-स्वरूप हैं, सुख-भोगकी इच्छा उन्हें कभी नहीं होती । वे देवताओं के भी देवता एवं सनातन हैं। महाप्रलयके समय भी उनका नाश नहीं होता । फिर उनमें जरा-मृत्युकी आशङ्का तो हो ही कैसे सकती है ? हर्ष-प्रीति, सुख-दुःख, राग-द्वेष आदिका उनमें अत्यन्तामाव होता है। खर्गके देवता भी उस स्थितिको प्राप्त करना चाहते हैं । वह परा सिद्धिकी अवस्या है, जो सबको सुलभ नहीं है। भोगोंकी इच्छा रखनेवाले तो उस सिद्धिको पा ही नहीं सकते ।

ये जो तेंतीस देवता हैं, उन्हीं के लोकों को मनीषी पुरुष उत्तम नियमों के आचरणसे तथा विधिपूर्वक दिये हुए दानसे प्राप्त करते हैं। तुमने अपने दानके प्रभावसे यह सुखमयी सिद्ध प्राप्त की है, अपनी तपस्याके तेजसे देदीप्यमान होकर अब उसका उपभोग करो। हे विध्र! यही स्वर्गका सुख है। और ये ही वहाँ के अने को प्रकार के लोक हैं। इस प्रकार अवतक तो मैंने स्वर्गके गुण बताये हैं, अब दोष भी सुनो। स्वर्गमें अपने किये हुएं कमोंका ही फल मोगा जाता है, नया कम नहीं किया जाता। वहाँका भोग अपनी मूल पूंजी गैंवाकर ही प्राप्त होता है। मेरी समझमें यही वहाँका सबसे वहा दोष है कि वहाँसे एक-न-एक दिन पतन हो ही जाता है। सुखद ऐश्वर्यका उपभोग करके उससे निम्न स्थानमें गिरने-वाले प्राणियोंको जो असन्तोष और वेदना होती है, उसका वर्णन करना कठिन है। उनके गलेकी माला कुम्हला जाती है, यही स्वर्गसे गिरनेकी सूचना है। यह देखते ही उनके

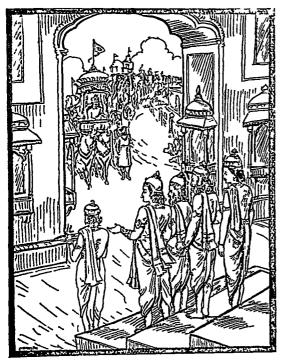
मनमें भय समा जाता है—अब गिरा, अब गिरा । उनपर रजोगुणका प्रभाव पडता है । जब गिरने लगते हैं, तो उनकी चेतना लुस हो जाती है, सुध-बुध नहीं रहती । ब्रह्मलोकतक जितने भी लोक हैं, सबमें यह भय बना रहता है ।

मुद्रल वोलें — ये तो आपने स्वर्गके महान् दोप बताये। इनके अतिरिक्त जो निर्दोष लोक हो, उसका वर्णन कीजिये।

देवदूतने कहा - जहालेक में अपर विष्णुका परम धाम है; वह शुद्ध सनातन ज्योतिर्मय लोक है, उसे परब्रहापद भी कहते हैं। विपयी पुरुष तो वहाँ जा ही नहीं सकते। दम्म, लोम, कोघ, मोह और ब्रोहसे युक्त पुरुष- भी वहाँ नहीं पहुँच सकते। वहाँ तो ममता और अहङ्कारसे रहित, द्रन्दोंसे परे रहनेवाले, जितेन्द्रिय तथा ध्यानयोगमें लगे रहनेवाले महात्मा पुरुष ही जा सकते हैं। मुद्रल ! तुम्हारे प्रश्नके अनुसार ये सारी बातें मैंने बता दीं। अब कृपा करके चलो, जल्दी चलें; देर न करो।

व्यासजी कहते हैं—देवदूतकी वात सुनकर मुद्रल भृषिने उसपर अपनी बुद्धिसे विचार किया और फिर बोले-'देवदूत ! मेरा आपकी प्रणाम है, आप प्रसन्नतासे पधारिये। स्वर्गमें तो वड़ा भारी दोप है; मुझे उस स्वर्गसे और वहाँके सुखसे कोई काम नहीं है । ओह ! पतनके बाद तो स्वर्गवासियोंको वड़ा भारी दुःख और पश्चात्ताप होता होगा । इसिल्ये मुझे स्वर्ग नहीं चाहिये ! जहाँ जाकर व्यथा और शोकसे पिण्ड छूट जाय, केवल उसी स्थानका अब मैं अनुसन्धान करूँगा ।' ऐसा कहकर धर्मात्मा मुनिने देवदृतको तो विदा कर दिया और स्वयं पूर्ववत् शिलोञ्छ-वृत्तिसे रहते हुए उत्तम रीतिसे शमका पालन करने लगे। उनकी दृष्टिमें निन्दा और स्तुति, मिट्टीका ढेला और सुवर्ण—सव एक से हो गये। वे विद्युद्ध शानयोगका आश्रय ले नित्य ध्यानयोगके परायण रहने लगे । ध्यानसे वैराग्यका बल पाकर उन्हें उत्तम वोष प्राप्त हुआ, जिसके द्वारा उन्होंने मोक्षरूपा परम सिद्धि प्राप्त कर ली । इसलिये युधिष्ठिर ! तुम्हें भी श्रोक नहीं करना चाहिये। मनुष्यपर सुख्के वाद दुःख और दुःखके वाद मुख आता रहता है। तेरहर्वे वर्षके बाद तुम्हें अपने पिता-पितामहींका राज्य अवस्य प्राप्त होगा। अब अपने मनकी चिन्ता दूर करो । 🖊

वैशम्पायनजी कहते हैं—भगवान् व्यास युधिष्ठिरसे इस प्रकार कहकर पुनः तप करनेके छिये अपने आश्रमप्र चले गये। किया। और उस ओरके अङ्ग, बङ्ग, कलिङ्ग, ग्रुण्डिक, मिथिला, मगध, कर्कखण्ड, आवशीर, योध्य और अहिक्षत्र आदि राज्योको जीतकर अपने वशमें किया । इसके पश्चात् उसने वत्सभूमिको जीता और फिर केवला, मृत्तिकावती, मोहनपत्तन, त्रिपुरी और कोसला आदि पुरियोंको अपने अधीन किया । इन सबको जीतकर और इनसे कर लेकर कर्णने दक्षिणकी ओर प्रस्थान किया। उधर भी उसने अनेकों महारथियोंको परास्त किया । रुक्मीके साथ कर्णका बड़ा घोर युद्ध हुआ, किन्तु अन्तमें उसे भी इच्छानुसार कर देना पड़ा । फिर वह पाण्डय और श्रीशैलकी ओर गया। वहाँ केरल, नील और वेणुदारिसुत आदि अनेकों राजाओंसे कर लेकर फिर शिशुपालकें पुत्रको परास्त किया। उसके आस-पासके जो राजा थे, उन्हें भी उस महावीरने अपने अधीन कर लिया । इसके पश्चात् अवन्तिदेशके राजाओंको जीतकर साम-पूर्वक वृष्णिवशियोंको अपने पक्षमें किया और फिर पश्चिम दिशाको जीतना आरम्भ किया। उस दिशामे जाकर उसने यवन और वर्नर राजाओं से कर लिया। इस प्रकार उसने पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण-सभी दिशाओं में सारी पृथ्वी विजय कर ली। इस तरह सारी पृथ्वीको अपने वशमें करके जब वह

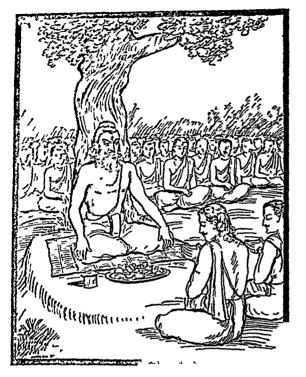


धनुर्घर वीर कर्ण हस्तिनापुरमें आया तो राजा दुर्योधनने अपने म• अं॰ ५२---

माई, वड़े-वूढे और वन्यु-वान्धवों के सहित अगवानी करके उसका विधिवत् सत्कार किया तथा वड़ी प्रसन्नतासे उसकी दिग्विजयकी घोषणा करायी। फिर कर्णसे कहा, 'कर्ण! तुम्हारा मङ्गल हो। तुमसे मुझे वह चीज मिली है जिसे में भीष्म, द्रोण, कृप और बाह्लीकसे भी प्राप्त नहीं कर सका। वे सब-के-सब पाण्डव तथा दूसरे राजा तो तुम्हारे सोलहवें अंशकी वरावरी भी नहीं कर सकते। मैंने पाण्डवोंका बड़ा भारी राजस्य यज्ञ देखा था; सो अब मेरी इच्छा भी राजस्य यज्ञ करनेकी है, तुम उसे पूरी करो।' दुर्योधनके इस प्रकार कहनेपर कर्णने उससे कहा, 'राजन्! इस समय सभी नृपतिगण आपके अधीन हैं। आप याजकोंको बुलाकर यज्ञकी तैयारी कराइये।'

तब दुर्योधनने अपने पुरोहितको बुलाकर उनसे कहा, 'दिजवर! आप मेरे लिये शास्त्रानुसार विधिवत् राजसूय यश आरम्भ कर दीजिये। इसकी समाप्तिपर मैं यथेए दक्षिणाएँ दूँगा।' इसपर पुरोहितने कहा, 'राजन्! युधिष्ठिरके जीवित रहते हुए आप यह यश नहीं कर सकते। िकन्तु एक दूसरा यश है, जो किसीके लिये भी निषिद्ध नहीं है। आप विधिवत् उसे ही कीजिये। उसका नाम वैष्णव यश है और वह राजसूय यशके ही जोड़का है। हमें वह वहुत प्रिय है। उससे आपका हित होगा और वह विना किसी विधन्वाधाके सम्पन्न हो जायगा।'

ऋत्वजोंके ऐसा कहनेनर राजा दुर्योधनने कर्मचारियों-दी तया उन्होंने उसके को यथायोग्य आज्ञा आज्ञानसार क्रमशः सारी तैयारियाँ कर दीं। तव महामति विदुर एवमन्त्रियोंने दुर्योधनको सूचना दी--'राजन् । यज्ञकी सब सामग्रियाँ तैयार हैं । सोनेका बहमूल्य हल भी बन चुका है और यज्ञका नियत समय भी आ गया है।' यह सनकर राजा दुर्योधनने यज्ञ आरम्भ करनेकी आज्ञा दे दी । वस, यज्ञकार्य आरम्भ हो गया और दुर्योधनको शास्त्रानुसार विधिपूर्वक यज्ञकी दीक्षा दी गयी । इस समय धृतराष्ट्र, विदुर, भीष्म, द्रोण, कृप, कर्ण, शकुनि और गान्धारी—सभीको वड़ी प्रसन्नता हुई। राजाओं और ब्राह्मणोंको निमन्त्रित करनेके लिये ग्रीघ्रगामी दूत भेजे गये । वे सब तेज चलनेवाली सवारियोंपर बैठकर जहाँ-तहाँ जाने लगे । उनमेंसे एक दूतसे दुःशासनने कहा, **'तुम शीव्र ही द्वैतवन जाओ और वहाँ रहनेवाले पाण्डवों तया** ब्राह्मणोंको विधिवत् यज्ञका निमन्त्रण दो ।' उसने पाण्डवेंकि नित्यक्मंसे निवृत्त होकर शीव आइये और भोजन



कीजिये।' मुनि भी शिष्योंके साथ स्नान करने चले गये। उन्होंने इस बातका तिनक भी विचार नहीं किया कि 'ये इस समय शिष्योंसहित मुझे कैसे भोजन दे सकेंगे।' सारी मुनिमण्डली जलमें स्नान करके ध्यान लगाने लगी।

इघर, पतिव्रता द्रौपदीको अन्नके लिये वड़ी चिन्ता हुई। उसने वहुत सोचा-विचारा, किन्तु उस समय अन्न मिलनेका कोई उपाय उसके ध्यानमें नहीं आया। तब वह मन-ही-मन भगवान् श्रीकृष्णका इस प्रकार स्मरण करने लगी—'हे कृष्ण! हे महावाहु श्रीकृष्ण! देवकीनन्दन! हे अविनाशी वासुदेव! चरणोंमें पड़े हुए दुलियोंका दुःख दूर करनेवाले हे जगदीश्वर! तुम्हीं सम्पूर्ण जगत्के आत्मा हो। इस विश्वको बनाना और विगाइना तुम्हारे ही हायोंका खेल है। प्रमो! तुम अविनाशी हो; शरणागतोंकी रक्षा करनेवाले गोपाल! तुम्हीं सम्पूर्ण प्रजाके रक्षक परात्पर परमेश्वर हो; चित्तकी दृत्तियों और चिद्वृत्तियोंके प्रेरक तुम्हीं हो, में तुम्हें प्रणाम करती हूँ। सबके वरण करने योग्य वरदाता अनन्त! आओ; जिन्हें तुम्हारे सिवा दूसरा कोई सहारा देनेवाला नहीं है, उन असहाय मक्तोंकी सहायता करो। पुराणपुरुष! प्राण और मनकी दृत्तियों तुम्हारे पासतक नहीं

पहुँच पातीं । सबके साक्षी परमात्मन् ! में तुम्हारी शरणमें हूं । शरणागतवत्सल ! कृपा करके मुझे बचाओ । नील कमल-दलके समान श्यामसुन्दर ! कमलपुष्पके मीतरी भागके समान किञ्चित् लाल नेत्रोंवाले ! कौरतममणिविभूषित एवं पीताम्बर धारण करनेवाले श्रीकृष्ण ! तुम्हीं सम्पूर्ण भूतोंके आदि और अन्त हो, तुम्हीं परम आश्रय हो । तुम्हीं परात्पर, ज्योतिर्मय, सर्वव्यापक एवं सर्वात्मा हो । ज्ञानी पुरुषोंने तुमको ही इस जगत्का परम बीज और सम्पूर्ण सम्पदाओंका अधिष्ठान कहा है । देवेश ! यदि तुम मेरे रक्षक हो, तो मुझपर सारी विपत्तियाँ दूट पढ़ें तो भी भय नहीं है । आजसे पहले समामें दुःशासनके हायसे जैसे तुमने मुझे बचाया था, उसी प्रकार इस वर्तमान संकटसे भी मेरा उद्धार करो । भन

द्रौपदीने जब इस प्रकार भक्तवत्सल भगवान्की स्तुति की तो उन्हें मालूम हो गया कि द्रौपदीपर संकट आ पड़ा है। वे अचिन्त्यगति परमेश्वर तुरंत वहाँ आ पहुँचे। भगवान्को आया देख द्रौपदीके आनन्दका पार न रहा: उन्हें प्रणाम करके उसने दुर्वासा मुनिके आने आदिका सारा समाचार कह सुनाया। भगवान् बोले, 'कृष्णे! इस समय मैं बहुत थका हुआ हूँ, भूख लगी है; पहलेशीष्ट मुझे कुछ खानेको दे, फिर सारा प्रवन्ध करती रहना।'

शः क्रिका क्रिका महावाही देवकीनन्दनान्यय ॥ वासुदेव प्रणतातिविनाश्न । जगन्नाथ विश्वात्मन् विश्वजनक विश्वहर्तः प्रमोडन्यय ॥ गोपाल प्रपन्नपाल प्रजापाल परात्पर । आकृतीना च चित्तीनां प्रवर्तक नतासि ते॥ वरेण्य वरदानन्त अगतीनां गतिभेव । प्राणमनोवृत्त्याद्यगोचर पुराणपुरुष सर्वाध्यक्ष पराध्यक्ष त्वामह शरणं गता । पाहि मां देव शरणागतवत्सल ॥ कृपया नीलोत्पलदलस्याम पद्मगर्भारुणेक्षण । **पीताम्बर्परी**थान रुसकौस्तुमभूषण ॥ त्वमादिरन्तो भूताना त्वमेव च परायणम्। ज्योतिर्वि**श्वा**त्मा परात्परतरं सर्वतोमुखः ॥ स्वामेवाहुः परं वीजं निधानं सर्वसम्पदाम्। त्वया नायेन देवेश सर्वापद्म्यो भयं न हि॥ दुःशासनादहं पूर्वं समाया मोचिता यथा। तथैव संकटादसान्मामुद्धतुंमिहाईसि ॥

(महा० वन० २६३ । ८---१६)

आगे बढकर बड़े सत्कारके साय लिवा लाये । उन्हें आदर-पूर्वक एक आसनपर बैठाया और भिक्तभावसे प्रणाम करके प्रसन्न किया । फिर स्वयं भी सेवाके विन्वारसे विनयपूर्वक उनके पास ही बैठ गये । अपने पौत्रोंको वनवासके कप्टसे दुर्बल और जङ्गली फल-मूल खाकर जीवन-निर्वाह करते देख व्यासजीकी ऑखोंमें ऑसू भर आये । वे गद्गद कण्ठसे बोले— धमहाबाह सुधिष्ठर! सुनो, संसारमें तपस्याके बिना (कप्ट उठाये



विना) किसीको भी उच्च कोटिका सुख नहीं मिलता। तपसे बढकर दूसरा कोई साधन नहीं है, तपसे ही महत् पद (ब्रह्म) की प्राप्ति होती है। कहॉतक कहें; तुम योडेमें इतना ही जान लो कि ऐसी कोई वस्तु नहीं है, जो तपस्यासे न मिल सके। सत्य, सरलता, क्रोधका अभाव, देवता और अतिथियोंको देकर अन्नादि ग्रहण करना, इन्द्रियों और मनको वश्में रखना, दूसरोंके दोष न देखना, किसी जीवकी हिंसा न करना,

बाहर-भीतरकी पवित्रता रखना—ये सहुण मनुष्यको पवित्र करनेवाले हैं; इनसे अम्युदय और निःश्रेयसकी सिद्धि होती है। जो लोग इन धर्मोंका पालन न कर अधर्ममें रुचि रखनेवाले हैं, उन्हें पशु-पक्षी आदि तिर्यग्-योनियोंमें जन्म लेना पड़ता है। उन कष्टदायक योनियोंमे जन्म लेकर वे कभी सुख नहीं पाते। इस लोकमें जो कुछ कर्म किया जाता है, उसका फल परलोकमें भोगना पडता है। इसल्ये अपने शरीरको तप और नियमोंके पालनमें लगाना चाहिये। राजन् । समयपर यदि कोई ब्राह्मण या अतिथि आ जाय तो प्रसन्न होकर अपनी शक्तिके अनुसार उसे दान दे, विधिवत् पूजा करके उसे प्रणाम करे और मनमें कभी मत्सर (द्वेष) को स्थान न दे।

युधिष्टिरते पूछा—महासुने । दान और तपस्यामें किसका फल अधिक है ? और इन दोनोंमें कीन कठिन है ?

व्यासजीने कहा-राजन् । दानसे वढ्कर कठिन कार्य इस पृथ्वीपर दूसरा कोई नहीं है। लोगोंको धनका लोभ विशेष होता है, धन मिलता भी बड़े कप्टसे है। उत्साही मनुष्य धनके लिये अपने प्यारे प्राणींका भी मोह छोडकर जङ्गलोंमें भटकते हैं, समुद्रमें गोते लगाते हैं। कोई खेती करते और कोई गौएँ पालते हैं । कोई लोग तो धनकी इच्छासे दूसरोंकी दासता भी स्वीकार कर छेते हैं। इस प्रकार कप्ट सहकर कमाये हुए धनका त्याग वडा ही कठिन है। अतः दानसे दुष्कर कोई कार्य नहीं है। इसीलिये मैं दानको सर्वश्रेष्ठ मानता हूं । उसमें भी यदि धन न्यायसे कमाया गया हो और उत्तम देश, काल तथा पात्रका विचार करके उसका दान किया जाय तो इसका और भी अधिक महत्त्व समझना चाहिये । अन्यायपूर्वक प्राप्त किये हुए धनसे जो दान-धर्म किया जाता है, वह कर्ताकी महान् भयसे रक्षा नहीं करता। युधिष्ठिर । यदि अच्छे समयपर शुद्धभावसे सत्पात्रको योडा भी दान दिया जाय, तो परलोकमें उसका अनन्त फल होता है । इस विषयमें जानकार लोग एक पुराने इतिहासका उदाहरण दिया करते हैं कि मुद्गल ऋषिने एक द्रोण (साढ़े पंद्रह सेरके लगभग) धानका दान करके महान् फल प्राप्त किया या।

मुद्गल ऋषिकी कथा

युचिष्ठिरने पूछा—भगवन् ! महात्मा सुद्गलने एक द्रोण धानका दान कैसे और किस विधिसे किया था, तथा वह दान किसे दिया गया या—यह सब सुझे बताइये । व्यासजी बोले—राजन् ! कुरुक्षेत्रमें एक मुद्रल नामक ऋषि रहते थे । वे वड़े धर्मात्मा और जितेन्द्रिय थे । सद्य सत्य बोलते और किसीकी मी निन्दा नहीं करते थे ।



ノンラマンテ

चञ्चल है कि इसको वशमें करना अत्यन्त कठिन जान पड़ता है। मन और इन्द्रियोकी एकाग्रताको ही निश्चितरूपि तप कहा गया है। इन सब इन्द्रियोंको काबूमें रखकर भूँखका कप सहते हुए बढ़े परिश्रमसे प्राप्त किये हुए धनको शुद्ध इदयसे दान करना अत्यन्त कठिन है। किन्तु यह सब कुछ तुमने सिद्ध कर लिया है। तुमसे मिलकर मैं बहुत प्रसन्न हूँ, तुम्हारा अपने ऊपर अनुग्रह मानता हूँ। इन्द्रियविजय, धैर्य, दान, शम, दम, दया, सत्य और धर्म—ये सब तुममें पूर्ण-रूपसे विद्यमान हैं। तुमने अपने शुभ कर्मोंसे सभी लोकोंको जीत लिया, परम पद प्राप्त कर लिया है। देवता भी तुम्हारे दानकी महिमा गा-गाकर उसकी सर्वत्र घोषणा करते हैं।

दुर्वासा मुनि इस प्रकार वात कर ही रहे थे कि देवताओं-का दूत एक विमानके साथ वहाँ आ पहुँचा । उसमें दिव्य हंस और सारस जुते हुए थे और उससे दिव्य सुगन्य फैल रही थी । वह देखनेमें वड़ा ही विचित्र और इच्छानुसार चलनेवाला था । देवदूतने महर्षि मुद्गलसे कहा—'मुने ! यह विमान आपको शुमकर्मोंसे प्राप्त हुआ है, इसपर



वैठिये । आप सिद्ध हो चुके हैं ।' देवदूतकी वात सुनकर महर्पिने उससे कहा, 'देवदूत ! सत्पुरुषोंमें सात पग एक साय चलनेसे ही मित्रता हो जाती है, उसी मैत्रीको सामने रखकर में आपसे कुछ पूछ रहा हूँ: उत्तरमें जो सत्य और हितकर बात हो, उसे बताइये। आपकी बात सुनकर फिर अपना कर्तव्य निश्चित करूँगा। प्रश्न यह है—स्वर्गमें क्या सुख है और क्या दोप है ?'

देवदृत वोला-महर्षि मुद्रल ! आपकी बुद्धि वड़ी उत्तम है। जिसको दूसरे लोग बहुत बड़ी चीज़ समझते हैं। वह खर्गका उत्तम सुख आपके चरणोंमें लोट रहा है; फिर भी आप अनजान-से वनकर इसके सम्बन्धमें विचार करते हैं—पूछते हैं यह कैसा है । आपकी आज्ञाके अनुसार मै वताता हूँ । स्वर्ग यहाँसे बहुत ऊपरका छोक है, उसको 'खर्लोक' भी कहते हैं। बड़े उत्तम मार्गसे वहाँ जाना होता है, वहाँके लोग सदा विमानोंपर विचरा करते हैं । जिसने तप, दान या महान् यज्ञ नहीं किये हैं, अथवा जो असत्यवादी या नास्तिक हैं, उनका उस लोकमें प्रवेश नहीं होता । जो लोग धर्मात्मा, जितेन्द्रिय, शम-दमसे सम्पन्न और द्वेषरहित हैं तया जिन्होंने दानधर्मका पालन किया है, वे उस लोकमें जाते हैं; इसके सिवा वे शूरवीर भी, जिनकी वीरता युद्धमें प्रमाणित हो चुकी है, स्वर्गलोकके अधिकारी हैं। वहाँ देवता, साध्य, विश्वेदेव, महर्षि, याम, धाम, गन्धर्व और अप्सरा—इन सनके अलग-अलग अनेकों लोक हैं, जो बड़े ही कान्तिमान्। इच्छानुसार प्राप्त होनेवाले भोगोंसे सम्पन्न तथा तेजस्वी हैं। स्वर्गमें तैंतीस हजार योजनका एक बहुत ऊँचा पर्वत है। जिसका नाम है समेरुगिरि । वह पर्वत सुवर्णका है । उसके ऊपर देवताओं के नन्दनवन आदि अनेकों सुन्दर उद्यान हैं, जो पुण्यात्माओंके विहारके स्थान हैं। वहाँ किसीको भूख-प्यास नहीं लगती, मनमें कभी उदासी नहीं आती, गर्मी और जाड़ेका कप्ट नहीं होता और न कोई भय ही होता है। वहाँ कोई ऐसी अञ्चम वस्तु नहीं होती, जिसको देखकर घृणा हो । सब ओर मनको प्रसन्न करनेवाली सुगन्य छायी रहती है, शीतल-मन्द हवा चलती है। सव ओर मन और कानोंको प्रिय लगनेवाले शब्द सुन पड़ते हैं। वहाँ कमी शोक नहीं होता, किसीका विलाप नहीं सुनायी देता; न बुढापा आता है और न दारीरमें यकावटका अनुभव होता है । खर्गवासियों-के शरीरमें तैजस तत्त्वकी प्रधानता होती है। वे गरीर पुण्य-कमोंसे ही प्राप्त होते हैं, माता-पिताके रज-वीर्यसे उनकी उत्पत्ति नहीं होती । उनमें कभी पसीना नहीं निकल्ताः दुर्गन्ध नहीं आती और मल-मूत्र भी नहीं निकलता । उनके यूमरर खोजने लगे। वहाँ रहनेवाले 'तास्वी ऋपियों से उन्होंने उनके भाग जानेका ममाचार सुना, तव वे युधिष्ठिरके पाम लौट आये और मारा बृत्तान्त उनसे निवेदन कर दिया। तत्मश्चात् जितेन्त्रिय पाण्डव उनके पुनः लौट आनेकी आया- से यही देरतक प्रतीक्षा करते रहे। उनको यह सन्देह या कि 'मुनि आधी गतके वाद अचानक आकर फिर हमसे छल करेगे। यह दैयवडा हमलोगोंपर बड़ा संकट आ गया, किस प्रकार इससे हमारा उद्घार हो!' इस प्रकार चिन्ता करते हुए वे वारंवार उच्छ्वाम खीचने लगे। उनकी यह दशा देख भगवान् श्रीकृष्णने कहा—'परम कोधी दुर्वासा सुनिसे आपलोगोंपर बहुत यही विपत्ति आनेवाली है, यह जानकर द्रोपदीने मेरा स्मरण किया था; इससे में तुरत यहाँ आ

गया । अव आपलोगोंको दुर्वासासे तिनक भी भय नहीं है, वे आपके तेजसे डरकर पहले ही भाग गये, हैं । जो सदा धर्ममें तत्पर रहते हैं, वे दुःखमें नहीं पड़ते । अव आपलोगोंसे जानेके लिये आज्ञा चाहता हूं । आपलोगोंका कल्याण हो ।'

भगवान्की वात सुनकर द्रौपदीसहित पाण्डवोकी ध्वराहट दूर हुई। वे वोले—'गोविन्द! तुम्हें ही अपना रक्षक पाकर हमलोग वड़ी-वड़ी विपत्तियोंसे पार हुए हैं। जैसे महा-सागरमें झ्वते हुएको जहाज मिल जाय, उसी प्रकार तुम हमें सहायक मिले हो। जाओ, यो ही भक्तोंका कल्याण किया करो।'

इस प्रकार उनकी अनुमित लेकर भगवान् श्रीकृष्ण -द्वारकापुरीको चले गये और पाण्डव-भी द्रौपदीके साथ एक वनसे दूसरे वनमें घूमते हुए प्रसन्नतापूर्वक रहने लगे।

जयद्रथके द्वारा द्रौपदीका हरण

वैशम्पायनजी कहते है-एक समयकी बात है, पाण्डवलोग द्रौपदीको अपने आश्रमपर अकेली छोडकर पुरोहित घोम्यकी आज्ञासे ब्राह्मणोंके लिये आहारका प्रवन्ध करने वनमें चले गये थे। उसी समय सिन्धदेशका राजा जयद्रय, जो वृद्धक्षत्रका पुत्र था, विवाहकी इच्छासे जाल्व देशकी ओर जा रहा था। वह वहुमूल्य राजसी ठाट-वाटसे सजा हुआ था, उसके साथ और भी अनेकों राजा थे। उन सबके साथ वह काम्यक वनमें आया । वहाँ निर्जन वनमें अपने आश्रमके दरवाजेपर पाण्डवोंकी प्यारी पत्नी दौपदी खडी यी, जयद्रयकी दृष्टि उसपर पडी । वह अनुपम सुन्दरी यी । उसका ज्याम गरीर एक दिव्य तेजसे दमक रहा था, आश्रमके निकट वनका भाग उसकी कान्तिसे प्रकाशमान हो रहा या। जयद्रथके साथियोंने उस अनिन्द्य सुन्दरीकी ओर देखकर हाय जोड़ लिये और मन-ही-मन तर्क-वितर्क करने लगे—यह कोई अप्सरा है, या देवकन्या है अथवा देवताओंकी रची हुई माया है ?

िष्युराज जयद्रय उस सुन्दराङ्गीको देखकर चिकत रह गया, उसके मनमें बुरे विचार उठे और वह कामसे मोहित हो गया। उसने अपने साथी राजा कोटिकास्यसे कहा, 'कोटिक! जरा जाकर पता तो लगाओ यह सर्वाङ्गसुन्दरी किसकी स्त्री है। अथवा यह मनुष्यजातिकी स्त्री है ही नहीं! यदि यह मिल जाय तो मुझे विवाहकी कोई आवश्यकता ही नहीं रहेगी। पूछो तो, यह किसकी है, कहाँसे आयी है और इस केंटीले जंगलमें किस उद्देश्यसे इसका आना हुआ है? क्या यह मेरी सेवा स्वीकार करेगी ! इसे पाकर तो मैं कृतार्थं हो जाता।

'सिन्धुराजके वचन सुनकर कोटिक रथसे नीचे उतर पड़ा और गीदड़ जैसे व्याघकी स्त्रीये वात करे, उसी प्रकार द्रीपदीके पास जाकर बोला—''सुन्दरि! कदम्बकी डाली सुकाकर इसके सहारे इस आश्रमपर अकेली खड़ी हुई तू कौन है ? तुझे इस भयानक जंगलमें डर नहीं लगता ? क्या तू किसी देव, यक्ष या दानवकी पत्नी है ? अथवा कोई श्रेष्ठ अप्सरा या नागकन्या है ? यमराज, चन्द्रमा, वरुण और कुवेर—इनमेंसे तो तू किसीकी पत्नी नहीं है ? बता, घाता, विधाता, सविता, विष्णु या इन्द्र—किसके धामसे तू यहाँ आयी है ?

'में राजा सुरयका पुत्र हूँ, मुझे लोग 'कोटिकास्य' कहते हैं। तथा सौवीर देशके बारह राजकुमार हाथमें ध्वजा लेकर जिनके रथके पीछे चलते हैं और छः हजार रथी, हाथी, घोड़े, पैदलींकी सेना सदा जिनका अनुसरण किया करती है, वे सौवीरनरेश राजा जयद्रथ उघर खड़े हैं; उनका नाम कभी तुम्हारे सुननेमें भी आया होगा। इनके साथ और भी कई राजा हैं। अपना परिचय तो हमने बताया, पर तेरे विषयमे अभी हम अनिमश्च ही हैं; अतः बता, तृ किसकी पत्नी है और किसकी सुपुत्री ?'

कोटिकास्यके प्रश्न करनेपर द्रौपदीने एक बार घीरेसे उसकी ओर देखा और कदम्बकी डालीका सहारा छोड़कर अपनी रेशमी चादर सॅमालते हुए नीची दृष्टि करके कहा—

दुर्योधनके द्वारा दुर्वासाका अतिथि-सत्कार और वरदान पाना

जनमेजयने पूछा—वैशम्पायनजी ! जिस समय महात्मा पाण्डव वनमे निवास कर ऋषि-मुनियोंके साथ अत्यन्त विचित्र कया-वार्ताएँ सुनते हुए अपना समय आनन्द-पूर्वक व्यतीत कर रहे थे उस समय दुःशासन, कर्ण और श्रकुनिकी रायसे चलनेवाले पापाचारी दुरातमा दुर्योघन आदिने उनके साथ कैसा वर्ताव किया—भगवन् ! अब आप मुझे यही वात वताइये ।

वैराम्पायनजी वोले—महाराज ! जब दुर्योधनने यह चुना कि पाण्डवलोग तो वनमें भी उसी प्रकार आनन्दसे रहते हैं, जैसे नगरके निवासी रहा करते है, तो उनकी बुराई करनेका विचार किया । फिर तो छल-कपटकी विद्यामें प्रवीण कर्ण और दु:शासन आदिकी मण्डली एकत्रित हुई और पाण्डवोंको हानि पहुँचानेके अनेकों उपायोंपर विचार होने लगा । इसी वीचमें महान् यशस्वी महर्षि दुर्वासाजी अपने दस हजार शिष्योंको साथ लिये हुए वहाँ आ गये। परम कोघी दुर्वांश मुनिको घरपर पधारा देख दुर्योधन बहुत विनय दिखाता हुआ भाइयोंसिहत उनके पास गया और नम्रता-पूर्वक उन्हें अतिथिसत्कारके लिये निमन्त्रित किया । बड़ी विधिसे उनकी पूजा की और खयं दासकी भॉति उनकी सेवामें खड़ा रहा । दुर्वांशाजी कई दिन वहाँ ठहरे रहे । दुर्योधन आल्स्य छोडकर रात-दिन उनको सेवा करता रहा। भक्ति-भावके कारण नहीं, उनके शापसे डरकर वह सेवा करता था। मनिका भी स्वभाव विचित्र था। कभी कहते-'मुझे वड़ी भूख लगी है, राजन्! शीघ्र भोजन तैयार कराओ। ऐसा कहकर नहाने चले जाते और वहाँसे लौटते खूब देर करके । आनेपर कहते 'आज तो भूख विच्कुल नहीं है, नहीं खाऊँगा। यह कहकर दृष्टिसे ओझल हो जाते। इस प्रकार-का वर्ताव उन्होंने वारंवार किया, तो भी दुर्योघनके मनमें न तो कोई विकार हुआ और न क्रोध ही। इससे दुर्वाधाजी प्रसन्न हो गये और बोले—'मैं तुम्हें वर देना चाहता हूँ; जो इच्छा हो, मॉग लो।'

दुर्वांसाकी यह बात सुनकर दुर्योंघनने मन-ही-मन ऐसा समझा मानो उसका नया जन्म हुआ है! सुनि सन्तुष्ट हों तो उनसे क्या मॉगना चाहिये—इस वातके लिये कर्ण, दुःशासन आदिके साथ पहलेसे ही सलाह हो चुकी थी। जब सुनिने वर मॉगनेको कहा तो उसने बढ़े प्रसन्न होकर यह वरदान मॉगा, 'ब्रह्मन्! हमारे कुलमें सबसे बढ़े हैं युधिष्ठिर। वे इस समय अपने माइयोंके साथ बनमे निवास करते हैं। वढ़े गुणवान् और सुशील हैं। जैसे अपने शिष्योंके साथ आप आज हमारे अतिथि हुए है, उसी प्रकार उनके भी अतिथि होइये। यदि आपकी मुझपर कृपा हो तो मेरी एक और प्रार्थनापर ध्यान रखकर जाइयेगा। जिस समय राज-कुमारी द्रौपदी सब ब्राह्मणों और अपने पितयोंको भोजन कराकर स्वयं भी मोजन करनेके पश्चात् विश्राम कर रही हो, उस समय आप वहाँ पधारें।'

'तुमपर प्रेम होनेके कारण में ऐसा ही करूँगा।' यही कहकर दुर्वासाजी जैसे आये थे, वैसे ही चले गये। दुर्योधनने समझा अव 'मैंने बाजी मार ली।' उसने प्रसन्न होकर कर्णसे हाथ मिलाया। कर्णने भी कहा—बड़े सीभाग्यकी बात है; अब तो काम बन गया। राजन्! तुम्हारी इच्छा पूरी हुई और तुम्हारे शत्रु दुःखके महासागरमें डूव गये—यह सब कितने आनन्दकी बात है!

- युधिष्ठिरके आश्रम्द्र दुर्वासाका आतिथ्य, भगवान्के द्वारा पाण्डवोंकी रक्षा

वैश्वामपायनजी कहते हैं — तदनत्तर एक दिन दुर्वांश मुनि इस बातका पता लगाकर कि पाण्डव और द्रौपदी— सभी लोग भोजनसे निवृत्त हो आराम कर रहे हैं, दस हजार शिष्योंको साथ लेकर वनमें युधिष्ठिरके पास पहुँचे। राजा युधिष्ठिर अतिथिको आते देख भाइयोंसिहत आगे बढ़कर उन्हें लिवा लाये। हाय जोड़कर प्रणाम किया और एक सुन्दर आसनपर बैठाया। फिर विधिवत् पूजन करके उन्हें आतिथ्यके लिये निमन्त्रण देते हुए कहा—'भगवन्! आप दृष्टि पड़ेगी, उस समय अपने इस कुकर्मको याद करके त् अपनी वृद्धिको थिकारेगा। अरे नीच! जब भीम हायमें गदा लिये दौड़ेंगे और नकुल-सहदेव क्रोधजन्य विप उगलते हुए तेरी ओर टूट पड़ेंगे, तब तुझे बड़ा पश्चात्ताप होगा। यदि मैंने कभी मनसे भी अपने पूजनीय पतियोंका उल्लिखन नहीं किया—यदि मेरा अखण्ड पातिनत्य सुरक्षित हो, तो इस सत्यके प्रभावसे में आज देख़ूंगी कि पाण्डव तुझे जीतकर अपने बशमें करके जमीनपर धसीट रहे हैं। मैं जानती हूं तू नशंस है, मुझे बल्पूर्वक खींचकर ले जायगा; मगर इसकी भी कोई परवा नहीं। मेरे पति कुक्वंशी वीर शीघ ही मुझसे मिलेंगे और उनके साथ मैं पुनः इसी काम्यक वनमें आकर रहूंगी।

तदनन्तर द्रौपदीने देखा जयद्रयके आदमी मुझे पकड़ने आ रहे हैं। तब वह बॉटकर बोली, 'खबरदार! कोई मुझे हाय न लगाना!' फिर भयभीत होकर उसने अपने पुरोहित घौम्य मुनिको पुकारा। तबतक जयद्रयने आगे बढ़कर द्रौपदीके दुपट्टेका छोर पकड़ लिया। द्रौपदीने उसे जोरसे घक्का दिया। घक्का लगते ही पापी जयद्रथ जड़से कटे हुए बृक्षकी भाँति जमीनपर गिर पड़ा। फिर बड़े बेगसे उठकर उसने द्रौपदीका दुपट्टा पकड़ निया और उसे जोर-जोरसे खींचने लगा। द्रौपदी यारंवार उच्छ्वास लेने लगी और उसने जैसे-तैसे घौम्य मुनिके चरणों में प्रणाम किया और रयपर चढ़ गयी।



घौम्य बोले—जयद्रथ ! जरा क्षत्रियोंके प्राचीन घर्मका तो खयाल कर । महारयी पाण्डव वीरोंपर विजय पाये बिना तुझे इसे ले जानेका कोई अधिकार नहीं है । पापी ! घर्मराज आदि पाण्डवोंसे मुठभेड़ हो जानेपर तुझे इस नीच् कर्मका फल मिलेगा—इसमें कोई भी सन्देह नहीं है ।

यह कहकर घोम्य मुनि हरकर ले जायी जाती हुई राजकुमारी द्रौपदीके पीछे-पीछे पैदल सेनाके बीचमें होकर चलने लगे।

पाण्डवोंके द्वारा द्रौपदीकी रक्षा और जयद्रथकी पराजय

वैशम्पायनजी कहते हैं—जब पाण्डव वनमेंसे आश्रमकी ओर लौट रहे थे, उस समय एक गीदड़ बहे जोरसे रोता हुआ उनके वाम भागसे निकल गया । इस अपशकुनपर विचार कर राजा युधिष्ठिरने भीम और अर्जुनसे कहा—'यह गीदड़ इमलोगोंकी वार्या ओर आकर जो रोता है, इससे स्पष्ट जान पड़ता है कि पापी कौरवोंने यहाँ आकर

कोई महान् उपद्रव किया है। इस प्रकार बातें करते हुए जब वे आश्रमपर आये तो देखते हैं कि उनकी प्रिया द्रौपदी-की दासी धात्रेयिका रो रही है। उसे उस अवस्थामें देख इन्द्रसेन सारिय रथसे उत्तर पड़ा और दौड़ते हुए उसके पास जाकर बोला—'त् इस तरह घरतीपर पड़ी-पड़ी क्यों रो रही है! तेरा मुँह सुखा हुआ है। दीन हो रहा है। उन



रातुओं के प्रधान-प्रधान बीर मारे गये। बहुत-से इघर-उघर भाग भी गये हैं। आप नकुल, सहदेव और महात्मा धौम्य मुनिके साय आश्रमपर जाइये और द्रौपदीको श्चान्त कीजिये। मैं तो उस मूर्ख जयद्रथको जीवित नहीं छोड़ सकता। भले ही बर् पातालमें जाकर, छिप गया हो अथवा स्वयं इन्द्र सार्थि यनकर उसकी सहायता करने आ गया हो।

युधिष्टिरने कहा—महावाहु भीम । यद्यपि सिन्धुराज जयद्रय यङ्ग दुष्ट है, तो भी वहिन दुःशला और यशस्त्रिनी गान्यारीका खयाल करके उसको जानमे मत मारना ।

तदनन्तर राजा युधिष्ठिर द्रौपदीको लेकर पुरोहितजीके साथ आश्रमपर आये। वहाँ मार्कण्डेय मुनि तथा और भी यहुत से ब्राह्मण-ऋषि द्रौपदीके लिये शोक कर रहे थे। जब उन्होंने पत्नीसहित धर्मराजको लौटते देखा और उनके मुखसे सिन्धु तथा सौवीर देशोंके वीरोंकी पराजयका समान्वार मुना तो सब लोग बहुत प्रसन्न हुए। राजा उन ऋषियोंके साथ बाहर बेठे और द्रौपदीने नकुल-सहदेवके साथ आश्रममें प्रवेश किया।

इघर भीम और अर्जुनको यह पता मिला कि जयद्रय एक कोस आगे निकल गया है, तब वे अपने ही हार्योंसे घोड़ोंको हॉकते हुए बड़े वेगसे दौड़े। यहाँ अर्जुनने एक अद्भुत पराक्रम दिखाया; यद्यपि जयद्रय दो मील आगे या, तो भी उन्होंने अभिमन्त्रित किये हुए बाण चलाकर उसके घोड़ोंको मार डाला। घोड़ोंके मरनेसे जयद्रय बहुत दुखी हुआ और अर्जुनको ऐसे अद्भुत पराक्रम करते देख उसने माग जानेमे ही अपना उत्साह दिखाया। वह वनकी ओर दौडने लगा। अर्जुनने देखा जयद्रय तो अब भागनेमें ही अपना पराक्रम दिखा रहा है, तो उन्होंने उसका पीछा करते हुए कहा—'राजकुमार! लौटो, लौटो; तुम्हारा भागना उचित नहीं है। क्या इसी बलपर परायी स्त्रीको जबरदस्ती ले जाना चाहते थे शिरं शिरं शिपने सेक्कोंको शत्रुओंके बीचमें छोड़ कैसे भागे जा रहे हो ?'

अर्जुनके इस प्रकार कहनेपर भी सिन्धुराज नहीं छौटा। तब महाबळी भीमने वेगसे दौड़कर उसका पीछा किया और कहा—'खड़ा रह, खड़ा रह!' अर्जुनको जयद्रथपर दया आ गयी, उन्होंने कहा—'भैया! उसे जानसे न मारना।'

मीमके हाथों जयद्रथकी दुर्गति और वन्धन तथा युधिष्ठिरकी दयासे छूटकर तपस्या करके उसका वर प्राप्त करना

वैशम्पायनजी कहते हैं-भीम और अर्जुन-दोनों भाइयोंको अपने वधके लिये तुले हुए देख जयद्रय वहत दुखी हुआ और घवराहट छोड़कर प्राण बचानेकी इच्छासे वहुत तेजीसे भागने लगा । उसे भागते देख भीम भी रयसे कृद पड़े और वेगपूर्वक दौड़कर उसकी चोटी पकड़ ली। फिर क्रोधमे भरे हुए भीमने उसे ऊपर उठाकर जमीनपर पटक दिया और खून कचूमर निकाला । उन्होंने उसका सिर पकड़कर कई चपत लगाये। जब उसने पुनः उठनेकी कोशिश की तो उसके सिरपर लात जमा दी। वह बहुत रोने-चिल्लाने लगा, तो भी भीमसेन दोनों घुटने टेककर उसकी छातीपर चढ गये और घूसेंसे मारने लगे । इस प्रकार बड़े जोरकी मार पड़नेसे जयद्रय उसकी पीड़ा सह न सका और अचेत हो गया । फिर भी भीमका क्रोध अभी शान्त नहीं हुआ । तव अर्जुनने उन्हें रोका और कहा—'दुःगलाके वैषव्यका खयाल करके महाराजने जो आज्ञा दी यी, उसका भी तो विचार कीजिये ।

भीमसेनने कहा—इस नीच पापीने क्लेंग पानेके अयोग्य द्रीपदीको कष्ट पहुँचाया है, अतः अन मेरे हायसे इसका जीवित रहना ठीक नही है। लेकिन क्या करूँ ? राजा युधिष्ठिर सदा ही दयाछ बने रहते हैं और तुम भी नासमझीके कारण मेरे ऐसे कामोंमें वाधा पहुँचाया करते हो!

ऐसा कहकर मीमने जयद्रयके लंबे-लंबे वालोंको अर्ध-चन्द्राकार बाणसे मूँड्कर पाँच चोटियाँ रख दीं और कद्ध बचनोंसे उसका तिरस्कार करते हुए कहा—'अरे मूढ़! यदि तू जीवित रहना चाहता है तो मेरी वात सुन। तू राजाओंकी सभामें सदा अपनेको दास बताया कर; यह शर्त स्वीकार हो तो तुझे जीवनदान दे सकता हूँ।'

जयद्रथने स्वीकार किया। वह धूलमें लथपथ और अन्वेत-सा हो गया था। वह धरतीपरसे उठनेकी न्वेष्टा करने लगा। यह देख भीमने उसे बॉधा और उठाकर अपने रथ-पर डाल दिया। फिर अर्जुनको साथ लिये आश्रमपर उनकी बात सुनकर द्रौपदीको बड़ी छजा हुई, बोली— 'भगवन् ! सूर्यनारायणकी दी हुई बटलोईसे तो तभीतक अन्न मिलता है, जबतक मैं भोजन न कर छूँ । आज तो मैं भी भोजन कर चुकी हूँ; अतः अब कुछ भी नहीं है, कहाँसे लाऊँ ?'

भगवान्ने कहा, 'द्रौपदी ! मैं तो भूख और यकावटसे कष्ट पा रहा हूं और तुझे हॅसी स्झती है । यह हॅसीका समय नहीं है; जल्दी जा और वटलोई लाकर मुझे दिखा ।'

इस प्रकार हठ करके भगवान्ने द्रौपदीसे वटलोई मँगवायी । देखा तो उसके गर्लेमें जरा-सा साग लगा हुआ



है, उसे ही लेकर उन्होंने खा लिया और बोले—'इस सागके द्वारा सम्पूर्ण जगत्के आत्मा यश्रभोक्ता परमेश्वर तृप्त एवं सन्तुष्ट हों।' फिर सहदेवसे कहा—'अब शीध्र ही मुनियों- को भोजनके लिये बुला लाओ।' उनकी आशा पाते ही सहदेव दुर्वासा आदि सभी मुनियोंको, जो देवनदीमें स्नानके लिये गये हुए थे, बुलाने चले।

मुनिलोग पानीमें खड़े होकर अधमर्षण कर रहे थे। उन्हें सहसा पूर्ण तृप्ति मालूम हुई, मानो भोजन कर चुके हों; बार-बार अन्नके रससे युक्त डकारें आने लगीं। जलसे बाहर निकलकर सन्न एक-दूसरेकी ओर देखने लगे। सनकी एक ही अवस्था हो रही थी। फिर सब लोग दुर्वासासे कहने लगे, 'ब्रह्मर्षे ! राजाको अन्न तैयार करानेकी आज्ञा देकर हमलोग



यहाँ नहाने आये थे, पर इस समय तो इतनी तृप्ति हो गयी है कि कण्ठतक अन्न भरा हुआ जान पड़ता है। कैसे भोजन करेंगे ! हमने जो रसोई तैयार करायी है, वह व्यर्थ होगी। अब इसके लिये क्या करना चाहिये !'

दुर्वासा वोले सचमुच ही व्यर्थ मोजन वनवाकर हमलोगोने राजर्षि युधिष्ठिरका महान् अगराध किया है। राजा अम्बरीपका प्रमाव अभी हमें भूला नहीं है, उस घटनाको याद करके में भगवान्के भक्तोंसे सदा दरता रहता हूँ। समस्त पाण्डव भी वैसे ही महात्मा हैं। ये धार्भिक, श्रूरवीर, विद्वान्, व्रतधारी, तपस्वी, सदाचारी तथा नित्य भगवान् वासुदेवके भजनमें ही लगे रहनेवाले हैं। जैसे आग रूईकी देरीको जला डालती है, उसी प्रकार क्रोधित होनेपर पाण्डव भी हमें जला सकते हैं। इसलिये शिष्यो। अब कल्याण इसीमें है कि पाण्डवोंसे विना पूछे ही तुरत भाग चले।

अपने गुरुदेव दुर्वांसा मुनिकी यह वात मुनकर भला, शिष्यलोग कैसे ठहर सकते थे! पाण्डवोंके भयसे भागकर सबने दसों दिशाओंकी शरण ली। सहदेवने जब देवनदी गङ्गाजीमें मुनियोंको नहीं देखा, तो आसपासके घाटोंपर घूम- अनादि, अनन्त, अजन्मा परमेश्वर ही वक्षःस्वरूपर श्रीवत्त-चिद्व और अङ्गोपर सुन्दर पीताम्बर घारण किये स्थामसुन्दर श्रीकृष्णके रूपमे सदा अर्जुनकी रक्षा करते हैं । इसिलये अर्जुनमो देवना भी नहीं हरा सकते; फिर मनुष्योंमें कौन ऐसा है, जो उन्हें जीत सकेगा ।' ऐसा कहकर पार्वतीसहित भगवान् शङ्कर वहाँसे अन्तर्धान हो गये और मन्दबुद्धि राजा जयद्रय अपने घरको चला गया । पाण्डवलोग उसी काम्यक वनमें निवास करते रहे ।

श्रीराम आदिका जन्म, कुवेर तथा रावण आदिकी उत्पत्ति, तपस्या और वरप्राप्ति

जनमेजयने पूछा—वैद्यम्पायनजी ! इस प्रकार द्रौपदी-का अपहरण हो जानेपर महान् कष्ट उठानेके वाद मनुष्योंमें सिंहके समान पराक्रमी पाण्डवोंने क्या किया !

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! जैसा कि मैंने बताया है, जयद्रथको जीतकर उसके हायसे द्रौपदीको छुड़ा लेनेके पश्चात् घर्मराज युधिष्ठिर मुनिमण्डलीके साय वैठे थे । महर्षि-लोग भी पाण्डवांपर आये हुए सङ्घटके कारण वारंवार शोक प्रकट कर रहे थे। उनमें सार्कण्डेयजीको लक्ष्य करके युधिष्टिरने कहा—'भगवन् । आप भूत, भविष्य और वर्तमान— सय कुछ जानते हैं । देवर्षियों में भी आपका नाम विख्यात है। आपसे में अपने हृदयका एक सन्देह पूछता हूँ, उसका निवारण कीजिये । यह सौभाग्यशालिनी द्रुपदकुमारी यज्ञकी वेदीसे प्रकट हुई है, इसे गर्भवासका कष्ट नहीं सहना पड़ा है। महात्मा पाण्डुकी पुत्रवधू होनेका भी गौरव इसे मिला है। इसने कभी भी पाप या निन्दित कर्म नहीं किया है। यह घर्मका तत्त्व जानती और उसका पालन करती है। ऐसी स्त्रीका भी पापी जयद्रयने अपहरण किया । यह अपमान हमें देखना पड़ा। सगे-सम्बन्धियोंसे दूर जंगरुमें रहकर इम तरह-तरहके कप्ट भीग रहे हैं । अतः पूछते हैं --आपने इमारे समान मन्दभाग्य पुरुप इस जगतुमें कोई और भी देखा या सुना है !'

मार्कण्डेयजी वोले—राजन्! श्रीरामचन्द्रजीको भी वनवास और स्त्रीवियोगका महान् कष्ट भोगना पड़ा है। राक्षसराज दुरात्मा रावण मायाजाल विछाकर आश्रमपरसे श्रीरामचन्द्रजीकी पत्नी सीताको हर ले गया था। जटायुने उसके कार्यमें विन्न खड़ा किया तो उसने उसको मार डाला। फिर श्रीरामचन्द्रजी सुग्रीवकी सहायतासे समुद्रपर पुल बॉघकर लद्धामें गये और अपने तीखे वाणींसे लद्धाको भस्म कर सीताको वापस लाये।

युधिष्टिरते पूछा—मुनिवर ! मै पुण्यकर्मा श्रीरामचन्द्र-बीका चरित्र कुछ विस्तारके साथ सुनना चाहता हूँ; अतः आप वताइये कि श्रीरामचन्द्रजी किस वंशमें प्रकट हुए, उनका वल और पराक्रम कैसा था । साथ ही यह भी कहिये कि रावण किसका पुत्र था और उसका श्रीरामचन्द्रजीसे क्या वैर था ।

मार्कण्डेयजी वोले—इस्वाकुके वंशमें एक अज नामसे प्रसिद्ध राजा हुए थे। उनके पुत्र थे—दशरथ, जो बहे ही पिवत्र आचरणवाले और स्वाध्यायशील थे। दशरथके धर्म और अर्थका तत्त्व जाननेवाले चार पुत्र हुए—राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुष्त। रामकी माता कीसल्या थी और भरतकी कैकेयी, तथा लक्ष्मण और शत्रुष्त सुमित्राके पुत्र थे। विदेह देशके राजा जनककी एक पुत्री थी, जिसका नाम था सीता। उसे स्वयं विधाताने ही श्रीरामचन्द्रजीकी प्यारी रानी होनेके लिये रचा था। इस प्रकार यह मैंने राम और सीताके जन्मका कृतान्त बतलाया है।

अव रावणके जन्मकी कथा सुनो। सम्पूर्ण जगत्की सृष्टि करनेवाले स्वयम्भू ब्रह्माजी ही रावणके पितामह थे। उनके परम प्रिय मानस पुत्र पुलस्त्यजी थे । पुलस्त्यकी पत्नीका नाम या गौ; उससे वैश्रवण (कुबेर) नामक पुत्र हुआ । वह पिताको छोड़कर पितामहकी सेवार्मे रहने लगा। इससे पुलस्त्यको वड़ा कोध हुआ और उन्होंने (योगवलचे) अपने आपको ही दूसरे शरीरसे प्रकट किया। इस प्रकार आधे श्ररीरसे रूपान्तर घारण कर पुलस्त्यजी विश्रवा नामसे विख्यात हुए । वे वैश्रवणपर सदा कुपित रहा करते थे। किन्द्र ब्रह्माजी उसपर प्रसन्न थे; इसिलये उन्होंने उसको अमरत्व प्रदान किया, घनका स्वामी और छोकपाल वनाया, महादेवजी छे उसकी मित्रता करायी और नलकूवर नामक पुत्र प्रदान किया। उन्होने राक्षसोंसे भरी लंकाको क्रवेरकी राजधानी बनाया और उन्हें इच्छानुसार विचरनेवाला एक पुष्पक नामका विमान दिया । इतना ही नहीं, ब्रह्माजीने कुबेरको यक्षोंका स्वामी वना दिया और उसे 'राजराज'की उपाधि भी ही।

ं पुलस्त्यके आघे देहसे जो 'विश्रवा' नामक मुनि प्रकट हुए थे, वे कुवेरको कुपित दृष्टिसे देखने लगे । राक्षसींके **'राजकुमार । मैंने अपनी बुद्धिसे विचारकर अच्छी तरह** समझ लिया है कि मेरी-जैसी स्त्रीको तुमसे बातचीत करना उचित नहीं है। पर यहाँ इस समय दूसरा कोई पुरुष या स्त्री मौजूद नहीं है, जो तुम्हारी बातका जवान दे सके; इसिलये बोलना पड़ा है । मैं अपने पातित्रतधर्मका पालन करनेवाली स्त्री हूँ, सो भी इस समय अकेली हूँ; इस वनमें अकेले दुम्हारे साथ कैसे बात कर सकती हूँ । परन्तु मैं तुम्हें पहलेसे जानती हूँ कि तुम राजा सुरयके पुत्र हो और तुम्हारा कोटिकास्य नाम है, इसलिये तुमसे अपने बन्धुओं और विख्यात वंशका परिचय दे रही हूँ । मैं राजा द्रपदकी पुत्री हूँ, मेरा नाम कृष्णा है । पाँच पाण्डवींके साथ मेरा विवाह हुआ है; वे इन्द्रप्रखके रहनेवाले हैं. उनका नाम भी तुमने सुना होगा । अब तुम सब लोग अपने वाहन खोलकर यहाँ उतरो, पाण्डवींका आतिथ्य स्वीकार कर फिर अपने अभीष्ट स्थानको चले जाना । उनके आनेका समय हो गया है। धर्मराज अतिथियोंके बड़े भक्त हैं, आपलोगोंको देखकर बहुत प्रसन्न होंगे।

द्रौपदी कोटिकास्यसे ऐसा कहकर अपनी पर्णकुटीमें चली गयी। उसका उन लोगोंपर विश्वास हो गया था, अतः उनके अतिथि-सत्कारकी तैयारीमें लग गयी। कोटिकास्य राजाओं के पास गया और द्रौपदीके साथ जो कुछ बात हुई थी, सब कह सुनायी। उसकी बात सुनकर दुष्ट जयद्रयने कहा, भी सबयं जाकर द्रौपदीको देखता हूँ। वह अपने छः माइयोंको साथ लेकर, जैसे मेडिया सिंहकी गुफामें प्रवेश कर उसी प्रकार पाण्डवोंके आश्रममें घुस आया और द्रौपदीसे बोला, 'सुन्दरी! तुम कुशलसे तो हो है तुम्हारे स्वामी स्वस्थ तो हैं; तथा और जिन लोगोंकी तुम कुशल-कामना रखती हो, वे सब भी तो सकुशल हैं न हैं

द्रौपदीने कहा—राजकुमार ! तुम स्वयं सकुशल तो हो न ! तुम्हारे राज्य, खजाना और सैनिक तो कुशलसे हैं न ! मेरे पति कुरुवंशी राजा युधिष्ठिर सकुशल हैं तथा उनके सब माई भी कुशलसे हैं । राजन् ! यह पैर घोनेके लिये जल और आसन ग्रहण करो । तुम सब लोगोंके जलपानके लिये अभी प्रवन्ध करती हूं ।

जयद्रथ वोला—मेरी कुशल है ! जलपानके लिये तुम जो कुछ देना चाहती हो, सब मुझे प्राप्त हो चुका । अब तुमसे यही कहना है कि पाण्डवोंके पास अब धन नहीं रहा, वे राज्यसे निकाल दिये गये । अब इनकी सेवा करना व्यर्थ

है। इतनी भक्तिसे जो तुम इनकी सेवा करती हो, उसका फल तो केवल क्लेंग ही होगा। तुम इन पाण्डवोंको छोड़ दो और मेरी पत्नी होकर सुख मोगो। मेरे साथ ही सम्पूर्ण सिन्धु और सौवीर देशका राज्य तुम्हें प्राप्त होगा—रानी बनोगी।

जयद्रथकी यह बात सुनकर द्रौपदीका हृदय कॉप उठा, उसकी मोंहें रोषसे तन गयीं। सहसा उस खानसे वह पीछे हृट गयी। उसके इस प्रस्तावका तिरस्कार करके द्रौपदीन बहुत कड़ी बार्ते सुनायीं और बोली, 'खबरदार! फिर कभी ऐसी बात मुंहसे मत निकालना, तुझे अर्म आनी चाहिये। मेरे पति महान् यशस्वी हैं, सदा धर्ममें स्थित रहनेवाले हैं, युद्धमें यक्षों और राक्षसोंका भी मुकावला कर सकते हैं; ऐसे महारयी वीरोकी शानके खिलाफ ओछी बार्ते कहते हुए तुझे लजा नहीं आती। अरेमूर्खं। जैसेबॉस, केला और नरकुल—ये फल देकर अपना नाश कर लेते हैं, केंकड़ेकी मादा अपनी मृत्युके लिये ही गर्म धारण करती है, उसी प्रकार त्मी अपनी मौतके लिये ही मेरा अपहरण करना चाहता है।

जयद्रथ बोला—कृष्णे । मैं सब जानता हूँ । मुझे खूब मालूम है कि तुम्हारे पति राजपुत्र पाण्डव कैसे हैं। परन्तु इस समय यह विभीषिका दिखाकर तुम हमें डरा नहीं सकती । हम तुम्हारी बातोंमें नहीं आ सकते । अब तुम्हारे सामने सिर्फ दो काम हैं—या तो सीधी तरहसे हाथी या रयपर चलकर बैठ जाओ या पाण्डवोंके हार जानेपर सौवीरराज जयद्रथसे दीनतापूर्वक गिड़गिड़ाते हुए कुपाकी भीख माँगना।

द्रौपदीने कहा—मेरा वल, मेरी शक्ति महान् है; किन्तु सौवीरराजकी दृष्टिमें में दुर्वल-सी प्रतीत हो रही हूँ। मुझे अपने ऊपर विश्वास है, यों जोर-जवरदस्ती करनेसे भी में जयद्रथके सामने कभी दीन वचन नहीं बोल सकती। एक रथपर एक साथ वैठकर भगवान् श्रीकृष्ण और वीरवर अर्जुन जिसकी खोजमें निकलेंगे, उस द्रौपदीको देवराज इन्द्र भी हरकर नहीं ले जा सकते, वेचारे मनुष्यकी तो ताकत ही क्या है १ अर्जुन जब शत्रुपक्षके वीरोंका संहार करने लगते हैं, उस समय दुक्मनोंका दिल दहल जाता है; वे मेरे लिये आकर तेरी सेनाको चारों ओरसे घेर लेंगे और गर्मीके दिनोंमें आग जैसे तिनकोंको जलाती है, वैसे ही मस्म कर डालेंगे। जिस समय त् गाण्डीव धनुपसे छोड़े हुए वाणसमूहोंको टीडियोंकी तरह वेगसे उड़ते देखेगा और पराकमी वीर अर्जुनपर तेरी

ब्रह्माजीने कहा—राध्यम-योनिमें जन्म लेकर भी तुम्हाग मन अवर्ममें नहीं लगा है, इसलिये तुम्हें 'अमर होने' या भी वर दे गहा हूँ।

मार्कण्डेयजी कहते हैं-इस प्रकार वरदान प्राप्त कर



ठेनेगर रावणने सबसे पहले लंकापर ही चढ़ाई की और कुवेरको

युद्धमें जीतकर छंकासे बाहर कर दिया । भगवान् कुकेर छंका छोड़कर गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और किलरोंके साथ गन्धमादनपर आकर रहने छगे । रावणने उनका पुष्पक विमान भी छीन छिया । इससे घष्ट होकर कुवेरने शाप दिया कि 'यह विमान तुम्हारी सवारीमें नहीं आ सकता; जो युद्धमें तुम्हें मार डालेगा, उसीको यह वहन करेगा । मै तुम्हारा बड़ा भाई और मान्य था, फिर भी तुमने मेरा अपमान किया है; इसका फल यह होगा कि बहुत जल्द तुम्हारा नाग हो जायगा ।'

विमीषण धर्मात्मा था, वह सत्पुरुषोंके धर्मका विचार' करके सदा कुवेरका अनुसरण किया करता था। इससे प्रसन्न होकर कुवेरने अपने भाई विमीपणको यक्ष और राक्षसोंकी सेनाका सेनापित बना दिया। इधर, मनुष्यभक्षी राक्षस और महावली पिशाचोंने मिलकर रावणको अपना राजा बना लिया। दशानन बड़ा उत्कट बलवान् था; उसने चढ़ाई करके दैत्यों और देवताओंके पास जितने रत्न थे, सबका अपहरण कर लिया। सारे ससारको चलानेके कारण उसका 'रावण' नाम सार्थक हुआ। देवताओंको तो वह सदा भयभीत किये

गोर कुवेरको रहता था।

देवताओंका रीछ और वानर-योनिमें उत्पन्न होना

मार्कण्डेयजी कहते हैं—तदनन्तर रावणसे कष्ट पाये हुए ब्रह्मिं, देविं तया सिद्धगण अग्निदेवको आगे करके ब्रह्माजीकी शरणमे गये। अग्निने कहा, 'भगवन्! आपने जो पहले वरदान देकर विश्रवाके पुत्र महावली रावणको अवर्ध्य कर दिया है, वह अब संसारकी समस्त प्रजाको सता रहा है; आप ही उसके भयसे हमारी रक्षा कीजिये।'

ब्रह्माजीने कहा—'अग्ने ! देवता या असुर उसे युद्धमें नहीं जीत सकते । इसके लिये जो कार्य आवश्यक था, वह मैंने कर दिया है; अब शीघ्र ही उसका दमन हो जायगा । मैंने चतुर्भुज भगवान् विष्णुसे अनुरोध किया था, वे मेरी प्रार्थनासे संसारमें अवतार ले चुके हैं । वे ही रावणके दमन- का कार्य करेंगे। 'फिर इन्द्रको लक्ष्य करके कहा, 'इन्द्र! तुम भी सब देवताओं के साथ पृथ्वीपर रीछ और वानरों के रूपमें जन्म लो और इच्छानुसार रूप धारण करनेवाले बलवान् पुत्र उत्पन्न करो। 'फिर दुन्दुभी नामवाली गन्धवीं कहा—'तुम भी देवकार्यकी सिद्धिके लिये पृथ्वीपर अवतार धारण करो।'

ब्रह्माजीका आदेश सुनकर दुन्दुमी मन्यराके नामसे अवतीर्ण हुई। वह गरीरसे कुवड़ी थी। इसी प्रकार इन्द्र आदि देवताओंने भी अवतीर्ण होकर रीछ और वानरोंकी स्त्रियोंमें पुत्र उत्पन्न किये। वे सव वानर और रीछ यश तथा वलमें अपने पिता देवताओंके समान ही हुए। वे पर्वतोंके



निर्दयी और पापी कौरवोंने यहाँ आकर राजकुमारी द्रौपदीको कोई कष्ट तो नहीं दिया ??

दाई वोली—इन्द्रके समान पराक्रमी इन पॉचों पाण्डवोंका अपमान करके जयद्रय द्रौपदीको इर ले, गया है । देखो, अभी उसके रयकी लीकें और सैनिकोंके पैरोंके चिह्न नये वने हुए हैं। अभी राजकुमारी दूर नहीं गयी होगी; जल्दी रय लौटाओ और जयद्रयका पीछा करो। अब यहाँ अधिक देर नहीं होनी चाहिये।

पाण्डव वारंवार कुद्ध सर्पकी मॉित फुफकार छोड़ते और अपने घनुषका टंकार करते हुए उसी मार्गंसे चले। कुछ ही दूर जानेपर जयद्रयकी फीजके घोड़ोंकी टापोंसे उड़ती हुई धूल दील पड़ी। उन्होंने पैदल सेनाके वीचमें जाते हुए धौम्य मुनिको भी देखा, जो भीमको पुकार रहे थे। पाण्डवोंने मुनिको आश्वासन दिया कि 'अब आप सुखपूर्वक चिलये।' फिर जब उन्होंने एक ही रथमें अपनी प्रियतमा द्रौपदी और जयद्रथको वैठे देखा तो उनकी क्रोधामि प्रज्विलत हो उठी। फिर तो भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव—सबने जयद्रथको लखकार। पाण्डवोंको आया देख शत्रुओंके होश उड़ गये। पैदल सेना तो बहुत डर गयी, हाथ जोड़ने लगी। पाण्डवोंने उसे तो छोड़ दिया; किन्तु शेष जो सेना थी, उसे सब ओरसे घरकर इतनी वाण-वर्षा की कि अन्धकार-सा छा गया।

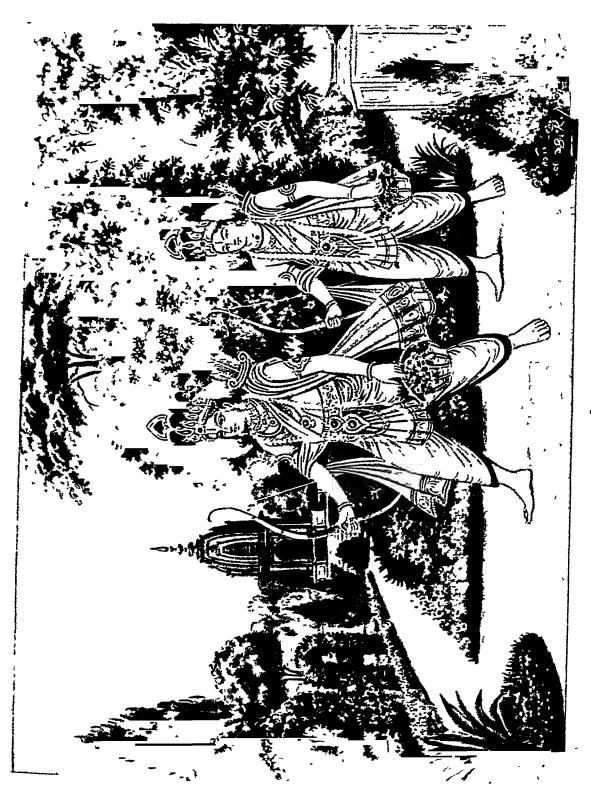
तव विन्धुराजने अपने सायके राजाओंको उत्साहित करते हुए कहा—'शत्रुओंके मुकाबलेमें डटकर खड़े हो जाओ; दौड़ो, मारो।' फिर उस युद्धमें महान् कोलाइल आरम्म हो गया। शिवि, सौवीर और विन्धु देशोंके सैनिक महावलवान् व्याव्रके समान मीम-अर्जुन-जैसे उत्कृट वीरोंको देखकर दहल उठे, उन्हें बड़ा विषाद होने लगा। मीमपर अल्ल-शल्लोंकी वर्षा होने लगी, किन्तु वे विचलित नहीं हुए। उन्होंने जयद्रयकी सेनाके अग्रमागमें स्थित सवारसित एक हायी और चौदह पैदलेंको गदासे मार डाला। अर्जुनने पाँच सौ महारयी वीरोंका संहार किया। युधिष्ठरने सौ योद्धाओंका नाश किया। नकुल हायमें तलवार ले रथसे नीचे कृद पड़ा और शत्रुओंके मस्तक काटकर इस माति विखेर दिये, जैसे वीज वो रहा हो।सहदेवने अपना रय हायीसवारोंसे मिड़ा दिया और जैसे कोई शिकारी पेड़पर वैठे हुए मोरोंको मार-मारकर गिरावे उसी प्रकार वाणोंसे उन्हें गिराने लगा।

इतनेमें त्रिगर्त देशका राजा घनुष छेकर अपने विशाल रथसे नीचे उत्तर पड़ा और गदाके प्रहारसे राजा युधिष्ठिरके चारों घोड़ोंको मार डाला । उसको अपने निकट आया देख राजा युधिष्ठिरने अर्घचन्द्राकार वाणसे उसकी छातीको चीर डाला । इससे वह रक्त वमन करता हुआ गिरकर मर गया । घोड़े मर जानेसे युधिष्ठिर अपने सारिथ इन्द्रसेनके साथ रथसे उत्तरकर सहदेवके विशाल रथपर बैठ गये।

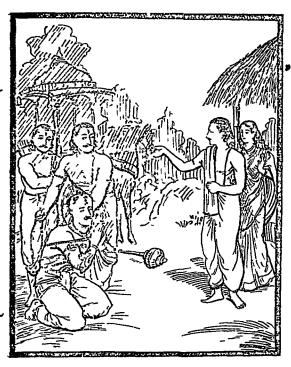
भीमसेनने देखा मेरे ऊपर राजा कोटिकास्य चढ़ा आ रहा है; उन्होंने छुरा मारकर उसके सारियका मस्तक काट लिया, किन्तु उसे पतातक न चला । सारियके मरनेसे उसके घोड़े रणभूमिमें इधर-उधर मागने लगे । कोटिकास्यको विमुख होकर भागते देख भीमने प्रास नामक शस्त्रसे उसे मार डाला । अर्जुनने अपने तीखे वाणोंसे सौबीर देशके वारह राजाओंके धनुष और मस्तक काट लिये । उन्होंने शिवि और इस्वाकु-वंशके राजाओंका तथा त्रिगर्त और सिन्धुदेशके नृपतियोंका भी संहार किया ।

इन सब बीरोंके मारे जानेपर जयद्रथ बहुत ढर गया। उसने द्रौपदीको नीचे उतार दिया और खयं प्राण बचानेके लिये बनकी ओर भाग गया। धर्मराजने देखा कि धौम्यको आगे करके द्रौपदी आ रही है तो सहदेवके द्वारा उसे रयपर चढवा लिया।

युद्ध समाप्त होनेपर भीमने युधिष्ठिरसे कहा-भीया !



युधिष्ठिरके पास आये । भीमसेनने जयद्रथको उसी अवस्थामें धर्मराजके सामने पेश किया, वे हॅस पड़े और कहा--- 'अच्छा, अब इसे छोड़ दो। भीमने कहा-- 'द्रौपदीसे भी यह बात कह, देनी चाहिये, अब यह पापी पाण्डवोंका दास हो चुका है। उस समय द्रौपदीने युधिष्ठिरकी ओर देखकर भीमसेनसे कहा-



'आपने इसका सिर मूंडकर पॉच चोटियॉ रख दी हैं, तथा यह महाराजकी दासता भी स्वीकार कर चुका है; अतः अव इसे कोड देना चाहिये।

जयद्रय वन्धनसे मुक्त कर दिया गया । उसने विह्वल होकर राजा युधिष्ठिरको तथा वहाँ वैठे हुए सभी मुनियोंको प्रणाम किया । दयाल राजाने उसकी ओर देखकर कहा-জা, तुझे दासभावसे मुक्त कर दिया; फिर कभी ऐसा न करना । त् स्वयं तो नीच है ही, तेरे साथी भी वैसे ही नीच हैं। तूने परायी स्त्रीको अपनानेकी इच्छा की! घिकार है तुझे ! भला, तेरे सिवा दूसरा कौन मनुष्य इतना अधम होगा जो ऐसा खोटा कर्म करे। जयद्रथ! जा, अव कभी पापमें मन न लगाना; अपने रय, घोड़े और पैदल-सब साय लिये जा।

युधिष्ठिरके ऐसा कहनेपर जयद्रथ बहुत लिजत हुआ। बह चुपचाप नीचा मुँह किये चला गया । पाण्डवोंसे पराजित और अपमानित होनेके कारण उसे महान दुःख हुआ, अतः अपने निवासस्थानको न जाकर वह हरद्वार चला गया। वहाँ भगवान् गङ्करकी शरण होकर उसने वहुत कड़ी तपस्या की । शिवजी उसपर बहुत प्रसन्न हुए । उन्होंने प्रत्यक्ष प्रकट होकर उसकी पूजा स्वीकार की और स्वयं वर मॉगनेको कहा। जयद्रथने कहा- भी युद्धमें रथसहित पॉर्ची पाण्डवींको जीत र्षे, यही वरदान दीजिये। भगवान् शङ्कर वोले-- ऐसा



नहीं हो सकता । पाण्डवींको तो युद्धमें न कोई जीत सकता है और न मार ही सकता है । केवल एक दिन तुम अर्जुनको छोड़ शेष चार पाण्डवींको युद्धमें पीछे हटा सकते हो। अर्जुनपर तुम्हारा वश इसलिये नहीं चलेगा कि वे देवताओं के स्वामी नरके अवतार हैं, जिन्होंने बदारेकाश्रममे भगवान नारायणके साथ तपस्या की है। उन्हें तो शरा विश्व भी नहीं जीत सकता, देवताओं के लिये भी वे अनेय है। मैंने उन्हें पाशपत नामक दिव्य वाण दिया है, जिसकी तुलनाका कोई अस्त्र है ही नहीं । इसी प्रकार उन्होंने अन्य लोकपालोंसे भी वज्र आदि महान् अस्त्र-शस्त्र प्राप्त किये हैं । इस समय दुर्शेका नाश और धर्मकी रक्षा करनेके लिये भगवान् विष्णुने यदुवंश-में अवतार लिया है। उन्हींको लोग श्रीकृष्ण कहते हैं। वे



जायं । केंकेयीकी यह अप्रिय वात सुनकर राजाको वड़ा दुःख हुआ, वे मुँहसे कुछ भी न बोल सके । रामको जब यह मालूम हुआ कि िताजी केंकेयीको बरदान देकर मेरा बनवास स्वीकार कर चुके हैं, तो उनके सत्यकी रक्षाके लिये वे स्वयं वनकी ओर चल दिये। लक्ष्मण भी हायमें धनुप लिये माईके पीछे हो लिये तथा सीताने भी रामका साय दिया। रामके वन चले जानेपर राजा दशरयने शरीर त्याग दिया।

तदनन्तर कैकेयीने भरतको [निनहालसे] बुलवाया और कहा—'राजा स्वर्गवासी हो गये और राम-ल्रह्मण वनमें हैं; अब यह विशाल साम्राज्य निष्कण्टक हो गया है, तुम हसे प्रहण करो।' भरत बड़े धर्मारमा थे। वे माताकी बात सुनकर बोले—'कुलघातिनी! धनके लालचमें तूने कितनी मूरताका काम किया है। पितकी हत्या की और इस वंशका सत्यानाश कर डाला! मेरे माथेपर कल्झका टीका लगा दिया।' यह कहकर वे फूट-फूटकर रोने लगे। उन्होंने सारी प्रजाके निकट अपनी सफाई दी कि इस षड्यन्त्रमें मेरा विल्कुल हाय नहीं था। फिर वे श्रीरामचन्द्रजीको लौटा लानेकी इन्छासे कौसल्या, समित्रा और कैकेयीको आगे करके



शत्रुव्रके साथ वनको चले । साथमें विशव्य-वामदेव आदि वहुत-से ब्राह्मण और हजारों पुरवासी भी थे । चित्रक्ट पर्वतपर जाकर भरतने लक्ष्मणसहित रामको धनुष हाथमें लिये तपस्वीके वेषमें देखा । भरतके अनुनय-विनय करनेपर भी राम लैटनेको राजी न हुए । पिताकी आज्ञाका पालन करना था, इसलिये उन्होंने भरतको ही समझा-बुझाकर वापस कर दिया । भरतजी अयोध्यामें न जाकर निन्दग्राममें रहने लगे और भगवान् श्रीरामकी चरण-पादुका सामने रखकर राज्यका प्रवन्ध देखने लगे ।

रामने सोचा, यदि यहाँ रहूँगा तो नगर और प्रान्तके लोग बराबर आते-जाते रहेंगे। इसिलये वे शरभङ्ग मुनिके आश्रमके पास घोर जंगलमें चले गये। शरभङ्गका आदर-सत्कार करके वे दण्डकारण्यमें जाकर गोदावरी नदीके मुरम्य तटपर रहने लगे। वहाँसे पास ही जनस्थान नामक बनका एक भाग था, उसमें 'खर' राक्षस रहता था। शूर्पणखाके कारण रामका उसके साय वैर हो गया। श्रीरामचन्द्रजीने वहाँके तपिखयोंकी रक्षाके लिये चौदह हजार राक्षसोंका संहार किया। महाबलवान् खर और दूषणका वध करके उन्होंने उस खानको धर्मारण्य एवं निर्मय बना दिया। शूर्पणखाके

स्वामी कुबेरको यह बात मालूम हो गयी कि मेरे पिता मुझपर नाराज हैं; अतः वे उन्हें प्रसन्न रखनेका यत करने छो। उन्होंने तीन राक्षस-कन्याओंको पिताकी सेवामें नियुक्त किया। वे बड़ी सुन्दरी और नाचने-गानेमें निपुण थीं। तीनों ही अपना भला चाहती थीं, इसलिये एक दूसरीसे लाग-डॉट रखकर सदा महात्मा विश्रवाको सन्द्रष्ट करनेका प्रयत्न किया करती थीं । उनके नाम थे-पुष्पोत्कटा, राका और मालिनी । मुनि उनकी सेवाओंसे प्रसन्न हो गये और प्रत्येकको लोकपालोंके समान पराक्रमी पुत्र होनेका वरदान दिया । पुष्पोत्कटाके दो पुत्र हुए-रावण और कुम्भकर्ण। इस पृथ्वीपर इनके समान बलवान् दूसरा कोई नहीं था। मालिनीसे एक पुत्र विभीषणका जन्म हुआ । राकाके गर्भसे एक पुत्र और एक पुत्री हुई । पुत्रका नाम खर या और पुत्रीका शूर्पणखा । विभीषण इन सबमें अधिक सुन्दर, भाग्यशाली, धर्मरक्षक और सत्कर्मकुशल था । रावणके दस मुख थे, वह सबसे ज्येष्ठ था । उत्साह, वल और पराक्रममें भी वह महान् था। शारीरिक वलमें कुम्भकर्ण सबसे बढा-चढ़ा था। मायावी और रणकुशल तो या ही, देखनेमें भी बड़ा भयद्वर था। खरका पराक्रम घनुर्विद्यामें वढा हुआ था; वह मासाहारी और ब्राह्मणोंका देषी या । ऋर्पणखाकी आकृति वड़ी भयानक थी; वह सदा मुनियोंकी तपस्यामें विघ्न डाला करती थी।

एक दिन कुबेर महान् समृद्धिसे युक्त हो पिताके साथ वैठे थे; रावण आदिने जब उनका वह वैमव देखा तो उनके मनमें डाह पैदा हुई । उन सबने तपस्या करनेका निश्चय किया । ब्रह्माजीको सन्तुष्ट करनेके लिये उन्होंने घोर तपस्या आरम्म की । रावण एक पैरसे खड़ा हो पञ्चािम तापता हुआ बायुके आहारपर रहकर एकाम चित्तसे एक हजार वर्षतक तपस्या करता रहा । कुम्मकर्णने भी आहारका संयम किया । वह भूमिपर सोता और कठोर नियमोंका पालन करता था । विमीषण केवल एक स्खा पत्ता खाकर रहते थे । उनका भी उपवासमें ही प्रेम था, वे सदा जप किया करते थे । कुम्मकर्ण और विमीषणने भी उतने ही वर्षोतक कठोर तप किया । खर और शूर्पणखा—ये दोनों तपस्यामें लगे हुए अपने भाइयोंकी प्रसन्न चित्तसे सेवा करते थे ।

एक हजार वर्ष पूरे होनेपर रावणने अपने मस्तक काट-काटकर अग्निमें उनकी आहुति दे दी। उसके इस अद्भुत कर्मसे ब्रह्माजी बहुत सन्तुष्ट हुए। उन्होंने स्वयं जाकर उन सबको तपस्या करनेसे रोका और सबको पृथक्-पृथक् वरदानका लोम दिखाते हुए कहा, 'पुत्रो! मै तुम सबपर प्रसन्न हूं, वर मांगो

और तपसे निष्टत्त हो जाओ। एक अमरत्व छोड़कर जो जिसकी इच्छा हो, मॉग ले; वह पूर्ण होगी। [फिर रावणकी ओर लक्ष्य करके कहा—] 'तुमने महत्त्वपूर्ण पद प्राप्त करनेकी इच्छासे अपने जिन मस्तकोंकी आहुति दी है, वे सव पूर्ववत् तुम्हारे श्रिरमें जुड़ जायँगे। तुम इच्छानुसार रूप घारण कर सकोगे तथा युद्धमें शत्रुओंपर विजयी होगे—इसमें तिनक भी सन्देह नहीं है।

रावण वोला—गन्धर्व, देवता, अप्तर, यक्ष, राक्षस, सर्प, किन्नर तथा भूतोंसे मेरी कभी पराजय न हो । ब्रह्माजीने कहा—तुमने जिन लोगोंका नाम लिया है, इनमें-

से किसीसे भी तुम्हें भय नहीं होगा । केवल मनुष्यसे हो सकता है ।

उनके ऐसा कहनेपर रावण वहुत प्रसन्न हुआ । उसने सोचा—मनुष्य मेरा क्या कर लेंगे, में तो उनका भक्षण करने-वाला हूँ । इसके बाद ब्रह्माजीने कुम्भकर्णसे वरदान मॉगनेको कहा । उसकी बुद्धि मोहसे ग्रस्त यी, इसलिये उसने अधिक कालतक नींद लेनेका वरदान मॉगा । ब्रह्माजी उससे 'तयास्तु' कहकर विभीषणके पास गये और बारंबार कहा—'वेटा । में तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ, तुम भी वर मॉगो ।'

विभीषण वोले—भगवन् ! वहुत वड़ा सङ्कट आनेपर भी कभी मेरे मनमें पापका विचार न उठे तथा विना सीखे ही मेरे हृदयमे 'ब्रह्मास्त्रके प्रयोगकी विधि' स्फुरित हो जाय ।



उसकी बात सुनकर रावणके कोधका पारा और भी चढ गया। उसने डॉटकर कहा—'मारीच ्यदि तू मेरी बात नहीं मानेगा तो निश्चय जान, तुझे अभी मृत्युके मुखमें जाना पड़ेगा।'

मारीचने मन-ही-मन सोचा—यदि मृत्यु निश्चित है, तो श्रेष्ठ पुरुपके ही हायसे मरना अच्छा होगा। फिर उसने पूछा, ध्वच्छा, वताओ, मुझे तुम्हारी क्या सहायता करनी होगी ?' रावण वोळा—'तुम एक सुन्दर मृगका रूप धारण करो, जिसके सीग रत्नमय प्रतीत हों और श्रीरके रोऍ भी चित्र-विचित्र रत्नोंके ही रंगवाळे जान पड़ें। फिर सीताकी दृष्टि जहाँ पड सके, ऐसी जगह खड़े रहकर उसे छुमाओ। सीता तुम्हें देखते ही, पकड़ लानेके लिये अवश्य ही रामचन्द्रको तुम्हारे पास भेजेगी। उनके दूर चळे जानेपर सीताको-वश्में करना सहज होगा। में उसे हरकर छे जाऊंगा और रामचन्द्र अग्नी प्यारी स्त्रीके वियोगमे वेसुध होकर प्राण दे देंगे। वस, तुम्हें यही सहायता करनी है।'

रावणकी बात सुनकर मारीचको बहुत दुःख हुआ । वह रावणके पीछे-पीछे चला । श्रीरामचन्द्रजीके आश्रमके निकट पहुँचकर दोनोंने पहलेकी सलाहके अनुसार कार्य आरम्भ कर दिया । मृगरूपमें मारीच ऐसे स्थानपर खड़ा हुआ, जहाँसे सीता उसे भलीमॉित देख सके । विधिका विधान प्रवल है; उसीकी प्रेरणासे सीताने रामको वह मृग मार लानेके लिये मेजा । श्रीरामचन्द्रजी सीताका प्रिय करनेके लिये हाथमें धनुप ले खयं तो मृगको मारने चले और लक्ष्मणको सीताकी



रक्षामें नियुक्त कर दिया । उनको अपना पीछा करते देख वह मृग कभी छिपता और कभी प्रकट होता हुआ उन्हें बहुत दूर ले गया। तब भगवान् रामने यह जानकर कि यह तो निशाचर है, उसे अपने अचूक बाणका निशाना बनाया। रामचन्द्रजीके बाणकी चोट खाकर मारीचने उनके ही खरमें 'हा सीते ! हा छक्ष्मण !!' कहकर आर्तनाद किया।

वह करणामरी पुकार सुनकर सीता जिघरसे आवाज आयी थी, उस ओर दौड़ पड़ी । यह देखकर लक्ष्मणने कहा— 'माता ! डरनेकी कोई बात नहीं है । मला, कौन ऐसा है जो भगवान रामको मार सके । घबराओ नहीं, एक ही सुहूर्तमें तुम अपने पतिदेव श्रीरामचन्द्रजीको यहाँ उपस्थित देखोगी ।'

लक्ष्मणकी बात सुनकर सीताने उन्हें सन्देहभरी दृष्टि देखा। यद्यपि वह साध्वी और पतिवता थी, सदाचार ही उसका भूषण था; तथापि स्त्रीस्वभाववद्य वह लक्ष्मणके प्रति बडे ही कठोर वचन कहने लगी। लक्ष्मण भगवान् रामके प्रेमी और सदाचारी थे, सीताके मर्ममेदी वचन सुनकर उन्होंने दोनों कान बंद कर लिये और श्रीरामचन्द्रजी जिस मार्गसे गये थे, उसीसे वे भी चल पड़े। हाथमें धनुष ले श्रीरामके चरण-चिह्नोंको देखते हुए वे आगे बढ़ गये।

इसी अवसरपर साध्वी सीताको हर छे जानेकी इच्छासे संन्यासीके वेषमे रावण वहाँ उपिश्यत हुआ । यतिको अपने आश्रममें आया देख धर्मको जाननेवाछी जनकनन्दिनीने फल-मूलके मोजन आदिसे अतिथि-सत्कारके छिये उसे निमन्त्रित किया । रावण वोला, 'सीते ! में राक्षसोंका राजा रावण हूँ,

	•		
•			
;			

गिन देती यो। आगे जाकर धीताने एक पर्वतकी चोटीपर बैटे हुए पाँच बड़े-बड़े वानरोंको देखा, वहाँ भी उसने अपने शरीरका एक बहुमूल्य दिव्य बस्त्र गिरा दिया। रावण आकाराचारी पक्षीकी भाँति बड़ी मौजसे आकाशमें चल रहा या, उसने बड़ी शीव्रतामे अपना मार्ग तै किया और धीताको लिये हुए विश्वकर्माकी बनायी हुई अपनी मनोहर पुरी लंकामें ला पहुँचा।

इस प्रकार इघर सीता हरी गयी और उघर श्रीरामचन्द्र-जी उस कपटमृगको मारकर लौटे । रास्तेमें उनकी लक्ष्मणसे मेंट हुई । रामने उलाहना देते हुए कहा—'ल्क्ष्मण ! राक्षसोंसे भरे हुए इस घोर जङ्गलमें जानकीको अकेली छोड़-कर तुम यहाँ कैसे चले आये !' लक्ष्मणने सीताकी कही हुई सारी बात उन्हें सुना दीं । सुनकर श्रीरामचन्द्रजीके मनमें बड़ा क्लेश हुआ । शीघतापूर्वक आश्रमके पास पहुँचकर उन्होंने देखा कि एक पर्वतके समान विशालकाय ग्रष्ट अधमरा पड़ा हुआ है । दोनों माई जब निकट पहुँचे तो ग्रधने उनसे



क्हा- आप दोनींका क्ल्याण हो, मैं राजा दशरयका मित्र

ग्धराज जटायु हूँ। उसकी बात सुनकर दोनों भाई परस्पर कहने लगे—'यह कौन है, जो हमारे पिताका नाम लेकर परिचय दे रहा है ?' निकट आनेपर उन्होंने उसके दोनों पंख कटे हुए देखे। ग्धने वताया कि 'सीताको छुड़ानेके लिये युद्ध करते समय रावणके हायसे में मारा गया हूँ।' रामने पूछा—'रावण किस दिशाकी ओर गया है ?' ग्धने सिर हिलाकर इशारेसे दक्षिण दिशा बतायी और प्राण त्याग दिया। उसका सङ्केत समझकर भगवान् रामने पिताका मित्र होनेके नाते उसे आदर देते हुए उसका विधिवत् अन्त्येष्टि-संस्कार किया।

तदनन्तर आश्रमपर जाकर उन्होंने देखा कुशकी चटाई उजड़ी हुई है, कुटी उजाड़ हो गयी है, घर स्ता है । इससे सीता-हरणका निश्चय हो जानेसे दोनों भाइयोंको बड़ी वेदना हुई । उनका हृदय दुःख और सोचसे व्याकुल हो गया । फिर वे सीताकी खोज करते हुए दण्डकारण्यके दक्षिणकी ओर चल दिये ।

कुछ दूर जानेपर उस महान् वनमें राम और लक्ष्मणने देखा कि मृगोंके छुंड इघर-उघर भाग रहे हैं। योडी ही देरमें उन्हें भयानक कबन्ध दिखायी पड़ा । वह मेघके समान काला और पर्वतके सदृश विशालकाय था। शाल वृक्षकी शाखाके समान उसकी वड़ी-बड़ी भुजाएँ थीं। चौड़ी छाती। विशाल ऑंखें, लंबा-सा पेट और उसमें बहुत बड़ा मुँह— यही उसकी हुलिया थी। उस राक्षसने अचानक आकर लक्ष्मणका हाथ पकड़ लिया और उन्हें अपने मुँहकी ओर र्खींचा । इससे लक्ष्मण बहुत दुखी हुए और नाना प्रकारसे विलाप करने लगे । तब भगवान् रामने लक्ष्मणको धैर्य देते हुए कहा---(नरश्रेष्ठ ! तुम खेद न करो; मेरे रहते यह राक्षस तुम्हारा वाल वॉका नहीं कर सकता । देखो, मैं इसकी वार्यी भुजा काटता हूँ; तुम भी दाहिनी बॉह काट ली ।' यह कहते-कहते रामने तिलके पौधेके समान उसकी एक बॉह तीखी नलवारसे काटकर गिरा दो । फिर लक्ष्मणने भी अपने खड़से उसकी दूसरी बॉह काट ली और पसलीपर भी प्रहार किया ।

शिखर तोड़ डाल्ते थे। शाल और ताड़के वृक्ष तथा पत्यर-की चट्टानें-ही उनके आयुध थे। उनका शरीर वज्रके समान अमेद्य और सुदृढ था। वे सभी इच्छानुसार रूप धारण

करनेवाले, वलवान् और युद्ध करनेमें निपुण थे । ब्रह्माजीने यह सब व्यवस्था करके मन्थरासे जो काम लेना था, वह उसे समझा दिया।

रामका वनवास, खर-दूषण आदि राक्षसोंका नाश और रावणका मारीचके पास जाना

युधिष्ठिरने पूछा—मुनिवर ! आपने श्रीरामचन्द्रजी आदि सभी भाइयोंके जन्मकी कथा तो सुना दी, अब मैं उनके वनवासका कारण सुनना चाहता हूँ । दशरथकुमार राम और लक्ष्मण तथा यशस्विनी सीताको वनमें क्यों जाना पड़ा ?

मार्कण्डेयजींने कहा—अपने पुत्रोंके जन्मसे राजा दशरयको वडी प्रसन्नता हुई । उनके वे तेजस्वी पुत्र क्रमशः बढने लगे । उन्होंने उपनयनके पश्चात् विधिवत् ब्रह्मचर्यका पालन किया और वेद तया रहस्यसहित धनुर्वेदके पारङ्गत विद्वान् हुए । समयानुसार जन उनका विवाह हुआ, उस समय राजा विशेष प्रसन्न और सुखी हुए । चारों पुत्रोंमें राम सबसे ज्येष्ठ थे, वे अपने मनोहर रूप और सुन्दर स्वभावसे समस्त प्रजाको आनन्दित करते थे, सबका मन उनमे रमता या ।

राजा दशरय बड़े बुद्धिमान् थे, उन्होंने सोचा—'अव मेरी अवस्था बहुत अधिक हो गयी, अतः रामको युवराज-पद्पर अभिषिक्त कर देना चाहिये।' इस विपयमें उन्होंने अपने मन्त्रियों और धर्मश्र पुरोहितोंसे भी सलाह ली। सबने राजाके इस समयोचित प्रस्तावका अनुमोदन किया।

श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर नेत्र कुछ-कुछ लाल थे, मुजाएँ धुटनोंतक लंबी थीं, मस्त हाथीके समान चाल थीं, छाती चौडी और सिरपर काले-काले घुँघराले बाल थे। देहकी दिल्य कान्ति दमकती रहती थी। युद्धमें उनका पराक्रम देवराज इन्द्रसे कम नहीं था। उनका नयनामिराम रूप देखकर शत्रुके भी नेत्र और मन छुमा जाते थे। वे सब घमोंके तत्त्ववेत्ता और बृहस्पतिके समान बुद्धिमान् थे। सम्पूर्ण प्रजाका उनमें अनुराग था। वे सभी विद्याओंमें प्रवीण, जितेन्द्रिय, दुष्टेंको दण्ड देनेवाले, धर्मात्मा, साधुओंके रक्षक, धैर्यवान्, दुर्द्धर्ष, विजयी और अजय थे। ऐसे गुणवान् तथा माता कौसल्याका आनन्द बढानेवाले पुत्रको देख-देख-कर राजा दशरथ बहुत प्रसन्न रहा करते थे।

श्रीरामचन्द्रजीके गुर्णोका स्मरण करते हुए राजा दशरयने पुरोहितको खुलाकर कहा, 'ब्रह्मन् ! आज पुष्य नक्षत्र है, रातमें बड़ा पवित्र योग आनेवाला है। आप

राज्याभिषेककी सामग्री एकत्र कीजिये और रामको इसकी सूचना भी दे दीजिये। राजाकी यह बात मन्यराने भी सुन ली। वह ठीक समयपर कैकेयीके पास जाकर बोली—



'रानी कैकेयी ! आज राजाने तुम्हारे लिये दुर्भाग्यकी घोपणा की है । कौसल्याका ही भाग्य अच्छा है कि उसके पुत्रका राज्यामिषेक हो रहा है । तुम्हारे ऐसे भाग्य कहाँ १ तुम्हारा पुत्र तो राज्यका अधिकारी ही नहीं है !'

मन्यराकी वात सुनकर परम सुन्दरी कैकेयी एकान्तमें अपने पति राजा दशरथके पास गयी और प्रेम जताती हुई हॅस-हॅसकर मधुर शब्दोंमें बोली, 'राजन् ! आप वहें सत्यवादी हैं; पहले जो मुझे एक वर देनेको कहा था, उसे दीजिये।' राजाने कहा, 'लो, अभी देता हूँ; तुम्हारी जो इच्छा हो, मॉग लो।' कैकेयीने राजाको वचनवद्ध करके कहा, 'आगने रामके लिये जो राज्याभिषेकका सामान तैयार कराया है, उससे भरतका अभिषेक किया जाय और राम वनमे चले

रय प्रकार प्रतिज्ञा करके दोनोंने एक-दूनरेको विश्वास दिलाया, **किर गर्व मिलकर युद्धकी इच्छाते किण्किन्धाको चले । वहाँ** वहुँच्यार सुप्रीवने बड़े जोरसे गर्जना की। वालीको यह सहन नहीं हो सना; उसे युद्धके लिये निकलते देख उसकी स्त्री ताराने रोकते हुए कहा-- 'नाय ! आज सुनीव जिस प्रकार मिंहनाद कर रहा है, उससे मालूम होता है इस समय **उ**सका वल वढा हुआ है; उसे कोई वलवान् सहायक मिल गया है। अतः आप घरसे न निकलें।' वालीने कहा, 'तुम सम्पूर्ण प्राणियोंकी आवाजसे ही उनके विषयमें सब कुछ जान लेती हो; सोचकर बताओ तो सही, सुग्रीवको किसने सहारा दिया है ?' तारा क्षणभर विचार करनेके वाद वोली—'राजा दरारयके पुत्र महावली रामकी स्त्री सीताको किसीने हर लिया है; उमकी खोजके लिये उन्होंने सुग्रीवसे मित्रता जोड़ी है। दोनोंने ही एक-दूसरेके शत्रुको शत्रु और मित्रको मित्र मान लिया है । श्रीरामचन्द्रजी धनुर्धर वीर हैं । उनके छोटे भाई सुमित्राकुमार लक्ष्मण हैं, उन्हें भी कोई युद्धमें नहीं जीत सकता। इनके सिवा, मैन्द्र, द्विविद्र, हनुमान् और जाम्बवान्-ये चार सुग्रीयके मन्त्री हैं; ये लोग भी बड़े बलवान् हैं। अतः इस समय श्रीरामचन्द्रजीके वलका सहारा लेनेके कारण सुग्रीव तुम्हें मार डालनेमें समर्थ है।

ताराने यद्यपि उसके हितकी वात कही थी, तो भी उसने उसके ऊपर आक्षेप किया और किष्किन्धा-गुफाके द्वारसे बाहर निकल आया। सुग्रीव माल्यवान् पर्वतके पास खड़ा या, वहाँ पहुँचकर वालीने उससे कहा—'अरे ! तू तो अपनी जान वचाता फिरता था, पहले अनेकों वार तुझे युद्धमें जीतकर भी मैंने भाई जानकर जीवित छोड़ दिया था। आज फिर मरनेके लिये क्या जल्दी आ पड़ी ?'

उसकी वात सुनकर सुग्रीव भगवान् रामको स्चित करते हुए-से हेद्धभरे वचन वोले, 'भैया ! तुमने मेरा राज्य ले लिया, स्त्री छीन ली; अब में किसके आसरे जीवित रहूँ । यही सोचकर मरने चला आया हूँ ।' इस प्रकार बहुत-सी वात कहकर वाली और सुग्रीव दोनों एक-दूसरेसे गुय गये । उस युद्धमें साल और ताइके वृक्ष तथा पत्यरकी चट्टाने— ये ही उनके अस्त्र-श्रस्त थे । दोनों दोनोंपर प्रहार करते, दोनों जमीनपर गिर जाते और फिर दोनों ही उठकर विचित्र ढगसे पैंतरे वदलते तथा मुक्के और घूँसोंसे मारते थे। नख और दॉतोंसे दोनोंके शरीर छिन्न-भिन्न होकर लोहू-छहान हो रहे थे। पता नहीं चलता था कि कौन वाली है और कौन सुग्रीव। तब हनुमान्जीने सुग्रीवकी पहचानके लिये उनके गलेमें एक माला डाल दी। चिह्नके द्वारा सुग्रीवको



पहचानकर भगवान् रामने अपना महान् धनुप खींचकर चढाया और वालीको लक्ष्य करके बाण छोड़ दिया। वह बाण वालीकी छातीमें जाकर लगा। वालीने एक बार अपने सामने खड़े हुए लक्ष्मणसिहत भगवान् रामको देखा और उनके इस कार्यकी निन्दा करता हुआ वह मूर्छित होकर जमीनपर गिर पड़ा। वालीकी मृत्युके पश्चात् सुमीवने किष्किन्धाके राज्य और तारापर अपना अधिकार जमा लिया। उस समय वर्धाकालका आरम्भ था; अतः श्रीरामचन्द्रजीने माल्यवान् पर्वतपर ही रहकर वर्षाके चार महीने व्यतीत किये। उन दिनों सुमीवने मलीमॉति उनका स्वागत-सत्कार किया।



नाक और होठ काट लिये गये थे, इसीके कारण यह विवाद खड़ा हुआ था। जब जनस्थानके वे सब राक्षस मारे गये, तो धूर्पणखा लंकामें गयी और दुःखसे व्याकुल होकर रावणके चरणोंपर गिर पड़ी। उसके मुखपर अब मी लोहूके दाग बने हुए थे, जो सूख गये थे। अपनी बहिनको इस विकृत दशामें देखकर रावण कोधसे विह्वल हो उठा और दॉत कटकटाता हुआ सिंहासनसे कूद पड़ा। उसने मन्त्रियोंको वहाँ ही लोड़ एकान्तमें जाकर धूर्पणखासे कहा, 'कल्याणी! बताओ तो किसने मेरी परवा न करके, मुझे अपमानित करके दुम्हारी यह दशा की है। कौन तीखा त्रिशूल लेकर अपने सारे शरीरमें खुमोना चाहता है ? कौन सिंहकी दाढ़ोंमें हाथ डालकर बेखटके खड़ा है ? इस प्रकार बोलते हुए रावणके कान, नाक और ऑख आदि लिंदोंसे आगकी लपटें निकलने लगीं।



शूर्पणखाने रामके पराक्रम और खर-दूपणसहित समस्त राक्षसींके सहारका सारा वृत्तान्त कह सुनाया । उसने अपनी बहिनको सान्त्वना दी और उस समयका कर्तव्य निश्चित करके नगरकी रक्षा आदिका प्रवन्य कर आकाशमार्गसे उड़ा । उसने गहरे महासागरको पार किया, फिर ऊपर-ही-ऊपर गोकर्ण-तीर्थमें पहुँचा । वहाँ आकर रावण अपने भूत-पूर्व मन्त्री मारीचसे मिला, जो श्रीरामचन्द्रजीके ही हरसे वहाँ छिपकर तपस्या कर रहा या ।

कपटमृगका वध और सीताका हरण

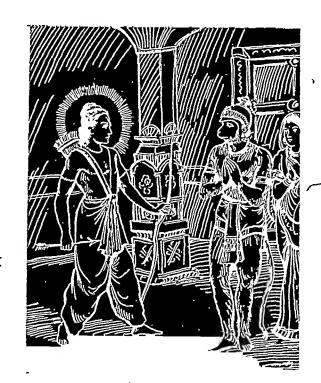
मार्कण्डेयजी कहते हैं—रावणको आया देख मारीच सहसा उठकर खड़ा हो गया और फल-मूल आदि लाकर उसने उसका अतिथि-सत्कार किया। फिर कुशल-मंगलके पश्चात् पूछा, 'राक्षसराज! ऐसी क्या आवश्यकता आ पड़ी, जिसके लिये आपने यहाँतक आनेका कष्ट उठाया! मुझसे यदि आपका कोई कठिन-से-कठिन कार्य भी होनेवाला हो, तो उसे नि:संकोच बतावें और ऐसा समझें कि वह काम अब पूरा ही हो गया!' रावण क्रोध और अमर्षमे भरा हुआ या, उसने एक-एक करके रामकी सारी करत्तें सक्षेपमें वयान कीं। सुनकर मारीचने कहा—'रावण ! श्रीरामचन्द्रजीके पास जानेसे सुम्हारा कोई लाभ नहीं है। मैं उनका पराक्रम जानता हूँ। भला, इस जगत्में ऐसा कौन है जो उनके वाणोंका वेग सह सके। उन्हीं महापुरुषके कारण आज मैं यहाँ मंन्यासी बना वैठा हूँ। वदला लेनेकी नीयतसे उनके पास जाना मृत्युके मुखमें जाना है! किस दुरातमाने तुम्हें ऐसा करनेकी सलाह दी है ?' इन एक्डी कन्याएँ मेरी पत्नीके रूपमें यहाँ विद्यमान हैं। नीटह करोड़ निशास, अहाईम करोड़ राक्षस और इनके तिगुने पटा मेरी आज्ञाका पालन करते हैं। मेरे भाई कुवेरकी तरह मेरी मेवामें भी अप्यराएँ रहती हैं। मेरे यहाँ भी इन्द्रके गमान दिव्य भीग प्राप्त होते हैं। यहाँ रहनेसे तुम्हारा वन-वासका दु:ख दूर हो जायगा; इसल्ये सुन्दरी। तुम मन्दोदरी-के समान मेरी पत्नी हो जाओ।

रावणके ऐसा कहनेपर सीताने दूसरी और मुँह फेर लिया। उसकी ऑखोंसे आँसुओंकी झड़ी लग गयी । तृणकी ओट करके वह कॉपती हुई बोली—'राक्षसराज ! तुमने अनेकॉं बार ऐसी बातें मेरे सामने कही हैं; इनसे मुझे बड़ा कष्ट पहुँचा है, तो भी मुझ अभागिनीको ये सभी बातें सुननी पड़ी हैं। तुम मेरी ओरसे अपना मन हटा लो। मैं परायी स्त्री हूँ, पतिव्रता हूँ; तुम किसी तरह मुझे पा नहीं सकते।' यह कहकर सीता अञ्चल-से अपना मुँह दककर फूट-फूटकर रोने लगी। उसका कोरा उत्तर पाकर रावण वहाँसे अन्तर्धान हो गया और शोकसे दुवली हुई सीता राक्षसियोंसे घिरी वहीं रहने लगी। उस समय त्रिजटा ही उसकी सेवा किया करती थी।

सीताकी खोजमें वानरोंका जाना तथा हनुमान्जीका श्रीरामचन्द्रजीसे सीताका समाचार कहना

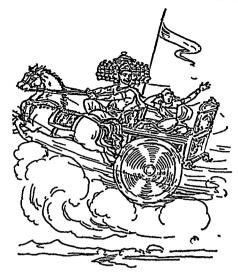
मार्कण्डेयजी कहते हैं—श्रीरामचन्द्रजी लक्ष्मणके साथ माल्यवान् पर्वतपर रहते थे; सुग्रीवने उनकी रक्षाका पूरा प्रवन्य कर दिया था। एक दिन भगवान् राम लक्ष्मणसे बोले— 'सुमित्रानन्दन! जरा किष्किन्धामें जाकर पता तो लगाओ सुग्रीव क्या कर रहा है। मैं तो समझता हूँ वह अपनी की हुई प्रतिशाका पालन करना नहीं जानता; अपनी मन्दबुद्धिके कारण उपकारीका भी अनादर कर रहा है। यदि वह सीताके लिये कुछ उद्योग न करता हो, विषय-भोगमें ही आसक्त हो, तो उसे भी तुम वालीके ही मार्गपर पहुँचा देना। यदि हमारे कार्यके लिये कुछ चेष्टा कर रहा हो तो उसे साथ लेकर शीध ही यहाँ लौट आना, विलम्ब न करना।'

भगवान् रामके ऐसा कहनेपर वहे भाईकी आज्ञा मानने-वाले वीरवर लक्ष्मणजी प्रत्यञ्चा चढाया हुआ धनुप लेकर किष्किन्धाकी ओर चल दिये। नगरद्वारपर पहुँचकर वे वेरोक-टोक भीतर धुस गये। वानरराज सुग्रीव लक्ष्मणको कुपित जानकर स्त्रीको साय ले बहुत ही विनीत भावसे उनकी अगवानीमें आये। उन्होंने उनका पूजन और सत्कार किया, इसने लक्ष्मणजी प्रसन्न हुए और निर्मय होकर श्रीरामचन्द्रजी-का आदेश सुनाने लगे। सब सुन लेनेपर सुग्रीवने हाय जोड़-



कर कहा—'लक्ष्मण! मेरी बुद्धि खोटी नहीं है, मैं कृतष्त और निर्दयी भी नहीं हूं। सीताकी खोजके लिये जो यत्न मैंने किया है, उसे ध्यान देकर सुनिये। सब दिशाओं में सुशिक्षित वानर पठाये गये हैं; उनके लौटनेका समय भी नियत कर दिया गया है। कोई भी एक महीनेसे अधिक समय नहीं मेरा नाम सर्वत्र विख्यात है । समुद्रके पार बसी हुई रमणीय लंकापुरी मेरी राजधानी है । सुन्दरी ! तुम इस तपस्वी रामको छोड़कर मेरे साथ लंकामें चलो । वहाँ मेरी पत्नी बनकर रहनां । बहुत-सी सुन्दरी स्त्रियाँ तुम्हारी सेवामें रहेंगी और तुम उन सबमें रानीकी माति शोभायमान होगी ।'

रावणके ऐसे वचन सुनकर जानकीने अपने दोनों कान मूँद लिये और बोली—'बस, अब ऐसी बातें मुँहसे मत निकाल । आकाशसे तारे टूट पड़ें, पृथ्वी टूक-टूक हो जाय और अग्न अपने उष्ण-स्वभावका त्याग कर दे तो भी में श्रीरामचन्द्रजीका परित्याग नहीं कर सकती।' यह कहकर वह आश्रममें ज्यों ही प्रवेश करने लगी, रावणने दौड़कर उसे रोक लिया और बड़े कठोर स्वरमें डराने-धमकाने लगा। वेचारी सीता वेहोश हो गयी और रावण उसके केश पकड़कर वलपूर्वक आकाशमार्गसे ले चला। वह 'राम' का नाम ले-लेकर रो रही थी और राक्षस उसे हरकर लिये जा रहा था।



इसी अवस्थामें एक पर्वतकी गुफामें रहनेवाले ग्रप्रराज जटायुने े सीताको देखा ।

जटायु-वध और कबन्धका उद्धार

मार्कण्डेयजी कहते हैं—राजन्। ग्राप्टरांज जटायु अरुणका पुत्र या, उसके बड़े माईका नाम या सम्पाति। राजा दशरयके साथ उसकी बड़ी मित्रता थी। इसी नाते वह सीताको अपनी पुत्रवधूके समान समझता था। उसे रावणके चंगुलमें फँसी देखकर जटायुके क्रोधकी सीमा न रही। महान् बीर तो वह या ही, रावणके ऊपर वेगसे झपटा और ललकारकर कहने लगा—'निशाचर! तू. मिथिलेशकुमारी सीताको छोड़ दे, तुरंत छोड दे। यदि मेरी पुत्रवधूको नहीं छोड़ेगा, तो तझे जीवनसे हाथ धोना पड़ेगा।'

ऐसा कहकर जटायुने रावणको छेदना आरम्म किया। नखींसे, पंखींसे और चींचसे मार-मारकर उसके सैकड़ों घाव कर दिये। सारा शरीर जर्जर हो गया। देहसे रक्तकी घारा बहने छनी, मानो पहाड़से झरना गिर रहा हो। रामचन्द्रजीका प्रिय और हित .चाहनेवाले जटायुको इस प्रकार चोट करते देख रावणने हाथमें तलवार ली और उसके दोनों पंख काट डाले। इस तरह जटायुको मारकर वह राक्षस सीताको लिये हुए फिर आकाशमार्गसे चल दिया। सीताको जहाँ कहीं मुनियोंका



आश्रम दीखता, जहाँ-जहाँ नदी, तालाव या पोखरा दिखायी पड़ता, उन सब स्थानोंपर वह कोई-न-कोई अपना गहना

•				
				s despera
	•			



इससे कवन्धके प्राणपखेरू उड़ गये और वह पृथ्वीपर गिर

पड़ा । उसकी देहसे एक सूर्यके समान प्रकाशमान दिव्य पुरुष निकलकर आकाशमें स्थित हो गया । श्रीरामचन्द्रजीने उससे पूछा—'त् कौन है ?' उसने कहा—''भगवन् !में विश्वावस्र नामक गन्धर्व हूँ, ब्राह्मणके शापसे राक्षसयोनिमें आ पड़ा या । आज आपके स्पर्शसे में शापसुक्त हो गया । अब सीताका समाचार सुनिये—लंकाका राजा रावण सीताको हरकर ले गया है । यहाँसे थोड़ी ही दूरपर ऋष्ट्यमूक पर्वत है, उसके निकट 'पम्पा' नामक छोटा-सा सरोवर है । वहाँ ही अपने चार मन्त्रियोंके साथ राजा सुमीव रहा करते हैं । वे सुवर्णमालाधारी वानरराज वालीके छोटे भाई हैं । उनसे मिलकर आप अपने दुःखका कारण बताइये; उनका शील और स्वभाव आपके ही समान है, अवस्य ही वे आपकी मदद कर सकते हैं । मैं तो इतना ही कह सकता हूँ कि आपकी जानकीसे मेंट होगी।''

यह कहकर वह परम कान्तिमान् दिन्य पुरुप अन्तर्घान हो गया और राम तथा लक्ष्मण दोनों ही उसकी यात सुन-कर बहुत विस्मित हुए।

मगवान् रामकी सुग्रीवसे मैत्री और वालीका वध

मार्कण्डेयजी कहते हैं-तदनन्तर सीताहरणके दु:ख-से व्याकुल श्रीरामचन्द्रजी पम्पा सरोवरपर आये । उसके जलमें स्नान करके उन्होंने पितरोंका तर्पण किया। फिर दोनों भाई ऋष्यमूक पर्वतपर चढने लगे। उस समय पर्वतकी चोटीपर उन्हें पाँच वानर दिखायी पड़े। सुग्रीवने जब दोनों-को आते देखा तो उन्होंने अपने बुद्धिमान् मन्त्री हनुमान्को उनके पास भेजा । हनुमान्से बातचीत हो जानेपर दोनों उनके साथ सुग्रीवके पास गये । श्रीरामचन्द्रजीने सुग्रीवके साय मैत्री की और उनसे अपना कार्य निवेदन किया। उनकी यात सनकर वानरोंने उन्हें वह दिव्य वस्त्र दिखलाया, जिसे हरणके समय सीताने आकाशसे नीचे डाल दिया या । उसे पाकर रामको और भी निश्चय हो गया कि सीताको रावण ही ले गया है । उस समय श्रीरामचन्द्रजीने सुप्रीवको समस्त भूमण्डलके वानरोंके राजपदपर अभिषिक्त कर दिया । साय ही उन्होंने यह प्रतिज्ञा की कि 'मैं युद्धमें वालीको मार डालुँगा। तब सुग्रीवने भी सीताको ढूँढ लानेकी प्रतिश की।



हुआ; देरानेसे जान पहता या मानो दूसरे गरुइ हों । उसने इमनोगोंके पाए आकर पृष्ठा—'कौन जटायुकी बात कर रहा है ! में उसका बड़ा भाई हैं, मेरा नाम सम्पाति है। मुझे अगने भाईको देखे बहुत दिन हो गये हैं, अतः उसके सम्बन्धमें में जानना चाहता हूँ ।' तब हमने जटायुकी मृत्यु और आपके सद्भटका समाचार संक्षेपसे सुना दिया । यह अप्रिय समाचार मुनकर उसे बड़ा कर हुआ और फिर पूछने लगा-'राम कौन र्द ! सीता कैसे हरी गयी ! और जटायुकी मृत्यु किस प्रकार हुई ?' इसके उत्तरमें इमने आपका परिचय, आपपर सीताहरण, जटायुमरण आदि सद्घटोंका आना तथा अपने अनशनका नारण-यह सत्र कुछ विस्तारसे बताया । यह सनकर उसने इमलोगोंको उपवास करनेसे रोककर कहा- 'रावणको मैं जानता हूँ उसकी महापुरी लंका भी मेरी देखी हुई है; वह समुद्रके उस पार त्रिकृट गिरिकी कन्दरामें बसी है। विदेह-कुमारी सीता वहीं होगी; इसमें तनिक भी विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है ।

"उसकी बात सुनकर हमलोग तुरंत उठे और समुद्र पार करनेके विषयमें सलाह करने लगे । जब कोई भी उसे लॉघनेका साहस न कर सका, तब में अपने पिता वायुके स्वरूपमें प्रवेश करके सो योजन विस्तृत समुद्र लॉघ गया । समुद्रके जलमें एक राक्षसी थी, जाते समय उसे भी मार डाला । लंकामें पहुँचकर

रावणके अन्तः पुरमें मैने पतिवता सीताका दर्शन किया। वे आपके दर्शनकी लालसासे बराबर तप और उपवास करती रहती हैं। उनके पास एकान्तमे जाकर कहा—'देवी ! मैं श्रीरामचन्द्रजीका दूत एक वानर हूँ, आपके दर्शनके लिये आकाशमार्गसे यहाँ आया हूँ । दोनों राजकुमार श्रीराम और लक्ष्मण कुशलसे हैं, वानर्राज सुग्रीव इस समय उनके रक्षक हैं, उन सबने आपका कुराल-समाचार पूछा है। अब योदे ही दिनोंमें वानरोंकी सेना साथ लेकर आपके स्वामी यहाँ पधारनेवाले हैं। आप मेरी बार्तोपर विश्वास करें, मैं राक्षस नहीं हूं। शीता योड़ी देरतक विचार करके बोली--'अविन्ध्यके कथनानुसार में समझती हूं तुम 'इनुमान्' हो। उसने तुम्हारे-जैसे मन्त्रियोंसे युक्त सुग्रीवका भी परिचय दिया है । महावाहो ! अंव तुम भगवान् रामके पास जाओ ।' ऐसा कहकर उसने अपनी पहचानके लिये यह एक मणि दी तथा विश्वास दिलानेके लिये एक कथा भी सुनायी; जब आप चित्रकृट पर्वतपर रहते थे, उस समय आपने एक कौएके ऊपर सींकका वाण मारा था । यही उस कथाका मुख्य विषय है । इस प्रकार सीताका सन्देश अपने हृदयमें धारण करके मैंने लंकापुरी जलायी और फिर आपकी सेवामे चला आया।" यह प्रिय समाचार सुनकर श्रीरामचन्द्रजीने इनुमान्की बड़ी प्रशंसा की।

वानर-सेनाका सङ्गठन, सेतुका निर्माण, विभीषणका अभिषेक और लंकामें सेनाका प्रवेश

मार्कण्डेयजी कहते हैं—तदनन्तर वहाँपर सुग्रीवकी आशासे वहे-बहे वानर वीर एकत्रित होने लगे। सर्वप्रथम वालीका स्वशुर सुपेण श्रीरामचन्द्रजीकी सेवामें उपस्थित हुआ, उसके साथ वेगवान् वानरोंकी दस अरब सेना थी। महाबलवान् गज और गवय एक-एक अरब सेना लेकर आये। गवाक्षके साथ साठ अरव वानर थे। गन्धमादन पर्वतपर रहनेवाला गन्धमादन नामसे प्रसिद्ध वानर अपने साथ सौ अरब वानरोकी फीज लेकर आया। महावली पनसके साथ वावन करोड़ सेना थी। अत्यन्त पराक्रमी दिधमुख भी तेजस्वी वानरोंकी बहुत बड़ी सेना लेकर उपस्थित हुआ। जाम्बवान्के साथ भयानक पौरुप दिखानेवाले काले रीक्षोंकी सौ अरब सेना थी। ये तथा और भी बहुत-से वानर-सेनाओंके सरदार श्रीरामचन्द्रजीकी सहायताके लिये वहाँ एकत्रित हुए। इन वानरोंमेंसे कितनोंही-का शरीर पर्वतिशखरके समान ऊँचा था; कई मैंसोंकी तरह मोटे और काले थे; कितने ही शरद्-श्रुतुके वादल-जैसे सफेद

मार्कण्डेयजी कहते हैं—तदनन्तर वहॉपर सुग्रीवकी गैं थे; बहुतोंका मुख सिन्दूरके समान लाल था। वानरोंकी वह सि वहे-बहे वानर वीर एकत्रित होने लगे। सर्वप्रथम विशाल सेना भरे-पूरे महासागरके समान दिखायी पड़ती थी। का स्वग्रुर सुपेण श्रीरामचन्द्रजीकी सेवामें उपस्थित हुआ, सुग्रीवकी आज्ञासे उस समय मास्यवान् पर्वतके ही आस-पास स्वयान् वानरोंकी दस अरब सेना थी। महाबलवान् सबका पड़ाव पड़ गया।

इस प्रकार जब सब ओरसे वानरोंकी फौज इकडी हो गयी, तब सुग्रीवसहित भगवान् रामने एक दिन अच्छी तिथि, उत्तम नक्षत्र और शुम मुहूर्तमें वहाँसे कूच कर दिया। उस समय सेना व्यूहके आकारमें खड़ी की गयी थी। उस व्यूहके अग्रमागमें पवननन्दन हनुमान् ये और पिछले भागकी रक्षा लक्ष्मणजी कर रहे थे। इनके अतिरिक्त नल, नील, अंगद, काय, मैन्द और दिविद भी सेनाकी रक्षा करते थे। इन सबके द्वारा सुरक्षित होकर वह फौज श्रीरामचन्द्रजीका कार्य सिद्ध करनेके लिये आगे बढ़ रही थी। मार्गमें अनेकों जङ्गल तथा पहाड़ोंपर पड़ाव डालती हुई वह लवणसमुद्रके पास जा पहुँची और उसके तटवर्ती वनमें उसने डेरा डाल दिया।

त्रिजटाका स्त्रम, रावणका प्रलोमन और सीताका सतीत्व

मार्कण्डेयजी कहते हैं--कामके वशीभूत हुए रावणने सीताको लंकामें ले जाकर एक सुन्दर भवनमे ठहराया। वह भवन नन्दनवनके समान मनोहर उद्यानके भीतर अशोक-वाटिकाके निकट बना हुआ था । सीता तपस्विनी-वेघमें वहाँ ही रहती और प्रायः तप-उपवास किया करती थी । निरन्तर अपने स्वामी श्रीरामचन्द्रजीका चिन्तन करते-करते वह दुवली हो गयी और बड़े कप्टसे दिन व्यतीत कर रही यी । रावणने सीताकी रक्षाके लिये कुछ राक्षसी स्त्रियोंको नियुक्त कर रक्खा था, उनकी आकृति बड़ी भयानक थी। कोई फरसा लिये हुए यी और कोई तलवार। किसीके हायमें त्रिशूल या तो किसीके हायमें मुद्गर । कोई जलती हुई खुआठी ही लिये रहती थी । वे सब-की-सब सीताको सव ओरसे घेरकर बड़ी सावधानीके साथ रात-दिन उसकी रक्षा करती थीं। वे बहे विकट वेष बनाकर कठोर स्वरमें सीताको धमकाती हुई आपसमें कहती थी-(आओ) हम सव मिलकर इसको काट डालें और तिलके समान दुकड़े-दुकड़े करके बॉटकर खा जाय ।' उनकी बातें सुनकर एक दिन सीताने कहा-- 'वहिनो । तुमलोग मुझे जल्दी खा जाओ । अव इस जीवनके लिये तनिक भी लोभ नहीं है। मैं अपने स्वामी कमललोचन भगवान रामके बिना जीना ही नहीं चाहती । प्राणप्यारेके वियोगमें निराहार ही रहकर अपना श्रीर सुखा डालूँगी, किन्तु उनके सिवा दूसरे पुरुषका सेवन नहीं कलँगी । इस बातको सत्य जानो और इसके बाद जो कुछ करना हो, करो।

सीताकी बात सुनकर वे भयद्भर शब्द करनेवाली राध्विसयाँ रावणको सूचना देनेके लिये चली गयीं। उनके चले जानेपर एक त्रिजटा नामकी राध्वसी वहाँ रह गयी। वह धर्मको जाननेवाली और प्रिय वचन बोलनेवाली थी। उसने सीताको सान्त्वना देते हुए कहा—''सखी। मैं तुमसे कुछ कहना चाहती हूँ। मुझपर विश्वास करो और अपने हृदयसे भयको निकाल दो। यहाँ एक श्रेष्ठ राक्षस रहता है, जिसका नाम है अविन्ह्य। वह बृद्ध होनेके साथ ही वड़ा बुद्धिमान है और सदा श्रीरामचन्द्रजीके हितचिन्तनमें लगा रहता है। उसने तुमसे कहनेके लिये यह सन्देश मेजा है—'तुम्हारे स्वामी महावली भगवान राम अपने भाई लक्ष्मणके साय कुशलपूर्वक हैं। वे इन्द्रके समान तेजस्वी वानरराज सुग्रीवके साथ मित्रता

करके तुम्हें छुड़ानेका उद्योग कर रहे हैं। अव रावणसे भी द्वम्हें भय नहीं मानना चाहिये; क्योंकि नलकूवरने जो उसको शाप दे रक्खा है, उसीसे तुम सुरक्षित रहोगी । एक बार रावणने नलकूबरकी स्त्री रम्भाका स्पर्श किया था, इसीसे उसको शाप हुआ। अब वह अजितेन्द्रिय राक्षस किसी भी परस्त्रीको विवश करके उसपर वलात्कार नहीं कर सकता । तुम्हारे स्वामी श्रीरामचन्द्रजी लक्ष्मणको साथ लेकर शीघ ही यहाँ आनेवाले हैं। उस समय सुग्रीव उनकी रक्षामें रहेंगे । भगवान् राम अवश्य ही तुम्हें यहाँसे छुड़ा ले जायँगे।' मैंने भी अनिष्टकी सूचना देनेवाले घोर खप्न देखे हैं, जिनसे रावणका विनाशकाल निकट जान पड़ता है । सपनेमे देखा है कि रावणका सिर मूंड दिया गया है, उसके सारे शरीरमे तेल लगा है और वह कीचड़में डूव रहा है। यह भी देखनेमें आया कि गदहोंसे जुते हुए रथपर खड़ा होकर वह वारवार नाच रहा है। उसके साथ ही ये कुम्भकर्ण आदि भी मूँड मुड़ाये लाल चन्दन लगाये लाल-लाल फूलोंकी माला पहने नगे होकर दक्षिण दिशाको जा रहे हैं। केवल विभीपण ही ववेत छत्र धारण किये सफेद पगड़ी पहने ववेत पुप्प और चन्दनसे चर्चित हो श्वेतपर्वतके ऊपर खड़े दिखायी पड़े हैं। विभीषणके चार मन्त्री भी उनके साय उन्होंके वेषमें देखे गये हैं। अतः ये लोग उस आनेवाले महान् भयसे मुक्त हो जायँगे । स्वप्नमें यह भी देखा कि भगवान रामके वाणोंसे समुद्रसहित सम्पूर्ण पृथ्वी आच्छादित हो गयी है; अतः यह निश्चय है कि तुम्हारे पतिदेवका सुयश समस्त भूमण्डलमें फैल जायगा। सीते । अब तम शीघ ही अपने पति और देवरसे मिलकर प्रसन्न होगी।"

त्रिजटाकी ये वातें सुनकर सीताके मनमें वही आशा वृष्ठ गयी कि पुन: पितदेवसे मेंट होगी। उसकी वात समाप्त होते ही सभी राक्षित्रयाँ सीताके पास आकर उसे घेरकर बैठ गर्यी। वह एक शिलापर बैठी हुई पितकी यादमें रो रही थी। इतनेहीमें रावणने आकर उसे देखा और कामवाणसे पीडित होकर उसके पास आगया। सीता उसे देखते ही भयभीत हो गयी। रावण कहने लगा—'सीते! आजतक तुमने जो अपने पितपर अनुग्रह दिखाया, यह बहुत हुआ; अब मुझपर छूपा करो। मैं तुम्हें अपनी सब स्त्रियोंमें ऊँचा आसन देकर पट-रानी बनाना चाहता हूँ। देवता, गन्धर्व, दानव और देख—

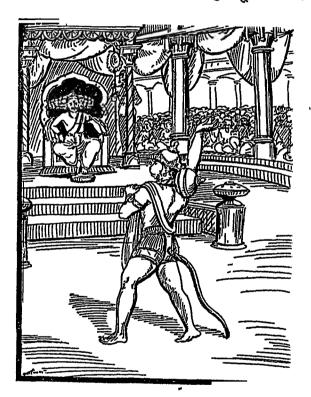
गरण । वे दोनों मेद हेने आये ये और वानरके वेषमें रामचन्द्रजीरी सेनामें मिल गये थे । विभीपणने उन दोनोंको पहचानवर पवड़ लिया । फिर जब वे अपने असली रूपमें प्रकट हुए तो उन्हें रामकी सेना दिखाकर छोड़ दिया। लंकाके उपवनमें सेना ठहरायी गयी और भगवान् रामने अत्यन्त बुद्धिमान् अङ्गदको दूत बनाकर रावणके पास भेजा।

अङ्गदका रावणके पास जाकर रामका सन्देश सुनाना और राक्षसों तथा वानरोंका संग्राम

मार्कण्डेयजी कहते हैं—लंकाके उस वनमें अन्न और पानीका अधिक सुभीता था। फल और मूल प्रचुर मात्रामें प्राप्य थे; इसीलिये वहाँ सेनाका पड़ाव पड़ा या और भगवान् राम सव ओरसे उसकी रक्षा करते थे। इधर रावण भी लंकामें शास्त्रोक्त प्रकारसे युद्धसामप्रीका संप्रह करने लगा । लंकाकी चहारदिवारी और नगरद्वार बहुत ही मजवृत ये; अतः स्वभावसे ही किसी आक्रमणकारीका वहाँ पहुँचना कठिन या । नगरके चारों ओर सात गहरी खाइयाँ यीं, जिनमें अगाघ जल या और उसमें बहुत से मगर आदि जरजन्त भरे रहते थे। इन खाइयों में खैरकी कीलें गड़ी हुई थीं, मजबूत किवाड़ छगे थे, गोलाबारी करनेवाली गशीनें फिट की गयी थीं । इन सब कारणोंसे उनमें प्रवेश करना कठिन या । मूसल, बनैठी, वाण, तोमर, तलवार, फरसे, मोमके मुद्रर और तोप आदि अस्त्र-शस्त्रोंका भी विशेष संग्रह या । नगरके सभी दरवाजींपर छिपकर वैठनेके लिये बुर्ज वने हुए थे और घूम-फिरकर रक्षा करनेवाले रिमाले भी तैनात किये गये थे। इनमें अधिकाश पैदल और बहुत-से हायीसवार तथा घुड़सवार भी ये।

इघर, अंगदजी दूत वनकर लंकामें गये। नगरद्वारपर पहुँचकर उन्होंने रावणके पास खबर मेजी और निडर होकर पुरीमें प्रवेश किया। उस समय करोड़ों राक्षसींके बीच महावली अंगद मेधमालासे धिरे हुए सूर्यकी मॉित शोमा पा रहे थे। रावणके पास पहुँचकर उन्होंने कहा—''राक्षसराज! कोसल देगके राजा श्रीरामचन्द्रजीने तुमसे कहनेके लिये जो मन्देश मेजा है, उसे सुनो और उसके अनुसार कार्य करो। 'जो अपने मनपर काबू न रखकर अन्यायमें लगा रहता है, ऐसे राजाको पाकर उसके अधीन रहनेवाले देग और नगर मी नष्ट हो जाते हैं। सीताका बलपूर्वक अपहरण करके अपराध तो अकेले तुमने किया है; परन्तु इसका दण्ड वेचारे निरपराध लोगोंको मी भोगना पड़ेगा, तुम्हारे साथ वे मी मारे जायेंगे। तुमने बल और अहङ्कारसे उन्मत्त होकर बनवासी श्रुपियोंकी हत्या की, देवताओंका अपमान किया और

राजिपयों तथा रोती-विलखती अवलाओं के भी प्राण लिये। इन सव अत्याचारोंका फल अव प्राप्त होनेवाला है। मैं तुम्हें मन्त्रियोंसिहत मार डाल्रॅंगा; साहस हो तो युद्ध करके पौरुष दिखाओ। निशाचर! यद्यपि मैं मनुष्य हुँ, तो भी मेरे



धनुपकी राक्ति देखना । जनकनिन्दनी सीताको छोड़ दो, अन्यया मेरे हायसे कभी भी तुम्हारा छुटकारा होना असम्भव है। मैं अपने तीखे बाणोंसे इस भूमण्डलको राक्षसींसे शून्य कर दूँगा।""

श्रीरामचन्द्रजीके दूतके मुखसे ऐसी कठोर बात सुनकर रावण सहन न कर सका। वह कोघसे अचेत हो गया। उसका इशारा पाकर चार राक्षस उठे और जिस प्रकार पक्षी सिंहको पकड़ें, उसी तरह उन्होंने अंगदके चार अंगोंको पकड़ लिया। अंगद उन चारोंको लिये-दिये ही उछलकर महलकी छतपर जा बैठे। उछलते समय उनके शरीरसे छूटकर वे चारों



रावणसे डरी हुई सीताजी और सीताजीके तेजसे मयमीत रावण

राग्ने छो । उनहीं भयक्षर मार पड़नेसे सभी राक्षस जीवनसे दिराग है। गरें। जो मरनेने बचें, वे भयके मारे भागकर लंकामें हुए गयें। यहाँ जाहर सबने रावणको युद्धका समाचार सुनाया।

उनके मुखने खेनामहित प्रहस्त और धुम्राक्षके वधका यत्तान्त मनार गयण यडी देरतक शोकभरे उच्छवास लेगा गराः फिर मिहामनसे उठकर कहने लगा—'अव ट्रम्भरगंके पगकम दिखानेका समय आ गया है।' ऐसा मान्यर उमने ऊँची आवाजवाले नाना प्रकारके वाजे वजवाये और विजेप प्रयक्ष करके घोर निद्रामें पड़े हुए कुम्भकर्णको जगाया । फिर जब वह कुछ स्त्रस्य और बान्त हुआ तो उमरे रावणने कहा, 'भैया कुम्भकर्ण ! तुम्हें पता नहीं, इस लोगोंवर बड़ा भारी भय आ पहुँचा है। मैं रामकी स्त्री मीताओं हर लाया था। उसीको वापस लेनेके लिये वह समद्रपर पुल वाँधकर यहाँ आया हुआ है; उसके साथ वानरींकी बहुत बड़ी सेना है। अवतक उसने प्रहस्त आदि हमारे कई आत्मीय व्यक्तियोंको मार डाला है और राक्षसींका संहार मचा रक्ता है। तुम्हारं ििवा कोई ऐसा वीर नहीं है, जो उने मार सके। तम बलवानोंमें श्रेष्ठ हो, इसलिये कवच आदिसे मुमजित हो युद्धके लिये जाओ और राम आदि सम्पूर्ण शत्रुओका नाद्य करो। ११-

रावणकी आजा मानकर कुम्भकर्ण जब अपने अनुचरीं-



सहित नगरसे बाहर निकला तो उसकी दृष्टि सामने ही खडी

हुई वानर-सेनापर पड़ी, जो विजयके उल्लासने शोमा पा रही थी। फिर जब उसने भगवान् रामके दर्शनकी इच्छासे उस सेनामें इघर-उघर दृष्टि डाली तो उसे हायमे धनुष लिये लक्ष्मण भी दिखायी पड़े। इतनेहीमें वानरोंने आकर कुम्भकर्णको सब ओरसे घेर लिया और बड़े-बड़े पेड़ उखाड़कर उसको मारने लगे। कुछ वानर नाना प्रकारके भयानक अख-शस्त्रोंका प्रहार करने लगे। कुम्भकर्ण इससे जरा भी विचलित न हुआ, वह इसते-हसते वानरोंका भक्षण करने लगा। देखते-देखते बल, चण्डवल और वज्रवाहु नामक वानर उसके मुखके ग्रास बन -गये। कुम्भकर्णका यह दुःखदायी कर्म देखकर तार आदि वानर यर्रा उठे और बड़े जोरसे चीत्कार करने लगे। उनका कन्दन सुनकर सुप्रीव वहाँ दौड़े आये और एक शालका वृक्ष उखाड़कर उन्होंने कुम्भकर्णके सिरपर दे मारा। वह शाल टूट गया, पर कुम्भकर्णको पीडा न पहुँची। हाँ, उसके स्पर्शंसे वह कुछ



सावधान अवश्य हो गया । फिरंतो उसने विकट गर्जना की और सुप्रीवको वल्णूर्वक पकड़कर अपनी दोनों भुजाओंमें दाव लिया । लक्ष्मणजी यह सब देख रहे थे । जब वह राक्षस सुप्रीवको लेकर जाने लगा, तो वे दौड़कर उसके सामने आ गये । उन्होंने कुम्मकर्णको लक्ष्य करके एक बड़ा वेगशाली लगा सकता । उन्हें आज्ञा दी गयी है कि वे इस पृथ्वीपर घूम-धूमकर प्रत्येक पहाड़, जंगल, समुद्र, गाँव, नगर और घरमें सीताकी खोज करें । पाँच रातमें उनके लौटनेका समय पूरा हो जायगा, उसके बाद आप श्रीरामचन्द्रजीके साय बहुत ही प्रिय समाचार सुनेंगे।

सुप्रीवकी बात सुनकर लक्ष्मणजी बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने अपना क्रोध त्याग दिया और इस प्रवन्धके लिये सुप्रीवकी बड़ी प्रशंसा की। फिर उन्हें साय लेकर वे श्रीरामचन्द्र-जीके पास गये और सुप्रीवने जो कुछ प्रवन्ध किया था, उसे उनसे निवेदन किया। समय पूरा होते-होते तीन दिशाओं में खोज करके हजारों वानर आ पहुँचे। केवल दक्षिण दिशामें गये हुए वानर अमीतक नहीं लौटे थे। आये हुए वानरोंने बताया कि 'बहुत हूँ ढनेपर भी हमें रावण और सीताका पता नहीं लगा।' फिर दो मास व्यतीत होनेपर कुछ वानर बड़ी शीघतासे सुप्रीवके पास आये और कहने लगे—'वानरराज! वाली तथा आपने जिस महान् मधुवनकी अवतक रक्षा की है, वह आज उजाड़ हो रहा है। आपने जिन-जिनको दक्षिण मेजा था, वे पवननन्दन हनुमान्, वालिकुमार अङ्गद तथा और भी बहुत-से वानर मधुवनका स्वेच्छानुसार उपमोग कर रहे हैं।'

उनकी धृष्टताका समाचार सुनकर सुप्रीव समझ गये कि उन्होंने अपना काम पूरा कर लिया है । क्योंकि ऐसी चेष्टा वे ही भृत्य कर सकते हैं, जो स्वामीका कार्य सिद्ध करके आये हों। ऐसा सोचकर बुद्धिमान् सुप्रीवने श्रीरामचन्द्रजीके पास जाकर यह समाचार कह सुनाया। श्रीरामचन्द्रजीने भी यही अनुमान किया कि उन वानरोंने अवश्य ही सीताका दर्शन किया होगा।

तदनन्तर हनुमान् आदि वानर वीर मधुवनमें विश्राम करनेके पश्चात् सुग्रीवसे मिळनेके लिये राम छहमणके निकट आये । उनमेंसे हनुमान्की चाल-ढाल और मुखकी प्रसन्ता देखकर श्रीरामचन्द्रजीको यह विश्वास हो गया कि इसने ही सीताका दर्शन किया है । हनुमान् आदिने वहाँ आकर श्रीराम, सुग्रीव तथा लहमणको प्रणाम किया । फिर रामके पूछनेपर हनुमान्ने कहा—''रामजी! मैं आपको बहुत प्रिय समाचार सुनाता हूँ; मैंने जानकीजीका दर्शन किया है । पहले हम सब लोग यहाँसे दक्षिण दिशामें जाकर पर्वत, वन और गुफाओंमें ढूँढते-हूँढते यक गये थे। इतनेमें एक बहुत



बड़ी गुफा दिखायी पड़ी, वह अनेकों योजन लंबी-चौड़ी यी; भीतर कुछ दूरतक ॲधेरा या, घने जंगल ये और उसमें बहुत-से जानवर रहते थे । बहुत दूरतक मार्ग ते करनेके बाद सूर्यका प्रकाश देखनेमें आया । वहाँ एक बहुत सुन्दर दिव्य भवन बना हुआ या, वह मय दानवका निवासस्यान बताया जाता है। उसमें प्रभावती नामकी एक तपस्विनी तप कर रही थी। उसने हमलोगोंको नाना प्रकारके भोजन दिये, जिन्हें खानेसे हमारी यकावट दूर हो गयी, शरीरमें वल आ गया । फिर प्रभावतीके बताये हुए मार्गसे इमलोग ज्या ही गुफासे बाहर निकले त्यों ही देखते हैं कि इम लवणसमुद्रके निकट पहुँच गये हैं और सहा, मलय तथा दर्दुर नामक पर्वत हमारे ,सामने हैं। फिर हम सब लोग मलय पर्वतपर चढं गये । वहाँसे जब समुद्रपर दृष्टि पड़ी तो दृदय विपादसे भर गया । इम जीवनसे निराश हो गये। भयद्वर जलजन्तुओं ने भरा हुआ यह सैकड़ों योजन विस्तृत महासागर कैसे पार किया जायगा, यह सोचकर हमें वड़ा दु:ख हुआ। अन्तमें अनशन करके प्राण त्याग देनेका निश्चय करके इम सव लोग वहाँ वैठ गये । आपसमें वातचीत होने लगी, वीचमें नटायुका प्रसङ्ग छिड़ गया । उसे सुनकर एक पर्वतिशिखरके समान विशालकाय घोररूपघारी भयद्वर पक्षी हमारे सामने प्रकट

उपनारमें वे दोनों महायुरुप शीघ ही होशमें आ गये, आलस्य शीर यरावट दूर हो गयी। तदनन्तर भगवान् रामको वीदाये रिटन देग्य निभीपणने हाय जोडकर कहा- भहाराज!



न्वेतिगिरिसे यहाँ आपकी सेवामे एक गुहाक आया है, जो कुवेरकी

आज्ञारे यह दिन्य जल ले आया है। इससे ऑख घो लेनेपर आप मायासे छिपे हुए प्राणियोंको भी देख सकते हैं; तथा जिसे-जिसे यह जल देंगे, वह-वह मनुष्य भी उन्हें देख सकता है।

'यहत अच्छा' कहकर श्रीरामचन्द्रजीने वह जल स्वीकार किया और उससे अपने दोनों नेत्र धोये। इसके बाद लक्ष्मण, सुग्रीव, जाम्बवान्, हन्मान्, अङ्गद, मैन्द, द्विविद और नीलने भी उसका उपयोग किया । प्रायः सभी प्रमुख वानरोंने उससे अपने-अपने नेत्र घोये। विभीषणके बताये अनुसार ही उस जलका प्रभाव देखा गया । एक ही क्षणमें उन सबकी ऑखोंसे अतीन्द्रिय वस्तुओंका भी प्रत्यक्ष होने लगा।

इन्द्रजित्ने उस दिन जो वहादुरी दिखायी यी, उसका वलान करनेके लिये वह अपने पिताके पास चला गया थाः वहाँसे पुनः युद्धकी इच्छासे वह कोधमें भरा हुआ आ रहा या, इतनेमें विभीपणकी सम्मतिसे लक्ष्मणने उसके ऊपर धावा किया । यह देख इन्द्रजित्ने अनेकों मर्मभेदी बाण मारकर लक्ष्मणको वींघ डाला । तव लक्ष्मणने भी अग्निके " समान दाहक वाणोंसे इन्द्रजितके ऊपर प्रहार किया। लक्ष्मणकी चोटसे आहत होकर इन्द्रजित् क्रोधसे मूर्छित हो गया और उसने अंपने शत्रके ऊपर विपधर सॉर्पोके समान आठ वाण मारे । फिर लक्ष्मणने भी अग्निके समान तीखे स्पर्शवाले तीन वाण मारे। उन बाणोंका स्पर्श होते ही इन्द्रजित्के प्राणपखेरू उड़ गये।

राम-रावण-युद्ध, रावण-वध और राम-सीता-सम्मिलन

माकण्डेयजी कहते हैं-प्रिय पुत्र मेघनादके मारे जानेगर रावण रलजटित सुवर्णके रथपर वैठकर लंकासे चला। उसके साय तरह-तरहके अस्त्र-शस्त्रोंसे सुसजित अनेकों भयद्वर राक्षस ये । इस प्रकार वह वानर यूयपतियोंके साथ मुठभेड़ करता रामजीकी ओर चला। उसे क्रोघातुर होकर रामजीकी ओर आते देख सेनाके सहित मैन्द, नील, नल, अङ्गद, हनुमान् और जाम्बवान्ने चारों ओरसे घेर लिया। उन रीछ और वानर वीरोंने वृक्षोंकी मारसे रावणके देखते-देखते उसकी चेनाको तहस-नहस कर दिया । मायावी राक्षसराजने जव देखा कि गत्रु मेरी सेनाको नष्ट किये डालते हैं तो उसने माया फैलायी। योड़ी ही देरमें उसके शरीरसे निकले हुए बाग, शक्ति और ऋषि आदि आयुघोंसे सुसनित सैकडों-हजारों गञ्च दिखायी देने लगे। किन्तु भगवान् रामने दिव्य अस्त्रोंके द्वारा उन सभीको मार डाला । इसके वाद रावणने



दुमरी माया फैलायी। वह राम और लक्ष्मणके ही रूप धारण

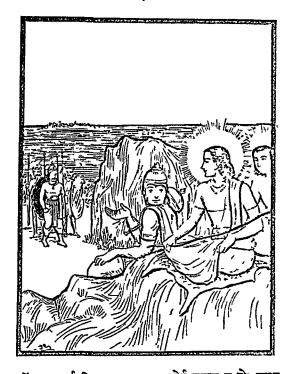
तदनन्तर भगवान् रामने प्रधान-प्रधान वानरोंके वीच सुप्रीविष समयोचित बात कही—'हमारी यह सेना बहुत बड़ी है और सामने अगाध महासागर है, जिसको पार करना बहुत ही कठिन है; ऐसी दशामें आपलोग उस पार जानेके लिये क्या उपाय ठीक समझते हैं १ इतनी सेना उतारनेके लिये तो हमलोगोंके पास नावें भी नहीं हैं । व्यापारियोंके जहाजोंसे पार जाया जा सकता है; पर हमारे-जैसे लोग अपने स्वार्थके लिये उन्हें हानि कैसे पहुँचा सकते हैं १ हमारी फीज दूरतक फैली हुई है, यदि इसकी रक्षाका उचित प्रबन्ध नहीं हुआ तो मौका पाकर शत्रु इसका नाश कर सकता है । हमारे विचारमें तो यह आता है कि किसी उपायसे समुद्रकी ही आराधना करें, यहाँ उपवासपूर्वक घरना दें; यही कोई मार्ग बतावेगा। उपासना करनेपर भी यदि इसने मार्ग नहीं बताया तो अपने अग्रिके समान तेजस्वी अमोघ बाणोंसे इसे जलाकर सुखा डाल्रेंगा।'

यों कहकर श्रीरामचन्द्रजी लक्ष्मणसहित आचमन करके समुद्रके किनारे कुशासन बिछाकर लेट गये। तब नद और निदयों के स्वामी समुद्रने जलचरों सहित प्रकट हो कर स्वममें भगवान् रामको दर्शन दिया और मधुर वचनों में कहा—'कौ सल्यानन्दन! मैं आपकी क्या सहायता करूँ ?' श्रीरामचन्द्रजीने कहा—'नदीश्वर! मैं अपनी सेनाके लिये मार्ग चाहता हूँ, जिससे जाकर रावणका वध कर सकूँ। यदि मेरे मॉगनेपर भी रास्ता न दोंगे तो अभिमन्त्रित किये हुए दिव्य बाणों से तुम्हें सुसा डालूँगा!'

श्रीरामचन्द्रजीकी बात सुनकर समुद्रको बड़ा कष्ट हुआ, उसने हाय जोड़कर कहा—'भगवन्! में आपका मुकावला करना नहीं चाहता और आपके काममें विष्न डालनेकी भी मेरी इच्छा नहीं है। पहले मेरी बात सुन लीजिये; फिर जो कुछ करना उचित हो, कीजिये। यदि आपकी आज्ञा मानकर राह दे दूँगा, तो दूसरे लोग भी धनुषका बल दिखाकर मुझे ऐसी आज्ञा दिया करेंगे। आपकी सेनामें नल नामक एक वानर है। वह विश्वकर्माका पुत्र है, उसे शिल्पशास्त्रका अच्छा ज्ञान है; वह अपने हायसे जो भी तृण, काष्ठ या पत्यर डालेगा, उसे मैं ऊपर रोके रहूँगा। इस प्रकार आपके लिये एक पुल तैयार हो जायगा।'

यों कहकर समुद्र अन्तर्घान हो गया । श्रीरामचन्द्रजीने घरना छोड़ दिया और नलको बुलाकर कहा—'नल । तुम ससुद्रपर एक पुल वनाओ, मुझे मालूम हुआ है कि तुम इस कार्यमें कुशल हो। 'इस प्रकार नलको आशा देकर भगवान् रामने पुल तैयार कराया, जिसकी लंबाई चार सौ कोसकी और चौड़ाई चालीस कोसकी थी। आज भी वह इस पृथ्वी-पर 'नलसेतु' के नामसे प्रसिद्ध है।

तदनन्तर वहाँ श्रीरामचन्द्रजीके पास राक्षसराज रावण-का भाई परम धर्मात्मा विभीषण आया । उसके साय चार मन्त्री भी थे । भगवान् राम वहे ही उदार हृदयवाले थे, उन्होंने विभीषणको स्वागतपूर्वक अपना लिया । सुग्रीवके



मनमें शङ्का हुई कि यह शत्रुका कोई जासूस न हो; परन्तु श्रीरामचन्द्रजीने उसकी चेष्टा, न्यवहार तथा मनोभावों की परीक्षा करके उसे सस्य और शुद्ध पाया, इसीलिये उन्होंने बहुत प्रसन्न होकर उसका आदर किया। इतना ही नहीं, उन्होंने उसी क्षण विभीपणको राक्षसोंके राजयदपर अभिषिक्त कर दिया, लक्ष्मणसे उसकी मित्रता करा दी और स्वय उसे अपना गुप्त सलाहकार बना लिया। फिर विभीपणकी सम्मति लेकर सब लोग पुलकी राहसे चले और एक महीनेमें समुद्रके पार पहुंच गये। वहाँ लंकाकी सीमापर फौजकी छावनी पह गयी और वानर वीरोंने वहाँके कई सुन्दर-सुन्दर वगीचों- को तहस-नहस कर डाला। रावणके दो मन्त्री थे, शुक और

हुना । तिर देवता और ऋषिनोंने जय-जयनार करते हुए भागी गाँद देकर महाबाह रामका अभिनन्दन किया। सभी देश्नाओंने कमदनयन भगवान् रामकी स्तुति की और गर्यांने फुरोडी वर्षा तथा गान करके उनका पूजन किया। किर भगवान गमने लंकाके राज्यपर विभीषणका अभिषेक रिया । इसके पश्चात् अविन्ध्य नामका बुद्धिमान् और वरोठित मन्त्री मीताजीको लेकर विमीपणके साथ रामजीके पान आया और उनसे बड़ी दीनतापूर्वक कहने लगा, 'मणत्मन्! मदाचारपरायणा देवी जानकीको स्वीकार कीजिये।' उन नमय मुन्दरी श्रीमीताजी एक पालकीमे बैठी यीं। वे शोरने अन्यन्त क्रश हो गयी थीं तथा उनके शरीरमें मैल चढा हुआ या और जटाएँ बढ़ी हुई थी। उन्हें देखकर रामजीने कहा, 'जनकनन्दिनी ! सुझे जो काम करना या, वह में कर चुका; अब तुम्हारी जहाँ इच्छा हो, वहाँ चली जाओ। मेरे समान जो पुरुष धर्मविधिको जाननेवाला है, वह दूसरेके हायमें गयी हुई स्त्रीको एक मुहुर्त भी कैसे रख सकता है ?? रामजीके ऐसे कठोर वचन सुनकर सुकुमारी सीताजी न्याकुल होकर कटे हुए केलेके समान सहसा पृथ्वीपर गिर पडीं। तया समस्त वानर और लक्ष्मणजी भी यह बात सुनकर प्राणहीन-से होकर निश्चेष्ट रह गये।

इसी समय ससारकी रचना करनेवाले देवाधिदेव ब्रह्माजी विमानगर बैठकर वहाँ पधारे । उनके साय ही इन्द्र, अग्नि, वायु, यम, वरुण, कुवेर और सप्तर्पियोंने भी दर्शन दिया। तया दिव्य तेजोमयी मूर्ति धारण किये राजा दशरथ भी एक रंसोंचाले प्रकाशपूर्ण श्रेष्ठ विमानपर वैठकर आये । उस समय देवता और गन्धवांसे व्यास वह सारा आकाश तारींसे मरे हुए अरत्कालीन आकाशके समान शोमा पाने लगा। तव यगिखनी जानकीजीने उन सबके बीचमे खड़े होकर विजाल वक्षः स्यल्याले श्रीरामचन्द्रजीसे कहा, 'राजपुत्र ! आप स्त्री और पुरुपोंकी स्थितिसे अच्छी तरह परिचित हैं, इसल्यि में आपको कोई दोप नहीं देती; किन्तु आप मेरी वात सुनिये। यह निरन्तर गतिग्रील वायु सभी प्राणियोंके भीतर चल रहा है। यदि मैंने कभी कोई पाप किया हो तो यह मेरे प्राणींको हर ले । वीरवर ! यदि मैंने स्वप्नमें भी आपके सिवा किसी और पुरुपका चिन्तन न किया हो तो इन देवताओं के साक्षी देनेगर आग मुझे स्वीकार करें ।' तव वायुने कहा, 'हे राम ! में निरन्तर गतिगील वायु हूँ । सीता सचमुच निष्कलङ्क है । तुम अपनी भार्याको स्वीकार करो। अग्रिने कहा, 'रघु-

नन्दन ! मै प्राणियोंके शरीरके भीतर रहता हूँ, अतः मैं प्राणियोंकी बहुत गुप्त वातोंको भी जानता हूँ; मैं सत्य कहता हूँ कि मैथिलीका जरा भी अपराध नहीं है। वरुण बोले, 'राघव ! समस्त भृतोंमे रस मुझसे ही उत्पन्न होते हैं, मैं निश्चयपूर्वक तुमसे कहता हूँ, तुम मिथिलेशकुमारीको ग्रहण करो ।' ब्रह्माजीने कहा, ''रघुवीर ! तुमने देवता, गन्धर्व, सर्प, यक्ष, दानव और महर्पियोंके शत्र रावणका वंध किया है। मेरे वरके प्रभावसे यह अवतक सभी जीवेंकि लिये अवध्य हो रहा था। किसी कारणवश मैंने कुछ समयके लिये इस पापी-की उपेक्षा कर दी थी। इस दुएने अपने वधके लिये ही सीताको हरा था। नलकृवरके शापद्वारा मैंने ही जानकीकी रक्षा कर दी थी। रावणको पहले ही यह शाप हो चुका था कि ध्यदि त किसी परस्रीका शील उसकी इच्छाके विना भक्क करेगा तो तेरे सिरके अवस्य ही सैकड़ों दकड़े हो जायँगे। अतः परम तेजस्वी राम ! तम किसी प्रकारकी शंका मत करो और सीताको स्वीकार कर लो। तमने देवताओंका वडा भारी काम किया है।" दशर्यजी कहने लगे, 'वत्स ! मैं तुम्हारा पिता दगरथ हूँ । मैं तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ, तुम्हारा कल्याण हो । मै तुम्हें आज्ञा देता हूं कि अव तुम अयोध्याका राज्य करो ।' तब रामजी बोले, 'महाराज ! यदि आप मेरे पिताजी हैं तो मैं आपको प्रणाम करता हूं। मैं आपकी आज्ञासे अब मुरम्यपुरी अयोध्याको जाऊँगा ।'

मार्कण्डेयजी कहते हैं-राजन् ! फिर रामजीने सव देवताओको प्रणाम किया और अपने वन्ध्रवगोंसे अभिनन्दित हो इस प्रकार श्रीसीताजीसे मिले, जैसे इन्द्र इन्द्राणीसे मिलते हैं। इसके पश्चात् शत्रसूदन श्रीरामभद्रने अविन्ध्यको अमीष्ट वर दिया और त्रिजटा राक्षसीको धन और मानद्वारा सन्तुष्ट किया। यह सत्र हो जानेपर भगवान् ब्रह्माने उनसे कहा 'कौसल्यानन्दन !कहो, आज तुम्हें हम क्या-क्या अभीष्ट वर दें ?' तव रामजीने उनसे ये वर मॉगे—'मेरी धर्ममें स्थिति रहे। गतुओंसे कभी पराजय न हो और राक्षसोंके द्वारा जो वानर मारे जा चुके हैं, वे फिर जी उठें। इसपर ब्रह्माजीके 'तयास्तु' ऐसा कहते ही सब वानर जीवित होकर खड़े हो गये । इस समय सौमान्यवती सीताने भी हनुमान्जीको यह वर दिया, 'पुत्र ! भगवान् रामकी कीर्त्ते रहनेतक तुम्हारा जीवन रहेगा और मेरी कृपासे तुम्हें सदा ही दिव्य भोग प्राप्त होते रहेंगे । फिर वहाँ सबके सामने ही वे इन्द्रादि सब देवता अन्तर्धान हो गये।

राक्षस जमीनपर जा गिरे । उनकी छाती फट गयी और अधिक चोट लगनेके कारण उन्हें बड़ी पीड़ा हुई । अंगद महलके कॅंग्र्रेपर चढ गये और वहाँसे कृदकर लकापुरीको लॉघते हुए अपनी सेनाके समीप आ पहुँचे । वहाँ श्रीरामचन्द्रजीसे मिल-कर उन्होंने सारी बातें बतायां । रामने अंगदकी बड़ी प्रशंसा की। फिर वे विश्राम करने चले गये ।

तदनन्तर भगवान् रामने वायुके समान वेगवाले वानरीं-की सम्पूर्ण सेनाके द्वारा लंकापर एक साथ धावा बोल दिया और उसकी चहारदिवारी तुड़वा डाली। नगरके दक्षिण द्वारमें प्रवेश करना बड़ा कठिन था, किन्त लक्ष्मणने



विभीषण और जाम्बवान्को आगे करके उसे भी धूलमें मिला

दिया । फिर युद्ध करनेमें कुशल वानर वीरोंकी सौ अरव सेना लेकर लंकाके भीतर घुस गये । उस समय उनके साय तीन करोड भालुओंकी सेना भी थी । इधर रावणने भी राक्षस वीरोंको युद्धका आदेश दिया । आज्ञा पाते ही इच्छानुसार रूप धारण करनेवाले भयद्धर राक्षस लाख-लाखकी टोली बनाकर आ पहुँचे और किलेबदी करके अस्त्र-शस्त्रोंकी वर्धा-द्वारा वानरोंको भगाने और अपने महान् पराक्रमका परिचय देने लगे । इधर वानर भी खभोंसे मार-मारकर निशाचरोंको गिराने लगे । दूसरी ओर भगवान् रामने वाणोंकी वर्षा करके उनका सहार आरम्भ किया । एक ओर लक्ष्मण भी अपने सुद्दढ वाणोंसे किलेके भीतर रहनेवाले राक्षसोंके प्राण लेने लगे।

जब रावणको यह सब समाचार जात हुआ तो वह अमर्षमें भरकर पिशाचों और राक्षसोंकी भयावनी सेना साय हे स्वयं भी युद्धके लिये आ पहुँचा। वह दूसरे शुक्राचार्यके समान युद्धजालकी कलामें प्रवीण था। शुक्रकी बतायी हुई रीतिसे उसने अपनी सेनाका व्यूह रचाया और वानरोंका संद्वार करने लगा। श्रीरामचन्द्रजीने जब रावणको व्यूहाकार सेनाके साथ लडनेको उपस्थित देखा तो उन्होंने उसके मुकावलेमें बृहस्पतिकी बतायी हुई रीतिसे अपनी सेनाका व्यूह रचाया। फिर रावणके साथ मगवान् राम, इन्द्रजित्के साथ लक्ष्मण, विरूपाक्षके साथ मगवान् राम, इन्द्रजित्के साथ लक्ष्मण, विरूपाक्षके साथ सुग्रीव, निखर्वटके साथ तार, तुण्डके साथ नल और पदुशसे पनसका युद्ध होने लगा। जिसने जिसको अपने जोड़का समझा, वह उसके साथ मिड़ गया। यह युद्ध यहाँतक वढा कि प्राचीन कालका देवासुर-संग्राम इसके सामने फीका पड़ गया।

प्रहस्त, धुम्राक्ष और कुम्मकर्णका वध

मार्कण्डेयजो कहते हैं—तदनन्तर युद्धमें भयानक पराक्रम दिखानेवाले प्रहस्तने सहसा विभीषणके पास आकर गर्जना करते हुए उन्हें गदासे मारा । विभीषणने भी एक महागक्ति हाथमें ली और उसे अभिमन्त्रित कर प्रहस्तके मस्तकपर दे मारा । उस शक्तिका वेग वज्रके समान था; उसका आधात लगते ही प्रहस्तका मस्तक कटकर गिर पड़ा, और वह ऑघीसे उखाड़े हुए वृक्षके समान धराशायी हो गया। उसको मरते देख धूम्राक्ष नामक राक्षस वहे बेगसे वानरोंकी ओर दौड़ा और अपने वाणोंके प्रहारसे सबको इधर-उधर भगाने लगा। यह देख पवननन्दन हनुमान्ने धूम्राक्षको उसके घोड़े, रय और सार्यसम्बद्धित मार टाला। उसके मरनेसे वानरोंको कुछ तसछी हुई और वे अन्यान्य राज्योंको

रमातिर उन्हें दिश दिया । इन समय रामसे विखुड़नेमें उन्हें रहा ही दृश्य हुआ । फिर पुष्पक विमानकी पूजा कर उन्हें कुरेरजीको ही दे दिया तया देवर्षियांकी महायतासे गोहां। नदीके तीत्वर दम अश्वमेध यज्ञ किये। जिनमें अञ्चितियों के निये हर समय भण्डार खुला रहता या ।

मार्कण्डयजी कहते हैं—महावाहु युधिष्ठिर ! इस प्रशार पूर्वकालने अनुलिन पराकमी श्रीरामचन्द्रजी बनवासके शारण बड़ा भगद्भर कप्ट भोग चुके हैं । पुरुपसिंह ! तुम भित्र हो, शोक मत करो; तुम अपने मुजबलके भरोसे प्रत्यक्ष फड़ देनेवाले मार्गपर चल रहे हो । तुम्हारा इसमें अणुमात्र भी अपराध नहीं है। इस संकटपूर्ण मार्गमें तो इन्द्रके सहित सभी देवता और असुरोंको आना पड़ा है। किन्तु जिम प्रकार इन्द्रने मक्तोंकी सहायतासे दृत्रासुरका नाश किया या, उसी प्रकार अपने इन देवतुल्य धनुर्धर भाइयोंकी सहायतासे तुम अपने सभी शत्रुओको संग्राममे परास्त करोंगे। रामजी तो अकेले ही भयद्वर पराक्रमी रावणको युद्धमें मारकर जानकीजीको ले आये थे। उनके सहायक तो केवल वानर और रीछ ही थे। इन सब वातोंपर तुम विचार करो।

चैशम्पायनजी कहते हैं—इस प्रकार मितमान् मार्कण्डेयजीने राजा युधिष्ठिरको धैर्य बॅधाया।

सावित्रीचरित्र—सावित्रीका जन्म और विवाह

युचिष्ठिरने पूछा—मुनिवर ! इस द्रौपदीके लिये मुझे जिमा शोक होता है वैसा न तो अपने लिये होता है, न इन भार्योके लिये और न राज्य छिन जानेके लिये ही । यह जैमी पतित्रता है, वैमी क्या कोई दूसरी भाग्यवती नारी भी आपने पहले कभी देखी या सुनी है !

मार्कण्डेयजीने कहा—राजन्! राजकन्या सावित्रीने जिस प्रकार यह कुलकामिनियांका परम सौभाग्यरूप पातिव्रत्यका नुयग प्राप्त किया था, वह मैं कहता हूँ; सुनो। मद्रदेशमें अश्वपति नामका एक वड़ा ही धार्मिक और ब्राह्मणसेवी राजा था। यह अत्यन्त उदारहृदय, सत्यनिष्ठ, जितेन्द्रिय, दानी, चतुर, पुरवासी और देशवासियोंका प्रिय, समस्त प्राणियोंके हितमे तत्यर रहनेवाला और क्षमाशील था। उस नियमनिष्ठ राजाकी धर्मशील ल्येष्ठा पत्नीको गर्म रहा और यथासमय उमके एक कमलनयनी कन्या उत्यन्न हुई। राजाने प्रसन्न होकर उम कन्याके जातकर्मादि सब सस्कार किये। वह कन्या सावित्रीके मन्त्रदारा हवन करनेपर सावित्री देवीने ही प्रसन्न होकर दी थी; इसल्ये ब्राह्मणोंने और राजाने उसका नाम 'सावित्री' रक्खा।

मूर्तिमती लक्ष्मीके समान वह कन्या धीर-धीर वढ़ने लगी। ययासमय उसने युवावस्थामें प्रवेश किया। कन्याको युवती हुई देखकर महाराज अश्वपति वड़े चिन्तित हुए। उन्होंने मावित्रीसे कहा, 'वेटी! अत त् विवाहके योग्य हो गयी है, इनलिये स्वय ही अपने योग्य कोई वर खोज छ। धर्मशान्त्रशी ऐनी आशा है कि विवाहके योग्य हो जानेपर जो कन्यादान नहीं करता, वह निता निन्दनीय है; ऋतुकालमे जो



स्त्रीसमागम नहीं करता, वह पित निन्दाका पात्र है और पितके , मर जानेपर उस विधवा माताका जो पालन नहीं करता, वह पुत्र निन्दनीय है । अतः त् शीघ्र ही वरकी खोज कर ले और ऐसा कर, जिससे में देवताओं की दृष्टिमें अपराधी न वर्नू । पुत्रीसे ऐसा कहकर उन्होंने अपने बूढ़े मिन्त्रयों को आशा दी कि 'आपलोग सवारी लेकर सावित्रीके साथ जायँ।'

तपिखनी सावित्रीने कुछ सकुचाते हुए पिताकी आजा

बाण मारा; वह उसके कवचको काटकर शरीरको छेदता हुआ रक्तरिक्षत हो जमीनमें समा गया । छाती छिद जानेके कारण सुग्रीवको तो उसने छोड़ दिया और अपने दो हार्योमें एक बहुत बड़ी चट्टान लिये लक्ष्मणपर धावा किया। लक्ष्मणने भी बड़ी शीघताके साथ दो तीखे बाण मारकर ऊपर उठी हुई उसकी दोनों भुजाओंको काट डाला। अत्र उसके चार बॉहें हो गयीं। कुम्मकर्णने पुनः चारों हार्योमें शिलाएँ लेकर आक्रमण किया; किन्तु सुमित्रानन्दनने हस्तलाघव दिखाते हुए फिरसे वाण मारकर उन चारों भुजाओंको भी

काट दिया। तव उसने अपना गरीर बहुत वड़ा कर लिया; उसके अनेकों पैर, अनेकों सिर और अनेकों भुजाएँ हो गर्यो। यह देख लक्ष्मणने ब्रह्मास्त्रका प्रहार करके उस पर्वताकार राक्षसको चीर डाला। जैसे विजली गिरनेसे वृक्ष घराशायी हो जाता है, उसी प्रकार उस दिन्यास्त्रसे आहत होकर वह महावली राक्षस पृथ्वीपर गिर पड़ा। कुम्भकर्णको प्राणहीन होकर गिरते देख राक्षसलोग भयके मारे भाग गये। इस युद्धमें राक्षसींका ही अधिक सहार हुआ। वानर बहुत कम मारे गये।

राम-लक्ष्मणको मूच्छी और इन्द्रजित्का वध

मार्कण्डेयजी कहते हैं—तदनन्तर रावणने अपने वीर पुत्र इन्द्रजित्से कहा—'वेटा ! त् शलधारियोंमें श्रेष्ठ है, युद्धमें इन्द्रको भी जीतकर त्ने अपने उज्ज्वल सुयशका विस्तार किया है; अतः युद्धभूमिमें जाकर राम, लक्ष्मण तथा सुग्रीवका नाश कर।'

इन्द्रजित्ने 'बहुत अच्छा' कहकर पिताकी आज्ञा स्वीकार की और कवच वॉध, रथपर बैठकर तुरंत ही संग्रामभूमिकी ओर चल दिया। वहाँ पहुँचकर उसने स्पष्टक्षि अपना नाम बताकर परिचय दिया और युद्धके लिये लक्ष्मणको ललकारा। लक्ष्मण भी धनुषपर वाण सन्धान किये वड़े वेगसे उसके सामने आ गये और सिंह जैसे छोटे मृगोंको भयभीत करता है, उसी प्रकार अपने धनुषकी टंकारसे सब राक्षसोंको त्रास देने लगे। इन्द्रजित् और लक्ष्मण दोनों ही दिव्यास्त्रोंका प्रयोग जानते थे, दोनोंकी ही आपसमें वडी लाग-डॉट थी, दोनों ही एक दूसरेपर विजय पाना चाहते थे; अतः उनमे बड़े जोरकी लड़ाई छिड़ गयी। इसी वीचमें वालिकुमार अङ्गदने एक पेड उखाड़कर उसे इन्द्रजित्के सिरपर मारा। चोट खाकर भी वह विचलित नहीं हुआ। इतनेमें अङ्गद उसके निकट चले आये। फिर तो उसने उनकी वार्यी पसलीमें बड़े जोरसे गदा मारी। अङ्गद बड़े

बलवान् थे, अतः उसके इस प्रहारको उन्होने कुछ भी नर्रा गिना 1 क्रोधमें भरकर पुनः एक शालका वृक्ष उखाड लिया और उसे इन्द्रजित्के ऊपर फेंका, उसकी चोटसे उसका रथी चकनाचूर हो गया और घोड़े तथा सारिय मर गये। तर इन्द्रजित् उस रयसे कूद पड़ा और मायाका आश्रय ले वर्री अन्तर्धान हो गया। उसे अन्तर्हित हुए देख भगवान् राम भी वहाँ आ गये और अपनी सेनाकी सब ओरसे रक्षा करने लगे। इन्द्रजित् भी क्रोधमें भरकर राम और ल्द्रमणके गारे शरीरपर सैकड़ों-हजारों वाणोंकी वर्षा करने लगा। वानरींने देखा कि वह छिपकर वाणोंकी झड़ी लगा रहा है, नो वे हाथोंमें बड़ी-बड़ी शिलाएँ लिये आकाशमे उड़कर उसका पता लगाने लगे। इन्द्रजित् छिपे-ही-छिपे उन वानरों तथा गम और ल्ह्मणको भी वाणोंसे बींधने लगा। दोनों भारयोंके शरीर वाणोंसे भर गये और वे आकाशसे गिरे हुए सूर्य और चन्द्रमाकी भाँति इस पृथ्वीपर गिर पड़े।

ं इतनेमें वहाँ विभीपण आ पहुँचे । उन्होंने प्रजास्त्रते उनकी मूर्छा दूर की और सुग्रीवने विश्वत्या नामकी ओपधिको दिल्य मन्त्रसे अभिमन्त्रित करके उसे दोनों भाइयोंकी देहमें लगाया । इसके प्रभावसे सरलतापूर्वक उनके गरीरका याण निकलकर क्षणभरमें ही घाव अच्छा हो गया । इस तय राजाने सावित्रीसे कहा—गावित्री !यहाँ आ । देखा वृक्ति का और किसी दूसरे वरकी सोज कर । देवित नारदजी मुसने काने हैं ति मत्यवान् तो अस्तायु है, वह एक वर्ष बीछे ही देहन्याग कर देगा ।

सावित्रीने कहा—िताजी! काष्ठ-पापाणादिका दुकड़ा एक वार ही उससे अन्य होता है, कन्यादान एक वार ही त्या जाता है और 'मेंने दिया' ऐसा सहस्य भी एक वार ही होता है। ये तीन वार्ते एक-एक वार ही हुआ करती हैं। अब तो जिसे मेंने एक वार वरण कर लिया—वह दीर्घायु हो अयवा अल्यायु, तथा गुणवान् हो अयवा गुणहीन—वही मेरा पति होगा; किमी अन्य पुरुपको में नहीं वर सकती। पहले मनसे निश्चय करके फिर वाणीसे कहा जाता है और उसके याद कर्मद्वारा किया जाता है। अतः मेरे-लिये तो मन ही परम प्रमाण है।

नारद्जी चोले—राजन् ! तुम्हारी पुत्री सावित्रीकी वुद्धि निश्चयात्मिका है । इसिल्ये इसे किसी भी प्रकार इस धर्मसे विचलित नहीं किया जा सकता । सत्यवान्में जो-जो गुण है, वे किसी दूसरे पुरुपमें हैं भी नहीं । अतः मुझे भी यही अच्छा जान पड़ता है कि आप उसे कन्यादान कर दें ।

राजाने कहा—आपने जो बात कही है, वह बहुत टीक है और किसी प्रकार टाली नहीं जा सकती। अतः मैं ऐमा ही करूँगा। मेरे तो आप ही गुरु हैं।

फिर कन्यादानके विषयमें नारदजीकी आज्ञाको ही शिरोधार्य ममझ राजा अश्वपतिने सव वैवाहिक समग्री एकत्रित करायी और वृद्ध ब्राह्मण तथा पुरोहितके सहित सभी ऋत्विजोंको बुलाकर ग्रुम दिनमें कन्याके सहित प्रस्थान किया। जय एक पवित्र वनमें राजा द्युमत्सेनके आश्रमपर पहुँचे तो ब्राह्मणोंके साथ पैदल ही उन राजर्पिके पास गये। वहाँ उन्होंने नेत्रहीन राजा द्युमत्सेनको सालवृद्धके नीचे एक क्राके आमनगर बैठे देखा। राजा अश्वपतिने राजिं युमत्सेनकी ययायोग्य पूजा की और विनीत शब्दोंमें उन्हें अगना परिचय दिया। धर्मज राजर्पिने अर्घ्य और आसन देकर राजाका सत्कार किया और पूछा, कहिये, किस निमित्तसे पधारनेकी कृपा की ११ तय अश्वपतिने कहा, 'राजर्पे! मेरी यह सावित्री नामकी एक रूपवती कन्या है। इसे अपने धर्मके अनुसार आप अपनी पुत्रवधूके रूपमें स्वीकार कीजिये।'

द्युमत्सेनने कहा—हम राज्यसे श्रष्ट हो चुके हैं और यहाँ वनमें रहकर संयमपूर्वक तपस्वियोंका जीवन व्यतीत करते हैं। आपकी कन्या तो यह सब कष्ट सहन करनेयोग्य नहीं है। वह यहाँ आश्रममें वनवासके दुःखको सहन करती हुई कैसे रहेगी ?

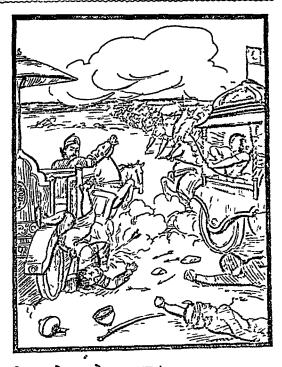
अश्वपतिने कहा—राजन् ! सुख और दुःख तो आने-जानेवाले हैं, इस बातको मैं और मेरी पुत्री दोनों जानते हैं। मेरे-जैसे आदमीसे आपको ऐसी बात नहीं कहनी चाहिये, में तो सब प्रकार निश्चय करके ही आपके पास आया हूँ।

द्युमत्सेन चोले—राजन् ! मैं तो पहले ही आपके साथ सम्बन्ध करना चाहता था, किन्तु राज्यच्युत होनेके कारण मैंने अपना विचार छोड़ दिया था। अब यदि मेरी पहलेकी अभिलाषा स्वयं ही पूर्ण होना चाहती है तो ऐसा ही हो। आप तो मेरे अभीष्ट अतिथि हैं।

तदनन्तर उस आश्रममें रहनेवाले सभी ब्राह्मणींको बुलाकर दोनों राजाओंने विधिवत् विवाहसंस्कार कराया और यथायोग्य रीतिसे वर-कन्याको आभूषण आदि भी दिये । इसके पश्चात् राजा अश्वपति बहे आनन्दसे अपने भवनको छौट आये। उस सर्वगुणसम्पन्ना भार्याको पाकर सत्यवान्को वड़ी प्रसन्नता हुई और अपना मनमाना वर पाकर सावित्रीको भी बड़ा आनन्द हुआ। पिताके चले जानेपर सावित्रीने सव आभूपण उतार दिये और वल्कल-वस्र तथा गेरुए कपड़े पहन लिये । उसकी सेवा, गुण, विनय, संयम और सबके मनके अनुसार काम करनेसे सभीको बहुत सन्तोष हुआ । उसने शारीरिक सेवा और सब प्रकारके वस्त्राभूषणीद्वारा सासको और देवताके समान सत्कार करते हुए अपनी वाणीका संयम करके ससुरजीको सन्तुष्ट किया । इसी प्रकार मधुर भापण, कार्यकुशलता, शान्ति और एकान्त-में सेवा करके पतिदेवको प्रसन्न किया। इस प्रकार उस आश्रममें रहकर तपस्या करते हुए उन्हें कुछ समय बीता।

करके राम-लक्ष्मणकी ओर दौड़ा । राक्षसराजकी इस मायाको देखकर भी लक्ष्मणजीको किसी प्रकारकी घवराहट-नहीं हुई । उन्होंने रामजीसे कहा, 'भगवन् ! अपने ही समान आकारवाले इन पापी राक्षसोंको मार डालिये ।' तव श्रीरामने उन्हें तथा और भी अनेकों राक्षसोंको धराशायी कर दिया ।

इसी समय इन्द्रेका सारिथ मातिल नीलवर्ण घोडोंसे जुता हुआ सूर्यके समान तेजस्वी रथ लिये उस रणाङ्गणमें रामजीके पास उपिस्यत हुआ और उनसे कहने लगा, 'रघुनायजी! यह नीले घोड़ोंसे जुता हुआ इन्द्रका जैत्र नामक श्रेष्ठ रथ है, इसीपर चढ़कर इन्द्रने संग्रामभूमिमें सैकड़ों दैत्य और दानवो-का वध किया है। पुरुपसिंह। आप भी मेरे सारध्यमें इसीपर सवार होकर तुरंत रावणको मार डाल्यि, देरी मत कीजिये। तव श्रीरघुनायजी प्रसन्न होकर 'ठीक है' ऐसा कहकर उस रयपर चढ गये। रावणपर चढाई करते ही सब राक्षस हाहाकार करने लगे तया आकाशमें देवतालोग दुन्दुभियोंका शब्द करते हुए सिंहनाद करने लगे । इस प्रकार राम और रावणका बडा भीपण संग्राम छिड़ गया । उस युद्धकी कोई दूसरी उपमा मिलनी असम्भव ही है। राक्षसराज रावणने रामके ऊपर इन्द्रके वज्रके समान एक अत्यन्त कठोर त्रिशूल छोड़ा। उस त्रिशूलको रामजीने तत्काल अपने पैने काट डाला । उनका यह दुष्कर कार्य देखकर रावणपर भय सवार हो गया और वह क्रोधित होकर हजारों-लाखो तीखे-तीखे वाण वरसाने लगा । उनके सिवा उसने भुग्रुण्डी, शूल, मूसल, फरसा, शक्ति और तरह-तरहके आकारकी शतिवर्धो और पैने-पैने छुरोंकी भी वर्षा आरम्भ कर दी। रावणकी इस विकट मायाको देखकर समस्त वानर इधर-उधर भागने लगे। तव रामजीने अपने तरकसमेंते एक बाण खींचकर उसे ब्रह्मास्त्रसे अभिमन्त्रित किया और फिर उस अतुलित प्रभावपूर्ण वाणको रावणपर छोड दिया । रामजीने ज्यों ही धनुषको कानतक खींचकर उसे छोड़ा वह राक्षस अपने रय, घोड़े और सारियके सहित भीषण अग्रिसे न्याप्त होकर जलने लगा । इस प्रकार पुण्यकर्मा भगवान् रामके हाय-से रावणका वध हुआ देखकर गन्धर्व और चारणींके



सहित सब देवता बड़े प्रसन्न हुए । राजन् ! देवताओंसे द्रोह करनेवाले नीच राक्षस रावणको



मारकर राम, लक्ष्मण और उनके मुहदोंको यड़ा आनन्द

दिया। वह लाल वस्त्र पहने थाः उसके सिरपर मुकुट या और अत्यन्त तेजस्वी होनेके कारण वह मूर्तिमान् सूर्यके



समान जान पड़ता था। उसका शरीर श्याम और सुन्दर था, नेत्र लाल-लाल थे, हाथमें पाश था और देखनेमें वह बड़ा भयानक जान पड़ता था। वह सत्यवान्के पास खड़ा हुआ उसीकी ओर देख रहा था। उसे देखते ही सावित्रीने धीरेसे पतिका सिर भूमिपर रख दिया और सहसा खड़ी हो गयी। उसका हृदय घड़कने लगा और उसने अत्यन्त आर्त होकर उससे हाथ जोड़कर कहा, 'में समझती हूं आप कोई देवता हैं, क्योंकि आपका यह शरीर मनुष्यका-सा नहीं है। यदि आपकी इच्छा हो तो बताइये आप कौन हैं और क्या करना चाहते हैं।'

यमराजने कहा सावित्री! त् पतिवता और तपित्वनी है, इसिलये में तुझसे सम्भाषण कर लूँगा। त् मुझे यमराज जान। तेरे पति इस राजकुमार सत्यवान्की आयु समाप्त हो चुकी है, अब मैं इसे पाशमें बॉधकर ले जाऊँगा। यही मैं करना चाहता हूँ।

सावित्रीने कहा—भगवन्! मैंने तो ऐसा सुना है कि मनुष्योंको लेनेके लिये आपके दूत आया करते हैं। यहाँ स्वयं आप ही कैसे पधारे ! यमराज वोले—सत्यवान् धर्मात्माः रूपवान् और गुणोंका समुद्र है। यह मेरे दूर्तोद्वारा ले जाये जाने योग्य नहीं है। इसीसे मैं स्वयं आया हूँ।

इसके बाद यमराजने बलात्कारसे सत्यवान्के शरीरमेंसे पागमें विधा हुआ अङ्गुष्ठमात्र परिमाणवाला जीव निकाला । उसे लेकर वे दक्षिणकी ओर चल दिये। तव दुःखातुरा सावित्री भी यमराजके पीछे ही चल दी। यह देखकर यमराजने कहा, 'सावित्री! त् लौट जा और इसका और्ध्वदैहिक संस्कार कर । तू पतिसेवाके ऋणसे मुक्त हो गयी है। पतिके पीछे भी तुझे जहाँतक आना था, वहाँतक आ चुकी है।'

सावित्री वोली—मेरे पतिदेवको जहाँ भी ले जाया जायगा अथवा जहाँ वे स्वयं जायँगे, वहीं मुझे भी जाना चाहिये। यही सनातन धर्म है। तपस्या, गुरुभक्ति, पतिप्रेम, व्रताचरण और आपकी कृपासे मेरी गति कहीं भी स्क नहीं सकती।

यमराज योले—सावित्री ! तेरी स्वर, अक्षर, व्यक्षन एव युक्तियोंसे युक्त बात सुनकर में बहुत प्रसन्न हूं । तू सत्य-वान्के जीवनके सिवा और कोई भी वर मॉग ले। में तुसे सब प्रकारका वर देनेको तैयार हूँ ।

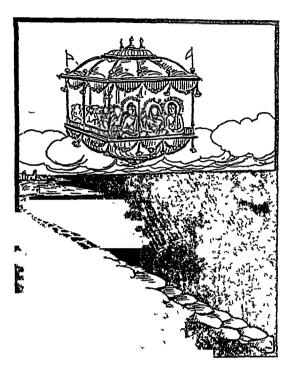
सावित्रीने कहा—मेरे ससुर राज्यश्रष्ट होकर वनमें रहने लगे हैं और उनकी ऑखें भी जाती रही हैं। सो वे आपकी कृपासे नेत्र प्राप्त करें, वलवान् हो जायें और अप्रितया सूर्यके समान तेजस्वी हो जायें।

यमराज वोले—साध्वी सावित्री ! मैं तुहे यह वर देता हूँ। तूने जैसा कहा है, वैसा ही होगा। तू मार्ग चलनेसे शिथिल-सी जान पड़ती है। अब तू लीट जा, जिससे तुहे विशेष यकान न हो।

सावित्रीने कहा—पितदेवके समीप रहते हुए मुझे श्रम कैसे हो सकता है। जहाँ मेरे प्राणनाय रहेंगे, वहीं मेरा निश्चल आश्रम होगा। देवेश्वर! जहाँ आप पितदेवको ले जा रहे हैं, वहाँ मेरी भी गित होनी चाहिये। इसके सिवा मेरी एक बात और सुनिये। सरपुक्षोंका तो एक बारका समागम भी अल्यन्त अभीष्ट होता है। उससे भी बढकर उनके साथ प्रेम हो जाना है। संतसमागम निष्फल कभी नहीं होता, अतः सर्वदा सरपुक्षोंके ही साथ रहना चाहिये।

श्रीरामचन्द्रजीका अयोध्यामें छौटना और राज्यामिषेक

इसके पश्चात् विभीषणसे सम्मानित हो श्रीरामचन्द्रजीने छंकाकी रक्षाका प्रवन्य किया और फिर सुग्रीवादि सभी प्रमुख वानरोंके सहित आकाशचारी पुष्पक विमानपर बैठकर



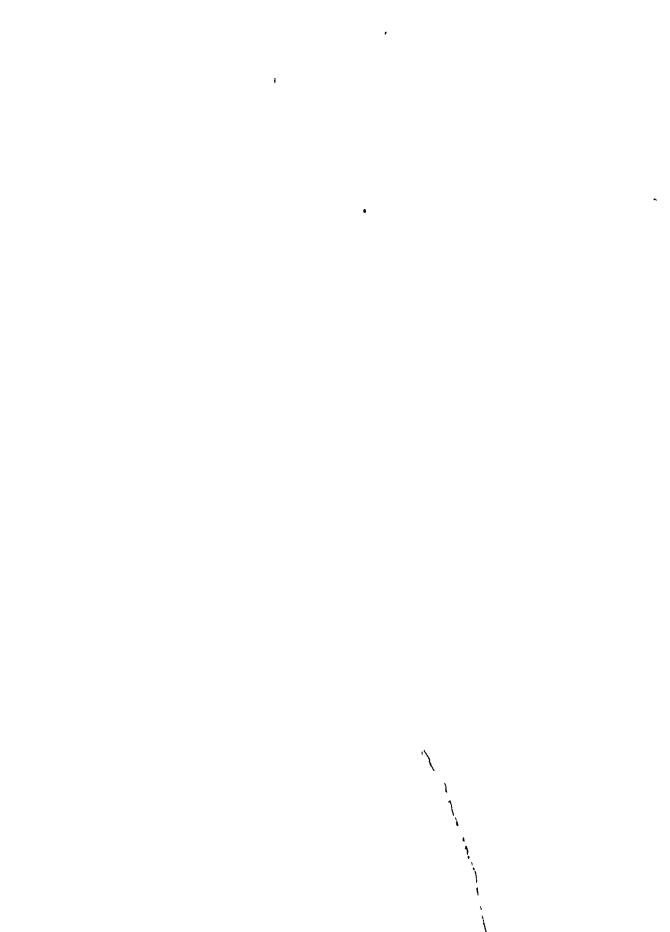
सेतुके ऊपर होकर समुद्रको पार किया। समुद्रके इस ओर आकर उन्होंने पहले जहां अपने मुख्य-मुख्य मिन्त्रयोंके सिहत शयन किया था, वहींपर विश्राम किया। फिर परमधार्मिक भगवान् रामने रलोंकी मेंट देकर समस्त रीछ और वानरोंको सन्तुष्ट करके विदा किया। जब सब रीछ-वानर चले गये तो आप विभीषण और सुग्रीवके सिहत पुष्पक विमानद्वारा किष्किन्धापुरीको चले। मार्गमें जानकीजीको बनकी रमणीयताका दिग्दर्शन कराते रहे। किष्किन्धामें पहुँचकर उन्होंने महान् पराक्रमी अङ्गदको युवराज-पदपर अभिषिक्त किया। फिर वे सबको साथ लिये लक्ष्मणजीके सिहत, जिस रास्ते आये थे, उसीछे, अपनी राजधानीको चले। अयोध्याके समीप पहुँचकर उन्होंने हनुमान्जीको अपना दूत बनाकर भरतजीके पास भेजा। जब हनुमान्जी लक्षणोंद्वारा उनका मनोभाव समझकर और उन्हें रामजीके पुनरागमनका

प्रिय समाचार सुनाकर लौट आये तो सव लोग निन्दिग्राममें पहुँचे । रामजीने देखा कि भरतजी चीरवस्त्र पहने हुए हैं । उनका शरीर मैलसे भरा हुआ है और वे पादुकाएँ सामने रक्षे आसनपर बैठे हैं । भरत और शत्रुघसे मिलकर परम पराक्रमी रघुनायजी और लक्ष्मणजी बड़े प्रसन्न हुए । पिर भरत और शत्रुघ भी अपने बड़े माईसे मिले । जानकीजीके दर्शन करके भी भरत शत्रुघको बडा हर्ष हुआ । तदनन्तर भरतजीने बड़े आनन्दसे भगवान् रामको अपने पास धरोहर-रूपसे रक्षा हुआ उनका राज्य सौप दिया । पिर विष्णु-देवताबाले अवणनक्षत्रका पुण्यदिवस आनेपर विष्यु और



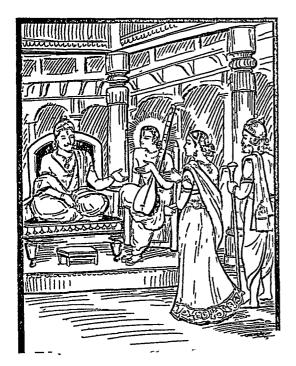
वामदेव दोनोंने मिलकर श्रूरशिरोमणि भगवान् रामका राज्याभिषेक किया।

अभिषेक हो जानेपर श्रीरामचन्द्रजीने कपिराज सुग्रीव और पुलस्त्यनन्दन विभीषणको घर जानेकी आज्ञा दी । भगवान्ने तरह-तरहके भोगोसे उनका सत्कार किया । इसवे जब उन्हें प्रसन्न और आनन्दयुक्त देखा तो उनका कर्तव्य



स्वीकार की और उनके चरणोंमें नमस्कार कर मुवर्णके रथमें चढकर बूढे मन्त्रियोंके साथ वरकी खोज करनेके लिये चल दी । वह राजर्षियोंके रमणीय तपोवनोंमे गयी और उन माननीय वृद्ध पुरुषोंके चरणोंकी वन्दना कर फिर क्रमशः अन्य सब वनोंमें भी विचरती रही । इस तरह वह सभी तीयोंमे श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको धन-दान करती विभिन्न देगोंमें घूमती रही ।

राजन् ! एक दिन मद्रराज अश्वपति अपनी समामें वैठे हुए देवर्षि नारदसे बातें कर रहे थे । उमी समय मिन्त्रयों के सिंहत सावित्री समस्त तीयों में विचरकर अपने पिताके घर पहुँची । वहाँ पिताको नारदजीके साथ बैठे हुए देखकर उसने दोनों ही के चरणों में प्रणाम किया । उसे देखकर नारदजीने पूछा, 'राजन् ! आपकी यह पुत्री कहाँ गयी थी और अव कहाँसे आ रही है ! यह युवती हो गयी है, फिर मी आप किसी वरके साथ इसका विवाह क्यों नहीं करते !' अश्वपतिने कहा, 'इसे मैंने इसी कामके लिये मेजा या और यह आज ही लौटी है । आप इसीसे पूछिये इसने किस वरको चुना है ।' तब पिताके यह कहनेपर कि त् अपना सब वृत्तान्त सुना है, सावित्रीने उनकी वात मानकर कहा—



(शाल्वदेशमें शुमत्सेन नामसे विख्यात एक बड़े धर्मात्मा राजाम० अं० ५७—

थे। पीछे वे अन्धे हो गये थे। इस प्रकार ऑखें चली जानेसे और पुत्रकी वाल्यावस्या होनेसे अवसर पाकर उनके पूर्वशतु एक पड़ोसी राजाने उनका राज्य हर लिया। तय अपने बालक पुत्र और भार्यांके सहित वे चनमें चले आये और बड़े-बड़े व्रतोंका पालन करते हुए तपस्या करने लगे। उनके कुमार सत्यवान, जो अब वनमें रहते हुए बड़े हो गये हैं, मेरे अनुरूप हें और मैंने मनसे उन्हींको अपने पतिरूपसे बरण किया है।

यह सुनकर नारदर्जीने कहा—राजन् ! यहे खेदकी वात है। हाय ! सावित्रीसे तो बड़ी भूल हो गयी, जो इसने विना जाने ही गुणवान् समझकर सत्यवान्को वर लिया ! इस कुमारके पिता सत्य बोलते हैं और माता भी सत्यभापण ही करती है । इसीसे ब्राह्मणोंने इसका नाम 'सत्यवान्' रक्खा है।

राजाने पूछा—अच्छा, इस समय अउने पिताका लाङ्ला राजकुमार सत्यवान् तेजस्वी, बुद्धिमान्, क्षमावान् और शूरवीर तो है न ?

नारद्जी वोले—वह द्युमत्सेनका वीर पुत्र सूर्यके समान तेजस्वी, बृहस्पतिके समान बुद्धिमान्, इन्द्रके समान वीर, पृथ्वीके समान क्षमागील, रिन्तदेवके समान दाता, उशीनरके पुत्र शिविके समान ब्रह्मण्य और सत्यवादी, ययातिके समान उदार, चन्द्रमाके समान प्रियदर्शन और अश्विनी-कुमारोंके समान अद्वितीय रूपवान् है। वह जितेन्द्रिय है, मृदुलस्वमाव है, शूरवीर है, सत्यवादी है, मिलनमार है, ईर्ष्याहीन है, लजाशील है और तेजस्वी है। तप और गीलमें वढे हुए ब्राह्मणलोग सक्षेपमें उसके विपयमें ऐसा कहते हैं कि उसमें सरलताका निरन्तर निवास रहता है और उसमें उसकी अविचल स्थिति हो गयी है।

अश्वपतिने कहा — भगवन् ! आप तो उसे सभी गुणोंसे सम्पन्न बता रहे हैं । अब यदि उसमें कोई दोप हैं तो वे भी मुझे बताइये ।

नारद्जीने कहा — उसमें केवल एक ही दोप है, किन्तु उससे उसके सारे गुण दवे हुए हैं, तया किसी प्रयनद्वारा भी उसे निवृत्त नहीं किया जा सकता । उसके सिवा उसमें और कोई दोष नहीं है। वह दोप यह है कि आजसे एक वर्ष वाद सत्यवान्की आयु समाप्त हो जायगी और वह देहत्याग कर देगा।

अर्यसे युक्त एवं चित्तको प्रिय लगनेवाली धर्मानुकूल वार्ते सुनाती जाती है, वैसे-वैसे ही तेरे प्रति मेरी अधिकाधिक श्रद्धा होती जाती है। अब त् मुझसे कोई अनुपम वर मॉग ले।

सावित्रीने कहा—हे मानद! आपने जो मुझे पुत्र-प्राप्तिका वर दिया है, वह विना दास्पत्यधर्मके पूर्ण नहीं हो सकता। अतः अव मैं यही वर मॉगती हूँ कि ये सत्यवान् जीवित हो जायं। इससे आपहीका वचन सत्य होगा, क्योंकि पतिके विना तो मैं मौतके मुखमें ही पड़ी हुई हूँ। पतिके विना मुझे कैसा ही मुख मिले, मुझे उसकी इच्छा नहीं है; पतिके विना मुझे स्वर्गकी भी कामना नहीं है; पतिके विना यदि छक्षमी आवे तो मुझे उसकी भी आवश्यकता नहीं है तथा पतिके विना तो मैं जीवित रहना भी नहीं चाहती। आपहीने मुझे सौ पुत्र होनेका वर दिया है, और फिर भी आप मेरे पतिदेवको लिये जा रहे हैं! अतः मैं जो यह वर मॉग रही हूं कि यह सत्यवान् जीवित हो जाय, इससे भी आपका ही वचन सत्य होगा।

यह सुनकर सूर्यपुत्र यम वड़े प्रसन्न हुए और 'ऐसा ही



हो' कहते हुए सत्यवान्का बन्धन खोल दिया। इसके बाद

वे सावित्रीसे कहने लगे, 'हे कुलनिन्दनी कल्याणी! ले, मैं तेरे पतिको छोड़ता हूँ। अब यह सर्वया नीरोग हो जायगा। त् इसे घर ले जा, इसके सभी मनोरय पूर्ण होंगे। यह तेरे सिहत चार सौ वर्पतंक जीवित रहेगा तथा धर्मपूर्वक यज्ञानुष्ठान करके लोकमें कीर्ति प्राप्त करेगा। इससे तेरे गर्मसे सौ पुत्र उत्पन्न होंगे। इस प्रकार सावित्रीको वर देकर और उसे लौटाकर प्रतापी धर्मराज अपने लोकको चले गये।

यमराजके चले जानेपर सावित्री अपने पतिको पाकर उस स्थानपर आयी, जहाँ सत्यवान्का गव पढ़ा था। पितको पृथ्वीपर पढ़ा देखकर वह उसके पास वैठ गयी और उसका सिर उठाकर गोदमें रख लिया। योड़ी ही देरमें सत्यवान्के शरीरमें चेतना आ गयी और वह सावित्रीकी ओर वार-वार प्रेमपूर्वक देखता हुआ इस प्रकार वार्ते करने लगा मानो बहुत दिनोंके प्रवासके बाद लौटा हो। वह बोला, 'में वड़ी देरतक सोता रहा, तुमने जगाया क्यों नहीं ? और यह काले रंगका मनुष्य कौन या, जो मुझे खींचे लिये जाता था?' सावित्रीने कहा, 'पुरुपश्रेष्ठ! आप बड़ी देरसे मेरी गोदमें सोये पढ़े हैं। वे स्थाम वर्णके पुरुष प्रजाका नियन्त्रण करनेवाले देवश्रेष्ठ मगवान् यम थे। अब वे अपने लोकको चले गये हैं। देखिये, सूर्य अस्त हो चुका है और रात्रि गाढ़ी होती जा रही है; इसलिये ये सब वातें तो जैसे-जैसे हुई हैं, कल सुनार्केगी। इस समय तो आप उठकर माता-पिताके दर्शन कीजिये।'

सत्यवान्ने कहा—ठीक है, चले। देख़ो, अब मेरे सिरमें दर्द नहीं है। और न मेरे किसी और अगमें पीड़ा ही है। मेरा सारा शरीर स्वस्थ प्रतीत होता है। मैं चाहता हूँ तुम्हारी कृपांसे मैं शीघ ही अपने वृद्ध माता-पिताके दर्शन करूँ। प्रिये! मैं किसी दिन भी देर करके आश्रममें नहीं जाता था। सन्ध्या होनेसे पहले ही मेरी माता मुझे वाहर जानेसे रोक देती थी। दिनमें भी, जब मैं आश्रमसे वाहर जाता तो मेरे माता-पिता मेरे लिये चिन्तामें डूब जाते थे और वे अधीर होकर आश्रमवासियोंको साथ ले मुझे हूँ ढनेको चल देते थे। अतएव कल्याणी! मुझे इस समय अपने अन्ध पिताकी और उनकी सेवामें लगी हुई दुर्वलश्चरीर अपनी माताकी जितनी चिन्ता हो रही है, उतनी अपने श्वरीरकी भी नहीं है। मेरे

सावित्रीद्वारा सत्यवान्को जीवनदान

जब बहुत दिन बीत गये तो अन्तमें वह समय भी आ ही गया, जिस दिन कि सत्यवान् मरनेवाला था। सावित्री एक-एक दिन गिनती रहती थी और उसके हृदयमें नारदजीका वचन सदा ही बना रहता था। जब उसने देखा कि अब इन्हें चौथे दिन मरना है तो उसने तीन दिनका व्रत धारण किया और वह रात-दिन स्थिर होकर बैठी रही। कल पति-देवके प्राण प्रयाण करेंगे, इस चिन्तामें सावित्रीने बैठे-बैठे ही वह रात वितायी । दूसरे दिन यह सोचकर कि आज ही वह दिन है, उसने सूर्यदेवके चार हाथ ऊपर उठते-उठते अपने सब आह्निक कृत्य समाप्त किये और प्रज्वलित अग्निमें आहुतियाँ दीं । फिर सभी ब्राह्मण, वड़े-वृढे, सास और ससुरको क्रमशः प्रणाम कर संयमपूर्वक हाय जोड़कर खड़ी रही । उस तपीवनमें रहनेवाले सभी तपस्वियोंने उसे अवैधव्य के सूचक ग्रम आशीर्वाद दिये और सावित्रीने तपस्वियोंकी उस वाणीको 'ऐसा ही हो' इस प्रकार ध्यानयोगमें स्थित होकर ग्रहण किया । इसी समय सत्यवान् कन्धेपर कुल्हाड़ी रखकर वनसे समिधा लानेको तैयार हुआं। तब सावित्रीने कहा, 'आप अकेले न जायॅ, मैं भी आपके साथ चलूॅगी।' सत्यवान्ने कहा, 'प्रिये ! तुम पहले कभी वनमें गयी नहीं हो, वनका रास्ता बड़ा कठिन होता है और तम उपवासके कारण दुर्बल हो रही हो; फिर इस विकट मार्गमें पैदल ही कैसे चलोगी ?' सावित्री वोली, 'उपवासके कारण मुझे किसी प्रकारकी शिथिलता या थकान नहीं है, चलनेके लिये मनमें बहुत उत्साह है। इसलिये आप रोकिये मत। सत्यवान्ने कहा, 'यदि तुम्हें चलनेका उत्साह है तो मैं तो जो तुम्हें अच्छा लगे, करनेको तैयार हूँ; किन्तु तुम माताजी और पिताजीसे भी आजा **ले लो**।

तब सावित्रीने अपने सास-ससुरको प्रणाम करके कहा, 'मेरे स्वामी फलादि लानेके लिये वनमें जा रहे हैं। यदि सासजी और ससुरजी आज्ञा दें तो आज मैं भी इनके साथ जाना चाहती हूं।' इसपर सुमत्सेनने कहा, 'जबसे पिताके कन्यादान करनेपर सावित्री बहू बनकर हमारे आश्रममें रही है, तबसे मुझे इसके किसी भी बातके लिये याचना करनेका समरण नहीं है। अतः आज इसकी इच्छा अवस्य पूरी होनी चाहिये। अच्छा, वेटी ! तू जा, मार्गमें सत्यवान्की सँभाल रखना।'

इस प्रकार सास-समुरकी आजा पाकर यगस्विनी सावित्री अपने पतिदेवके साय चल दी । वह ऊपरसे तो हँसती-सी जान पड़ती थी, किन्तु उसके हृदयमें दुःखकी ज्वाला धषक रही थी । वीर सत्यवान्ने पहले तो अपनी पत्नीके सहित



फल बीनकर एक टोकरी भर ली और फिर वह लक्ष्टियाँ काटने लगा। लकड़ी काटने-काटते परिश्रमके कारण उसे पसीना आ गया और इसीसे उसके सिरमें दर्द होने लगा। इस प्रकार श्रमसे पीडित होकर उसने सावित्रीके पास जाकर कहा, 'प्रिये! आज लकड़ी काटनेके परिश्रमसे मेरे सिरमें दर्द होने लगा है तथा सारे अङ्कोंमें और हृदयमें भी दाह-सा होता है; मुझे शरीर कुछ अस्वस्य-सा जान पड़ता है, और ऐसा माल्यम होता है कि मानो मेरे सिरमें कोई वर्छों छेद रहा है। कल्याणी! अब मैं सोना चाहता हूँ, बैठनेकी मुझमें शक्ति नहीं है।'

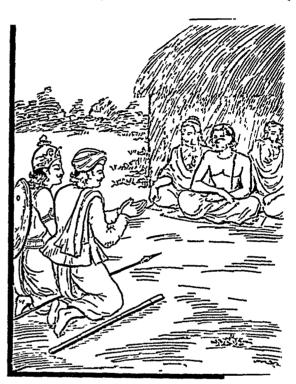
यह मुनकर सावित्री अपने पतिके पास आवी और उसका सिर गोदीमें रखकर पृथ्वीपर बैठ गयी। फिर बह नारदजीकी बात याद करके उस मुहूर्त, क्षण और दिनका विचार करने छगी। इतनेहीमें उसे वहाँ एक पुरुप दिखायी सत्यवानने कहा में पिताजीसे आज्ञा लेकर साविजी-के सहित गया था। वहाँ जंगलमें लकड़ी काटते-काटते मेरे सिरमें दर्द होने लगा। उस समय ऐसा जान पड़ता है कि उस वेदनाके कारण ही मैं बहुत देरतक सोता रहा। इतनी देर तो मैं पहले कभी नहीं सोया। आप सब लोग किसी प्रकारकी चिन्ता न करें। इसी निमित्तसे हमें आनेमें देरी हो गयी, और कोई कारण नहीं है।

गोतम बोले— सत्यवान् ! तुम्हारे पिता द्युमत्सेनको आज अकस्मात् दृष्टि प्राप्त हो गयी है । तुम्हें वास्तविक कारणका पता नहीं है, ये सब वातें तो सावित्री वता सकती है । सावित्री ! तुझे हम प्रभावमें साक्षात् सावित्री (ब्रह्माणी) के समान ही समझते हैं, तुझे भूत-भविष्यत्की वातोंका भी ज्ञान है । तू इसका कारण अवश्य जानती है । हमें उसे सुननेकी इच्छा है, सो यदि गोपनीय न हो तो हमें भी कुछ सुना दे ।

सावित्रीने कहा—आप जैसा समझ रहे हैं, वैसी ही वात है; आपका विचार मिथ्या नहीं हो। सकता। मेरी वात भी आपसे छिपी नहीं है। अतः जो सत्य है, वही सुनाती हूँ; अवण कीजिये। नारदजीने मुझे यह वता दिया था कि अमुक दिन तेरे पतिकी मृत्यु होगी। वह दिन आज आया था, इसीसे मेंने इन्हें वनमें अकेले नहीं जाने दिया! जब ये सोये हुए थे तो साक्षात् यमराज आये और इन्हें वॉधकर दक्षिण दिशाको ले चले। मैंने सत्य वचनोंद्वारा उन देवश्रेष्ठकी स्तुति की। इसपर उन्होंने मुझे पॉच वर दिये, सो सुनिये। समुरजीको नेत्र और राज्य प्राप्त हों—दो वर तो ये थे; मेरे पिताजीको सौ पुत्र मिलें और सौ पुत्र मुझे प्राप्त हों—दो ये थे; तथा पॉचवें वरके अनुसार मेरे पतिदेव सत्यवान्को चार सौ वर्षकी आयु प्राप्त हुई है। पतिदेवकी जीवन-प्राप्तिके लिये ही मैंने यह त्रत किया था। इस प्रकार विस्तारसे मैंने आपको सब कारण बता दिया।

ऋषियोंने कहा—साध्वी ! तू सुशीला, वतशीला और पवित्र आचरणवाली है । तूने उत्तम कुलमें जन्म लिया है । राजा सुमत्तेनका दुःखाकान्त परिवार आज अन्धकारमय गड्ढेमें डूवा जाता था, सो तूने उसे वचा लिया ।

मार्कण्डेयजी कहते है--राजन् ! वहाँ एकत्रित हुए ऋषियोंने इस प्रकार प्रशंसा करके स्त्रीरत्नभूता सावित्रीका सत्कार किया तथा राजा और राजकुमारकी अनुमति लेकर प्रसन्न चित्तसे अपने-अपने आश्रमोंको चले गये । दूसरे दिन शाल्वदेशके समस्त राजकर्मचारियोंने आकर शुमत्सेनसे कहा कि 'वहाँ जो राजा था उसे उसीके मन्त्रीने मार डाला है, तथां उसके किसी सहायक और खजनको भी जीवित नहीं



छोड़ा है। शतुकी सारी सेना भाग गयी है और सारी प्रजाने आपके विपयमें एकमत होकर यह निश्चय किया है कि उन्हें दीखता हो अथवा न दीखता हो, वे ही हमारे राजा होंगे। राजन्! ऐसा निश्चय करके ही हमें यहाँ भेजा गया है। हम आपके लिये ये सवारियाँ और आपकी चतुरिक्कणी सेना लाये हैं। आपका मङ्गल हो, अब प्रस्थान करनेकी कृपा कीजिये। नगरमें आपकी जय घोषित कर दी गयी है। आप अपने वाप-दादोंके राज्यपर चिरकालतक प्रतिष्ठित रहें।

फिर राजा द्युमत्सेनको नेत्रयुक्त और स्वस्य शरीरवाला देखकर उन सभीके नेत्र आश्चर्यसे खिल उठे और उन्होंने उन्हें सिर द्युकाकर प्रणाम किया। राजाने आश्रममे रहनेवाले दृद्ध ब्राह्मणोंका अभिवादन किया और उनसे सत्कृत हो अपनी राजधानीको चल दिये। वहाँ पहुँचनेपर पुरोहितोंने बड़ी प्रसन्नतासे द्युमत्सेनका राज्याभिषेक किया और उनके



ब्राह्मणलोग वृद्ध, वालक और तपस्वियोंके तो अपराध करने-पर भी प्रायः क्रोध नहीं करते। यह सुनकर ब्राह्मणने कहा, 'ठीक है।' इसके पश्चात् राजाने उन्हें प्रसन्न होकर हुंस और चन्द्रमाके समान १३त प्रासादमें छे जाकर रक्खा। वहाँ अग्निशालामें उनके लिये एक तेजस्वी आसन विछाया गया तया उसी प्रकार पूरी-पूरी उदारतासे उन्हें भोजनादिकी समस्त वस्तुऍ भी समर्पित की गर्या। राजपुत्री पृथा भी आल्स्य और अभिमानको एक ओर रखकर उनकी परिचर्यामें दत्तचित्त होकर लग गयी। उसका आचरण वडा सराहनीय था। उसने ग्रद्ध मनसे सेवा करके उन तपस्वी ब्राह्मणको पूर्णतया प्रसन्न कर लिया । उनके झिड़कने, बुरा-भला कहने तया अप्रिय भाषण करनेपर भी पृथा उनको अप्रिय लगने-वाला काम नहीं करती थी । उनका व्यवहार वडा अटपटा था। कभी वे अनियत समयपर आते, कभी आते ही नहीं और कभी ऐसा भोजन मॉगते, जिसका मिलना अत्यन्त कठिन होता । किन्तु प्रथा उनके सब काम इस प्रकार कर देती मानो उसने पहलेसे ही उनकी तैयारी कर रक्ली हो। वह शिष्य, पत्र और वहिनके समान उनकी सेवामें तत्पर रहती थी । उसके शील-स्वभाव और संयमसे ब्राह्मणको वडा सन्तोप हुआ और वे उसके कस्याणके लिये पूरा प्रयत करने लगे।

राजन् ! कुन्तिभोज सायंकाल और सबेरे दोनों समय पृथासे पूछा करते थे कि 'बेटी ! ब्राह्मणदेवता तुम्हारी सेवासे प्रसन्न हैं न ?' यगस्विनी पृथा उन्हें यही उत्तर देती थी कि वे खूव प्रसन्न हैं । इससे उदारचित्त कुन्तिभोजको वड़ी प्रसन्नता होती थी । इस प्रकार एक वर्ष पूरा हो जानेपर भी जब उन विप्रवरको पृथाका कोई दोप दिखायी नहीं दिया तो वे बड़े प्रसन्न हुए और उससे कहे, 'कल्याणी ! तेरी सेवासे में बहुत प्रसन्न हूं । तू मुझसे ऐसे वर मॉग ले, जो इस लोकमं मनुष्योंके लिये दुर्लभ हैं ।' तब कुन्तीने कहा, 'विप्रवर ! आप वेदवेत्ताओं में श्रेष्ठ हैं । आप और पिताजी मुझपर प्रसन्न हैं, भेरे सब काम तो इसीसे सफल हो गये। अब मुझे वरोंकी कोई आवश्यकता नहीं है।'

ब्राह्मणने कहा—भद्रे! यदि त् कोई वर नहीं माँगती तो देवताओंका आवाहन करनेके लिये मुझसे यह मन्त्र ग्रहण कर ले। इस मन्त्रसे त् जिस देवताका आवाहन करेगी, वही



तेरे अधीन हो जायगा। उसकी इच्छा हो अयवा न हो, इस मन्त्रके प्रभावसे वह शान्त होकर सेवकके समान तेरे आगे विनीत हो जायगा।

व्राह्मणदेवताके ऐसा कहनेपर अनिन्दिता पृथा शापके भयसे दूसरी वार उनसे मना नहीं कर सकी। तव उन्होंने उसे अथर्ववेद-शिरोभागमें आये हुए मन्त्रोंका उपदेश किया। पृथाको मन्त्रदान करके उन्होंने कुन्तिभोजसे कहा, 'राजन्! में तुम्हारे यहाँ वड़े मुखसे रहा। तुम्हारी कन्याने मुझे सब प्रकार सन्तुष्ट रक्या। अव में जाऊँगा।' ऐसा कहकर वे वहीं अन्तर्थान हो गये।

स्र्यद्वारा कुन्तीके गर्भसे कर्णका जन्म और अधिरथके यहाँ उसका पालन तथा विद्याध्ययन

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! उन ब्राह्मणदेवता-के चले जानेपर वह कन्या मन्त्रोंके वलावलके विषयमें विचार करने लगी । उसने सोचा, 'उन महात्माजीने मुझे ये कैसे

मन्त्र दिये हैं, मैं शीघ ही इनकी शक्तिकी परीक्षा करूँगी।' एक दिन वह महलपर खड़ी हुई उदय होते हुए स्पैकी ओर देख रही थी। उस समय उसकी दृष्ट दिन्य हो गया और यमराज वोळे—सावित्री ! तूने जो हितकी बात कही है, वह मेरे मनको बड़ी ही प्रिय जान पड़ी है । उससे विद्वानों-की भी बुद्धिका विकास होगा ! अतः इस सत्यवान्के जीवनके सिवा तू कोई भी दूसरा वर मॉग ले ।

सावित्रीने कहा—पहले मेरे मतिमान् ससुरजीका जो राज्य छीन लिया गया है, वह उन्हें स्वयं ही प्राप्त हो जाय और वे अपने धर्मका त्याग न करें—यह मैं आपसे दूसरा वर मॉगती हूं।

यमराज वोले—राजा द्युमत्वेन शीष्र ही अपने-आप राज्य प्राप्त करेंगे और वे अपने धर्मका भी त्याग नहीं करेंगे। अव तेरी इच्छा पूरी हो गयी; तू लौट जा, जिससे तुझे व्यर्थ श्रम न हो।

सावित्रीने कहा—देव ! इस सारी प्रजाका आप नियमसे संयम करते हैं और उसका नियमन करके उसे अमीष्ट फल भी देते हैं; इसीसे आप 'यम' नामसे विख्यात हैं । अतः मैं जो वात कहती हूं, उसे सुनिये । मन, वचन और कर्मसे समस्त प्राणियों के प्रति अद्रोह, सवपर कृपा करना और दान देना—यह सत्पुरुषों का सनातन धर्म है । और इस प्रकारका तो प्रायः यह सभी लोक है—सभी मनुष्य अपनी शक्तिके अनुसार कोमलताका वर्ताव करते हैं । किन्तु जो सत्पुरुष हैं, वे तो अपने पास आये शत्रुओंपर भी दया करते हैं ।

यमराज वोले कल्याणी ! प्यासे आदमीको जैसे जल पाकर आनन्द होता है, तेरी यह बात वैसी ही प्रिय लगने-बाली है। इस सत्यवान्के जीवनके सिवा त् फिर कोई अभीष्ट बर मॉग ले।

सावित्रीने कहा—मेरे पिता राजा अश्वपित पुत्रहीन हैं; उनके अपने कुलकी वृद्धि करनेवाले सौ औरस पुत्र हों—यह मैं तीसरा वर मॉगती हूं।

यमराज बोले—राजपुत्री ! तेरे पिताके कुलकी वृद्धि करनेवाले सौ तेजस्वी पुत्र होंगे । अव तेरी इच्छा पूर्ण हो गयी, तू लौट जा; अव बहुत दूर आ गयी है ।

सावित्रीने कहा—पतिदेवकी सिनिधिके कारण यह कुछ दूरी नहीं जान पड़ती । मेरा मन तो बहुत दूर-दूरकी दौड़ लगाता है। अतः अव में जो बात कहती हूँ, उसे भी सुननेकी कृपा करें। आप विवस्तान् (स्यं) के प्रतापी पुत्र हैं, इसिल्ये पण्डितजन आपको 'वैवस्वत' कहते हैं। आप शत्रु-मित्रादिकें भेदभावको छोड़कर सबका समानरूपसे न्याय करते हैं, इसीसे सब प्रजा धर्मका आचरण करती है और आप 'धर्मराज' कहलाते हैं। इसके सिवा मनुष्य सत्पुक्पोंका जेसा विश्वास करता है, वैसा अपना भी नहीं करता। इमल्यि वह सबसे ज्यादा सत्पुक्पोंमें ही प्रेम करना चाहता है। और विश्वास सभी जीवोंको सुद्धदताके कारण हुआ करता है; अतः सुद्धदताकी अधिकताके कारण ही सब लोग मंतोंमें विशेषरूपसे विश्वास किया करते हैं।

यमराज वोले-सुन्दरी । तूने जैसी वात कही है, वैसी मैंने तेरे सिवा और किसीके मुंहसे नहीं सुनी । इससे मं बहुत प्रसन्न हूँ । तू इस सत्यवान्के जीवनके सिवा कोई मी चौथा वर मॉग ले और यहाँसे लौट जा।

सावित्रीने कहा—मेरे सत्यवान्के द्वारा कुलकी वृद्धि करनेवाले बढ़े बलवान् और पराक्रमी सौ औरस पुत्र हों—यह मैं चौया वर मॉगती हूँ।

यमराज घोले—अवले ! तेरे वल और पराक्रमधे सम्पन्न सौ पुत्र होंगे, जिनसे तुझे वड़ा आनन्द प्राप्त होगा । राजपुत्री! अव तू लौट जा, जिससे तुझे यकान न हो । तू बहुत दूर आ गयी है।

सावित्रीने कहा—सत्पुरुषोंकी दृति निरन्तर धर्ममें ही रहा करती है, वे कमी दुःखित या व्यथित नहीं होते। सत्पुरुषोंके साय जो सत्पुरुषोंका समागम होता है, वह कमी निष्फल नहीं होता और संतोंसे संतोंको कभी मय भी नहीं होता। सत्पुरुप सत्यके वलसे सूर्यको भी अपने समीप दुन्य लेते हैं, वे अपने तपके प्रमावसे पृथ्वीको घारण क्ये हुए हैं। संत ही भूत और भविष्यत्के आधार हैं, उनके बीचमें रहकर सत्पुरुषोंको कभी खेद नहीं होता। यह सनावन सदाचार सत्पुरुषोंद्वारा सेवित है—ऐसा जानकर सन्पुरुष परोपकार करते हैं और प्रत्युपकारकी ओर कमी हिष्ट नहीं डालते।

यमराज वोले-पितवते । जैसे-जैसे त् मुझे गर्मार

C,

कुन्ती वोली—रिहममालिन् ! आप जैसा कह रहे हैं। यदि वैसा ही पुत्र मुझसे हो तो मैं वड़े प्रेमसे आपके साथ सहवास करूँगी।

वैशम्पायनजी कहते हैं—तब भगवान् भास्तरने अपने तेजसे उसे मोहित कर दिया और योगशक्ति उसके भीतर प्रवेश करके गर्भ स्थापित किया, उसकें कन्यात्वको दूपित नहीं किया। गर्भाधान हो जानेपर वह फिर सचेत हो गयी। इस प्रकार आकाशमें जैसे चन्द्रमा उदित होता है, वैसे ही माध शुक्रा प्रतिपदाके दिन पृथाके गर्भ स्थापित हुआ। उसकें अन्तः पुरमें रहनेवाली एक धायके सिवा और किसी स्त्रीको इसका पता नहीं चला। सुन्दरी पृथाने यथासमय एक देवताके समान कान्तिमान् वालक उत्पन्न किया तथा सूर्यदेवकी कृपासे वह कन्या ही वनी रही। वह वालक अपने पिताके समान ही शरीरपर कवच और कानोंमें सुवर्णके उज्ज्वल कृण्डल पहने हुए था तथा उसके नेत्र सिंहके समान और कन्धे वैलकेन्से थे। पृथाने धात्रीसे सलाह करके एक पिटारी मंगायी। उसमें अच्छी तरहसे कपड़े विछाये और उपर चारों ओर मोम चुपड़ दिया। फिर उसीमें उस नवजात



शिशुको लिटाकर ऊपरसे दक्कन लगाकर अश्वनदीमे छोड़ दिया। उस पिटारीको जलमें छोड़ते समय कुन्तीने रो-रोकर जो गव्द कहे थे, वे सुनो-भिटा! नमचर, खलचर और जलचर जीव तथा दिव्य प्राणी तेरा मङ्गल करें। तेरा मार्ग मङ्गलमय हो। शत्रुसे द्वें कोई विष्न न हो। जलमें जलके खामी वरुण तेरी रक्षा करें, आकाशमें सर्वगामी पवन तेरा रक्षक हो तथा तेरे पिता स्प्रेदेव तेरी सर्वत्र रक्षा करें। त् कभी विदेशमें भी मिलेगा तो इन कवच और कुण्डलेंसे में द्वें पहचान लूँगी। १ पृथाने इसी प्रकार करुणापूर्वक बहुत विलाप किया और फिर अत्यन्त व्याकुल होकर धात्रीके साथ राजमहल्में लौट आयी।

वह पिटारी तैरती-तैरती अश्वनदीसे चर्मण्वती (चम्त्रल) नदीमें गयी और उससे यमुनामें पहुँच गयी। फिर यमुनामें वहतीवहती वह गङ्गाजीमें चली गयी और जहाँ अधिरय सूत रहता या, उस चम्पापुरीमें आ गयी। इसी समय राजा धृतराष्ट्रका मित्र अविरय अपनी स्त्रीके साथ गङ्गातटपर आया। राजन्! उसकी स्त्री राधा संसारमें अनुपम रूपवती यी, किन्तु उसके कोई पुत्र नहीं हुआ या। इसलिये वह पुत्रप्राप्तिके लिये विशेषरूपसे यत्न करती रहती यी। दैवयोगसे उसकी दृष्टि गङ्गाजीमें वहती हुई पिटारीपर पड़ी। जत्र वह गङ्गाजीकी तरङ्गीसे टकराकर किनारेपर लग गयी तो उसने कुत्इलवश अधिरयसे कहकर उसे जलसे बाहर निकलवाया। जत्र उसे ओजारोंसे खुलवाया तो उसमें एक तरुण स्पूर्के समान तेजस्वी वालक दिखायी दिया। वह सोनेका कवच पहने हुए या तथा उसका मुख उज्ज्वल कुण्डलोकी कान्तिसे दिप रहा या।



परम पूज्य पवित्रतम माता-पिता मेरे लिये आज कितना सन्ताप सह रहे होंगे ! जबतक मेरे माता-पिता जीवित हैं, तभीतक मैं भी जीवन धारण किये हूं ।

पतिकी वात सुनकर सावित्री खड़ी हो गयी । उसने सत्यवान्को उठाया, अपने बार्ये कन्धेपर उसका हाय रक्खा और दायाँ हाय उसकी कमरमें डालकर उसे ले चली। तब सत्यवान्ने कहा, 'भीक ! इस रास्तेमें आने-जानेका अभ्यास होनेके कारण में इससे अच्छी तरह परिचित हूँ, और अब वृक्षोंके बीचमें होकर चन्द्रमाकी चाँदनी भी फैलने लगी है। हम कल जिस रास्तेपर फल बीन रहे थे, वही आ गया है; इसलिये अब सीधे इसी मार्गसे चली चलो, कुछ और सोच-विचार मत करो । में भी अब स्वस्थ और सबल हो गया हूँ और माता-पिताको देखनेकी भी मुझे जल्दी है।' ऐसा कहकर वह जल्दी-जल्दी आश्रम-



की ओर चलने लगा ।

द्यमत्सेन और शैन्याकी चिन्ता,सत्यवान् और सावित्रीका आश्रममें पहुँचना तथा द्यमत्सेनका राज्य पाना

मार्कण्डेयजी कहते हैं-राजन् ! इसी वीचमें चुमत्तेनको दृष्टि प्राप्त हो गयी और उन्हें सब वस्तुऍ दिखायी देने लगीं । पुत्रके न आनेसे उन्हें बड़ी चिन्ता हुई और रानी शैव्याके सहित वे उसे सव आश्रमोंमें घूमकर देखने लगे। फिर उनके पास समस्त आश्रमवासी ब्राह्मण आये और उन्हें धीरज वँघाकर उनके आश्रममें ले गये। वहाँ बूढे-बूढे ब्राह्मण उन्हें प्राचीन राजाओंकी तरह-तरहकी कथाएँ सुनाकर धैर्य वॅधाने लगे। उनमें एक सुवर्ण नामका ब्राह्मण था। वह बड़ा सत्यवादी था। उसने कहा, 'सत्यवान्की स्त्री सावित्री तप, इन्द्रियसयम और सदाचारका सेवन करनेवाली है; इसलिये वह अवश्य जीवित होगा। ' एक दूसरे ब्राह्मण गोतमने कहा, 'मैंने अङ्गोसहित वेदोंका अध्ययन किया है और वहुत तपस्या भी की है तथा कुमारावस्थामें ब्रह्मचर्यपालन और गुरु तथा अग्निको तृप्त भी किया है। इस तपस्याके प्रभावसे मुझे दूसरोंके मनकी वात मालम हो जाती है। अतः मेरी बात सच मानो, सत्यवान् अवश्य जीवित है। 'फिर सभी ऋषि कहने लगे, 'सत्यवान्की

स्त्री सावित्रीमें अवैधव्यके स्चक सभी शुभ लक्षण विद्यमान हैं। अतः सत्यवान् जीवित ही है। दालम्यने कहा, 'देखिये। आपको दृष्टि मिली है और सावित्री मतका पारण किये विना ही सत्यवान्के साथ गयी है; अतः वह अवस्य जीवित होना चाहिये।

जब सत्यवक्ता ऋषियोंने द्युमत्सेनको इस प्रकार समझाया तो उन सबकी वात मानकर वे स्थिर हो गये। इसके कुछ ही देर बाद सत्यवान्के सिहत सावित्री आ गयी और वे टोनों प्रसन्न होते हुए आश्रममें घुस गये। उन्हें देखकर ब्राह्मणोंने कहा, 'लो राजन्! तुम्हें पुत्र मिल गया और नेत्र भी प्राप्त हो गये।' फिर सत्यवान्से पूछा, 'सत्यवान्! तुम कीके साथ गये थे, सो पहले ही क्यों नहीं लोट आये १ इतनी रात बीतनेपर कैसे लोटे हो १ ऐसी क्या अङ्चन आ गयी थी १ राजकुमार! आज तो तुमने अपने माता-पिता और हम स्वको भी वड़ी चिन्तामें डाल दिया, सो हम नहीं जानते क्या पारण हुआ। जरा सव वार्ते वताओ तो।' बदलेमें मुझे अपनी अमोघ शक्ति दे दीजिये, जो संग्राममें अनेकों शत्रुओंका संहार कर देनेवाली है।

तव शक्तिके विषयमें थोड़ी देर विचार करके इन्द्रने कहा, 'तुम मुझे अंपने शरीरके साथ उत्पन्न हुए कवच और कुण्डल दे दो और मुझसे मेरी शक्ति ले लो । किन्तु इसके साथ एक गर्त है । वह यह कि मेरे हाथसे छूटनेपर यह शक्ति अवश्य ही सैकड़ों शत्रुओंका संहार करती है और फिर मेरे ही हाथमें लौट आती है; सो यह जब तुम्हारे हाथसे छूटेगी तो जो गरज-गरजकर तुम्हें अत्यन्त सन्तम कर रहा होगा, ऐसे एक ही प्रवल शत्रुकोमारकर फिर मेरे ही हाथमें आ जायगी।'

कर्णने कहा—देवराज ! में भी केवल एक ही ऐसे शत्रुको मारना चाहता हूँ, जो घनघोर युद्धमें गरज-गरजकर मुझे सन्तप्त कर रहा हो और जिससे मुझे भय उत्पन्न हो गया हो ।

इन्द्र बोले—तुम युद्धमें गरजते हुए एक प्रवल शत्रुको मारोगे तो सही; किन्तु जिसे तुम मारना चाहते हो उसकी रक्षा तो भगवान् श्रीकृष्ण करते हैं, जिन्हें वेदश पुरुष अजित, वराई और अचिन्त्य नारायण कहते हैं।

कर्णने कहा—भगवन् ! मले ही ऐसी वात हो; तयापि आप मुझे एक वीरका नाश करनेवाली अमोघ शक्ति दीजिये, जिससे कि मैं अपनेको सन्तप्त करनेवाले शत्रुका संहार कर सक्ष् ।

इन्द्र वोळे—एक वात और है। यदि दूसरे शस्त्रोंके रहते हुए और प्राणान्त सङ्कट उपिखत होनेसे पहले ही तुम प्रमादवश इस अमोघ शक्तिको छोड़ दोगे तो यह तुम्हारे ही ऊपर पड़ेगी।

कर्णने कहा—इन्द्र ! आपके कथनानुसार में आपकी इस गक्तिको बड़े भारी सङ्कटमें पड़नेपर ही छोड़ूँगा, यह मैं सच-सच कहता हूँ ।

वैदाम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! तव उस प्रज्वित शक्तिको लेकर कर्ण एक पैने शस्त्रसे अपने समस्त अंगींको छीलकर कवच उतारने लगे। उन्हें शस्त्रसे अपना शरीर काटते और वार-बार मुसकराते हुए देखकर देवतालोग दुन्दुभियाँ वजाने लगे और दिन्य पुष्पोंकी वर्षा करने लगे। इस प्रकार अपने शरीरसे उधेड्कर उन्होंने वह खूनसे भीगा



हुआ दिव्य कवच इन्द्रको दे दिया तया दोनों कुण्डलोंको भी कानसे काटकर उन्हें सौंप दिया । इस दुष्कर कर्मके कारण ही वे 'कर्ण' कहलाये ।

इस प्रकार कर्णको ठगकर और उन्हें संसारमें यशस्वी वनाकर इन्द्रने निश्चय किया कि अब पाण्डवींका काम सिद्ध हो। गया। इसके पश्चात् वे हॅसते-हॅंसते देवलोकको चले गये। जब धृतराष्ट्रके पुत्रोंको कर्णके ठगे जानेका समाचार मालूम हुआ तो वे बड़े ही दुखी हुए और उनका सारा गर्व ढीला पड़ गया तथा बनवासी पाण्डवोंने कर्णको ऐसी परिस्थितिमें पड़ा सुना तो वे बड़े प्रसन्न हुए।

वाह्मणकी अरणी लानेके लिये पाण्डवोंका स्वाके पीछे जाना तथा भीमसेनादि चारों भाइयोंका एक सरोवरपर निर्जीव होकर गिरना

राजा जनमेजयने पूछा—मुनिवर ! इस प्रकार द्रौपदी-के जयद्रयद्वारा हरे जानेसे तो पाण्डवींको वड़ा मारी कष्ट

हुआ या । अतः उन्होंने उसे फिर पाकर क्या किया ? वैशम्पायनजी वोले—इस प्रकार द्रौपदीके हरे जानेसे पुत्र महात्मा सत्यवान्को युवराज वनाया । इसके वहुत समय बाद सावित्रीके सौ पुत्र हुए, जो संग्राममें पीठ न दिखानेवाले और यशकी वृद्धि करनेवाले श्रूरवीर थे । इसी प्रकार मद्रराज अश्वपितकी रानी मालवीके गर्मसे उसके वैसे ही सौ माई हुए । स प्रकार सावित्रीने अपनेको तथा माता-पिता, सास-ससुर और पितके कुल—इन सभीको सङ्कटसे उवार लिया । इसी प्रकार यह सावित्रीके समान शीलवती, कुल-

कामिनी, कल्याणी द्रौपदी भी आप सबका उद्धार कर देगी। वैदाम्पायनजी कहते हैं-राजन् ! इस प्रकार मार्कण्डेय-

जीके समझानेसे शोक और सन्तापसे मुक्त होकर महाराज युधिष्ठिर काम्यकवनमे रहने लगे। जो पुरुप इस परम-पित्र सावित्री-चरित्रको श्रद्धापूर्वक सुनेगा, वह नमस्त मनोरथोंके सिद्ध होनेसे सुली होगा और कभी दुः यमें नहीं पहेगा।

खममें त्राह्मणवेषधारी सूर्यदेवकी कर्णको चेतावनी

जनमेजयने पूछा-ब्रह्मन्! लोमशजीने इन्द्रके वचना-नुसार पाण्डुपुत्र युधिष्ठिरसे जो यह महत्त्वपूर्ण वाक्य कहा या कि 'तुम्हें जो बड़ा भारी भय लगा रहता है और जिसकी तुम किसीके सामने चर्चा भी नहीं करते, उसे भी अर्जुनके स्वर्गमें आनेपर मैं दूर कर दूँगा'; सो वैशम्पायनजी ! धर्मात्मा महाराज युधिष्ठिरको कर्णसे वह कौन-सा भारी भय था, जिसकी वह किसीके आगे बात भी नहीं चलाते थे?

वैशम्पायनजी कहते हैं—भरतश्रेष्ठ राजा जनमेजय! तुम पूछ रहे हो, अतः मैं तुम्हें वह कथा सुनाता हूँ; सावधानीसे मेरी बात सुनो। जब पाण्डवोंके वनवासके वारहवर्ष बीत गये और तेरहवाँ वर्ष आरम्म हुआ तो पाण्डवोंके हितैपी इन्द्र कर्णसे उनके कवच और कुण्डल माँगनेको तैयार हुए। जब स्प्रेंदेवको इन्द्रका ऐसा विचार माल्स हुआ तो वे कर्णके पास आये। ब्राह्मणसेवी और सत्यवादी वीरवर कर्ण अत्यन्त निश्चिन्त होकर एक सुन्दर विछोनेवाली बहुमूल्य सेजपर सोये हुए थे। स्प्रेंदेव पुत्रस्नेहवश अत्यन्त स्पान्ने होकर वेदवेत्ता ब्राह्मणके रूपमें स्वप्नावस्थामें उनके सामने आये और उनके हितके लिये समझाते हुए इस प्रकार कहने लगे, 'सत्यवादियोंमें श्रेष्ठ महाबाहु कर्ण! मै स्नेहवश सुम्हारे परम हितकी बात कहता हूँ, उसपर ध्यान दो। देखो, पाण्डवोंका हित करनेकी इच्छासे देवराज इन्द्र

म० अं० ५८--५९



ब्राह्मणके रूपमें तुम्हारे पास कवच और कुण्डल मॉगनेके लिये आयेंगे। वे तुम्हारे स्वभावको जानते हे तथा मारे ससारको भी तुम्हारे इस नियमका पता है कि किनी स्तपुरुप-के मॉगनेपर तुम उसकी अभीष्ट वस्तु दे देते हो ओर स्वयं कभी किसीसे कुछ नहीं मॉगते। किन्तु यदि तुम अपने जन्मके साथ ही उत्पन्न हुए इन कवच और कुण्डलोंको दे दोगे तो तुम्हारी आयु सीग हो जानगी और नुम्हारे

अव धर्मराजने अर्जुनसे कहा, 'शत्रुदमन अर्जुन ! तुम्हारे भाई नकुल-सहदेव गये हुए हैं । तुम उन्हें लिवा लाओ और जल भी छे आओ । भैया । हम सब दुखियोंके तुम ही सहारे हो । वत अर्जुनने धनुप-वाण उठाया और तलवार म्यानसे बाहर निकाली । इस प्रकार वे सरोवरपर पहुँचे । किन्तु वहाँ उन्होंने देखा कि जल लेनेके लिये आये हुए उनके दोनों भाई मरे पड़े हैं। इससे पुरुषसिंह पार्थको वड़ा दुःख हुआ और वे धनुष चढाकर उस वनमें सब ओर देखने लगे। परन्तु उन्हे वहाँ कोई भी प्राणी दिखायी नहीं दिया । तव प्याससे गियिल होनेके कारण वे जलकी ओर चले। इसी समय उन्हें यह आकाशवाणी सुनायी दी-'कुन्तीनन्दन! तुम पानीकी ओर क्यों जाते हो ! तुम जबर्दस्ती यह पानी नहीं पी सकोगे । यदि तुम मेरे पूछे हुए प्रश्नोंका उत्तर दे दोगे तो ही जल पी सकोगे और ले जा भी सकोगे। दस प्रकार रोके जानेपर अर्जुनने कहा, 'जरा प्रकट होकर रोको । फिर तो मेरे बाणोंसे विद्ध होकर ऐसा कहनेका साहस ही नहीं कर सकोगे।' ऐसा कहकर अर्जुनने शब्दवेधका कौशल दिखाते हए सारी दिशाओंको अभिमन्त्रित वाणोंसे व्याप्त कर दिया । त्तव यक्षने कहा, 'अर्जुन ! इस वृया उद्योगसे क्या होना है ?

तुम मेरे प्रश्नोंका उत्तर देकर जल पी सकते हो । यदि विना उत्तर दिये पीओगे तो पीते ही मर जाओगे ।' यक्षके ऐसा कहनेपर सन्यसाची धनञ्जयने उसकी कोई परवा नहीं की और वे जल पीते ही गिर गये।

अव कुन्तीनन्दन युधिष्ठिरने मीमसेनसे कहा, 'भरतनन्दन! नकुल, सहदेव और अर्जुन जल लानेके लिये बड़ी देरके गये हुए हैं, अमीतक नहीं लीटे। तुम उन्हें लिया लाओ और जल भी ले आओ।' मीमसेन 'बहुत अच्छा' ऐसा कहकर उस स्थानपर आये, जहाँ कि उनके सब माई मारे गये थे। उन्हें देखकर मीमको बड़ा दुःख हुआ। इधर प्यास मी उन्हें वेतरह सता रही थी। उन्होंने समझा 'यह काम यक्ष-राक्षसोंका है और आज मुझे उनसे अवस्य युद्ध करना पड़ेगा, इसिल्ये पहले पानी पी छूँ।' यह सोचकर वे प्याससे व्याकुल होकर जलकी ओर चले। इतनेहीमें यक्ष बोल उठा, 'भैया भीमसेन! साहस न करो। पहलेहीसे मेरा एक नियम है। मेरे प्रक्तोंका उत्तर देकर तुम जल पी सकते हो और ले जाभी सकते हो।' अतुलित तेजस्वी यक्षके ऐसा कहनेपर भी मीमने उसके प्रक्तोंका उत्तर दिये विना ही जल पीया और पीते ही वे भूमिपर गिर गये।

यक्ष-युधिष्ठिर-संवाद

वैशाम्पायनजी कहते हैं — इधर महाराज युधिष्ठिर मीमको बहुत विलम्ब हुआ देखकर बड़े चिन्तित हुए। उनका चित्त शोकानल्से सन्तप्त हो उठा और वे स्वयं ही जानेको खड़े हो गये । जलाशयके तटपर पहुँचकर उन्होंने देखा कि उनके चारों भाई मरे हुए पड़े हैं। उन्हें निश्चेष्ट पड़े देखकर महाराज युधिष्ठिर अत्यन्त खिन्न हो गये । शोक-समुद्रमें इवकर वे सोचने लगे—'इन वीरोंको किसने मारा है ? इनके अड़ोंमें कोई शस्त्रप्रहारका चिह्न भी नहीं है और यहाँ किसीके चरणचिह्न भी दिखायी नहीं देते । जिसने मेरे भाइयोंको मारा है, मैं समझता हूँ, वह कोई महान प्राणी होगा । अच्छा, पहले में एकाग्रतापूर्वक इसके कारणका विचार करूँ अथवा जल पीनेपर मुझे स्वयं ही इसका पता लग जायगा । ऐसा न हो कि हमलोगोंसे छिपे-छिपे कूट-बुद्धि शकुनिके द्वारा दुर्योधनने यह विपैला सरोवर बनवा दिया हो । किन्तु इसका जल विपैला भी नहीं जान पडता। क्योंकि मर जानेपर भी मेरे इन भाइयोंके शरीरोंमें कोई

विकार नहीं जान पड़ता तथा इनके चेहरेका रंग भी खिला हुआ है। इनमेरे प्रत्येक जलके प्रयल प्रवाहके समान महा-वली है। इन पुरुपश्रेष्ठोंका सामना भी साक्षात् यमराजके सिवा और कौन कर सकता है ?'

यह सब सोचकर वे जलमें उतरनेको तैयार हुए । इसी समय उन्हें आकाशवाणी सुनायी दी । उसने कहा, भै वगुला हूं । मैंने ही तुम्हारे भाइयोको मारा है । यदि तुम मेरे प्रश्नोंका उत्तर नहीं दोगे तो पॉचवें तुम भी इन्होंके साथ सोओगे । हे तात ! साहस न करो । मेरा पहलेहीसे यह नियम है । तुम मेरे प्रश्नोंका उत्तर दे दो । फिर जल पीना और ले भी जाना ।

युधिष्ठिरने कहा—यह काम पक्षीका तो हो नहीं सकता। अतः मैं आपसे पूछता हूँ कि आप रुद्र, वसु अयवा मरुत् आदि प्रधान देवताओमेंसे कौन हैं।

यक्षने कहा—मै कोरा जलचर पक्षी ही नहीं हूँ, मैं यक्ष हूँ। तुम्हारे ये महान् तेजस्वी भाई मैने ही मारे हैं। उसे दिन्यरूप कवच-कुण्डलघारी सूर्यनारायणके दर्शन होने लगे। उसी समय उसके मनमें ब्राह्मणके दिये हुए मन्त्रोंकी परीक्षाका कौत्हल हुआ। उसने विधिवत् आचमन और प्राणायाम करके सूर्यदेवका आवाहन किया। इससे तुरंत ही वे उसके पास आ गये। उनका शरीर मधुके समान पिङ्गलवर्ण था, भुजाएँ विशाल थीं, ग्रीवा शङ्क्षके समान यी, मुखपर मुसकानकी रेखा थी, भुजाओंपर बाजूबंद और सिरपर मुकुट था तथा तेजसे सारा शरीर देदीप्यमान था। वे अपनी योगशक्तिसे दो रूप धारण कर एकसे संसारको प्रकाशित करते रहे और दूसरेसे पृथाके पास आ गये। उन्होंने बड़ी मधुर वाणीसे कुन्तीसे कहा, 'मद्रे! तेरे मन्त्रकी शक्ति में बलात्कारसे तेरे अधीन हो गया हूँ; वता, में क्या करूँ! अब तू जो चाहेगी, वही में करूँगा।'

कुन्तीने कहा--भगवन् ! आप जहाँसे आये हैं, वहीं पधार जाइये; मैने तो कौत्हलसे ही आपका आवाहन किया या, इसके लिये आप मुझे क्षमा करें।



सूर्य बोले—तिन्व ! त् मुझसे जानेको कहती है तो मैं चला तो जाऊँगा, परन्तु देवताका आवाहन करके उसे विना कोई प्रयोजन सिद्ध किये लौटा देना न्यायानुकूल नहीं है। सुन्दरी ! तेरी ऐसी इच्छा थी कि 'सूर्यसे मेरे पुत्र हो, वह लोकमें अतुलित पराक्रमी हो और कवच तथा कुण्डल धारण किये हो ।' अतः तू मुझे अपना शरीर समर्पित कर दे; इससे तेरे, जैसा तेरा संकल्प था, वैसा ही पुत्र उत्पन्न होगा ।

कुन्ती वोली—रिसमालिन् ! आप अपने विमानपर वैठकर पथारिये । अभी में कन्या हूँ, इसलिये ऐसा अपराध करना मेरे लिये बड़े दुःखकी बात होगी । मेरे माता-पिता और जो दूसरे गुरुजन हैं, उन्हें ही इस शरीरको दान करनेना अधिकार है । मैं धर्मका लोप नहीं करूँगी । लोकमें लियोंके सदाचार-की ही पूजा होती है और वह सदाचार अपने शरीरको अनाचारसे सुरक्षित रखना ही है । मैंने मूर्यतासे मन्त्रके बलकी परीक्षा करनेके लिये ही आपका आवाहन किया था, सो मगबन् ! मुझे बालिका जानकर यह अपराध क्षमा करें ।

सूर्यने कहा—भी ह । तू वालिका है, इसोलिये में तेरी खुशामद कर रहा हूँ; किसी दूसरी स्त्रीकी में विनय नहीं करता । कुन्ती ! तू मुझे अपना गरीर दान कर दे, इससे तुशे शान्ति मिलेगी ।

कुन्ती बोली—देव! मेरे माता, पिता तया अन्य सम्बन्धी अभी जीवित हैं। उनके रहते हुए तो यह सनातन विधिका लोप नहीं होना चाहिये। यदि आपके साथ मेरा यह शास्त्रविधिसे विपरीत समागम हुआ तो मेरे कारण संसारमें इस कुलकी कीर्ति नष्ट हो जायगी। और यदि आप रसे धर्म मानते हैं तो अपने बन्धुजनोंके दान न करनेपर भी में आपकी इच्छा पूर्ण कर सम्त्रती हूं। किन्तु आपको दुष्टर आत्मदान करनेपर भी में सती ही रहूँ; क्योंकि नटारमें प्राणियोके धर्म, यश, कीर्ति और आयु आपर्शक कपर अवलम्वत है।

सूर्यने कहा—सुन्दरी ! ऐसा वरनेते तेग आचरण अधर्ममय नहीं माना जायगा । भला, लोकों हे हितरी टिध्से मैं भी अधर्मका आचरण कैसे कर सम्ता हूँ !

कुन्ती वोली—भगवन् । यदि ऐसी वात है और मुझसे आप जो पुत्र उत्पन्न करें वह जन्मसे ही उत्तम कवन और कुण्डल पहने हुए हो तो मेरे साय आपका समागम हो सकता है । किन्तु वह बालक पराक्रम, रूप, स्तव, ओन और धर्मसे सम्पन्न होना चाहिये ।

सूर्यने कहा—राजकन्ये ! मेरी माता अदितिये मुरे जो कुण्डल और उत्तम कवच मिले हैं, वे ही मैं उस बालकको दूंगा । सम्पत्ति) श्रेष्ठ है, प्रतिष्ठा चाहनेवालोंके लिये गौ श्रेष्ठ है और सन्तान चाहनेवालोंके लिये पुत्र श्रेष्ठ है ।

यक्षते पूछा—ऐसा कौन पुरुष है जो इन्द्रियों के विषयों को अनुभव करते हुए, श्वास छेते हुए तथा बुद्धिमान्, छोकमें सम्मानित और सब प्राणियों का माननीय होकर भी वास्तवमें जीवित नहीं है।

युचिष्ठिरने कहा—जो देवता, अतिथि, सेवक, माता-पिता और आत्मा—इन पॉचोंका पोषण नहीं करता, वह क्वास छेनेपर भी जीवित नहीं है।

यक्षते पूछा—पृथ्वीचे भी भारी क्या है ! आकाशचे भी ऊँचा क्या है ! वायुचे भी तेज चलनेवाला क्या है ! और तिनकोंचे भी अधिक संख्यामें क्या है !

युघिष्टिर बोले — माता भूमिरे भी भारी (बढ़कर) है, पिता आकाशरे भी ऊँचा है, मन वायुरे भी तेज चलने-वाला है और चिन्ता तिनकोंसे भी बढकर है।

यक्षने पूछा—सो जानेपर पलक कौन नहीं मूँदता ! उत्पन्न होनेपर चेष्टा कौन नहीं करता ! हृदय किसमें नहीं है ! और वेगसे कौन बढ़ता है !

युधिष्टिरने कहा—मछली सोनेपर भी पलक नहीं मूँदती, अण्डा उत्पन्न होनेपर भी चेष्टा नहीं करता। पत्यरमें हृदय नहीं है और नदी वेगसे बढ़ती है।

यक्षते पूछा—विदेशमें जानेवालेका मित्र कौन है ! घरमें रहनेवालेका मित्र कौन है ! रोगीका मित्र कौन है ! और मृत्युके समीप पहुँचे हुए पुरुषका मित्र कौन है !

युधिष्ठिर वोळे—सायके यात्री विदेशमें जानेवालेके मित्र हैं। स्त्री घरमें रहनेवालेकी मित्र है। वैद्य रोगीका मित्र है और दान सुमूर्पु (मरनेवाले) पुरुषका मित्र है।

यक्षने पूछा—समस्त प्राणियोंका अतिथि कीन है ? सनातन धर्म क्या है ! अमृत क्या है ! और यह सारा जगत् क्या है !

युधिष्ठिरने उत्तर दिया—अग्नि समस्त प्राणियोंका अतिथि है, गौका दूध अमृत है, अविनाशी नित्यधर्म ही सनातन धर्म है और वायु यह सारा जगत् है।

यक्षने पूछा-अकेला कौन विचरता है ! एक बार

उत्पन्न होकर पुनः कौन उत्पन्न होता है ? शीतकी ओषि क्या है ? और महान् आवपन (क्षेत्र) क्या है ?

युधिष्ठिर बोले—सूर्य अकेला विचरता है, चन्द्रमा एक बार जन्म लेकर पुनः जन्म लेता है, अग्नि शीतकी ओषि है और पृथ्वी बड़ा भारी आवपन है।

यक्षने पूछा—धर्मका मुख्य स्थान क्या है ? यशका मुख्य स्थान क्या है ? स्वर्गका मुख्य स्थान क्या है ? और मुखका मुख्य स्थान क्या है ?

युधिष्टिरने कहा—धर्मका मुख्य स्थान दक्षता है, यद्यका मुख्य स्थान दान है, स्वर्गका मुख्य स्थान सत्य है और मुखका मुख्य स्थान शील है।

यक्षने पूछा—मनुष्यका आत्मा क्या है ! उसका दैवकृत सखा कौन है ! उपजीवन (जीवनका सहारा) क्या है ! और उसका परम आश्रय क्या है !

युधिष्ठिर बोले—पुत्र मनुष्यका आत्मा है, स्त्री उसका दैवकृत सखा है, मेघ उपजीवन है और दान परम आश्रय है।

यक्षने पूछा—धन्यवादके योग्य पुरुषोंमें उत्तम गुण क्या है ! धनोंमें उत्तम धन क्या है ! लामोंमें प्रधान लाम क्या है ! और सुर्खोंमें श्रेष्ठ सुख क्या है !

युधिष्ठिर बोले—धन्य पुरुषोंमे दक्षता ही उत्तम गुण है, धनोंमें शास्त्रज्ञान प्रधान है, लामोंमें आरोग्य प्रधान है और मुखोंमें छन्तोष श्रेष्ठ मुख है।

यक्षने पूछा—लोकमें श्रेष्ठ धर्म क्या है ? नित्य फलवाला धर्म क्या है ? किसको वशमें रखनेसे शोक नहीं होता ? और किनके साथ की हुई सन्धि नष्ट नहीं होती ?

युधिष्ठिर चोळे—लोकमे दया श्रेष्ठ धर्म है, वेदोक्त धर्म नित्य फलवाला है, मनको वशमें रखनेसे शोक नहीं होता और सत्पुक्पोंके साथ की हुई सन्धि नष्ट नहीं होती।

यक्षते पूछा—िकस वस्तुके त्यागनेसे मनुष्य प्रिय होता है १ किसे त्यागनेपर शोक नहीं करता १ किसे त्यागनेपर वह अर्थवान् होता है १ और किसे त्यागकर सुखी होता है ।

युधिष्ठिर वोले—मानको त्यागनेसे मनुष्य प्रिय होता है, क्रोधको त्यागनेपर शोक नहीं करता, कामको त्यागनेपर वह अर्थवान् होता है और लोभको त्यागकर सुखी होता है।

यक्षने पूछा--ब्राह्मणको किसलिये दान दिया जाता

उस बालकको देखकर अधिरय और उसकी स्त्रीके नेत्र विस्मयसे खिल उठे। अधिरयने उसे गोदमें लेकर अपनी स्त्रीसे कहा, 'प्रिये ! मैंने जबसे जन्म लिया है, तबसे आज ही ऐसा विचित्र वालक देखा है। मैं तो ऐसा समझता हूँ यह कोई देवताओंका वालक हमारे पास आया है । मै पुत्रहीन था। इसलिये अवस्य देवताओंने ही मुझे यह पुत्र दिया है। ऐसा कहकर उसने वह वालक राधाको दे दिया । तथा राधाने उस दिव्यरूप देवशिशुको, जो कमलकोशके समान शोभासम्पन्न या, विधिवत् ग्रहण कर लिया और उसका नियमानुसार पालन करने लगी । इस प्रकार वह पराक्रमी वालक बड़ा होने लगा । तबसे अधिरयके औरस पुत्र भी होने लगे। उस बालकको वसुवर्म (सोनेका कवच) और सुवर्णमय कुण्डल पहने देखकर ब्राह्मणोंने उसका नाम वसुषेण रक्खा । इस तरह वह अतुलित पराक्रमी वालक सूतपुत्र कहलाया और 'वसुषेण' या 'वृप' नामसे विख्यात हुआ। दिव्यकवचघारी होनेसे पृथाने भी दूतोंद्वारा माऌ्म करा लिया कि उसका श्रेष्ठ पुत्र अङ्गदेशमें एक सूतके घर पल रहा है। अधिरथने जब देखा कि अब यह बड़ा हो गया

है तो उसे विद्योपार्जनके लिये हितानापुर भेज दिया। वहाँ वह द्रोणाचार्यके पास रहकर अस्त्रविद्या सीखने लगा । इस प्रकार दुर्याधनके साथ उसकी मित्रता हो गयी। उसने द्रोग, कृप और परशुरामजीसे चारो प्रकारके अस्त्रों ना स्वालन सीखा और इस प्रकार महान् धनुर्धर होकर सम्पूर्ण लेकों में प्रसिद्ध हो गया। वह दुर्योधनसे मेल करके सर्वटा पाण्यचींका अप्रिय करनेमे तत्पर रहता या और सदा ही अनुंनने युद्ध करनेकी टोहमे रहता या।

राजन् ! निःसन्देह यही मूर्यदेवकी गुप्त यात यी कि कर्णका जन्म सूर्यद्वारा कुन्तीके उदरंस हुआ या और पालन सूत्परिवारमें । कर्णको कवच-कुण्डलयुक्त देरागर महागज युधिष्ठिर उसे युद्धमें अवध्य (अजेय) समझते थे, और इसीसे उन्हें चिन्ता रहती थी । महाराज । कर्ण मध्यादके समय जलमें खड़े होकर हाय जोड़कर सूर्यनी स्तुति निया करते थे । उस समय ब्राह्मणलोग धन पानेकी एच्छाने उनके आस-पास लगे रहते थे; क्योंकि उनके पास ऐसी कोई यस्तु नहीं थी, जिसे वे ब्राह्मणोंको न दे सकें ।

इन्द्रको कत्रच-कुण्डल देकर कर्णका अमोघ शक्ति प्राप्त करना

श्रीवैशम्पायनजी कहते हैं—राजन्! एक दिन देवराज इन्द्र ब्राह्मणका रूप धारण करके कर्णके पास आये और 'मिक्षा देहि' ऐसा कहा । इसपर कर्णने कहा, 'पधारिये, आपका स्वागत है । कहिये, मै आपको सुवर्णविभूपिता स्त्रियाँ दूया बहुत-सी गौओंवाले गाँव अर्पण करूँ ! आपकी क्या सेवा करूँ !'

व्राह्मणने कहा—इनकी मुझे इच्छा नहीं है; यदि आप वास्तवमें सत्यप्रतिज्ञ हैं तो आपके जो ये जन्मके साथ उत्पन्न हुए कवच और कुण्डल हैं, ये ही उतारकर हमें दे दीजिये। आपसे मुझे इन्हींको लेनेकी बहुत उतावली है, मेरे लिये यह सबसे बढकर लामकी वात होगी।

कर्णने कहा—विप्रवर । मेरे साथ उत्पन्न हुए ये कवच और कुण्डल अमृतमय हैं । इनके कारण तीनों लोकोंमे मुझे कोई नहीं मार सकता । इसल्यि इन्हे मैं अपनेसे विल्य करना नहीं चाहता । इसल्यि आप मुझसे विस्तृत और शत्रुहीन पृथ्वीका राज्य ले लीजिये, इन कवच और कुण्डलों-र्को देकर तो मैं शत्रुओंका शिकार वन जाऊँगा । जब ऐसा कहनेपर भी इन्द्रने दूमरा वर नर्श माँगा तो कर्णने हॅसकर कहा, 'देवराज ! में आपको पहले ही परचान गया हूँ । में आपको कोई वस्तु दूँ और उसके बदलेंमें मुझे कुछ भी न मिले, यह उचित नहीं हैं । आप माझात् देवराज हैं; आपको भी मुझे कोई वर देना चाहिंगे । आप अनेकों अन्य जीवोंके स्वामी और उनकी रचना उपने गर्ले हैं । देवेरवर ! यदि में आपको कवच ओर छण्डल हे दूँगा तो अनुओंका वस्य हो जाऊँगा और आपकी भी हेंमी होगी । इसलिये कोई बदला देवर आप मले ही ये दिव्य क्वच-कुण्डल हे जाइये, और किसी प्रकार में इन्हें दे नहीं न्वना !

इन्द्रने कहा—में तुम्हारे पास आनेवाला हैं। यह दात सूर्यको माल्स हो गयी थी; निःसन्देह उन्होंने दुगें भी नय बातें बता दी होंगी । सो, नोई बात नहीं, तुम जैस चारते हो, वैसा ही सही । तुम एक बज़को छोड़कर मुहन्से कोई भी चीज माँग सकते हो ।

कर्ण बोले—इन्द्रदेव! आप इन कवच और कुण्टलॉके

यक्षने पूछा—धर्म, अर्थ और काम—ये परस्परिवरोधी हैं। इन नित्य विरुद्धोंका एक स्थानपर कैसे संयोग हो सकता है ?

युधिष्टिरने कहा—जब धर्म और भार्या परस्पर वरावर्ती हो तो धर्म, अर्थ और काम—तीनींका सयोग हो सकता है।

यस्ने पूछा--भरतश्रेष्ठ ! अक्षय नरक किस पुरुपको प्राप्त होता है !

यक्षने पूछा—राजन् ! कुल, आचार, स्वाध्याय और शास्त्रश्रवण—इनमेरे किसके द्वारा ब्राह्मणत्व सिद्ध होता है, यह वात निश्चय करके वताओ ।

युधिप्रिरने कहा—प्रिय यक्ष ! सुनो । कुल, स्वाध्याय और गास्त्रश्रवण—इनमेंसे कोई भी बाहणत्वमें कारण नहीं है; निःसन्देह आचार ही बाहणत्वमें कारण है । अतः प्रयत्नपूर्वक सदाचारकी रक्षा करनी चाहिये । ब्राह्मणको तो इसपर विशेषरूपसे दृष्टि रखनी आवश्यक है; क्योंकि जिसका सदाचार अक्षुण्ण है, उसका ब्राह्मणत्व भी बना हुआ है और जिसका आचार नष्ट हो गया, वह तो स्वयं भी नष्ट हो गया । पदनेवाले, पदानेवाले तथा शास्त्रका विचार करनेवाले—ये सब तो व्यसनी और मूर्ख ही हैं; पण्डित तो वही है, जो अपने कर्तव्यका पालन करता है । चारों वेद पदा होनेपर भी यदि कोई दूपित आचारवाला है तो वह किसी भी प्रकार श्रुद्रसे बढ़कर नहीं है; वस्तुतः जो अग्रिहोत्रमें तत्यर और जितेन्द्रिय है, वही 'ब्राह्मण' कहा जाता है ।

अर्थात् जव भार्या धर्मानुवर्तिनी हो तो इन तीनोंका संयोग हो सकता है; क्योंकि भार्या कामका साधन है, वह यदि अग्निहोत्र एवं दानादि धर्मका विरोध नहीं करेगी तो उनका यथावत् अनुष्ठान होनेसे वे अर्थके भी साधक हो जायेंगे। इस प्रकार काम, धर्म और अर्थ— तीनोंका साथ-साथ सम्पादन हो सकेगा। यक्ष्मे पूछा—बताओ, मधुर वचन बोलनेवालेको क्या मिलता है ! सोच-विचारकर काम करनेवाला क्या पा लेता है ! जो बहुत-से मित्र बना लेता है, उसे क्या लाम होता है ! और जो धर्मनिष्ठ है, उसे क्या मिलता है !

युधिष्टिरने कहा—मधुर वचन 'बोलनेवाला सबको प्रिय होता है; सोच-विचारकर काम करनेवालेको अधिकतर सफलता मिलती है; जो बहुत-से मित्र बना लेता है, वह सुखसे रहता है और जो धर्मनिष्ठ है, उसे सद्गति मिलती है।

यक्षने पूछा—सुखी कौन है ! आश्चर्य क्या है ! मार्ग क्या है ! और वार्ता क्या है ! मेरे इन चार प्रश्नोंका उत्तर दो।

युधिष्ठिरने कहा—जिस पुरुपर ऋण नहीं है और जो परदेशमें नहीं है, वह दिनके पाँचवें या छठे भागमें भी अपने घरके भीतर चाहे साग-पात ही पकाकर खा छे तो वही सुखी है। रोज-रोज प्राणी यमराजके घर जा रहे हैं; किन्तु जो बचे हुए हैं, वे सर्वदा जीते रहनेकी इच्छा करते हैं—इससे बढ़कर और क्या आश्चर्य होगा। तर्ककी कहीं स्थिति नहीं है, श्रुतियाँ भी भिन्न-भिन्न हैं, एक ही ऋषि नहीं है जिसका बचन प्रमाण माना जाय तथा धर्मका तत्त्व गुहामें निहित है अर्थात् अत्यन्त गृढ है; अतः जिससे महापुरुप जाते रहे हैं, वही मार्ग है। इस महामोहरूप कड़ाहमें कालभगवान् समस्त प्राणियोंको मास और ऋतुरूप करछीसे उलट-पलट-कर सूर्यरूप अग्नि और रात-दिनरूप ईंधनके द्वारा रॉध रहे हैं—यही वार्ता है।

यक्षते पूछा—तुमने मेरे सब प्रश्नोंके उत्तर ठीक-ठीक दे दिये, अब तुम पुरुपकी भी व्याख्या कर दो और यह बताओं कि सबसे बड़ा धनी कौन है !

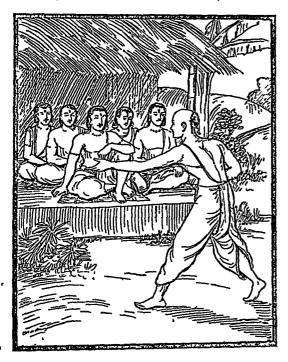
युधिष्ठिर वोले—जिस न्यक्तिके पुण्यकमोंकी कीर्तिका गब्द जहाँतक स्वर्ग और भूमिको स्पर्श करता है, वहींतक वह पुरुष भी है। जिसकी दृष्टिमें प्रिय-अप्रिय, सुख-दुःख और भूत-भविष्यत्—ये जोड़े समान हैं, वही सबसे धनी पुरुष है।

यक्षने कहा—-राजन्! जो सबसे धनी पुरुष है, उसकी तुमने ठीक-ठीक व्याख्या कर दी; इसलिये अपने भाइयोंमेंसे जिस एकको तुम चाहो, वही जीवित हो सकता है।

युधिष्ठिर वोले—यक्ष! यह जो स्यामवर्ण, अरुणनयन, युविशाल शालवृक्षके समान ऊँचा और चौड़ी छातीवाला महाबाहु नकुल है, वही जीवित हो जाय।

अत्यन्त दुःखी होकर राजा युधिष्ठिर काम्यकवनको छोदकर भाइयोंसहित पुनः हैतवनमें ही आ गये । वहाँ सुस्वादु फल-मूलादिकी प्रचुरता यी तथा तरह-तरहके दृश्चोंके कारण वह वड़ा रमणीय जान पड़ता था । वहाँ वे मिताहारी होकर फलाहार करते हुए द्रौपदीके सहित रहने लगे ।

उस वनमें एक ब्राह्मणके अरणीसहित मन्यनकाष्ट्रसे एक हरिन सींग खुजलाने लगा । दैवयोगसे वह काष्ट उसके सींगमें फॅस गया । मृग कुछ बढ़े डीलडौलका था । वह उसे लिये हुए उछलता-क्दता दूसरे आश्रममें पहुंच गया । यह देखकर वह ब्राह्मण अग्निहोत्रकी रक्षाके लिये घनराकर जल्दी-से पाण्डवोंके पास आया । उसने भाइयोंके साथ बैठे हुए महाराज युधिष्ठिरके पास आकर कहा, 'राजन्! मैंने अरणीके



सहित अपना मन्यनकाष्ठ पेड्नपर टाँग दिया था। उसमें एक मृग अपना सींग खुजाने लगा, इससे वह उसके सींगमें फॅस गया। वह विशाल मृग चौकड़ी भरता हुआ उसे लेकर भाग गया। सो आप उसके खुरोंके चिह्न देखते हुए उसे पकड़िये और वह मन्यनकाष्ठ ला दीजिये, जिससे मेरे अग्निहोत्रका लोप न हो।

व्राह्मणकी वात सुनकर महाराज युघिष्ठिरको बहुत दुःख हुआ, और वे भाइयोंसहित घनुष लेकर मृगके पीछे चले। सव माइयोंने उसे वींघनेका बहुत प्रयत्न किया । किन्तु वे सफल न हुए तथा देखते-देखते वह उनकी ऑखोंने ओहल हो गया । उसे न देखकर वे हतोत्साह हो गये और उन्हें बहुत दुःख हुआ । धूमते-धूमते वे गहन वनमें एक वटनृक्षके पास पहुँचे और भूख-प्याससे गियिल होकर उसनी शीतल छायामें वैठ गये । तब धर्मराजने नकुलसे कहा, 'भैया ! तुम्हारे ये सब माई प्यासे और यके हुए हैं । यहाँ पास ही कहीं जल या जलाशयके पास उत्पन्न होनेवाले वृक्ष हों तो देखो ।' नकुल 'जो आशा' कहकर वृक्षपर चढ गये और हघर-उधर देखकर कहने लगे—'राजन्! मुझे जलके पास लगनेवाले बहुत-से वृक्ष दिखायी दे रहे हैं तथा सारसोंका शब्द भी सुनायी देता है। इसल्यिय यहाँ अवस्य पानी होगा।' तब सत्यनिष्ठ युधिष्ठरने कहा, 'तो सौम्य । तुम शीम ही जाओ और तरकसोंमें पानी भर लाओ।'

वहें भाईकी आशा होनेपर नकुल 'वरुत अच्छा' ऐसा कहकर बड़ी तेजीसे चले और जस्दी ही जलाश्यके पास पहुँच गये। वहाँ सारसींसे धिरा हुआ वड़ा निर्मल जल देखकर वे ज्यों ही पीनेके लिये छुके कि उन्हें यह आराशवाणी सुनायी दी, 'तात नकुल! साहस न करो, पहलेहीसे मेरा एक नियम है। मेरे प्रश्नोंका उत्तर दो। उसके याद जल पीना और ले जाना।' किन्तु नकुलको वड़ी प्याम लगी हुई यी। उन्होंने उस वाणीकी कोई परवा नहीं की। विन्तु ज्यों ही वह शीतल जल पीया कि उसे पीते ही वे भूमिरर गिर गये।

नकुलको देर हुई देख कुन्तीनन्दन युधिष्ठिरने वीर सहदेव में कहा, 'सहदेव ! तुम्हारे ज्येष्ठ भ्राता भाई नकुलको गये यहुत देर हो गयी है । अतः तुम जाकर उन्हें लिवा लाओ और जल भी लेते आओ ।' सहदेव भी 'जो आजा' ऐसा प्रहार उसी दिशामें चले । वहाँ उन्होंने भाई नकुलको मृत अवस्थामें पृथ्वीपर पड़े देखा । उन्हें भाईके लिये यहा शोक हुआ, किन्तु इघर प्यास भी पीडित कर रही यी । वे पानीरी और चले । इसी समय आकाशवाणीने कहा, 'तात सहदेव ! मास्य न करो । पहलेहीसे भेरा एक नियम हैं । मेरे प्रहारी उत्तर दो । उसके बाद जल पीना और ले जाना।' सहदेवरों वड़े जोरकी प्यास लगी हुई थी । उन्होंने उस वाणीरी कीई परवा नहीं की । किन्तु ज्यों ही उन्होंने वह शीतल जल पीया कि उसे पीते ही वे भूमिरर गिर गये ।

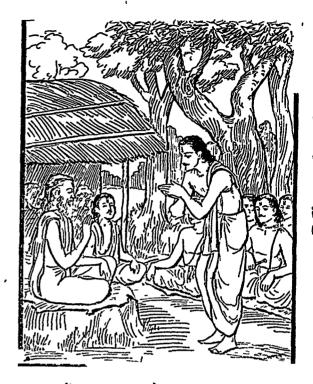
हैं। आज साक्षात् आपके ही दर्शन हुए, इससे अब मेरे लिये क्या दुर्लम है १ तो भी आप मुझे जो वर देंगे, वह मैं सिर-ऑखोंपर लूँगा। मुझे ऐसा वर दीजिये कि मैं लोभ, मोह और कोधको जीत सकूँ तथा दान, तप और सत्यमें सर्वदा मेरे मनकी प्रवृत्ति रहे।

धर्मराजने कहा—पाण्डुपुत्र ! इन गुणोंसे तो तुम स्वभावसे ही सम्पन्न हो, आगे भी तुम्हारे कथनानुसार तुममें ये सब धर्म बने रहेंगे ।

वैशम्पायनजी कहते हैं — ऐसा कहकर भगवान् धर्म अन्तर्धान हो गये तथा सब पाण्डव साथ-साथ आश्रममें लौट आये । वहाँ आकर उन्होंने उस तपस्वी ब्राह्मणको उसकी अरणी दे दी ।

जो लोग इस श्रेष्ठ आख्यानको ध्यानमें रक्खेंगे उनके मनकी अधर्ममें, सुद्वदिद्रोहमें, दूसरोंका धन हरनेमें, परस्त्री-गमनमें अथवा कृपणतामें कभी प्रवृत्ति नहीं होगी।

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन्! धर्मराजकी आजा पाकर सत्यपराक्रमी पाण्डवलोग अज्ञात रहनेके लिये तेरहवें वर्षमें गुप्तरूपने रहे थे। वे सब बड़े नियम-व्रतादिका पालन करनेवालेथे। एक दिन वे अपने प्रेमी वनवासी तपस्वियोंके साथ वैठे थे। उस समय अज्ञातवासके लिये आज्ञा लेनेके लिये उन्होंने हाथ जोड़कर कहा, 'मुनिगण! हम बारह वर्षतक तरह-तरहकी कठिनाइयाँ सहते हुए वनमें निवास करते रहे हैं। अब हमारे अज्ञातवासका तेरहवाँ वर्ष शेप है। इसमें हम छिपकर रहेंगे। आप हमें इसके लिये आज्ञा देनेकी कृपा करें। दुरात्मा दुर्योधन, कर्ण और शक्कुनिने हमारे पीछे गुप्तचर



लगा दिये हैं तथा पुरवाधी और स्वजनोंको सचेत कर दिया है कि यदि हमें कोई आश्रय देगा तो उसके साथ कड़ाईका व्यवहार किया जायगा। अतः अव हमको किसी दूसरे राष्ट्रमें जाना होगा। अतः आप हमें प्रसन्नतासे अन्यत्र जानेकी आज्ञा प्रदान करें।

तव समस्त वेदवेत्ता मुनि और यतियोंने उन्हे आशी-वाद दिये और उनसे फिर भी भेंट होनेकी आशा रखकर वे अपने-अपने आश्रमोको चले गये। फिर घौम्यके साथ पाँचों पाण्डव खड़े हुए और द्रौपदीके सहित वहाँसे चल दिये। एक कोस आकर वे दूसरे ही दिनसे अजातवास आरम्भ करनेके लिये आपसमें सलाह करनेके लिये वैठ गये।

वनपर्वे समाप्त



यक्षकी यह अमझलमयी और कठोर वाणी सुनकर राजा युधिष्ठिर उसके पास जाकर खड़े हो गये। उन्होंने देखा कि एक विकट नेत्रोंवाला विशालकाय यक्ष वृक्षके ऊपर बैठा है। वह बडा ही दुर्धर्प, तालके समान लंबा, अग्निके समान



तेजस्वी और पर्वतके समान विशाल है; वही अपनी गम्भीर नादमयी वाणीसे उन्हें ललकार रहा है। फिर वह युधिष्ठिरसे कहने लगा, 'राजन् ! तुम्हारे इन भाइयोंको मैने वार-वार रोका था, फिर भी इन्होंने मूर्खतासे जल ले जाना ही चाहा; 'इसीसे मैने इन्हें मार डाला। यदि तुम्हें अपने प्राण वचाने हों तो यहाँ जल नहीं पीना चाहिये। यह स्थान पहलेहीसे मेरा है। मेरा यह नियम है कि पहले मेरे प्रश्नोंका उत्तर दो, उसके बाद जल पीना और ले भी जाना।'

युधिप्रिरने कहा—मैं आपके अधिकारकी चीजको ले जाना नहीं चाहता । आप मुझसे प्रश्न कीजिये । कोई पुरुष स्वयं ही अपनी प्रशंसा करे, इस बातकी सत्पुरुष बड़ाई नहीं करते । मैं अपनी बुद्धिके अनुसार उनके उत्तर दूँगा ।

यक्षने पूछा—सूर्यको कौन उदित करता है ? उसके चारों ओर कौन चलते हैं ? उसे अस्त कौन करता है ? और वह किसमें प्रतिष्ठित है ?

युधिष्ठिर वोळे—त्रहा सूर्यको उदित करता है, देवता उसके चारों ओर चलते हैं। धर्म उसे अस्त करता है और वह सत्यमें प्रतिष्ठित है।

यक्षते पूछा—मनुष्य श्रोत्रिय किससे होता है ! महत् पदको किसके द्वारा प्राप्त करता है ! क्सिके द्वारा वह द्वितीयवान् होता है ! और किससे बुद्धिमान् होता है !

युधिष्ठिरने कहा—श्रुतिके द्वारा मनुष्य श्रोत्रिय होता है। तपसे महत्पद प्राप्त करता है। धृतिसे द्वितीयवान् (ब्रह्मरूप) होता है और दृद्ध पुरुपोकी सेवासे झुद्धिमान् होता है।

यक्षने पूछा—ग्राह्मणोमें देवत्व क्या है ? उनमें सत्पुरुपोंका-सा धर्म क्या है ! मनुष्यता क्या है ! ओर असत्पुरुपोंका-सा आचरण क्या है !

युधिष्ठिर वोले—वेदोका स्वाध्याय ही ब्राह्मणांमे देवत्व है, तप सत्पुक्पोंका-सा धर्म है, मरना मानुपी भाव है और निन्दा करना असत्पुक्पोंका-सा आचरण है।

यक्षने पूछा—क्षित्रयोंमे देवत्व क्या है ? उनमें म्रुएक्पों-का-सा धर्म क्या है ? मनुष्यता क्या है ? और उनमें असरपुरुपों-का-सा आचरण क्या है ?

युधिष्ठिर वोले—बाणिबया क्षत्रियों न देवत्व है, यज्ञ उनका सत्पुक्पोंका-सा धर्म है, भय मानवी भाव हे और दीनोंकी रक्षा न करना असत्पुक्पोंका-सा आवरण है।

यक्षने पूछा—कौन एक वस्तु यज्ञीय साम है ? र्यान एक यज्ञीय यज्जः है १ कौन एक वस्तु यज्ञमा वरण करती है ! और फिस एकका यज्ञ अतिक्रमण नहीं करता ?

युधिष्ठिरने उत्तर दिया—प्राण ही यजीय गम है, मन ही यजीय यजुः है, एकमात्र ऋ क् ही यजना वरण वरती है और एकमात्र ऋक्का ही यज्ञ अतिक्रमण नहीं उरना ।

यक्षने पूछा—आवपन (देवतर्पण) करनेवालों रे लिये .कौन वस्तु श्रेष्ठ है ! निवपन (पितरॉक्त तर्पण) रुग्नेवालों के लिये क्या श्रेष्ठ है ! प्रतिष्ठा चाहनेवालों के लिये कीन वस्तु श्रेष्ठ है ! तथा सन्तान चाहनेवालों के लिये क्या श्रेष्ठ है !

युधिष्ठिर बोले-आवपन करनेवालोके लिये वर्षा धेष्ट फल है, निवपन करनेवालोंके लिये बीज (धन-धान्यादि





मीमसेन और द्रौपदी

है ! नट और नर्त्तकोंको क्यों दान देते हैं ! सेवकोंको दान देने-का क्या प्रयोजन है ! और राजाको क्यों दान दिया जाता है !

युधिष्ठिरने कहा—ब्राह्मणको धर्मके लिये दान दिया जाता है, नट-नर्त्तकोंको यशके लिये दान (इनाम) देते हैं, सेवकोंको उनके भरण-पोषणके लिये दान (वेतन) दिया जाता है और राजाको भयके कारण दान (कर) देते हैं।

यक्षने पूछा—जगत् किस वस्तुसे ढका हुआ है ? किसके कारण वह प्रकाशित नहीं होता ? मनुष्य मित्रोंको किस-लिये त्याग देता है ? और स्वर्गमें किस कारणसे नहीं जाता ?

युधिष्ठिरने उत्तर दिया—जगत् अज्ञानसे ढका हुआ है, तमोगुणके कारण वह प्रकाशित नहीं होता, लोभके कारण मनुष्य मित्रोंको त्याग देता है और आसिकके कारण स्वर्गमें नहीं जाता।

यक्षने पूछा—पुरुष किस प्रकार मरा हुआ कहा जाता है ! राष्ट्र किस प्रकार मरा हुआ कहलाता है ! श्राद्ध किस प्रकार मृत हो जाता है ! और यक्ष कैसे मृत हो जाता है !

युधिष्ठिर वोले—दिरद्र पुरुष मरा हुआ है, विना राजाका राज्य मरा हुआ है, श्रोत्रिय ब्राह्मणके विना श्राद्ध मृत हो जाता है और विना दक्षिणाका यज्ञ मरा हुआ है।

यक्षते पूछा—दिजा क्या है १ जल क्या है १ अन्न क्या है १ विष क्या है १ और श्राद्धका समय क्या है १ यह बताओ।

युधिष्ठिरने कहा—सत्पुरुष दिशा हैं, # आकाश जल है, गौ अन्न है, † प्रार्थना (कामना) विष है और ब्राह्मण ही श्राद्धका समय है। ‡

यक्षते पूछा— उत्तम क्षमा क्या है १ लजा किसे कहते हैं १ तपका लक्षण क्या है १ और दम क्या कहलाता है १

युधिष्ठिरने कहा—दन्दोंको सहना क्षमा है, न करने योग्य कामसे दूर रहना लजा है, अपने धर्ममें रहना तप है और मनका दमन दम है।

🗱 क्योंकि वे भगवत्प्राप्तिका मार्ग बताते हैं।

† क्योंकि गौसे दूध-धी आदि इव्य होता है, उससे हवनद्वारा वर्षा होती है और वर्षासे अन्न होता है।

‡ अर्थात् जव उत्तम ब्राह्मण मिलें, उसी समय श्राद्ध करना चाहिये। यक्षने पूछा—राजन् ! ज्ञान किसे वहते हैं ! द्या क्या कहलाता है ! दया किसका नाम है ! और आर्जव (सरल्ता) किसे कहते हैं !

युधिष्ठिर वोले—वास्तविक वस्तुको ठोक-ठीक जानना ज्ञान है, चित्तकी शान्ति श्रम है, सबके सुखकी इच्छा रखना दया है और समचित्त होना आर्जव (सरस्ता) है।

यक्षने पूछा—मनुष्योंका दुर्जय शत्रु कौन है ? अनन्त ज्याघि क्या है ? साधु कौन माना जाता है ! और असाधु किसे कहते हैं !

युधिष्टिरने कहा—क्रोध दुर्जय शत्रु है; लोभ अनन्त न्याधि है; जो समस्त प्राणियोंका हित करनेवाला हो, वह सायु है और निर्दय पुरुष असाधु है।

यसने पूछा—राजन् ! मोह क्से कहते हैं ? मान क्या कहलाता है ? आलस्य किसे जानना चाहिये ? और गोक किसे कहते हैं ?

युधिष्ठिर चोले—धर्ममूदता ही मोट है, आत्माभिमान ही मान है, धर्म न करना आलस्य है और अज्ञान शोक टै।

यक्षने पूछा--ऋषियोंने स्थिरता क्से उहा है ? धैर्यं क्या कहलाता है १ स्नान किसे कहते हैं १ और दान रिस्टरा नाम है ?

युधिष्टिरने कहा—अपने धर्ममें स्थिर रहना ही स्थिगता है, इन्द्रियनिग्रह धैर्य है, मानसिक मलोंनो छोड़ना न्तान दे और प्राणियोंकी रक्षा करना दान है।

यक्षते पूछा—किस पुरुपको पण्डित समसना चाटिं ? नास्तिक कौन कहलाता है १ मूर्च कौन है १ वाम बना है ! तथा मत्तर किसे वहते हैं १

युधिष्टिरने कहा—धर्मजको पण्टित समराना चारिये; मूर्ख नास्तिक बहलाता है और नास्तिक मूर्च हैं जो जनम-मरणरूप संसारबी कारण है, वह वामना नाम है और ट्रद्रप्रा ताप मत्सर है।

यक्षने पूछा—अहदार विसे कहते हैं। दम्भ नग कहलाता है ! जिसे परमदीव कहते हैं। वह क्या कि! और पैशुल्य किसका नाम है !

युधिष्ठिर वोले—महान् अन्नन अरद्वार रै. अमोरो सुठमूठ वडा धर्मात्मा प्रचिद्ध करना दम्म रै. दानका पर दैव कहलाता हैऔर दूचरों नोदोप लगाना पैग्टन्द (चुनर्च) है। अर्जुन—में हायोंमें शङ्ख तथा हायीदॉतकी चूड़ियॉ पहनकर सिरपर चोटी गूँय ढूँगा और अपनेको नपुंसक घोषित कर 'वृहन्नला' नाम वताऊँगा । मेरा काम होगा—राजा विराटके अन्तः पुरकी स्त्रियोंको संगीत और वृत्यकलाकी शिक्षा देना । साय ही उन्हें कई प्रकारके वाजे वजाना भी सिखाऊँगा । इस तरह नर्तकीके रूपमें मैं अपनेको छिपाये रहूँगा ।

युधिष्टिर-भैया नकुछ !अव तुम अपनी वात वताओ। राजा विराटके यहाँ तुम्हारे द्वारा कौन-सा कार्य सम्पन्न हो सकेगा !

नकुल—मुझे अश्वविद्याकी विशेष जानकारी है, घोडोंको चाल सिखलाना, उनकी रक्षा और पालन करना तथा उनके रोगोंकी चिकित्सा करना—इन सब कार्योंमे मैं विशेष कुशल हूँ; अतः राजाके यहाँ जाकर मैं अपना नाम प्रन्थिक बताऊँगा और उनका अश्वपाल बनकर रहूँगा।

अव युधिष्ठिरने सहदेवसे। पूछा—भैया ! राजाके पास जाकर तुम किस प्रकार अपना परिचय दोगे और कौन- सा काम करके अपने स्वरूपको गुप्त रख सकोगे !

सहदेव-मैं राजा विराटकी गौओंकी संभाल रक्खूंगा।

कितनी ही उद्धत गो क्यों न हो, मैं उसे कावूमें कर लेता हूं। गोओंके दुहने और परीक्षा करनेमें भी मैं कुशल हूँ। गोओंके जो लक्षण या चरित्र मङ्गलमय होते हैं, उनका भी मुझे अच्छा शान है। मैं उन शुभ लक्षणींवाले वैलोंको भी जानता हूं, जिनके मूत्रको सूंघ लेनेमात्रसे वॉझ स्त्री भी गर्भ धारण कर सकती है। इसलिये मै गोओंकी सेवा करूँगा। मेरा नाम होगा 'तन्तिपाल'। मुझे कोई पहचान नहीं सकता; मैं अपने कार्यसे राजाको प्रसन्न कर लूँगा।

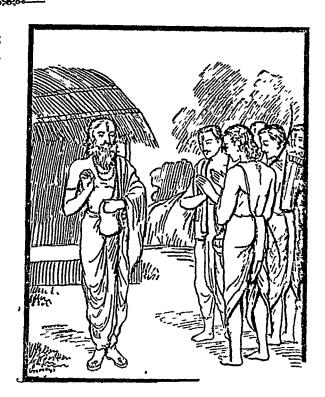
अव युधिष्टिर द्रौपदीकी ओर देखकर कहने लगे—यह द्रुपदकुमारी तो हमलोगोंको प्राणींसे भी अधिक प्यारी है; भला, यह वहाँ जाकर कौन-सा कार्य करेगी?

द्रौपदी वोली—महाराज ! आप मेरे लिये चिन्ता न करें । जो स्त्रियां दूसरोंके घर सेवाके कार्य करती हैं, उन्हें सैरन्ध्री कहते हैं; अतः मैं 'सैरन्ध्री' कहकर अपना परिचय दूंगी । केशोंके श्रङ्कारका कार्य में अच्छी तरह जानती हूं । पूछनेपर बताऊँगी कि मैं द्रौपदीकी दासी थी । मैं स्वतः अपने-को छिपाकर रक्खूंगी; इसके अलावा, विराटकी रानी सुदेष्णा भी मेरी रक्षा करेंगी । अतः आप मेरी ओरसे निश्चिन्त रहें ।

धौम्यका युधिष्टिरको राजाके यहाँ रहनेका ढंग वताना

वैदारपायनजी कहते हैं— हीपदीसहित सब भाइयों-की वार्ते सुनकर राजा युधिष्ठिरने कहा—''विधाताके निश्चयके अनुसार जो-जो कार्य तुमलोग करनेवाले हो, सो सब तुमने सुना दिये; मुझे भी अपनी बुद्धिके अनुसार जो कुछ उचित जान पड़ा, वह अपना कर्तन्य बताया । अब पुरोहित धौम्य मुनि सेवकों और रसोइयोंके साथ राजा द्रुपदके घरपर जाकर रहें और हमारे अग्निहोत्रकी रक्षा करें । इन्द्रसेन आदि सारिय और सेवकगण खाली रथ लेकर द्वारका चले जायं । तथा ये सब कियों और द्रौपदीकी दासियों रसोइयों और नौकरों-सिहत पञ्चालको लौट जायं । किसीके पूछनेपर सबको यही बताना चाहिये कि 'हमे पाण्डवोंका पता नहीं है, वे हमको दैतवनमें ही छोड़कर न जाने कहाँ चले गये।'''

इस प्रकार परस्पर निश्चय करके पाण्डवोंने घोम्य मुनिसे सलाह ली । घोम्यने उनके समक्ष अपना विचार इस प्रकार रक्खा—'पाण्डवो । तुमने ब्राह्मण, सुहृद्, सेवक, वाहन, अस्त्र-शस्त्र और अग्नि आदिके सम्बन्धमें जैसी व्यवस्था की है, सब ठीक है । अब मैं तुम्हें यह बता देना चाहता हूँ कि राजाके घरमे रहकर कैसा वर्ताय करना चाहिये । राजासे



यक्षने कहा-राजन् ! जिसमें दस हजार हाथियोंके समान वल है, उस भीमको छोड़कर दुम नकुलको क्यों जिलाना चाहते हो ? तथा जिसके बाहुबलका सभी पाण्डवींको पूरा भरोसा है, उस अर्धुनको भी छोड़कर तुम्हें नकुलको जिला देनेकी इच्छा क्यों है ?

युधिष्ठिरने कहा-यदि धर्मका नाग किया जाय तो वह नष्ट हुआ धर्म ही कर्ताको भी नष्ट कर देता है और यदि उसकी रक्षा की जाय तो वही कर्ताकी भी रक्षा कर लेता है। इसीसे मै धर्मका त्याग नहीं करता, जिससे कि नप्ट होकर धर्म ही मेरा नाश न कर दे। मेरा ऐसा विचार है कि वस्तुतः

सबके प्रति समान भाव रखना परमधर्म है। लोग मेरे विदयमें ऐसा ही समझते हैं कि राजा युधिष्ठिर धर्मात्मा है। मेरे पितानी क़न्ती और माद्री-दो भार्याऍ यीं, वे दोनो ही पुत्रवर्ता वनी रहें—ऐसा मेरा विचार है। मेरे लिये जैसी दुन्ती है, वैटी ही माद्री है; उन दोनोंमें कोई अन्तर नहीं है। में दोनो मानाओं के प्रति समान भाव ही रखना चाहता हूँ, इसल्ये नक्त ही जीवित हो ।

यक्षते कहा-भरतश्रेष्ठ ! तुमने अर्थ और नामने भी समताका विशेष आदर किया है, इसलिये तुम्हारे सभी भाई जीवित हो जाय ।

सव पाण्डवोंका जीवित होना, महाराज युधिष्ठिरका वर पाना तथा पाण्डवोंका अज्ञातवासके लिये सव त्राह्मणोंसे विदा होना

वैशम्पायनजी कहते है-राजन् ! तव यक्षके कहते ही सब पाण्डव खड़े हो गये तथा एक क्षणमें ही उनकी सब भूख-प्यास जाती रही।

युधिष्ठिरने पूछा-भगवन्। आप कौन देवश्रेष्ठ हैं! आप यक्ष ही हैं, ऐसा तो मुझे माळूम नहीं होता। आप वसुओं मेंसे, रहों मेंसे अथवा मरुतों मेंसे तो कोई नहीं हैं ? अथवा स्वयं देवराज इन्द्र ही हैं ! मेरे ये भाई तो सौ-सौ, इजार-हजार वीरोंसे युद्ध करनेवाले हैं । ऐसा तो मैंने कोई योद्धा नहीं देखा, जिसने इन सभीको रणभूमिमें गिरा दिया हो। अब जीवित होनेपर भी इनकी इन्द्रियाँ सुखकी नींद सोकर उठे हुओंके समान स्वस्थ दिखायी देती हैं; सो आप हमारे कोई सुहृद् हैं अयवा पिता हैं !

यक्षने कहा-भरतश्रेष्ठ ! मैं तुम्हारा पिता धर्मराज हूँ । तुम्हें देखनेके लिये ही यहाँ आया हूँ । यश, सत्य, दम, शौच, मृदुता, लजा, अचञ्चलता, दान, तप और ब्रह्मचर्य—ये सव मेरे शरीर हैं । तथा अहिंसा, समता, शान्ति, तप, शौच और अमत्तर-इन्हें दुम मेरा मार्ग समझो। तुम मुझे सदा ही प्रिय हो । यह बड़ी प्रसन्नताकी वात है कि तुम्हारी गम, दम, उपरति, तितिक्षा और समाधान—इन पॉच साधनोंपर प्रीति है तथा तुमने भूख-प्यास, शोक-मोह और जरा-मृत्यु---इन छः दोषोंको जीत लिया है। इनमें पहले दो दोष आरम्भसे ही रहते हैं, वीचके दो तरुणावस्था आनेपर होते हैं तथा अन्तिम दो दोष अन्तसमयपर आते हैं। तुम्हारा मंगल हो, मैं घर्म हूँ

और तुम्हारा व्यवहार जाननेकी इच्छासे ही यहाँ आया हूँ । निष्पाप राजन् ! तुम्हारी समदृष्टिके कारण में तुमार प्रस्क हूं, तुम अभीए वर मॉग हो; जो मेरे भक्त है, उनकी वभी दुर्गति नहीं होती ।

युधिष्ठिरने कहा-भगवन्। पहला वर तो म यहाँ मॉगता हूँ कि जिस ब्राह्मणके अरणीमहित मन्यनकाष्टरी मृग लेकर भाग गया है, उसके अनिहोत्रका लोप न हो।

यक्षने कहा-राजन् ! उम ब्राह्मणके अग्णीमहित मन्यनकाष्टको तो तुम्हारी परीक्षाके लिये में ही मृगरूपसे लेकर भाग गया था। यह मैं तुम्हें देता हूँ। तुम कोई दूसरा यर और मॉग हो ।

युधिष्ठिर वोले-हम बारह वर्षतक वनमे गहे। अप तेरहवाँ वर्ष आ लगा है; अतः ऐसा वर टीजिये कि उसमें हमें कोई पहचान न सके ।

यह सुनकर भगवान् धर्मने कहा—'मेने तुमें यह वर दिया। यद्यपि तुम पृथ्वीपर अग्ने हमी रूपसे विचरोगे। तो भी तुम्हें कोई पहचान नहीं सकेगा। तथा तुममेंने जो-जो जैसा-जैसा चाहेगा, वह वैसा-वैसा ही रूप धारण वर सरेगा। इसके सिवा तुम एक तीसरा वर भी मोंग लो। गड़न ' तुम मेंर पुत्र हो और विदुरने भी मेरे ही अंशने जन्म लिया है। अनः मेरी दृष्टिमें तुम दोनों ही समान हो ।

युधिष्टिरने कहा-भगवन् ! आप स्नातन देवापिदेव

पाण्डवोंका मत्स्यदेशमें जाना, शमीगृक्षपर अस्त्र रखना और युधिष्ठिर, मीम तथा। द्रौपदीका क्रमशः राजमहलमें पहुँचना

वैशम्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर महापराक्रमी पाण्डव यमुनाके निकट पहुँचकर उसके दक्षिण किनारेसे चलने लगे। उनकी यात्रा पैदल ही हो रही थी। वे कभी पर्वतकी गुफाओंमें और कभी जंगलोंमें ठहरते जाते थे। आगे नाकर वे दशार्णसे उत्तर और पञ्चालसे दक्षिण यक्नुछोम और श्रूरसेन देशोंके वीचसे होकर यात्रा करने लगे। उनके हायमें घनपं और कमरमें तलवार थी। शरीरका रंग फीका हो गया था, दाढी-मूळें वढ गयी थीं । धीरे-धीरे वनका मार्ग तै करके वे मत्स्यदेशमें जा पहुँचे और क्रमशः आगे वढते हुए विराटकी राजधानीके निकट पहुँच गये। तव युधिष्ठिरने अर्जुनसे कहा-- भैया ! नगरमें प्रवेश करनेके पहले यह निश्चय हो जाना चाहिये कि इमलोग अपने अख्न-शस्त्र कहाँ रक्लें । तुम्हारा यह गाण्डीव धनुष बहुत बड़ा है, संसारके सव लोगोंमें इसकी प्रसिद्धि है; अत: यदि इमलोग अस्त्रोंको साय लेकर नगरमें प्रवेश करेंगे, तो इसमें कोई सन्देह नहीं कि सच लोग हमे पहचान लेंगे। ऐसी दशामें हमें अपनी प्रतिशाके अनुसार फिर वारह वर्षके लिये वनवास करना पहेगा ।'

अर्जुनने कहा—राजन् ! इमशानभूमिके निकट एक टीलेपर यह शमीका बहुत बड़ा सघन वृक्ष दिखायी दे रहा है; इसकी शाखाएँ बड़ी भयानक हैं, अतः इसके ऊपर किसीका चढ़ना कठिन है। इसके सिवा इस समय यहाँ ऐसा कोई मनुष्य भी नहीं है, जो इमलोगोको इसपर शस्त्र रखते देख सके। यह वृक्ष रास्तेसे बहुत दूर जगलमें है, इसके आस-पास हिंसक जीव और सर्प आदि रहते हैं। इसलिये इसीपर इम अपने अस्त्र-शस्त्र रखकर नगरमें प्रवेश करें; और वहाँ जैसा सुयोग हो, उसके अनुसार समय व्यतीत करें।

वैशम्पायनजी कहते हैं—धर्मराजसे यों कहकर अर्जुन अस्त्र-शस्त्रोंको वहाँ रखनेका उद्योग करने लगे। पहले सबने अपने-अपने धनुषकी होरी उतार ली; फिर चमकती हुई तलवारों, तरकसों और छूरेके समान तीखी धारवाले बाणोंको घनुषके माय वाँघा । तव युधिष्ठिरने नकुलसे कहा— 'वीर ! तुम शमीपर चढ़कर ये घनुप रख दो ।' आजा पाते ही नकुल उस वृक्षपर चढ़ गये और उसके खोड़रेमें, जहाँ वर्षाका पानी पड़नेकी सम्भावना नहीं यी, सबके घनुष रखकर उन्होंने एक मजबूत रस्सीसे गाखाके साथ वाँघ दिया। इसके



बाद पाण्डवोंने एक मुर्देकी लाश लाकर उसे उस वृक्षपर लटका दिया, जिससे उसकी दुर्गन्धके कारण कोई मनुष्य वृक्षके निकट न आ सके। यह सब प्रबन्ध करके युधिष्ठिरने पॉचों भाइयोंका एक-एक गुप्त नाम रक्खा, जो कमशः इस प्रकार है—जय, जयन्त, विजय, जयत्सेन और जयद्वल। फिर अपनी प्रतिशाके अनुसार अशातवास करनेके लिये उन्होंने विराटके बहुत बड़े नगरमें प्रवेश किया।

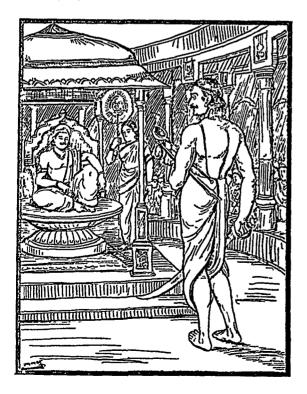
नगरमें प्रवेश करते समय महाराज युधिष्ठिरने भाइयोंके साथ मिलकर त्रिभुवनेश्वरी दुर्गाका स्तवन किया । देवी प्रसन्न

पूर्ण करूँगा । तुम मुझसे कुछ भी कहते समय भय या सङ्कोच न करना ।

राजासे इस प्रकार वातचीत् करके युधिष्टिर बड़े सम्मानके साथ वहाँ सुखपूर्वक रहने लगे । उनका गुप्त रहस्य किसीपर प्रकट न हुआ ।

तदनन्तर सिंहकी-सी मस्त चालसे चलते हुए भीमसेन राजाके दरवारमें उपस्थित हुए । उनके हाथमे चमचा, करली और साग काटनेके लिये एक लोहेका काला छुरा था। वेप तो रसोइयेका था, पर उनके गरीरसे तेज निकल रहा था। उन्होंने आते ही कहा—'राजन्। मेरा नाम वल्लव है। मै रसोईका काम जानता हूँ, मुझे बहुत अच्ला भोजन बनाना आता है। आप इस कामके लिये मुझे रख लें।'

विराटने कहा—बह्नव ! मुझे विश्वास नहीं होता कि तुम रसोइये हो, तुम तो इन्द्रके समान तेजस्वी और पराक्रमी दिखायी देते हो !



भीमसेन वोले-महाराज ! विश्वास कीजिये, मैं

रसोइया हूँ और आपकी सेवा करने आया हूँ। राजा युधिष्ठिरने भी मेरे बनाये हुए भोजनका स्वाद लिया है। इसके सिवा, जैसा कि आपने कहा है, मैं पराक्रमी भी हूँ; बलमें मेरे समान दूसरा कोई नहीं है। पहलवानीमे भी मेरी बरावरी कोई नहीं कर सकता। मैं सिंहों और हाथियोंसे युद्ध करके आपको प्रसन्न किया करूँगा।

विराटने कहा—अच्छा, मैया ! तुम अपनेको भोजन वनानेके काममे कुशल बताते हो तो यही काम करो । यद्यपि में यह काम तुम्हारे योग्य नहीं समझता, तथापि तुम्हारी इच्छा देखकर स्वीकार कर रहा हूँ । तुम मेरी पाकशालाके प्रधान अधिकारी रहो । जो लोग पहलेसे उसमे काम कर रहे है, मै तुम्हें उन सबका स्वामी बना रहा हूँ ।

इस प्रकार भीमसेन राजा विराटकी पाकवालाके प्रधान रसोइये हुए । उन्हें कोई पहचान न सका । राजाके वे वड़े ही प्रिय हो गये । इसके बाद द्रौपदी सैरन्ध्रीका-सा वेप बनाये दुखियाकी तरह नगरमें भटकने लगी । उस समय राजा विराटकी रानी सुदेष्णा अपने महलसे नगरकी गोभा देख रही थीं। उनकी दृष्टि द्रौपदीपर पड़ी । वह एक वस्त्र धारण किये अनाथा-सी जान पड़ती थी । रूप तो उसका असुत था ही । रानीने उसे अपने पास बुलाकर पूछा- 'कल्याणी ! तम कौन हो और क्या करना चाहती हो ११ द्रौपदीने कहा-'महारानी ! में सैरन्ध्री हूँ और अपने योग्य काम चाहती हूँ; जो मुझे नियुक्त करेगा, मैं उसका कार्य करूँगी। युदेण्णा बोली-'भामिनि ! तम्हारी-जैसी रूपवती स्त्रियाँ सैरन्ध्री नहीं हुआ करती । तुम तो बहुत-से दास और दासियोंकी स्वामिनी जान पड़ती हो । यड़ी-बड़ी ऑखें, लाल-लाल ओठ, शङ्घके समान गला, नस और नाडियाँ माससे ढकी हुई और पूर्ण चन्द्रमाके समान मनोहर मुखमण्डल ! यह है तम्हारा सुन्दर रूप, जिससे लक्ष्मी-सी जान पड़ती हो । अतः सच-सच बताओ, तुम कौन हो ? यक्ष या देवता तो नहीं हो ? अथवा तुम कोई

संक्षिप्त महाभारत

विराटपर्व

ودرويتون

विराटनगरमें कौन क्या कार्य करे, इसके विषयमें पाण्डवोंका विचार

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम्। देवीं सरस्वतीं न्यासं ततो जयसुदीरयेत्॥

अन्तर्यामी नारायणरूप भगवान् श्रीकृष्ण, उनके नित्य सखा नरस्वरूप नररत्न अर्जुन, उनकी लीला प्रकट करनेवाली भगवती सरस्वती और उसके वक्ता मंहर्षि वेदन्यासको नमस्कार करके आसुरी सम्पत्तियोंपर विजयप्राप्तिपूर्वक अन्तः-करणको शुद्ध करनेवालें महाभारत ग्रन्यका पाठ करना चाहिये।

जनमेजयने पूछा—ब्रह्मन् । मेरे प्रिपतामहोंने दुर्योधन-के भयसे कष्ट उठाते हुए विराटनगरमें अपने अज्ञातवासका समय किस प्रकार पूरा किया ? तथा दुःख-पर-दुःख उठाने-वाली पतिवता द्रौपदी भी वहाँ कैसे छिपकर रह सकीं ?

वैशास्पायनजीने कहा—राजन् । तुम्हारे प्रिपतामहींने वहाँ जिस प्रकार अञ्चातवास किया था, सो बताता हूँ; सुनो । यक्षसे बरदान पानेके अनन्तर एक दिन धर्मपुत्र राजा युधिष्ठरने अपने सब भाइयोंको पास बुलाकर इस प्रकार कहा—'राज्यसे बाहर होकर वनमें रहते हुए हमलोगोंके बारह वर्ष बीत गये; अब यह तेरहवाँ लग रहा है, इसमें बढ़े कष्टसे किठनाइयोंका सामना करते हुए गुप्तरूपसे रहना होगा । अर्जुन ! तुम अपनी रिचके अनुसार कोई अच्छा-सा निवासस्थान बताओ, जहाँ हम सब लोग चलकर एक वर्ष रहे और शत्रुओंको इसकी कार्नोकान खबर न हो।'

अर्जुन वोले—महाराज ! इसमें तिनक भी सन्देह नहीं कि धर्मराजके दिये हुए वरके प्रभावसे हमें कोई भी मनुष्य पहचान नहीं सकता; अतः हमलोग स्वच्छन्दतापूर्वक इस पृथ्वीपर विचरते रहेंगे। तो भी मैं आपसे निवास करने योग्य कुछ रमणीय एवं गुप्त राष्ट्रोंके नाम बताता हूं। कुरुदेशके आस-पास बहुत-से सुरम्य प्रदेश हैं, जहाँ बहुत अन्न होता है। उनके नाम ये हैं—पञ्चाल, चेदि, मन्दा, सूरसेन, पटचर, दशार्ण, नवराष्ट्र, मछ, शाल्य, सुगन्यर, कुन्तराष्ट्र, सुराष्ट्र और अवन्ती। इनमेसे किसी भी देशको आप निवासके लिये पसंद कर लें, उसीमें हम सब लोग इस वर्ष रहेगे।

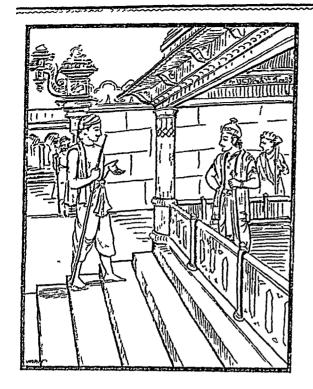
युधिष्ठिरने कहा—तुम्हारे वताये हुए देशों में मत्य-देशका राजा विराट वहुत बलवान् है और पाण्टुवंशनर प्रेम भी रखता है; साय ही वह उदार, धर्मात्मा और दृद्ध भी है। इसलिये विराटनगरमें ही हम एक वर्षतक निवास करें और राजाका कुछ काम करते रहें। विन्तु अन तुमलेग यह वताओं कि मत्स्यदेशमें रहते हुए हम राजा विराटके निन किन कामोंको कर सकते हैं।

अर्जुनने पूछा—नरदेव ! आप उनके राष्ट्रमें कैंग रह सकेंगे ? अथवा कौन-सा काम करनेने विराटनगरमें आपका मन लगेगा !

युधिष्टिर वोले—में पाता खेलनेकी विद्या लानता हूँ और वह खेल मुझे पसद भी है; इसिल्ये करु नामरु वालण बनकर राजाके पास जाऊँगा और उननी राजमभारा एक सभासद् बना रहूँगा। मेरा काम होगा—राजा, मन्त्री तथा राजाके सम्बन्धियोंको पासा खेलानर प्रसन्न रखना। भीमसेन! अब तुम बताओ, कौन-सा काम करनेसे बिगटने पर्णे प्रसन्नतापूर्वक रह सकोगे!

भीमने कहा—में रहोई बनानेने बाममें चहुर हैं। अतः बछव नामक रहोइया बनकर राजके दरवानमें उपस्थित होकँगा।

युचिष्ठिर-अच्छा, अर्डुन स्या माम केना !



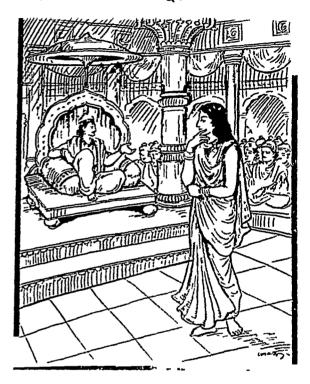
कहाँ चल्छे गये। बिना काम किये जीविका नहीं चल्ल सकती और पाण्डवोंके वाद आपके सिवा दूसरा कोई राजा मुझे पसंद नहीं है, जिसके यहाँ नौकरी करूँ।

राजा विराटने कहा—तुम्हें किस कामका अनुभव है १ किस शर्तपर यहाँ रहना चाहते हो १ और इसके लिये तुम्हे क्या वेतन देना पड़ेगा १

सहदेव वोले—मैं यह वता चुका हूँ कि पाण्डवोंकी गौओंको सॅभालनेका काम करता था। वहाँ लोग मुझे 'तिन्तपाल' कहते थे। चालीस कोसके अंदर जितनी गौएँ रहती है उनकी भूत, भविष्य और वर्तमान कालकी संख्या मुझे सदा माल्म रहती है; कितनी गौएँ यीं, कितनी हैं और कितनी होंगी—इसका मुझे ठीक-ठीक जान रहता है। जिन उपायोंसे गौओंकी वढती होती रहे, उन्हें कोई रोग-व्याधि न सतावे—उन सबको मैं जानता हूँ। इसके सिवा में उत्तम लक्षणींवाले ऐसे वैलोंकी भी पहचान रखता हूँ, जिनका मूज सूधने मात्रसे वन्था स्त्रीको भी गर्म रह जाता है।

विराटने कहा—मेरे पास एक ही रंगके एक लाख पशु हैं, उनमें सभी उत्तम गुणोंका सम्मिश्रण है। आजसे उन पशुओं और उनके रक्षकोंको में तुम्हारे अधिकारमें सींपता हूँ। मेरे पशु अब तुम्हारे ही अधीन रहेंगे। इस प्रकार राजासे परिचय करके सहदेव वहाँ सुखरे रहने लगे; उन्हें भी कोई पहचान न सका । राजाने उनके भरण-पोषणका उचित प्रवत्य कर दिया ।

तदनन्तर वहाँ एक बहुत सुन्दर पुरुष दीख पड़ा, जो स्त्रियोंके समान आभूषण पहने हुए या, उसके कार्नोमें कुण्डल और हार्योमें शंख तथा सोनेकी चूड़ियाँ यीं । उसके लंबे-लंबे



केश खुले हुए थे। भुजाएँ वडी-यड़ी और हायीके समान मस्तानी चाल थी। मानो वह अपने एक-एक पगसे पृथ्वीको कॅपाता चलता था। वह वीरवर अर्जुन था। राजा विराटकी समामें पहुँचकर उसने अपना इस प्रकार परिचय दिया—महाराज! मैं नपुंसक हूँ, मेरा नाम बृहक्रला है। मैं नाचतागाता और वाजे बजाता हूँ। तृत्य और संगीतकी कलामें बहुत प्रवीण हूँ। आप मुझे उत्तराको इस कलाकी शिक्षा देनेके लिये रख लें। मैं महारानीके यहाँ नाचनेका काम करूँगा।

विराटने कहा—बृहन्नले ! तुम्हारे-जैसे पुरुषसे तो यह काम लेना मुझे उचित नहीं जान पड़ता; तथापि मैं तुम्हारी प्रार्थना स्वीकार करता हूँ, तुम मेरी बेटी उत्तरा तथा राजपरिवारकी अन्य कन्याओंको नृत्यकलाकी शिक्षा दिया करो।

मिलना हो तो पहले द्वारपालचे मिलकर उनकी आजा मॅगा लेनी चाहिये; राजाओंपर पूर्ण विश्वास कभी नहीं करना चाहिये । अपने लिये वही आसन पसंद करे, जिसपर दूसरा कोई बैठनेवाला न हो । समझदार मनुष्यको कभी राजाकी रानियोंसे मेल-जोल नहीं बढाना चाहिये। इसी प्रकार जो अन्तः पुरमें जाने-आनेवाले हों, उन लोगोंसे तथा राजा जिनसे देष रखते हों या जो लोग राजासे शत्रुता करते हों, उनसे भी मित्रता नहीं करनी चाहिये। छोटे-से-छोटा कार्य भी राजाको जताकर ही करे, ऐसा करनेसे कभी हानि नहीं उठानी पडती । अग्नि और देवताके समान मानकर प्रतिदिन प्रयत्नपूर्वक राजाकी परिचर्या करनी चाहिये। जो उनके साथ कपटपूर्ण वर्ताव करता है, वह निस्सन्देह मारा जाता है। राजा जिस-जिस कार्यके लिये आज्ञा दे, उसका ही पालन करे, लापरवाही, घमंड और क्रोधको सर्वया त्याग दे। प्रिय और हितकारी वात कहे; प्रियसे भी हितकर वचनका महत्त्व विशेष है। सभी विपयों और सव वातोंमें राजाके अनुकूल रहे । जो चीज राजाको पसद न हो, उसका कदापि सेवन न करे; उसके शत्रुओंसे वातचीत करना छोड दे और कभी भी अपने स्थानसे विचलित न हो। ऐसा वर्ताव करने-वाला मनुष्य ही राजाके यहाँ रह सकता है। विद्वान पुरुप राजाके दाहिने या वार्ये भागमें वैठे; जो शस्त्र लेकर पहरा देनेवाले हों, उन्हें राजाके पिछले भागमे रहना चाहिये। यदि राजा कोई अप्रिय बात कह दे, तो उसे दूसरोंके सामने प्रकाशित न करे । 'मै शूरवीर हूं, वड़ा बुद्धिमान् हूँ' ऐसा धमंड न दिखाये, सदा राजाको प्रिय लगनेवाला कार्य करता रहे । अपने दोनों हाय, ओठ और घुटनोंको व्यर्थ न हिलावे; बहुत बातें न बनावे। किसीकी हॅसी हो रही हो ता बहुत हर्ष न प्रकट करे। पागलोंकी तरह ठहाका मारकर भी न हॅसे । जो किसी वस्तुके मिलनेपर खुशीके मारे फूल नही उठता, अपमान हो जानेपर बहुत दुखी नहीं होता और अपने काममें सदा सावधान रहता है, वही राजाके यहाँ टिक सकता है। यदि कोई मन्त्री पहले राजाका ऋपापात्र रहा हो और पीछे अकारण उसे दण्ड मोगना पड़े, तो भी यदि वह उसकी निन्दा नहीं करता तो फिर उसे सम्पत्ति प्राप्त हो जाती है। सदा अपना ही लाम सोचकर राजाकी दूसरोंके साय अधिक बातचीत नहीं करानी चाहिये; युद्ध आदि योग्य अवसरोंपर राजा-

को सब प्रकारकी राजोचित शक्तियोंसे विशिष्ट बनानेका प्रयत करते रहना चाहिये । जो सदा उत्लाह दिखाने गला, दुदि-वलसे युक्त, शूरवीर, सत्यवादी, दयाहु, जितेन्द्रिय और छायाकी भाँति राजाके पीछे चलनेवाला हो, वही राजाके घरमें गुजारा कर सकता है। जब दूसरेको किमी कामके लिये भेजा जा रहा हो। उस समय जो स्वयं ही उठकर आगे आ जाय और पूछे--भेरे लिये क्या आज्ञा है ? वही राजभवन-में टिक सकता है । राजाके समान अपनी वेप-भूषा न बनावे. उनके अत्यन्त निकट न रहे तया अनेकों प्रकारकी विरुद्ध सलाह न दिया करे। ऐसा करनेसे ही मनुष्य राजारा प्रिय हो सकता है। यदि राजाने किसी कामगर नियुक्त वर दिया हो, तो उसमें दूसरोंसे धूसके रूपमें योड़ा भी धन न होने; क्योंकि जो चोरीका धन लेता है, उसे किमी-न-किमी दिन बन्धन अथवा वधका दण्ड भोगना पड़ता है। पाण्डची ! इस प्रकार प्रयत्नपूर्वक अपने मनको वशमे रसकर अच्छा वर्ताव करते हुए तेरहवाँ वर्ष पूर्ण करो; इसके बाद आने देशमं आकर खच्छन्द विचरना ।

युधिष्ठिर वोले—ब्रह्मन् ! आपने त्मलोगारो यत्न अच्छी तीख दी । इमारी माता कुन्ती और महाबुद्धिमान् विदुरजीको छोड़कर दूसरा कोर्द नहीं है, जो ऐसी यात बता सके । अब हमे इस दुःखसे छुटकारा दिलाने, यहाँसे प्रस्तान करने और विजयी होनेके लिये जो वर्तव्य आवश्यक हैं। उसे आप पूरा करें।

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजा युधिष्टिग्के ऐगा कहनेपर ब्राह्मणोंमें श्रेष्ठ धौम्यजीने यात्राके समय जो वृद्ध भी शास्त्रविहित कर्तव्य है, उमका विधिवन् मन्पादन रिया । पाण्डवोकी अग्रिरोत्रसम्बन्धी अग्रिरो प्रच्वव्यित कर्रके उन्होंने उनकी समृद्धि और विजयके लिये वेटमन्त्र पटकर एउन किया । इसके बाद पाण्डवोने आग्रि, ब्राह्मण और तमिन्यों की प्रदक्षिणा की और द्रीपदीको आगे करके वे अष्ठातमध्ये लिये चल दिये । उनके चले जानेपर धौम्यजी उन आदवनीय अग्रिको लेकर पञ्चाल देशमें चले गये । तथा इन्हेन आदि सेवक द्वारका जाकर रथ और घोडोंनी ग्या वनते एए आनन्दपूर्वक रहने लगे।

हों। इस प्रकार जब तीन महीने बीत गये और चौथे महीने का आरम्म हुआ, उस समय मत्स्यदेशमें ब्रह्ममहोत्सवका बहुत बड़ा समारोह हुआ। उसमें सभी दिशाओंसे हजारों पहळवान जुटे थे। वे सब-के-सब बड़े बळवान् थे और राजा उनका विशेष सम्मान किया करते थे। उनके कन्धे, कमर और ग्रीवा सिंहके समान थे; शरीरका रंग गोरा था। राजाके निकट उन्होंने अनेकों वार अखाड़ेमें विजय पायी थी।

उन सब पहलवानोंमें भी एक सबसे बडा था। उसका नाम या-जीमृत । उसने अखाड़ेमें उत्तरकर एक-एक करके सबको लड़नेके लिये बुलाया; परन्तु उसे कूदते और पैंतरे बदलते देख किसीको भी उसके पास जानेकी हिम्मत नहीं होती थी । जब सभी पहलवान उत्साहहीन और उदास हो गये, तब मत्यनरेशने अपने रसोइयेको उसके साथ भिड्नेकी आज्ञा दी । राजाका सम्मान रखनेके लिये भीमसेनने सिंहके समान धीमी चालसे चलकर रंगभृमिमें प्रवेश किया; फिर उन्हें लॅगोटा कसते देख वहाँकी जनताने हर्पध्विन की । भीमसेनने युद्धके लिये तैयार होकर चुत्रासुरके समान विख्यात पराक्रमी जीमूतको ललकारा । दोनोंमें ही लड़नेका उत्साह या, दोनों ही भयानक पराक्रम दिखानेवाले थे और दोनोंके ही शरीर साठ वर्षके मतवाले हाथीके समान ऊँचे तथा हृष्ट-पुष्ट थे। पहले उन दोनोंने एक-दूसरेसे वॉहे मिलायीं, फिर वे परस्पर जयकी इच्छासे खूव उत्साहसे युद्ध करने लगे। जैसे पर्वत और वज़के टकरानेसे घोर शब्द होता है, उंसी प्रकार उनके पारस्परिक आघातसे भयानक चट-चट शब्द होता था। एक दूसरेका कोई अंग जोरसे दवाता तो दूसरा उसे ख़ुड़ा लेता । दोनों अपने हाथोंसे मुद्धी बॉध परस्पर प्रहार करते । दोनों दोनोंके शरीरसे ग्रथ जाते और फिर धक्के देकर एक दूसरेको दूर हटा देते । कभी एक दूसरेको पटक-कर जमीनपर रगड़ता तो दूसरा नीचेसे ही कुलाँचकर ऊपर-वालेको दूर फेंक देता। दोनों दोनोंको वलपूर्वक पीछे हटाते और मुक्कोंसे छातीपर चोट करते। कभी एकको दूसरा अपने कन्धेपर उठा लेता और उसका मुँह नीचे करके बुमाकर पटक देता, जिससे बड़े जोरका शब्द होता। कभी परस्पर वज्रपातके समान शब्द करनेवाले चॉटोंकी मार होती। कमी हाथकी ॲगुलियॉ फैलाकर एक दूसरेको थप्पड़ मारते । कभी नखोंसे वकोटते । कभी पैरोंमें उलझाकर एक दूंसरेको गिरा देते, कभी घुटने और सिरसे टक्कर मारते, जिससे विजली गिरनेके समान शब्द होता । कभी प्रतिपक्षीको

गोदमें घसीट लाते, कभी खेलमें ही उसे सामने खींच लेते, कभी दायें-वायें पैंतरे वदलते और कभी एकवारगी पीछे ढकेलकर पटक देते थे। इस प्रकार दोनों दोनोंको अपनी ओर खींचते और घुटनोंसे प्रहार करते थे। केवल वाहुवल, इारीर-वल और प्राणवलसे ही उन वीरोंका भयंकर युद्ध होता रहा। किसीने भी शस्त्रका उपयोग नहीं किया।

तदनन्तर जैसे सिंह हाथीको पकड़ छेता है, उसी प्रकार भीमसेनने उछछकर जीमूतको दोनों हाथोंसे पकड़ छिया और ऊपर उठाकर उसे घुमाना आरम्म किया। उनका यह



पराक्रम देखकर सभी पहलवानों और मत्स्यदेशके दर्शक-लोगोंको बड़ा आश्चर्य हुआ । भीमने उसे सौ बार घुमाया, जिससे वह शिथिल और बेहोश हो गया; इसके बाद उन्होंने पृथ्वीपर पटककर उसका कचूमर निकाल डाला । इस प्रकार भीमके हाथसे उस जगत्प्रसिद्ध पहलवानके मारे जानेसे राजा विराटको बड़ी खुशी हुई ।

इस तरह अखाड़ेमे बहुत-से पहलवानोंको मार-मारकर भीमसेन राजा विराटके स्नेहभाजन बन गये थे। जब उन्हें युद्ध करनेके लिये अपने समान कोई पुरुष नहीं मिलता, तो हाथियों और सिंहोंसे लड़ा करते थे। अर्जुन भी अपने नाचने



हो गर्यी । और उन्होंने प्रकट होकर विजय तथा राज्यप्राप्ति-का वरदान दिया और यह भी कहा कि 'विराटनगरमें तुम्हें कोई पहन्तान नहीं सकेगा ।'

तदनन्तर वे राजा विराटकी सभामें गये। राजा विराट राजसभामें बैठे थे। सबसे पहले युधिष्ठिर उनके दरवारमें पहुँचे, वे एक वस्त्रमें पासे बॉधकर लेते गये थे। वहाँ पहुँचकर उन्होंने राजासे निवेदन किया कि सम्राट! मैं एक ब्राह्मण हूँ; मेरा सर्वस्व छट गया है, इसलिये मैं आपके यहाँ जीविकाके लिये आया हूँ। आपकी इच्छाके अनुसार सब कार्य करते हुए आपहीके निकट रहनेकी मैं इच्छा करता हूँ।'

राजाने बड़ी प्रसन्नताके साथ उनका खागत किया और उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। फिर प्रेमपूर्वक पूछा— ब्राह्मण देवता! मैं यह जानना चाहता हूँ कि तुमने किस राजाके राज्यसे यहाँ पधारनेका कष्ट किया है, तुम्हारा



नाम और गोत्र क्या है, तथा द्वम कीन-मी कला जानने हो।

युधिष्ठिर बोले—राजन्। में न्याघगद गोत्रमें उत्तर हुआ हूँ । मेरा नाम है कंक । पहले में राजा युधिष्ठिरके गय रहता या । जूआ खेलनेवालोंमें पाना फेरनेकी कटाका मुद्दे विशेष ज्ञान है ।

विरादने कहा—कक ! मैंने तुम्हें अग्ना मित्र वनाया; जैसी सवारीमें में चलता हूँ, बैमी ही तुम्हें भी मिलेगी । पहननेके वस्त्र और भोजन-पान आदिवा प्रग्ना भी पर्याप्त मात्रामें रहेगा । वाहरके राज्य, बोप और सेना आदि तथा मीतरके धन-दारा आदिकी देख-भाल तुम्पा छोट्टा हूँ । तुम्हारे लिये राजमहलका फाटक मदा खुटा ग्हेंगा, तुमसे कोई परदा नहीं रक्ता जायगा । जो लोग जीदिवारे विना कष्ट पाते हों और तुम्हारे पास आप्ता पाचना यूरे, उनकी प्रार्थना तुम हर समय मुहारो सुना स्पर्त हो। तुम्हे विश्वास दिलाता हूँ कि उन याचरोंकी सभी वामनाएँ न होगा। इस सम्पूर्ण राज्यपर मेरा ही शासन है, मैं किसीकों भी उजाड़ने-वसानेकी शक्ति रखता हूँ। शारीरिक वलमें भी मेरे समान इस पृथ्वीपर कोई नहीं है। मैं अपना सारा राज्य तुमपर निछावर कर रहा हूँ; पटरानी वनो और मेरे साथ सर्वोत्तम भोग भोगो।'

सैरन्ध्री वोली स्तपुत्र ! तू इस प्रकार मोहके फदेमें पड़कर अपनी जान न गॅवा । याद रख, पॉच गन्धर्व मेरे पति हैं; वे बढ़े मयानक हैं और सदा मेरी रक्षा करते रहते हैं । अतः इस कुल्यित विचारको त्याग दे; नहीं तो मेरे पति कुपित होकर तुम्हें मार डालेंगे । क्यों अपना सर्वनाश कराना चाहता है १ कीचक ! मुझपर कुदृष्टि डालकर तू आकाश, पाताल



या समुद्रमें भी भागकर छिपे तो भी मेरे आकाशचारी पितयोंके हायसे जीवित नहीं बच सकता। जैसे कोई रोगी कष्ट पाकर मौतको बुलावे, उसी प्रकार तू भी कालरात्रिके समान मुझसे क्यों याचना कर रहा है ?

राजकुमारी द्रौपदीके दुकरानेपर की चक कामसन्ततं हो सुदेष्णाके पास जाकर बोला, 'बहिन! जिस उपायसे भी सैरन्ध्री मुझे स्वीकार करे, सो करो; नहीं तो मैं उसके मोहमें प्राण दे दूँगा।' इस प्रकार विलाप करते हुए की चककी वात सुनकर

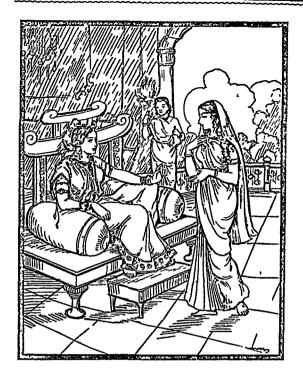
रानीने कहा—'भैया! मैं सैरन्त्रीको एकान्तमें तुम्हारे पास मेज दूँगी; वहाँ यदि सम्भव हो तो उसे अपने इच्छानुसार समझा-बुझाकर प्रसन्न कर लेना।' अपनी वहिनकी वात मानकर कीचक वहाँसे चला गया और किसी पर्वके दिन अपने घरपर उसने खाने-पीनेकी वहुत उत्तम सामग्री तैयार करवायी। तत्पश्चात् सुदेष्णाको उसने भोजनके लिये आमन्त्रित किया। सुदेष्णाने सैरन्त्रीको बुलाकर कहा—'कल्याणी! सुझे वहें जोरकी प्यास लग रही है। तुम कीचकके घर जाओ और वहाँसे पीने योग्य रस ले आओ।'

सेरन्ध्री वोळी—रानी! मैं उसके घर नहीं जाऊँगी। आप तो जानती ही हैं कि वह कितना वडा निर्लंज है! मैं आपके यहाँ व्यभिचारिणी होकर नहीं रहूँगी। जिस समय मेरा इस महलमें प्रवेश हुआ था, उस समयकी प्रतिगा तो आपको याद होगी ही। फिर मुझे क्यों भेज रही हैं १ मूर्ख कीचक कामसे पीड़ित हो रहा है, देखते ही मेरा अपमान कर बैठेगा। आपके यहाँ और भी तो बहुत-सी दासियाँ हैं, उन्हींमेंसे किसीको भेज दीजिये। मैं तो अपमानके डरसे वहाँ नहीं जाना चाहती।

सुदेष्णाने कहा-'मैं तुम्हें यहाँसे भेज रही हूं, अतः



वह कदापि अपमान नहीं कर सकता।' यह कहकर उसने



अप्सरा, देवकन्या, नागकन्या या चन्द्रपत्नी रोहिणी या इन्द्राणी तो नहीं हो ? अथवा ब्रह्मा या प्रजापितकी देवियोंमेसे कोई हो ?

द्रौपदी वोळी—रानी ! मैं सच कहती हूँ—देवता या गन्धवीं नहीं हूँ, सेवाका काम करनेवाली सैरन्त्री हूँ। वालोंको सुन्दर बनाना और गूँथना जानती हूँ, चन्दन या अद्गराग भी बहुत अच्छा तैयार करती हूँ। मिल्लका, उत्पल, कमल और चम्पा आदि फूलोके बहुत सुन्दर एवं विचित्र-विचित्र हार गूँथ सकती हूँ। आजसे पहले मैं

महारानी द्रौपदीकी सेवामें रह चुकी हूँ। जहाँ-तराँ घूम पिर-कर सेवा करती रहती हूँ, और भोजन तथा वस्तके िवा और कुछ नहीं लेती। वह भी जितना मिल जाय, उतनेने ही सन्तोप कर लेती हूँ।

सुदेणाने कहा—यदि राजा तुमार मोहित न है। तो मै तुम्हें अपने सिरपर रख सकती हूँ । किन्तु मुक्ते मन्देर है कि राजा तुम्हें देखते ही मम्पूर्ण चिक्तसे तुम्हें चाहने लगेंगे।

द्रौपदी वोली—महारानी ! राजा विराट अयवा मोर् भी परपुरुप मुझे प्राप्त नहीं कर सकता । पॉन्न तरुण गन्धर्य मेरे पित हैं, जो सदा मेरी रक्षा करते रहते हैं । लो मुहें अपनी जूडन नहीं देता, मुझसे पैर नहीं धुल्याता, उनके ऊपर मेरे पित गन्धर्वलोग प्रमन्न रहते हैं; परन्तु जो मुहें। अन्य साधारण स्त्रियोंके समान समझकर मेरे ऊपर बलालगर करना चाहता है, उसको उसी रातमे शरीरत्याग करना पड़ता है; मेरे पित उसे मार टालते हैं । अन. कोई भी पुरुष मुझे सदाचारसे विचलित नहीं कर मकता ।

सुदेष्णाने कहा—निन्दिन । यदि ऐसी बात रे॰ तो भी तुम्हे अपने महलमे रक्ख़्री । तुम्हे पर या जूठन नर्ग मृने पढ़ेंगे ।

विराटकी रानीने जब इस प्रकार आश्वासन दिया तत पातिव्रतधर्मका पालन करनेवाली स्ती द्रीपदी वर्षे राने त्यी: उसे भी कोई पहचान न सना ।

सहदेव, अर्जुन और नक्कलका विराटके मवनमें प्रवेश

वैशम्पायनजी कहते है —तदनन्तर सहदेव भी ग्वालेका वेष वनाकर वैसी ही भाषा बोल्ता हुआ राजा विराटकी गोशालाके निकट आया। उस तेजस्वी पुरुपको बुलाकर राजा स्वयं उसके,समीप गये और पूछने लगे — 'तुम

किसके आदमी हो, कहाँसे आये हो ! बीन-ना जाम जनना चाहते हो ! ठीक-ठीक बताओ । महदेवने कहा—'स लानिया वैश्य हूँ, मेरा नाम आरिप्टनेमि है; पहले में पाण्टजीके पहाँ गौओंकी सँभालके लिये रहता था, पर अब तो ये पता नहीं इस राजसमामें शोभा नहीं देता । तुम्हारे निकट आकर भी कीचकके द्वारा मेरे प्रति जो व्यवहार हुआ है, वह कभी उचित नहीं कहा जा सकता । सभासद् लोग भी स्तपुत्रके इस अत्याचारपर विचार करें । वह स्वयं तो पापी है ही, इस मत्स्यनरेशको भी धर्मका ज्ञान नहीं है । साथ ही ये समासद् भी धर्मको नहीं जानते, तभी तो धर्मको न जाननेवाले इस राजाकी सेवा करते हैं।

इस प्रकार ऑखों में ऑस् भरे द्रौपदीने बहुत-सी वार्तें कहकर राजा विराटको उलाहना दिया। फिर समासदों के पूछनेपर उसने कलहका कारण वताया। इस रहस्यको जानकर सभी सदस्योंने द्रौपदीके सत्साहसकी प्रशंसा की और कीचकको वारंवार घिकारते हुए कहा—'यह साध्वी जिस पुरुषकी धर्मपत्नी है, उसे जीवनमें बहुत बड़ा लाभ मिला है। मनुष्य-जातिमें तो ऐसी स्त्रीका मिलना कठिन ही है। हम तो इसे मानवी नहीं, देवी मानते हैं।'

इस प्रकार जब सभासद्छोग द्रौपदीकी प्रशंसा कर रहे

ये, युधिष्ठिरने उससे कहा—'सैरन्त्री! अब यहाँ खड़ी न हो, रानी सुदेष्णाके महलमें चली जा। तेरे पित गन्धर्व अभी अवसर नहीं देखते, इसलिये नहीं आ रहे हैं। वे अवस्य ही तेरा प्रिय कार्य करेंगे और जिसने तुम्हें कप्ट दिया है, उसे नष्ट कर डालेंगे।'

द्रौपदी चली गयी; उसके बाल खुले ये और, ऑखें कोघसे लाल हो रही यीं। रानी सुदेष्णाने उसे रोते और ऑस् बहाते देखकर पृछा—'कस्याणी! तुम्हें किसने मारा है ! क्यों रो रही हो ! किसके माग्यसे आज सुख उठ गया जिसने तुम्हारा अप्रिय किया है !' द्रौपदीने कहा—'आज दरबारमें राजाके सामने ही कीचकने मुझे मारा है।' सुदेष्णा बोली—'सुन्दरी! कीचक कामसे मतवाला होकर बारंबार तुम्हारा अपमान कर रहा है; तुम्हारी राय हो तो मै आज ही उसे मरवा डालूँ।' द्रौपदीने कहा—'वह जिनका अपराघ कर रहा है, वे ही लोग उसका वध करेंगे। अब अवश्य ही वह यमलोककी यात्रा करेगा।'

द्रौपदी और भीमसेनकी वातचीत

वैशम्पायनजी कहते हैं—सेनापित कीचकने जबसे लात मारी थी, तमीसे यशस्त्रिनी राजकुमारी द्रौपदी उसके वधकी बात सोचा करती थी। इस कार्यकी सिद्धिके लिये उसने भीमसेनका स्मरण किया और रात्रिके समय अपनी शय्यासे उठकर उनके भवनमे गयी। उस समय उसके मनमें अपमानका बहुत बड़ा दुःख था। पाकशालामें प्रवेश करते ही उसने कहा—'भीमसेन! उठो, उठो; मेरा वह शत्रु महापापी सेनापित मुझे लात मारकर अभी जीवित है, तो भी तुम यहाँ निश्चिन्त होकर कैसे सो रहे हो ?'

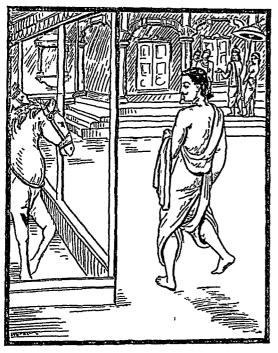
द्रौपदीके जगानेपर भीमसेन अपने पलंगपर उठ बैठे और उससे बोले--'प्रिये! ऐसी क्या आवश्यकता आ पड़ी कि तुम उतावली-सी होकर मेरे पास चली आर्यी १ देखता हूँ, तुम्हारे गरीरका रंग अस्वाभाविक हो गया है, तुम दुर्बल और उदास हो रही हो। क्या कारण है १ पूरी बात बताओ, जिससे मै सब कुछ जान सकूँ।



द्रौपदीने कहा-गेरा दुःख क्या तुमसे छिपा

यह कहकर मत्स्यनरेशने वृहन्नलाकी संगीत, तृत्य और वाजा बजानेकी कलाओंमें परीक्षा की। इसके वाद अपने मिन्त्रयोंसे यह सलाह ली कि इसे अन्तःपुरमें रखना चाहिये या नहीं। फिर तरुणी स्त्रियां भेजकर उसके नपुसकपनेकी जॉच करायी। जब सब तरहसे उसका नपुंसक होना प्रमाणित हो गया, तब उसे कन्याके अन्तःपुरमें रहनेकी आज्ञा मिली। वहाँ रहकर अर्जुन उत्तरा और उसकी सिखयोंको तथा अन्य दासियोंको भी गाने, बजाने और नाचनेकी शिक्षा देने लगे; इससे वे उन सबके प्रिय हो गये। कपटवेपमें कन्याओंके साथ रहते हुए भी अर्जुन सदा अपने मनको पूर्णरूपसे वशमें रखते ये। इससे वाहर या भीतरका कोई भी उन्हें पहचान न सका।

इसके बाद नकुल अश्वपालका वेप धारण किये राजा



विराटके यहाँ उपिखत हुआ और राजभवनके पास इधर-उधर

धूम-फिरकर घोढ़े देखने लगा। फिर राजारे दरवानमे जारर उसने कहा— 'महाराज! आपका रुख्याण हो। में अधीरे' शिक्षा देनेमें निपुण हूँ, बड़े-बड़े राजाओं के यहाँ आदर पा चुका हूँ। मेरी इच्छा है कि आपके यहाँ घोड़ों ने गिजा देनेरा काम करूँ।'

विराटने कहा—मं तुम्हे रहनेके त्रियं घर राजां और बहुत-साधन दूँगा। तुम हमार यहाँ घोड़ों ने किया देनेका काम कर सकते हो। किन्तु पाछ यह तो यताओं तुम्हें अश्वसम्बन्धी किस कराका विशेष झान है। धाम है। अपना परिचय भी दो।

नकुलने कहा—महाराज ! में घोड़ोंनी जाति आर स्वभाव पहचानता हूँ, उन्हें शिक्षा देनर गीपा कर गरणा हूँ । दुष्ट घोड़ोंको ठीक करनेका भी उपार जानता हूं। इन्हें सिवा घोड़ोंकी चिक्त्सिका भी मुसे पूरा शान है। मेर्न सिखायी हुई घोड़ी भी नहीं विगड़ती, फिर घोड़ोंनी तो बात ही क्या है ! में पहले गजा चुधिष्ठिरके यहाँ काम रग्ना या, वहाँ वे तथा दूसरे लोग भी मुसे प्रन्यिक नामने पुकारते थे ।

विराट बोले—मेरे यहाँ जितने घोड़े और वारन रं उन सबको में आजसे तुम्हारे अधीन करता हूँ। घोरे कंतने-बाले पुराने सारियलोग भी तुम्हारे अधिनारमे रहेगे। तुनगं मिलकर आज मुझे उतनी ही प्रसन्ता हुई है, क्रिनी गड़ा युधिष्ठिरके दर्शनसे होती थी।

इस प्रकार राजा विराटसे सम्मानित होतर नगुर नग रहने लगे। नगरमें धूमते समय भी उस सुन्दर सुन्दरों कोई पहचान नहीं पाता था। जिनके दर्शनमानमें ही पात्रीरा नाश हो जाता था, वे समुद्रपर्यन्त पृथ्वीके न्यामी पान्यवरोग इस तरह अपनी प्रतिज्ञाके अनुभार अञ्चतनामनी अन्नित पृरी करने लगे।

भीमसेनके हाथसे जीमूत नामक मछका वध

राजा जनमेजयने पूछा—ब्रह्मन् ! इस प्रकार जब पाण्डवगण विराटनगरमें छिपकर रहने लगे, उसके बाद उन्होंने क्या किया !

वैशम्पायनजी वोले--राजन् । पाण्डवींने वहाँ छिपे म० अं० ६१ १ रहकर राजा विराटको प्रस्त रखते हुए तो बुछ सार्थ हिया। उसे सुनो । पाण्डवोंको धुनराष्ट्रके पुत्रोंने हदा हुइ। दर्ग रहती थी; इसल्ये वे द्रीपदीकी देखनेख रुपने हुए दहुर स्थिकर रहते थे, मानो पुनः माना हे गर्थने निमान कर गरे श्रारिपर दीमकोंकी बॉबी जम गयी थी। उनकी स्त्री हुई राज-कुमारी सुकन्या। उनने उनकी बडी सेवा की। राजा जनककी पुत्री सीताका नाम तो तुमने सुना ही होगा; वह घोर बनमें पितदेव श्रीरामचन्द्रकी सेवामें रहती थी। एक दिन उसे राक्षस हरकर लंकामें ले गया और तरह-तरहके कष्ट देने लगा; तो भी उसका मन श्रीरामचन्द्रजीमें ही लगा रहा और अन्तमे वह उनकी सेवामे पहुँच भी गयी। इसी प्रकार लोपामुद्राने सासारिक सुखोंका त्याग करके अगस्त्य सुनिका अनुगमन किया था। सावित्री तो अपने पित सत्यवान् के पीछे यमलोक-तक चली गयी थी। इन रूपवती पितत्रता स्त्रियोंका जैसा महत्त्व वताया गया है, वैसी ही तुम भी हो; तुममें भी वे सभी सहुण मौजूद हैं। कस्याणी! अव तुम्हें अधिक दिनोंतक प्रतीक्षा नहीं करनी है। वर्ष पूरा होनेमें सिर्फ डेढ़ महीना रह गया है। तेरहवाँ वर्ष पूर्ण होते ही तुम राजरानी बनोगी। '

द्रीपदी बोली—नाथ! इघर बहुत कष्ट सहना पड़ा है; इसल्ये आर्त होकर मैने ऑस बहाये हैं, उलाहना नहीं दे रही हूँ। अब इस समय जो कार्य उपस्थित है, उसके लिये उद्यत हो जाओ। पापी कीचक सदा मेरे आगे प्रार्थना किया करता है। एक दिन मैंने उससे कहा—'कीचक! तू कामसे मोहित होकर मृत्युके मुखमें जाना चाहता है, अपनी रक्षा कर। मै पाँच गन्धवोंकी रानी हूँ, वे बड़े बीर और साहसके काम करनेवाले हैं। तुझे अवस्य मार डालेंगे।' मेरी बात सुनकर उस दुष्टने कहा—'सैरन्ब्री! मै गन्धवोंसे तनिक भी नहीं डरता। सम्राममें यदि लाख गन्धर्व भी आवें तो मै उनका संहार कर डाल्र्गा। तुम मुझे स्वीकार करो।'

इसके बाद उसने रानी सुदेष्णासे मिलकर उसे कुछ सिखाया। सुदेष्णा अपने भाईके प्रेमवहा मुझसे कहने लगी— 'कल्याणी! तुम कीचकके घर जाकर मेरे लिये मदिरा लाओ।' में गयी; पहले तो उसने अपनी बात मान लेनेके लिये समझाया। किन्तु जब मैने उसकी प्रार्थना उकरा दी, तो उसने कुपित होकर बलात्कार करना चाहा। उस दुएका मनोभाव मुझसे छिपा न रहा; इसलिये बड़े वेगसे भागकर में राजाकी शरणमें गयी। वहाँ भी पहुँचकर उसने राजाके सामने ही मेरा स्पर्श किया और पृथ्वीपर गिराकर लात मारी। कीचक राजाका सारिय है, राजा और रानी दोनों ही उसे बहुत मानते हैं। परन्तु है वह बड़ा ही पापी और कूर। प्रजा रोती-चिछाती रह जाती है और वह उसका घन लूट लाता है। सदाचार

और धर्मके मार्गपर तो वह कभी चलता ही नहीं । उसका माव मेरे प्रति खराव हो चुका है; जब मुझे देखेगा, कुत्सित प्रस्ताव करेगा और दुकरानेपर मुझे मारेगा । इसलिये अव में अपने प्राण दे दूँगी । वनवासका समय पूरा होनेतक यदि चुप रहोगे तो इस वीचमें पत्नीसे हाथ धोना पड़ेगा । क्षत्रियका सबसे मुख्य धर्म है रात्रुका नारा करना । परन्तु धर्मराजके और तुम्हारे देखते-देखते कीचकने मुझे लात मारी और तुमलोगोंने कुछ भी नहीं किया । तुमने जटामुरसे मेरी रक्षा की है, मुझे हरकर ले जानेवाले जयद्रथको भी पराजित किया है। अव इस पापीको भी मार डालो। यह वरावर मेरा अपमान कर रहा है । यदि यह स्योंदयतक जीवित रह गया, तो मै विष घोलकर पी जाऊँगी । भीमसेन ! इस कीचकके अधीन होनेकी अपेक्षा तुम्हारे सामने प्राण त्याग देना मैं अच्छा समझती हूँ ।

यह कहंकर द्रौपदी भीमसेनके वक्षस्पर गिर पड़ी और फूट-फूटकर रोने लगी '। भीमने उसे हृदयसे लगाकर आश्वासन दिया, उसके ऑसुओंसे भीगे हुए मुखको अपने हाथसे पोंछा और कीचकके प्रति कुपित होकर कहा— 'कल्याणी! तुम जैसा कहती हो, वही कलँगा; आज कीचकको उसके वन्धु-वान्धवोंसिहत मार डालूँगा। तुम अपना दुःख और शोक ' दूर कर आज सायंकालमें उसके साथ मिलनेका संकेत कर दो। राजा विराटने जो नयी नृत्यशाला वंनवायी है, उसमें दिनमें तो 'कन्याएँ नाचना सीखती हैं, परन्तु रातमें अपने घर चली जाती है। वहाँ एक बहुत सुन्दर मजबूत पलँग भी विछा रहता है। तुम ऐसी वात करो, जिससे कीचक वहाँ आ जाय। वहीं मै उसे यमपुरी मेज दूँगा।

इस प्रकार वातचीत करके दोनोने शेप रात्रि वड़ी विकळतासे व्यतीत की और अपने उम्र सकल्पको मनमे ही छिपा रक्खा । सबेरा होनेपर कीचक पुनः राजमहलमें गया और द्रौपदीसे कहने लगा— 'सैरन्ध्री! सभामें राजाके सामने ही तुम्हे गिराकर मैंने लात लगा दी! देखा मेरा प्रभाव! अब तुम मुझ-जैसे बलवान् वीरके हाथोंमे पड़ चुकी हो। कोई तुम्हें बचा नहीं सकता! विराट तो कहनेमात्रके लिये मत्स्य-देशका राजा है; वास्तवमें तो मैं ही यहाँका सेनापित और स्वामी हूँ। इसलिये भलाई इसीमें है कि तुम खुशी-खुशी मुझे स्वीकार कर लो। फिर तो मै तुम्हारा दास हो जाऊँगा।'

द्रौपदी बोली-कीचक ! यदि ऐसी बात है, तो मेरी

और गानेकी कलासे राजा तथा उनके अन्तःपुरकी स्त्रियोंको प्रसन्न रखते थे। इसी प्रकार नकुल भी अपने द्वारा सिखलाये हुए वेगसे चलनेवाले घोडोंकी तरह-तरहकी चालें दिखाकर

मत्स्यनरेशको सन्तुष्ट करते थे । सहदेवके नित्याये हुए देनीको देखकर भी राजा वहें प्रमन्न रहने थे । एन प्रकार सभी पाण्डव वहाँ छिपे रहकर राजा विराटका कार्य करते थे ।

द्रौपदीपर की चककी आसक्ति और उसके द्वारा द्रौपदीका अपमान

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् । पाण्डवोंके मत्स्यनरेशकी राजधानीमें रहते हुए दस महीने वीत गये । यजसेनकुमारी द्रौपदी, जो स्वयं स्वामिनीकी मॉति सेवाके योग्य थी,
रानी सुदेष्णाकी शुश्रूषा करती हुई वहे कप्टसे समय व्यतीत
करती थी । जव वर्ष पूरा होनेमें कुछ ही समय वाकी रह
गया, तवकी वात है। एक दिन राजा विराटके सेनापित
महावली कीचककी दृष्टि उस द्रौपदीपर पड़ी, जो राजमहल्में
देवकन्याके समान विचर रही थी। यह कीचक राजा विराटका
साला था, वह सैरन्ध्रीको देखते ही कामवाणसे पीडित होकर
उसे चाहने लगा । कामनाकी आगमें जलता हुआ कीचक
अपनी बहिन रानी सुदेष्णाके पास गया और इस-इसकर कहने
लगा—'सुदेष्णे । यह सुन्दरी, जो मुझे अपने रूपसे उन्मत्त
वना रही है, पहले तो कभी इस महल्में नहीं देखी गयी थी।



देवाङ्गनाके समान यह मनको मोहे लेती है। बताओ, यह कौन है १ किसकी स्त्री है १ और कहाँसे आयी है १ मेरा चित्त

दसके अधीन हो चुका है; अब इमरी प्राप्तिने निया दूर्गी कोई ओपि नहीं है, जो मेरे हृदयमें ग्रान्ति हे नहें। अही ! बड़े आश्चर्यकी यात है कि यह तुग्हार यहाँ दारोग काम कर रही है; यह कार्य कदापि इसके पान्य नहीं है। में तो इसे अपनी तथा अपने मर्यस्वनी न्यामिनी बनाना चाहता हूँ।

इस प्रकार रानी मुढेग्णाने क्राहर वीचा नाहरकारी द्रीपदीके पास आकर बोला—'पल्यानी ! तुम चीन हो ! किसकी कन्या हो और कहाँने आपी हो ? पे रच दाउँ महे वताओ । तुम्हारा वह सुन्डर रूप, पर दिव्य एवि वीर यर सक्रमारता संसारमें सबसे बढ़नर है। और पा उरना मुख तो अपनी कमनीय कान्तिने चन्द्रमारो भी लिला रह रहा है । तुम-जैमी मनोहारिणी न्त्री इस पृष्टीयर मेने बादी पहले कभी नहीं देखी थी। मुमुखी ! बनाओं तो तुम रम राम बाम करनेवाली लक्ष्मी हो या माजार जिमृति धलाजा, थी, कीर्ति और कान्ति-इन देतियोमेंने तुम यान हो ! यह स्थान तुम्हारे रहनेके लायक नहीं है। तुम सुप्र मीगनेके पीरा हो और यहाँ कष्ट उठा रही हो। मैं तुम्दे मर्जनम गुप्त भीग समर्पण करना चाहता हूँ, स्वीतार करो। इसके बिना तुरासा यह रूप और सौन्दर्य व्यर्थ जा ग्हा है। मुन्दर्ग ! यदि तुम आजा दो तो मैं अपनी पहली न्त्रियोगे लाग दूँ अपना उने तुम्हारी दासी बनाकर रक्क्षें। में न्वयं भी रेपप्रकेरमान तुम्हारे अधीन रहूँगा ।'

द्रौपदीने कहा—में पराधी न्ही हूँ. मुहाने ऐना सहना उचित नहीं है। जगत्के सभी प्राणी अपनी कीने द्रोम उपने हूँ, तुम भी धर्मेना विचार करके ऐसा ही उपने। दूर्यकी स्त्रीकी ओर कभी किसी प्रकार भी मन नहीं चारत चाहिये। सत्पुरुषोंका यह नियम होता है कि ये असुनित कर्मोंका सर्वया त्याग कर देते हैं।

सैरन्त्रीकी यह बात सुनक्य कीचर बीटा—'गुन्दर्ग ! तुम मेरी प्रार्थनाको इन तरह मत दुकराको । मैं नुस्रार्ग टिन्द वडा कष्ट पा रहा हुँ: मुझे अन्त्रीकार करने तुस्ट वड़ा पठनाम भी तुम्हारे लिये ही निछावर करके मैं तुम्हारे पास आया हूं। मेरे अन्तः पुरकी नारियाँ अकस्मात् मेरी प्रशंसा करने लगती हैं कि आपके समान सुन्दर वेष-भूषासे सुसज्जित और दर्शनीय कोई दूसरा पुरुष नहीं है।

भीमसेनने कहा—आप दर्शनीय हैं—यह बड़ी प्रसन्नताकी बात है, किन्तु आपने ऐसा स्पर्श पहले कभी नहीं किया होगा।

ऐसा कहकर महावाहु भीमसेन सहसा उछलकर खड़े हो गये और उससे हँसकर कहने लगे, पर पापी ! तू पर्वतके समान वडे डीलडीलवाला है; किन्तु सिंह जैसे विशाल गजराजको घसीटता है, उसी प्रकार आज मै तुझे पृथ्वीपर मसलूँगा और तेरी वहिन यह सब देखेगी । इस प्रकार जव तू मर जायगा तो सैरन्ध्री बेखटके विचरेगी तथा उसके पति भी आनन्दसे अपने दिन बितावेंगे। तब महावली भीमने उसके पुष्पगुम्फित केश पकड़ लिये। कीचक भी वडा बलवान् या । उसने अपने केश छुड़ा लिये और बड़ी फुर्तींसे दोनों हाथोंसे भीमसेनको पकड़ लिया। फिर उन क्रोधित पुरुषिंहोंमें परस्पर बाहुयुद्ध होने लगा । दोनो ही बड़े वीर थे । उनकी भुजाओंकी रगड़से वॉस फटनेकी कड़कके समान वहा भारी शब्द होने लगा । फिर जिस प्रकार प्रचण्ड ऑधी वृक्षको झझोड डालती है, उसी प्रकार भीमसेन की चक-को धक्के देकर सारी नृत्यशालामें धुमाने लगे। महाबली कीचकने भी अपने घटनोंकी चोटसे भीमसेनको भूमिपर गिरा दिया । तब भीमसेन दण्डपाणि यमराजके समान बड़े वेगसे उछलकर खड़े हो गये । भीम और कीचक दोनों ही बड़े वलवान थे। इस समय स्पर्धाके कारण वे और भी उन्मत्त हो गये तथा आधी रातके समय उस निर्जन नाट्यशालामें एक दूसरेको रगड़ने लगे । वे क्रोधमें भरकर भीषण गर्जना कर रहे थे, इससे वह भवन बार-बार गूँज उठता था। अन्तमें

भीमसेनने क्रोधमें भरकर उसके बाल पकड़ लिये और उसे यका देखकर इस प्रकार अपनी भुजाओं में कस लिया, जैसे रस्सीसे पशुको बॉध देते हैं। अब कीचक फूटे हुए नगारेके समान जोर-जोरसे डकराने और उनकी भुजाओं से छूटनेके लिये छटपटाने लगा। किन्तु भीमसेनने उसे कई बार पृथ्वीपर बुमाकर उसका गला पकड़ लिया और कृष्णाके कोपको शान्त करनेके लिये उसे घोंटने लगे। इस प्रकार जब उसके सब अंग चकनाचूर हो गये और ऑखोंकी पुतलियाँ वाहर निकल आयीं तो उन्होंने उसकी पीठपर अपने दोनों घुटने टेक दिये और उसे अपनी भुजाओंसे मरोइकर पशुकी मौत मार डाला।

कीचकको मारकर भीमसेनने उसके हाथ, पैर, सिर और गरदन आदि अंगोंको पिण्डके भीतर ही घुसा दिया। इस प्रकार उसके सब अंगोंको तोड़-मरोड़कर उसे मासका लोंदा बना दिया और द्रौपदीको दिखाकर कहा, 'पाञ्चाली! जरा यहाँ आकर देखो तो इस कामके कीड़की क्या गति बनायी है।' ऐसा कहकर उन्होंने दुरात्मा कीचकके पिण्डको पैरोंसे उकराया और द्रौपदीसे कहा, 'भीक! जो कोई ग्रम्हारे ऊपर कुदृष्टि डालेगा, वह मारा जायगा और उसकी यही गति होगी।' इस प्रकार कृष्णाकी प्रसन्नताके लिये उन्होंने यह दुष्कर कर्म किया। फिर जब उनका कोध ठंडा पड़ गया तो वे द्रौपदीसे पूछकर पाकशालामें चले आये।

कीचकका वध कराकर द्रौपदी बड़ी प्रसन्न हुई, उसका सारा सन्ताप शान्त हो गया। फिर उसने उस नृत्यशालाकी रखवाली करनेवालोंसे कहा, 'देखो, वह कीचक पड़ा हुआ है; मेरे पित गन्धवोंने उसकी यह गित की है। तुमलोग वहाँ जाकर देखो तो सही। द्रौपदीकी यह बात सुनकर नाट्यशालाके सहस्रों चौकीदार मशालें लेकर वहाँ आये। फिर उन्होंने उसे खूनसे लथपथ और प्राणहीन अवस्थामें पृथ्वीपर पड़े देखा। उसे बिना हाथ-पांवका देखकर उन सबको बड़ी

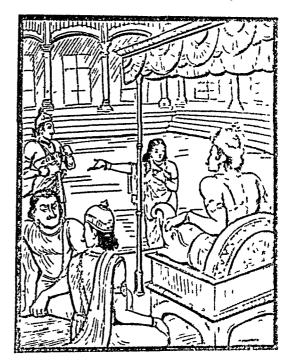
उसके हायमें दक्कनसिंहत एक सुवर्णमय पात्र दे दिया। द्रौपदी उसे लेकर रोती और डरती हुई कीचकके घरकी ओर चली। अपने सतीत्वकी रक्षाके लिये वह मन-ही-मन भगवान् सूर्यकी शरणमें गयी। सूर्यने उसकी देखरेखके लिये गुप्तरूपसे एक राक्षस भेजा, जो सब अवस्थाओं में साथ रहकर उसकी रक्षा करने लगा।

द्रौपदी भयभीत हुई हरिणीके समान डरते-डरते उसके पास गयी। उसे देखते ही वह आनन्दमें भरकर खड़ा हो गया और वोला—'सुन्दरी! तुम्हारा खागत है, मेरे लिये आजकी रात्रिका प्रभात बड़ा मङ्गलमय होगा। मेरी रानी! तुम मेरे घर आ गयीं; अब मेरा प्रिय काम करो।' द्रौपदी बोली—'सुझे महारानी सुदेण्णाने तुम्हारे पास यह कहकर भेजा है कि शीघ जाकर पीनेयोग्य रस ले आओ, प्यास सता रही है।' कीचकने कहा—'कल्याणी! उसकी मॅगायी हुई चीजें दूसरी दासियाँ पहुँचा देंगी।' यह कहकर उसने द्रौपदीका दाहिना हाथ पकड़ लिया। द्रौपदी बोली—'पापी! यदि मैंने आजतक कभी मनसे भी अपने पतियोंके विरुद्ध आचरण नहीं किया हो तां इस सत्यके प्रभावसे देखूँगी कि त् शत्रुसे पराजित होकर पृथ्वीपर घसीटा जा रहा है।'

इस प्रकार कीचक का तिरस्कार करती हुई द्रौपदी पीछे हट रही थी और वह उसे पकड़ना चाहता था। वह झटके देकर अपनेको छुडानेका उद्योग कर ही रही थी कि कीचकने सहसा झपटकर उसके दुपट्टेका छोर पकड लिया। अब वह बढ़े वेगसे उसे काबूमें लानेका प्रयत्न करने लगा। वेचारी द्रौपदी वार-वार लंबी सॉसें लेने लगी। फिर सॅमलकर उसने कीचकको बढ़े जोरका धक्का दिया, जिससे वह पापी जड़से कटे हुए बृक्षकी मॉति धमसे जमीनपर जा गिरा। उसे गिराकर वह कॉपती हुई दौड़कर राजसभाकी गरणमे आ गयी। कीचकने भी उठकर भागती हुई दौपदीका पीछा किया और उसके केग पकड लिये। फिर राजाके सामने ही उसे पृथ्वीपर गिराकर लात मारी। इतनेमे सूर्यके द्वारा नियुक्त राक्षसने कीचकको पकड़कर ऑधीके समान वेगसे दूर फेंक दिया। कीचकका सारा शरीर कॉप उठा और वह निश्चेष्ट होकर पृथ्वीपर गिर पडा।

उस समय राजसभामे युधिष्ठिर और भीमसेन भी नैठे थे, उन्होंने द्रौपदीका वह अपमान अपनी ऑखों देखा। यह अन्याय उनसे सहा नहीं गया, दोनो भाई अमर्पसे भर गये। भीम तो उस दुरात्मा कीचकको मार डाल्नेकी इच्छासे क्रोधके मारे दाँत पीसने लगे। उनकी आँखाँके टामने भूटाँ छा गया, भौं हें देदी हो गर्या और ललाटमे दर्माना निज्यने लगा। वे क्रोधावेशमें उटना ही चाहते थे जि गुर्धिशतं अपना गुप्त रहस्य प्रकट हो जानेके उरसे अपने अँगृठेने उनका ऑगूटा दबाकर उन्हें रोक दिया।

इतनेमें द्रीपटी सभाभवनके द्वारपर था गयी और मत्स्यराजसे सुनाकर कहने त्यी—'मेरे पति सम्पूर्ण जगावो



मार डालनेकी शक्ति रखते हैं, रिन्तु वे धर्मके पानने देंथे हुए हैं; में उनकी सम्मानित धर्मपत्नी हैं, तो भी जात एक स्तुपुत्रने मुझे लात मारी है। हात ! जो शरणाधिके हो। रातम देनेवाले हैं और इस जगत्मे गुप्तरूपने विचरते करते हैं, ये मेरे पति महारथी बीर आज वहाँ हैं! अवन्त बाजान जी तेजस्वी होते हुए भी वे अपनी हुन प्रियतमा एक पत्रिया पत्नीको एक स्तुके हारा आमानित होते देख केंगे राज्योगि माति वर्दाकत कर रहे हें! प्रहाँका गला दिगद भी तक्ति व्यक्ति सार खाते देखकर भी नहन कर तिजा है! अव इसके सहसे हुए में अपने इस अपमानका पदला कर्जाक है गर्जा होकर भी वीचक मिति गर्जी कर रहा है! मल्यराज! वुक्तारा पर खुटेगांजना धर्म नहीं कर रहा है! मल्यराज! वुक्तारा पर खुटेगांजना धर्म नहीं कर रहा है! मल्यराज! वुक्तारा पर खुटेगांजना धर्म



कर ढाढस दिया। इस समय पाञ्चालीके नेत्रोंसे निरन्तर ऑसुओंकी घारा वह रही थी और वह अत्यन्त दीन हो रही थी। उससे दुर्जय वीर भीमसेनने कहा, 'कृष्णे! तेरा कोई अपराध न होनेपर भी जो लोग तुझे तंग करेंगे, वे इसी प्रकार मारे जायंगे। अब तू नगरको चली जा, तेरे लिये कोई भय-की वात नहीं है। मैं दूसरे रास्तेसे राजा विराटके रसोईघरकी ओर जाऊँगा।'

जब नगरनिवासियोंने यह सारा काण्ड देखा तो उन्होंने राजा विराटके पास जाकर निवेदन किया कि गन्धवाँने महावली सूतपुत्रोंको मार डाला है और सैरन्ध्री उनके हाथसे छूटकर राजमवनकी ओर जा रही है। उनकी यह वात सुनकर महाराज विराटने कहा, 'आपलोग सूतपुत्रोंकी अन्त्येष्टि किया करें। बहुत-से सुगन्धित पदार्थ और रजोंके साथ सब कीचकोंको एक ही प्रज्विलत चितामें जला दो।' फिर कीचकोंके वधसे भयभीत हों जानेके कारण उन्होंने महारानी सुदेष्णाके पास जाकर कहा, ''जब सैरन्ध्री यहाँ आवे तो द्वम मेरी ओरसे उससे यह कह देना कि 'सुमुखि! तुम्हारा कल्याण हो, अब तुम्हारी जहाँ इच्छा हो वहाँ चली जाओ; महाराज गन्धवाँके तिरस्कारसे डर गये हैं।'''

राजन् ! जव मनस्विनी द्रौपदी सिंहसे डरी हुई मृगीके

समान अपने शरीर और वस्त्रोंको धोकर नगरमें आयी तो उसे देखकर पुरवासी लोग गन्धवाँसे मयभीत होकर इघर-उघर मागने लगे तथा किन्हीं-किन्हींने नेत्र ही मूँद लिये। रास्तेमें द्रौपदी नृत्यशालामें अर्जुनसे मिली, जो उन दिनों राजा विराटकी कन्याको नाचना सिखाते थे। उन्होंने कहा, 'सैरन्ध्री! तू उन पापियोंके हाथसे कैसे छूटी और वे कैसे मारे गये! मैं सब बातें तेरे मुखसे ज्यों-की-त्यों सुनना चाहती हूँ।' सैरन्ध्रीने कहा, 'बृहन्नले! अब तुम्हें सैरन्ध्रीसे क्या काम है! क्योंकि तुम तो मौजमें इन कन्याओंके अन्तः-



पुरमें रहती हो । आजकल सैरन्प्रीपर जो-जो दुःख पड़ रहे हैं, उनसे तुम्हें क्या मतल्य है । इसीसे मेरी हॅसी करनेके लिये तुम इम प्रकार पूछ रही हो ।' बृहन्नलाने कहा, 'कल्याणी ! इस नपुंसक योनिमें पड़कर बृहन्नला भी जो महान् दुःख पा रही है, उसे क्या त् नहीं समझती ! मैं तेरे साय रही हूं और त् भी हम सबके साय रहती रही है। मला, तेरे ऊपर दुःख पड़नेपर किसको दुःख न होगा !'

इसके पश्चात् कन्याओं के साय ही द्रौपदी राजभवनमें गर्या और रानी सुदेष्णाके पास जाकर खड़ी हो गयी। तब सुदेष्णाने राजा विराटके कथनानुसार उससे कहा, 'भद्रे! है ! सब कुछ जानकर भी क्यों पूछते हो ! क्या उस दिनकी वात भूल गये हो, जब कि प्रातिकामी मुझे 'दासी' कहकर भरी समामें घसीट लेगया या ! उस अपमानकी आगमें में सदा ही जलती रहती हूँ । ससारमें मेरे सिवा दूसरी कौन राजकन्या है, जो ऐसा दु:ख भोगकर भी जीवित हो ! वनवासके समय दुरात्मा जयद्रयने जो मेरा स्पर्श किया, वह मेरे लिये दसरा अपमान था; पर उसे भी सहना ही पड़ा । अवकी बार पुनः यहाँके धूर्त राजा विराटकी ऑखोंके सामने उस दिन कीचकके द्वारा अपमानित हुई । इस प्रकार वारंवार अपमानका दुःख भोगनेवाली मेरी-जैसी कौन स्त्री अपने प्राण धारण कर सकती है ? ऐसे अनेकों कप्ट सहती रहती हूँ, पर तुम भी मेरी सुध नहीं लेते; अब मेरे जीनेसे क्या लाभ है ! यहाँ की चक नामका एक सेनापति है, जो नातेमें राजा विराटका साला होता है । वह वड़ा ही दृष्ट है । प्रतिदिन सैरन्ध्रीके वेषमें मुझे राजमहलमें देखकर कहता है- 'तुम मेरी स्त्री हो जाओ।' रोज-रोज उसके पापपूर्ण प्रस्ताव सुनते-सुनते मेरा दृदय विदीर्ण हो रहा है। इधर, धर्मात्मा युधिष्ठिरको जब अपनी जीविकाके लिये दूसरे राजाकी उपासना करते देखती हूँ तो बड़ा दुःख होता है । जब पाकशालामें भोजन तैयार होनेपर तुम विराटकी सेवामे उपस्थित होते और अपनेको बल्लव-नामधारी रसोइया वताते हो, उस समय मेरे मनमें वड़ी वेदना होती है। यह तरुण वीर अर्जुन, जो अकेले ही रयमें बैठकर देवताओ और मनुष्योंपर विजय पा चुका है, आज विराटकी कन्याओंको नाचना सिखा रहा है ! धर्ममें, शूरतामें और सत्यभाषणमें जो सम्पूर्ण जगत्के लिये एक आदर्श था, उसी अर्जुनको स्त्रीके वेघमें देखकर आज मेरे हृदयमें कितनी व्यया हो रही है! तुम्हारे छोटे भाई सहदेवको जव मै गौओंके साय ग्वालोंके वेषमें आते देखती हूं तो मेरे शरीरका रक्त सूख जाता है। मुझे याद है, जब वनको आने लगी उस समय माता कुन्तीने रोकर कहा या---'पाञ्चाली ! सहदेव मुझे बड़ा प्यारा है; यह मधुरमाषी, धर्मात्मा तथा अपने सव भाइयोंका आदर करने-वाला है। किन्तु है बड़ा सङ्कोची; तुम इसे अपने हायसे भोजन कराना, इसे कष्ट न होने पाये।' यह कहते-कहते उन्होंने सहदेवको छातीसे छगा छिया या। आज उसी सहदेवको देखती हूँ --रात-दिन गौओंकी सेवामें खुटा रहता है और रातको वछड़ोंके चमड़े विछाकर सोता है।यह सब दुःख देखकर भी मैं किसलिये जीवित रहूँ ! समयका फेर तो देखो—जो सुन्दर रूप, अल्लविद्या और मेधा-शक्ति—इन

तीनोंसे सदा सम्पन्न रहता है, वह नकुल आज विगटने घर घोडोंकी सेवा करता है। उनकी सेवामें उपस्थित होकर घोड़ीं-की चार्ले दिखाता है। क्या यह नय देखकर भी में हुएते रह सकती हूँ ! राजा युधिष्ठिरको जूएका व्यसन है और उनीन कारण मुझे इस राजभवनमें सैरन्त्रीके रूपमें न्हुजर नारी सुदेणाकी सेवा करनी पड़ती है । पाण्डवींकी महारानी अं.र द्रुपदनरेशकी पुत्री होकर भी आज मेरी यह दशा ए ! इस अवस्थामें मेरे मिवा कौन स्त्री जीवित रहना चाहेगी ! मेरे इस क्लेशसे कौरव, पाण्डव तथा पद्मालवंशना भी अनमान है। रहा है। तुम सब लोग जीवित हो और मैं रन अरोग्य अवस्थामें पड़ी हूँ । एक दिन समुद्रके पासतत्रकी मारी प्रष्टी जिसके अधीन थी, आज वही द्रीपदी सुदेष्णाके अधीन हो उसके भयसे डरी रहती है। कुन्तीनन्दन ! रमके रिवा एर और असह्य दुःख, जो मुसपर आ पटा है, हुनो ! पर्टे म माता कुन्तीको छोड़कर और किनीके खिये, न्वयं अपने तिये भी कभी उवटन नहीं पीसती थी;परन्तु अत्र राजारे लिये चन्दन घिसना पड़ता है; देखो ! मेरे हायोंमें घट्टे पड़ गरे हैं, पहें ऐसे नहीं थे।

ऐसा कहकर द्रौपदीने भीमवेनको अपने राय दिगारे । फिर वह सिसकती हुई योली--- 'न जाने देवताओरा भने कौन-सा अपराध किया है, जो मेरे लिये मात भी नहीं सार्ग । भीमने उसके पतले पतले हायों में पकट्कर देया, एनएय काले-काले दाग पड़ गये थे। उन हार्यों ने अरने मुल्ल लगाकर वे रो पड़े। आँसुओंकी राही लग गर्या। किर प्यानिक क्लेशरे पीड़ित होकर भीमधेन वहने लगे- 'रूप्' ! मंर बाहुबलको धिकार है ! अर्जुनके गाण्डीय धनुपरो भी विदर्भ है। जो तुम्हारे लाल-लाल कोमल गाय आज वाले पर गाँः ! उस दिन समामें में विराटका सर्वनाश वर टाउन अपस ऐश्वर्यके मदसे उन्मत हुए नीचकना मन्तव परींते हुनः डालता; किन्तु धर्मराजने स्नावट डालडी, उन्होंने वर्ना पर्योत्स देखकर मुझे मना कर दिया। इसी प्रवार राज्यने च्यु हैं के पर भी जो कौरवींका वध नहीं किया गया, हुर्गेधनः वर्णः शकुनि और दुःशासनका सिर नहीं दाट लिया गया—एके कारण आज भी मेरा शरीर क्रोधचे जल्ता न्हता रूं। यह नूल अव भी हृदयमें कॅटिकी तरह क्छवती रहती है। नुन्दर्ग ! तुम अपना धर्म न छोड़ो । बुद्धिमनी हो, फ्रोपरा दम्म बरो । पूर्वकालमें भी बहुत-सी स्त्रियोंने पतिके साय वष्ट उठाया है। भृगुवंशी न्यवन मुनि जय तरस्या कर रहे थे, उन नमय उनरे देशों में जायं तथा सुरम्य समाओं में, सिद्ध महात्माओं के आश्रमों में, राजनगरीं में, तीयों में और गुफाओं में वहाँ के निवासियों से बड़े विनीत शब्दों में युक्तिपूर्वक पूछकर उनका पता लगावें। दुःशासनने कहा, 'राजन्! जिन दूर्तोपर आपको विशेष मरोसा हो, वे मार्गव्यय लेकर फिर पाण्डवों की खोज करने के लिये जायं। कर्णने जो कुछ कहा है, वह हमें बहुत ठीक जान पडता है।'

तव तत्त्वार्यदर्शी परमपराक्रमी द्रोणाचार्यने कहा, 'पाण्डव-लोग श्रूचीर, विद्वान्, बुद्धिमान्, जितेन्द्रिय, धर्मश, कृतश्र और अपने ज्येष्ठ भ्राता धर्मराजकी आजामें चलनेवाले हैं। ऐसे महापुरुप न तो नष्ट होते हैं और न किसीसे तिरस्कृत ही होते हैं। उनमें धर्मराज तो बड़े ही शुद्धचित्त, गुणवान्, सत्यवान्, नीतिमान्, पवित्रात्मा और तेजस्वी हैं। उनहें तो ऑखोंसे देख लेनेपर भी कोई नहीं पहचान सकेगा। अतः इस वातपर ध्यान रखकर ही हमे ब्राह्मण, सेवक, सिद्धपुरुष अथवा उन अन्य लोगोंसे, जो कि उनहें पहचानते हैं, द्वंदवाना चाहिये।'

इसके पश्चात् भरतवंशियोंके पितामह, देश-कालके जाता और समस्त धर्मोंको जाननेवाले भीष्मजीने कौरवोंके हितके लिये कहा, 'भरतनन्दन! पाण्डवींके विषयमें जैसा मेरा विचार है, वह कहता हूँ । जो नीतिमान् पुरुष होते हैं, उनकी नीतिको अनीतिपरायण लोग नहीं ताड सकते। उन पाण्डवोंके विषयमे विचार करके हम इस सम्बन्धमें जो कुछ कर सकते हैं, वही मै अपनी बुद्धिके अनुसार कहता हूँ; द्वेपवश कोई वार्त नहीं कहता। युधिष्ठिरकी जो नीति है, उसकी मेरे-जैसे पुरुषको कभी निन्दा नहीं करनी चाहिये। उसे अच्छी नीति ही कहना चाहिये, अनीति कहना किसी प्रकार ठीक नहीं है। राजा युधिष्ठिर जिस नगर या राष्ट्रमें होंगे वहाँकी जनता भी दानशील, प्रियवादिनी, जितेन्द्रिय और लजाशील होगी। जहाँ वे रहते होंगे वहाँके लोग प्रियवादी, संयमी, सत्यपरायण, हृष्टपुष्ट, पवित्र और कार्यकुगल होंगे। जहाँ उनकी स्थिति होगी, वहाँके मनुष्य स्वयं ही धर्ममे तत्प्र होंगे तथा वे गुणोंमें दोषका आरोप करनेवाले, ईर्ष्यांछ, अभिमानी और मत्सरी नहीं होंगे। वहाँ हर समय वेदध्विन होती होगी, यज्ञोंमें पूर्णाहुतियाँ दी जाती होंगी तथा वड़ी-वड़ी दक्षिणाओंवाले बहुत-से यज्ञ होते होंगे । वहाँ मेघ निश्चय ही ठीक-ठीक वर्षा करता होगा तथा वहाँकी भूमि धन-धान्यपूर्ण और सब प्रकारके आतङ्कोंसे शून्य होगी।

वहाँ आनन्ददायी पवन चलता होगा, धर्मका स्वरूप पाखण्डशून्य होगा और किसी प्रकारका भय नहीं होगा। उस स्थानपर गौओंकी अधिकता होगी और वे कृश या दुर्वल न होकर
खूव हृष्टपुष्ट होंगी। उनके दूध, दही और घी भी वढ़े सरस
और गुणकारक होंगे। राजा युधिष्ठिर अत्यन्त धर्मनिष्ट हैं।
उनमें सत्य, धैर्य, दान, शान्ति, क्षमा, लजा, श्री, कीर्ति,
तेज, दयाखता और सरलता निरन्तर निवास करते हैं। अतः
अन्य साधारण पुरुप तो क्या, ब्राह्मणलोग भी उन्हें नहीं
पहचान सकते। अतः जहाँ ऐसे लक्षण पाये जाय, वहीं मितमान्
पाण्डवलोग गुप्त रीतिसे रहते होंगे। तुम वहीं जाकर उन्हें
हॅदो, इसके सिवा उनके विषयमें में दूसरी वात नहीं कह
सकता। यदि तुम्हें मेरे कथनमे विश्वास है तो इसपर विचार
करके जो उचित समझो, वह शीध ही करो।

इसके पश्चात् महर्पि शरद्वान्के पुत्र कृपने कहा, 'वयोवृद्ध भीष्मजीका पाण्डवोंके विपयमें जो कथन है, वह युक्तियुक्त और समयानुसार है। उसमें घर्म और अर्थ दोनों ही निहित हैं, साथ ही वह वड़ा मधुर और हेतुगर्भित भी है। उन्हींके अनुरूप इस विपयमे मेरा भी जो कथन है, वह सुनो । तुम-लोग गुप्तचरोंसे पाण्डवोंकी गति और स्थितिका पता लगवाओ और उसी नीतिका आश्रय लो, जो इस समय हितकारिणी हो। यह याद रक्लो कि अज्ञातवासकी अवधि समाप्त होते ही महावली पाण्डवोंका उत्साह बहुत बढ़ जायगा। उनका तेज तो अतुलित है ही । अतः इस समय तुम्हें अपनी सेना, कोश और नीतिकी संभाल रखनी चाहिये, जिससे कि समय आनेपर हम उनके साथ यथावत् सन्धि कर सकें। बुद्धिसे भी तुम्हें अपनी शक्तिकी जॉच रहनी चाहिये और इस वातका भी पता रहना चाहिये कि तुम्हारे वलवान् और निर्वल मित्रोंमें निश्चित गक्ति कितनी है। तुम्हें अपनी श्रेष्ठ, निकृष्ट और मध्यम कोटिकी सेनाका रुख देखकर यह निश्चय करना चाहिये कि वह तुमसे सन्तुष्ट है या नहीं। उसके अनुसार ही हमें शत्रुओंसे सन्धि या विग्रह करने होंगे-यदि सेना सन्तुष्ट होगी तो हम शत्रुओंके प्रति अपने धनुष संभालेंगे और यदि वह असन्तुष्ट होगी तो उनसे सन्धि कर लेंगे । साम (समझाना), दान (धन आदि देना), भेद (फोड़ लेना), दण्ड और कर छेना-यह नीति है। इससे शत्रुको आक्रमणद्वारा, दुर्वलोंको बलसे दबाकर, मित्रोको हेलमेल करके और सेनाको मिष्टभापण और वेतनादि देकर अपने काबूमें कर लेना एक शर्त स्वीकार करो । हम दोनोंके मिलनकी वात तुम्हारे भाई और मित्र भी न जानने पार्वे ।

कीचकने कहा—सुन्दर्रा ! तुम जैसा कह रही हो, वही करूँगा ।

द्रौपदी वोली—राजाने जो तृत्यगाला वनवायी है, वह रातमें सूनी रहती है; अतः अधेरा हो जानेपर तुम वहीं आ जाना ।

इस प्रकार कीचकके साथ बात करते समय द्रौपटीको आधा दिन भी एक महीनेके समान भारी मालूम हुआ। तत्पश्चात् वह दर्पमें भरा हुआ अपने घर गया। उस मूर्खको यह पता न था कि सैरन्द्रीके रूपमें मेरी मृत्यु आ गयी है।

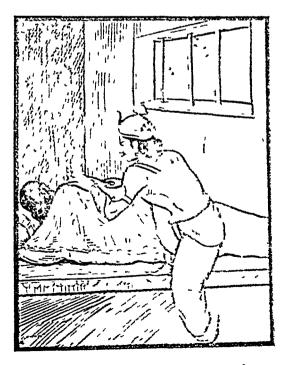
इधर द्रौपदी पाकशालामे जाकर अपने पति भीमसेनसे मिली और बोली—'परन्तप! तुम्हारे कथनानुसार मैंने कीचकसे वृत्यशालामें मिलनेका स्केत कर दिया है। वह राक्ष्मि गमा उस स्ते घरमें अकेले आवेगा, अन. आज अपमा उने मार डालो ।' भीमने कहा—'में धर्म, सत्य तथा भाइपींगी सपय खाकर कहता हूँ कि इन्द्रने जिम प्रकार इत्रासुरको मार धाना था, उसी प्रकार में भी कीचक्का प्राण के लूँगा। परि मत्स्यदेशके लोग उसकी महायतामें आयेंगे तो उन्हें भी मार डालूँगा; इसके बाद दुर्योधनको मारकर पृथ्वीका गण्य प्राप्त करूँगा।'

द्रौपदी बोली—नाथ ! तुम मेरे लिये मन्यना स्याग न करना । अपनेको छिपाये हुए ही बीचनको मार असना ।

भीमसेनने कहा—भीव ! तुम जो छुठ उहनी है। वही कहँगा, आज कीचकको में उनके उन्युजीनश्चित ना कर दूंगा।

कीचक और उसके माइयोंका वध और राजाका सैरन्ध्रीको सन्देश

वैशम्पायनजी कहते हैं-राजन्! इसके बाद भीमसेन रात्रिके समय नृत्यशालामें जाकर छिपकर बैठ गये और इस प्रकार कीचककी प्रतीक्षा करने लगे, जैसे सिंह मृगकी घातमे बैठा रहता है। इस समय पाञ्चालीके साथ समागम होनेकी आशासे कीचक भी मनमानी तरहसे सज-धजकर नृत्यगालामें आया । वह सकेतस्थान समझकर नृत्य-शालाके भीतर चला गया । उस समय वह भवन सब ओर अन्धकारसे व्याप्त या । अत्रलित पराक्रमी भीमसेन तो वहाँ पहलेहीसे मौजूद थे और एकान्तमें एक गय्यापर लेटे हुए थे। दुर्मित कीचक भी वहीं पहुँच गया और उन्हे हाथमे ट्टोलने लगा । दौपदीके अपमानके कारण भीम इस समय क्रोधसे जल रहे थे। काममोहित कीचकने उनके पास पहुँच कर हर्षसे उन्मत्तचित्त हो मुसकराकर कहा, 'सुभू! मने अनेक प्रकारका जो अनन्त धन सिखत किया है। वह सब मैं तुम्हे भेंट करता हूं। तथा मेरा जो धन-रत्नादिसे सम्पन्न, सैकडों दाक्षियोंसे सेवित, रूप-लावण्यमयी रमणीरहोंसे विभूपित



और कीडा एवं रतिनी समित्रियोंने सुग्रीमित भवन है। पर

ओरसे छोड़े गये वाणोंकी ओटमें सूर्यनारायण भी दीखने वद हो गये। रथी रथियोंसे, पदाित पदाितयोंसे, घुड़सवार घुड़सवारोंसे और गजारोही गजारोहियोंसे भिड़ गये। वे क्रोधमें भरकर एक-दूसरेपर तलवार, पिट्टिश, प्रास, शक्ति और तोमर आदि अल्ल-शक्तोंसे प्रहार करने लगे। परन्तु परिघके समान प्रचण्ड मुजदण्डोंसे प्रहार करनेपर भी वे अपना सामना करनेवाले वीरको पीछे नहीं हटा पाते थे। वात-की-वातमें सारी रणभूमि कटे हुए मस्तक और छिदे हुए देहोंसे पटी-सी दिखायी देने लगी।

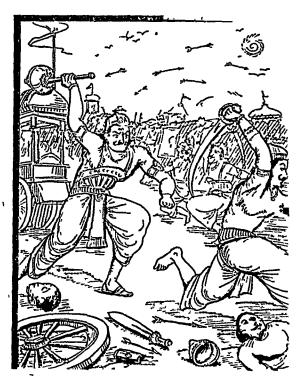
इस प्रकार युद्ध करते-करते शतानीकने सौ और विशालक्षने चार सौ त्रिगर्स वीरोंको धराशायी कर दिया। फिर वे दोनों महारथी शत्रुओंकी सेनाके मीतर धुस गये और विपक्षी वीरोंके केश पकड़-पकड़कर पटकने लगे तथा उन्होंने वहुतोंके रथोंको चकनाचूर कर दिया। राजा विराटने पाँच सौ रथी, आठ सौ थुड़सवार और पाँच महारथी मार डाले। फिर तरह-तरहसे रथयुद्धका कौगल दिखाते वे सोनेके रथपर चढे हुए सुशर्मासे आकर मिड़ गये। उन्होंने दस वाणोंसे सुशर्माको और पाँच-पाँच वाणोंसे उसके चारों घोड़ोंको बींध डाला। तथा रणोन्मत्त सुगर्माने उन्हें पचास वाणोंसे बींध दिया। सुशर्मा बड़ा बाँकुरा वीर था, उसने मत्स्यराजकी सारी सेनाको अपने प्रवल पराक्रमसे रींद डाला और फिर राजा विराटको ओर दौडा। उसने विराटके रथके दोनो घोड़ोंको तथा अङ्गरक्षक और सारिथको मारकर उन्हे जीवित ही पकड़ लिया और अपने रथमें डालकर चल दिया।

यह देखकर कुन्तीनन्दन युधिष्ठिरने भीमसेनसे कहा, 'महाबाहो ! त्रिगर्चराज सुशर्मा महाराज विराटको 'लिये जा रहा है, तुम उन्हे झटपट छुड़ा लो; ऐसा न हो वे शत्रुओं के पजेमें फॅस जाय ।' तब भीमसेनने कहा, 'महाराज ! आपकी आजासे मैं इन्हें अभी छुड़ाता हूँ । इस सामनेवाले वृक्षकी शाखाएँ बहुत अच्छी हैं, यह तो गदारूप ही जान पड़ता है; इसको उखाड़कर इसीके द्वारा मैं शत्रुओं को चौपट कर दूंगा।' युधिष्ठिर बोले, 'भीमसेन ! ऐसा साहसका काम मत करना । इस वृक्षको तो खड़ा रहने दो । यदि तुम ऐसा अतिमानुष कर्म करोगे तो लोग पहचान जायंगे कि यह तो भीम है। इसलिये तुम कोई दूसरा ही मनुष्योचित शस्त्र लो।'

धर्मराजके ऐसा कहनेपर भीमसेनने बड़ी फुर्तीसे अपना श्रेष्ठ धनुप उठाया और मेघ जैसे जल बरसाता है, वैसे ही

सुशर्मापर बाणोंकी वर्षा करने लगे। यह देखकर भाइयोंके सहित सुदार्मा धनुष चढाकर लौट पड़ा और एक निमेषमें ही वे रथी भीमसेनसे भिड़ गये। भीमसेनने गदा लेकर विराटके सामने ही सैकड़ों-हजारों रयी, गजारोही, अश्वारोही और प्रचण्ड धनुपधारी शूरवीरोंको मारकर गिरा दिया तथा अनेकों पैदलोंको भी कुचल डाला। ऐसा विकट युद्ध देखकर रणोन्मत्त सुशर्माका सारा मदः उतर गयाः वह इस सेनाके सत्यानाशके लिये चिन्तित हो उठा और कहने लगा—'हाय ! जो हर समय कानतक धनुप चढ़ाये दिखायी देता या, वह मेरा भाई तो पहले ही मर गया । फिर वह भीमसेनपर वार-बार तीखे बाण छोड़ने लगा। यह देखकर सभी पाण्डव क्रोधमें भर गये । और घोड़ोंको त्रिगत्तोंकी ओर मोडकर उनपर दिव्य अस्त्रोंकी वर्षा करने लगे। राजा युधिष्ठिरने बात-की-बातमें एक हजार योद्धाओको मार डाला, भीमसेनने सात हजार त्रिगत्तोंको धराशायी कर दिया तथा नकुलने सात सौ और सहदेवने तीन सौ वीरोंको नष्ट कर डाला।

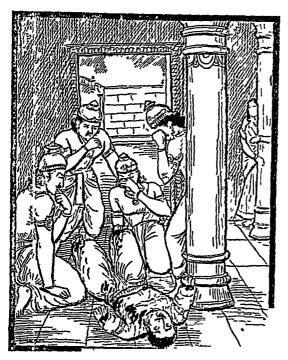
अन्तमें भीमसेन सुशर्माके पास आये और अपने पैने वाणोंसे उसके घोड़ोको तथा अङ्गरक्षकोंको मार डाला। फिर उसके सारथिको रथके जुएपरसे गिरा दिया। सुशर्माके रयका



चकरक्षक मदिराक्ष भीमपर प्रहार करने चला । इतनेहीमें

न्यया हुई। उसे उस स्थितिमें देखकर समीको वड़ा विस्मय हुआ।

उसी समय कीचकके सब वन्धु-वान्यव वहाँ एकत्रित हो गये और उसे चारों ओरसे घेरकर विलाप करने लगे।



उसकी ऐसी दुर्गति देखकर सभीके रोंगटे खड़े हो गये। उसके सारे अवयव शरीरमें धुस जानेके कारण वह पृथ्वीपर निकालकर रक्ले हुए कछएके समान जान पड़ता या। फिर उसके सगे-सम्बन्धी उसका दाह-संस्कार करनेके लिये नगरसे बाहर ले जानेकी तैयारी करने लगे। उनकी दृष्टि लाशसे थोड़ी ही दूरीपर एक खमेका सहारा लिये खड़ी हुई द्रौपदीपर पड़ी। जब सब लोग इकट्टे हो गये तो उन उपकीचकों (कीचकके भाइयों) ने कहा, 'इस दुप्टाको अभी मार डालना चाहिये, इसीके कारण कीचककी हत्या हुई है। अथवा मारनेकी भी क्या आवश्यकता है, कामासक्त कीचकके साथ ही इसे भी जला दो; ऐसा करनेसे मर जानेपर भी सतपुत्रका प्रिय ही होगा ।' यह सोचकर उन्होंने राजा विराटसे कहा, 'कीचककी मृत्यु सैरन्त्रीके ही कारण हुई है। अतः हम इसे कीचकके ही साय जला देना चाहते हैं; आप इसके लिये आज्ञा दे दीजिये। राजाने स्तपुत्रोंके पराक्रमकी ओर देखकर सैरन्ध्रीको कीनकके साथ जला डालनेकी सम्मति दे दी।

कृष्णाकी वह दीन वाणी और किया सुनार भीरणेन विना कोई विचार किये अपनी क्षायाम राष्ट्रे हो। गरे जीन कहने लगे, 'सैरन्धी! तु जो कुछ पह रही है, यह में गुन रहा हूँ; इमलिये अब इन स्तपुत्रोंने तेरे यि कोई नार्या बात नहीं है।' ऐसा कहार वे नगरवा परणेटा होंपार शाय आये और वड़ी तेजीने क्षणानवी और चले। वे दलने देनने गये कि स्तपुत्रोंसे पहले ही मरघटमे पहुँच गये। चिलाने ममीप उन्हें ताड़के समान एक दस द्याम ल्या गुज दिन्तारी दिया। उसकी शासाएँ मोटी-मोटी यी तथा करते पर स्ता हुआ था। उसे भीमनेनने भुजाओं में भारत हार्याते समान जोर लगाकर उसाड़ लिया और उसे प्रत्येत स्वया उनकी जंघाओंसे टकराकर वहाँ अनेशों बद्ध प्रत्येत और दार वे इक्ष गिर गये।

भीमसेनको सिहके समान कोषपूर्वन आनी और एती देखकर सब स्तपुत्र डर गये और भय एवं निपारण जोनी हुए कहने लगे, 'अरे ! देखो, यर यलवान् गरार्व हुआ उटार यहे कोषसे हमारी और आ गहा है। कन्दी में इस निपारण हमें यह भय उपस्थित हुआ है। 'अर तो भीमसेनको बुझ उठावे देखकर वे गान्त मार्ग है। 'अर तो भीमसेनको बुझ उठावे देखकर वे गान्त मार्ग है। 'अर तो भीमसेनको बोर भागने नाये। उन्हें भागते देखकर विवाद मार्ग है। उन्हें भागते देखकर विवाद मार्ग मार्ग है। उन्हें प्रकार, उस बुझसे एक सी पाँच उपनीचर्गारो प्रमान है। उन्हें प्रकार, उस बुझसे एक सी पाँच उपनीचर्गोरो प्रमान है। परनोचरा प्रमान है। उन्हें प्रकार, उस बुझसे एक सी पाँच उपनीचर्गोरो प्रमान है। परनोचर परनोचर

दोनों हार्योको पैनानेपा निर्मा सराई रोज के प्रकेश
 व्याम बहते हैं।

कौरवोंकी चढ़ाई, उत्तरका बृहन्नलाको सारिथ बनाकर युद्धमें जाना और कौरव-सेनाको देखकर डरसे भागना

वैश्वम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! जब मत्स्यराज विराट गौओंको छुडानेके लिये त्रिगर्त्तसेनाकी ओर गये तो दुर्योधन भी मौका देखकर अपने मिन्त्रयोंके सहित विराट-नगरपर चढ आया । भीष्म, द्रोण, कर्ण, कृप, अश्वत्यामा, शकुनि, दुःशासन, विविंगति, विकर्ण, चित्रसेन, दुर्मुख, दुःशल तथा थौर भी अनेकों महारथी दुर्योधनके साथ थे । ये सब कौरव वीर विराटकी साठ हजार गौओंको सब ओरसे रयोंकी पंक्तिसे रोककर ले चले । उन्हें रोकनेपर जब मार-पीट होने लगी तो ग्वालिये उन महारथियोंके सामने न ठहर सके और उनकी मार खाकर जोर-जोरसे चिल्लाने लगे । तब ग्वालियोंका सरदार रथपर चढ़कर अत्यन्त दीनकी तरह रोता-विल्ला नगरमें आया । वह सीधा राजमहलके दरवाजेपर पहुँचा और रयसे उतरकर भीतर चला गया । वहाँ उसे



विराटका पुत्र भूमिञ्जय (उत्तर) मिला। गोपराजने उसीको सारा समाचार सुना दिया और कहा, ''राजकुमार! आपकी साठ हजार गौओंको कौरव लिये जा रहे हैं। आप राज्यके वड़े हितचिन्तक है; इस समय अपनी अनुपस्थितिमें महाराज आपको ही यहाँका प्रवन्थ सौंप गये हैं और समामें वे आपकी प्रशंसा करते हुए यह कहा भी करते हैं कि 'मेरा यह कुल-दीपक पुत्र ही मेरे अनुरूप और वड़ा श्रूरवीर है।' अतः इस समय आप तुरंत ही गौओंको छुड़ानेके लिये जाहये और महाराजके कथनको सत्य करके दिखाइये।''

राजकुमार अन्तः पुरमें स्त्रियों के बीचमें बैठा या। जब उससे ग्वालियेने ये वातं कहीं तो वह अपनी बड़ाई करता हुआ कहने लगा, 'माई! आज मैं जिस ओर गौएँ गयी है, उधर अवश्य जाऊँगा। मेरा धनुप तो काफी मजबूत है; किन्तु किसी ऐसे सारियकी आवश्यकता है, जो घोड़े चलानेमें बहुत निपुण हो। इस समय मेरी निगाहमें कोई ऐसा आदमी नहीं है, जो मेरा सारिय वन सके। अतः तुम शीम ही मेरे लिये कोई कुञल सारिय तलाग करो। फिर तो, इन्द्र जैसे दानवोंको भयभीत कर देते है उसी प्रकार में दुर्योधन, मीष्म, कर्ण, कृपाचार्य, द्रोण और अश्वत्यामा—इन सभी महान् धनुर्धरोंके छक्के छुड़ाकर एक क्षणमें ही अपनी गौओको लोटा लाऊँगा। जिस समय वे युद्धमें मेरा पराक्रम देखेंगे, उस समय उन्हे यही कहना पढ़ेगा कि यह साक्षात् पृयापुत्र अर्जुन ही तो हमें तंग नहीं कर रहा है।'

जब राजपुत्रने स्त्रियोके बीचमे बार-बार अर्जुनका नाम लिया तो द्रौपदीसे न रहा गया। वह स्त्रियोंमेंसे उठकर उत्तरके पास आयी और उससे कहने लगी, 'यह जो हाथीके समान विशालकाय और दर्शनीय युवक बृहन्नला नामसे विख्यात है, पहले अर्जुनका सारिथ ही था। यदि यह आपका सारिथ हो जाय तो आप निश्चय ही सब कौरवोंको जीतकर अपनी गौएँ लौटा लायेंगे।' सैरन्ध्रीके ऐसा कहनेपर उसने अपनी बहिन उत्तरासे कहा, 'बहिन! तू शीघ ही जाकर बृहन्नलाको लिया ला।' भाईके कहनेसे उत्तरा द्वरंत ही महाराजको गन्धवोंसे तिरस्कृत होनेका भय है। तू भी तरुणी है और ससारमें तेरे समान कोई रूपवती भी दिखायी नहीं देती। पुरुषोंको विषय तो स्वभावसे ही प्रिय होता है और तेरे गन्धवें बड़े क्रोधी हैं। अतः जहाँ तेरी इच्छा हो, वहाँ चली जा ।' सैरन्त्रीने कहा, 'महागनीजी ! तेरह दिनने निये मतागज मुझे और क्षमा करें । इनके पश्चात् गन्थवंगण मुझे न्वयं गी ले जायँगे और आपका भी हित करेंगे । उनके ज्ञान मतागज्ञ और उनके यन्यु-त्रान्थवेंका भी अवस्य ही यहा नित्र गेगा।'

कौरवसमामें पाण्डवोंकी खोजके विषयमें वातचीत तथा विराटनगरपर चढ़ाई करनेका निश्रय

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् । माइयोंके सहित कीचकको अकस्मात् मारा गया देखकर समी लोगोंको बड़ा आश्चर्य हुआ तथा उस नगर और राष्ट्रमें जहाँ-तहाँ वे आपस-में मिलकर ऐसी चर्चा करने लगे—'महाबली कीचक अपनी श्रंरवीरताके कारण राजा विराटको बहुत प्यारा था, उसने अनेकों सेनाओंका संहार किया था; किन्तु साथ ही वह दुष्ट परस्त्रीगामी था, इसीसे उस पापीको गन्धवोंने मार डाला ।' महाराज! शत्रुसेनाका संहार करनेवाले दुर्जय वीर कीचकके विषयमें देश-देशमें ऐसी ही चर्चा होने लगी।

इस समय अज्ञातवासकी अवस्थामें पाण्डवोंका पता लगाने-के लिये दुर्योधनने जो गुप्तचर मेजे ये वे अनेको ग्राम, राष्ट्र और नगरोंमें उन्हें ढूंढकर हिस्तनापुरमें छोट आये। वहाँ वे राजसभामें वैठे हुए कुकराज हुर्योधनके पास गये। उस समय वहाँ महात्मा भीष्म, द्रोण, कर्ण, कृप, त्रिगर्तदेशके राजा और दुर्योधनके भाई भी मौजूद थे। उन सवके सामने उन्होंने कहा, 'राजन् [।] पाण्डवोंका पता लगानेके लिये हम सदा ही बड़ा प्रयत्न करते रहे; किन्तु वे किघरसे निकल गये, यह हम जान ही न सके । हमने पर्वतोंके ऊँचे-ऊँचे गिखरों-पर, भिन्न-भिन्न देशोमें, जनताकी भीड़में तथा गाँव और नगरोंमे भी उनकी बहुत खोज की; परन्तु कहीं भी उन-का पता नहीं लगा। माल्म होता है वे विल्कुल नष्ट हो गये; इसलिये अय तो आपके लिये मङ्गल ही है। हमे इतना पता अवश्य लगा है कि इन्द्ररोन आदि सारिय पाण्डवोंके विना ही द्वारकापुरीमे पहुँचे हैं, वहाँ न तो द्रौपदी है और न पाण्डव ही हैं । हाँ, एक वड़े आनन्दका समाचार है। वह यह कि राजा विराटका जो महावली सेनापित कीचक था, जिसने कि अपने महान् पराक्रमसे त्रिगर्त्तदेशको दलित कर दिया था, उस पापात्माको उसके भाइयोंसहित रात्रिमें गुप्तरूपसे गन्धवोंने मार डाला है।

दूतोंकी यह बात सुनकर दुर्योधन बहुत देरतक विचार

करता रहा, उसके बाद उसने समासरींसे क्या-'वार्क्सेरे



अजातवासके इस तेरहवें वर्णमें योड़े ही दिन शेष है। यदि यह समाप्त हो गया तो सत्यवादी पाण्टव महारात हानी और विपाद समाप्त हो गया तो सत्यवादी पाण्टव महारात हानी और विपाद समाप्त हो समान कोषातुर हो कर राग्यों के जिंद हुन हो ही जायंगे। वे सभी समार हिनाव स्वानेवाले हैं हिना उना करता चाहिने कि वे अने होचको पीरा पिर पत्ने भी चे जायं। इसलिने शीव ही उनरा पना लगाओं, जिल्हें कि हमारा यह राज्य सह प्रवादन अञ्चला पना हो जिल्हें कि हमारा यह राज्य सह प्रवादन अञ्चला पना हो। जा हन्यर कर्णने कहा, धारतनन्दन! तो शीव ही इसे कार्यहरू जायहरू जायहरू

रोंगटे खंडे हो गये हैं ? इस सेनामें तो अगणित वीर दिखायी दे रहे हैं। यह तो वड़ी ही विकट है, देवतालोग भी इसका सामना नहीं कर सकते। मैं तो अभी वालक ही हूँ, रास्त्रास्त्रका भी विशेष अभ्यास नहीं किया है; फिर मैं अकेला ही इन शस्त्रविद्यांके पारगामी महावीरोंसे कैसे लहुँगा। इसलिये बृहन्नले! तुम लोट चलो।

गृहन्नलाने कहा—राजकुमार ! तुमने स्त्री-पुरुषोंके सामने अपने पुरुपार्थकी बड़ी प्रशंसा की थी और तुम शत्रुसे लड़नेके लिये ही घरसे निकले हो, फिर अब युद्ध क्यों नहीं करते ? यदि तुम इन्हें परास्त किये विना घर लौट चलोंगे तो सब स्त्री-पुरुष आपसमें मिलकर तुम्हारी हॅसी करेंगे । मुझसे भी सैरन्त्रीने तुम्हारा सारथ्य करनेको कहा था, इसलिये अब विना गौएँ लिये नगरकी ओर जाना मेरा काम नहीं है।

उत्तर बोळा—बृहन्नले ! कौरवलोग मत्स्यराजकी वहुत-सी गौऍ लिये जाते हैं तो ले जाय और स्त्री-पुरुष मेरी हॅसी करें तो करते रहें। किन्तु अब युद्ध करना मेरे बशकी बात नहीं है।

ऐसा कहकर राजकुमार उत्तर रथसे कूद पड़ा और सारी मान-मर्यादाको तिलाञ्चलि देकर धनुष-वाण फेंककर मागा। यह देखकर बृहकलाने कहा, 'श्रूरवीरोंकी दृष्टिमें युद्धस्थलसे भागना क्षत्रियोंका, धर्म नहीं है। क्षत्रियके लिये तो युद्धमें मरना ही अच्छा है, डरकर पीठ दिखाना अच्छा नहीं है।' ऐसा कहकर कुन्तीनन्दन अर्जुन भी रथसे कूद पड़े और भागते, हुए राजकुमारके पीछे दौड़े और वडी तेजीसे सौ ही कदमपर उसके वाल पकड़ लिये। अर्जुनद्वारा पकड़ लिये जानेपर उत्तर कायरोंकी तरह दीन होकर रोने लगा और वोला, 'कल्याणी बृहक्रले! सुनो, तुम जल्दी ही



र्य लौटा ले चलो। देखो, जिंदगी रहेगी तो अच्छे दिन भी देखनेको मिल ही जायँगे।'

उत्तर इसी प्रकार घवराकर बहुत अनुनय-विनय करता रहा, किन्तु अर्जुन हॅसते-हॅंसते उसे रथके पास ले आये और कहने लगे, 'राजकुमार ! यदि शत्रुओंसे युद्ध करनेकी तुम्हारी हिम्मत नहीं है तो लो, तुम घोड़ोकी रास सँभालो; मै युद्ध करता हूँ । तुम इस रिथयोंकी सेनामें चले चलो; डरना मत, मै अपने वाहुवलसे तुम्हारी रक्षा कलगा। और तुम डरते क्यों हो, आखिर हो तो क्षत्रियके ही वालक । फिर शत्रुओंके सामने आकर घवराना कैसा ! देखो, में इस दुर्जय सेनामें घुसकर कौरवोंसे लहूँगा और तुम्हारी गौएँ खुड़ाकर लाऊँगा। तुम जरा मेरे सारियका काम कर दो। इस प्रकार महावीर अर्जुनने युद्धसे डरकर भागते हुए उत्तरको समझायां और उसे फिर रथपर चढ़ा लिया।

. चाहिये । इस प्रकार यदि तुम अपने कोदा और सेनाको वढा लोगे तो ठीक-ठीक सफलता प्राप्त कर सकोगे ।'

इसके पश्चात् त्रिगर्त्तदेशके राजा महावली सुशर्माने कर्णकी ओर देखते हुए दुर्योधनसे कहा, 'राजन्! मत्स्यदेशके शालव-वंशीय राजा वार-वार हमारे ऊपर आक्रमण करते रहे हैं। मत्स्यराजके सेनापित महावली स्तपुत्र कीचकने ही मुझे और मेरे वन्धु-वान्धवोंको बहुत तग किया था। कीचक बड़ा ही बलवान्, कृर, असहनशील और दुष्ट प्रकृतिका पुरुप था। उसका पराक्रम जगद्विख्यात था। इसलिये उस समय हमारी दाल नहीं गली। अब उस पापकर्मा और नृशंस स्तपुत्रको गन्धवोंने मार डाला है। उसके मारे जानेसे राजा विराट आश्रयहीन और निरुत्साह हो गया होगा। इसलिये यदि आपको, समस्त कौरवोंको और महामना कर्णको ठीक जान पड़े तो मेरा तो उस देशपर चढाई करनेका मन होता है। उस देशको जीतकर जो विविध प्रकारके रल, धन, ग्राम

और राष्ट्र हाय लगेंगे, उन्हें हम आक्नमें बोट नेंगे।'

त्रिगर्तराजकी बात मुनकर कर्णने राजा दुर्नोधनने करा-पाजा सुशर्माने बड़ी अच्छी बात करी है। यह रमपणे अनुगा और हमारे बड़े कामकी है। अन- हम नेना नजण्य- उने-छोटी-छोटी दुकड़ियोंमें बॉटकर अपना जेनी आपकी राजह हो, वैसे ही तुरत उस देशपर चढाई कर दें।

त्रिगर्तराज और वर्णकी यात सुनहर राजा तुर्गेभन्ने दुःशासनको आजा दी, 'भाई! तुम बदे-नृदंशि गाए रगरे चढाईकी तैयारी करो। हमलोग सब कीरबंकि गाँदन एठ नाकेपर जायँगे और महारथी सुरामां त्रिगर्तदेशीय धीर धीर धीर सारी सेनाके सहित दूसरे मोर्चेपर। पहले सुरामां चढाई हरेगे। उसके एक दिन बाद हमाग कृच होगा। ये ग्यानियंश आक्रमण करके विगटका गोधन छीन लेंगे। उसके दाद एम भी अपनी सेनाको दो भागोंमें विभक्त करके गांचा दिगटकी एक लाख गीएँ हरेंगे।'

विराट और सुशमीका युद्ध तथा भीमसेनद्वारा सुशमीका पराभव

वैशम्पायनजो कहते हैं--राजन्! सुशर्माने अपने पूर्व वैरका बदला लेनेके लिये त्रिगर्त्तदेशके सभी रयी और पदाति वीरोंको लेकर कृष्णपक्षकी सप्तमी तिथिके दिन विराट-की गौऍ छीननेके लिये अग्रिकोणसे आक्रमण किया। उसके दूसरे दिन समस्त कौरवोंने मिलकर दूसरी ओरसे जाकर विराटकी हजारों गौएँ पकड़ लीं। अब छद्मवेषमें छिपे हुए अवुलित तेजस्वी पाण्डवोंका तेरहवॉ वर्ष भलीभॉति समाप्त हो चुका था। इसी समय सुशर्माने चढाई करके राजा विराटकी वहत-सी गौऍ कैद कर लीं। यह देखकर राजाका प्रधान गोप बड़ी तेजीरे नगरमें आया और फिर रथसे क्दकर राजसभामें पहुँचकर राजाको प्रणाम करके कहने लगा, 'महाराज! त्रिगर्त्तदेशके योद्धा हमे युद्धमें परास्त करके आपकी एक लाख गौऍ लिये जा रहे हैं। आप उन्हें छुडानेका प्रवन्ध कीजिये। ऐसा न हो आपका गोधन बहुत दूर निकल जाय ।' यह सुनते ही राजाने मत्स्यदेशके वीरोंकी सेना एकत्रित की । उसमें रथः हायी, घोड़े और पदाति—सभी प्रकारके योद्धा थे; अनेकों ध्वजा-पताकाऍ फहरा रही थीं तथा अनेकों राजा और राजपुत्र कवच पहनकर युद्धके लिये तैयार हो गये थे। इस प्रकार सैकड़ो देवतुल्य महारिययोंने स्वेच्छासे कवच धारण कर लिये और युद्धसामग्रीसे सम्पन्न सफेद रयोंमें सोनेके साजसे सजे हुए

घोड़े जुतवाकर उनपर वैठ-वैठवर नगरसे वाहर निजने।

इस प्रकार जब सारी सेना तैयार हो गयी तो गया विगटने अपने छोटे भाई दातानीकसे कहा, भीग ऐसा विचार है हि कंक, बल्लव, तन्तिवाल और मनियक भी बंदे धीर है और निःसन्देह युद्ध कर मकते हैं। इन्हें भी ध्यन प्राप्ता सुशोभित रथ और जो जयरहे हद मिन्तु भीनरहे मीगर हैं। ऐसे कवच दो।' राजा विराटनी यह बात सुनम्म भागनी मने पाण्डवींके लिये भी रय तैयार करनेत्री आगा दी। वीत महार्यी पाण्डवगण सुवर्णजटिन रथीं स् च इतर एर राप ही राजा विराटके पीछे चले। वे चानें ही भार्र बरे हहां और सच्चे पराक्रमी थे । उनके तिवा आठ रहार उर्धः, एक हजार गजारोही और नाट हजार युइच्यार भी नाट जिनटरे साथ चले। भरतभेष्ठ ! विराटशी वर रेना दर्श मी मार्न जन्न पड़ती थी। वह गीओंके खुराके निष्ट देवली आगे बड़ने लगी । मत्स्यदेशीय बीर नगरने निराहरूर ब्यूरस्यनाई हिन्से चले और उन्होंने चुर्व दलते-दलने जिगनों हो पर र िना । वस, दोनों ओरके वीर परस्वर ग्रन्थ-जान राने हमें रीर उनमें देवासुर-मंप्रामनी तरह ददा हो अपहर जीत रोमाञ्चनारी युद्ध छिड़ गरा । उन रमर इतनी भूग उद्दी कि पक्षी भी अन्धेन्ते होत्र पृथ्वीनर गिरने नगे और उत्ती किया या । देखो, यह चित्र-विचित्र रंगोंसे मुशोमित, लचकीला और गाँठ आदिसे रहित है। आरम्ममें एक हजार वर्षतक तो इसे ब्रह्माजीने धारण किया था। फिर पाँच सौ तीन वर्षतक यह प्रजापितके पास रहा। उसके वाद पचासी वर्ष इसे इन्द्रने धारण किया और पाँच सौ वर्षतक चन्द्रमाने तथा सौ वर्षतक वरुणने अपने पास रक्खा। अब पैंसठ वर्षकाल अर्थात् साढ़े वचीस सालसे यह परम दिन्य धनुष अर्जुनके पास है; उसे यह वरुणसे ही प्राप्त हुआ है। दूसरा जो सोनेसे मंद्रा हुआ देवता और मनुष्योंसे पूजित सुन्दर पीठवाला धनुष है, वह भीमसेनका है। शत्रुदमन भीमने इसीसे सारी पूर्व दिशा जीती थी। तीसरा यह इन्द्रगोपके चिह्नांवाला मनोहर धनुष महाराज युधिष्ठिरका है। चौया धनुष, जिसमें सोनेके वने हुए सूर्य चमचमा रहे हैं, नकुलका है तथा जिसमें सुवर्णके फतिंगे चित्रित हैं, वह पाँचवां धनुष माडीनन्दन सहदेवका है।

उत्तरने कहा—वृहन्नले! जिन शीव्रपराक्रमी महात्माओं-के ये सुन्दर और सुनहले आयुध इस प्रकार चमचमा रहे हैं वे पृयापुत्र अर्जुन, युधिष्ठिर, नकुल, सहदेव और मीमसेन कहाँ हैं ? वे तो सभी बढ़े महानुभाव और शत्रुओंका संहार करनेवाले थे । जबसे उन्होंने जूएमें अपना राज्य हारा है, तबसे उनके विषयमें कुछ सुननेमें नहीं आया । तथा स्त्रियोंमें रत्नस्वरूपा पाञ्चालकुमारी द्रौपदी भी कहाँ है ?

अर्जुनने कहा—में ही पृथापुत्र अर्जुन हूँ, मुख्य समासद् कंक युधिष्ठिर हैं, तुम्हारे पिताके रसोई पकानेवाले वछव भीमसेन हैं, अश्वशिक्षक प्रन्थिक नकुल हैं, गोपाल तन्तिपाल सहदेव हैं और जिसके लिये कीचक मारा गया है, वह सैरन्ध्री द्रौपदी है।

उत्तर वोला—मैंने अर्जुनके दस नाम सुने हैं। यदि तुम मुझे उन नामोंके कारण सुना दो तो मुझे तुम्हारी वातमें विश्वास हो संकता है।

अर्जुनने कहा में सारे देशोंको जीतकर उनसे धन लाकर धनहींके वीचमें स्थित या, इसिल्ये 'धनझय' हुआ । में जब संग्राममें जाता हूं तो वहाँसे युद्धोन्मत्त शत्रुओंके जीते विना कभी नहीं छोटता, इसिल्ये 'विजय' हूं । संग्रामभूमिमें युद्ध करते समय मेरे रथमें सुनहले साजवाले श्वेत अश्व जोते जाते हैं, इसिल्ये में 'श्वेतवाहन' हूं । मैंने उत्तराफाल्युनी नक्षत्रमें दिनके समय हिमालयपर जन्म लिया या, इसिल्ये लोग मुझे 'फाल्युन' कहने लगे। पहले बड़े-बड़े दानवोंके साथ युद्ध

करते समय इन्द्रने मेरे सिरपर सूर्यके समान तेजस्वी किरीट पहनाया था, इसलिये में 'किरीटी' हूं। में युद्ध करते समय कोई वीभत्स (मयानक) कर्म नहीं करता, इसीसे में देवता और मनुष्योंमें 'वीभत्सु' नामसे प्रसिद्ध हूं। गाण्डीवको खींचनेमें मेरे दोनों हाय कुशल हैं, इसिलये देवता और मनुष्य मुझे 'सन्यसाची' नामसे पुकारते हैं। चारों समुद्रपर्यन्त पृथ्वीमें मेरे-जैसा शुद्ध वर्ण दुर्लम है और में शुद्ध ही कर्म करता हूं, इसिलये लोग मुझे 'अर्जुन' नामसे जानते हैं। मे दुर्लम, दुर्जय, दमन करनेवाला और इन्द्रका पुत्र हूं। इसिलये देवता और मनुष्योंमें 'जिप्णु' नामसे विख्यात हूं। मेरा दसवां नाम 'कृष्ण' पिताजीका रक्खा हुआ है, क्योंकि में उज्ज्वल कृष्णवर्ण तथा लाइला वालक होनेके कारण चित्तको आकर्षित करनेवाला था।

यह सुनकर विराटपुत्रने अर्जुनको प्रणाम किया और कहा, 'मैं भूमिखय नामका राजकुमार हूं और मेरा नाम उत्तर भी है। आज मेरा वड़ा सौभाग्य है जो मैं पृथापुत्र अर्जुनका दर्शन कर रहा हूं। मैंने आपको न पहचाननेके कारण जो अनुचित शब्द कहे हैं, उनके लिये आप मुझे क्षमा करें। आप इस सुन्दर रथमें सवार होइये। मैं आपका सारिथ वर्त्गा और जिस सेनामें आप चलनेको कहेंगे, उसीमें मै आपको ले चल्रंगा।'

अर्जुनने कहा—पुरुषश्रेष्ठ ! मैं तुमपर प्रसन्न हूँ; तुम्हारे लिये कोई खटकेकी बात नहीं है, मैं संप्राममें तुम्हारे सब शत्रुओं के पैर उखाड़ दूँगा । तुम शान्त रहो और इस संप्राममें शत्रुओं के पैर उखाड़ दूँगा । तुम शान्त रहो और इस संप्राममें शत्रुओं के साथ लड़ते हुए मैं जो भीपण कर्म करूँ, वह देखते रहो । जिस समय में गाण्डीव धनुष लेकर रणभूमिमें रथपर सवार हो जगा, उस समय शत्रुओं की सेना मुझे जीत नहीं सकेगी । अब तुम्हारा भय दूर हो जाना चाहिये।

उत्तरने कहा—अव मैं इनसे नहीं डरता; क्योंिक मैं अच्छी तरह जानता हूँ कि आप संग्रामभूमिमें भगवान् श्रीकृष्ण और साक्षात् इन्द्रके सामने भी डट सकते हैं। अब तो मुझे आपकी सहायता मिल गयी है, इसलिये मैं युद्धक्षेत्रमें देवताओं से भी मुकावला कर सकता हूँ। मेरा सारा भय भाग चुका है; बताइये, मैं क्या करूँ १ पुरुषश्रेष्ठ ! मैंने अपने पिताजी से सारियका काम सीखा था। इसलिये मैं आपके रथके घोड़ों को अच्छी तरह सँमाल लूँगा।

्र इसके पश्चात् अर्जुनने ग्रुद्धतापूर्वक रथपर पूर्वाभिमुख बैठकर, एकाग्र चित्तसे समस्त अस्त्रोंको स्मरण किया । उन्होंने वृद्ध होनेपर भी राजा विराट रथसे कृद पड़े और गदा लेकर बड़े जोरसे उसपर झपटे । रथहीन हो जानेसे सुग्रमा प्राण लेकर मागने लगा । तत्र भीमसेनने कहा, 'राजकुमार ! लौटो, तुम्हें युद्धसे पीठ दिखाना उचित नहीं है । क्या इसी पराक्रमसे तुम जनरदस्ती गौओंको ले जाना चाहते थे ११ ऐसा कहकर वे झट अपने रथसे कृद पड़े और सुग्रमांके प्राणोंके ग्राहक होकर उसके पीछे दौड़े । उन्होंने लपककर रगड़ने लगे । सुग्रमां रोने-चिछाने लगा, तय भीमसेनने उसके सिरपर लात मारी और उसकी छातीपर घुटने टेककर उसके ऐसा घूँमा मारा कि वह अचेत हो गया । महारथी सुग्रमांके पकड़ लिये जानेपर त्रिगचोंकी सारी सेना मयभीत होकर भागने लगी । तय महारथी पाण्डवोंने समस्त गौओंको फेर लिया तथा सुग्रमांको परास्त करके उसका सारा धन छीन लिया ।

भीमसेनके नीचे पड़ा हुआ सुगर्मा अपने प्राण बचानेके



या और चैतना छननी हो गयी थी। मीम्लेनने उने बीउरा अपने रयपर रख लिया और महाराज मुधिटिए प्रान्ते के की कार जाकर उन्हें दिखाया। सुधिटिए उने देखरा कि की भीमसेनसे बोले, भ्या! इस नगधमनो छोड़ दो। भीमलेनो सुद्यमान कहा, भे मूढ़! यदि तू जीवित रहना नामा भी तो तुझे विद्वानी और राजाओं से नमाम पह परना घोना वि मैं दास हूँ। तभी तुझे जीवनदान कर नगता है। एक धर्मराजने प्रेमपूर्वक कहा, भीया! परि तुम मेरी दान मानो हो तो इस पापकमी सुशर्माको छोड़ दो। यह मागण दि हाद-का दास तो हो ही जुना है। फिर जिगर्मनाले क्या-भत करना।

युधिष्ठिरकी यह यात मुनकर मुगर्नाने राष्ट्राभे गुरा शिया कर दिया और जब भीमसेनने उने छोड़ दिया को उपने राजा बिराटके पान जाकर उन्हें प्रणाम दिया। इनके प्रणाप वह अपने देशको चला गया। फिर मल्यराज दिगटने प्रणा होकर युधिष्ठिरते कहा, 'आइये, इन निंतारनक में आका अभिषेक कर दूँ, अब आप ही हमारे मनचंद्राके मार्मा है। इसके सिवा आपके मनमें यदि बोई छेटी चीन दानेकी इन्छा हो, जो मसारमें अत्यन्त दुलंभ हो, हो बहु भी में देनेकी का हूँ, क्योंकि आप तो सभी पदार्थ पानेकी दें।

तय युधिष्ठिरने मत्त्यराजने नहा, भारताज ! न्यानं क्यान वहा ही मनोहर है, में उसकी ह्यानं गानात कर हूँ । आप बहे दयान है, भगवान् आतको कांद्र कांद्

लिये छटपटा रहा था । उसका सारा अंग धूलसे भर गया

अर्जुनसे युद्ध करनेके विषयमें कौरव महारथियोंमें विवाद

इस भीषण शब्दको सुनकर कौरवसेनामें द्रोणा-चार्यने कहा—यह मेधगर्जनके समान जो रथकी भीषण



घरघराहट सुनायी दे रही है, जिससे पृथ्वीमें भी कम्प होने लगा है—इससे जान पड़ता है कि यह अर्जुनके सिवा कोई और नहीं है। देखो, हमारे शस्त्रोंकी कान्ति फीकी पड़ गयी है, घोड़े भी प्रसन्न नहीं जान पड़ते और अग्निहोत्रोंकी अग्नियाँ भी प्रकाशहीन-सी हो रही है; इससे जान पड़ता है कि कोई अच्छा परिणाम नहीं होगा। सभी योद्धाओं मे मुख निस्तेज और मन उदास दिखायी देते हैं। अतः हम गौओंको हस्तिनापुरकी ओर भेजकर व्यूहरचना करके खड़े हो जायं।

अय राजा दुर्योधनने भीष्म, द्रोण और महारथी कृपाचार्यसे कहा—मैने और कर्णने आचार्यचरणसे यह बात कई बार कही है और फिर भी कहता हूँ, पाण्डवोंसे हमारी यह बात ठहरी थी कि जूएमें हारनेपर उन्हें बारह वर्षतक बनमें रहना पड़ेगा तथा एक वर्षतक किसी नगर या वनमें अजातवास करना पड़ेगा। अभी इनका तेरहवाँ वर्ष पूरा नहीं हुआ है, और यदि उसके पूरे होनेसे पहले ही अर्जुन हमारे सामने आ गया है तो पाण्डवोंको बारह वर्णतक 'फिर वनमें रहना पड़ेगा। इस बातका निर्णय पितामह भीष्म कर सकते हैं। इसके सिवा एक बात यह भी है कि इस रथमें बैठकर चाहे मत्स्यराज विराट आया हो, चाहे अर्जुन, हमें तो सबसे छड़ना ही है। ऐसी ही हमारी प्रतिज्ञा भी है। फिर ये भीषम, द्रोण, कृप, विकर्ण और अश्वत्थामा आदि महारथी इस प्रकार निरुत्सांह होकर क्यों बैठे हैं ! इस समय सभी महारथी घवराये से दिखायी देते हैं। किन्तु युद्धके सिवा और कोई बात हमारे लिये हितकर नहीं है, इसलिये आप सब अपने मनको उत्साहित रक्खें। यदि देवराज इन्द्र और स्वयं यमराज भी संग्राम करके हमसे गोधन छीन छें तो ऐसा कौन है जो हस्तिनापुर छोटकर जाना चाहेगा !

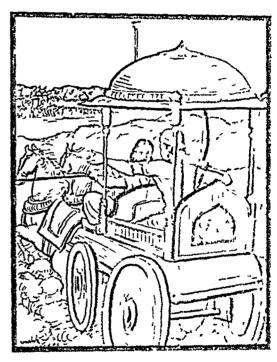
दुर्योधनकी वात सुनकर कर्णने कहा-आपलोग आचार्य द्रोणको सेनाके पीछे रखकर युद्धकी नीतिका विधान करें। देखिये न, अर्जुनको आते देखकर ये उसकी प्रशंसा करने लगे हैं। इससे हमारी सेनापर क्या प्रभाव पड़ेगा ? इसलिये ऐसी नीतिसे काम लेना चाहिये, जिससे हमारी सेनामें फूट न पड़े। जिस समय ये अर्जुनके घोड़ोंकी हिनहिनाहट सुनेंगे, उसी समय इनके घवरानेसे सारी 'सेना अव्यवस्थित हो 'जायगी। इस समय हम विदेशमें हैं और वड़े भारी जङ्गलमें पड़े हए है, गर्मोंकी ऋतु है तथा शत्र हमारे सिरपर आ वोला है: इसलिये ऐसी नीतिका आश्रयं लेना चाहिये, जिससे हमारी सेना घवराहर्टमें न पड़े। आंचार्य तो दयालु, बुद्धिमान् और हिंसासे विरुद्धं विचारवाले हुआ करते हैं। जब कोई बड़ा सङ्घट आ पड़े तो इनसे किसी प्रकारकी सलाह नहीं लेनी चाहिये। पण्डितों-की जोभा तो मनोरम महलोमे, सभाओंमें और वगीचोंमें चित्र-विचित्र कथाएँ सुनानेमें ही है। अथवा बलिवैश्वदेवादिके द्वारा अन्नका सस्कार करनेमें तथा कीटादि गिर जानेसे उसके द्षित हो जानेपर भी पण्डितोंकी सम्मति काम दे सकती है। अतः शत्रुकी प्रशंसा करनेवाले इन पण्डितलोगोंको पीछेकी ओर रखकर ऐसी नीतिका आश्रय लो, जिससे रात्रुका नाश हो। सब गौओंकों बीचमें खड़ी कर हो। उनके चारों ओर व्यूहरचना कर दो तथा रक्षकोंको नियुक्त करके रणक्षेत्रकी संभाल रक्लो, जहाँसे कि हम शत्रुओंसे युद्ध कर सकें। मै पहले प्रतिशा कर ही चुका हूँ । उसके अनुसार आज संप्राम भूमिमें अर्जुनको मारकर दुर्योधनका अक्षय ऋण चुका दूँगा।

नृत्यशालामें पहुँची । वृहन्नलाने अग्नी सखी राजकुमारी उत्तराको देखकर पूछा, 'कहो, राजकन्ये ! कैसे आना हुआ !' तब राजकन्याने बड़ी विनय दिखाते हुए कहा,



'बृहन्नले । कौरवलोग हमारे राष्ट्रकी गौओंको लिये जा रहे हैं। उन्हें जीतनेके लिये मेरा भाई धनुप धारण करके जा रहा है। तुम मेरे भाईके सार्या वन जाओ और कौरवलोग गौओंको दूर लेकर जायॅ, उससे पहले ही रथ उनके पास पहॅचा दो। कुमारी उत्तराके इस प्रकार कहनेपर अर्जुन उठे और राजकुमार उत्तरके पास आये। वृहन्नलाको दूर-हीसे आते देखकर राजकुमारने कहा, 'वृहन्नले ! जिस समय में गौओंको वचानेके लिये कौरवोंके साथ युद्ध करूँ, उस समय तुम मेरे घोड़ोंको उसी प्रकार अपने कावूमें रखना जिस प्रकार पहलेसे रखते आये हो। मैंने सुना है पहले तुम अर्जुनके प्रिय सारिय थे और तुम्हारी सहायतासे ही पाण्डवप्रवर अर्जुनने सारी पृथ्वीको जीता या ।' इसके पश्चात् उत्तरने सूर्यके समान चमचमाता हुआ विदया कवच घारण किया तथा अपने रथपर सिंहकी ध्वजा लगाकर बृहन्नलाको सारिय वनाया । फिर बहुमूल्य धनुष और बहुतन्ते उत्तम-उत्तम वाण लेकर उत्तने युद्धके लिये कूच किया। इस समय वृहजलाकी सखी उत्तरा और दूसरी कन्याओंने कहा, 'वृहत्रले! तुम संग्रामभूमिमें आये हुए मीप्मन होग आहि दीराँको ही कर हमारी गुड़ियोंके लिये रंग-दिरमे महीन और केंग्रास्त प्रस् लाना ।' इसपर अर्जुनने हँमकर पहा, 'पि वे गहहुगण उत्तर रणभूमिमें उन महानियाँको पनाल कर देने हो है अवस्य उनके दिन्य और सुन्दर वस्य लाईसी।'

अब राजकुमार उत्तर राजधानीमे निराहर दार आया और अपने मार्गिमे बोला, 'तुम जिया होरालंक



गये हैं, उधर ही रय है चलो। यहाँ जो बीम्चलीन जिस्मेरी आशासे आकर इक्हे हुए हैं, उन मदने लिएक हैं उनसे गीएँ होकर में बहुत जाद लीट जाड़ें जा। कर पान नन्दन अर्जुनने उत्तरके उत्तम जातिले घोड़ों ही लगान दें तो कर दी। अर्जुनके हॉकनेचे ने हवांचे बात नरने गरे और ऐसे दिखायी देने लगे मानो आज्ञापने उप मंदि हों थोड़ी ही दूर जानेनर उत्तर और अर्जुनने महादार्ग बीहरों होंचे सेना दिखायी दी। वह विशाल यादिनी हार्या में होंचे सेना दिखायी दी। वह विशाल यादिनी हार्या में होंचे सेना होंचे अक्षरयामाके लहित महान् धनुर्धन होंच उत्तरी की उन्ने मयसे व्याङ्ग होंचा अर्जुनसे बहा, भीनी नद नर्ग है कि मयसे व्याङ्ग होंचा अर्जुनसे बहा, भीनी नद नर्ग है कि में कीरवाँके साथ छोहा है हक्तें देखते नहीं हो, में हों

असत्यको कभी नहीं अग्नावेंगे। साथ ही उनमें ऐसी वीरता भी है कि समय आनेपर उनका जो हक होगा, उसे वे वज्रधर इन्द्रसे सुरक्षित होनेपर भी नहीं छोड़ेंगे। इसिलये राजन्! सुद्धोचित अथवा धर्मोचित कोई भी काम शीष्र ही करो, क्योंकि अब अर्जुन समीप ही आ गया है।

दुर्योधनने कहा—पितामह ! पाण्डवोंका राज्य तो मैं दूँगा नहीं; अतः अव जो युद्धके लिये तैयारी करनी हो, वही श्रीष्ठ करो ।

भीष्म वोले — इस विषयमें मेरा जैसा विचार है, वह सुनो । तुम तो चौथाई सेना लेकर हस्तिनापुरकी ओर चले जाओ । दूसरा चौथाई भाग गौओंको लेकर चला जाय । शेष आधी सेनाके साथ हम अर्जुनका मुकावला करेंगे । अर्जुन युद्धके लिये आ रहा है; अतः मैं, द्रोणाचार्य, कर्ण, अश्वत्यामा और कृपाचार्य उससे युद्ध करेंगे। पीछे यदि राजा विराट या स्वयं इन्द्र भी आवेगा तो, जैसे तट समुद्रको रोके रहता है उसी प्रकार, मैं उसे रोक लूँगा।

महात्मा भीष्मकी यह वात सभीको अच्छी लगी। फिर कौरवराज दुर्योधनने भी वैसा ही किया। भीष्मने पहले तो दुर्योधन और गौओंको विदा किया। उसके वाद मुख्य-मुख्य सेनानियोंकी व्यवस्था करके व्यूहरचना आरम्भ की। उन्होंने कहा, 'द्रोणजी! आप तो वीचमें खड़े होइये, अश्वत्थामा वार्यों ओर रहें, मितमान् कृपाचार्य सेनाके दाहिने पार्श्वकी रक्षा करें, कर्ण कवच धारण करके सेनाके आगे खड़े हों और मैं सारी सेनाके पीछे रहकर उसकी रक्षा करूँगा।

अर्जुनका दुर्योधनके सामने आना, विकर्ण और कर्णको पराजित करना तथा उत्तरको कौरव वीरोंका परिचय देना

वैशास्पायनजी कहते हैं —इस प्रकार जब कीरवसेनाकी न्यूहरचना हो गयी तो तुरंत ही अर्जुन अपने रथकी घरघराहटसे आकाशको गुजायमान करते हुए आ गये। यह सब देखकर द्रोणाचार्यने कहा, 'वीरो! देखों, दूरसे ही वह अर्जुनकी ध्वजाका अग्रभाग दीख रहा है। यह उसीके रथकी घरघराहट है और-उसकी ध्वजापर वैठा हुआ वानर ही किलकारी मार रहा है। इस उत्तम रथपर वैठा हुआ यह महारथी अर्जुन ही वक्रके समान कठोर टक्कार करनेवाले गाण्डीव धनुपको खींच रहा है। देखों, एक साथ ही ये दो वाण मेरे पैरोंपर आकर गिरे हैं और दो मेरे कार्नोंको स्पर्ण करते हुए निकल गये हैं। इस समय वह अनेकों अतिमानुष कर्म करके वनवाससे लीटा है, इसल्ये इनके द्वारा वह मुझे प्रणाम करता है और मुझसे कुशल-समाचार पूछता है। अपने वन्धु-वान्धवोंके अत्यन्त प्रिय अर्जुनको आज हमने बहुत दिनोंपर देखा है।'

इधर अर्जुनने कहा—सारथे ! तुम रथको कौरव-सेनासे इतनी दूरीपर ले चलो, जितनी दूर कि एक वाण जाता है । वहाँसे मैं देखूंगा कि कुरुकुलाधम दुर्योधन कहाँ है ।

इसके वाद अर्जुनने सारी सेनापर दृष्टि डालकर देखा, किन्तु उन्हें दुर्योधन कहीं दिखायी नहीं दिया। तव वे कहने लगे, 'मुझे दुर्योधन तो यहाँ दिखायी नहीं देता। मालूम होता है वह दक्षिणी मार्गसे गौएँ लेकर अपने प्राण बचानेके लिये हिस्तनापुरकी ओर भाग गया है। अच्छा, इस रयसेनाको तो

छोड़ दो; उस ओर चलो, जिघर दुर्योधन गया है। अर्जुनकी आजा पाकर उत्तरने उसी ओरको रथ हॉक दिया, जिघर दुर्योधन गया था। दुर्योधनके पास पहुँचकर अर्जुन अपना नाम सुनाकर उसकी सेनापर टिड्डियोंके समान वाण वरसाने लगे। उनके छोड़े हुए वाणोंसे ढक जानेके कारण पृथ्वी और आकाश दिखायी देने बंद हो गये। अर्जुनके शङ्ककी ध्वनि, रथके पहियोंकी घरघराहट, गाण्डीवकी टङ्कार और उनकी ध्वजामें रहनेवाले दिव्य प्राणियोंके शब्दसे पृथ्वी कॉप उठी तथा गीएँ पूँछ उठाकर रॅभाती हुई सब ओरसे लौटकर दक्षिणकी ओर भागने लगीं।

वैशम्पायनजी कहते हैं—अर्जुन धनुर्धारियोमें श्रेष्ठ या, उसने शत्रुसेनाको वहें वेगसे दवाकर गौओं को जीत लिया। इसके वाद युद्धकी इच्छासे वह दुर्योधनकी ओर चला। कौरव वीरोंने देखा गौएँ तो तीन गतिसे विराटनगरकी ओर माग गर्यी और अर्जुन सफल होकर दुर्योधनकी ओर वदा आ रहा है, तो वे वड़ी शीष्रतासे वहाँ आ पहुँचे। कौरवोंकी उस सेनाको देखकर अर्जुनने विराटकुमार उत्तरसे कहा—'राजपुत्र! आजकल दुर्योधनका सहारा पाकर कर्ण वड़ा अभिमानी हो रहा है, वह मुझसे युद्ध करना चाहता है; अतः पहले उसीके पास मुझे ले चलो।'

उत्तरने अर्जुनका रथ युद्धभूमिके मध्यभागमें ले जाकर खड़ा किया । इतनेमे चित्रसेन, संग्रामजित्, शत्रुसह और

अर्जुनका शमीवृक्षके पास जाकर अपने शस्त्रास्त्रसे मुसज्जित होना और उत्तरको अपना परिचय देकर कौरवसेनाकी ओर जाना

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! जब भीष्म, द्रोण आदि प्रधान-प्रधान कौरव महार्थियोंने उस न्पुंमकवेपधारी पुरुषको उत्तरको रथमें चढ़ाकर शमीवृक्षकी ओर जाते देखा तो वे अर्जुनकी आशंका करके मन-ही-मन बहुत डरे। तव शस्त्रविद्याविगारद द्रोणाचार्यजीने पितामह भीष्मसे कहा, भाषापुत्र ! यह जो स्त्रीवेपधारी दिखायी देता है, वह इन्द्रका पुत्र कपिध्वज अर्जुन जान पडता है। यह अवश्य ही हमें युद्धमें जीतकर गौएँ ले जायगा । इस सेनामें मुझे तो इसका सामना करनेवाला कोई भी योदा दिखायी नहीं देता। सुनते हैं कि हिमालयपर तपस्या करते समय अर्जुनने किरात-वेषधारी भगवान् शकरको भी युद्ध करके प्रसन्न कर लिया था। र इसपर कर्ण बोला, 'आचार्य! आप सदा ही अर्जुनके गुण गाकर हमारी निन्दा किया करते हैं, किन्तु वह मेरे और दुर्योघनके तो सोलहवें अशके बरावर भी नहीं है ।' दुर्योघनने कहा, 'और कर्ण ! यदि यह अर्जुन है, तव तो मेरा काम ही वन गया; क्योंकि पहचान लिये जानेके कारण अव पाण्डवों-को फिर वारह वर्षतक वनमें विचरना पड़ेगा। और यदि कोई दुसरा पुरुष नपुसकके रूपमे आया है तो मैं इसे अपने पैने वाणोंसे धराशायी कर ही दूंगा।

राजन् ! इधर अर्जुन रयको द्यमिष्टक्षके पास ले गये और उत्तरसे बोले, 'राजकुमार ! मेरी आजा मानकर तुम शीघ्र ही इस वृक्षपरसे धनुष उतारो, ये तुम्हारे धनुष मेरे बाहुबलको सहन नहीं कर सकेंगे । इस वृक्षपर पाण्डवींके शस्त्र रखे हुए हैं ।' यह सुनकर राजकुमार उत्तर रयसे उत्तर पड़ा और उसे विवश होकर उस वृक्षपर चढना पड़ा । अर्जुनने रयपर बैठे-बैठे ही फिर आजा दी, 'इन्हें झटपट उतार लाओ, देरी मत करो और जल्दी टी इनके ऊपर जो



अर्जुनने कहा—राजयुनार ! रामें पर तो पर्यंत्रण सुप्रसिद्ध गाण्डीव बनुष है। यह तो मन्त्रीमें राष्ट्रणेटी सेनाको क्षणभरमें नष्ट-प्रष्ट पर पानता है। तेनी कियेचे इसकी सुप्रसिद्ध है और यह सभी प्रत्योगे बदा-पान है। यह अकेचा ही एक प्राप्त शानोंदी बरादरी उनने गाल है। अर्धुनने इसीके द्वारा स्थानने देवता क्षेत्र राष्ट्रपोरी गाल्य छिन्न-भिन्न होकर कप्ट पा रहे थे; वह अर्जुनका ही काम था, दूसरेसे उसकी तुलना नहीं हो सकती थी। उसने द्रोणाचार्यको तिहत्तर, दुस्सहको दस, अश्वत्थामाको आठ, दुःशासनको बारह, कृपाचार्यको तीन, भीष्मको साठ और दुर्योधनको सौ बाणोंसे घायल किया। फिर कर्णिनामक बाण मारकर कर्णका कान वींघ डाला; साथ ही उसके घोड़े, सारिथ तथा रथको भी नप्ट कर दिया। यह देखकर सारी सेना तितर-बितर हो गयी।

तत्र विराटकुमार उत्तरने अर्जुनसे कहा—'विजय! अत्र आप किस सेनामें चलना चाहते हैं ! आज्ञा दीजिये, मैं वहीं रय ले चलूं।' अर्जुनने कहा—उत्तर! जिस रयके लाल-लाल घोड़े हैं, जिसपर नीली पताका फहरा रही है, उस रथपर वैठे हुए जो अत्यन्त कल्याणकारी वेपमें व्याप्रचर्मधारी महापुरुष दिखायी पड़ते हैं, वे हैं कृपाचार्य और वही है उनकी सेना। तुम मुझे उसी सेनाके निकट ले चले। और देखो! जिनकी ध्वजामें सुवर्णमय कमण्डलुका चिह्न है, वे ही ये सम्पूर्ण शस्त्रधारियोंमें श्रेष्ठ आचार्य द्रोण हैं। तुम मेरे रथसे इनकी प्रदक्षिणा करो। जब ये मुझपर प्रहार करेंगे, तभी मैं भी इनपर शस्त्र छोड़ूँगा; ऐसा। इसरनेसे ये

मुझपर कोप नहीं करेंगे । इनसे थोड़ी ही दूरपर, जिसके रथकी ध्वजामें 'धनुष' का चिह्न दिखायी देता है, यह आचार्य द्रोणका पुत्र महारथी अश्वत्यामा है। तथा जो रयोंकी सेनाओंमें तीसरी सेनाके साथ खड़ा है, सुवर्णका कवच पहने है, जिसकी ध्वजाके ऊपर सुवर्णमय हायीका चिह्न वना है, वही यह धृतराष्ट्रका पुत्र राजा सुयोधन है। जिसकी ध्वजाके अग्रभागमें हाथीकी सुन्दर शृङ्खलाका चिह्न दिखायी दे रहा है, यह कर्ण है; इसे तो तुम पहले ही जान चुके हो। तथा जिनके सुन्दर रथपर सुवर्णमय पॉच मण्डलवाली नीलेरगकी पताका फहराती है, जो हस्तत्राण पहने हुए है, जिनका धनुष बहुत बड़ा और पराक्रम महान् है, जिनके उत्तम रथपर सूर्य और ताराओंके चिह्नवाली अनेकों ध्वजाएँ हैं, मस्तकपर सोनेका टोप और उसके ऊपर श्वेत छत्र ग्रोमा पा रहा है, जो मेरे मनमें भी उद्देग पैदा करते रहते हैं-ये हैं हम मब लोगोंके पितामह शान्तनुनन्दन भीष्मजी। इनके पान सबसे पीले चलना चाहिये; क्योंकि ये मेरे कार्यमें विघ्न नहीं डालेंगे।

अर्जुनकी वातें सुनकर उत्तर सावधान हो गया और जहाँ कृपाचार्यका रथ खडा था, वहीं अर्जुनका रथ भी छे गया।

आचार्य कृप और द्रोणकी पराजय

वैशम्पायनजी कहते हैं-विराटक्कमारने रथ वढ़ा-कर कृपाचार्यकी प्रदक्षिणा की और फिर उनके सामने उसे ले जाकर खड़ा कर दिया । तदनन्तर, अर्जुनने अपना नाम बताकर परिचय दिया और देवदत्त नामक वड़े भारी शङ्खको जोर-से बजाया । उससे इतनी ऊँची आवाज हुई, मानो पर्वत फट रहा हो। वह शङ्खनाद आकाशमे गूँज उठा और उससे जो प्रतिध्वनि हुई, वह वज्रपातके समान जान पड़ी । युद्धार्यी महारयी कृपाचार्यने भी अर्जुनपर कुपित हो अपना शङ्ख जोरसे वजाया । उसका शब्द तीनों लोकोंमें व्याप्त हो गया । फिर उन्होंने अपना महान् धनुप हायमें हे उसकी टड्कार की और अर्जुनके ऊपर दस हजार बाणोकी वर्षा करके विकट गर्जना की । तव अर्जुनने भरुछ नामक तीखा वाण मार-कर कृपाचार्यका धनुप और हस्तत्राण काट दिया और कवचके दुकड़े-दुकड़े कर दिये । किन्तु उनके शरीरको तनिक भी हुंश नहीं पहुँचाया । कृपाचार्यने दूसरा धनुष उठाया, पर अर्जुनने उसे भी काट दिया। इस प्रकार जव कृपाचार्यके कई धनुष काट डाले तो उन्होंने प्रज्वलित वज्रके समान दमकती हुई एक शक्ति अर्जुनके ऊनर फेंकी। आकाशसे उल्काके समान



प्रकट होकर हाय जोड़कर कहा, 'पाण्डुकुमार ! आपके दात हम सब उपिखत हैं।' अर्जुनने कहा, 'तुम सब मेरे मनमें निवास करो ।' इस प्रकार अस्त्रोंको ग्रहण करके अर्जुनका चेहरा प्रसन्नतासे खिल गया और उन्होंने गाण्डीव धनुपपर डोरी चढाकर उसकी टड्डार की। तद उत्तरने कहा, पाण्डव-श्रेष्ठ ! आप तो अकेले ही हैं, इन गस्त्रास्त्रके पारगामी अनेकों महारिययोंको सम्राममें कैसे जीत सकेंगे—यह सोचकर तो आपके सामने भी मैं बहुत भयभीत हो रहा हूं। यह सुनकर अर्जुन खिलखिलाकर हॅस पढ़े और कहने लगे, 'बीर । डरो मत । वताओ, कौरवोंकी घोषयात्राके समय जब मैंने महाबली गन्धनोंसे युद्ध किया था उस समय मेरा सहायक कौन था ? देवराजके लिये निवातकवच और पौलोम दैत्योंके साथ युद्ध करते समय मेरा कौन साथी या १ द्वीपदीके स्वयंवरमें जब मझे अनेकों राजाओंका सामना करना पड़ा था, उस समय किसने मेरी सहायता की थी १ मैं गुरुवर द्रोणाचार्य, इन्द्र, कुवेर, यमराज, वरुण, अग्निदेव, कृपाचार्य, लक्ष्मीपति श्रीकृष्ण और भगवान् राङ्कर-इन सबका आश्रय पा चुका हूँ । फिर भला इनसे युद्ध क्यों नहीं कर सकूँगा। तुम इन मानसिक भयोंको छोड़कर जल्दीसे रथ हॉको ।'

इस प्रकार उत्तरको अपना सारिय बनाकर पाण्डवप्रवर अर्जुनने शमीवृक्षकी परिक्रमा की और फिर अपने सब अस्त्रशस्त्र लेकर अग्निदेवके दिये हुए रयका ध्यान किया। ध्यान करते ही आकाशसे एक ध्वजा-पताकासे सुशोभित दिव्य रय उत्तरा। अर्जुनने उसकी प्रदक्षिणा की और इस वानरकी ध्वजावाले रथमे बैठकर धनुष-वाण धारण किये उत्तरकी ओर प्रस्थान किया। फिर उन्होंने अपना महान् शद्ध वजाया, जिसका भीषण घोप सुनकर शत्रुओंके रोंगटे खड़े हो गये। राजकुमार उत्तरको भी बड़ा भय मालूम हुआ और वह रथके भीतरी भागमें धुसकर बैठ गया। तव अर्जुनने रासें खींचकर घोड़ोंको खड़ा किया और उत्तरको हृदयसे लगाकर आश्वासन देते हुए कहा, 'राजपुत्र! डरो मत। आखिर, तुम क्षत्रिय



ही हो; फिर शत्रुओं के बीचमें आवर प्रवगते कों हो!' उत्तरने कहा—मेने शहु और भेरियों के शहा हो बहुत सुने हैं, तथा सेनाकी मोर्चेयन्दीय राढ़े हुए राधियों हो चिग्याद सुननेका भी मुझे कई बार अपतर मिना है; जिना ऐसा शहुका शब्द तो मेने पहले कभी नहीं सुना। दर्गिय रण शहुके शब्द, धनुषकी टह्यार, ध्यामे रहने याने अमानु में नुने हो हुद्धार और रयकी घरघराहट में मेरा मन बहुत ही पदन गरा है।

इस प्रकार बात करते-ऋरते एउ मुहुची उट एको चारे रहनेपर अर्जुनने उत्तरसे बहार 'अप तुम रपार अर्जा तहरे वैठकर अपनी टॉगोसे बैठनेके खानको उन होने कपा नहें हो क्या नहें हो क्या नहें हो क्या नहें हो खावधानीसे सँमाल लो, में फिर शहू प्रवारा हूँ ।' कर अर्जुनने ऐसे जोरसे शहूध्यनि की मानो वे पर्वत, गुणार किया और चहानोंको विदीर्ण कर देंगे। उनने भयभी हो लेक उत्तर की रयके भीतर शुल्कर बैठ गया। उन शहूक्यनिर गर्जा इस्तर और रयकी घरघराहटने घरती दर्क उटां। पर्वतने उत्तरको फिर धेर्य देंधाया।

उसके इस अलैकिक कर्मको देखकर देवताओंने प्रशंसा की और द्रोण, भीष्म, कर्ण तथा कृपाचार्यने भी साधुवाद दिया। तत्पश्चात् अश्वत्यामाने अपना श्रेष्ठ धनुष तानकर अर्जुनकी छातीमें कई बाण मारे । अर्जुन खिलखिलाकर हॅस पडा और उमने गाण्डीवको बलपूर्वक झुकाकर तुरंत ही उसपर नयी प्रत्यञ्चा चढा दी । फिर उन दोनोंमें रोमाञ्चकारी युद्ध आरम्भ हो गया। दोनों ही शूरवीर थे; इसलिये अपने सर्पाकार प्रज्वलित वाणोंसे वे एक-दूसरेपर चोट करने लगे। महात्मा अर्जुनके पास दो दिव्य तरकस थे, जिसमें कभी वार्णोकी कमी नहीं होती थी; इसिंटये वह युद्धमें पर्वतके समान अचल या । इधर अश्वत्यामा जल्दी-जल्दी प्रहार कर रहा था, इसलिये उसके वाण समाप्त हो गये; अतः उसकी अपेक्षा अर्जुनका जोर अधिक रहा। यह देखकर कर्णने अपने धनुषकी टड्डार की; उसकी आवाज सुनकर अर्जुनने जब उधर देखा तो कर्णपर उसकी दृष्टि पड़ी। देखते ही अर्जुन कोधमें भर गया और कर्णको मार डाल्नेकी इच्छासे ऑखें फाड-फाड़कर उसकी ओर देखने लगा । फिर अश्वत्यामाको छोडकर उसने सहसा कर्णपर घावा किया और निकट जाकर कहा--- 'कर्ण ! त् सभामें जो बहुत डींग हॉकता था कि युद्धमें मेरे समान कोई है ही नहीं, उसे सत्य करके दिखानेका आज यह अवसर प्राप्त हुआ है। मुझसे मुकावला हुए विना ही जो तू वडी-वडी वातें बना चुका है, आज इन कौरवोंके बीच मेरे साथ युद्ध करके उसको सत्य सिद्ध कर । याद है, सभाके बीचमे दृष्ट-लोग द्रौपदीको कप्ट पहुँचा रहे थे और तू तमाशा देख रहा या ? आज उस अन्यायका फल भोग । उन दिनों धर्मके बन्धनमे वॅघे रहनेके कारण मैने सव कुछ सहन कर लिया था, किन्तु आज उस कोधका फल इस युद्धमें मेरी विजयके रूपमें तू देख।

कर्णने कहा—अर्जुन ! त् जो कहता है, उसे करके दिखा । वार्ते बहुत बढ़-बढ़कर बनाता है; पर काम जो तूने किया है, वह किसीसे छिपा नहीं है । पहले जो कुछ तूने सहन किया है, उसमें तेरी असमर्थता ही कारण थी । हॉ, आजसे यदि देखूँगा, तो तेरा पराक्रम मी मान ढूँगा । और मुझसे लड़नेकी जो तेरी इच्छा है, यह तो अभी-अभी हुई है; पुरानी नहीं जान पड़ती । अच्छा, आज त् मेरे साथ युद्ध कर और मेरा बल भी देखा ।

अर्जुनने कहा—राधापुत्र ! अभी योड़ी ही देर हुई,

त् मेरे सामने युद्धसे भाग गया था; इसीलिये तेरी जान बच गयी, केवल तेरा छोटा भाई ही मारा गया। भला, तेरे सिवा दूसरा कौन मनुष्य होगा, जो अपने भाईको मरवाकर युद्ध छोड़कर भाग भी जाय और सत्पुरुषोंके बीच खडा होकर ऐसी वार्ते भी बनावे।

ऐसा कहकर अर्जुन कर्णके ऊपर कवचको भी छिन्न-भिन्न कर देनेवाले वाणोका प्रहार करने लगा। कर्ण भी वाणोंकी वृष्टि करता हुआ मुकाबलेमें डट गया। अर्जुनने पृथक्-पृथक् वाण मारकर कर्णके घोड़ोंको बींध डाला, उसका हस्तन्नाण काट दिया और भाथे लटकानेकी रस्ती भी काट डाली। तव कर्णने भी तरकससे तीर निकाले और अर्जुनके हाथोंको बींध दिया, इससे उसकी बंधी हुई मुद्दी खुल गयी। तत्पश्चात् महावाहु अर्जुनने कर्णके धनुषको काट दिया। धनुष कट जानेपर उसने शक्तिका प्रहार किया; किन्तु अर्जुनने वाणोंसे उसके भी दुकड़े-दुकड़े कर दिये। यह देख कर्णके अनुगामी योद्धाओंने एक साथ अर्जुनपर आक्रमण किया; परन्तु गाण्डीवसे छूटे हुए वाणोंद्वारा वे सब-के-सब यमलोकके अतिथि हो गये। इसके बाद अर्जुनने कानतक धनुष खींचकर कई तीखे वाणोंसे



कर्णके घोड़ोंको बींध डाला। घायल हुए घोड़े पृथ्वीपर

यह सुनकर कृपाचार्यने कहा-कर्ण ! युद्धके विपयमें तुम्हारी बुद्धि सदा ही वड़ी कड़ी रहती है। तुम न तो कार्यके स्वरूपपर ध्यान देते हो और न उसके परिणामका ही विचार करते हो। विचार करनेपर तो यही समझमें आता है कि इमलोग अर्जुनसे लोहा लेनेमें समर्थ नहीं है। देखो, उसने अकेले ही चित्रसेन गन्धर्वके सेवकोंसे युद्ध करके समस्त कौरवीं-की रक्षा की थी तथा अकेले ही अभिदेवको तम किया था। जब किरातवेषमें भगवान् शङ्कर उसके सामने आये तो उनसे भी उसने अकेले ही युद्ध किया था। निवातकवच और कालकेय दानवोंको तो देवता भी नहीं दवा सके थे। उन्हें भी उसने युद्धमें अकेले ही मारा था। अर्जुनने तो अकेले ही अनेकों राजाओंको अपने अधीन कर लिया या; तुम्हीं वताओ, तुमने भी अकेले रहकर कभी कोई ऐसी करतूत करके दिखायी है ? अर्जुनके साथ युद्ध करनेकी सामर्थ्य तो इन्द्रमें भी नहीं है: तम जो उसके साथ भिड़नेकी बात कह रहे हो, इससे मालूम होता है तुम्हारा मस्तिष्क ठिकाने नहीं है। इसकी तुम्हें दवा करानी चाहिये। हॉ, द्रोण, दुर्योधन, भीष्म, तुम, अश्वत्थामा और हम—सव मिलकर अर्जुनका सामना करेंगे; तम अकेले ही उससे भिड़नेका साहस मत करो ।

इसके वाद अध्वत्थामाने कहा-अभी तो हमने गौओं-को जीता भी नहीं है और न हम मत्स्यराज्यकी सीमापर ही पहुँचे हैं, हितापुर भी अभी बहुत दूर है; फिर तुम ऐसे वढ-यटकर वातें क्यों बनाते हो ! दुर्योघन तो बड़ा ही कृर और निर्लं है; नहीं तो जूएमें राज्य जीतकर मला, किस क्षत्रियको सन्तोष होगा ? अतः जिस प्रकार तुमने जूआ खेला याः इन्द्रप्रस्थको जीता था और द्रौपदीको वलात्कारसे सभामे बुलाया था, उसी प्रकार अव अर्जुनके साथ सग्राम करना। अरे । काल, पवन, मृत्यु और बड़वानल जब कोप करते हैं तो कुछ-न-कुछ शेप छोड़ देते हैं; किन्तु अर्जुन तो कुपित होनेपर कुछ भी बाकी नहीं छोड़ता। अतः जिस प्रकार तुमने चूतसमामें शकुनिकी सलाहसे जूआ खेला था, उसी प्रकार तुम मामाजीकी देख-रेखमें ही अर्जुनसे लड लो। भाई। और कोई भी बीर युद्ध करे, मै तो अर्जुनसे लड़्गा नहीं। यदि गौऍ लेनेके लिये मत्स्यराज विराट आया तो उससे में अवश्य युद्ध करूँगा ।

फिर भीष्मिपतामह वोले-अश्वत्यामा और कृपाचार्य-का विचार बहुत ठीक है । कर्ण तो क्षत्रियधर्मके अनुसार युद्ध करनेपर ही तुला हुआ है । किसी भी समझदार आदमीको म० अं० ६४—६५—

आचार्य होणपर दोप नहीं लगाना चाहिये । और हर अर्चन हमारे सामने आ गया है तो आपलमें विरोध करने में अपल तो यह है ही नहीं । आचार्य कुरू होग और अध्यायमारी भी इस समय क्षमा ही करना चाहिये । वृद्धिमाने ने किस सम्बन्ध रखनेवाले जितने दोप बतारे हैं उनमें आस्तर्य सुद्ध सबसे बढ़कर है ।

दुर्योघनने कहा—आचार्यचरण ! हम मनद धनः करें और मान्तिरक्लें । यदि हम नमय गुरुदेवके चिन्तंने रेप्ट्रें अन्तर न आया, तभी हमारा आगेरा पाम यनना मन्दर्भ ।

तव कर्ण, भीष्म और कृपाचार्यके स्ति पुर्याग्नमें आचार्य द्रोणसे क्षमा करनेकी प्रार्थना री । इस्से मान्य हो कर द्रोणाचार्यने करा, 'झान्तनुनन्दन भीष्मने को यात कर्षित, 'झान्तनुनन्दन भीष्मने को यात कर्षित, 'झान्तनुनन्दन भीष्मने को यात कर्षित, 'झान्ति तो उसे मुनकर ही प्रमन्न हो गया था। अन्यान प्रकृषित नीतिका विधान करो। दुर्योधनको पाएए मिना अर्हन कर्षी "मार्थ स्त्रोने में सन्देह है, किन्तु ऐसा हुए किना अर्हन कर्षी "मार्थ सामने नहीं आता। दुर्योधनने इस विध्यमें वर्ष बार कर्ष है। अतः भीष्मजी इस विध्यमें ठीक निर्णय कर्ष व्यानकी है। अतः भीष्मजी इस विध्यमें ठीक निर्णय कर्ष ।

इसपर पितामद्द भीष्मने कहा—जला राया गर्हा, दिन, पक्ष, मास, नक्षत्र, प्रह, ऋतु और गपनार—पे गप मिन कर एक कालचक वने हुए हैं। या वायन राम रामादिक विभागपूर्वक घूमता रहता है। उनमें सूर्य और असमा नक्षत्रोंको लॉय जाते हे तो भारती सुद्ध गुद्धि से सार्वित इसीसे हर पॉचवें वर्ष दो महीने वह राते हैं। राष्ट्रिय सेम ऐसा विचार है कि पाण्डवीको अब तेसर पासे पास राजे और बारह दिनना रमन अधिन हो एमा 🖰 । पाए में 🥫 जो प्रतिगाएँ की यीं, उनरा ठीर-ठीर पतन रिपा ै। नग समय इस अवधिरा भी। अच्छी नगर निधान रुगरे ही आईन हमारे सामने आया है । ये नभी बहें महत्त्रा एक के हैं अर्थके मर्मन है। भला तुधिधि जिनरे नेप विकर्ण दिपयमे कोई चृक् केंसे वर रक्ते ए १ दाररार्गेस किंग्स है, उन्होंने बड़ा दुप्तर वर्ग तिमारि स्टाप्ते के पार्टी भी क्लिसी नीतिवरद उपाने देना नर्भ नाहि । साहर्मा ह राज्य होनेमें तो वे बनपानरे समय भी समयं थे। रिन्यू पर्य पारामे वॅथे होनेके रास्य वे शायजनेट किया हुए हुए इसलिये जो ऐसा प्रदेशा कि अर्डुन निष्याच्या कि उसे प्रवर्ग खानी पहेगी। पाण्ठदलीय सीतजी यादे तथा तेथे पिना जन सेनकोंने देखा कि दोनोंके घोड़े मर गये और शरीर 'धायल होकर लोहू-छहान हो रहे हैं, तो ने उन्हें दूसरे रथपर विठाकर युद्धभूमिसे हटा ले गये। और जिसका निशाना कभी खाली नहीं जाता था, वह महावली अर्जुन रणभूमिमें चारों ओर घूमने लगा।

जनमेजय ! धनञ्जयके ऐसे पराक्रम देखकर दुर्योधन, कर्ण, दुःशासन, विविंशति, द्रोणाचार्य, अश्वत्थामा तथा महा-



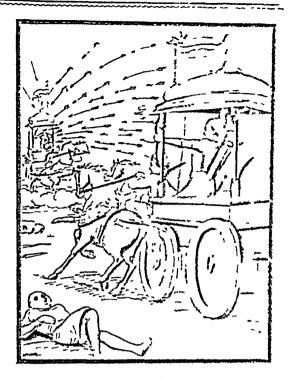
रयी कृपाचार्य अमर्षसे भर गये और उसे मार डालनेकी इच्छासे अपने दृढ धनुषोंकी टङ्कार करते हुए पुनः चढ़ आये। वहाँ आकर सब एक साथ अर्जुनपर बाण वरसाने लगे। उनके दिव्यास्त्रोंसे सब ओरसे आच्छन्न हो जानेके कारण उसके शरीरका दो अंगुल भाग भी ऐसा नहीं बचा था, जिसपर बाण न लगे हों। ऐसी अवस्थामें अर्जुनने तिनक हॅसकर अपने गाण्डीव धनुषपर ऐन्द्र अस्त्रका सन्धान किया और बाणोंकी झडी लगाकर समस्त कौरवोंको दक दिया। वर्षा होते समय

जैसे विजली आकाशमें चमककर सम्पूर्ण दिशाओं और भूमण्डलको प्रकाशित करती है, उसी प्रकार गाण्डीव धनुषसे छूटे हुए वाणोंद्वारा दसों दिशाएँ आच्छन हो गयीं । रणभूमिमें खड़े हुए हाथीसवार और रथी सब मूर्छित हो गये। सबका उत्साह उडा पड़ गया, किसीको होश न रहा। सारी सेना तितर-वितर हो गयी; सभी योद्धा जीवनसे निराश होकर चारो ओर भागने लगे।

यह देखकर शान्तनुनन्दन भीष्मजीने सुवर्णजटित धनुष और मर्मभेदी वाण लेकर अर्जुनके ऊपर धावा किया। उन्होंने अर्जुनकी ध्वजापर फ़ुफ़कारते हुए सपोंके समान आठ बाण मारे । उनसे ध्वजापर स्थित हुए वानरको बड़ी चोट पहुँची और उसके अग्रभागमें रहनेवाले भूत भी घायल हुए । तव अर्जुनने एक वहुत बड़े भालेसे भीष्मजीका छत्र काट डाला; कटते ही वह पृथ्वीपर गिर पड़ा । साथ ही उसने उनकी ध्वजापर भी वाणोंसे आघात किया और शीघतापूर्वक उनके घोडोंको, पार्श्वरक्षकको तथा सारिथको भी घायल कर दिया। भीष्मिपतामह इस बातको सहन नहीं कर सके। वे अर्जुनपर दिव्यास्त्रोंका प्रयोग करने लगे। जवावमें अर्जुनने भी दिव्यास्त्रोंका प्रहार किया । उस समय इन दोनों वीरोमे विल और इन्द्रके समान रोमाञ्चकारी संग्राम होने लगा। कौरव प्रशंसा करते हुए कहने लगे--- भीष्मजीने अर्जुनके साथ जो युद्ध ठाना है, यह बड़ा ही दुष्कर कार्य है। अर्जुन बलवान् है, तरुण है, रणकुशल और फुर्ती करनेवाला है; भला, युद्धमें भीष्म और द्रोणके सिवा दूसरा कौन इसके वेग-को सह सकता है १ अर्जुन और भीष्म दोनों ही महापुरुष उस युद्धमें प्राजापत्य, ऐन्द्र, आग्नेय, रौद्र, वारुण, कौवेर, याम्य और वायन्य आदि दिव्यास्त्रोंका प्रयोग करते हुए विचर रहे थे।

जय आदि महारयी वीर उसके मुकावलेमें आ डटे। युद्ध छिड गया। अर्जुनने इनके रथींको उसी प्रकार भस्म कर दिया, जैसे आग वनको जला डालती है। जब यह भयानक सग्राम हो रहा था, उसी समय कुरुवशका श्रेष्ठ योद्धा विकर्ण रयपर बैठकर अर्जुनके ऊपर चढ आया । आते ही वह विपाठ नामक बाणोंकी वर्षा करने लगा। अर्जुनने उसका धनुप काटकर रथकी ध्वजाके दुकड़े-दुकड़े कर दिये। विकर्ण तो भाग गया। किन्तु 'शत्रुन्तप' नामक राजा सामने आकर अर्जुनके हायसे मारा गया। फिर तो जैसे प्रचण्ड ऑधीके वेगसे वड़े-वड़े जङ्गलोंके वृक्ष हिल उठते हैं, उसी प्रकार अर्जुनकी मार खाकर कौरवसेनाके वीर कॉपने लगे। कितने ही आहत हो प्राण त्यागकर पृथ्वीपर गिर पड़े । इस युद्धमें इन्द्रके समान पराक्रमी वीर भी अर्जुनके द्वारा परास्त हुए । वह शत्रुओंका सहार करता हुआ युद्धभूमिमें विचर रहा था, इतनेमें कर्णके भाई संग्रामजित्से उसकी मुठभेड़ हो गयी। अर्जुनने उसके रयमें जुते हुए लाल-लाल घोड़ोंको मारकर एक ही वाणसे उसका सिर काट लिया। भाईके मारे जानेपर कर्ण अपने पराक्रमके जोशमें आकर अर्जनकी ओर दौड़ा और वारह वाण मारकर उसने अर्जनको बींघ डाला, उसके घोडोंको छेद दिया और राजकुमार उत्तरके हायमें भी चोट पहुँचायी। यह देख अर्जुन भी, जैसे गरुड़ नागकी ओर दौड़े उसी प्रकार, कर्णपर टूट पड़ा । ये दोनों वीर सम्पूर्ण धनुर्धारियोंमें श्रेष्ठ, महावली और सब शत्रुओंका प्रहार सहनेवाले थे। इनका युद्ध देखने-के लिये सभी कौरव वीर ज्यों-के-त्यों खडे हो गये।

अपने अपराधी कर्णको सामने पाकर अर्जुन क्रोध और उत्साहसे भर गया और एक ही क्षणमें उसने इतनी वाणचिष्ट की कि रथ, सारिथ और घोड़ोंसहित वह छिप गया। इसके बाद कौरवोंके अन्यान्य योद्धाओंको भी अर्जुनने रय और हाथियोंसहित वेध ढाला। भीष्म आदि भी अपने रय-सिहत अर्जुनके वाणोंसे ढक गये। इससे उनकी सेनामें हाहाकार मच गया। इतनेमें कर्णने अर्जुनके तमाम वाणोंको काट दिया और अमर्षमें भरकर उसके चारों घोड़ों तथा सारियको बांध दिया। साथ ही रथकी ध्वजाको भी काट डाला। इसके बाद उसने अर्जुनको भी घायल किया। कर्णके वाणोंसे आहत होकर अर्जुन सोते हुए सिंहके समान जाग उठा और उसके उपर पुनः बाणोंकी वर्षा करने लगा। अपने वज्रके समान



वेजस्वी वाणोंसे उसने पर्णके बाँहर ज्ञा, मनाक गाय और कण्ड आदि अज्ञीको बीध दाला। उर्णका कर्मक धार विक्षत हो गया, उसे बड़ी पीडा होने लगी। किर देश एक हायीसे हारकर दूसरा हायी भाग जान है उसे प्रक्त बहु युद्धके मैदानसे भाग राहा हुआ।

कर्णके भाग जानेगर दुर्योधन आदि धीर पर्या प्रान्धी सेनाके साथ धीर-धीर अर्डुनवी ओर वर आपे। यर पर्याने हैं सकर दिन्य अर्खोका प्रयोग करते पुर पीरांच्या प्रत्याक्रमण किया। उस समय उस सेनावे रण, घोड़े, हा किंद क्वच आदिमेंसे कोई भी ऐसा नहीं बचा या कियमे हैं कें अगुल्पर अर्जुनके तीनो वाणांका पाय न गुआ हो। पर्यं के सिव्याख्यका प्रयोग, घोड़ोंकी विक्षा, उसकी रण हो के दिन्याख्यका प्रयोग, घोड़ोंकी विक्षा, उसकी रण हो का मान का माने कियम हो का मान बाजुओंको भस्म कर नहा या। उस समय उसके कियम बाजुओंको भस्म कर नहा या। उस समय उसके कियम प्रत्ये दीडते हुए रचको समीन आनेवर एक ही यार हों के हालू प्रस्तान पाता या। इसकी उसके इसका प्रयोग को कियम क्योंकि अर्जुन तुनत ही उस धानुको रचने विक्षाय क्योंकि अर्जुन तुनत ही उस धानुको रचने विक्षाय क्योंकि अर्जुन तुनत ही उस धानुको रचने विक्षाय कार्यं क्योंकि अर्जुन तुनत ही उस धानुको रचने विक्षाय कार्यं कार्यं भाग कर्णे क्योंकि अर्जुन तुनत ही उस धानुको रचने विक्षाय क्योंकि अर्जुन तुनत ही उस धानुको रचने विक्षाय करार्यं करार्यं करार्यं कार्यं करार्यं कराय्यं करार्यं करार्यं करार्यं करार्यं करार्यं करार्यं करार्यं कराय्यं करार्यं करा

भागा जा रहा है; तब उसने युद्धकी इच्छासे अपनी भुजाएँ ठॉककर दुर्योधनको ललकारते हुए कहा—'धृतराष्ट्रनन्दन! युद्धमें पीठ दिखाकर क्यों भागा जा रहा है, अरे! इससे तेरी विशाल कीर्ति नष्ट हो रही है! तेरे विजयके बाजे जैसे नहले बजते थे, वैसे अब नहीं बज रहे हैं! तूने जिन्हें राज्यसे उतार दिया है, उन्हीं धर्मराज युधिष्ठिरका आज्ञाकारी यह मध्यम पाण्डव अर्जुन युद्धके लिये खड़ा है, जरा पीछे फिरकर मुँह तो दिखा। राजाके कर्तन्यका तो स्मरण कर। वीर पुरुष दुर्योधन! अब आगे-पीछे तेरा कोई रक्षक नहीं दिखायी देता, इसलिये भाग जा और इस पाण्डवके हायसे अपने प्यारे प्राणोंको बचा ले!'

इस प्रकार युद्धमें महात्मा अर्जुनके ललकारनेपर अंकुशकी चोट खाये हुए मत्त गजराजके समान दुर्योधन लौट पड़ा। अपने क्षत-विक्षत शरीरको किसी तरह सँभालकर उसे पुनः युद्धमें आते देख कर्ण उत्तर ओरसे उसकी रक्षा करता हुआ अर्जुनके मकावलेमें आ गया। पश्चिमसे उसकी रक्षा करनेके लिये भीष्मजी धनुष चढाये लौट आये । द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, विविंशति और दुःशासन भी अपने बड़े-बड़े धनुप लिये शीघ्र ही आये। दिन्य अस्त्र धारण किये हुए उन योद्धाओंने अर्जुनको चारों ओरसे घेर लिया और जैसे बादल पहाड़के ऊपर सब ओरसे पानी बरसाते हैं, उसी प्रकार वे उसपर वाणोंकी वर्पा करने लगे। अर्जुनने अपने अस्त्र छोड़कर शतुओं के अस्त्रोंका निवारण कर दिया और कौरवोंको लक्ष्य करके सम्मोहन नामक अस्त्र प्रकट किया, जिसका निवारण होना कठिन था । इसके वाद उसने मयङ्कर आवाज करनेवाले अपने गङ्गको दोनों हाथोंसे थामकर उच स्वरसे वजाया। उसकी गम्भीर ध्वनिसे दिशा-विदिशा, भूलोक तथा आकाग न्रूज उठे । अर्जुनके वजाये हुए उस शङ्खकी आवाज सुनकर कौरव वीर वेहोश हो गये, उनके हाथोंसे धनुष और वाण गिर पड़े तथा वे सभी परम शान्त-निश्चेष्ट हो गये।

उन्हें अचेत हुए देख अर्जुनको उत्तराकी वातका स्मरण हो आया; अतः उसने उत्तरसे कहा—'राजकुमार! जवतक इन कौरवोंको होश नहीं होता, तवतक ही तुम सेनाके बीचसे निकल जाओ और द्रोणाचार्य तथा कृपाचार्यके स्वेत, कर्णके पीले तथा अस्वत्यामा एवं दुर्योघनके नीले वस्न लेकर लौट आओ। मैं समझता हूँ पितामह मीष्मजी सचेत हैं, क्योंकि वे इम सम्मोहनास्त्रको निवारण करना जानते हैं। इसिलये उनके घोड़ोंको अपनी वायीं ओर छोड़कर जाना; क्योंकि जो होशमें हैं, उनसे इसी प्रकार सावधान होकर चलना चाहिये।

अर्जुनके ऐसा कहनेपर विराटकुमार उत्तर घोड़ोंकी बागडोर छोड़कर रयसे कृद पड़ा और महारथियोंके वस्त्र ले



पुनः शीघ्र ही उसपर आ बैठा । तदनन्तर वह रथ हॉककर अर्जुनको युद्धके घेरेसे बाहर ले चला । इस प्रकार अर्जुनको । जाते देख भीष्मजी उसे बाणोंसे मारने लगे । तब अर्जुनने भी उनके घोड़ोंको मारकर उन्हें भी दस बाणोंसे बीध दिया; इसके बाद सारथिके भी प्राण ले लिये । फिर उन्हे युद्धभूमिमें छोड़कर वह रथियोंके समूहसे बाहर आ गया । उस समय बादलोंसे प्रकट हुए सूर्यकी भाँति उसकी शोभा हुई ।

इसके बाद सभी कौरव वीर धीरे-धीरे होशमे आ गये। दुर्योधनने जब देखा कि अर्जुन युद्धके घेरेसे बाहर होकर अकेले खड़ा है, तो वह भीष्मजीसे घवराहटके साथ बोला—'पितामह! यह आपके हायसे कैसे बच गया? अब भी इसका मान-मर्दन कीजिये, जिससे छूटने न पावे।' भीष्मने हँसकर कहा—'कुकराज! जब त् अपने विचित्र धनुष और बाणोंको त्यागकर यहाँ अचेत पड़ा हुआ था, उस

अपने ऊरर आती हुई उस शक्तिको अर्जुनने दस वाण मार-कर काट डाला। फिर एक वाणसे कृपाचार्यके रयका जुआ काट दिया, चार वाणोंसे चारों घोड़े मार दिये और छठे वाणसे सारियका सिर धड़से अलग कर दिया। धनुप, रय, घोड़े और सारियके नष्ट हो जानेपर कृपाचार्य हायमें गदा लेकर कृद पड़े और उसे अर्जुनके ऊपर फेंका। यद्यपि कृपाचार्यने उस गदाको बहुत सँमलकर चलाया था, तो भी अर्जुनने वाण मारकर उसे उलटे लौटा दिया। तब कृपाचार्यकी सहायता करनेवाले योद्धा कुन्तीनन्दनको चारों ओरसे घेरकर वाण वरसाने लगे। यह देख विराटकुमार उत्तरने घाड़ोंको वामावर्त घुमाया और 'यमक' नामक मण्डल बनाकर शत्रुओंकी गति रोक दी। तब वे रथहीन कृपाचार्यको साथ ले अर्जुनके निकटसे भाग गये।

जब कृपाचार्य रणभूमिसे हटा लिये गये तो लाल घोड़ों-वाले रथपर बैठे हुए आचार्य द्रोण धनुप-बाणसे सुसजित हो अर्जुनके ऊपर चढ़ आये । दोनों ही अस्त्रविद्याके पूण ज्ञाता, धैर्यवान् और महान् बलवान् थे; दोनों ही युद्धमें पराजित होनेवाले नहीं थे । इन दोनों गुरु-शिण्योंकी आपसमें सुठमेड़ होते देख मरतवंशियोंकी वह विशाल सेना वारवार कॉपने लगी । महारथी अर्जुन अपना रथ द्रोणाचार्यके पास ले गया और अत्यन्त हर्षमें भरकर मुसकराते हुए उसने गुरुको प्रणाम करके कहा—'युद्धमें सदा ही विजय पानेवाले गुरुदेव ! हम-लोग आजतक तो वनमें भटकते रहे हैं, अब अनुओंसे बदला लेना चाहते हैं; आपको हमलोगोंपर कोध नहीं करना चाहिये । जबतक आप मुझपर प्रहार नहीं करेंगे, में भी आपपर अस्त्र नहीं छोडूँगा—ऐसा मैने निश्चय कर लिया है; इसलिये पहले आप ही मुझपर प्रहार करें।'

तव आचार्य द्रोणने अर्जुनको लक्ष्य करके इक्कीस वाण मारे. वे वाण अभी पहुँचने भी नहीं पाये थे कि अर्जुनने वीचमें ही काट डाले। इसके बाद उन्होंने अर्जुनके रथपर हजार वाणोकी वर्षा करते हुए अपना अद्भुत हस्तलाधव

दिखलाया, तथा उनके श्वेतवर्णवाटे घोटोंने भी घारा किया । इस प्रकार दोनों ही दोनों रर नमान भारते दाग-पर्य करने छगे । दोनों ही विख्यात पराक्रमी और अन्यन्त नैज्म्बी थे। दोनोंका वेग वायुके नमान तीत्र या और दोने। री दिल्यास्त्रीका प्रयोग जानते थे । अतः वाणीनी गर्हा दगले हए वे वहाँ खड़े हए राजाओं से मोहित रगने छने । एउसे मुहानेपर खडे हुए बीर विस्मयके नाय उरते थे भरा, अर्जुनके सिवा दूसरा कीन है जो युद्रमे होणाचार्ररा रामना कर मके । क्षत्रियका धर्म भी किनना कठोर है, जिनके मान्य अर्जुनको गुरुके साथ लडना पड ग्हा है !' ट्रांगाचार्य ऐन्ट्र, बायच्य और आग्नेय आदि जो-जो अन्त अर्जुनगर छोड़ते भे उन सबको वह दिस्मास्त्रीके द्वारा नष्ट वर देता या। आकाशचारी देवता आचार्य द्रोणकी प्रशंना करते हुए जरते, 'सव दैत्यों और देवताओपर विजय पानेवारे प्रयत्ने प्रवासी अर्जुनके साथ जो द्रोणाचार्यने युद्ध किया। यर यदा ही हाउर कार्य है।

अर्जुनको युद्ध-कराकी अच्छी शिक्षा मिली यी। पर निशाना मारनेमे कभी चूकता नहीं या, उसके हायोंमं पदी फुर्ती थी और वह दूरतक अपने वाग पेण्या था। यह नप देखकर आचार्य द्रोणको भी बड़ा विस्तार होना। गाण्डीप धनुपको उपर उठाकर अमर्पमे भरा हुआ अर्डुन प्रपार्थाने हायोंसे खींचता, उस समय टिट्डियोंके हमान वार्गोणी प्रयांक आकाश छा जाता और देखनेवाले आश्चर्यमे प्रपार धन्य-धन्य कहकर उसकी सराहना करने लगते थे। जय आचार्यके रथके पास लाखों वाणोंकी वर्मा होने लगी और वे स्थानित हक गये, तब उससेनामे बड़ा हाहाबार मन गया। हो जानार्यके स्थकी ध्वजा कट गयी थी। प्रयन्तके दुरहे दुरहे हो गथे थे और उनका शरीर भी वाणोंसे धत-विश्वत हो गरा था। अपन ने जरा-सा मौका मिलते ही अपने जीवगानी पोहोंने हो स्थान तर्रत रणभूमिसे बाहर हो गये।

अर्जुनके साथ अश्वत्थामा और कर्णका युद्ध तथा उनकी पराजय

वैशम्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर अश्वस्थामाने अर्जुनके ऊपर धावा किया। जैसे मेथ पानी वरसाता है, उसी प्रकार उसके धनुषसे वाणोंकी दृष्टि होने लगी। उसका वेग वायुके समान प्रचण्ड था, तो भी अर्जुनने सामना करके उसे रोक दिया और उसके घोड़ों को अपने वार्गारे सारक र राजा कर दिया । घायल हो जानेके कारण उन्हें दिलाका भान न रहा । महावली अश्वत्यामाने भी अर्टुनर्जा क्यान्धी उपाजानी देख एक वाण मारा और उसके धनुषती प्रत्यक्ता बाट दें। दिये गये। तत्पश्चात् महात्मा अर्जुन सारिय वनकर बैठा और उत्तर रथी वनकर आनन्दपूर्वक नगरकी ओर चला। अर्जुनने पुनः चोटी गूँयकर धारण कर ली और वृहन्नलाके वेषमें होकर घोडोंकी वागडोर सँमाली। रास्तेमें जाकर उसने उत्तरसे कहा—'राजकुमार! अब इन ग्वालोंको आज्ञा दो कि



वे शीघ्र ही नगरमें जाकर प्रिय समाचार सुनावें और तुम्हारी विजयकी घोषणा करें।

अर्जुनकी बात मानकर उत्तरने तुरंत ही दूतोंको आज्ञा दी—'तुमलोग नगरमे पहुँचकर खबर दो कि शत्रु हारकर भाग गये, अपनी विजय हुई और गौऍ जीतकर वापस लायी गर्या हैं।'

जनमेजय! सेनापित राजा विराटने भी दक्षिण दिशासे गौओंको जीतकर चारों पाण्डवोंको साथ लिये वड़ी प्रसन्नताके साथ नगरमें प्रवेश किया। उसने सम्राममें त्रिगतोंपर विजय पायी थी। जिस समय अपनी सब गौएँ साथ लेकर पाण्डवों-सहित वहाँ पदार्पण किया। उस समय उसकी विजयश्रीसे अपूर्व शोभा हो रही थी। राजसभामें पहुँचकर उसने सिंहासनको सुशोभित किया; उसे देखकर सुदृद्-सम्बन्धियोंको वडा हर्ष हुआ। सब लोग पाण्डवोंके साथ मिलकर राजाकी सेवा करने लगे। इसके वाद राजा विराटने पूछा—'कुमार उत्तर कहाँ गया है ?' इसके उत्तरमें रिनवासमें रहनेवाली स्त्रियों और कन्याओंने निवेदन किया—'महाराज! आपके युद्धमें चले जानेपर कौरव यहाँ आये और गौओंको हरकर ले जाने लगे। तब कुमार उत्तर क्रोधमें भर गया और अत्यन्त साहसके कारण अकेले ही उन्हे जीतनेके लिये चल दिया। साथमे सारियके रूपमें बृहन्नला है। कौरवोंकी सेनामें भीष्म, कृपाचार्य, कर्ण, दुर्योधन, द्रोणाचार्य और अश्वत्यामा—ये छः महारथी आये हैं।'

विराटने जब सुना कि 'मेरा पुत्र अकेले वृहन्नलाको सारिय बनाकर केवल एक रय साथमें ले कौरवोंसे युद्ध करने गया है' तो उसे बड़ा दुःख हुआ और अपने प्रधान मिन्त्रयोंसे बोला—'मेरे जो योद्धा त्रिगतोंके साथ युद्धमें घायल न हुए हो, वे बहुत-सी सेना साथ लेकर उत्तरकी रक्षाके लिये जाय ।' सेनाको जानेकी आज्ञा देकर उसने पुनः मिन्त्रयोसे कहा—'पहले शीघ इस बातका पता लगाओ कि कुमार जीवित है या नहीं । जिसका सारिय एक हिजडा है, उसके अवतक जीवित रहनेकी तो सम्भावना ही नहीं है।'

राजा विराटको दुखी देखकर धर्मराज युधिष्टिरने हँसकर कहा—राजन् ! यदि वृहन्नला सारिय है तो विश्वास कीजिये, आपका पुत्र समस्त राजाओ, कौरवों तथा देवता, असुर, सिद्ध और यक्षोंको भी युद्धमें जीत सकता है।' इतनेमे उत्तरके मेजे हुए दूत विराटनगरमें आ पहुँचे और उन्होंने उत्तरक्षमारकी विजयका समाचार सुनाया। उसे सुनकर मन्त्रीने राजाके पास आकर कहा—'महाराज! उत्तरने सब गौओंको जीत लिया, कौरव हार गये और कुमार अपने सारियके साथ कुशलपूर्वक आ रहे हैं।' युधिष्ठिर वोले—'यह बड़े सौभाग्यकी वात है कि गौएँ जीतकर वापस लायी गर्या और कौरव हारकर भाग गये। किन्तु इसमे आश्चर्य करनेकी आवश्यकता नहीं है; जिसका सारिय वृहन्नला हो, उसकी विजय तो निश्चित ही है।'

पुत्रकी विजयका समाचार सुनकर राजा विराटके हर्पका िटकाना न रहा। उनके शरीरमें रोमाञ्च हो आया। दूतोको इनाम देकर उन्होंने मन्त्रियोंको आशा दी कि 'सड़कोके िकनारे विजयपताका फहरानी चाहिये। फूलों तथा नाना प्रकारकी सामग्रियोंसे देवताओंकी पूजा होनी चाहिये। सब कुमार और प्रधान-प्रधान योद्धा गांजे-ब्राजेके साथ मेरे पुत्रकी

गिरकर मर गये। फिर अर्जुनने एक तेजस्वी वाण कर्णकी छातीमें मारा। वह बाण कवचको भेदकर उसके शरीरमे घुस गया। कर्ण वेहोश हो गया, उसकी ऑखोंके सामने ॲथेरा

छा गया । भीतर-ही-भीतर पीडा सहना हुआ वह युद्ध छोड़कर उत्तर दिशाकी ओर भाग गया । महारयी अर्जुन तया उत्तर उच्च स्वरसे गर्जना करने छगे ।

अर्जुन और भीष्मका युद्ध तथा भीष्मका मूर्च्छित होना

वैशम्पायनजी कहते हैं---कर्णपर विजय पानेके अनन्तर अर्जुनने उत्तरसे कहा--- 'जहाँ रयकी ध्वजामें सुवर्णमय ताड़का चिह्न दिखायी दे रहा है, उसी सेनाके पाम मुझे ले चलो। वहाँ मेरे नितामह भीष्मजी, जो देखनेमे देवताके समान जान पडते हैं, रयमें विराजमान है और मेरे साय युद्ध करना चाहते है। ' उत्तरका शरीर वाणोंसे वहुत धायल हो चुका था। अतः उसने अर्जुनसे कहा-- वीरवर! अब मैं आपके घोडोंको कावमें नहीं रख सकता। मेरे प्राण संतप्त हैं, मन धवरा रहा है। आजतक किसी भी युद्धमे मैने इतने शूरवीरोंका समागम नहीं देखा या । आपके साय जव इन लोगोंका युद्ध देखता हूँ, तो मेरा मन डॉवाडोल हो नाता है। गदाओंके टकरानेका शब्द, शङ्कोंकी ऊँची ध्वनि, वीरोंका सिंहनाद, हाथियोंकी चिग्घाड तथा विजलीकी गडगडाहटके समान गाण्डीवकी टड्डार सुनते-सुनते मेरे कान बहरे हो रहे हैं, स्मरणशक्ति श्रीण हो गयी है। अब मुझमें चाबुक और वागडोर संभालनेकी शक्ति नहीं रह गयी है।

अर्जुनने कहा—नरश्रेष्ठ ! डरो मत, धेर्य रक्तो; तुमने भी युद्धमें बढे अद्भुत पराक्रम दिखाये हैं । तुम राजाके पुत्र हो । शत्रुओंका दमन करनेवाले मत्स्यनरेशके विख्यात वंगमें तुम्हारा जन्म हुआ है । इसलिये इस अवसरपर तुम्हें उत्साहहीन नहीं होना चाहिये । राजपुत्र ! मलीमॉति धीरज रखकर रयपर बैठो और युद्धके समय घोडोंपर नियन्त्रण रक्तो । अच्छा, अत्र तुम मुझे मीष्मजीकी सेनाके सामने ले चलो और देखों कि मैं किस प्रकार दिव्य अस्त्रोंका प्रयोग करता हूं । आज सारी सेनाको तुम चक्ककी मॉति घूमते हुए देखोंगे । इस समय मैं तुम्हें बाण चलानेकी तथा अन्य शस्त्रोंके सञ्चालनकी मी अपनी

योग्यता दिखाऊँगा। मैंने मुद्दीको दृढ रखना इन्द्रसे, हार्थों-की फुर्ती ब्रह्माजीसे तथा संकटके अवसरपर विचित्र प्रकारसे युद्ध करनेकी कला प्रजापतिसे सीखी है। इसी प्रकार रुद्रसे रौद्रास्त्रकी, वरुणसे वारुणास्त्रकी, अग्रिसे आग्नेयास्त्रकी और वायु देवतासे वायव्यास्त्रकी शिक्षा प्राप्त की है। अतः तुम भय मत करो, मैं अकेले ही कौरवरूपी वनको उजाइ डालूँगा।

इस प्रकार अर्जुनने जब धीरज बंधाया, तब उत्तर उसके रयको भीष्मजीके द्वारा सुरक्षित रथसेनाके पास ले गया। कौरवोपर विजय पानेकी इच्छासे अर्जुनको अपनी ओर आते देख निष्ट्र पराक्रम दिखानेवाले गङ्गानन्दन भीष्मने धीरता-पूर्वक उसकी गति रोक दी। तव अर्जुनने वाण मारकर भीष्म-जीके रथकी ध्वजा जड़से काटकर गिरा दी। इसी समय महा-वली दुःशासन, विकर्ण, दुःसह और विविंगति—इन चार वीरोंने आकर धनजायको चारों ओरसे घेर लिया। दुःशासनने एक बाणसे विराटनन्दन उत्तरको बींघा और दूसरेसे अर्जुन-की छातीमे चोट पहुँचायी। अर्जुनने भी तीखी धारवाले बाणसे दुःशासनका सुवर्णजटित धनुप काट दिया और उमकी छातीमे पाँच वाण मारे । उन वाणोंसे उनको वडी पीड़ा हुई और वह युद्ध छोड़कर भाग गया । इसके बाद विकर्ण अपने तीखे बाणोंसे अर्जुनको घायल करने लगा। तव अर्जुनने उनके ललाटमें एक वाण मारा । उसके लगते ही घावल होकर वह रथसे गिर पडा । तदनन्तर दुःसह और विविद्यति दोनी एक साय आकर अपने भाईका बदला लेनेके लिये अर्जुन-पर वाणोंकी वर्षा करने लगे। अर्जुन तिनक भी विचलित नहीं हुआ, उसने दो तीखे वाण छोड़कर उन दोनों भाइयोंको एक ही साथ वींघ दिया और उनके घोड़ोंको भी मार डाला।

द्रीपदीकी ओर देखा । द्रीपदी अपने पतिका अभिप्राय समझ गर्या । वह जल्से भरा हुआ एक सोनेका कटोरा ले आयी और उसमें वह सब रक्त उसने ले लिया ।

तदनन्तर राजकुमार उत्तरने नगरमें वडी प्रसन्नताके साथ प्रवेश किया। विराटनगरके स्त्री-पुरुष तथा आस-पासके प्रान्तके लोग भी उसकी अगवानीमें आये थे; सवने कुमारका स्वागत-सत्कार किया । इसके बाद राजभवनके द्वारपर पहॅच-कर उसने पिताके पास समाचार भेजा । द्वारपालने दरबारमें जाकर विराटसे कहा-'महाराज ! बृहन्नलाके साथ राजकुमार उत्तर ड्योदीपर खड़े हैं। इस ग्रुम संवादसे राजाको बड़ी प्रसन्नता हुई । उन्होंने द्वारपालसे कहा-'दोनोंको शीघ ही मीतर लिवा लाओ, मैं उनसे मिलनेको उत्सुक हूँ।' इसी समय युधिष्ठिरने द्वारपालके कानमे धीरेसे जाकर कहा-''पहले सिर्फ उत्तरको यहाँ ले आना, बृहन्नलाको नहीं; क्योंकि उसने यह प्रतिज्ञा कर रक्ली है कि 'जो संग्रामके सिवा कहीं अन्यत्र मेरे शरीरमें घाव कर देगा या रक्त निकाल देगा, उसका प्राण ले लूंगा।' मेरे बदनमें रक्त देखकर वह कोधमें भर जायगा और उस दशामें वह विराटको उनकी सेना, सवारी तथा मन्त्रियोंसहित मार डालेगा।"

तत्पश्चात् पहले उत्तरने ही समामवनमें प्रवेश किया। आते ही पिताके चरणोंमें सिर छकाया, फिर कंकको भी प्रणाम किया। उसने देखा, 'कंकजीकी नासिकासे रक्त बह रहा है और वे एकान्तमें भूमिपर बैठे हुए हैं, साथ ही सैरन्ध्री उनकी सेवामें उपस्थित है।' तब उसने बड़ी उतावली-के साथ अपने पितासे पूछा—'राजन्! इन्हें किसने मार दिया! किसने यह पाप कर डाला!' विराटने कहा—'मैंने ही इसे मारा है, यह बडा कुटिल है; इसका जितना आदर किया जाता है, उतनेके योग्य यह कदापि नहीं है। देखो

न, जब तुम्हारे शौर्यकी प्रशंसा की जाती है उस समय यह उस हिजड़ेकी तारीफ करने लगता है !' उत्तर बोला— 'महाराज ! आपने बहुत बुरा काम किया; इन्हें जल्दी प्रसन्न कीजिये, नहीं तो ब्राह्मणका कोध आपको समूल नप्ट कर देगा !'

बेटेकी बात सुनकर राजा विराटने कुन्तीनन्दन युधिष्ठिरसे क्षमायाचना की। राजाको क्षमा मॉगते देख युधिष्ठिर वोले—'राजन्! क्षमाका व्रत तो मैंने चिरकालसे ले रक्खा है, मुझे क्रोध आता ही नहीं। मेरी नाकसे निकला हुआ यह रक्त यदि पृथ्वीपर गिर पड़ता तो इसमें कोई सन्देह नहीं कि राज्यके साथ ही तुम्हारा विनाश हो जाता; इसीलिये रक्तको मैंने गिरने नहीं दिया था।'

जब युधिष्ठिरका लोहू निकलना बंद हो गया, तब बृहन्नलाने भी भीतर, पहुँचकर विराट और कंकको प्रणाम किया। विराटने अर्जुनके सामने ही उत्तरकी प्रशंसा ग्रुरू की—'कैकेयीनन्दन! तुम्हें पाकर आज मैं वास्तवमें पुत्रवान् हूँ। तुम्हारे-जैसा पुत्र न तो मेरे हुआ और न होनेकी सम्भावना है। वेटा! जो एक साथ एक हजार निशाना मारनेमें भी कभी नहीं चूकता उस कर्णके साथ, इस जगत्में जिनकी बराबरी करनेवाला कोई है ही नहीं उन भीष्मजीके साथ तथा कौरवोंके आचार्य द्रोण, अश्वत्यामा और योद्धाओको कॅपा देनेवाले कृपाचार्यके साथ तुमने कैसे मुकाबला किया? तथा दुर्योधनके साथ भी तुम्हारा किस प्रकार युद्ध हुआ? यह सब मैं मुनना चाहता हूँ।'

उत्तरने कहा—महाराज ! यह मेरी विजय नहीं है। यह सब काम एक देवकुमारने किया है। मैं तो डरकर भागा आ रहा था, किन्तु उस देवपुत्रने मुझे लौटाया और स्वय ही उसने रथपर बैठकर गौओंको जीता और कौरवोंको हराया है। उसीने कुपाचार्य, द्रोणाचार्य, भीष्म, अर्जुन और भीष्म सभी अर्ह्मोंके ज्ञाता थे। पहले तो इनमें दिन्यास्त्रोंका युद्ध हुआ, इसके बाद वाणोंका सम्राम छिड़ा। अर्जुनने भीष्मका सुवर्णमय धनुष काट दिया। तव महारथी भीष्मने एक ही क्षणमें दूसरा धनुष लेकर उसपर प्रत्यञ्चा चढ़ा दी और कुद्ध होकर वे अर्जुनके ऊपर वाणोंकी वर्षा करने लगे। उन्होंने अपने वाणोंसे अर्जुनकी बायों पसली बींघ डाली। तब उसने भी हॅसकर, तीखी धारवाला एक वाण मारा और भीष्मका धनुष काट दिया। उसके वाद दस वाणोंसे उनकी छाती वींघ डाली। इससे भीष्मजीको बड़ी पीडा हुई और वे रथका कूबर थामकर देरतक बैठे रह गये। भीष्मजीको अचेत जानकर सारियको अपने कर्तव्यका स्मरण हुआ और वह उनकी रक्षाके लिये उन्हें युद्धभूमिसे बाहर ले गया।



दुर्योधनकी पराजय, कौरव-सेनाका मोहित होना और कुरुदेशको लौटना

वैशम्पायनजी कहते हैं — जब मीष्मजी संग्रामका
महाना छोडकर रणसे वाहर हो गये, उस समय दुर्योघन
अपने रथकी पताका फहराता तथा गर्जता हुआ हाथमें धनुष
छे धनझयके ऊपर चढ़ आया । उसने कानतक धनुष खींचकर अर्जुनके छछाटमें बाण मारा; वह बाण छछाटमें घॅस गया
और उससे गरम-गरम रक्तकी धारा वहने छगी । इससे
अर्जुनका क्रोध वढ गया और वह विपायिके समान तीखे वाणोंसे
दुर्योधनको बींघने छगा । इस प्रकार अर्जुन दुर्योधनको और
दुर्योधन अर्जुनको बींघते हुए आपसमें युद्ध करने छगे ।
तत्पश्चात् अर्जुनने एक बाण मारकर दुर्योधनको छाती छेद दी
और उसे घायछ कर दिया । फिर उन्होंने कौरवोके मुख्यमुख्य योद्धाओंको मार मगाया । योद्धाओंको भागते देख
दुर्योधनने भी अपना रथ पीछे छौटाया और युद्धसे भागने
छगा । अर्जुनने देखा दुर्योधनका शरीर घायछ हो गया है
और वह मुँहसे रक्त वमन करता हुआ वड़ी तेजीके साथ



नुवर्णमालामिण्डत तीस हजार रथ चलते थे। जैसे देवता कुवेरकी उपासना करते हैं, वैसे ही सब राजा और कौरवलोग इनकी उपासना किया करते थे। इन्होंने इस देशके सब राजाओंसे कर लिया है। इनके यहाँ प्रतिदिन अडासी हजार स्नातक ब्राह्मणोंकी जीविका चलती थी। ये बूढ़े, अनाथ, लॅगड़े-लूले और अन्धे मनुष्योंकी रक्षा करते थे। प्रजाको तो ये सदा पुत्रके समान मानते थे। इनके सद्गुणोंको गिनाया नहीं जा मकता। ये नित्य धर्मपरायण और दयाल है। राजन ! ऐसे उत्तम गुणोंसे युक्त होकर भी ये आपके राजासनपर बैठनेके अधिकारी क्यों नहीं हैं ?'

विराटने कहा—यदि ये कुरुवशी कुन्तीनन्दन राजा युधिष्ठिर है, तो इनमें इनका भाई अर्जुन और महावली भीमसेन कौन हैं ! नकुल, सहदेव अथवा यशस्विनी द्रौपदी कौन है ! जबसे पाण्डवलोग जूएमें हार गये, तबसे कहीं भी उनका पता नहीं लगा।

अर्जुनने कहा—राजन् । ये जो वछव-नामधारी आपके रसोइया है, ये ही भयद्भर वेग और पराक्रमवाले भीमसेन है। कीचकको मारनेवाले गन्धर्व भी ये ही है। यह नकुल है, जो अवतक आपके यहाँ घोड़ोंका प्रवन्ध कर रहा है और यह है सहदेव, जो गौओकी संभाल रखता रहा है। ये ही दोनों महारयी माता माद्रीके पुत्र हैं। तथा यह सुन्दरी, जो आपके यहाँ सैरन्त्रीके रूपमें रही है, द्रौपदी है; इसके ही लिये कीचकका विनाश किया गया है। मेरा नाम है अर्जुन! अवस्य ही आपके कानोंमे कभी मेरा नाम भी पढ़ा होगा।

अर्जुनकी वात समाप्त होनेपर कुमार उत्तरने भी पाण्डवोंकी पहचान करायी | इसके वाद अर्जुनका पराक्रम वताना आरम्भ किया | 'पिताजी | ये ही युद्धमें गौओंको जीतकर ले आये हैं; इन्होंने ही कौरवोंको हराया है | इन्होंके शङ्खकी गम्भीर ध्वनि सुनकर मेरे कान बहरे हो गये थे।

यह सुनकर राजा विराटने कहा—'उत्तर! अव हमें पाण्डवोंको प्रसन्न करनेका ग्रुम अवसर प्राप्त हुआ है। तुम्हारी राय हो तो मै अर्जुनसे कुमारी उत्तराका व्याह कर दूं।' उत्तर वोला—'पाण्डवलोग सर्वथा श्रेष्ठ, पूजनीय और सम्मानके योग्य हैं; तथा इसके लिये हमें मौका भी मिल गया है। इसलिये आप इनका सत्कार अवस्य करें।' विराटने कहा—'युद्धमें मै भो शत्रुओंके फंदेमें फॅस गया था; उस समय भीमसेनने ही मुझे छुड़ाया और गौओंको भी जीता है। मैंने अनजानमें राजा युधिष्ठिरको जो कुछ अनुचित वचन कहे हैं, उनके लिये धर्मात्मा पाण्डुनन्दन मुझे क्षमा करें।'

इस प्रकार क्षमाप्रार्थना करके राजा विराटको बड़ा सन्तोष हुआ और उसने पुत्रके साथ सलाह करके अपना सारा राज-पाट और खजाना युधिष्ठिरकी सेवामें सौंप दिया। फिर पाण्डवों और विशेषतः अर्जुनके दर्शनसे अपने सौमाग्यकी सराहना की-। सवका मस्तक सूंघकर प्यारसे गले लगाया। इसके बाद वह अनुप्त नेत्रोंसे उन्हें एकटक देखने लगा और अत्यन्त प्रसन्न होकर युधिष्ठिरसे बोला—'बड़े सौमाग्यकी बात है, जो आपलोग कुशलपूर्वक वनसे लौट आये। और यह भी अच्छा हुआ कि इस कष्टदायक अज्ञातवासकी अविधको आपने पूरा कर लिया। मेरा सर्दस्व आपका है, इसे निःसंकोच स्वीकार करें। अर्जुन मेरी पुत्री उत्तराका पाणिग्रहण करें, ये सर्वथा उसके स्वामी होने योग्य हैं।'

विराटके ऐसा कहनेपर युधिष्ठिरने अर्जुनकी ओर देखा। तव अर्जुनने मत्स्यराजको इस प्रकार उत्तर दिया—'राजन्! मैं आपकी कन्याको अपनी पुत्रवधूके रूपमें स्वीकार करता हूँ। मत्स्य और भरतवशका यह सम्बन्ध उचित ही है।'

अभिमन्युके साथ उत्तराका विवाह

देशम्पायनजी कहते हैं—अर्जुनकी वात सुनकर राजा विराटने कहा—'पाण्डवश्रेष्ठ! में स्वयं तुम्हें अपनी कन्या दे रहा हूँ, फिर तुम उसे अपनी पत्नीके रूपमें क्यों नहीं स्वीकार करते ?' अर्जुनने कहा—'राजन्! में वहुत कालतक आपके रिनवासमें रहा हूँ और आपकी कन्याकां एकान्तमें तथा सबके सामने पुत्रीमावसे ही देखता आया हूँ। उसने भी मुझपर पिताकी भाँति ही विश्वास किया है। में नाचता था और सङ्गीतका जानकार भी हूँ; इसलिये वह मुझसे प्रेम

तो बहुत करती है, परन्तु सदा मुझे गुरु ही मानती आयी है। वह वयस्क हो गयी है और उसके साथ एक वर्षतक मुझे रहना पड़ा है। इस कारण तुम्हें या और किसीको हमपर कोई अनुचित सन्देह न हो, इसिलये उसे मैं अपनी पुत्रवधूके रूपमें हो वरण करता हूं। ऐसा करके ही मै गुद्ध, जितेन्द्रिय तथा मनको वशमें रखनेवाला हो सकूँगा और इससे आपकी कन्याका चरित्र भी गुद्ध समझा जायगा। मै निन्दा और मिथ्या कल्झसे डरता हूँ, इसिलये उत्तराको पुत्रवधूके ही रूप-

समय तेरी बुद्धि कहाँ यी, पराक्रम कहाँ चला गया था ? अर्जुन कभी निर्दयताका व्यवहार नहीं कर सकता, उसका मन कभी पापाचारमें प्रवृत्त नहीं होता; वह त्रिलोकीके राज्यके लिये भी अपना धर्म नहीं छोड़ सकता। यही कारण है कि उसने इस युद्धमें हम सब लोगोंके प्राण नहीं लिये। अब त् शीघ ही कुरुदेशको लौट चल, अर्जुन भी गौओंको जीतकर लौट जायगा। मोहवश अब अपने स्वार्थका भी नाश न कर; सबको अपने लिये हितकर कार्य ही करना चाहिये।

पितामहके ये हितकारी वचन सुनकर दुर्योधनको अव इस युद्धमें किसी लामकी आशा न रही । वह मीतर-ही-मीतर अत्यन्त अमर्षका भार लिये लबी सॉर्से भरता हुआ चुप हो गया । अन्य योद्धाओंको भी भीष्मका वह कथन हितकर प्रतीत हुआ । युद्ध करनेसे तो अर्जुनरूपी अग्नि उत्तरोत्तर प्रच्चलित ही होती जाती थी, इसलिये दुर्योधनकी रक्षा करते हुए सबने लौट जानेकी ही राय पसंद की ।

कौरव वीरोंको छौटते देख अर्जुनको बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने अपने पितामह शान्तनुनन्दन भीष्म और आचार्य द्रोणके चरणोंमें सिर झुकाकर प्रणाम किया तथा अश्वत्यामा, कृपाचार्य और अन्यान्य माननीय कुरुवंगियोंको वाणोंकी विचित्र रीतिसे नमस्कार किया। फिर एक वाण मारकर दुर्योघनके रलजटित मुकुटको काट डाला। इन प्रकार माननीय वीरोंका सत्कार कर उसने गाण्डीव धनुपकी टङ्कारमे जगत्को गुंजायमान कर दिया। इसके वाद महसा देवदत्त नामक शङ्क वजाया, जिसे सुनकर शत्रुओंका दिल दहल गया। उस समय अपने रथकी सुवर्णमालामण्डित ध्वजासे समन्त शत्रुओंका तिरस्कार करके अर्जुन विजयोद्धाससे सुशोभित हो रहा या। जब कौरव चले गये तो अर्जुनने प्रसन्न होकर उत्तरसे कहा—'राजकुमार। अब घोड़ोंको लौटाओ; तुम्हारी गौओंको हमने जीत लिया और शत्रु भाग गये; इसलिये अवन्आनन्दपूर्वक अपने नगरकी ओर चले।'

कौरवोंका अर्जुनके साथ होनेवाला यह अद्भुत युद्ध देखकर देवतालोग बड़े प्रसन्न हुए और अर्जुनके पराक्रमका स्मरण करते हुए अपने-अपने लोकको चले गये।

उत्तरका अपने नगरमें प्रवेश, स्वागत तथा विराटके द्वारा युधिष्ठिरका तिरस्कार एवं क्षमाप्रार्थना

वैदाम्पायनजी कहते हैं—इस प्रकार उत्तम दृष्टि रखनेवाला अर्जुन संग्राममें कौरवोंको जीतकर विराटका वह महान् गोधन लौटाकर ले आया। जब धृतराष्ट्रके पुत्र दृधर-उधर सब दिशाओंमें भाग गये, उसी समय बहुतन्से कौरवोंके सैनिक, जो धने जङ्गलमें छिपे हुए थे, निकलकर डरते-डरते अर्जुनके पास आये। वे भूखे-प्यासे और यके-मोंदे थे; परदेशमें होनेके कारण उनकी विकलता और भी बढ गयी यी। उन्होंने प्रणाम करके अर्जुनसे कहा—'कुन्तीनन्दन! इमलोग आपकी किस आजाका पालन करें !'

अर्जुनने कहा — तुमलोगोंका कल्याण हो । डरो मतः अपने देशको लौट जाओ । मैं सङ्घटमें पड़े हुएको नहीं मारना चाहता । इस वातके लिये तुमलोगोंको पूरा विश्वास दिलाता हूँ ।

वह अभयदानयुक्त वाणी सुनकर वहाँ आये हुए सभी नोदाओंने आयु, कीर्ति तथा यश देनेवाले आशीर्वादोंसे अर्जुनको प्रसन्न किया । उसके बाद अर्जुनने उत्तरको हृदयमे लगाकर कहा—'तात । यह तो तुम्हें माल्म ही हो गया है कि तुम्हारे पिताके पास पाण्डव निवास करते हैं; परन्तु अपने नगरमें प्रवेश करके तुम पाण्डवोंकी प्रशंसा न करना, नहीं तो तुम्हारे पिता डरकर प्राण त्याग देंगे।' उत्तर वोला—'सव्यसाचिन्! जवतक आप इस बातको प्रकाशित करनेके लिये स्वयं मुझसे नहीं कहेंगे, तवतक पिताजीके निकट आपके विषयमें मैं कुछ भी नहीं कहेंगा।'

तदनन्तर, अर्जुन पुनः समगानभूमिमें आया और उमी शमीवृक्षके पास आकर खड़ा हुआ। उसी समय उसके ग्य-की ध्वजापर बैठा हुआ अग्निके समान तेजस्वी विशालकाय बानर भूतोंके साथ ही आकाशमें उड़ गया। इसी प्रकार जो माया थी, वह भी विलीन हो गयी। फिर रथपर मिंहके चिह्नवाली राजा विराटकी ध्वजा चढ़ा दी गयी और अर्जुनके सब शस्त्र, गाण्डीव धनुष तथा तरकस पुनः शमीवृक्षमे दाँघ YKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKA

श्रीकृष्णमे याचना

विदुः शिवाद्या प्रभावमतुलं यस्य समर्चितानि । यस्यावतारचरितानि वेदान्तवेद्यमिक्लज्ञसुदारकीर्ति प्रपद्ये ॥१॥ श्र्णं सततं श्रीकृष्णमेव शरण्यं भीतानां जनिमृतिमयाद्दारुणभवा-निदानं मोक्षादेनिंखिलपुरुपार्थस्य परमम् । विधानं भाग्यानां श्रुतिमतिदमीशानमसृतं वन्देऽहं हरिपदसरोजैकरतये ॥ २॥ मुकुन्दं पादपद्मे याचेऽहमीश्वर हरे तव नित्यानुरागमखिलस्य सुखस्य भूमिम् । नान्यत् कृपां क्रुरु मयीह भवे यथा खां

त्वत्पादपद्ममधुलिट् त्वियतासि धन्यः ॥३॥

जिनके अतुल्रनीय प्रभावको श्रीशङ्कर प्रमृति देवगण भी नहीं जानते, जिनके अवतार-चरित्र जगत्के लिये पूजा एवं आदरकी वस्तु हैं, जो उपनिषदोंके एकमात्र होय तत्त्व हैं, उन सर्वज्ञ, उदारकीर्ति भगवान् श्रीकृष्णको ही हम आश्रयरूपमें खीकार करते हैं ॥ १॥

जो जन्म-मरणरूप घोर संसारसे भयभीत हुए जीवोको अभय देनेवाले हैं, जो मोक्षादि समस्त पुरुषार्थीके मूलकारण हैं, जो सम्पूर्ण ज्गत्के भाग्यविधाता हैं तथा श्रुतियोंका ज्ञान प्रदान करनेवाले हैं, उन अमृतखरूप सर्वेश्वर मोक्षदाता श्रीकृप्णकी हम वन्दना करते हैं और उनसे उन्हींके चरणकमळोंका अनुराग मोंगते हैं ॥ २॥

हे ईश्वर ! हे हरे ! आपसे हम यही मॉगते हैं कि आपके चरणकमलोंमें हमारा अविचल अनुराग हो जाय, जो समस्त सुर्खोंकी खान है। इसके अतिरिक्त हम कुछ भी नहीं चाहते । आप हमारे ऊपर ऐसी कृपा करें कि जिससे हम इसी जन्ममें आपके चरणकमलोंके मधुकर बन जायं । इतनेसे ही हम कृतार्थ हो जायँगे ॥ ३ ॥

(महाभारत-तात्पर्य-प्रकाश)

THE SECOND SECOND SECOND SECOND

अगवानीमें जायं । तथा एक आदमी हाथीपर बैठकर घंटा बजाते हुए सारे नगरमें मेरी विजयका समान्वार सुनावे ।'

राजाकी इस आजाको सुनकर समस्त नगरनिवासी, सौभाग्यवती तहणी स्त्रियां तथा स्त-मागध आदि माङ्गलिक वस्तुएँ हाथमें छे गाजे-वाजेके साथ विराटकुमार उत्तरको लेनेके लिये आगे गये। इन सबको भेजनेके पश्चात् राजा विराट वहे प्रसन्न होकर बोले—'सैरन्थ्री! जा, पासे ले आ; ककजी! अव जूआ आरम्भ करना चाहिये।' यह सुनकर युधिष्ठरने कहा—'मैंने सुना है, अत्यन्त हर्षसे भरे हुए चालाक खिलाडीके साथ जूआ नहीं खेलना चाहिये। आप भी आज आनन्दमम हो रहे हैं, अतः आपके साथ खेलनेका साहस नहीं होता। मला, आप जूआ क्यों खेलते हैं ? इसमें तो बहुतन्से दोप हैं। जहाँतक सम्भव हो, इसका त्याग ही कर देना उचित है। आपने युधिष्ठरको देखा होगा, अथवा उनका नाम तो सुना ही होगा; वे अपना विश्वाल साम्राज्य तथा भाइयोंको भी जूएमें हार गये थे। इसीलिये मैं जूएको पसद नहीं करता। तो भी यदि आपकी विशेष इच्छा हो तो खेलेंगे ही।'

जूआका खेल आरम्भ हो गया । खेलते-खेलते विराटने कहा—'देखो, आज मेरे बेटेने उन प्रसिद्ध कौरवोंपर विजय

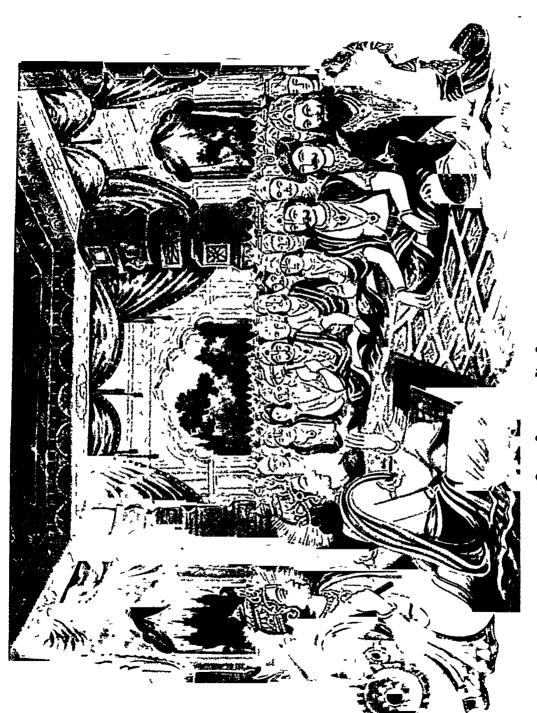
पायी है !' युधिष्ठिरने कहा-'वृहन्नला जिसका सारिय हो

वह भला, युद्धमें क्यों नहीं जीतेगा ?' यह उत्तर चुनते ही राजा कोपमें भरकर बोले-- 'अधम ब्राह्मण ! तू मेरे बेटेकी प्रशंसा एक हिजडेके साय कर रहा है ! मित्र होनेके कारण में तेरे इस अपराधको तो क्षमा करता हूँ; किन्तु यदि जीवित रहना चाहता है, तो फिर कभी ऐसी बात न कहना । राजा युधिष्ठिरने कहा-(राजन् !जहाँ द्रोणाचार्य, भीष्म, अश्वत्थामा, कर्ण, कृपाचार्य और दुर्योधन आदि महारथी युद्ध करनेको आये हों, वहाँ वृहन्नलाके सिवा दूसरा कौन है जो उनका मुकावला कर सके । जिसके समान किसी मनुष्यका बाहुवल न हुआ है न आगे होनेकी आगा है, जो देवता, असुर और मनुष्योंपर भी विजय पा चुका है, ऐसे वीरको सहायक पाकर उत्तर क्यों न विजयी होगा ?' विराटने कहा—'अनेकों न्नार मना किया, किन्तु तेरी जवान वद न हुई। सच है, यदि कोई दण्ड देनेवाला न रहे तो मनुष्य धर्मका आचरण नहीं कर सकता !' यह कहते-कहते राजा कोपसे अधीर हो गया और पासा उठाकर उसने युधिष्ठिरके मुँहपर दे मारा । फिर टॉटते हए कहा-'अब फिर कभी ऐसा न करना।'

पासा जोरसे लगा। युधिष्ठिरकी नाकसे रक्त निम्लने लगा। उसकी बूँद पृथ्वीपर पड़नेके पहले ही युधिष्ठिनने



अपने दोनों हायोंमें उसे रोक लिया और पास ही खड़ी हुई



विराटकी राजसभामें श्रीकृष्णका माषण

अश्वत्थामा, कर्ण और दुर्योघन—इन छ: महारथियोंको बाण मारकर रणभूमिसे भगाया है। उसीने उनकी सारी सेनाको हराकर हॅसते-हॅसते उनके वस्त्र भी छीन लिये।

विराट वोले—'वह महावाहु वीर देवपुत्र कहाँ है ! मैं उसे देखना चाहता हूँ ।' उत्तरने कहा—'वह तो वहीं अन्तर्धान हो गया, कल-परसींतक यहाँ प्रकट होकर दर्शन देगा ।'

उत्तरका यह सकेत अर्जुनके ही विषयमें था, पर नपुंसक-वेषमें छिपे होनेके कारण विराट उसे पहचान न सका। उनकी आज्ञासे बृहन्नलाने वे सब कपड़े, जो युद्धसे लाये गये ये, राजकुमारी उत्तराको दे दिये। उन बहुमूल्य एव रंग-विरंगे बस्त्रोंको पाकर उत्तरा बहुत प्रसन्न हुई। इसंके बाद अर्जुनने राजा युधिष्ठिरके प्रकट होनेके विषय-



में उत्तरसे सलाह करके उसके अनुसार कार्य किया।

पाण्डवोंकी पहचान और अर्जुनके साथ उत्तराके विवाहका प्रस्ताव

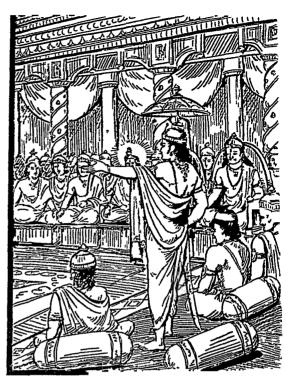
वैदाम्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर इसके तीसरे दिन पाँचों महारयी पाण्डवोंने स्नान करके श्वेत वस्त्र धारण किये और राजोचित आभूषणोंसे भूषित हो युधिष्ठिरको आगे करके सभामवनमें प्रवेश किया। सभामें पहुँचकर वे राजाओंके योग्य आसनपर विराजमान हो गये। इसके बाद राजकार्य देखनेके लिये स्वयं राजा विराट वहाँ पधारे। अप्रिके समान तेजस्वी पाण्डवोंको राजासनपर वैठे देख राजाको बड़ा क्रोध हुआ। फिर योड़ी देरतक मन-ही-मन विचार करके उसने कंकसे कहा— 'तुम तो पासा खेलनेवाले हो। सभामें पासा विछानेके लिये मैंने तुम्हें नियुक्त किया या। आज इस प्रकार बन-ठनकर सिंहासनपर कैसे वैठ गये ?'

राजाने यह वाक्य परिहासके भावसे कहा था। उसे सुनकर अर्जुनने मुसकराते हुए कहा—'राजन्! तुम्हारे सिंहासनकी तो बात ही क्या है, ये तो इन्द्रके भी आधे आसनपर बैठनेके अधिकारी हैं। ये ब्राह्मणोंके रक्षक, शास्त्रोंके

विद्वान , त्यागी, यजकर्ता और दृढताके साय अपने व्रतका पालन करनेवाले हैं। ये मूर्तिमान् धर्म हैं, पराक्रमी पुरुपोंमें श्रेष्ठ हैं; इस जगत्में सबसे अधिक बुद्धिमान् और तपस्याके आश्रय हैं। जिन अस्त्रोंको देवता, असुर, मनुष्य, राखर, गन्धर्व, किन्नर, सर्प और वडे-बडे नाग भी नहीं जानते, उन सबका इन्हें ज्ञान है। ये दीर्घदर्शी, महातेजस्वी और अपने देशवासियोंके प्रेमपात्र है। ये महर्पियोंके समान हैं। राजर्षि हैं और समस्त लोकोंमें विख्यात है। महारयी। धर्मपरायणः धीरः चत्ररः और जितेन्द्रिय हैं। ऐश्वर्य और घनमें ये इन्द्र और कुवेरके समान हैं। इनका नाम है-धर्मराज युधिष्टिर! ये कौरवींमें सर्वश्रेष्ठ हैं। उदयकालीन सूर्यकी गान्त प्रभाके समान इनकी सुखदायिनी कीर्ति समस्त संमारमें फैटी हुई है। ये धर्मराज जब कुरुदेशमे रहते थे, उस समय इनके पीछे दस हजार वेगवान् हायी तथा अच्छे घोडोंसे जुते हुए डटे रहे हैं और इन्होंने अपनी प्रतिशाका भी ठीक-ठीक पालन किया है। इसिलये यदि अब धृतराष्ट्रके पुत्र अन्याय करेंगे तो ये उन्हें मार डालेंगे। और इस काममें उनका अन्याय देखकर इनके सुद्धद्रण भी उनका सुकावला करेंगे। किन्तु अभीतक हमें ठीक-ठीक दुर्योधनके विचारका भी पता नहीं है कि वह क्या करना चाहता है और दूसरी ओरका विचार जाने विना आप किसी कर्त्तव्यका निश्चय भी कैसे कर सकते हं १ इसिलये उन लोगोंको समझाने और महाराज युधिष्ठिरको आधा राज्य दिलानेके लिये इधरसे कोई धर्मात्मा, पवित्रचित्त, कुलीन, सावधान और सामर्थ्यवान पुरुष दृत वनकर जाना चाहिये।

राजन् ! श्रीकृष्णका भाषण धर्मार्थयुक्तः, मधुर और पक्षपातरान्य या । वलरामजीने उसकी वड़ी प्रशंसा की और फिर इस प्रकार कहना आरम्भ किया, 'आपने श्रीकृष्णका धर्म और अर्थके अनुकूल भाषण सुना । वह जैसा धर्मराजके लिये हितकर है, वैसा ही कुरुराज दुर्योधनके लिये भी है। वीर कुन्तीपुत्र आधा राज्य कौरवींके लिये छोड़कर शेष आधेके लिये ही प्रयत्न करना चाहते हैं। अतः यदि दुर्योधन आघा राज्य दे दे तो वह वहे आनन्दमें रह सकता है। अतः यदि दुर्योघनका विचार जानने और उसे युधिष्ठिरका सन्देश सुनानेके लिये कोई दूत भेजा जाय और इस प्रकार कौरव-पाण्डवींका निपटारा हो जाय तो मुझे वडी प्रसन्नता होगी । वहाँ जो दूत जाय, उसे जिस समय सभामें कुरुश्रेष्ठ भीष्म, धृतराष्ट्र, द्रोण, अश्वत्थामा, विदुर, कृपाचार्य, शकुनि, कर्ण तथा शस्त्र और शास्त्रोंमें पारङ्गत दूसरे धृतराष्ट्र-पुत्र उपिश्वत हों और जब सब वयोवृद्ध एवं विद्यावृद्ध पुरवासी भी वहाँ आ जाय, तब उन्हें प्रणाम करके राजा युषिष्ठिरका कार्य सिद्ध करनेवाला वचन कहना चाहिये। किसी भी अवस्थामें कौरवोंको कुपित नहीं करना चाहिये। उन्होंने सबल होकर ही इनका धन छीना या। युधिष्ठिरकी जूएमें आसक्ति यी और अपने प्रिय चूतका आश्रय छेनेपर ही उन्होंने इनका राज्य हरण किया या। यदि शकुनिने इन्हें जुएमें इरा दिया तो इसमें उसका कोई अपराध नहीं कहा जा सकता।

वलरामजीकी यह बात सुनकर सात्यिक एक साथ तड़क-कर खड़ा हो गया और उनके भाषणकी बहुत निन्दा करते हुए इस प्रकार कहने लगा, 'पुरुपका जैसा चित्त होता है, वैसी ही वह बात भी कहता है। आपका भी जैसा हृदय है,



वैसी ही बात कह रहे हैं। संसारमें शूरवीर भी होते हैं और कायर भी । लोगोंमें ये दोनों पक्ष पूरी तरहसे देखे जाते हैं। यह ठीक है कि धर्मराज जुआ खेलना नहीं जानते थे और शकुनि इस क्रियामें पारङ्गत या । किन्तु इनकी उसमें श्रदा नहीं थी । ऐसी स्थितिमें यदि उसने इन्हें नूएके लिये निमन्त्रित करके जीत लिया तो उसकी इस जीतको घर्मानुकूल कैसे कह सकते है ? अजी ! कौरवोंने तो इन्हें बुलाकर कपट-पूर्वक हराया था; फिर उनका भला कैसे हो सकता है ! महाराज युधिष्ठिर वनवासकी अविध पूरी करके अब स्वतन्त्र हैं और अपने पैतृक राज्यके अधिकारी है। ऐसी स्थितिमे ये उनसे भीख मॉर्गे—यह कैसे हो सकता है ? भीष्म, द्रोण और विदुरने तो कौरवोंको बहुतेरा समझाया है; किन्तु पाण्डवोंको उनकी पैतृक सम्पत्ति देनेके लिये उनका मन ही नहीं होता । अब मैं रणभूमिमें अपने पैने बार्णोंसे उन्हे सीघा कर दूँगा और महात्मा युधिष्ठिरके चरणेंपर उनका सिर रगड़वाऊँगा । यदि वे इनके आगे झुकनेको तैयार न हुए तो अपने मन्त्रियीं-सहित यमराजके घर जायेंगे । मला, ऐसा कौन है जो संग्राम-भूमिमें गाण्डीवधारी अर्जुन, चक्रपाणि श्रीकृष्ण, दुर्घर्ष भीम, घनुर्धर नकुल, सहदेव, वीरवर विराट और द्वपद तथा मेरा बेग सहन कर सके । धृष्टद्युम्न, पाण्डवींके पाँच पुत्र, घनुर्धर अभिमन्यु तथा काल और सूर्यके समान पराक्रमी गद, प्रसुम्न

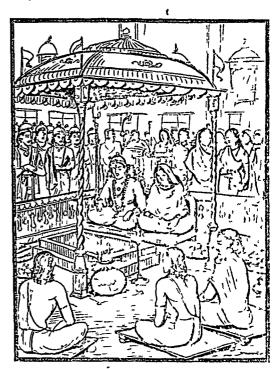
में ग्रहण करूँगा। मेरा पुत्र भी देवकुमारके समान है, वह भगवान् श्रीकृष्णका भानजा है। वे उसपर बहुत प्रेम रखते हैं। उसका नाम है अभिमन्यु। वह सब प्रकारकी अस्त्रविद्यामें निपुण है और तुम्हारी कन्याका पित होनेके सर्वथा योग्य है।'

विराटने कहा—पार्थ ! तुम कौरवोंमें श्रेष्ठ और कुन्तीके पुत्र हो। तुममें धर्माधर्मका इतना विचार होना उचित ही है। तुम सदा धर्ममें तत्पर रहनेवाले और ज्ञानी हो। अब इसके बादका जो कुछ कर्तव्य हो, उसे पूर्ण करो। जब अर्जुन मेरा सम्बन्धी हो रहा है, तो मेरी कौन-सीकामना अपूर्ण रह गयी?

विराटके ऐसा कहनेपर अवसर देखकर राजा युधिष्ठिरने भी इन दोनोंकी बातोंका अनुमोदन किया। फिर विराट और युधिष्ठिरने अपने-अपने मित्रोंके यहाँ तथा भगवान् श्रीकृष्णके पास दूत भेजा। अब तेरहवाँ वर्ष बीत चुका या, इसिलये पाण्डव विराटके उपप्रन्य नामक स्थानमे जाकर रहने लगे। अभिमन्यु, श्रीकृष्ण तथा अन्यान्य दार्शाई-विशयोंको बुलवाया गया। काशिराज और शैन्य—ये एक-एक अक्षोहिणी सेना लेकर युधिष्ठिरके यहाँ प्रसन्नतापूर्वक पधारे। राजा द्रुपद भी एक अक्षोहिणी सेनाके साथ आये। उनके साथ शिखण्डी और धृष्टशुम्न भी थे। इनके सिवा और भी बहुत-से नरेश अक्षोहिणी सेनाके साथ वहाँ पधारे। राजा विराटने ययोचित सत्कार किया और सवको उत्तम स्थानोंपर ठहराया।

भगवान् श्रीकृष्ण, वलदेव, कृतवर्मा, सात्यिक, अकूर और सम्ब आदि क्षत्रिय अभिमन्यु और सुमद्राको साय लेकर आये। जिन्होंने द्वारकामें एक वर्षतक वास किया या, वे इन्द्रसेन आदि सारिय भी रथोंसिहत वहाँ आ गये। भगवान् श्रीकृष्णके साथ दस हजार हायी, दस हजार घोड़े, एक अरव रथ और एक निखर्व (दस खरव) पैदल सेना थी। वृष्णि, अन्धक और मोजवंशके भी बलवान् राजकुमार आये थे। श्रीकृष्णने निमन्त्रणमें बहुत-सी दासियाँ, नाना प्रकारके रत्न और बहुत-से वस्त्र युधिष्ठिरको मेंट किये।

राजा विराटके घर शहु, भेरी और गोमुख आदि भॉति-मॉतिके बाजे वजने लगे। अन्तःपुरकी सुन्दरी स्त्रियाँ नाना प्रकारके आभूषण और वस्त्रोंसे सज-धजकर कानोंमे मणिमय कुण्डल पहने रानी सुदेष्णाको आगे करके महारानी द्रीपदीके यहाँ चलीं। वे राजकुमारी उत्तराका सुन्दर शङ्कार करके उसे सब ओरसे घेरे हुए चल रही थां। द्रौपदीके पास पहुँचकर उसके रूप, सम्पत्ति और शोभाके सामने सब फीकी पड़ गयीं। अर्जुनने सुभद्रानन्दन अभिमन्युके लिये मुन्दरी विराटकुमारीको स्वीकार किया। उस समय वहाँ इन्द्रके समान वेष-भूषा घारण किये राजा युधिष्ठिर भी खड़े थे, उन्होंने भी



उत्तराको पुत्रवधूके रूपमें अङ्गीकार किया। तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णकेसामने अभिमन्यु और उत्तराका विवाह हुआ। विवाह-कालमे विराटने प्रज्वलित अग्निमे विधिवत् हवन करके बाद्यणों मा सत्कार किया और दहेजमें वरपक्षको वायुके समान वेगवालेसात हजार घोड़े, दो सौ हाथी तथा बहुत-सा धन दिया। साथ ही राज-पाट, सेना और खजानेसहित अपनेको भी सेवामें समर्पण किया।

विवाह सम्पन्न हो जानेपर युधिष्ठिरने भगवान् श्रीकृष्णसे भेंटमें मिले हुए धनमेंसे ब्राह्मणोंको बहुत कुछ दान किया । हजारों गोएँ, रक्त, बस्त, भूपण, बाहन, विछोने तथा खाने-पीनेकी उत्तम बस्तुएँ अर्पण कीं । उस महोत्मवके समय हजारों-लाखों हृष्टपुष्ट मनुष्योंसे भरा हुआ मत्स्यनेग्यका वह नगर बहुत ही शोभायमान हो रहा था ।

विराटपर्व समाप्त

जीव श्रेष्ठ हैं, बुद्धियुक्त जीवोंमें मनुष्य श्रेष्ठ हैं, मनुष्योंमें दिज्ञ श्रेष्ठ हैं, दिजोंमें विद्वानोंका दर्जा ऊँचा है, विद्वानोंमें विद्वानतके शता उत्कृष्ट हैं और विद्वानतोंमें ब्रह्मवेत्ता श्रेष्ठ हैं। मेरे विचारचे आप विद्वान्तवेत्ताओंमें प्रमुख हैं, आपका कुल भी बहुत श्रेष्ठ है तथा आयु और शास्त्रज्ञानकी दृष्टिचे भी आप ज्येष्ठ ही है। आपकी बुद्धि गुक्राचार्य और बृहस्पतिजीके समान है। यह बात तो आपको मालूम ही है कि कौरवोंने पाण्डवोंको ठगा था—शकुनिने कपट्यूतके द्वारा युधिष्ठिरको घोखा दिया था, इसिलये अब वे स्वयं तो किसी भी प्रकार राज्य नहीं देंगे। किन्तु आप धृतराष्ट्रको धर्मयुक्त बातें सुनाकर उनके वीरोंका चित्त अवश्य बदल दे सकते हैं। विदुरजी भी आपके वचनोंका समर्थन करेंगे। आप भीष्म, द्रोण और कृप आदिमें मतभेद पैदा कर सकेंगे। इस प्रकार जब उनके मन्त्रियोंमें मतभेद हो जायगा और योद्धालोग उनके विरुद्ध हो जायगे तो कौरवलोग तो उनहें एकमत करनेमें लग

जायँगे और पाण्डवलोग इस वीचमें सुभीतेसे सैन्य-संगठन और धनसञ्चय कर लेंगे। आप अधिक समय लगानेका प्रयत्न करें, क्योंकि आपके रहते हुए वे सैन्य एकत्रित करनेका काम नहीं कर सकेंगे। ऐसा भी सम्भव है कि आपकी संगतिसे धृतराष्ट्र आपकी धर्मानुकूल बात मान लें। आप धर्मानिष्ठ हैं; अतः मेरा ऐसा विश्वास है कि उनके साय धर्मानुकूल आचरण करके, कृपाल पुरुषोंके आंगे पाण्डवोंके क्लेशोंकी बात कहकर और बड़े-बूढोंके आगे पूर्वपुरुषोंके बरते हुए कुलधर्मकी चर्चा चलाकर आप उनके चित्तोंको बदल देंगे। अतः आप युधिष्ठिरकी कार्यसिद्धिके लिये पुष्य नक्षत्र और विजय मुहूर्तमें प्रस्थान करें।

द्वुपदके इस प्रकार समझानेपर उनके सदाचारसम्पन्न और अर्थनीतिविद्यारद पुरोहित पाण्डवोंका हित करनेके उद्देश्यसे अपने शिष्योंसहित हस्तिनापुरको चल दिये।

श्रीकृष्णको अर्जुन और दुर्योधनका निमन्त्रण तथा उनके द्वारा दोनों पक्षोंकी सहायता

वैशम्पायनजी कहते हैं--राजन् ! हस्तिनापुरकी ओर पुरोहितको भेजकर फिर पाण्डवींने जहाँ-तहाँ राजाओंके पास दूत भेजे । इसके परचात् श्रीकृष्णचन्द्रको निमन्त्रित करनेके लिये खयं कुन्तीनन्दन अर्जुन द्वारकाको गये । दुर्योघनको भी अपने गुप्तचरोंद्वारा पाण्डवोंकी सव चेष्टाओंका पता लग गया । उसे जब मालूम हुआ कि श्रीकृष्ण विराट-नगरसे द्वारका जा रहे है तो थोड़ी-सी सेनाके साथ वहाँ पहुँच गया । उसी दिन पाण्डुकुमार अर्जुन भी पहुँचे । वहाँ पहुँचनेपर उन दोनों वीरोंने श्रीकृष्णको सोते पाया। तव दुर्योधन शयनागारमें जाकर उनके सिरहानेकी ओर एक उत्तम सिंहासनपर बैठ गया । उसके पीछे अर्जनने प्रवेश किया । वे वड़ी नम्रतासे द्याय जोड़े हुए श्रीकृष्णके चरणींकी ओर खड़े रहे । जागनेपर भगवान्की दृष्टि पहले अर्जुनपर ही पड़ी) फिर उन्होंने उन दोनोंहीका स्वागत-सत्कार कर उनसे आनेका कारण पूछा । तव दुर्योधनने हॅसते हुए कहा, 'पाण्डवोंके साथ हमारा जो युद्ध होनेवाला है, उसमें आपको हमारी सहायता करनी होगी। आपकी तो जैसी अर्जनसे मित्रता है, वैसी ही मुझसे भी है तथा हम दोनोंसे एक-सा ही सम्बन्ध भी है; और आज आया भी पहले में ही हूं । सत्पुरुष उसीका साय दिया करते हैं, जो पहले आता है; अत: आप भी सत्पुरुषोंके आचरणका ही अनुसरण करें।

श्रीकृष्णने कहा-आप पहले आये है-इसमें तो सन्देह



नहीं, किन्तु मैंने पहले देखा अर्जुनको है; अतः आप पहले आये

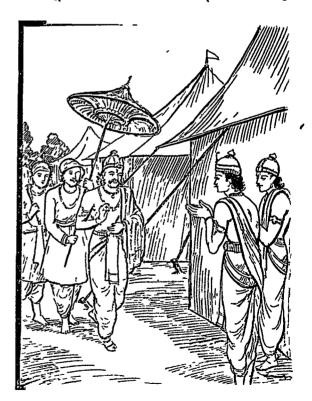




अव आपके ही अधीन हैं; हमारे वरदानकी वात याद रक्लें। फिर शहय और दुर्योधन परस्पर गले मिले । दुर्योधन शहयकी आजा लेकर अपने नगरमें चला आया और जल्य दुर्योधनकी यह सब वात सुनानेके लिये युधिष्ठिरके पास आये । विराट-नगरके उपप्लव्य प्रदेशमें पहुँचकर वे पाण्डवींकी छावनीमें आये । वहाँ उन्होंने सभी पाण्डवोको देखा और उनके दिये हुए अर्घ्य-पाद्यादिको ग्रहण किया । फिर मद्रराजने कुशल-प्रश्नके पश्चात् युधिष्ठिरका आलिङ्गन किया तथा भीम, अर्जुन और अपने भानजे नकुल-सहदेवको हृदयसे लगाकर जब वे आसनपर वैठ गये तो उन्होंने राजा युधिष्ठिरसे कहा, 'कुरुश्रेष्ठ । तुम कुरालसे तो हो ? यह वडी प्रसन्नताकी बात है कि तुम वनवासके वन्धनसे छूट गये। तुमने द्रौपदी और भाइयोंके सहित निर्जन वनमें रहकर सचमुच वडा दुष्कर कार्य किया है। उससे भी कठिन अज्ञातवासको भी तुमने अच्छा निभा दिया । सच है, राज्यच्युत होनेपर तो दुःख ही भोगना पड़ता है; फिर सुख कहाँ ? राजन् ! क्षमा, दम, सत्य, अहिंसा और अद्भुत सद्गति—ये तुममें स्वभावतः विद्यमान हैं। तुम वड़े ही मृदुलस्वभाव, उदार, ब्राह्मणसेवी, दानी और धर्मनिष्ठ हो। तुम्हें इस महान् दुःखसे मुक्त हुआ देखकर मुझे वड़ी प्रसन्नता हो रही है।

इसके बाद राजा शल्यने जिस प्रकार दुर्योघनके साय उनका समागम हुआ या, वह सब और उसकी सेवा-शुश्रूषा तथा अपने वर देनेकी बात भी युधिष्ठिरको सुना दी। यह सुनकर राजा युधिष्ठिरने कहा, 'महाराज! आपने प्रसन्न होकर दुर्योघनको सहायता देनेका वचन दे दिया, यह बहुत अच्छा किया। किन्तु एक काम में भी आपसे कराना चाहता हूँ। राजन्! आप युद्धमें साक्षात् श्रीकृष्णके समान पराक्रमी हैं। जिस समय कर्ण और अर्जुन रथोंपर चढकर आपसमें युद्ध करेंगे, उस समय आपको कर्णका सारिय बनना होगा—इसमें सन्देह नहीं है। यदि आप मेरा भला चाहते हैं तो उस समय अर्जुनकी रक्षा करें और मेरी विजयके लिये कर्णका उत्साह भङ्ग करते रहें।'

शाल्यने कहा—युधिष्ठिर ! सुनो, तुम्हारा मङ्गल हो। मैं संग्रामभूमिमें कर्णका सारिय अवश्य वर्तूगा, क्योंकि वह मुझे



सर्वदा श्रीकृष्णके समान ही समझता है । उस समय मैं अवर्य उससे टेढ़े और अप्रिय वचन कहूँगा । इससे उसका गर्व और तेज नष्ट हो जायगा और फिर उसको मारना सहज हो जायगा । राजन् ! द्वमने और द्रौपदीने जुएके समय बढ़ा दुःख

संक्षिप्त महाभारत

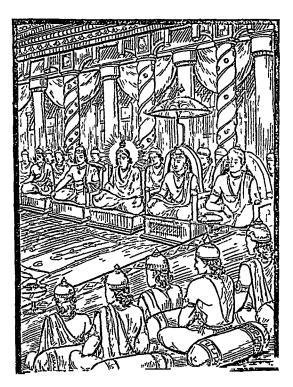
उद्योगपर्व

विराटनगरमें पाण्डवपक्षके नेताओंका परामर्श, सैन्यसंग्रहका उद्योग तथा राजा द्वपदका धृतराष्ट्रके पास दूत भेजना

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम्। देवीं सरस्वतीं ब्यासं ततो जयमुदीरयेत्॥

अन्तर्यामी नारायणस्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण, उनके नित्य सखा नरस्वरूप नररत्न अर्जुन, उनकी लीला प्रकट करनेवाली भगवती सरस्वती और उसके वक्ता महर्षि वेदव्यासको नमस्कार करके आसुरी सम्यक्तियोंपर विजयप्राप्तिपूर्वक अन्तः-करणंको शुद्ध करनेवाले महाभारत ग्रन्यका पाठ करना चाहिये।

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् । कुरुप्रवीर पाण्डवगण अभिमन्युका विवाह करके अपने सुदृद् यादवोंके सिहत बड़े प्रसन्न हुए और रात्रिमें विश्राम करके दूसरे दिन सवेरे ही विराटकी समामें पहुँच गये । सबसे पहले समस्त



राजाओंके माननीय और वृद्ध विराट एवं द्रुपद आसनोंपर

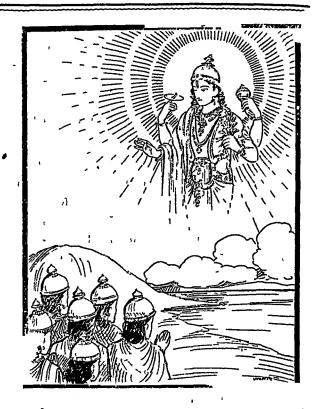
वैठे । फिर पिता वसुदेवजीके सिहत वलराम और श्रीकृणा विराजमान हुए । सात्यिक और वलरामजी तो पञ्चालराज द्रुपदके पास वैठे तथा श्रीकृष्ण और युधिष्टिर राजा विराटके समीप विराजमान हुए । इनके परचात् द्रुपद-राजके सब पुत्र, मीमसेन, अर्जुन, नकुल, सहदेव, प्रयुग्न, साम्ब, विराटपुत्रोंके सिहत अभिमन्यु और द्रीपदीके सब कुमार—ये सभी सुवर्णजिटित मनोहर सिंहासनींपर जा वैठे ।

जब सब लोग आ गये तो वे पुरुषश्रेष्ठ आपसम मिलकर तरह-तरहकी बातचीत करने लगे। फिर श्रीक्रणाकी सम्मति जाननेके लिये एक मुहूर्जतक उनकी ओर देखते हुए आसर्नो-पर बैंठे रहे । तब श्रीकृष्णने कहा, 'सुवलपुत्र शकुनिने जिस प्रकार कपटचूतमें हराकर महाराज युधिष्ठिरका राज्य छीन लिया और उन्हें वनवासके नियममें बॉध दिया था, वह सब तो आप-लोगोंको मालूम ही है । पाण्डवलोग उस समय भी अपना राज्य लेनेमें समर्थ थे; परन्तु वे सत्यनिष्ठ थे, इसलिये उन्होंने तेरह वर्पतक उस कठोर नियमका पालन किया ! अब आपलोग ऐसा उपाय सोचें, जो कौरव और पाण्टवींके लिये धर्मानुकूल और कीर्तिकर हो; क्योंकि अधर्मके द्वारा तो घर्मराज युधिष्ठिर देवताओंका राज्य भी नहीं लेना चाहेंगे। हाँ, धर्म और अर्थसे युक्त हो तो इन्हें एक गाँवका आधिपत्य स्वीकार करनेमे भी कोई आपत्ति नहीं होगी। यद्यि धृतराष्ट्रके पुत्रोंके कारण इन्हें अवहा कप्ट भोगने पढ़े हैं, तथापि अपने सुहृदोंके सहित ये सर्वदा उनका मङ्गल ही चाहते रहे हैं। अब ये पुरुषप्रवर अपना वही राज्य चाहते हैं, जिसे इन्होंने अपने वाहबलसे राजाओंको परास्त करके माप्त किया या। यह वात भी आपलोंगोंसे छिपी नहीं है कि जब ये बालक थे, तभीसे दूरस्वभाव कौरव इनके पीछे पड़े हुए हैं और इनका राज्य हुड़पनेके लिये तरह-तरहके षड्यन्त्र रचते रहे हैं। अव उनके बढ़े-चढ़े लोम, राजा युधिष्ठिरकी धर्मजता और इनके पारस्परिक सम्बन्धका विचार करके आप सब मिलकर और अलग-अलग कोई बात तय करें । ये लोग तो सदा सत्यपर

असरायके ही मार डाला है। इसलिये अन में इन्द्रका नाश करनेके लिये बन्नासरको उत्पन्न करूँगा । लोग मेरे पराक्रम और तरोवलको देखें ।' ऐसा विचारकर महान् यशस्वी और तपस्वी त्वप्टाने कुद्ध होकर जलका आचमन किया और अग्रिमें आहृति डालकर वृत्रासुरको उत्पन्न कर उससे कहा, 'इन्द्र-शत्रो ! मेरे तपके प्रभावसे तुम बढ जाओ ।' बस, सूर्य और • अग्निके समान तेजस्वी चूत्रासुर उसी समय वढकर आकाशको छूने लगा और वोला, 'कहिये, मै क्या करूँ ?' त्वष्टाने कहा, 'इन्द्रको मार डालो ।' तब वह स्वर्गमें गया । वहाँ इन्द्र और वृत्रका बड़ा भीपण संग्राम हुआ । अन्तमें वीरवर वृत्राप्तरने देवराज इन्द्रको पकड लिया और उन्हें सावित ही निगल गया । तव देवताओंने वृत्रका नाश करनेके लिये जॅमाईकी रचना की और ज्यों ही बूत्रने जॅमाई ली कि देवराज अपने अंग सिकोइकर उसके खुले हुए मुखसे वाहर आ गये। इन्द्रको वाहर आया देखकर देवता बड़े प्रसन्न हुए । इसके पश्चात् फिर इन्द्र और वृत्रका युद्ध होने लगा । जब त्वष्टाका तेज और बल पाकर वीर बृत्रासर सम्राममें अत्यन्त प्रवल हो गया तो इन्द्र मैदान छोडकर भाग गये।

इन्द्रके भाग जानेसे देवताओंको बड़ा ही खेद हुआ और वे त्वप्रके तेजसे घवराकर इन्द्र और मुनियोंके साथ मिलकर सलाह करने लगे कि अब क्या करना चाहिये। इन्द्रने कहा, 'देवताओ! वृत्रने तो इस सारे मंसारको घेर लिया है। मेरे पास ऐसा कोई शस्त्र नहीं है, जो इसका नाग कर सके। अतः मेरा तो ऐसा विचार है कि हमलोग मिलकर विष्णुभगवान्के धामको चलें और उनसे सलाह करके इस दुष्टके नाशका उपाय माल्म करे।'

इन्द्रके इस प्रकार कहनेपर सब देवता और ऋषिगण शरणागतवत्सल भगवान् विष्णुकी शरणमें गये और उनसे कहने लगे, 'पूर्वकालमें आपने अपने तीन डगोंसे तीनों लोकोंको नाप लिया या। आप समस्त देवताओंके स्वामी हैं। यह सारा मंसार आपसे व्याप्त है। आप देवदेवेश्वर हैं। सब लोक आपको नमस्कार करते हैं। इस समय यह सारा जगत् वृत्रासुरसे



व्यास है; अतः हे असुरिनकन्दन ! आप इन्द्र तथा सम्पूर्ण देवताओंको आश्रय दीजिये ।' विष्णुभगवान्ने कहा, 'मुझे दुमलोगोंका हित अवश्य करना है; इसिलये में ऐसा उपाय बताता हूँ, जिससे इसका अन्त हो जायगा । दुम सब देवता, भृष्टिष और गन्धर्व विश्वरूपधारी वृत्रासुरके पास जाओ और उसके प्रति सामनीतिका प्रयोग करो । इससे दुम उसे जीत लोगे । देवताओ ! इस प्रकार मेरे और इन्द्रके प्रभावसे दुम्हारी जीत होगी । मैं अहश्यरूपसे देवराजके आयुध वज़में प्रवेश करूँगा ।'

विष्णुभगवान्के ऐसा कहनेपर सब देवता और ऋषि इन्द्रको आगे करके वृत्रामुरके पास चले और उससे बोले, 'दुर्जय वीर! यह सारा जगत् तुम्हारे तेजसे व्याप्त है, तो भी तुम इन्द्रको जीत नहीं सके हो। तुम दोनोंको लड़ते हुए बहुत समय बीत गया है; इससे देवता, अमुर और मनुष्य—सभी प्रजाको वडा कष्ट हो रहा है। अतः अब सदाके लिये तुम इन्द्रसे मित्रता कर लो।' महर्षियोंकी यह बात मुनकर परम तेजस्वी बृत्रने कहा, 'आप तपस्तीलोग अवस्या ही

और साम्बादिके प्रहारोंको सहन करनेकी भी कौन ताब रखता है ? हमलोग शकुनिके सहित दुर्योधन और कर्णको मारकर महाराज युधिष्ठिरका राज्याभिषेक करेंगे । आततायी शत्रुओंको मारनेमें तो कभी कोई दोष नहीं है । शत्रुओंके आगे भीख मॉगना तो अधर्म और अपयशका ही कारण होता है । अतः आपलोग सावधानीसे महाराज युधिष्ठिरके, हृदयकी यह अभिलाषा पूरी करें कि वे धृतराष्ट्रके देनेसे ही अपना राज्य प्राप्त कर लें । इस प्रकार उन्हें या तो अभी राज्य मिल जाना चाहिये, नहीं तो सारे कौरव युद्धमें मारे जाकर प्रथ्वीपर शयन करेंगे। '

इसपर राजा द्रपदने कहा--महाबाहो । दुर्योधन शान्तिसे राज्य नहीं देगा । पुत्रके मोहवश धृतराष्ट्र भी उसीका अनुवर्तन करेंगे । तथा भीष्म और द्रोण दीनताके कारण और कर्ण एवं शकुनि मूर्खतासे उसीकी-सी कहेंगे । मेरी बुद्धिमें भी श्रीवलदेवजीका प्रस्ताव नहीं जॅचा, फिर भी शान्तिकी इच्छावाले पुरुषको ऐसा करना ही चाहिये। दुर्योधनके सामने मीठे वचन तो किसी प्रकार नहीं बोलने चाहिये; मेरा ऐसा विचार है कि वह दुष्ट मीठी बातोंसे काबूमें आनेवाला नहीं है । दृष्टलोग मृदुभाषीको शक्तिहीन समझते हैं । वे जहाँ नर्मी देखते हैं, वहीं अपना मतलब सधा हुआ समझ लेते हैं। हम यह भी करेंगे, पर साय ही दूसरा उद्योग भी आरम्भ करें। इमें अपने मित्रोंके पास दूत भेजने चाहिये, जिससे वे हमारे लिये अपनी सेना तैयार रक्लें। श्रह्य, धृष्टकेतु, ज़यत्सेन और केकयराज—इन सभीके पास शीव्रगामी दूत भेजने चाहिये। दुर्योघन भी निश्चय ही सब राजाओंके पास दूत भेजेगा और बे जिसके द्वारा पहले आमन्त्रित होंगे, पहले उसीको सहायताके लिये वचन दे देंगे । इसलिये राजाओंके पास पहले हमारा निमन्त्रण पहुँचे-इसके लिये शीव्रता करनी चाहिये। मैं तो समझता हूँ इमे बहुत बड़े कामका भार उठाना है। ये मेरे पुरोहितजी बड़े विद्वान् ब्राह्मण हैं, इन्हें अपना सन्देश देकर राजा धृतराष्ट्रके पास भेजिये । दुर्योघन, भीष्म, धृतराष्ट्र और द्रोणाचार्य-इनसे अलग-अलग जो कुछ कहलाना हो। वह इन्हें समझा दीजिये।

श्रीकृष्ण बोळे—महाराज दुपदने बहुत ठीक बात कही है। इनकी सम्मति अनुलित तेजस्वी महाराज युधिष्ठिरके कार्यको सिद्ध करनेवाली है। इमलोग सुनीतिसे काम लेना चाहते हैं। अतः पहले हमें ऐसा ही करना चाहिये। जो पुरुष विपरीत आचरण करता है, वह तो महामूर्ख है। आसु और शास्त्रश्चनकी दृष्टिसे आप ही हम सबसे बड़े हैं, हम सब तो आपके शिष्यवत् हैं। अतः राजा धृतराष्ट्रके पास आप ही ऐसा

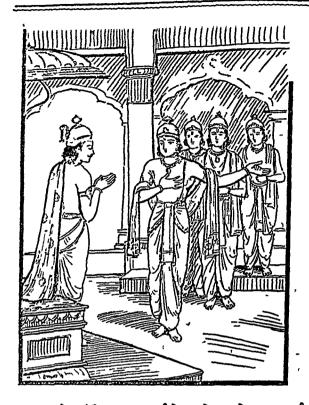
सन्देश मिजवाइये, जो पाण्डवोंकी कार्यसिद्धि करनेवाला हो । आप उन्हें जो सन्देश मिजवायेंगे, वह हम सबको भी अवस्य मान्य होगा । यदि कुहराज धृतराष्ट्रने न्यायपूर्वक सिध कर ली तो फिर कौरव-पाण्डवोंका भीषण सहार नहीं होगा । और यदि मोहवश अभिमानके कारण दुर्योधनने सिध करना स्वीकार न किया तो वह गाण्डीवधनुर्धर अर्जुनके कुपित होनेपर अपने सलाहकार और सगे-सम्बन्धियोंके सिहत नष्ट-भ्रष्ट हो जायगा ।

इसके पश्चात् राजा विराटने श्रीकृष्णका सत्कार करके उन्हें वन्धु-वान्धवोंसिहत विदा किया । भगवान्के द्वारका चले जानेपर श्रुधिष्ठरादि पाँचों माई और राजा विराट युद्धरी सब तैयारियां करने लगे । राजा विराट, द्वुपद और उनके सम्बन्धियोंने सब राजाओंके पास पाण्डवोंको सहायता देनेके लिये सन्देश मेंजे और वे सभी नृपतिगण कुक्श्रेष्ठ पाण्डवोंका तथा विराट और द्वुपदका निमन्त्रण पाकर बड़ी प्रसन्नतासे आने लगे । पाण्डवोंके यहाँ सेना इकट्ठी हो रही है—यह समाचार पाकर धृतराष्ट्रके पुत्र भी राजाओंको एकत्रित ररने लगे । उस समय कीरब और पाण्डवोंकी सहायताके लिये आनेवाले राजाओंसे सारी पृथ्वी व्याप्त हो गयी ।

राजा द्रुपदने अपने पुरोहितसे कहा-पुरोहितजी!



भूतोंमें प्राणधारी श्रेष्ठ है, प्राणियोंमें बुद्धिसे नाम हेनेवाहे



वलवान् हो जायंगे । आप धर्मको आगे रखते हुए सम्पूर्ण लोकोंके स्वामी वन जाइये तथा स्वर्गलोकमें रहकर ब्रह्मिष् और देवताओंकी रक्षा कीजिये। ऐसा कहकर उन्होंने स्वर्गलोकमें नहुषका राज्यामिषेक कर दिया । इस प्रकार वह सम्पूर्ण लोकोंका स्वामी हो गया।

किन्तु इस दुर्लभ वर और स्वर्गके राज्यको पाकर पहले निरन्तर धर्मपरायण रहनेपर भी वह भोगी हो गया । वह समस्त देवोद्यानोंमें, नन्दनवनमें तथा कैलास और हिमालय आदि पर्वतोंके शिखरोंपर तरह-तरहकी क्रीडाएँ करने लगा । इससे उसका मन दूपित हो गया । एक दिन वह कीडा कर रहा था, उसी समय उसकी हिए देवराजकी भार्या सम्बद्धीं कहने लगा, भी देवताओंका राजा और सम्पूर्ण लोकोंका स्वामी हूं । फिर इन्द्रकी महिषी देवी इन्द्राणी मेरी सेवाके लिये क्यों नहीं आतीं ? आज तुरंत ही शस्त्रीकों मेरे महलमें आना चाहिये।

नहुषकी यह बात सुनकर देवी इन्द्राणीके चित्तमें बडी चोट लगी और उसने वृहस्पतिजीसे कहा, 'ब्रह्मन् ! मै आपकी शरण हूँ, आप नहुषसे मेरी रक्षा करें । आपने मुझे कई वार अखण्ड सौभाग्यवती, एककी पत्नी और पतिव्रताका



वचन दिया है; अतः आप अपनी वह वाणी सत्य करें।'
तव वृहस्पतिजीने भयसे व्याकुल हुई इन्द्राणीसे कहा, 'देवी!
मैंने जो-जो कहा है, वह अवस्य ही सत्य होगा। तुम नहुपसे मत
हरो। मैं सच कहता हूँ, तुम्हे शीघ्र ही इन्द्रसे मिला दूँगा।'
इघर जव नहुपको माल्म हुआ कि इन्द्राणी वृहस्पतिजीकी
शरणमें गयी है तो उसे बड़ा कोध हुआ। उसे कोधमें भरा
देखकर देवता और ऋषियोंने कहा, 'देवराज! कोधको त्यागिये,
आप-जैसे सत्पुरुष कोध नहीं किया करते। इन्द्राणी परस्त्री
है, अतः आप उसे क्षमा करें। आप अपने मनको परस्त्रीगमनजैसे प्रापसे दूर रक्खें; आखिर आप देवराज हैं, अतः अपनी
प्रजाका धर्मपूर्वक पालन करें। भगवान् आपका मङ्गल करें।'

ऋषियोंने इसी प्रकार नहुपको बहुत समझाया, किन्तु कार्मासक होनेके कारण उसने उनकी एक न सुनी। तब वे बृहस्पतिजीके पास गये और उनसे बोले, 'देवर्षिश्रेष्ठ! हमने सुना है कि इन्द्राणी आपकी शरणमें आयी है और आपहीके भवनमें है तथा आपने उसे अमयदान दिया है। परन्तु हम देवता और ऋषिलोग आपसे प्रार्थना करते हैं कि आप उसे नहुषको दे दीजिये।' देवता और ऋषियोंके इस प्रकार कहनेपर देवी इन्द्राणीके नेत्रोंमें ऑसू भर आये और वह

हैं और अर्जुनको मैंने पहले देखा है—इसलिये मैं दोनोंहीकी सहायता करूँगा। मेरे पास एक अरच गोप हैं, वे मेरे ही समान बलिष्ठ हैं और सभी संग्राममें जूझनेवाले हैं। उनका नाम नारायण है। एक ओर तो वे दुर्जय सैनिक रहेंगे और दूसरी ओर मैं स्वय रहूँगा; किन्तु मै न तो युढ करूँगा और न शस्त्र ही धारण करूँगा। अर्जुन! धर्मानुसार पहले तुम्हें चुननेका अधिकार है, क्योंकि तुम छोटे हो; इसलिये दोनोंमेसे तुम्हें जिसे लेना हो, उसे ले ले हो।

श्रीकृष्णके ऐसा कहनेपर अर्जुनने उन्हींको छेनेकी इच्छा प्रकट की । जब अर्जुनने स्वेच्छासे मनुष्यरूपमें अवतीर्ण शत्रु-दमनं श्रीनारायणको छेना स्वीकार किया तो दुर्योधनने उनकी सारी सेना छे छी । इसके पश्चात् वह महावळी बळरामजीके पास गया और उन्हें अपने आनेका सारा समाचार सुनाया । तव बळदेवजीने कहा, 'पुरुषश्रेष्ठ । मै श्रीकृष्णके विना एक क्षण भी नहीं रह सकता; अतः उनका रुख देखकर मैने यह निश्चय कर ळिया है कि मैं न तो अर्जुनकी सहायता करूंगा और न तुम्हारे साथ ही रहूंगा ।'

वलरामजीके ऐमा कहनेपर दुर्योधनने उनका आलियन किया और यह समझकर कि नारायणी सेना लेन्स मेंने श्रीकृष्णको ठग लिया है, उसने अपनी ही जीत पक्षी समझी । इसके पश्चात् वह कृतवर्माके पास आया । कृतवर्माने उसे एक अभौहिणी सेना दी । उस सारी सेनाके सहित दुर्योधन हर्पने फूला-फूला वहाँसे चल दिया ।

इघर जब दुर्योधन श्रीकृष्णके महलसे चला गया तो मगवान्ने अर्जुनसे पृष्ठा, 'अर्जुन । में तो लड्डूगा नहीं, फिर दुमने क्या समझकर मुझे माँगा ११ अर्जुनने कहा, 'भगवन् । मेरे मनमें सदासे यह विचार रहता है कि आपको अपना सारिय वनाऊँ । इस विचारमें मेरी कई रात्रियाँ निकल गयी है । आप इसे पूरा करनेकी कृषा करें ।' श्रीकृष्णने कहा, 'अच्छा, तुम्हारी कामना पूर्ण हो, में तुम्हारा सारध्य करूँगा ।' यह मुनकर अर्जुनको बड़ी प्रसन्नता हुई और वे श्रीकृष्ण तथा अन्य दागाईवंगीय प्रधान पुरुषोंके नाथ राजा युधिप्रिरके पास लौट आये ।

शल्यका सत्कार तथा उनका दुर्योधन और युधिष्टिर दोनोंको वचन देना

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् । दूतोके मुखसे पाण्डवोंका सन्देश सुनकर राजा शत्य बड़ी भारी सेना और अपने महारथी पुत्रोंके सहित पाण्डवोंकी सहायताके लिये चले । उनके पास इतनी बड़ी सेना थी कि उसका पड़ाव दो कोसके बीचमें पड़ता था । वे एक अक्षोहिणी सेनाके खामी थे तथा उनकी सेनाके सैकड़ो-हजारो क्षत्रिय वीर सञ्चालक थे । इस विशाल सेनाके सहित वे बीच-बीचमे विश्राम करते धीर-धीर पाण्डवोंके पास चले ।

दुर्योधनने जब महार्यी शल्यको पाण्डवोंकी सहायताके लिये आते सुना तो उसने स्वय जाकर उनके सत्कारका प्रवन्ध किया। उनके सत्कारके लिये उसने गिल्पियोंद्वारा रास्तेके रमणीय प्रदेशोंमें सुन्दर-सुन्दर रज्जिटत समामवन वनवा दिये और उनमे तरह-तरहकी क्रीडाओंकी सामग्रियाँ रख दी। जब शल्य उन समाओंमें पहुँचते तो दुर्योधनके मन्त्री उनका देवताओंके समान सत्कार करते। एकके वाद वे दूसरी समामें पहुँचे, वह भी देवभवनके समान कान्तिमयी थी। वहाँ उन्होंने अनेकों अलौकिक विषयोंका सेवन किया। तब उन्होंने अत्यन्त प्रसन्न होकर सेवकोंसे पूछा, 'इन समाओंको सुधिष्ठिरके किन आदिमियोंने तैयार किया है ! उन्हों मेरे सामने लाओ, उन्हें

_ तो कुछ इनाम मिलना चाहिये । मैं उन्हें कुछ पारितोपिर हूँगा । युधिष्ठिरको भी इस वातमें मेरा समर्थन करना चाहिये ।'

सेवकोंने चिकत होकर यह मय ममाचार दुयोंधनरों सुनाया । दुर्योधनने जब देखा कि हम समय शल्य अत्यन्त प्रसन्न है और अपने प्राण देनेको भी तैयार है तो वह उनके सामने आ गया । महराजने दुर्योधनको देसकर और वह सारा प्रयत्न उसीका जानकर उसे प्रसन्नतासे गले लगा लिया और कहा कि 'तुम्हारी जो इच्छा हो, वह मॉग लें।' दुर्योधनने कहा, 'महानुभाव ! आपका चाक्य सत्य हो । आप मुझे अवश्य वर दीजिये । मेरी इच्छा है कि आप मेरी छम्पूर्ण सेनाके नायक हों।' शब्यने कहा, 'अच्छा, मैने तुम्हारी चान स्वीकार की । बताओ, तुम्हारा और क्या काम यम पम ' त्य दुर्योधनने वार-वार यही कहा कि 'मेरा तो आपने नय लाम पूरा कर दिया।'

इसके पश्चात् शल्यने कहा—दुर्योघन । तुम अग्नी राजधानीको जाओ, मुझे अभी युधिष्ठरसे मिलना है। उनसे मिलकर में जीव्र ही तुम्हारे पास आ जाऊँगा। दुर्योघनने कहा, 'राजन् ! युधिष्ठरसे मिलकर आप ग्रीव्र ही आर्थे, हम तो अगवान विष्णुकी वह सत्य, श्रुम और अमृतमयी वाणी सुनकर देवतालोग ऋषि और उपाध्यायोंके सिहत उस स्यानपर गये, जहाँ भयसे व्याकुल इन्द्र छिपे हुए थे। वहाँ इन्द्रकी शुद्धिके लिये ब्रह्महत्याकी निश्चित करनेवाला अश्वमेध महायश्र आरम्म हुआ। उन्होंने ब्रह्महत्याको विभक्त करके उसे कुक्ष, नदी, पर्वत, पृथ्वी और स्त्रियोंमें वॉट दिया। इससे इन्द्र निष्पाप और निःशोक हो गये। किन्तु जब वे अपना स्थान ग्रहण करनेके लिये आये तो उन्होंने देखा कि नहुष देवताओं-के वरके प्रभावसे दुःसह हो रहा है तथा अपनी दृष्टिसे ही वह समस्त प्राणियोंके तेजको नष्ट कर देता है। यह देखकर वे भय-से कॉप उठे और वहाँसे फिर चले गये, तथा अनुकूल समय-की प्रतीक्षा करते हुए सब ज़ीवोंसे अदृश्य रहकर विचरने लगे।

इन्द्रकी बतायी हुई युक्तिसे नहुपका पतन तथा इन्द्रका पुनः देवराज्यपर प्रतिष्टित होना

युधिष्ठिर ! इन्द्रके चले जानेसे इन्द्राणीपर फिर शोकंभे वादल मॅडराने लगे । वह अत्यन्त दुखी होकर 'हा इन्द्र ।' ऐसा कहकर विलाप करने लगी और कहने लगी—'यदि मेंने दान किया हो, हवन किया हो और गुरुजनोंको अपनी सेवासे सन्तुष्ट रक्खा हो तथा मुझमें सत्य हो तो मेरा पांतिवत्य अविचल रहे, मैं कभी किसी अन्य पुरुपकी ओर न देखूँ । मैं उत्तरायणकी अधिष्ठात्री रात्रिदेवीको प्रणाम करती हूँ । वे मेरा मनोरय सफल करें ।' फिर उसने एकामचित्त होकर रात्रिदेवी उपश्रुतिकी उपासना की और यह प्रार्थना की कि 'जहाँपर देवराज हों, वह स्थान मुझे दिखाइये।'

इन्द्राणीकी यह प्रार्थना सुनकर उपश्रुति देवी मूर्तिमती होकर प्रकट हो गयीं । उन्हें देखकर इन्द्राणीको बड़ी प्रसन्नता हुई और उसने उनका पूजन करके कहा, 'देवी ! आप कौन हैं ? आपका परिचय पानेके लिये मुझे बड़ी उत्कण्ठा है ।' उपश्रुतिने कहा, 'देवी ! मैं उपश्रुति हूँ । तुम्हारे सत्यके प्रभावसे ही मैं तुम्हें दर्शन देनेके लिये आयी हूं । तुम पतिवता और यम-नियमसे युक्त हो, मैं तुम्हें देवराज इन्द्रके पास ले चल्रॅगी। तुम जल्दीसे मेरे पीछे-पीछे चली आओ, तुम्हें देवराजके दर्शन हो जायेंगे। फिर उपश्रुतिके चलनेपर इन्द्राणी उनके पीछे हो ली तया देवताओंके वन, अनेकों पर्वत तया हिमालयको लॉघकर एक दिव्य सरोवरपर पहुँची । उस सरोवरमें एक अति सुन्दर विगाल कमलिनी थी। उसे एक ऊँची नालवाले गौरवर्ण महाकमलने घेर रक्खा या । उपश्रुतिने उस कमलके नालको फाड़कर उसमें इन्द्राणीके सिहत प्रवेश किया और वहाँ एक तन्तुमें इन्द्रकी छिपे हुए पाया । तव इन्द्राणीने पूर्वकर्मोंका उछेख करते हुए इन्द्रकी स्तुति की। इसपर इन्द्रने कहा, 'देवी ! तुम यहाँ कैसे आयी हो और तुम्हें मेरा पता कैसे लगा ?' तव इन्द्राणीने उन्हें नहुपकी सव



बातें सुनायीं और अपने साथ चलकर उसका नाश करनेकी प्रार्थना की।

इन्द्राणिके इस प्रकार कहनेपर इन्द्रने कहा, 'देवी! इस समय नहुपका वल बढ़ा हुआ है, श्रृषियोंने हव्य-कव्य देकर उसे बहुत बढ़ा दिया है। इसिलये यह पराक्रम प्रकट करनेका समय नहीं है। मैं तुम्हें एक युक्ति बताता हूँ, उसके अनुसार काम करो। तुम एकान्तमें जाकर नहुपसे कहों कि 'तुम श्रृषियोंसे अपनी पालकी उठवाकर मेरे पास आओ तो मै प्रसन्न होकर तुम्हारे अधीन हो जाऊँगी।''' देवराजके ऐसा कहनेपर शची 'जो आजा' ऐसा कहकर नहुपके पास गयी। उसे देखकर नहुपने मुसकराकर कहा, 'कल्याणी! सहन किया था । सूतपुत्र कर्णने तुम्हें वड़े कटु वचन सुनाये ये । सो तुम इसके छिये अपने चित्तमें क्षोम मत करो । दुःख तो न्रड़े-न्रड़े महापुरुपोंको भी उठाने पड़ते हें । देखो इन्द्राणीके सहित स्वय इन्द्रको भी महान् दुःख उठाना पडा या ।

त्रिशिरा और वृत्रासुरके वधका वृत्तान्त तथा इन्द्रका तिरस्कृत होकर जलमें छिप जाना

युधिष्ठिरते पूछा-राजन्। इन्द्र और इन्द्राणीको किस प्रकार अत्यन्त घोर दुःख उठाना पड़ा था, यह जाननेकी सुझे इच्छा है।

राल्यने कहा—भरतश्रेष्ठ ! सुनो, मै तुम्हें वह प्राचीन इतिहास सुनाता हूँ । देवश्रेष्ठ त्वष्टा नामके एक प्रजापित थे । इन्द्रसे द्वेष हो जानेके कारण उन्होंने एक तीन सिरवाला पुत्र उत्पन्न किया । वह वालक अपने एक मुखसे वेदपाठ करता या, दूसरेसे सुधापान करता या और तीसरेसे मानो सत्र दिशाओंको निगल जायगा, इस प्रकार देखता था । वह वड़ा ही तपस्वी, मृदु, जितेन्द्रिय तथा धर्म और तपमें तत्पर था । उसका तप वड़ा ही तीव और दुष्कर था । उस अतुलित तेजस्वी वालकका तपोवल और सत्य देखकर देवराज इन्द्रको वड़ा खेद हुआ । उन्होंने सोचा कि 'यह इस तपस्याके प्रभावसे इन्द्र न हो जाय । अतः यह किस प्रकार इस भीषण तपस्याको छोडकर मोगोंमें आसक्त हो ? इसी प्रकार बहुत सोच-विचारकर उन्होंने उसे फुँसानेके लिये अप्सराओंको आज्ञा दी । इन्द्रकी आज्ञा पाकर अपसराएँ त्रिशिराके पास आयीं और



उसे तरह-तरहके भावोसे छुभाने लगीं। किन्तु त्रिशिरा अपनी म**ं अं० ६७**—

इन्द्रियोंको वशमे करके पूर्वसमुद्र (प्रशान्त महासागर) के समान अविचल रहे। अन्तमें बहुत प्रयन करके अप्सराएँ इन्डिक पास लौट गर्या और उनसे हाय जोड़कर कहने लगा, 'महाराज! त्रिशिरा बड़ा ही दुर्धर्प है, उसे धंयंसे डिमाना सम्भव नहीं है। अब और जो कुछ करना चाहे, वह करें।' इन्द्रिने अप्सराओंको तो सत्कारपूर्वक विदा कर दिया और स्वय यह विचार किया कि 'आज में उसपर वज छोड़ूंगा, जिससे वह दुरत ही नष्ट हो जायगा।' ऐमा निश्चय कर उन्होंने क्रोधमें भरकर त्रिशिरापर अगने भीपण वज्रका प्रहार किया। उसके लगते ही वह विज्ञाल पर्वतिशिखरके समान मरकर पृथ्वीपर गिर पड़ा। इससे इन्द्र प्रसन्न और निर्भय होकर न्वर्गलोकको चले गये।

प्रजापित खप्टाको जब मालूम हुआ कि इन्द्रने मेरे पुत्रको मार डाला है तो उनकी ऑखें कोधसे लाल हो गयीं और उन्होंने कहा, 'मेरा पुत्र सदा ही क्षमाशील और शम-दमसम्प्रज



या। वह तपस्या कर रहा या। इन्द्रने उसे दिना किसी

अगस्त्यजी दिखायी दिये । उन्होंने इन्द्रका अभिनन्दन करके कहा, 'बड़ी प्रसन्नताकी बात है कि विश्वरूप और दृत्रासुरका वघ हो जानेसे आपका अभ्यदय हो रहा है। आज नहुप भी देवराजनदरे भ्रष्ट हो गया । इसरे भी मुझे बड़ी प्रसन्नता है। 'तब इन्द्रने अगस्त्यम्निका स्वागत-सत्कार किया और जब वे आसनपर विराज गये तो उनसे पूछा, 'भगवन् ! में यह जानना चाहता हूँ कि पापबुद्धि नहुपका पतन किस प्रकार हुआ।' अगस्त्यजीने कहा, ''देवराज ! दुष्टचित्त नहुष जिस प्रकार स्वर्गसे गिरा है, वह प्रसङ्ग मै सुनाता हूँ; सुनिये । महाभाग देवपि और ब्रह्मर्षि पापात्मा नहुषकी पालकी उठाये चल रहे थे। उस समय ऋषियोंके साथ उसका विवाद होने लगा और अधर्मसे बुद्धि विगड़ जानेके कारण उसने मेरे मस्तकपर लात मारी। इससे उसका तेज और कान्ति नष्ट हो गयी। तव मैंने उससे कहा, 'राजन्! तुम प्राचीन महर्पियोंके चलाये और आचरण किये हुए कर्मपर दोषारोपण करते हो। तमने ब्रह्माके समान तेजस्वी ऋषियोंसे अपनी पालकी उठवायी है और मेरे सिरपर लात मारी है; इसलिये तुम पुण्यहीन होकर पृथ्वीपर गिरो । अब तुम दस हजार वर्षतक अजगरका रूप धारण करके भटकोगे और इस अवधिके समाप्त होनेपर फिर स्वर्ग प्राप्त करोगे ।' इस प्रकार मेरे शापसे वह दुष्ट इन्द्रपदसे च्युत हो गया है, अब आप स्वर्गलोकमें चलकर सब लोकोंका पालन कीजिये।"



तव देवराज इन्द्र ऐरावत हायीपर चढ़कर अग्निदेव, वृहस्पति, यम, वरुण, कुबेर, समस्त देवगण तथा गन्धर्व और अप्सराओं के सिहत देवलोकको गये। वहाँ इन्द्राणी से मिलकर वे अत्यन्त आनन्दपूर्वक सब लोकोका पालन करने लगे। इसी समय वहाँ भगवान् अङ्गिरा पधारे। उन्होंने अथवेंवेदके मन्त्रों से देवराजका पूजन किया। इससे इन्द्र बहुत प्रसन्न हुए और उन्हें यह वर दिया कि 'आपने अथवेंवेदका गान किया है, इसलिये इस वेदमे आप अथवांङ्गिरा नामसे विख्यात होंगे और यशका भाग भी प्राप्त करेंगे।' इस प्रकार अथवांङ्गिरा ऋषिका सत्कार कर उन्हे इन्द्रने विदा किया। फिर वे समस्त देवता और त्योधन ऋषियोंका सत्कार कर धर्मपूर्वक प्रजाका पालन करने लगे।

शल्यकी विदाई तथा कौरव और पाण्डवोंके सैन्यसंग्रहका वर्णन

महाराज शाल्य कहते हैं - युधिष्ठिर ! इस प्रकार इन्द्रको अपनी भार्याके सहित कष्ट भोगना पड़ा या और अपने शत्रुओका वध करनेकी इच्छासे अज्ञातवास भी करना पड़ा या । अतः यदि तुम्हें द्रौपदी और अपने भाइयोसहित

वनमे रहकर कष्ट भोगने पहे हैं तो उनके छिये तुम रोप न करो । जैसे इन्द्रने वृत्रासुरको मारकर राज्य प्राप्त किया या, उसी प्रकार तुम्हे भी अपना राज्य मिलेगा। तथा जैसे अगस्त्यजीके शापसे नहुषका पतन हुआ था, वैसे ही

मेरे माननीय हैं। किन्तु जो बात मैं कहता हूँ, वह यदि पूरी की जायगी तो आपलोग जैसा कह रहे हैं, वह सब मैं करनेको तैयार हूँ । मुझे इन्द्र और देवतालोग किसी भी सूखी या गीली वस्तुसे, पत्यर या लकड़ीसे, शस्त्र या अस्त्रसे अयवा दिन या रातमें न मार सकें—इस शर्तपर तो मैं सदाके लिये इन्द्रके साथ सन्धि करना स्वीकार कर सकता हूँ। गतव ऋषियोंने उससे कहा, 'ठीक है, ऐसा ही होगा।' इस प्रकार सन्धि हो जानेसे वृत्रासुर बड़ा प्रसन्न हुआ। देवराज भी मनमें प्रसन्न तो हुए, किन्तु वे सदा वृत्रासुरको मारनेका अवसर हूँ ढते रहते थे ।

एक दिन इन्द्रने सन्ध्याकालमें चृत्रासुरको समुद्रके तटपर



विचरते देखा । उस समय वे वृत्रको दिये हुए वरपर विचार

करने लगे—'यह सम्ध्याकाल है, इस समय न दिन है न रात; और मुझे अपने शत्रु वृत्रका वध अवश्य करना है । यदि आज मैं इस महान् असुरको घोखेसे नहीं मारता हूँ तो मेरा हित नहीं हो सकता ।' ऐसा विचारकर इन्द्रने ज्यों ही विष्ण-भगवान्का सारण किया कि उन्हें समुद्रपर पर्वतके समान पेन उठता दिखायी दिया । वे सोचने लगे-- 'यह न मला है न गीला, और न कोई शस्त्र ही है। अतः यदि में इसे वृत्रासर-पर फेंक्रूँ तो वह एक क्षणमें ही नष्ट हो जायगा।' यह सोचकर उन्होंने तुरत ही अपने चज़के सहित वह फेन बुनासुरपर फेंका और भगवान विष्णुने उस पेनमें प्रवेश करके उसी समय बृत्रासुरको मार डाला । बृत्रके मरते ही सारी प्रजा प्रसन्न हो गयी तया देवता, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, नाग और ऋषि-ये सब इन्द्रकी स्तृति करने लगे।

इन्द्रने देवताओं के लिये भयका कारण वने हुए महावली वृत्रासुरका वध तो किया, किन्तु पहले त्रिशिराको मारनेछे लगी हुई ब्रह्महत्याके कारण और अब असत्य व्यवहारके कारण तिरस्कृत होनेसे वे मन ही-मन बहुत दुखी रहने लगे। इन पापोंके कारण वे सज्ञाशून्य और अचेतन-से हो गये तथा सम्पूर्ण लोकोंकी सीमापर जाकर जलमें छिपकर रहने लगे। जब देवराज ब्रह्महत्यासे पीडित होकर स्वर्ग छोड़कर चले गये तो सारी प्रथ्वी वृक्षोंके मारे जाने और वनोंके खुख जानेपर ऊजड़-सी हो गयी । नदियोंकी घाराएँ टूट गर्या और सरोवर जल्हीन हो गये। अनावृष्टिके कारण सभी जीवोमें राल्यली मच गयी तथा देवता और महर्पियोंको भी यड़ा न्नाम होने लगा। कोई राजा न रहनेसे सारा जगत् उपद्रवेंसि पीटित रहने लगा । तत्र देवताओंको भी भय हुआ कि अब हमारा राजा कौन हो; क्योंकि देवताओं मेंचे तो किमीना भी मन राज्यका भार सँभालनेके लिये होता नहीं या ।

नहुपकी इन्द्रपदप्राप्ति, उसका इन्द्राणीपर आसक्त होना और इन्द्राणीका अवधि माँगकर अधमेध यज्ञद्वारा इन्द्रको शुद्ध करना

राजा शाल्य कहते हैं-- युधिष्ठिर ! तव सव देवता और ऋषियोंने कहा कि 'इस समय राजा नहुष वड़ा प्रतापी है, उसीको देवताओंके राजपदपर अभिषिक्त करो। वह वड़ा ही तेजस्वी, यशस्वी और धार्मिक है। यह सलाह करके उन सबने नहुषके पास जाकर कहा कि 'आप हमारे राजा हो

जाइये।' तब नहुषने कहा, 'मै तो बहुत दुर्वल हूँ। आप-लोगोंकी रक्षा करने योग्य मुझमें शक्ति नहीं है।' ऋणि और देवताओंने कहा, 'राजन् ! देवता, टानव, यञ्च, ऋपि, राक्षस, पितृगण, गन्धर्व और भृत—ये सत्र आरमी दृष्टिने सामने खड़े रहेंगे। आप इन्हें देखकर ही इनका तेज हेनर हो गयी। इस प्रकार दुर्योघनके पक्षमें कुल ग्यारह अक्षोहिणी सेना एकत्रित हुई। वह तरह-तरहकी ध्वजाओंसे सुशोभित और पाण्डवोंसे भिड़नेके लिये उत्सुक थी। पञ्चनद, कुरुजाङ्गल, रोहितवन, मारवाड़, अहिच्छत्र, कालकूट, गङ्गातट,वारण, वटबान और यमुनातटका पर्वतीय प्रदेश—यह सारा धन-धान्यपूर्ण विस्तृत क्षेत्र कौरवोंकी सेनासे भरा हुआ या। महाराज द्रुपदने अपने जिस पुरोहितको दूत बनाकर भेजा या। उसने इस प्रकार एकत्रित हुई वह कौरव-सेना देखी।

द्वपदके पुरोहितके साथ मीष्म और धतराष्ट्रकी नातचीत

वैशम्पायनजी कहते हैं--तदनन्तर वह द्रपदका पुरोहित राजा धृतराष्ट्रके पास पहुँचा । धृतराष्ट्र, भीष्म और विदरने उसका वड़ा सत्कार किया । पुरोहितने पहले अपने पक्षका कुशल-समाचार कह सुनाया, पीछे उनकी कुशल पूछी । इसके बाद उसने समस्त सेनापतियोंके वीच इस प्रकार कहा- 'यह बात प्रसिद्ध है कि धृतराष्ट्र और पाण्ड दोनों एक ही पिताके पुत्र हैं; अतः पिताके धनपर दोनोंका समान अधिकार है। परन्तु धृतराष्ट्रके पुत्रोंको तो उनका पैतृक धन प्राप्त हुआ और पाण्डुके पुत्रोंको नहीं मिला— इसका क्या कारण है ! कौरवोंने अनेकों बार कई उपाय करके पाण्डवींके प्राण लेनेका उद्योग किया; परन्तु उनकी आयु शेष यी, इसलिये ये उन्हें यमलोक न भेज सके । इतने कष्ट सहनेके बाद भी महात्मा पाण्डवींने अपने वलसे राज्य बढ़ाया; किन्तु क्षद्र विचार रखनेवाले धृतराष्ट्रपुत्रोंने शकुनिके साय मिलकर छलसे वह सारा राज्य छीन लिया। राजा धृतराष्ट्रने भी इस कर्मका अनुमोदन किया और पाण्डव तेरह वर्षतक वनमें रहनेको विवश किये गये । इन सब अपराघोंको भूलकर वे अब भी कौरवींके साथ समझौता ही करना चाहते हैं। अतः पाण्डवों और दुर्योधनके वर्तावपर ध्यान देंकर मित्रों तथा हितैषियोंका यह कर्तव्य है कि वे दुर्योधनको समझावें। पाण्डव वीर है, तो भी वे कौरवींके साथ युद्ध करना नहीं चाहते। उनकी तो यही इच्छा है कि 'संग्राममें जनसंहार किये विना ही हमें हमारा भाग मिल जाय। दुर्योधन जिस लाभको सामने रखकर युद्ध करना चाइता है, वह सिद्ध नहीं हो सकता; क्योंकि पाण्डन कम वलवान् नहीं हैं । युधिष्ठिरके पास भी सात अक्षौहिणी सेना एकत्र हो गयी है और वह युद्धके लिये उत्सुक होकर उनकी आज्ञाकी वाट जोहती है। इसके सिवा पुरुषसिंह सात्यिक, भीमसेन, नकुल और सहदेव—ये अकेले ही हजारों अक्षीहिणी सेनाके बराबर हैं। एक ओरसे ग्यारह अक्षीहिणी सेना आवे और दूसरी ओर अकेला अर्जुन हो, तो अर्जुन ही उससे बढ़कर सिद्ध होगा। ऐसे ही महाबाहु श्रीकृष्ण भी हैं। पाण्डवींकी सेनाकी प्रबलता, अर्जुनका पराक्रम और श्रीकृष्णकी बुद्धिमत्ता देखकर भी कौन मनुष्य उनसे युद्ध करनेको तैयार होगा! अतः धर्म और समयका विचार करके आपलोग पाण्डवींको जो देने योग्य भाग है, उसे शीघ्र प्रदान करें। यह उपयुक्त अवसर आपके हायसे चला न जाय, इसका ध्यान रखना चाहिये।

पुरोहितके वचन सुनकर महाबुद्धिमान् भीष्मजीने उसकी बड़ी प्रशंधा की और यह समयोचित वचन कहा—'ब्रह्मन्! बड़े सीमाग्यकी बात है कि सभी पाण्डव मगवान् श्रीकृष्णके साय कुशलपूर्वक हैं। यह जानकर बड़ी प्रसन्ता हुई कि उन्हें राजाओंकी सहायता प्राप्त है; साय ही यह भी आनन्दका विषय है कि वे धर्ममें तत्पर हैं। वे पॉचों भाई पाण्डव युद्ध-का विचार त्यागकर अपने बन्धुओंसे सिच करना चाहते हैं, यह तो और भी आनन्दकी बात है। वास्तवमें किरीटघारी अर्जुन बलवान्, अस्वविद्यामें निपुण और महारयी है; मला, युद्धमें उसका मुकाबला कौन कर सकता है ! साक्षात् इन्द्रमें भी इतनी ताक्रत नहीं है; फिर दूसरे धनुषघारियोंकी तो बात ही क्या है ! मेरा तो विश्वास है कि वह तीनों लोकोंमें एक-मात्र समर्थ वीर है।

जब भीष्मजी इस प्रकार कह रहे थे, उस समय कर्ण कोघमें भर गया और धृष्टतापूर्वक उनकी बात काटकर कहने लगा—'ब्रह्मन्! अर्जुनके पराक्रमकी बात किसीसे छिपी नहीं है, फिर बारंबार उसे कहनेसे क्या लाभ ! पहलेकी बात है। शकुनिने दुर्योघनके लिये जूएमें

दीनतापूर्वक रो-रोकर इस प्रकार कहने लगी, 'ब्रह्मन् ! में नहुपको पतिरूपसे स्वीकार नहीं करना चाहती; मैं आपकी गरणमें हूँ, आप इस महान् भयसे मेरी रक्षा करें।' वृहस्पतिजीने कहा, 'इन्द्राणी! मेरा यह निश्चय है कि में गरणागतका त्याग नहीं कर सकता। अनिन्दिते! त् धर्मको जाननेवाली और सत्यशीला है, इसिल्ये मैं तुझे नहीं त्यागूँगा।' फिर देवताओंसे कहा, 'भैं धर्मविधिको जानता हूँ, मैंने धर्मशास्त्रका श्रवण किया है और सत्यमें मेरी निष्ठा है; इसके सिवा में हूँ भी ब्राह्मण जातिका, इसिल्ये में कोई न करने योग्य काम नहीं कर सकता। आपलोग जाहये, में ऐसा नहीं कर सक्रूंगा। इस विषयमें पूर्वकालमें ब्रह्माजीने कुछ वचन कहे हैं, उन्हें सुनिये—

'जो पुरुष भयभीत होकर शरणमें आये हुए व्यक्तिको शत्रुके हायमे दे देता है, उसका वोया हुआ बीज समयपर नहीं उगता, उसके खेतमें समयपर वर्षा नहीं होती तथा रक्षाकी आवश्यकता होनेपर उसे कोई रक्षक नहीं मिलता । ऐसा दुर्वलचित्त पुरुष जो अन्न (भोग) प्राप्त करता है, वह व्यर्थ हो जाता है । उसकी चेतनाशक्ति नष्ट हो जाती है, वह स्वर्गसे गिर जाता है और देवतालोग उसके समर्पित इन्यको ग्रहण नहीं करते । उसकी सन्तान अकालमें ही नष्ट हो जाती है, उसके पितर सदा नरकोंमें निवास करते हैं और इन्द्रके सहित देवतालोग उसपर बजाघात करते हैं ।'*

इस प्रकार ब्रह्माजीके कयनानुसार शरणागतके त्यागसे होनेवाले अधर्मको जानते हुए में इन्द्राणीको नहुषके हायमें नहीं दे सकता । आपलोग कोई,ऐसा उपाय करें, जिससे इसका और मेरा दोनोंहीका हित हो।"

तव देवताओंने इन्द्राणिसे कहा—'देवी। यह खावर-जंगम सारा जगत् एक तुम्हारे ही आधारसे टिका हुआ है। तुम पतिव्रता और सत्यनिष्ठा हो। एक बार नहुषके पास चलो। तुम्हारी कामना करनेसे वह पापी शीव्र ही नष्ट हो जायगा और देवराज शक्र फिर अपना ऐश्वर्य प्राप्त करेंगे।' अपनी कार्यसिद्धिके लिये देवताओंसे ऐसा निश्चय करके इन्द्राणी

* न तस्य बीज रोहित रोहकाले न तस्य वर्षं वर्षति वर्षकाले। भीतं प्रपन्न प्रददाति शत्रवे न स त्रातार लभते त्राणमिच्छन्॥ मोधमन्नं विन्दति चाप्यचेताः स्वर्गाहोकाद् श्रश्यति नष्टचेष्ट । भीतं प्रपन्न प्रददाति यो वै न तस्य हव्यं प्रतिगृह्णन्त देवाः॥ प्रमीयते चास्य प्रजा ह्यकाले सदा विवासं पितरोऽस्य कुवंते। भीत प्रपन्न प्रददाति शत्रवे सेन्द्रा देवा प्रहरन्त्यस्य वजम्॥ अत्यन्त सकोचपूर्वक नहुपके पार गयी । उसे देख कर देवराज नहुपने कहा, 'शुचिसिते ! में तीनों लोकोंका स्वानी हूँ । इसिये सुन्दरी ! तुम मुझे पतिल्पसे वर लो ।' नहुपके ऐसा कहनेपर पतिजता इन्द्राणी भयसे व्याकुल होकर काँपने लगी । उसने हाय जोड़कर ब्रह्माजीको नमस्कार किया और देवराज नहुपसे कहा, 'सुरेश्वर ! में आपसे कुछ अविध माँगती हूँ । अभी यह मालूम नहीं है कि देवराज शक कहाँ गये है और वे फिर लौटकर आवेंगे या नहीं । इसकी ठीक-ठीक खोज करनेपर यदि उनका पता न लगा तो में आपकी सेवा करने लगूँगी ।' नहुपने कहा, 'सुन्दरी ! तुम जैसा कहती हो, वैसा ही सही । अच्छा, शकका पता लगा लो । किन्तु देखो, अपने इन सत्य वचनोंको याद रखना।'

इसके पश्चात् नहुषषे विदा होकर इन्द्राणी वृहस्पतिजीके घर आयी । इन्द्राणीकी बात सुनकर अग्नि आदि देवता इकटे होकर इन्द्रके विपयमें विचार करने लगे । फिर वे देवाधिदेव



भगवान् विष्णुसे मिले और उनसे व्याकुल होरर वहा, 'देवेश्वर । आप जगत्के स्वामी तथा हमारे आश्रय और पूर्वज हैं। आप समस्त प्राणियोंकी रक्षाके लिये ही विष्णुरूपमें स्थित हुए हैं। भगवन्। आपके तेजसे दृष्णामुरका विनाध हो जानेपर इन्द्रको ब्रह्महत्याने घेर लिया है। आप उसमें छूटनेका उपाय बताइये।' देवताओं ने यह बात मुनकर विष्णुभगवान्ने कहा, 'इन्द्र अश्वमेध यमहारा मेरा ही पूल्न करे, मैं उसे ब्रह्महत्यासे मुक्त कर दूंगा। इससे वह सब प्रकारके भयसे छूटकर फिर देवताओं का राजा हो जायगा और दुष्टबुद्धि नहुप अपने कुकमेंसे नष्ट हो जायगा।'

महदेव भी गुद्धचित्त एवं वलवान् हैं। जैसे दो वाज पक्षियोंके समहको नष्ट करें, उसी प्रकार वे दोनों भाई शत्रुओंको जीवित नहीं छोड़ मकते। पाण्डवपक्षमें जो घृष्टग्रुम्न नामक एक योदा



है, वह वड़े वेगसे युद्ध करता है। मत्स्यदेशका राजा विराट भी अपने पुत्रोंसहित पाण्डवोंका सहायक है; सुना है वह युधिष्ठिरका वड़ा भक्त है। पाण्ड्यदेशका राजा भी वहुत-से वीरोंके साथ पाण्डवोंकी सहायताके लिये आया है। सात्यिक तो उनकी अमीष्टसिद्धिमें लगा ही हुआ है।

'कुन्तीनन्दन युधिष्ठिर वड़े धर्मात्मा, लजाशील और वलवान हैं। शत्रुभाव तो उन्होंने किसीके प्रति किया ही नहीं। किन्त दुर्योधनने उनके साथ भी छल किया है। मुझे तो भय है कहीं वे क्रोध करके मेरे पुत्रोंको जलाकर भसा न कर डालें। मैं राजा युधिष्ठिरके कोपसे जितना डरता हूँ उतना भय मुझे श्रीकृष्ण, भीम, अर्जुन, नुकुल और सहदेवसे भी नहीं है: क्योंकि युधिष्ठिर वहे तपस्वी हैं, उन्होंने नियमानुसार ब्रह्मचर्यका पालन किया है। अतः वे अपने मनमें जो भी संकल्प करेंगे, वह पूरा होकर ही रहेगा। पाण्डव श्रीकृष्णसे वहत प्रेम रखते हैं । उन्हें अपने आत्माके समान मानते हैं । कृष्ण भी बड़े विद्वान हैं और सदा पाण्डवोंके हितसाधनमें लगे रहते हैं। वे यदि सन्धिके लिये कुछ भी कहेंगे तो युधिष्ठिर मान लेंगे; वे उनकी बात नहीं टाल सकते । सञ्जय ! तम वहाँ मेरी ओरसे पाण्डवीं और सञ्जयवंशी वीरींकी तथा श्रीकृष्ण, सात्यिक, विराट एवं द्रौपदीके पाँच पुत्रोंकी भी कुशल पूछना । फिर राजाओंके मध्यमें समयानुसार जो भी उचित हो, बातचीत करना । जिससे भरतवंशियोंका हित हो, परस्पर क्रोघ या मनमुटाव न बढ़े और युद्धका कारण भी उपस्थित न होने पाये-ऐसी बात करनी चाहिये।"

उपप्रन्यमें सञ्जय और युधिष्ठिरका संवाद

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजा धृतराष्ट्रके वचन सुन-कर सञ्जय पाण्डवींसे मिलनेके लिये उपप्रव्यमें गया। वहाँ पहुँचकर उसने पहले कुन्तीनन्दन राजा युधिष्ठिरको प्रणाम किया, इसके वाद प्रसन्न होकर कहा—'राजन्! वहें सौमाग्य-की वात है कि आज अपने सहायकोंके साथ आप सकुशल दिखायी दे रहे हैं। अम्बिकानन्दन राजा धृतराष्ट्रने आपकी कुशल पूछी है। भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव तो कुशलपूर्वक हैं न १ सत्यव्रतका आचरण करनेवाली वीरपत्नी राजकुमारी द्रौपदी तो प्रसन्न है न १'

राजा युचिष्ठिरने कहा — सञ्जय ! तुम्हारा स्वागत है, तुमसे मिलकर आज हमें बडी प्रसन्नता हुई । हम अपने भाइयोंके साथ यहाँ कुशलपूर्वक हैं । हमारे पितामह भीष्म-जीकी कुशल कहो, क्या उनका हमलोगोंपर पूर्ववत् सेह-भाव है ? अपने पुत्रोंसहित राजा वृतराष्ट्र तथा महाराज बाह्रीक तो कुशलसे हैं न ? सोमदत्त, भूरिश्रवा, राजा शस्य,

पुत्रसिहत द्रोणाचार्य और कृपाचार्य—ये प्रधान धनुर्धर भी स्वस्थ हैं न ! भरतवंशकी बड़ी-बूढ़ी क्रियों, माताओं तथा वहुओंको तो कोई कष्ट नहीं है ! रसोई बनानेवाली क्रियों, दासियों, पुत्र, भानजे, विहर्ने और धेवते निष्कपटभावसे रहते हैं न ! राजा दुर्योधन पहलेहीकी भाँति ब्राह्मणोंके साथ यथी-चित वर्ताव करता है या नहीं ! मैंने जो ब्राह्मणोंको कृति दी यी, उसको छीनता तो नहीं है ! क्या कभी सब कौरव इकड़े होकर धृतराष्ट्र और दुर्योधनसे मुझे राज्यभाग देनेके लिये कहते हैं ! राज्यमें छुटेरोंके दलको देखकर कभी उन्हें वीराग्यणी अर्जुनकी भी याद आती है ! क्योंकि अर्जुन एक ही साथ इकसठ वाण चला सकता है । भीमसेन भी जब गदा हायमें लेता है, तो उसे देखकर शत्रुसमूह कॉप उठता है । ऐसे पराक्रमी भीमका भी कभी वे स्मरण करते हैं ! महाबली एवं अतुल पराक्रमी नकुल-सहदेवको वे भूल तो नहीं गये हैं ! मन्दबुद्धि दुर्योधन आदि जब खोटे विचारसे घोषयात्राके

तुम खूव आयों। कहो, मैं तुम्हारी क्या सेवा करूँ ? तुम विश्वास करो, मैं सत्यकी श्राप्य करके कहता हूँ कि मैं तुम्हारी बात अवश्य मानूँगा। श्रम्द्राणीने कहा, 'जगत्पते। मैंने आपसे जो अवधि माँगी है, मैं उसके बीतनेकी ही प्रतीक्षामें हूँ। परन्तु मेरे मनमें एक बात है, आप उसपर विचार कर छैं। यदि आप मेरी वह प्रेममरी बात पूरी कर देगे तो मैं अवश्य आपके अधीन हो जाऊँगी। राजन्। मेरी ऐसी इच्छा है कि ऋषिलोग आपसमे मिलकर आपको पालकीमें वैठाकर मेरे पास लावें।

नहुषने कहा—'सुन्दरी। तुमने तो मेरे लिये यह यड़ी ही अन्ठी सवारी बतायी है, ऐसे वाहनपर तो कोई नहीं चढा होगा। यह मुझे बहुत पसद आया है। मुझे तो तुम अपने अधीन ही समझो। अब सप्तिं और ब्रह्मिं लोग मेरी पालकी लेकर चलेंगे।' ऐसा कहकर राजा नहुषने इन्द्राणीको विदा कर दिया और अत्यन्त कामासक्त होनेके कारण ऋपियों- से पालकी उठवाने लगा।

इघर श्रचीने वृहस्यतिजीके पास जाकर कहा, 'नहुपने मुझे जो अविध दी थी, वह योड़ी ही गेष रह गयी है। अव आप शीव्र ही शक्की खोज कराइये। मैं आपकी मक्त हूँ, आप मेरे ऊपर कृपा करें।' तब वृहस्पतिजीने कहा, 'ठीक है, तुम दुष्टचित्त नहुपसे किसी प्रकार भय मत मानो। यह नराधम महर्षियोंसे अपनी पालकी उठवाता है। इसे धर्मका कुछ भी ज्ञान नहीं है। इसिल्ये अव इसे गया ही समझो। यह बहुत दिन इस स्थानमें नहीं टिक सकता। तुम तिनक भी मत डरो, भगवान तुम्हारा मङ्गल करेगे।' इसके पश्चात् महातेजस्वी वृहस्पतिजीने आग्न प्रज्वित करके शास्त्रानुसार उत्तम हिवसे हवन किया और अग्निदेवसे इन्द्रकी खोज करनेके लिये कहा। उनकी आशा पाकर अग्निदेवने ताल-तलैया, सरोवर और समुद्रमें इन्द्रकी खोज की। हूँदते-हूँदते वे उस सरोवरपर पहुँच गये, जहाँ इन्द्र छिपे हुए थे। वहाँ उन्हें देवराज एक कमलनालके



तन्तुमें छिपे दिखायी दिये । तय उन्होंने बृहस्यतिजीको स्चना दी कि इन्द्र अणुमात्र रूप धारण करके एक कमलनान्त्रके तन्तुमें छिपे हुए हैं । यह सुनकर बृहस्पतिजी देविर्पयों और गन्धवोंके सिहत उस सरोवरके तटपर आये और इन्द्रके प्राचीन कमोंका उल्लेख करते हुए उनकी स्तुति करने लगे । इससे धीरे-धीरे इन्द्रका तेज यहने लगा और वे अगना पूर्वरूप धारण करके शिक्तसम्पन्न हो गये । उन्होंने बृहस्यतिजीसे कहा, 'किहये, अब आपका कौन कार्य शेप हैं ' महादेद विश्वरूप तो मारा ही गया और विशालकाय बृजासुरका भी अन्त हो गया ।' बृहस्पतिजीने कहा, 'देवराज ! नहुप नामका एक मानव राजा देवता और ऋपियोंके तेजसे बढकर उनका अधिपति हो गया है । यह हमें बहुत ही तंग करता है । तम उसका नाश करो ।'

राजन् ! जिस समय वृहस्पतिजी इन्हरे ऐसा वह रहें ये उसी समय वहाँ कुवेर, यम, चन्द्रमा और वरण भी आ गये और सब देवता देवराज इन्हरें साय मिनकर नहुपके नाशका उपाय सोचने छगे । इतनेहीमें वहाँ परम तम्बी हम शान्ति घारण कर लेंगे । किन्तु यह तमी सम्भव है, जव इन्द्रप्रस्य (दिल्ली)में मेरा ही राज्य रहे और दुर्योघन इस बातको स्वीकार करके वहाँका राज्य हमें वापस कर दे ।

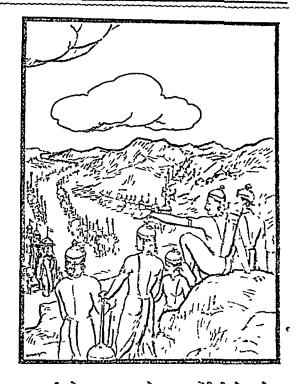
सञ्जय चोला—पाण्डुनन्दन ! आपकी प्रत्येक चेष्टा धर्मके अनुसार होती है, यह बात लोकमें प्रसिद्ध है और देखी भी जा रही है। यद्यपि यह जीवन अनित्य है, तथापि इससे महान सुयगकी प्राप्ति हो सकती है-इस वातको सोचकर आप अपनी कीर्तिका नारा न करें। अजातरात्री ! यदि कौरव युद्ध किये विना तुम्हें अपना राज्यभाग न दे सकें तो भी में अन्धक और वृष्णिवंशी राजाओं के राज्यमें भीख माँगकर निर्वाह कर लेना अच्छा समझता हूँ; परन्तु युद्ध करके सारा राज्य पा लेना भी अच्छा नहीं है। मनुष्यका जीवन वहत थोडे समयतक रहनेवाला है; वह सदा क्षीण होनेवाला, दुःखमय और चञ्चल है। अतः पाण्डव । यह नरसंहार तुम्हारे यशके अनुकल नहीं है। तुम युद्धरूपी पापमें प्रवृत्त मत होओ। इस जगतके भीतर धनकी तृष्णा बन्धनमें डालनेवाली है, उसमें फॅसनेपर धर्ममें वाधा आती है। जो धर्मको अङ्गीकार करता है, वही ज्ञानी है। भोगोंकी इच्छा रखनेवाला मनुष्य अर्थसिद्धिसे भ्रष्ट हो जाता है । जो ब्रह्मचर्य और धर्माचरणका त्याग करके अधर्ममें प्रवृत्त होता है तथा जो मुर्खताके कारण परलोकपर अविश्वास करता है, वह अज्ञानी मृत्युके पश्चात् बड़ा कष्ट भोगता है। परलोकमें नानेपर भी अपने पहलेके किये हुए पुण्य-पापरूपी कर्मीका नाश नहीं होता । पहले तो पाप-पुण्य ही मनुष्यके पीछे चलते हैं, फिर मनुष्यको इनके पीछे चलना पड़ता है। इस शरीरके रहते हुए ही कोई भी सत्कर्म किया जा सकता है, मरनेके बाद कुछ भी नहीं हो सकता। आपने तो।परलोकमें सुख देनेवाले अनेको पुण्य कर्म किये हैं, जिनकी सत्प्रक्षीने बडी प्रशंसा की है। इतनेपर भी यदि आपलोगोंको वह यदस्पी पापकर्म ही करना है, तब तो चिरकालके लिये आप बनमें जाकर रहे-यही अच्छा है। वनवासमें दुःख तो होगा, पर है वह धर्म । कुन्तीनन्दन ! आपकी बुद्धि कभी भी अधर्ममें नहीं लगती: आपने क्रोधवश कभी पापकर्म किया हो, ऐसी वात भी नहीं है। फिर वताइये,क्या कारण है जिसके लिये आप अपने विचारके विपरीत कार्य करना चाहते हैं ?

युधिष्ठिरने कहा—सञ्जय ! तुम्हारा यह कहना विल्कुल ठीक है कि सब प्रकारके कर्मोंमें धर्म ही श्रेष्ठ है। परन्तु मैं जो कार्य करने जा रहा हूँ, वह धर्म है या अधर्म— इसकी पहले खूब जॉच कर लो; फिर मेरी निन्दा करना।

कहीं तो अधर्म ही धर्मका चोला पहन लेता है, कहीं पूरा-का-पूरा धर्म अधर्मके रूपमें दिखायी देता है और कहीं धर्म अपने स्वरूपमें ही रहता है। विद्वान्लोग अपनी बुद्धिसे इसकी परीक्षा कर लेते हैं। एक वर्णके लिये जो धर्म है. वही दसरेके लिये अधर्म है। इस प्रकार यद्यपि धर्म और अधर्म नित्य रहनेवाले हैं। तथापि आपत्तिकालमें इनका अदल-बदल भी होता है । जो धर्म जिसके लिये मुख्य बताया गया है. वह उसीके लिये प्रमाणभूत है । दुसरोंके द्वारा उसका व्यवहार तो आपत्तिकालमें ही हो सकता है। आजीविकाका साधन सर्वथा नष्ट हो जानेपर जिस वृत्तिका आश्रय लेनेसे जीवनकी रक्षा एवं सत्कर्मीका अनुष्ठान हो सके, उसका आश्रय लेना चाहिये। जो आपत्तिकाल न होनेपर भी उस समयके धर्मका पालन करता है, तथा जो वास्तवमें आपित्रग्रस्त होकर भी तदनसार जीविका नहीं चलाता-वे दोनों ही निन्दाके पात्र हैं। जीविकाका मुख्य साधन न होनेपर ब्राह्मणींका नाहा न हो जाय, इसके लिये विधाताने अन्य वर्णीकी वृत्तिसे जीविका चलाकर उसके लिये प्रायश्चित्त करनेका विधान किया है। इस न्यवस्थाके अनुसार यदि तुम मुझे विपरीत आचरण करते देखो तो अवश्य निन्दा करो । मनीषी पुरुषोंको सत्त्वादिके बन्धनसे मुक्त होनेके लिये संन्यास लेनेके पश्चात सत्पुरुषोंके यहाँसे भिक्षा लेकर जीवन-निर्वाह करना चाहिये; उनके लिये शास्त्रका ऐसा विधान है । परन्तु जो ब्राह्मण नहीं हैं, तथा जिनकी ब्रह्मविद्यामें निष्ठा नहीं है, उन सबके लिये अपने-अपने धर्मोंका पालन ही उत्तम माना गया है। मेरे पिता-पितामह तथा उनके भी पूर्वज जिस मार्गको मानते रहे, तथा यज्ञकी इच्छासे वे जो-जो कर्म करते रहे, मैं भी उन्हीं मार्गों और कर्मोंको मानता हूँ, उनसे अतिरिक्त नहीं। अतः मैं नास्तिक नहीं हूँ । सञ्जय ! इस पृथ्वीपर जो कुछ भी धन है, देवताओं, प्रजापतियों तथा ब्रह्माजीके लोकमे भी जो वैभव हैं, वे सभी मुझे प्राप्त होते हों तो भी मैं उन्हें अधर्मसे लेना नहीं चाहुँगा। यहाँ भगवान् श्रीकृष्ण हैं; ये समस्त धर्मोंके शता, कुशल, नीतिमान, ब्राह्मणमक्त और मनीधी हैं । बड़े-बड़े वलवान राजाओं तथा भोजवशका शासन करते हैं। यदि मैं सन्धिका परित्याग अथवा युद्ध करके अपने धर्मसे भ्रष्ट हो निन्दाका पात्र बन रहा हूँ, तो ये भगवान् वासुदेव इस विषयमें अपने विचार प्रकट करें; क्योंकि इन्हें दोनों पक्षोंका हित-साधन अभीष्ट है । ये प्रत्येक कर्मका अन्तिम परिणाम जानते हैं, विद्वान् हैं; इनसे श्रेष्ठ दूसरा कोई नहीं है। ये हमारे सबसे बढ़कर प्रिय हैं, मैं इनकी बातकभी नहीं टाल सकता। तुम्हारे शत्रु कर्ण और दुर्योधनादिका भी नाश हो जायगा।

राजा शस्यके इस प्रकार ढाढस वँ घानेपर धर्मात्माओं में श्रेष्ठ युधिष्ठिरने उनका विधिवत् सत्कार किया । इसके पश्चात् मद्रराज उनसे अनुमति लेकर अपनी सेनाके सहित दुर्योधनके पास चले आये ।

वैराम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! इसके पश्चात् यादव महारयी सात्यिक बड़ी भारी चतुरङ्गिणी सेना लेकर राजा युधिष्ठिरके पास आये। उनकी सेनाको भिन्न-भिन्न देशोसे आये हुए अनेकों वीर सुशोभित कर रहे थे। फरसा, भिन्दिपाल, शूल, तोमर, मुद्गर, परिघ, यष्टि (लाठी), पाशः, तलवारः, धनुष और तरह-तरहके चमचमाते हुए बाणोसे उनकी सेना एकदम दिप उठी थी। यह सेना राजा युधिष्ठिरकी छावनीमे पहुँची। इसी तरह एक अक्षौहिणी सेना लेकर चेदिराज धृष्टकेत आया, एक अक्षौहिणी सेनाके साय जरासन्धका पुत्र मगधराज जयत्सेन आया तथा समुद्रतीरवर्ती तरह-तरहके योद्धाओंके साथ पाण्ड्यराज भी युधिष्ठिरकी सेवामे उपस्थित हुआ। इस प्रकार भिन्न-भिन्न देशोंकी सेनाका समागम होनेसे पाण्डवपक्षका सैन्यसमुदाय बड़ा ही दर्शनीय, भन्य और शक्तिसम्पन्न जान पड़ता या। महाराज द्रुपदकी सेना भी उनके महारयी पुत्रों और देश-देशसे आये हुए ऋरवीरोके कारण बड़ी भली जान पड़ती थी। मत्स्यदेशीय राजा विराटकी सेनामें अनेकों पर्वतीय राजा सम्मिलित थे । वह भी पाण्डवोके शिविरमे पहुँच गयी । इस प्रकार जहाँ-तहाँसे आकर सात अक्षौहिणी सेना महात्मा पाण्डवोंके पक्षमें एकत्रित हो गयी। कौरवोंके साय युद करनेके लिये उत्सुक इस विशाल वाहिनीको देखकर पाण्डव वडे प्रसन्न हुए।



दूसरी ओर राजा भगदत्तने एक अक्षोहिणी सेना देकर कौरवींका हर्प बढाया। उनकी मेनामें चीन और किरात देशोंके बीर थे। इसी प्रकार दुर्योघनके पश्मम और भी कई राजा एक-एक अक्षौहिणी सेना लेकर आये । हृदीकके पुत्र कृतवर्गा भोज, अन्धक और कुकुरवंशीय यादव वीरोंके सहित एक अक्षौहिणी सेना लेकर दुर्योधनके पास उपस्थित हए । स्नियु-सौबीर देशके जयद्रय आदि राजाओंके साय भी कई अऔरिणी सेना आयी । काम्बोजनरेश सुदक्षिण शक और यवन वीने के सहित आया। उसके साथ भी एक अशौरिणी नेना यी। इसी प्रकार माहिष्मती पुरीका राजा नील दक्षिण देशके महावली वीरोंके सहित आया। अवन्ति देशके राजा विन्द और अनुविन्द भी एक-एक अझौहिणी सेना लेरर दुर्योधनवी सेवामे उपस्थित हुए। केकन देशके राजा पाँच सहोदर भाई थे। उन्होंने भी एक अझैहिणी नेनाके नाय उपस्थित होकर कुरुराजको प्रसन्न किया। इसके सिवा जहाँ-तहाँम आये हुए अन्य राजाओं ही तीन अधौहिणी रेना और मी प्रिय कार्य होता और धृतराष्ट्रके पुत्रोंका भी हित होता। समामें वहुत से राजा एकतित थे, परन्तु दीनतावरा किसीसे भी उस अन्यायका विरोध नहीं किया जा सका। केवल विदुरजीने अपना धर्म समझकर मूर्ख दुर्योधनको मना किया था। सञ्जय! वास्तवमें धर्मको विना समझे ही तुम इस समामें पाण्डुनन्दन युधिष्ठिरको ही धर्मका उपदेश करना चाहते हो? द्रौपदीने उस दिन उस समामें जाकर वड़ा दुष्कर कार्य किया, जो कि उसने अपने पतियोंको संकटसे बचा लिया। उसे वहाँ कितना अपमान सहना पड़ा! समामे वह अपने श्रग्रुरोंके पास खड़ी थी, तो भी उसे लक्ष्य करके स्तपुत्र कर्णने कहा—'याशसेनी! अब तेरे लिये दूसरी गति नहीं है, दासी बनकर दुर्योधनके महलमें चली जा। तेरे पति तो दॉवमें हार चुके हैं; अब किसी दूसरे पतिको वर ले।' जब पाण्डव वनमें जानेके लिये काला मृगचर्म धारण कर रहे थे, उस समय दुःशासनने यह कितनी कड़वी वात कही—'ये सब-के-

सत्र नपुंसक अत्र नप्ट हो गये, चिरकालके लिये नरकके गर्तमें गिर गये। सखर ! कहाँतक कहे, जुएके समय जितने निन्दित वचन कहे गये थे, वे सव तुम्हें जात हैं; तो भी इस विगड़े हुए कार्यको बनानेके लिये में स्वय हस्तिनापुर चलना चाहता हूँ। यदि पाण्डवोंका स्वार्थ नप्ट किये बिना ही कौरवोंके साथ सन्धि करानेमें सफल हो सका, तो, में अपने इस कार्यको बहुत ही पुनीत और अभ्युद्यकारी समझ्रा और कौरव भी मौतके फदेसे छूट जायंगे। कौरव ल्ताओंके समान हैं और पाण्डव वृक्षकी श्चालाके समान। इन शालाओंका सहारा लिये बिना लताएँ बढ़ नहीं सकतीं। पाण्डव धृतराष्ट्रकी सेवाके लिये भी तैयार हैं और युद्धके लिये भी। अब राजाको जो अच्छा लगे, उसे स्वीकार करें। पाण्डव धर्मका आचरण करनेवाले हैं; यद्यपि ये शक्तिशाली योद्धा हैं, तो भी सन्धि करनेको उद्यत हैं। तुम ये सब बातें धृतराष्ट्रको अच्छी तरह समझा देना!

सञ्जयकी विदाई, युधिष्टिरका सन्देश

सञ्जयने कहा—पाण्डुनन्दन । आपका कल्याण हो । अब मैं जाता हूँ और इसके लिये आपकी आज्ञा चाहता हूँ । मैंने मानसिक आवेशके कारण वाणीसे जो कुछ कुह दिया। इससे आपको कष्ट तो नहीं हुआ ?

युधिष्ठिर वोले-सञ्जय । जाओ, तुम्हारा कल्याण हो । तुम तो कभी हमें कष्ट देनेकी बात सोचते भी नहीं। समस्त कौरव तथा इम पाण्डवलोग जानते है तुम्हारा हृदय शुद्ध है और तुम किसीके पक्षपाती न होकर मध्यस्य हो । तुम विश्वसनीय हो, तुम्हारी वातें कल्याणकारिणी होती हैं। तुम शीलवान् और सन्तोषी हो, इसलिये मुझे प्रिय लगते हो। तुम्हारी बुद्धि कभी मोहित नहीं होती; कटु वचन कहनेपर भी तुम्हे कभी कोघ नहीं होता । सज्जय ! तुम हमारे प्रिय हो और विदुरके समान दूत वनकर आये हो, तथा अर्जुनके प्रिय सखा हो । वहाँ जाकर स्वाध्यायशील ब्राह्मणी, संन्यासियों तथा वनवासी तपस्वियोंसे और बड़े-वूढे लोगोंसे मेरा प्रणाम कइना । वाकी जो लोग हों, उनसे कुगल-समाचार कहना । जो प्रजाका पालन करते हुए राज्यमे निवास करते हो, उन क्षत्रियों और जो राष्ट्रके भीतर व्यापार करके जीविका चला रहे हों, उन वैश्योंचे भी मेरी कुशल कहकर उनकी भी कुशल पूछना । आचार्य द्रोणसे प्रणाम कहना, अश्वत्यामा-

की कुगल पूछना और कृपाचार्यके घर जाकर मेरी ओरसे उनका चरणस्पर्ग करना। जिनमे ग्रुरता, नृशसताका अभाव, तपस्या, बुद्धि, शील, शास्त्रज्ञान, सत्त्व और धैर्य आदि सदुण विद्यमान है, उन भीष्मजीके चरणोंमें मेरा नाम लेकर प्रणाम कहना। राजा वृतराष्ट्रको प्रणाम करके मेरी कुशल कहना और दुर्योधन, दुःशासन तथा कर्ण आदिसे भी कुशल पूछना। दुर्योधनने पाण्डवोंसे युद्ध करनेके लिये जिन वगाति, गाल्वक, केकय, अम्ब्रष्ट, त्रिगर्त तथा पूर्व, उत्तर, पश्चिम, दक्षिण एव पर्वतीय प्रान्तोंके राजाओंको एकत्रित किया है, उनमे जो लोग क्रूरतासे रहित, सुशील और सदाचारी हों, उन सबसे भी कुशल पूछना।

तात सङ्खय ! गम्भीर बुद्धिवाले दीर्घदर्शी विदुरजी हमलोगोंके प्रेमी, गुरु, स्वामी, पिता, माता, मित्र और मन्त्री
हैं; उनकी भी मेरी, ओरसे कुशल पूछना । कुरुकुलकी जो
सर्वगुणसम्पन्ना वड़ी-बूढी स्त्रियाँ हमारी माताएँ हैं, उन
सत्रसे मिलकर हमारा प्रणाम कहना-तथा वहाँ जो हमारे
भाइयोकी स्त्रियाँ है, उन सत्रकी कुशल पूछना । वे सुन्दर
कीर्तियुक्त और प्रशसनीय आचरणवाली स्त्रियाँ सुरक्षित रहकर
सावधानतापूर्वक ग्रहस्थधर्मका पालन तो कर रही हैं न !
उनसे यह भी पूछना—'देवियो ! दुम अपने श्रग्नुरींके साय

युधिष्ठिरको हराया था, उस समय वे एक द्यर्त मानकर वनमें गये थे। उस दार्तको पूरा किये बिना ही वे मल्स्य तथा



पखाल देशवालींके भरोंसे मूर्खकी भाँति पैतृक सम्पत्ति लेना

चाहते हैं। परन्तु दुर्योघन उनके डरसे राज्यका चौयाई भाग भी नहीं दे एकते। यदि वे अपने वाप-दादोंका राज्य लेना चाहते हैं, तो प्रतिशक्ते अनुसार नियत समयतक पुनः वनमें रहें। यदि धर्म छोड़कर लड़नेपर ही उतारू हैं, तो इन कौरव वीरोंके पास आनेपर वे मेरे वचनोंको भी भली माँति याद करेंगे।

भीष्मजी वोले—राघापुत्र ! मुँहसे कहनेकी क्या आवश्यकता है; एक वार अर्जुनके उस पराक्रमको तो याद कर लो, जब कि विराटनगरके संग्राममें उसने अकेले ही छः महारियोंको जीत लिया या । तुम्हारा पराक्रम तो उसी ममय देरा गया, जब कि अनेकों बार उसके सामने जाकर तुम्रें परास्त होना पड़ा । यदि हमलोग इस ब्राह्मणके कयनानुसार कार्य नहीं करेंगे, तो अवश्य ही युद्धमें पाण्डवों के हायसे मरकर हमे धूल फॉकनी पड़ेगी ।

भीष्मके ये वचन सुनकर धृतराष्ट्रने उनका सम्मान किया और उन्हें प्रसन्न करते हुए कर्णको डॉटकर कहा—'भीष्मजीने जो कहा है, इसीमें हमारा ओर पाण्डवोंका दित है। इसीसे जगत्का भी कल्याण है। ब्राह्मणदेवता! में सबके साय सन्गर करके सञ्जयको पाण्डवोंके पास मेर्जुगा। अब आप बीघ ही छोट जाइये।' ऐसा कहकर धृतराष्ट्रने पुरोदितका मत्कार किया और उन्हें पाण्डवोंके पास भेज दिया।

धृतराष्ट्र और सञ्जयकी वातचीत

वैशाग्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर घृतराष्ट्रने सज्जयको समामें बुलाकर कहा—"सज्जय! लोग कहते हैं पाण्डव उपप्रव्य नामक स्थानमें आकर रह रहे हैं। तुम भी वहाँ जाकर उनकी सुघ लो। अजातशत्र युधिष्ठिरसे आदरपूर्वक मिलकर कहना—'बढ़ें' आनन्दकी बात है कि आपलोग अव अपने स्थानपर आ गये हैं।' उन सव लोगोंसे हमारी कुशल कहना और उनकी पूछना। वे बनवासके योग्य कदापि नहीं थे, फिर भी वह कष्ट उन्हें मोगना ही पड़ा। इतनेपर भी उनका हमलोगोंपर कोध नहीं है। वास्तवमें वे बढ़े निष्कपट और सजनोंका उपकार करनेवाले है। सज्जय! मैंने पाण्डवोंको कभी वेईमानी करते नहीं देखा। इन्होंने अपने पराक्रमसे लक्ष्मी प्राप्त करके भी सब मेरे ही अधीन कर दी थी। मैं सदा इनमें दोष ढूँढा करता था; पर कभी कोई भी दोष न पा सका, जिससे इनकी निन्दा करूँ। ये समय पढ़नेपर धन देकर मित्रोंकी सहायता करते हैं। प्रवाससे भी इनकी मित्रतामें

कमी नहीं आयी । ये सवका ययोचित आदर-स्तार करते हैं । आजमीढवशी क्षत्रिगेंक पक्षमें दुर्योघन और कर्णके िखा दूसरा कोई भी इनका शत्रु नहीं है । सुरा और प्रियजनोंसे विखुड़े हुए इन पाण्डवोंके कोषको ये ही दोनों बढ़ाते रहते हैं । मूर्ख दुर्योघन पाण्डवोंके जीते-जी उनका भाग अवहरण कर लेना सरल समझता है । जिस युधिष्ठिरके पीछे अर्जन, श्रीकृष्ण, भीमसेन, सात्यिक, नकुल, सहदेव और नम्पूर्ण स्वअयवशी वीर हैं, उनका राज्यभाग युद्धके पहले ही दे देनेमें कल्याण है । गाण्डीवधारी अर्जुन अकेले ही रयमें बैटकर सारी पृथ्वीको अपने अधिकारमें कर नकता है; इसी प्रवार विजयी एवं दुर्वर्ष वीर महात्मा श्रीकृष्ण भी तीनों लोगोंक स्वामी हो सकते हैं । भीमके समान गदाधारी और हाथीजी सवारी करनेवाला तो कोई है ही नहीं । उसके साय यदि वेर हुआं तो वह मेरे पुत्रोंको जलाकर मस्मक्त टालेगा। साञ्चान इन्द्र भी उसे युद्धमें हरा नहीं सकते । मादीनन्दन नकुल और

प्रसन्नताके साय आपके पुत्रींका समान्तार पूछा है—आप अपने पुत्र, नाती, मित्र, मन्त्री तथा आश्रितींके साथ आनन्दपूर्वक हैं न ??

भृतराष्ट्रने कहा—तात सज्जय ! धर्मराज अपने मन्त्री, पुत्र और भाइयोंके साथ कुगल्से तो है ?

सञ्जय वोला-राजन् । युधिष्ठर अपने मन्त्रियोंके साय कुशलपूर्वक है। अब वे अपना राज्यभाग लेना चाहते है। वे विद्युद्ध भावसे धर्म और अर्थका सेवन करनेवाले मनस्वी, विद्वान् तया शीलवान् हैं। किन्तु तुम जरा अपने कमोंकी ओर तो दृष्टि डालो । धर्म और अर्थसे युक्त जो श्रेष्ट पुरुपोंका व्यवहार है, उसमे विलक्कल विपरीत तुम्हारा वर्ताव है। इसके कारण इस लोकमें तो तुम्हारी खूव निन्दा हो ही चुकी, यह पाप परलोकमें भी तुम्हारा पिण्ड नहीं छोड़ेगा। तुम अपने पुत्रोंके वशमें होकर पाण्डवोंके विना ही सारा राज्य अपने अधीन कर लेना चाहते हो! राजन्! तुम्हारे द्वारा पृथ्वीपर बडा अधर्म फैलेगा; यह कर्म तुम्हारे योग्य कदापि नहीं है । बुद्धिहीन, दुराचारी कुल्में उत्पन्न, कर, दीर्घकालतक वैर रखनेवाले, क्षत्रविद्यामें अनिपुण, पराक्रमहीन और अशिष्ट पुरुपोंपर आपत्तियाँ टूट पड़ती है। जो सदाचारी कुलमें उत्पन्न, वलवान, यशस्वी, विद्वान और जितेन्द्रिय है, वह प्रारव्धके अनुसार सम्पत्तिको प्राप्त करता है।

तुम्हारे ये मन्त्रीलोग सदा कर्मोंमें लगे रहकर नित्य

एकत्रित हो बैठक किया करते हैं; इन्होंने पाण्डवींको राज्य न देनेका जो प्रवल निश्चय कर लिया है, यह कौरवींके नाशका ही कारण है। यदि अपने पापके कारण कौरवींका असमयमें ही विनाश होनेवाला होगा तो इसका सारा अपराघ युधिष्ठिर तुम्हारे ही सिरपर रखकर इनका विनाश भी करना चाहेंगे । इसिलये संसारमें तुम्हारी बड़ी निन्दा होगी । राजन् ! इस जगत्में प्रिय-अप्रिय, सुख-दु:ख, निन्दा-प्रशासा—ये मनुष्यको प्राप्त होते ही रहते हैं। परन्त निन्दा उसीकी होती है, जो अपराध करता है तथा प्रशंसा भी उसीकी की जाती है, जिसका व्यवहार बहुत उत्तम होता है। भरतवंशमें विरोध फैळानेके कारण में तुम्हारी ही निन्दा करता हूँ । इस विरोधके कारण निश्चय ही प्रजाजनीका सत्यानाश होगा । सारे संसारमें इस प्रकार पुत्रके अधीन होते तो मैंने तुमको ही देखा है। तुमने ऐसे लोगोंका संग्रह किया है जो विश्वासके योग्य नहीं हैं। तथा अपने विश्वासपात्रोंको दण्ड दिया है । इस दुर्वलताके कारण अब दुम पृथ्वीकी रक्षा करनेमें कभी समर्थ नहीं हो सकते । इस समय रयके वेगसे वहुत हिलने-इलनेके कारण मै यक गया हूँ; यदि आज्ञा दो तो विद्योनेपर सोनेके लिये जाऊँ । प्रातःकाल सभी कौरव जब समामे एकत्र होंगे, उस समय अजातशत्रुके वचन सुनना ।

धृतराष्ट्रने कहा—स्तपुत्र ! मैं आशा देता हूँ, तुम घरपर जाकर शयन करो । सबेरे समामें ही तुम्हारे कहे हुए युधिष्ठिरके सन्देशको सभी कौरव सुनेंगे ।

विदुरजीके द्वारा धृतराष्ट्रको नीतिका उपदेश (विदुरनीति)

(पहला अध्याय)

वैराम्पायनजी कहते हैं—सञ्जयके चले जानेपर महाबुद्धिमान् राजा धृतराष्ट्रने द्वारपालसे कहा—'में विदुरसे मिलना चाहता हूँ । उन्हें यहाँ शीष्ठ बुला लाओ ।' धृतराष्ट्रका मेजा हुआ वह दूत जाकर विदुरसे वोला—'महामते ! हमारे स्वामी महाराज धृतराष्ट्र आपसे मिलना चाहते हैं ।' उसके ऐसा कहनेपर विदुरजी राजमहलके पास जाकर वोले—'द्वारपाल ! धृतराष्ट्रको मेरे आनेकी सूचना दे दो ।' द्वारपालने जाकर कहा—'महाराज ! आपकी आज्ञासे विदुरजी यहाँ आ पहुँचे हैं, वे आपके चरणोंका दर्शन करना चाहते हैं । मुझे आज्ञा दीजिये, उन्हें क्या कार्य बताया जाय !' धृतराष्ट्रने कहा—'महाबुद्धिमान् दूरदर्शी विदुरको यहाँ ले आओ, मुझे इस विदुरसे मिलनेमें

कभी भी अङ्चन नहीं है। दारपाल विदुरके पास आकर वोला—''विदुरजी! आप बुद्धिमान् महाराज धृतराष्ट्रके अन्तः-पुरमें प्रवेश कीजिये। महाराजने मुझसे कहा है कि 'मुझे विदुरसे मिलनेमें कभी अङ्चन नहीं है''॥ १—६॥

वैशम्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर विदुर धृतराष्ट्रके महलके भीतर जाकर विचारमें पड़े हुए राजासे हाय जोड़कर वोले—'महाप्राज! मैं विदुर, हूं, आपकी आज्ञासे यहाँ आया हूं। यदि मेरे करने योग्य कुछ काम हो तो मैं उपस्थित हूं, मुझें आज्ञा कीजिये।'॥७-८॥

भृतराष्ट्रने कहा—विदुर ! सञ्जय आया था, मुझे बुरा-भला कहकर चला गया है । कल सभामें वह अजातशत्रु युधिष्ठिरके वचन सुनावेगा । आज मैं उस कुरुवीर िष्ये वनमें गये और युद्धमें पराजित हो शत्रुओंकी कैदमें जा पड़े, उस समय भीमसेन और अर्जुनने ही उनकी रक्षा की यी—यह बात उन्हें याद आती है या नहीं ? सञ्जय । यदि हमजेग दुर्योधनको सर्वया पराजित न कर सकें तो केवल एक बार उसकी भलाई कर देनेसे उसको वगमें करना कठिन ही जान पड़ता है।

सञ्जय बोला—पाण्डुनन्दन । आपने जो कुछ कहा है, विच्कुल ठीक है। जिनकी कुगल आपने पूछी है, वे सभी कुरुश्रेष्ठ सानन्द हैं। दुर्योधन तो शत्रुओंको भी दान करता है, फिर ब्राह्मणोंको दी हुई वृत्ति कैसे छीन सकता है १ धृतराष्ट्र अपने पुत्रोंको आपसे द्रेष करनेकी आजा नहीं देते। वे तो उन्हें द्रोह करते सुनकर मन-ही-मन वहुतं सतप्त होते हैं। कारण कि वे अपने यहाँ आये हुए ब्राह्मणोंके मुखसे वरावर सुनते हैं कि 'मित्रद्रोह सब पातकोंसे भारी पाप है।' युद्धकी चर्चा चलनेपर राजा धृतराष्ट्र बीराप्रणी अर्जुन, गदाधारी मीम तया रणधीर नकुल-सहदेवका सदा ही स्मरण करते हैं। अजातशत्रों! अब आप ही अपनी बुद्धिसे विचार करके कोई ऐसा मार्ग निकालिये जिससे कौरव, पाण्डव तया स्क्रय-बिश्योंको सुख मिले। यहाँ जो राजा उपस्थित है, उन्हें बुला लिखिये। अपने मन्त्रियों और पुत्रोंकों भी साथ रिखये। फिर



आपके चाचा धृतराष्ट्रने जो सन्देश मेजा है, उसे सुनिये।

युधिष्टिरने कहा—सञ्जय । यहाँ भगवान् श्रीकृष्ण,
सात्यिक तथा राजा विराट मौजूद हैं, पाण्डव और सञ्जय—
सव एकत्रित हैं। अब धृतराष्ट्रका सन्देश सुनाओ।

सञ्जय चोला—राजा धृतराष्ट्र युद्ध नहीं, गान्ति चाहते हैं । उन्होंने वड़ी उतावलीके माय रय तैयार कराकर मुझे यहाँ मेजा है। में समझता हूँ भाई, पुत्र और कुटुम्बीजनीके साथ राजा युधिष्ठिर इस बातको पनंद करेंगे। इसमे पाण्डवी-का हित होगा। कुन्तीके पुत्रो! आप अपने दिन्य शरीर, नम्रता और सरलता आदिके कारण सब धर्मो एव उत्तम गुर्णींसे युक्त है । उत्तम कुलमें आपलोगींका जन्म हुआ है । आप बड़े ही दयालु और दानी है । खभावतः मकोची, शीरुवान् और कर्मोंके परिणामको जाननेवाले हैं। आपका हृदय सत्त्व-गुणसे परिपूर्ण है, अतः आपसे किसी खोटे कर्मका होना मग्भव नहीं है। यदि आपलोगोंमे कोई दोप होता तो वह प्रकट हो जाता; क्या सफेद बस्त्रमें काला टाग छिप सकता है १ जिसके करनेमें सबका विनाश दिखायी दे, सब प्रकारसे पापका उदय होता हो और अन्तमें नरकका द्वार देखना पड़े, उस युद्ध-जैसे कठोर कर्ममें कौन समझदार पुरुप प्रश्त हो सकता है ! वहाँ तो जय और पराजय दोनों समान है। भला, कुलीके पुत्र अन्य अधम पुरुपेंकि समान ऐसा कर्म करनेके लिने कैंने तैयार हो गये जो न धर्मका साधक है, न अर्घना। यटाँ भगवान् वासुदेव है, सबमें बृद्ध पञ्चालराज द्रुपद है: इन सबको प्रणाम करके मैं प्रसन्न करना चाहता हूं। हाथ जोड़ रर आपलोगोंकी शरणमे आया हूँ; मेरी प्रार्थनापर ध्यान देकर वहीं कार्य करें, जिससे कौरव और सुखयवगका कल्याण हो। मुझे विश्वास है भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुन मेरी प्रार्थना ठकरा नहीं सकते: और तो क्या, मेरे मॉगनेपर अर्डुन अपने प्राणतक दे सकते हैं। ऐसा समझकर ही में मन्यिके निये प्रस्ताव करता हूँ । सन्धि ही शान्तिका सर्वोत्तम उगर है । भीष्मिपतामह और राजा धृतराष्ट्रकी भी यही सम्मिति है।

युधिष्ठिरने कहा—मज़य ! तुमने ऐसी कीन-मी बात सुनी है, जिससे मेरी युद्धको इच्छा जानका भयभीन है। गेर्ट हो ? युद्ध करनेकी अपेक्षा उसे न करना ही अच्छा है। मन्चिन अवसर पाकर भी कीन युद्ध बरना चाहेगा ! इम बातको में भी समझता हूँ कि विना युद्ध किये यदि योडा भी त्यभ हो तो उसे बहुत मानना चाहिये। मज़य ! तुम जानते हो हमने बनमें कितना क्लेश उठाया है। फिर भी तुम्हारी बातका स्वयाल करके हम कीरवींके अपराध क्षमा कर सकते हैं। कीरवींने पहले हमारे साथ जो बर्ताव किया और उस समय हमलोगींजा अनके साथ जैसा व्यवहार था, यह भी तुमसे छिना नहीं है। अब भी सब सुद्ध वैसा हो हो सकता है। कुम्होर क्यनानुसार

वाला, सत्र कार्योंके करनेका ढंग जाननेवाला तया मनुष्योंमें स्वसे बढकर उपायका जानकार है। वह मनुष्य पण्डित कहलाता है। जिसकी वाणी फर्ही इकती नहीं, जो विचित्र दगसे वातचीत करता है, तर्कमें निपुण और प्रतिभाशाली है तथा जो ग्रन्यके तात्पर्यको शीघ्र वता सकता है, वह पण्डित कहलाता है । जिसकी विद्या बुद्धिका अनुसरण करती है और बुद्धि विद्याका, तथा जो शिष्ट पुरुपोंकी मर्यादाका उल्लब्बन नहीं करता, नहीं 'पण्डित' की पदवी पा सकता है । विना पढ़े ही गर्व करनेवाले, दरिद्र होकर भी बड़े-बड़े मनस्बे बॉधनेवाले और बिना काम किये ही धन पानेकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यको पण्डितलोग मूर्ख कहते हैं । जो अपना कर्तव्य छोड़कर दूसरेके कर्तव्यका पालन करता है, तथा मित्रके साथ असत् आचरण करता है, वह मुर्ख कहलाता है । जो न चाहनेवालोंको चाहता है और चाहनेवालोंको त्याग देता है, तथा जो अपनेसे वलवान्के साथ वैर बॉधता है, उसे 'मूढ विचारका मनुष्य' कहते हैं। जो शत्रुको मित्र बनाता और मित्रसे द्वेष करते हुए उसे कष्ट पहॅचाता है, तथा सदा बुरे कर्मोंका आरम्मं किया करता है, उसे 'मूढ चित्तवाला' कहते हैं। भरतश्रेष्ठ! जो अपने कामोंको न्यर्थ ही फैलाता है, सर्वत्र सन्देह करता है, तथा शीघ्र होनेवाले काममें भी देर लगाता है, वह मूढ है। जो पितरोंका श्राद्ध और देवताओंका पूजन नहीं करता तथा जिसे सुदृद् मित्र नहीं मिलता, उसे 'मृढ चित्त-वाला' कहते हैं । मूढ चित्तवाला अधम मनुष्य विना वलाये ही भीतर चला आता है, विना पूछे ही बहुत बोलता है, तथा अविश्वसनीय मनुष्योंपर भी विश्वास करता है। अपना व्यवहार दोषयुक्त होते हुए भी जो दूसरेपर उसके दोष वताकर आक्षेप करता है तया जो असमर्थ होते हुए भी व्यर्थका क्रोध करता है, वह मनुष्य महामूर्ख है। जो अपने बलको न समझकर विना काम किये ही धर्म और अर्थरे विरुद्ध तथा न पाने योग्य वस्तकी इच्छा करता है, वह पुरुष इस संसारमें 'मृढबुद्धि' कहलाता है । राजन ! जो अनधिकारीको उपदेश देता और शून्यकी उपासना करता है तथा जो कृपणका आश्रय लेता है, उसे मूढ चित्तवाला कहते हैं। जो बहुत धन, विद्या तथा ऐश्वर्यको पाकर इठलाता नहीं, वह पण्डित कहलाता है। जो अपनेद्वारा भरण-पोषणके योग्य व्यक्तियोंको बॉटे विना अकेले ही उत्तम भोजन करता और अच्छा वस्त्र पहनता है। उससे बदुकर कूर कौन होगा ! मनुष्य अकेला पाप

करता है और बहुत-से लोग उससे मौज उड़ाते हैं। मौज उड़ानेवाले तो छूट जाते हैं, पर उसका कर्ता ही दोपका मागी होता है । किसी धनुर्धर वीरके द्वारा छोड़ा हुआ वाण सम्भव है एकको भी मारे या न मारे । मगर बुद्धिमान-द्वारा प्रयुक्त की हुई बुद्धि राजासमेत सम्पूर्ण राष्ट्रका विनाश कर सकती है। एक (बुद्धि) से दो (कर्तव्य और अकर्तव्य) का निश्चय करके चार (साम, दान, भेद, दण्ड)-से तीन (गत्र, मित्र तथा उदासीन) को वशमें कीजिये। पॉच (इन्द्रियों) को जीतकर छः (सन्ध, विग्रह, यान, आसन, द्वैधीमाव और समाश्रयरूप) गुणोंको जानकर तथा सात (स्त्री, जूआ, मृगया, मद्य, कठोर वचन, दण्डकी कठोरता . और अन्यायसे धनका उपार्जन)-को छोड़कर सुखी हो जाइये। विषका रस एक (पीनेवाले) को ही मारता है, शस्त्रसे एकका ही वध होता है; किन्तु मन्त्रका फुटना राष्ट्र और प्रजाके साथ ही राजाका भी विनाश कर डॉलता है। अकेले स्वादिष्ट मोजन न करे, अकेला किसी विषयका निश्चय न करे, अकेला रास्ता न चले और वहुत-से लोग सोये हीं तो उनमें अकेला न जागता रहे ॥१६-५१॥

राजन् ! जैसे समुद्रके पार जानेके लिये नाव ही एक-मात्र साधन है, उसी प्रकार स्वर्गके लिये सत्य ही एकमात्र सोपान है, दूसरा नहीं; किन्तु आप इसे नहीं समझ रहे हैं। क्षमाशील पुरुषोंमे एक ही दोषका आरोप होता है, दूसरेकी तो सम्भावना ही नहीं है। वह दोष यह है कि क्षमाशील मनुष्यको लोग असमर्थ समझ लेते हैं। किन्तु क्षमाशील पुरुषका वह दोष नहीं मानना चाहिये; क्योंकि क्षमा बहुत बड़ा बल है । क्षमा असमर्थ मनुष्योंका गुण तथा समयोंका भूषण है । इस जगत्में क्षमा वशीकरणरूप है । भला, क्षमासे क्या नहीं सिद्ध होता ! जिसके हायमें शान्तिरूपी तलवार है, उसका दुष्ट पुरुष क्या कर लेंगे ? तृणरहित स्थानमें गिरी हुई आग अपने-आप बुझ जाती है । क्षमाहीन पुरुष अपनेको तथा दूसरेको भी दोषका भागी बना छेता है। केवल धर्म ही परम कल्याणकारक है, एकमात्र क्षमा 🕠 ही शान्तिका सर्वश्रेष्ठ उपाय है। एक विद्या ही परम सन्तोष देने-वाली है और एकमात्र अहिंसा ही सुख देनेवाली है। विलमें रहनेवाले मेढक आदि जीवोंको जैसे सॉप खा जाता है। उसी प्रकार यह पृथ्वी शत्रुसे विरोध न करनेवाले राजा और परदेश सेवन न करनेवाले ब्राह्मण—इन दोनोंको खा जाती है । जरा भी कठोर न वोलना और दुष्ट पुरुषोंका आदर न करना-इन दो कमोंको करनेवाला मनुष्य इस

सज्जयके प्रति भगवान् श्रीकृष्णके वचन

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—सञ्जय ! जिस प्रकार मैं पाण्डवोंको विनाशसे वचाना चाहता हूँ, उनको ऐश्वर्य दिलाना तथा उनका प्रिय करना चाहता हूँ, उसी प्रकार अनेकों पुत्रोंसे युक्त राजा धृतराष्ट्रके अम्युदयकी भी शुभ कामना करता हूँ। मेरी एकमात्र यही इच्छा है कि दोनों पक्ष शान्त रहें। राजा युधिष्ठिरको भी शान्ति ही प्रिय है, यह बात



सनता हॅ और पाण्डवींके समक्ष इसे खीकार भी करता हूं। परन्त सञ्जय । शान्तिका होना कठिन ही जान पड़ता है; जव धतराष्ट्र अपने पुत्रोंसिहत लोभवश इनका राज्य भी हड्प लेना चाहता है, तो कलह कैसे नहीं बढेगा ? तुम यह जानते हो कि मुझसे या युधिष्ठिरसे धर्मका लोप नहीं हो सकता; तो भी उत्साहके साथ अपने धर्मका पालन करनेवाले युधिष्ठिरके धर्मलोपकी शङ्का तुम्हें क्यों हुई ? ये तो पहलेसे ही शास्त्रीय विधिके अनुसार कुदुम्बमें रह रहे हैं; अपने राज्यभागको प्राप्त करनेका जो ये प्रयास करते हैं, इसे तुम धर्मका लोप क्यों बता रहे हो ! इस प्रकारके गाईस्थ्यजीवनका भी विधान तो है ही; इसे छोड़कर वनवासी होनेका विचार तो ब्राह्मणोंमें होना चाहिये। कोई तो ग्रहस्थधर्ममें रहकर कर्मयोगके द्वारा पारलोकिक सिद्धिका होना मानते हैं, कुछ लोग कर्मको त्याग-कर ज्ञानके द्वारा ही सिद्धिका प्रतिपादन करते हैं; परन्तु खाये-पिये विना किसीकी भी भूख नहीं मिट सकती । इसीसे ब्रह्मवेत्ता ज्ञानीके लिये भी गृहस्थोंके घर भिक्षाका विधान है। इस ज्ञानयोगकी विधिका भी कर्मके साय ही विधान है। शानपूर्वेक किया हुआ कर्म उच्छिन्न हो जाता है, वन्धनवारक नहीं होता । इनमें कर्मको त्यागकर केवल संन्यास आदिको ही जो लोग उत्तम मानते हैं, वे दुर्वल हैं; उनके कपनरा कोई मूल्य नहीं है । सञ्जय ! तुम तो सम्पूर्ण लोकोंना धर्म जानते हो। ब्राह्मण, ध्वत्रिय और वैश्योंका धर्म भी तुम्हें अज्ञात नहीं है। ऐसे ज्ञानवान होकर भी कौरवोंके लिये तुम हठ क्यों कर रहे हो ? राजा युधिष्ठिर शास्त्रीं सदा स्वाध्याय करते हैं, अश्वमेघ और राजसूय यहाँ ना अनुष्ठान भी इन्होंने किया है। इसके सिवा धनुप, कवच, हायी, घोड़, रय और शस्त्र आदिसे भी भलीभॉति सम्पन्न है। पाण्टव स्वधर्मानुसार कर्तव्यका पालन करते रहे और क्षत्रियोचित युद्धकर्ममें प्रवृत्त होकर यदि दैववश मृत्युको भी प्राप्त हो जायँ तो इनकी वह मृत्य उत्तम ही मानी जायगी। यदि तुम या कुछ छोड़कर शान्ति धारण करनेको ही धर्म मानते हो तो यह वताओं कि युद्ध करनेसे राजाओंके धर्मका ठीक-टीक पालन होता है या युद्ध छोड़कर भाग जानेसे ! इस विषयम में तुम्हारा कथन सुनना चाहता हूँ। पाण्डवींका जो राज्यभाग धर्मके अनुसार उन्हें प्राप्त होना चाहिये, उसे धृतराष्ट्र सहसा हट्य लेना चाहता है । उसके पुत्र समस्त कौरव भी उसीरा साय दे रहे हैं। कोई भी प्राचीन राजधर्मकी ओर दृष्टि नहीं डालता । छुटेरा छिपे रहकर धन चुरा ले जाय अथवा धानने आकर बलपूर्वक डाका डाले-दोनों ही दगामे यह निन्दाना पात्र है । सञ्जय ! तुम्हीं बताओ, दुर्योघन और उन चोर-डाकुओंमें क्या अन्तर है ! दुर्योघन तो क्रोघके वशीमृत हो रहा है; इसने जो छलसे राज्यका अपहरण किया है, उसे लोमके कारण धर्म मानता है और राज्यको हथियाना चाहता है। किन्तु पाण्डवींका राज्य तो धरोहरके रूपमं रक्ता गया था, उसे कौरवलोग कैसे पा सकते हैं ! दुर्योघनने जिन्हें युद्धके लिये एकत्रित किया है, वे मूर्ख राजालोग धमटके कारण मौतके फरेमे आ फॅसे हं। सङ्ग्य! भरी समाम कीरवीने जो वर्ताव किया या, उस महान् पायकर्मपर भी दृष्टि टाली । पाण्डवींकी प्यारी पत्नी सुशीला द्रीपदी रजस्वनारी अवस्मान सभामे लावी गयी; पर भीष्म आदि प्रवान कौरवींने भी उसकी ओर्से उपेक्षा दिखायी । उस समय यदि चालकरे लेकर बूढेतक सभी कौरव दुःशासनको रोक देते तो मेरा

हानेवाले अन्योंकी तो बात ही क्या है। निम्नाङ्कित छः प्रशारके मनुष्य छः प्रकारके लोगोंसे अपनी जीविका चलाते हैं, सातवेंकी उपलब्धि नहीं होती । चार अमावधान पुरुपसे, वैद्य रोगीसे, मतवाली स्त्रियाँ शामियांगे, प्रोहित यजमानींगे, राजा झगड़नेवालींगे तया विद्वान् पुरुप मूर्खोंसे आनी जीविका चलाते हैं। क्षणभर भी देख-रेख न करनेसे गी, सेवा, खेती, स्त्री, विद्या तया गुद्रांसे मेल-ये छः चीजें नष्ट हो जाती हैं। ये छः सटा अपने पूर्व उपकारीका अनादर करते हैं-िशक्षा समाप्त हो जानेपर शिष्य आचार्यका, विवाहित वेटे माताका, कामवासनाकी शान्ति हो जानेपर मनुष्य स्त्रीका, कृतकार्य पुरुप यहायकका, नदीकी दुर्गम धारा पार कर लेनेवाले पुरुप नायका तथा रोगी पुरुप रोग छूटनेके बाद वैद्यका तिरस्कार कर देते हैं। नीरोग रहना, ऋणी न होना, परदेशमं न रहना, अच्छे लोगोंके साथ मेल होना, अपनी वृत्तिसे जीविका चलाना और निडर होकर रहना—राजन्। ये छः मनुष्यलोकके सुख है।ईर्ष्या करनेवाला, घुणा करनेवाला, असन्तोपी, क्रोधी, सदा शङ्कित रहनेवाला ऒर दूसरेके भाग्यपर जीवन-निर्वाह करनेवाला—ये छः सदा दुखी रहते हैं। स्त्रीविपयक आसक्ति, जूआ, शिकार, मद्यपान, वचनकी कठोरता, अत्यन्त कठोर दण्ड देना और धनका दुरुपयोग करना-ये सात दुःखदायी दोष राजाको सदा त्याग देने चाहिये । इनसे दृढमूल राजा भी प्रायः नष्ट हो जाते हैं ॥८३---९७॥

विनागके मुखमें पड़नेवाले मनुष्यके आठ पूर्वचिह्न हैं—प्रथम तो वह ब्राह्मणोंसे द्वेप करता है, फिर उनके विरोधका पात्र बनता है, ब्राह्मणोंका धन हड़प लेता है, उनको मारना चाहता है, ब्राह्मणोंकी निन्दामें आनन्द मानता है, उनकी प्रशंसा सुनना नहीं चाहता, यज-यागादिमें उनका स्मरण नहीं करता तथा कुछ मॉगनेपर उनमें दोप निकालने लगता है। इन सब दोपोंको बुद्धिमान् मनुष्य समझे और समझकर त्याग दे। भारत ! मित्रोंसे समागम, अधिक धनकी प्राप्ति, पुत्रका आल्झिन, मैथुनमें प्रवृत्ति, समयपर प्रिय बचन बोलना, अपने वर्गके लोगोंमे उन्नति, अमीए बस्तुकी प्राप्ति और जनसमाजों सम्मान—ये आठ हर्पके सार दिखायी देते हैं और ये ही अपने लौकिक सुखके भी साधन होते हैं। बुद्धि, कुलीनता, इन्द्रियनिग्रह, शास्त्रज्ञान, पराक्रम, अधिक न बोलना, गित्तिके अनुसार दान और इत्तज्ञता—ये आठ गुण पुत्रपकी ख्याति बढ़ा देते हैं।

जो विद्वान् पुरुष [ऑख, कान आदि] नौ दरवाजेवाले, तीन (वात, पित्त तथा कफरूपी) खंभोंवाले, पॉच (ज्ञानेन्द्रियरूप) साक्षीवाले, आत्माके निवासस्थान इस शरीररूपी गृहको जानता है, वह बहुत बड़ा ज्ञानी है ॥९८—१०५॥

महाराज धृतराष्ट्र! दस प्रकारके लोग धर्मको नही जानते। उनके नाम सुनी । नशेमें मतबाला, असावधान, पागल, थका हुआ, क्रोघी, भूखा, जल्दबाज, छोभी, भयभीत और कामी-ये दस हैं। अतः इन सब लोगोंमें विद्वान् पुरुष आसक्ति न बढावे । इसी विषयमें असुरोंके राजा प्रह्लाद-ने सुधन्वाके साथ अपने पुत्रके प्रति कुछ उपदेश दिया था । नीतिज्ञ लोग उस पुराने इतिहासका उदाहरण देते हैं। जो राजा काम और क्रोधका त्याग करता है और सुपात्रको धन देता है, विशेषज्ञ है, शास्त्रोंका ज्ञाता और कर्तव्यको शीघ्र पूरा करनेवाला है, उसे सब लोग प्रमाण मानते हैं। जो मनुष्योंमें विश्वास उत्पन्न करना जानता है, जिनका अपराध प्रमाणित हो गया है उन्हांको दण्ड देता है, जो दण्ड देनेकी न्यूनाधिक मात्रा तथा क्षमाका उपयोग जानता है, उस राजाकी सेवामे सम्पूर्ण सम्पत्ति चली आती है। जो किसी दुर्बलका अपमान नहीं करता, सदा सावधान रहकर शत्रुके साथ बुद्धिपूर्वक व्यवहार करता है, वलवानोंके साथ युद्ध पसद नहीं करता तथा समय आने-पर पराक्रम दिखाता है, वही धीर है। जो धुरन्घर महापुरुष आपत्ति पड़नेपर कभी दुखी नहीं होता, बल्कि सावधानीके साथ उद्योगका आश्रय लेता है, तथा समयपर दुःख सहला है, उसके शत्रु तो पराजित ही हैं। जो निरर्थंक विदेशवास, पापियोंसे मेल, परस्रीगमन, पाखण्ड, चोरी, चुगलखोरी तथा मदिरापान नहीं करता, वह सदा सुखी रहता है। जो क्रोघ या उतावलीके साथ धर्म, अर्थ तथा कामका आरम्भ नहीं करता, पूछनेपर यथार्थ बात ही वतलाता है, मित्रके लिये झगड़ा नहीं पसंद करता, आदर न पानेपर क़ुद्ध नहीं होता, विवेक नहीं खो बैठता, दूसरोंके दोप नहीं देखता, सवपर दया करता है, दुर्वल होते हुए किसीकी जमानत नहीं देता, बढ़कर नहीं बोलता तथा विवादको सह लेता है, ऐसा मनुष्य सब जगह प्रशसा पाता है । जो कभी उद्दण्डका-सा वेष नही बनाता, दूसरोंके सामने अपने पराक्रमकी भी डींग नहीं हॉक्ता, क्रोधसे व्याकुल होनेपर भी कटु वचन नहीं वोलता, उस मनुष्यको लोग सदा ही प्यारा वना लेते हैं।जो शान्त हुई वैरकी आगको फिर प्रज्वलित नहीं करता, गर्व नहीं करता, हीनता नहीं

कल्याणमय तथा कोमल बर्ताव तो करती हो न ! तुमलोगीं-पर तुम्हारे पति जिस प्रकार प्रसन्न रहें, वैसा ही व्यवहार तो करती रहती हो न ११

सेवकोंसे पूछना--- 'धृतराष्ट्रपुत्र दुर्योधन .सदाचारका पालन तो करता है न १ तुम्हें सब प्रकारके भोग तो देता है न ११ काने-कुवड़े, लॅगड़े-लूले, दरिद्र तथा बौने मनुष्योंसे भी, जिनका दुर्योघन पालन करता है, कुशल पूछना । दुर्योघनसे कहना— भैंने कुछ ब्राह्मणोंके लिये वृत्तियाँ नियत कर रक्खी यीं, किन्तु खेद है तुम्हारे कर्मचारी उनके साथ ठीक व्यवहार नहीं करते । मैं उनको पुनः पूर्ववत् उन्हीं वृत्तियोंसे युक्त देखना चाहता हूँ।' इसी प्रकार राजाके यहाँ जितने अभ्यागत-अतिथि पधारे हैं तथा सब दिशाओंसे जो-जो दूत आये हों, उन सबकी कुशल पूछना और मेरी कुशल भी उन्हें सुना देना। यद्यपि दुर्योघनने जैसे योद्धाओंका सग्रह किया है वैसे इस पृथ्वीपर दूसरे नहीं हैं, तथापि घर्म ही नित्य है। मेरे पास तो शत्रुका नाश करनेके लिये एक घर्म ही महाबलवान् है । सञ्जय ! दुर्योधनको तुम यह बात भी सुना देना-- 'तुम्हारे हृदयको जो यह कामना पीडा देती रहती है कि मै कौरवोंका निष्कण्टक राज्य करूँ, सो इसकी सिद्धिका कोई उपाय नहीं है। हम ऐसे नहीं हैं, जो चुपचाप तुम्हारा यह प्रिय कार्य होने दें। भारत बीर । या तो तुम इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) का राज्य मुझे दे दो अथवा युद्ध करो।'

सञ्जय ! सजन-असजन, बालक-वृद्ध, निर्वल तया वलवान्—सव विधाताके वशमें हैं। मेरे सैनिक-वलकी जिशासा करनेपर तुम सबको मेरी ठीक स्थिति बता देना। फिर राजा धृतराष्ट्रके पास जाकर उन्हें प्रणाम करके मेरी ओरसे कुशल पूछना और कहना 'आपके ही पराक्रमसे पाण्डव सुखपूर्वक जीवन विता रहे हैं। जब वे बालक थे, तब आपकी ही कुपासे

उन्हें राज्य मिला था। एक बार पहले राज्यवर विठान्त अब उन्हें नष्ट होते देख उपेक्षा न कीनिये।' मञ्जय! यह भी बताना कि 'तात। यह राज्य एकहीके लिये पर्याप्त नहीं है, हम सब लोग मिलकर साथ रहकर जीवन व्यतीत करें; ऐसा होनेपर आप कभी शबुर्झोंके बश्में नहीं होंगे।'

इसी तरह पितामह भीष्मको भी मेरा नाम ले, गिर छकाकर प्रणाम करना और उनसे कहना—'पितामह! यह गान्तनुका वंश एक बार डूव चुका या, आपिटीने इसका पुनः उद्धार किया है। अब आप अपनी बुद्धिसे विचारकर ऐसा कोई उपाय कीजिये, जिससे आपके सभी पौत्र परस्पर प्रेमपूर्वक जीवन धारण कर सकें।' इसी प्रकार मन्त्री विदुर-जीसे भी कहना—'सौम्य! आप युद्ध न ट्रोनेकी ही सलाह दें; क्योंकि आप तो सदा युधिष्ठिरका हित चाहनेवाले है।'

इसके वाद दुर्योधनसे भी बार-बार अनुनय-विनय करके कहना- 'तुम कौरवींके नागका कारण न बनो। पाण्उव अत्यन्त वलवान् होनेपर भी पहले बड़े-बड़े क्लेश सह चुके हैं। यह बात सभी कौरव जानते हैं। तुम्हारी अनुमतिसे दुःशामनने जो द्रौपदीके केश पकड़कर उसका तिरस्कार किया, इस अपराधका भी हमने कोई खयाल नहीं किया। किन्तु अन हम अपना उचित भाग लेंगे । तुम दूसरेके धनसे अपनी लोभ-यक्त बुद्धि हटा हो । ऐसा करनेसे ही शान्ति होगी और परस्पर प्रेम भी बना रहेगा । इस गान्ति चाहते हैं, तुम हम-लोगोंको राज्यका एक ही हिस्सा दे दो। सुयोधन ! अविखल, वृकस्थल, माकन्दी, वारणावत और पाँचवाँ कोई भी एक गॉव दे दो, जिससे इम लोगोंके युदकी समाप्ति हो जाय। इम पॉच भाइयोंको पॉच ही गाँव दे दो, जिमसे शान्ति यनी रहे । र सञ्जय । मै शान्ति रखनेमें भी समर्य हूँ और युद करनेमें भी । धर्मशास्त्र और अर्थशान्त्रका भी मुझे पूर्ण धान है । मैं समयानुसार कोमल भी हो सकता हूँ और कठोर भी ।

सञ्जयकी धतराष्ट्रसे भेंट

वैदाम्पायनजी कहते हैं—राजन् । तदनन्तर राजा युधिष्ठिरकी आज्ञा ले सज्जय वहाँसे चल दिया । हिस्तिनापुरमें पहुँचकर वह जीव्र ही अन्तःपुरमें गया और द्वारपालसे बोला—'प्रहरी । तुम राजा धृतराष्ट्रको मेरे आनेकी स्त्वना दे दो, मुझे उनसे अत्यन्त आवश्यक काम है ।' द्वारपालने जाकर कहा—'राजन् । प्रणाम । सज्जय आपसे मिलनेके लिये द्वारपर आये खड़े हैं, पाण्डवोंके पाससे उनका आना हुआ है; कहिये, उनके लिये क्या आज्ञा है ?'

धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जयको न्वागतपूर्वक भीतर है आओ; मुझे तो कभी भी उससे मिलनेमें नवावट नहीं है। फिर वह दरवाजेपर क्यों खड़ा है।

तत्पश्चात् राजाकी आणा पाकर महायने उनके महत्रमं प्रवेश किया और निहासनगर बैठे हुए राजाने पास ला ताम जोड़कर कहा—'राजन् । में मह्जय आपने प्रणाम करता हूँ । पाण्डवींसे मिलकर यहाँ आया हूँ । पाण्डनन्दन राजा युविहिरने आपको प्रणाम कहा है और कुशल पूछी है। उन्होंने उन्हों

पर देती है, जैसे सुन्दर रूपको बुढापा। मछली यदिया चारेने दकी हुई स्रोहेकी कॉटीको स्रोभमें पड़कर निगल जाती है, उससे होनेवाले परिणामपर विचार नहीं चाहनेवाले अपनी उन्नति करती । अतः वरी वस्तु सानी (या ग्रहण करनी) चाहिये जो खाने योग्य हो तथा खायी जा सके, खाने (या ग्रहण करने)-पर पच सके और पच जानेपर हितकारी हो। जो पंडसे कम्मे फर्लोको तोइता है, वह उन फर्लोंसे रस तो पाता नहीं, उल्टे उस वृक्षके वीजका नाश होता है। परन्तु जो समयपर पके हुए फलको ग्रहण करता है, वह फलमें रस पाता है और उस बीजसे पुनः फल प्राप्त करता है। जैसे भौरा फलोंकी रक्षा करता हुआ ही उनके मधुका आम्बादन करता है, उसी प्रकार राजा भी प्रजाजर्नी-को कप्ट दिये विना ही उनसे घन छै । जैसे माली वगीचे-में एक-एक फूल तोड़ता है, उसकी जड़ नहीं काटता, उमी प्रकार राजा प्रजाकी रक्षापूर्वक उनसे कर है। कोयहा वनानेवालेकी तरह जड़ नहीं काटनी चाहिये। इसे करनेसे मेरा क्या लाभ होगा और न करनेसे क्या हानि होगी-इस प्रकार कमोंके विषयमें मलीमॉति विचार करके फिर मनुष्य करे या न करे। कुछ ऐसे व्यर्थ कार्य हैं। जो नित्य अप्राप्त होनेके कारण आरम्भ करने योग्य नहीं होते; क्योंकि उनके लिये किया हुआ पुरुषार्य भी व्यर्थ हो जाता है। जिसकी प्रसन्नताका कोई फल नहीं और क्रोध भी न्यर्थ है, उसको प्रजा स्वामी बनाना नहीं चाहती—जैसे स्त्री नपुसकको पति नहीं बनाना चाहती। जिनका मूल (साधन) छोटा और फल महान् हो, बुद्धिमान् पुरुप उनको शीघ्र ही आरम्भ कर देता है; वैसे कामोंमें वह विन्न नहीं आने देता। जो राजा, मानो ऑखोंसे पी जायगा-इस प्रकार प्रेमके साथ कोमल दृष्टिसे देखता है. वह चुपचाप वैठा भी रहे तो भी प्रजा उससे अनुराग रखती है। राजा दृक्षकी भॉति अच्छी तरह फूलने (प्रसन्न रहने) नर भी फलसे खाली रहे (अधिक देनेवाला न हो)। यदि फलसे युक्त (देनेवाला) हो तो भी जिस-पर चढ़ा न जा सके, ऐसा (पहुँचके वाहर) होकर रहे। क्चा (कम शक्तिवाला) होनेपर पके (शक्तिसम्पन्न) की भॉति अगनेको प्रकट करे । ऐसा करनेसे वह नष्ट नहीं होता । जो राजा नेत्र, मन, वाणी और कर्म-इन चारोंसे प्रजाको प्रसन्न करता है, उसीसे प्रजा प्रसन्न रहती है। जैसे व्याघसे हरिन मयमीत होता है उसी प्रकार

जिससे समस्त प्राणी डरते हैं, वह समुद्रपर्यन्त पृथ्वी-का राज्य पाकर भी प्रजाजनोंके द्वारा त्याग दिया जाता है। अन्यायमें स्थित हुआ राजा बाप-दादोंका राज्य पाकर भी अपने ही कमोंसे उसे इस तरह भ्रष्ट कर देता है, जैसे हवा बादलको छिन्न-भिन्न कर देती है। परम्परासे सजन पुरुषोद्वारा किये हुए धर्मका आचरण करनेवाले राजाके राज्यकी पृथ्वी धन-धान्यसे पूर्ण होकर उन्नतिको प्राप्त होती है और उसके ऐश्वर्यको बढाती है । जो राजा धर्म छोड़कर अधर्मका अनुष्ठान करता है, उसकी राज्यभूमि आगपर रक्ले हुए चमड़ेकी मॉति संकुचित हो जाती है। जो यक दूसरे राष्ट्रका नाश करनेके लिये किया जाता है, वही अपने राज्यकी रक्षाके लिये करना उचित है। धर्मसे ही राज्य प्राप्त करे और धर्मसे ही उसकी रक्षा करे; क्योंकि धर्ममूलक राज्यलक्ष्मीको पाकर न तो राजा उसे छोड़ता है और न वही राजाको छोड़ती है। निरर्थक बोलने-वाले, पागल तथा वकवाद करनेवाले वचेरे भी सब ओरसे उसी भॉति तत्त्वकी बात ग्रहण करनी चाहिये, जैसे पत्यरोंमेंसे सोना ले लिया जाता है। जैसे उञ्छवृत्तिसे जीविका चलानेवाला एक-एक दाना चुगता रहता है, उसी प्रकार धीर पुरुषको जहाँ-तहाँसे भावपूर्ण वचनों, सूक्तियों और सत्कर्मीका संग्रह करते रहना चाहिये। गौएँ गन्धरे, ब्राह्मणलोग वेदोंसे, राजा जासूसींरे और सर्व-साधारण ऑखोंसे देखा करते हैं। राजन् ! जो गाय बड़ी कठिनाईसे दुहने देती है, वह बहुत क्लेश उठाती है; किन्तु जो आसानीसे दूध देती है, उसे लोग कष्ट नहीं देते । जो धात विना गरम किये मुद्द जाते हैं, उन्हें आगमें नहीं तपाते । जो काठ स्वयं झका होता है, उसे कोई झकाने-का प्रयत्न नहीं करते । इस दृष्टान्तके अनुसार बुद्धिमान् पुरुषको अधिक वलवानके सामने झुक जाना चाहिये; जो अधिक बलवान्के सामने झकता है, वह मानो इन्द्रदेवताको प्रणाम करता है। पशुओंके रक्षक या खामी हैं बादल, राजाओंके सहायक हैं मन्त्री, स्त्रियोंके बन्धु (रक्षक) हैं पति और ब्राह्मणोंके बान्धव हैं वेद। सत्यसे धर्मकी रक्षा होती है, योगसे विद्या सुरक्षित होती है, सफाईसे सुन्दर रूपकी रक्षा होती है और सदाचारसे कुलकी रक्षा होती है। तोलनेसे नाजकी रक्षा होती है, फेरनेसे घोड़े सुरक्षित रहते हैं, वारंवार देखमाल करनेसे गौओंकी तया मैले वस्रसे स्त्रियोंकी रक्षा होती है। मेरा ऐसा विचार है कि सदाचारसे हीन, मनुष्यका केवल ऊँचा कुल मान्य

युधिष्ठिरकी बात न जान सका—यही मेरे अर्ज्जोंको जला रहा है और इसीने मुझे अवतक जगा रक्खा है। तात! में चिन्तासे जलता हुआ अभीतक जग रहा हूँ। मेरे लिये जो कल्याणकी वात समझो, वह कहो; क्योंकि तुम धर्म और अर्थके ज्ञानमें निपुण हो। सञ्जय जबसे पाण्डवोंके यहाँसे लौटकर आया है, तबसे मेरे मनको पूर्ण शान्ति नहीं मिलती। सभी इन्द्रियाँ विकल हो रही हैं। कल वह क्या कहेगा, इसी बातकी मुझे इस समय बड़ी भारी चिन्ता हो रही है॥९—१२॥

विदुरजी बोले—जिसका वलवान्के साथ विरोध हो गया है उस साधनहीन दुर्वल मनुष्यको, जिसका सब कुछ हर लिया गया है उसको, कामीको तथा चोरको रातमें जागनेका रोग लग जाता है। नरेन्द्र। कहीं आपका भी इन महान् दोषोंसे सम्पर्क तो नहीं हो गया है १ कहीं पराये धनके लोभसे तो आप कष्ट नहीं पा रहे हैं १॥१३-१४॥

भृतराष्ट्रने कहा—मै तुम्हारे धर्मयुक्त तथा कल्याण करनेवाले सुन्दर वचन सुनना चाहता हूँ; क्योंकि इस राजर्षिवंशमें केवल तुम्हीं विद्वानींके भी माननीय हो ॥१५॥

विदुरजी वोस्रे—महाराज धृतराष्ट्र । श्रेष्ठ लक्षणोंसे



सम्पन्न राजा युधिष्ठिर तीनों लोकोंके खामी हो सकते हैं। वे आपके आज्ञाकारी थे, पर आपने उन्हें वनमें भेज दिया। आप धर्मात्मा और धर्मके जानकार होते हुए भी आँखोंसे अंधे होनेके कारण उन्हें पहचान न सके, इसीसे उनके विपरीत हो गये और उन्हें राज्यका भाग देनेमें आपकी सम्मति नहीं हुई । युधिष्ठिरमें दूरताका अभाव, दया, धर्म, सत्य

तथा पराक्रम है; वे आपमें पूल्यबुद्धि रखते हे। रन्ती सद्गुर्णोके कारण वे सोच-विचारकर चुपचाप यहुत-से क्लेश सह रहे है। आप दुर्योधन, शञ्चनि, कर्ण तया दुःशासन-नैसे अयोग्य व्यक्तियोंपर राज्यका भार रखकर कैसे ऐश्वर्य-ब्रद्धि चाहते हैं ! अपने वान्तिक स्वरूपका शान, उद्योग, दु:ख सहनेकी शक्ति और धर्ममें स्विरता—ये गुण जिस मनुष्यको पुरुपार्यसे च्युत नहीं करते, वही पण्डित कहलाता है। जो अच्छे कमोंका सेवन करता और दरे कामोंसे दूर रहता है, साथ ही जो आस्तिक और पद्धाद है, उसके ये सद्गुण पण्डित होनेके लक्षण है। फ्रोप, हर्प, गर्व, लजा, उद्दण्डता तथा अगनेको पूज्य समझना— ये भाव जिसको पुरुपार्यसे भ्रष्ट नहीं करते, वही पण्डित कहलाता है । दूसरे लोग जिसके कर्तव्य, रालाह और पहलेसे किये हुए विचारको नहीं जानते, विलक्ष काम पूरा होनेपर ही जानते हैं, वही पण्डित कहलाता है। सदी-गर्मी, भय-अनुराग, सम्पत्ति अथवा दरिद्रता-- रे लिए हे कार्यमें विष्न नहीं डालते, वही पण्डित करलाता है। जिसकी छौकिक बुद्धि धर्म और अर्थका ही अनुसरण परती है और जो भोगको छोड़कर पुरुपार्थका ही वरण करता है। वही पण्डित कहलाता है । विवेमपूर्ण बुद्धियाले पुरुप शक्तिके अनुसार काम करनेकी इच्छा रखते ई और करते भी हैं। तथा किसी वस्तुको तुच्छ नमसरर उसरी अवहेलना नहीं करते । किसी विषयको देरतक मुनना है किन्तु शीव ही समझ लेना, नमझकर वर्तव्यवुद्धिसे पुरुपार्थमें प्रवृत्त होना--कामनासे नहीं, पिना पूछे दूनरेके विषयमें व्यर्थ कोई बात नहीं क्रना-यह पण्डितहा मुख्य लक्षण है । पण्डितोंकी-सी बुद्धि ररानेवारे मनुष्य दुर्लभ वत्तुकी कामना नहीं करते, रगेती हुई वस्तुके विपयमे शोक करना नहीं चाहते और वियनिमं पड़कर घवराते नहीं । जो परले निश्चय रस्के फिर कार्यका आरम्भ करता है, कार्यके बीचमें नहीं रुकता, समयको व्यर्थ नहीं जाने देता और चिचरो वर्णन रखता है, वही पण्डित क्हलाता है। भरतराल-भूपण ! पण्डितजन श्रेष्ठ कर्मोमें रुचि रखने है, उजनिके कार्य करते हैं तथा भलाई करनेवालोंने दोप नहीं निरालते। अपना आदर होनेपर हर्पके मारे फून नहीं उठता, अनादरसे संतत नहीं होता तथा गज्ञानीके छुण्डके समान जिसके चित्रको स्रोभ नहीं होता, वह पण्टिन बहलाना है । जो सम्पूर्ण भौतिक पदार्योंनी अनिलयतरा शन राज्ने-

्राग न वरके उनके साय मिले रहनेसे निरपराघ सजन भी न्मान ही दण्ड पाते हैं, जैसे स्खी लकड़ीमें मिल जानेसे गीनी भी जन जाती है; इसलिये दुष्ट पुरुपोंके साय कभी मेल न करे। जो पाँच विषयोंकी ओर दौड़नेवाले अपने पॉच इन्ट्रियरूपी शत्रुओंको मोहके कारण वशमें नहीं करता, उस मनुष्यको विपत्ति यस लेती है। गुणोंमें दोप न देखना, सरस्ता, पवित्रता, सन्तोप, प्रिय वचन बोलना, इन्ट्रियदमन, सत्यभाषण तथा अचञ्चलता—ये गुण दुरात्मा पुरुपॉमें नहीं होते। भारत ! आत्मज्ञान, विन्नताका अभाव, सहनशीलता, धर्मपरायणता, वचनकी रक्षा तया दान-ये गुण अधम पुरुषोंमें नहीं होते । मूर्ख मन्प्य विद्वानोंको गाली और निन्दासे कप्ट पहुँचाते हैं। गाली देनेवाला पापका भागी होता है और क्षमा करने-वाला पापसे मुक्त हो जाता है । दुष्ट पुरुषोंका बल हे हिंसा, राजाओंका वल है दण्ड देना, स्त्रियोंका वल है सेवा और गुणवानींका बल है क्षमा । राजन् ! वाणीका पूर्ण सवम तो बहुत कठिन माना ही गया है; परन्तु विशेष अर्थयुक्त और चमन्कारपूर्ण वाणी भी अधिक नहीं बोली जा सकती। राजन् ! मधुर शब्दोंमें कही हुई वात अनेक प्रकारसे कल्याण करती है; किन्दु वही यदि कटु शब्दोमें कही जाय तो महान् अनर्थका कारण वन जाती है। वाणींसे वींघा हुआ तथा फरसेसे काटा

हुआ वन भी पनप जाता है; किन्तु कटु वचन कहकर वाणीसे किया हुआ भयानक घाव नहीं भरता। कर्णि, नालीक और नाराच नामक वाणोंको शरीरसे निकाल सकते है; परन्तु कटु वचनरूपी कॉटा नहीं निकाला जा सकता; क्योंकि वह हृदयके भीतर धॅस जाता है। वचनरूपी वाण मुखसे निकलकर दूसरोंके मर्मपर चोट करते हैं; उनसे आहत मनुष्य रात-दिन घुलता रहता है। अतः विद्वान पुरुष दुसरींपर उनका प्रयोग न करे। देवतालोग जिसे पराजय देते हैं, उसकी बुद्धिको पहले ही हर लेते हैं; इससे वह नीच कर्मोंपर ही अधिक दृष्टि रखता है। विनाशकाल उपिखत होनेपर बुद्धि मलिन हो जाती है; फिर तो न्यायके समान प्रतीत होनेवाला अन्याय हृदयसे वाहर नहीं निकलता । भरतश्रेष्ठ ! आपके पुत्रींकी वह बुद्धि नष्ट हो गयी है; आप पाण्डवोंके साथ विरोधके कारण इन अपने पुत्रोंको पहचान नहीं रहे हैं। महाराज धृतराष्ट्र ! जो राजलक्षणींसे सम्पन्न होनेके कारण त्रिभुवनका भी राजा हो सकता है, वह आपका आज्ञाकारी युधिष्ठिर ही इस पृथ्वीका शासक होने योग्य है। वह धर्म तथा अर्थके तस्वको जाननेवाला, तेज और बुद्धिसे युक्त, पूर्ण सौनाग्य-शाली तथा आपके सभी पुत्रोंसे बढ्-चढ्कर है। राजेन्द्र ! धर्मधारियोंमें श्रेष्ठ युधिष्ठिर दया, सौम्यभाव तया आपके लिहाजके कारण अनेकों कष्ट सह रहा है ॥५५-८६॥

विदुरनीति (तीसरा अध्याय)

भृतराष्ट्रने कहा—महाबुद्धे ! व्रम पुनः धर्म और अर्थ-वे युक्त वार्ते कहो, इन्हें सुनकर मुझे तृप्ति नहीं होती । इस विपयमें तुम अद्भुत भापण कर रहे हो ॥१॥

विदुरजी वोले—सब तीयों में स्नान और सब प्राणियोंके साथ कोमलताका वर्ताव—ये दोनों एक समान हैं; अथवा
कोमलताके वर्तावका विशेष महत्त्व है। विभो ! आप
अपने पुत्र कौरवः, पाण्डव दोनोंके साथ समानरूपसे
कोमलताका वर्ताव कीजिये। ऐसा करनेसे इस लोकमें महान्
सुयश प्राप्त करके मरनेके पश्चात् आप स्वर्गलोकमें जायंगे।
पुरुपश्रेष्ठ ! इस लोकमें जबतक मनुष्यकी पावन कीर्तिका
गान किया जाता है, तबतक वह स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता
है। इस विषयमें उस प्राचीन इतिहासका उदाहरण दिया
करते हैं, जिसमें 'केशिनी' के लिये सुधन्वाके साथ

विरोचनके विवादका वर्णन है। राजन् ! एक समयकी वात है, केशिनी नामवाली एक अनुपम सुन्दरी कन्या सर्व- श्रेष्ठ पतिको वरण करनेकी इच्छासे स्वयंवर-सभामें उपस्थित हुई। उसी समय दैत्यकुमार विरोचन उसे पाप्त करनेकी इच्छासे वहाँ आया। तब केशिनीने वहाँ दैत्यराजसे इस प्रकार वातचीत की ॥२-७॥

केशिनी बोली—विरोचन ! ब्राह्मण श्रेष्ठ होते हैं या दैत्य ! यदि ब्राह्मण श्रेष्ठ होते हैं तो मैं सुधन्वासे विवाह क्यों न करूँ ! ॥८॥

विरोचनने कहा केशिनी ! हम प्रजापितकी श्रेष्ठ सन्तानें हैं, अतः सबसे उत्तम हैं। यह सारा संसार हम-लोगोंका ही है। हमारे सामने देवता या ब्राह्मण कौन चीज हैं ? ॥९॥

लोकमें विशेष ग्रोभा पाता है। दूसरी स्त्रीद्वारा चाहे गये पुरुषकी कामना करनेवाली स्त्रियाँ तथा दूसरींके द्वारा पूर्वित मनुष्यका आदर करनेवाले पुरुष—ये दो प्रकारके लोग दूसरोंपर विश्वास करके चलनेवाले होते हैं। जो निर्धन होकर भी बहुमूल्य वस्तुकी इच्छा रखता और असमर्थ होकर भी क्रोध करता है-ये दोनों ही अपने शरीरको सुखा देने-वाले कॉटोंके समान हैं। दो ही अपने विपरीत कर्मके कारण शोभा नहीं पाते—अकर्मण्य गृहस्य और प्रपञ्चमें लगा हुआ संन्यासी । राजन् ! ये दो प्रकारके पुरुष स्वर्ग-के भी ऊपर खान पाते है--शक्तिशाली होनेपर भी क्षमा करनेवाला और निर्धन होनेपर भी दान देनेवाला । न्यायपूर्वक उपार्जित किये हुए धनके दो ही दुरुपयोग समझने चाहिये-अपात्रको देना और सत्पात्रको न देना। जो धनी होनेपर भी दान न दे और दरिद्र होनेपर भी कष्ट सहन न कर सके-इन दो प्रकारके मनुष्योंको गलेमें पत्थर बॉधकर पानीमें डुवा देना चाहिये। पुरुषश्रेष्ठ ! ये दो प्रकारके पुरुष सूर्यमण्डलको भेदकर ऊर्ध्वगतिको प्राप्त होते हैं-योग-युक्त संन्यासी और संग्राममें लोहा छेते हुए मारा गया योद्धा । भरतश्रेष्ठ ! मनुष्योंकी कार्यसिद्धिके लिये उत्तम, मध्यम और अधम-ये तीन प्रकारके उपाय सुने जाते हैं, ऐसा वेदवेत्ता विद्वान् जानते हैं । राजन् । उत्तम, मध्यम और अघम-ये तीन प्रकारके पुरुष होते हैं; इनको यथायोग्य तीन ही प्रकारके कर्मोंमें लगाना चाहिये। राजन ! तीन ही धनके अधिकारी नहीं माने जाते-स्त्री, पुत्र तथा दास | ये जो कुछ कमाते हैं, वह धन उसीका होता है जिसके अधीन ये रहते हैं। दूसरेके धनका हरण, दूसरेकी स्त्रीका संसर्ग तथा सुहृद् मित्रका परित्याग— ये तीनों ही दोष नाश करनेवाले होते हैं। काम, कोध और छोम-ये आत्माका नाश करनेवाछे नरकके तीन दरवाजे हैं: अतः इन तीनोंको त्याग देना चाहिये । भारत ! वरदान पाना, राज्यकी प्राप्ति और पुत्रका जन्म-ये तीन एक ओर और शत्रुके कप्टसे छुटना-यह एक तरफ; वे तीन और यह एक बरावर ही हैं। भक्त, सेवक तथा मै आपका ही हूँ, ऐसा कहनेवाले—इन तीन प्रकारके शरणागत मनुष्योंको संकट पड्नेपर भी नहीं छोड़ना चाहिये। योड़ी बुद्धिवाले, दीर्घसूत्री, जल्दवाज और स्तुति करनेवाले लोगोंके साय गुप्त सलाइ नहीं करनी चाहिये।ये चारों महावली राजाके लिये त्यागने योग्य वताये गये हैं; विद्वान् पुरुप ऐसे होगोंको पहचान है। तात ! यहस्थधर्ममें स्थित टक्ष्मीवान

आपके घरमें चार प्रकारके मनुष्योंको छदा रहना चाहिये-अपने कुदुम्यका चूढा, संकटमें पड़ा हुआ उच कुलका मनुष्य, धनहीन मित्र और विना सन्तानकी वहिन । महाराज ! इन्द्रके पूछनेपर उनसे वृहस्पतिजीने जिन चारोंको तत्नाल फल देनेवाला बताया या, उन्हे आप मुझसे सुनिये— देवताओंका संकल्भ, बुद्धिमानोका प्रभाव, विद्वानोंकी नम्रता और पापियोंका विनाश । चार कर्म भयको दूर करनेवाले हैं; किन्तु वे ही यदि ठीक तरहसे सम्पादित न हों तो भय प्रदान करते हैं । वे कर्म हैं-आदरके साथ अग्रिहोत्र, आटरपूर्वक मौनका पालन, आदरपूर्वक स्वाध्याय और आदरके साथ यज-का अनुष्ठान । भरतश्रेष्ठ ! पिता, माता, अग्नि, आत्मा और गुरु-मनुष्यको इन पाँच अभियोकी वहे यजसे सेवा करनी चाहिये। देवता, पितर, मनुष्य, मन्यासी और अतिथि-इन पाँचौंकी पूजा करनेवाला मनुष्य ग्रद्ध यश प्राप्त करता है। राजन ! आप जहाँ-जहाँ जायँगे वहाँ-वहाँ मित्र, श्रृ, उदासीन, आश्रय देनेवाले तथा आश्रय पानेवाले-ये पॉच आपके पीछे लगे रहेंगे । पॉच शानेन्द्रियोवाले पुरुप-की यदि एक भी इन्द्रिय छिद्र (दोप) युक्त हो आय तो उससे उसकी बृद्धि इस प्रकार बाहर निक्ल जाती है, जैसे मशकके छेटसे पानी ॥५२---८२॥

उन्नति चाहनेवाले पुरुपोंको नीद, तन्द्रा (ऊँघना), डर, कोघ, आलस्य तथा दीर्घसूत्रता (जस्दी हो जाने-वाले काममें अधिक देर लगानेकी आदत)--इन छः दुर्गुणोंको त्याग देना चाहिये । उपदेश न देनेवाले आचार्य, मन्त्रोचारण न करनेवाले होता, रक्षा करनेम असमर्थ राजा, कटु वचन बोलनेवाली स्त्री, ग्रामंभ रहनेकी इच्छावाले ग्वाले तया वनमे रहनेकी रच्छा-वाले नाई-इन छःको उसी भाँति छोड़ दे, जसे समुदर्या सैर करनेवाला मनुष्य फटी हुई नावना परित्यान कर देता है। मनुष्यको कभी भी सत्य, दान, वर्मण्यता, अनुसूया (गुणोंमें दोप दिस्तानेकी प्रवृत्तिका अभाव), क्षमा तथा घैर्य-इन छः गुणांका त्याग नहीं करना चाहिये । धनकी आय, नित्य नीरोग रहना, स्त्रीना अनुकूल तथा प्रियवादिनी होना, पुत्रका आगके अदर रहना तथा धन पैदा करनेवाली विद्याका ज्ञान-ये छः वातें इस मनुष्यलोकमे सुखदायिनी होती ह । मनमे नित्य रहनेवाले छः शत्रु-नाम, मोघ, लोभ, मोह, मद तथा मात्सर्यको जो बरामें कर छेता है, वह जितेन्द्रिय पुरुष पापेंसि ही लिप्त नहीं होता; फिर उनसे उत्पन्न प्रहाद चोले-न्यसन् ! मेरे एक ही पुत्र है और इघर तुम न्ययं उपिसत हो; मला, तुम दोनोंके विवादमें मेरे-जैसा मनुष्य कैंगे निर्णय दे सकता है ! ॥२८॥

सुघन्या बोला—मितमन् । तुम्हारे पास गौतया दूसरा जो वृद्ध भी प्रिय घन हो, वह सब अपने औरस पुत्र विरोचन-को दे दो; परन्तु हम दोनोंके विवादमें तो तुम्हें ठीक-ठीक उत्तर देना ही चाहिये ॥२९॥

प्रह्लादने कहा—सुधन्वन् ! अव में तुमसे यह बात एछना हूँ—जो सत्य न बोले अथवा असत्य निर्णय करे, ऐसे दुष्ट वक्ताभी क्या स्थिति होती है ! ॥३०॥

सुधन्वा बोला—सौतवाली स्त्री, जूएमें हारे हुए
पुआर्ग और भार ढोनेसे व्यथित शरीरवाले मनुष्यकी रातमें
जो न्यित होती है, वही स्थित उल्टा न्याय देनेवाले वक्ताकी
भी होती है। जो झूटा निर्णय देता है, वह राजा नगरमें
कैद होकर वाहरी दरवाजेपर भूखका कष्ट उठाता हुआ वहुतसे शत्रुऑंको देखता है। झूठ बोलनेसे यदि पशु मरता
हो तो पाँच पीढियाँ, गौ मरती हो तो दस पीढियाँ, घोड़ा
मरता हो तो सौ पीढियाँ और मनुष्य मरता हो तो एक हजार
पीढियाँ नरकमें पड़ती हैं। सोनेके लिये झूठ बोलनेवाला
भूत और मिवष्य सभी पीढ़ियोंको नरकमें गिराता है। पृथ्वी
तया स्त्रीके लिये झूठ कहनेवाला तो अपना सर्वनाश ही कर लेता
है; इसलिये तुम स्त्रीके लिये कभी झूठ न बोलना ॥३१-३४॥
प्रह्लादने कहा—विरोचन! सुधन्वाके पिता अङ्गिरा



मुझरे श्रेष्ट हैं, सुघन्वा तुमसे श्रेष्ट है, इसकी माता मी

तुम्हारी मातासे श्रेष्ठ है; अतः तुम आज सुधन्वासे हार गये। विरोचन ! अव सुधन्वा तुम्हारे प्राणींका मालिक है। सुधन्वन्! अव यदि तुम दे दो तो मैं विरोचनको पाना चाहता हूँ ॥३५–३६॥

सुधन्वा वोलां अहाद ! तुमने धर्मको ही स्वीकार किया है, स्वार्थवश झूठ नहीं कहा है; इसलिये अब इस दुर्लभ पुत्रको फिर तुम्हें दे रहा हूँ । प्रहाद ! तुम्हारे इस पुत्र विरोचनको मैंने पुनः तुम्हें दे दिया । किन्तु अब यह कुमारी केशिनीके निकट चलकर मेरा पैर धोवे ॥३७–३८॥

विदुरजी कहते हैं - इसलिये राजेन्द्र ! आप पृथ्वीके लिये शुठ न वोलें । वेटेके स्वार्थवश सची वात न कहकर पुत्र और मन्त्रियोंके साथ विनाशके मुखर्मे न जाय । देवता-लोग चरवाहोंकी तरह डंडा लेकर पहरा नहीं देते। वे जिसकी रक्षा करना चाहते है, उसे उत्तम बुद्धिसे युक्त कर देते हैं । मनुष्य जैसे-जैसे कल्याणमें मन लगाता है, वैसे-ही-वैसे उसके सारे अभीष्ट सिद्ध होते हैं-इसमें तिनक भी सन्देह नहीं है । कपटपूर्ण व्यवहार करनेवाले मायावीको वेद पार्पेसे मुक्त नहीं करते । किन्तु जैसे पंख निकल आनेपर चिडियोंके वचे घोंसला छोड़ देते हैं, उसी प्रकार वेद भी अन्तकालमें उसे त्याग देते हैं। शराब पीना, कलइ, समूहके साथ वैर, पति-पत्नीमें भेद पैदा करना, कुटुम्बवालोंमें भेदबुद्धि उत्पन्न करना, राजाके साथ द्वेष, स्त्री और पुरुषमें विवाद और बुरे रास्ते-ये सव त्याग देनेयोग्य वताये गये हैं। इस्तरेखा देखनेवाला, चोरी करके व्यापार करनेवाला, जुआरी, वैद्य, शत्रु, मित्र और चारण —इन सार्तोको कभी भी गवाह न वनावे । आदरके साथ अग्रिहोत्र, आदरपूर्वक मौन-का पालन, आदरपूर्वक स्वाध्याय और आदरके साथ यज्ञका अनुष्ठान-ये चार कर्म भयको दूर करनेवाले हैं; किन्तु वे ही यदि ठीक तरहसे सम्पादित न हों तो भय प्रदान करनेवाले होते हैं । घरमें आग लगानेवाला, विष देनेवाला, जारज संतानकी कमाई खानेवाला, सोमरस वेचनेवाला, शस्त्र वनानेवाला, चुगली करनेवाला, मित्रद्रोही, परस्त्रीलम्पट, गर्भकी इत्या करनेवाला, गुरुस्रोगामी, ब्राह्मण होकर शराव पीनेवाला, अधिक तीखे स्वभाववाला, कौएकी तरह कॉय-कॉय करनेवाला, नास्तिक, वेदकी निन्दा करनेवाला, घूछखोर, पतितः कर तथा शक्ति रहते हुए रक्षाके लिये प्रार्थना करनेपर भी जो हिंसा करता है-ये सन-के-सन ब्रह्महत्यारेके समान हैं। जलती हुई आगसे सोनेकी पहचान होती है,

दिखाता तया 'मैं विपत्तिमें पड़ा हूं' ऐसा सोचकर अनुचित काम नहीं करता, उस उत्तम आचरणवाले पुरुषको आर्यजन सर्वश्रेष्ठ कहते हैं। जो अपने सुखमे प्रसन्न नहीं होता, दूसरेके दुःखके समय हर्ष नहीं मानता और दान देकर पश्चात्ताप नहीं करता, वह सजनोंमें सदाचारी कहलाता है। जो मनुष्य देशके व्यवहार, लोकाचार तथा जातियोंके धर्मोंको जाननेकी इच्छा करता है, उसे उत्तम-अधमका विवेक हो जाता है । वह जहाँ जाता है, वहीं महान जनसमूहपर अपनी प्रभुता स्थापित कर लेता है। जो बुद्धिमान् दम्भ, मोह, मात्सर्य, पापकर्म, राजद्रोह, चुगलखोरी, समूहसे वैर, मतवाले, पागल तथा दुर्जनोंसे विवाद छोड़ देता है, वह श्रेष्ठ है। जो दान, होम, देवपूजन, माङ्गलिक कर्म, प्रायश्चित्त तथा अनेक प्रकारके लौकिक आचार-इन नित्य किये जानेयोग्य कर्मोंको करता है, देवतालोग उसके अभ्युदयकी सिद्धि करते हैं। जो अपने बराबरवालोंके साथ विवाह, मित्रता. व्यवहार तथा वातचीत करता है, हीन पुरुषोंके साथ नहीं, और गुणोंमें बढे-चढ़े पुरुषोंको सदा आगे रखता है, उस विद्वानकी नीति श्रेष्ठ है । जो अपने आश्रित जनोंको वॉटकर योड़ा ही मोजन करता है, बहुत अधिक काम करके भी योडा सोता है तथा मॉगनेपर जो मित्र नहीं हैं

उन्हें भी धन देता है, उस मनस्त्री पुरुपको सारे अनर्य दूरसे ही छोड़ देते हैं। जिसके अपनी इच्छाके अनुकूल और दूसरोंकी इच्छाके विरुद्ध कार्यको दूसरे लोग कुछ भी नहीं जान पाते, मन्त्र गुप्त रहने और अभीष्ट कार्यका ठीक-ठीक सम्पादन होनेके कारण उसका योडा भी काम विगडने नहीं पाता । जो मनुष्य सम्पूर्ण भृतोंको ग्रान्ति प्रदान करनेमें तत्पर, सत्यवादी, कोमल, दूसरीको आदर देनेवाला तया पवित्र विचारवाला होता है, वह अन्छी खानसे निकले और चमकते हुए श्रेष्ट रत्नकी भाँति अपनी जातिवालोंमें अधिक प्रसिद्धि पाता है । जो स्वयं ही अधिक लजाशील है, वह सब लोगोंम श्रेष्ठ समझा जाता है। वह अपने अनन्त तेज, ग्रद्ध हृदय एवं एकाग्रतासे युक्त होनेके कारण कान्तिमें सर्यके समान शोभा पाता है। अम्त्रिकानन्दन । शापसे दग्ध राजा पाण्ड्के जो पॉच पुन्न वनमे उत्पन्न हए, वे पाँच इन्द्रके समान शक्तिशाली ई, उन्हें आपहीने वचपनसे पाला और शिक्षा दी है; वे भी सदा आपकी आज्ञाका पालन करते रहते हैं। तात! उन्हें उनका न्यायोचित राज्यभाग देकर आप अपने पुत्रोंके साथ आनन्द भोगिये। नरेन्द्र। ऐसा करनेपर आप देवता तथा मनुष्यीरी टीका-टिप्पणीके विषय नहीं रह जायेंगे ॥ १०६-१२८ ॥

विदुरनीति (दूसरा अध्याय)

धृतराष्ट्र बोला—तात। मैं चिन्तासे जलता हुआ अभी-तक जाग रहा हूँ; तुम मेरे करने योग्य जो कार्य समझो, उसे वताओ; क्योंकि तुम धर्म और अर्थके शानमें निपुण हो। उदारचित्त विदुर! तुम अपनी बुद्धिसे विचारकर मुझे ठीक-ठीक उपदेश करो। जो बात युधिष्ठिरके लिये हितकर और कौरवोंके लिये कल्याणकारी समझो, वह सब अवस्य वताओ। विद्धन्। मेरे मनमें अनिष्टकी आशङ्का बनी रहती है, इसलिये मैं सर्वत्र अनिष्ट ही देखता हूँ; अतः व्याकुल हृदयसे मैं तुमसे पूछ रहा हूँ—अजातशतु युधिष्ठिर क्या चाहते है, सो सब ठीक-ठीक बताओ॥ १–३॥

विदुरजीने कहा—मनुष्यको जाहिये कि वह जिसकी पराजय नहीं चाहता, उसको विना पूछे भी कल्याण करने-वाली या अनिष्ट करनेवाली, अच्छी अथवा बुरी—जो भी बात हो, वता दे। इसलिये राजन्! जिससे समस्त कौरवेंका हित हो, वही बात आपसे कहूँगा। मैं जो कल्याणकारी एवं धर्मयुक्त वचन कह रहा हूँ, उन्हें आप ध्यान देकर सुनें—

भारत ! असत् उपायों (जुआ आदि) का प्रयोग करके जो कपटपूर्ण कार्य सिद्ध होते हैं, उनमें आप मन मत लगाइये। इसी प्रकार अच्छे उपायोंका उपयोग करके सावधानीके साय किया गया कोई कर्म यदि सफल न हो तो युद्धिमान् पुरुषको उसके लिये मनमें ग्लानि नहीं करनी चाहिन । किसी प्रयोजनसे किये गये कमोंमें पहले प्रयोजनको समझ लेना चाहिये । खुव सोच-विचारकर काम करना चाहिये, जल्दवाजीसे किसी कामका आरम्भ नहीं करना चाहिये। धीर मनुष्यको उचित है कि पहले कमोंके प्रयोजन, परिणाम तथा अपनी उन्नतिका विचार करके फिर काम आरम्भ करे या न करे । जो राजा स्थिति, लाम, हानि, खजाना, देश तया दण्ड आदिकी मात्राको नहीं जानता, वह राज्यपर स्थिर नहीं रह सकता । जो इनके प्रमाणीं ने टीक-ठीक जानता है, तया धर्म और अर्घके जानमें दत्तिवन रहता है, वह राज्यको प्राप्त करता है। 'अब तो राज्य प्राप्त ही हो गया'—ऐसा समझकर अनुचित वर्ताव नहीं करना चाहिये । उदण्डता सम्पत्तिको उसी प्रकार नष्ट

विदुरनीति (चौथा अध्याय)

चिदुरजी कहते हैं—इस विषयमें दत्तात्रेय और साध्य देवताओं नेवादरूप इस प्राचीन इतिहासका उदाहरण दिया करते हैं; यह मेरा भी सुना हुआ है। प्राचीन कार दी वात है, उत्तम प्रतबाले महाबुद्धिमान् महर्षि दत्तात्रेय-



जी हंस (परमहस) रूपसे विचर रहे थे; उस समय साध्य देवताओंने उनसे पूछा—॥१-२॥

साध्य बोले—महर्षे ! हम सव लोग साध्य देवता हैं, आपको केवल देखकर हम आपके विषयमें कुछ अनुमान नहीं कर सकते । हमें तो आप गास्त्रज्ञानसे युक्त, धीर एव बुद्धिमान् जान पड़ते हैं; अतः हमलोगोंको विद्वत्तापूर्ण अपनी उदार वाणी सुनानेकी कृपा करें ॥३॥

हंसने कहा—देवताओ ! मैंने सुना है कि धैर्य-घारण, मनोनिग्रह तया सत्य-धर्मोंका पालन ही कर्तव्य है; इसके द्वारा पुरुपको चाहिये कि हृदयकी सारी गाँठ खोलकर प्रिय और अप्रियको अपने आत्माके समान समझे । दूसरोंसे गाली सुनकर मीन्वयं उन्हें गाली न दे । क्षमा करनेवालेका रोका हुआ कोघ ही गाली देनेवालेको जला डालता है और उसके पुण्यको भी ले लेता है । दूसरेको न तो गाली दे और न उसका

अपमान करे, मित्रींसे द्रोह तथा नीच पुरुपींकी सेवा न करे, सदाचारसे हीन एवं अभिमानी न हो, रूखी तथा रोषभरी वाणीका परित्याग करे । इसं जगत्में रूखी बातें मनुष्यों-के मर्मस्थान, हड्डी, हृदय तथा प्राणींको दग्घ करती रहती हैं: इसलिये धर्मानुरागी पुरुष जलानेवाली रूखी वार्तीका सदाके लिये परित्याग कर दे । जिसकी वाणी रूखी और स्वभाव कठोर है, जो मर्मपर आघात करता और वाग्वाणींसे मनुष्योंको पीड़ा पहुँचाता है, उसे ऐसा समझना चाहिये कि वह मनुष्योंमें महादरिद्र है और अपनी वाणीमें दरिद्रताको बाँधे हुए दो रहा है। यदि दूसरा कोई इस मनुष्यको अग्नि और सूर्यके समान दग्ध करनेवाले तीखे वाग्वाणोंसे वहत चोट पहुँचावे तो वह विद्वान् पुरुष चोट खाकर अत्यन्त वेदना सहते हुए भी ऐसा समझे कि वह मेरे पुण्योंको पुष्ट कर रहा है। जैसे वस्त्र जिस रंगमें रंगा जाय वैसा ही हो जाता है, उसी प्रकार यदि कोई सजन, असजन, तपस्वी अयवा चोरकी सेवा करता है तो उसपर उंसीका रंग चढ जाता है। जो स्वयं किसीके प्रति बुरी बात नहीं कहता, दूसरोंसे भी नहीं कहलाता, मार खाकर भी बदलेमें न तो स्वयं मारता है और न दूसरोंसे ही मरवाता है, अपराधीको भी जो मारना नहीं चाहता, देवता भी उसके आगमनकी बाट जोहते रहते हैं। बोलनेसे न बोलना अच्छा वताया गया है; किन्तु सत्य बोलना वाणीकी दूसरी विशेषता है, यानी मौनकी अपेक्षा भी दूना लाभप्रद है। सत्य भी यदि प्रिय बोला जाय तो तीसरी विशेषता है और वह भी यदि धर्मसम्मत कहा जाय तो वह वचनकी चौथी विशेषता है। मनुष्य जैसे लोगोंके साथ रहता है, जैसे लोगोंकी सेवा करता है और जैसा होना चाहता है, वैसा ही हो जाता है। जिन-जिन विपयोंसे मनको हटाया जाता है, उन-उनसे मुक्ति होती जाती है; इस प्रकार यदि सब ओरसे निवृत्ति हो जाय तो मनुष्यको लेशमात्र दुःखका भी कभी अनुभव न ही । जो न तो स्वयं किसीसे जीता जाता, न दूसरोंको जीतनेकी इच्छा करता है, न किसीके साय वैर करता और न दूसरोंको चोट पहुँचाना चाहता है, जो निन्दा और प्रशंसामें समान माव रखता है, वह हर्ष-शोकसे परे हो जाता है। जो सनका कल्याण चाहता है, किसीके अकल्याणकी बात मनमें भी नहीं लाता, जो सत्यवादी, कोमल और जितेन्द्रिय है, वह उत्तम पुरुष माना गया है। जो झूठी सान्त्वना

नहीं हो सकता; क्योंकि नीच कुलमें उत्पन्न मनुष्योंका भी सदाचार ही श्रेष्ठ माना जाता है। जो दूसरोंके धन, रूप, पराक्रम, कुलीनता, सुख, सौभाग्य और सम्मानपर डाह करता है। उसका यह रोग असाध्य है। न करने योग्य काम करनेसे, करने योग्य काममे प्रमाद करनेसे तथा कार्य सिद्ध होनेके पहले ही मन्त्र प्रकट हो जानेसे डरना चाहिये और जिससे नशा चढे, ऐसा पेय नहीं पीना चाहिये। विद्याका मद, घनका मद और तीसरा ऊँचे कुलका मद है। ये घमडी पुरुषोंके लिये तो मद हैं, परन्तु सजन पुरुषोंके लिये दमके साधन हैं । कभी किसी कार्यमें सजनोंद्वारा प्रार्थित होनेपर दुष्टलोग अपनेको प्रसिद्ध दुष्ट जानते हुए भी सजन मानने लगते हैं। मनस्वी पुरुषोंको सहारा देनेवाले संत हैं, संतोंके भी सहारे संत ही हैं; दुष्टोंको भी सहारा देनेवाले संत हैं, पर दृष्टलोग संतोंको सहारा नहीं देते। अच्छे वस्त्र-वाला सभाको जीतता (अपना प्रभाव जमा लेता) है; जिसके पास गौ है, वह मीठे स्वादकी आकाक्षाको जीत लेता है: सवारीसे चलनेवाला मार्गको जीन लेता (तय कर लेता) है और शीलवान् पुरुष सबपर विजय पा लेता है। पुरुषमें शील ही प्रधान है; जिसका वही नष्ट हो जाता है, इस संसारमें उसका जीवन, धन और वन्धुओंसे कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता। भरतश्रेष्ठ ! धनोन्मत्त पुरुषोंके भोजनमें मासकी, मध्यम श्रेणीवालोंके भोजनमें गोरसकी तथा दरिद्रोंके मोजनमें तेलकी प्रधानता होती है। दिख पुरुष सदा ही स्वादिष्ट भोजन करते हैं। क्योंकि भूख ही स्वादकी जननी है और वह धनियोंके लिये सर्वया दुर्लम है। राजन् । ससारमें धनियोंको प्रायः मोजन करनेकी शक्ति नहीं होती, किन्त दरियों के पेटमें काठ भी पच जाते हैं। अधम पुरुषोंको जीविका न होनेसे भय लगता है, मध्यम श्रेणीके मनुष्योंको मृत्युचे भय होता है; परन्तु उत्तम पुरुषोंको अपमानसे ही महान् भय होता है । यों तो पीनेका नशा आदि भी नशा ही है, किन्तु ऐश्वर्यका नशा तो बहुत ही बुरा है; क्योंकि ऐश्वर्यके मदसे मतवाला पुरुष भ्रष्ट हुए विना होगमें नहीं आता। वशमें न होनेके कारण विषयोंमें रमनेवाली इन्द्रियोंसे यह ससार उसी भॉति कष्ट पाता है जैसे सूर्य आदि ग्रहोंसे नक्षत्र तिरस्कृत हो जाते हैं॥४---५४॥

जो जीवोंको वशमें करनेवाली सहज पॉच इन्द्रियोंसे जीत लिया गया, उसकी आपत्तियाँ शुक्लपक्षके चन्द्रमाकी मॉति

वदती हैं । इन्द्रियोंसहित मनन मन्त्रियोंको जीतनेकी इच्छा कर अधीन किये विना शत्रुको अजितेन्द्रिय पुरुपको सर्व लोग त्याग पहले इन्द्रियोंसहित मनको ही शत्रु समझकर जात उसके बाद यदि वह मन्त्रियों तया शत्रुओंको जीतनेकी इच्छ. करे तो उसे सफलता मिलती है। इन्द्रियों तया मनको जीतनेवाले, अपराधियोंको दण्ड देनेवाले और जॉच परखकर काम करनेवाले घीर पुरुपकी लक्ष्मी अत्यन्त सेत्रा करती है। राजन् ! मनुष्यका शरीर रय है, बुद्धि सारिय है और इन्द्रियाँ इसके घोड़े हैं। इनको वशमें करके सावधान रहनेवाला चतुर एवं बुद्धिमान् पुरुप कावृमें किये हुए घोड़ोंसे रथी-की भाँति सुखपूर्वक यात्रा करता है । शिक्षा न पाये हुए तथा काबूमें न आनेवाले घोड़े जैसे मूर्प सारियको मार्गमें मार गिराते हैं, वैसे ही ये इन्द्रियाँ वशमें न रहनेपर पुरुषको मार डालनेमें भी समर्थ होती हैं । इन्द्रियाँ वशमें न होनेके कारण अर्थको अनर्थ और अनर्थको अर्थ समझकर अजानी पुरुप बहुत यहे दुःखको भी सुख मान बैठता है जो धर्म और अर्थका परित्याग करके इन्द्रियोंके वशमें हो जाता है वह शीघ ही ऐश्वर्य, प्राण, धन तया स्त्रीसे भी हाय घो बैठता है। जो अधिक धनका स्वामी होकर भी इन्द्रियोंपर अधिकार नहीं रखता, वह इन्द्रियोंको वशमें न रखनेके कारण ही ऐश्वर्यसे भ्रष्ट हो जाता है । मन, बुद्धि और इन्द्रियोको अपने अधीन कर अपनेसे ही अपने आत्माको जाननेकी इच्छा करे; क्योंकि आत्मा ही अपना बन्धु और आत्मा ही अपना शत्रु है। जिसने स्वयं अपने आत्माको ही जीत लिया है, उसका आत्मा ही उसका बन्धु है। वही सचा बन्धु और वही नियत शत्रु हैं । राजन् । जिस प्रकार सूरम छेदवाले जालमें पँसी हुई दो वडी-बड़ी मछलियाँ मिलकर जालको काट डालती है, उसी प्रकार ये काम और कोध—दोनो विशिष्ट जानको छुप्त कर देते हैं। जो इस जगत्में धर्म तथा अर्थका विचार कर विजय-साधन-सामग्रीका संग्रह करता है, यही उस सामग्रीसे युक्त होनेके कारण सदा सुखपूर्वक समृद्धिशाटी होता रहता है । जो चित्तके विकारभूत पाँच इन्ट्रिय-रूपी भीतरी शत्रुओंको जीते विना ही दूसरे शत्रुओंको जीतना चाहता है, उसे शत्रु पराजित कर देते हैं। इन्द्रियोंनर अधिकार न होनेके कारण बड़े-बड़े साधु भी कमोंने तथा राजा-लोग राज्यके भोग-विलार्गेषे वॅधे रहते हैं । द्रष्टींका

गनारमें रूप नट रोता है, मन्तापसे यह नए होता है, सन्तापसे जान नट होता है और अन्तापसे मनुष्य रोगको प्राप्त होता है। अभीट यस्तु द्योक करनेसे नहीं मिलती; उससे तो केपन द्योगको कए होता है, और शत्रु प्रसन्न होते है। इसिटिंग आप मनमें शोक न करें। मनुष्य वार-वार मरता और जन्म लेना है, वार-वार हानि उठाता और बढता है, वाग-वार म्ययं दूसरेसे याचना करता है और दूसरे उससे याचना करते हैं, तथा वारवार वह दूसरोंके लिये शोक करता है आर दूसरे उससे याचना करते हैं। सुख-दुःख, उत्पत्ति-विनाश, लाभ-हानि और जीवन-मरण—ये वारी-वारीसे प्राप्त होते रहते हैं; इसलिये धीर पुरुपको इनके लिये हर्ष और शोक नहीं करना चाहिये। ये छः इन्द्रियों बहुत ही चझल हैं; इनमेसे जो-जो इन्द्रिय जिस-जिस विपयकी ओर बढती हे, उससे बुद्धि उसी प्रकार क्षीण होती है जैसे फूटे घरेसे पानी नदा चू जाता है। २३-४८॥

भृतराष्ट्रने कहा—काठमे छिपी हुई आगके समान स्क्ष्म धर्मसे वॅधे हुए राजा युधिष्ठिरके साथ मैंने मिथ्या व्यवहार किया है; अतः वे युद्ध करके मेरे मूर्ख पुत्रोंका नाश कर टालेंगे। महामते! यह सब कुछ सदा ही भयसे उद्धिम है, मेरा यह मन भी भयसे उद्दिम है; इसलिये जो उद्देगशून्य और शान्त पद हो, वही मुझे बताओ ॥ ४९-५०॥

विदुरजी चोले-पापशून्य नरेश ! विद्या, तप, इन्द्रिय-निग्रह और लोभत्यागके सिवा और कोई आपके लिये शान्ति-का उपाय में नहीं देखता। बुद्धिसे मनुष्य अपने भयको दूर करता है, तपस्यासे महत् पदको प्राप्त होता है, गुरुशुश्रूषा-से जान और योगसे शान्ति पाता है। मोक्षकी इच्छा रखनेवाले मनुष्य दानके पुण्यका आश्रय नहीं लेते, वेदके पुण्यका भी आश्रय नहीं लेते; किन्तु निष्कामभावसे राग-द्देपसे रहित हो इस लोकमे विचरते रहते हैं। सम्यक् अध्ययन, न्यायोचित युद्ध, पुण्यकर्म और अच्छी तरह की हुई तपस्याके अन्तमें मुखकी वृद्धि होती है। राजन् ! आपसमें फूट रखनेवाले लोग अच्छे विछौनोंसे युक्त पलंग पाकर भी कभी सुखकी नींद नहीं सोने पाते; उन्हें स्त्रियोंके पास रहकर तया वंदीजनोंद्वारा की हुई स्तुति सुनकर भी प्रसन्नता नहीं होती । जो परस्पर भेदभाव रखते हैं, वे कमी धर्मका आचरण नहीं करते। सुख भी नई। पाते । उन्हे गौरव नई। प्राप्त होता, तथा ग्रान्तिकी वार्ता भी नहीं सुहाती । हितकी वात भी कही जाय तो उन्हें

अच्छी नहीं लगती, उनके योग-क्षेमकी भी सिद्धि नहीं हो पाती; राजन् ! भेदभाववाले पुरुषोंकी विनाशके सिवा और कोई गति नहीं है । जैसे गौओंमें दूध, ब्राह्मणमें तप और युवती स्त्रियोंमें चञ्चलताका होना अधिक सम्भव है, उसी प्रकार अपने जाति-बन्धुओंसे भय होना भी सम्भव ही है । नित्य सीचकर बढ़ायी हुई पतली लताएँ बहुत होनेके कारण बहुत वर्षोतक नाना प्रकारके झोंके सहती हैं;यही बात सत्पुरुषोंके विपयमें भी समझनी चाहिये। वे दुर्बल होनेपर भी सामूहिक शक्तिसे वलवान् हो जाते हैं। भरतश्रेष्ठ! जलती हुई लकड़ियाँ अलग-अलग होनेपर धूऑ फॅकती है, और एक साथ होनेपर प्रज्वलित हो उठती हैं। इसी प्रकार जाति-बन्धु भी फूट होनेपर दुःख उठाते और एकता होनेपर सुखी रहते हैं। धृतराष्ट्र! जो लोग ब्राह्मणों, स्त्रियों, जातिवालों और गौओंपर ही शूरता प्रकट करते हैं, वे डंठलसे पके हुए फलोंकी भाँति नीचे गिरते हैं । यदि वृक्ष अकेला है तो वह बलवान्, दृढमूल तथा बहुत बड़ा होने-पर भी एक ही क्षणमें ऑधीके द्वारा वलपूर्वक शाखाओं सहित धरागायी किया जा सकता है। किन्तु जो बहुत-से वृक्ष एक साथ रहकर समृहके रूपमें खड़े है, वे एक-दूसरेके सहारे बड़ी-से-बड़ी ऑधीको भी सह सकते है। इसी प्रकार समस्त गुणोंसे सम्पन्न मनुष्यको भी अकेले होनेपर गत्रु अपनी ताकतके अंदर समझते हैं, जैसे अकेले वृक्षको वायु । किन्तु परस्पर मेल होनेसे और एकसे दूसरेको सहारा मिलनेसे जातिवाले लोग इस प्रकार वृद्धिको प्राप्त होते हैं, जैसे तालावमें कमल । ब्राह्मण, गौ, कुटुम्बी, वालक, स्त्री, अन्नदाता और शरणागत-ये अवध्य होते हैं । राजन् ! आपका कल्याण हो, मनुष्यमें धन और आरोग्यको छोड़कर दूसरा कोई गुण नहीं है; क्योंकि रोगी तो मुदेंके समान है । महाराज ! जो विना रोगके उत्पन्न, कड़वा, सिरमे दर्द पैदा करनेवाला, पापसे सम्बद्ध, कठोर, तीखा और गरम है, जो सजनोंद्वारा पान करनेयोग्य है, और जिसे दुर्जन नहीं पी सकते-उस कोघको आप पी जाइये और शान्त होइये। रोगसे पीडित मनुष्य मधुर फलोका आदर नहीं करते, विषयोंमें भी उन्हें कुछ सुख या सार नहीं मिलता। रोगी सदा ही दुखी रहते हैं; वे न तो धन-सम्बन्धी भोगोका और न सुखका ही अनुभव करते हैं। राजन् ! पहले जूएमें द्रौपदीको जीती गयी देखकर मैंने कंहा या, 'आप चूतकीडामें आसक्त दुर्योधनको रोकिये, विद्वान्-लोग इस प्रवञ्चनाके लिये मना करते हैं: किन्त आपने मेरा

केशिनी बोली-विरोचन ! इसी जगह हम दोनों



प्रतीक्षा करें: कल प्रातःकाल सुधन्वा यहाँ आवेगा, फिर मैं तुम दोनोंको एकत्र उपस्थित देखूँगी ॥१०॥

विरोचन वोळा—कल्याणी ! तुम जैसा कहती हो, वही करूँगा । भीक ! प्रातःकाल तुम मुझे और सुधन्वाको एक साथ उपस्थित देखोगी ॥११॥

विदुरजी कहते हैं—राजन् ! इसके बाद जब रात बीती" और सूर्यमण्डलका उदय हुआ, उस समय सुधन्वा उस स्थानपर आया जहाँ विरोचन केशिनीके साथ मौजूद या । भरतश्रेष्ठ । सुधन्वा प्रह्लादकुमार विरोचन और केशिनीके पास आया । ब्राह्मणको आया देख केशिनी उठ खड़ी हुई और उसने उसे आसन, पाद्य और अर्घ्य निवेदन किया ॥१२—१३॥

सुधन्वा वोला—प्रह्लादनन्दन। मैं तुम्हारे इस सुवर्ण-मय सुन्दर सिंहासनको केवल छू लेता हूँ, तुम्हारे साय इसपर बैठ नहीं सकता; क्योंकि ऐसा होनेसे हम दोनों एक समान हो जायेंगे ॥१४॥

विरोचनने कहा—सुधन्वन् ! तुम्हारे लिये तो पीढ़ा, चटाई या कुशका आसन उचित है; तुम मेरे साथ वरावरके आसनपर बैठने योग्य हो ही नहीं ॥१५॥

सुधन्वाने कहा—ि पता और पुत्र एक साय एक आसनपर बैठ सकते हैं; दो ब्राह्मण, दो क्षत्रिय, दो वृद्ध, दो वैश्य और दो शृद्ध भी एक साय बैठ सकते हैं। किन्तु दूसरे कोई दो व्यक्ति परस्पर एक साय नहीं बैठ सकते । तुम्हारे पिता प्रहाद नीचे बैठकर ही मेरी सेवा किया करते हैं । तुम अभी बालक हो, घरमें मुखरे पले हो; अतः तुम्हें इन बार्तोंका कुछ भी जान नहीं है ॥१६–१७॥

विरोचन वोला—मुघन्वन् ! हम अमुरोंके पास जो कुछ भी सोना, गो, घोड़ा आदि घन है, उनकी में वाजी लगाता हूँ; हम-तुम दोनों चलकर जो इस विपयके जानमार हों, उनसे पूछें कि हम दोनोंमें कौन श्रेष्ठ है ॥१८॥

सुधन्वा बोला—विरोचन ! सुवर्ण, गाय और घोड़ा तुम्हारे ही पास रहें । हम दोनों प्राणोंकी बाजी लगाकर जो जानकार हों, उनसे पूछें ॥१९॥

विरोचनने फहा — अच्छा, प्राणींकी वाजी लगानेके पश्चात् हम दोनों कहाँ चलेंगे १ में तो न देवताओंके पास जा सकता हूँ और न कभी मनुष्योंसे ही निर्णय करा सकता हूँ ॥२०॥

सुधन्वा वोला—प्राणोंकी वाजी लग जानेपर हम दोनों तुम्हारे पिताके पाम चलेंगे । [मुझे विश्वास है कि] प्रहाद अपने वेटेके लिये भी झुठ नहीं बोल सकते ॥२१॥

विदुरजी कहते हैं—इस तरह वाजी लगाकर परस्पर कुद्ध हो विरोचन और सुधन्वा दोनों उस समय वहाँ गये, जहाँ प्रह्लादजी थे ॥२२॥

प्रह्लादने (मन-ही-मन) कहा—जो कभी भी एक साय नहीं चले थे, वे ही दोनों ये सुपन्वा और विरोचन आज सॉपकी तरह कुद्ध होकर एक ही राहसे आते दिरायी देते हैं। [फिर विरोचनसे कहा—] विरोचन! में तुमने पूछता हूँ, क्या सुधन्वाके साथ तुम्हारी भित्रता हो गवी है! फिर कैसे एक साथ आ रहे हो १ पहले तो तुम दोनों कभी एक साथ नहीं चलते थे॥२३-२४॥

विरोचन वोला—पिताजी । सुधन्वाके साय मेरी मिनता नहीं हुई है। इस दोनों प्राणोंकी बाजी लगाने आ रहे है। मै आपसे यथार्थ बात पूछता हूँ। मेरे प्रश्नवा झूटा उत्तर न दीजियेगा ॥२५॥

प्रह्लादने कहा—चेवको ! सुधन्ताके लिये जन्न और मधुपर्क लाओ । [पित सुधन्ताचे कहा—] ब्रह्मन् ! तुम मेरे पूजनीय अतिथि हो, मैंने तुम्हारे लिये सफेद गो गृब मोरी-ताजी कर रक्खी है ॥२६॥

सुधन्वा वोला—प्रहाद ! जल और मधुपर्क तो मुगे मार्गमें ही मिल गया है । तुम तो जो में पूछ रहा हूँ, उन प्रश्नका ठीक-ठीक उत्तर दो—क्या ब्राह्मण श्रेष्ट हैं अयव विरोचन ! ॥२७॥

रं । पन्नेहे ममरमें तुआ खेलना मनुष्यीमें वैर डालने-वा करण देखा गया है: अतः बुद्धिमान् मनुष्य हॅनीमे भी तूआ न गेले। राजन्। मैने जूएका खेल आरम्भ होते रमप भी बदा या कि यह ठीक नहीं है; किन्तु रोगीको जैसे द्या और पथ्य नहीं भाते, उसी तरह मेरी वह बात भी आप-यो अच्छी नहीं लगी । नरेन्द्र । आप कीओंके समान अरने पुत्रोंके द्वारा विचित्र पंखवाले मोर्गेके सदश पाण्डवींको पगाजिन करनेका प्रयक्त कर रहे हैं, सिंहोंको छोड़कर सियारीं-र्या रक्षा कर रहे हें; समय आनेपर आपको इसके लिये पश्चात्ताप करना पड़ेगा । तात ! जो स्वामी सदा हितसाधनमें लगं रहनेवाले अपने भक्त सेवकपर कभी क्रोध नहीं करता। उसपर भृत्यगण विश्वास कनते हैं और उसे आपत्तिके समय भी नहीं छोड़ते। सेवकोंकी जीविका वद करके दूसरींके राप्य और धनके अग्रहरणका प्रयत्न नहीं करना चाहिये; क्योंकि अर्गी जीविका छिन जानेमें भोगोंंसे विद्यत होकर पहलेके प्रेमी मन्त्री भी उस समय विरोधी वन जाते है और राजाका परित्याग कर देते हैं। पहले कर्तन्य, आय-न्यय और उचित वेतन आदि-का निश्चय करके फिर सुयोग्य सहायकोंका संग्रह करे; क्योंकि कठिन-से-कठिन कार्य भी सहायकोंद्वारा साध्य होते हैं। जो सेवक स्वामीके अभिप्रायको समझकर आलस्परहित हो समस्त कार्योंको पूरा करता है, जो हितकी वात कहनेवाला, न्वामिभक्त, सजन और राजाकी शक्तिको जाननेवाला है, उसे अरने समान समझकर कृपा करनी चाहिये । जो सेवक म्वामीके आजा देनेपर उनकी वातका आदर नहीं करता, िन्छी काममें लगाये जानेपर इनकार कर जाता है, अपनी चुद्धिपर गर्च करने और प्रतिकृल बोलनेवाले उस भृत्यको शीव ही त्याग देना चाहिये । अहंकाररहित, कायरता-रान्य, सीत्र काम पूरा करनेवाला, दयालु, ग्रदहृदय, दूसरोके बहकावेमें न आनेवाला, नीरोग और उदार वचनवाला— इन आठ गुणोंसे युक्त मनुष्यको 'दृत' वनाने योग्य वताया गया है । सावधान मनुष्य विश्वास होनेपर भी **षायंक्वालमे कमी शत्रुके घर न जाय, रातमें छि**पकर चौराहेपर न खड़ा हो और राजा जिस स्त्रीको प्रहण करना चाहता हो, उसे प्राप्त करनेका यल न करे। दुष्ट सहायकीं-वाला राजा जत्र वहुत छोर्गोके साय मन्त्रणा-समितिमें वैठकर सलाह ले रहा हो, उस समय उसकी वातका खण्डन न करे भी तुमार विश्वास नहीं करता ऐसा भी न कहे। अपि तु कोई युक्तिमंगत बहाना वनाकर वहाँसे हट जाय। अधिक दयाछ राजा, व्यभिचारिणी स्त्री, राजकर्मचारी, पुत्र,

भाई, छोटे वर्चीवाली विघवा, सैनिक और जिसका अधिकार छीन लिया गया हो, वह पुरुप-इन सबके साथ लेन-देनका व्यवहार न करे । ये आठ गुण पुरुपकी शोभा बढाते हैं—बुद्धि, कुलीनता, शास्त्रशन, इन्द्रियनिग्रह, पराक्रम, अधिक न बोलनेका स्वभाव, यथागक्ति दान और कृतज्ञता । वात ! एक गुण ऐसा है, जो इन सभी महत्त्वपूर्ण गुर्णोयर हठात् अधिकार कर लेता है। राजा जिस समय किसी मनुष्यका सत्कार करता है, उस समय यह गुण (राजसम्मान) उपर्युक्त सभी गुणोंसे बढकर शोभा पाता है । नित्य स्नान करनेवाले मनुष्यको वल, रूप, मधुर स्वर, उज्ज्वल वर्ण, कोमलता, सुगन्ध, पवित्रता, शोमा, सुकुमारता और सुन्दरी स्त्रियाँ—ये दस लाभ प्राप्त होते हैं । योड़ा मोजन करने-वालेको निम्नाङ्कित छः गुण प्राप्त होते हैं —आरोग्य, आयु, वल और मुख तो मिलते ही हैं; उसकी सन्तान सुन्दर होती है, तथा 'यह बहुत खानेवाला है' ऐसा कहकर लोग उसपर आक्षेप नहीं करते । अकर्मण्य, बहुत खानेवाले, सब लोगोंसे वैर करनेवाले, अधिक मायावी, क्रूर, देश-कालका ज्ञान न रखनेवाले और निन्दित वेप धारण करनेवाले मनुष्यको कभी अपने घरमें न ठहरने दे। बहुत दुखी होनेपर भी कृपण, गाली वकनेवाले, मूर्ख, जगलमें रहनेवाले, धूर्त, नीचसेवी, निर्दयी, वैर बॉघनेवाले और कृतम्रसे कभी सहायताकी याचना नहीं करनी चाहिये। क्लेशप्रद कर्भ करनेवाला, अत्यन्त प्रमादी, सदा असत्यभाषणकरनेवाला, अस्यिरं भक्ति-वाला, स्नेहसे रहित, अपनेको चतुर माननेवाला—इन छ: प्रकारके अधम पुरुषोंकी सेवा न करे । धनकी प्राप्ति सहायककी अपेक्षा रखती है, और सहायक धनकी अपेक्षा रखते हैं; ये दोनों एक-दूसरेके आश्रित हैं, परस्परके सहयोग विना इनकी सिद्धि नहीं होती। पुत्रोंको उत्पन्न कर उन्हें ऋणके भारसे मुक्त करके उनके लिये किसी जीविकाका प्रवन्य कर दे; फिर कन्याओंका योग्य वरके साथ विवाह कर देनेके पश्चात् वनमें मुनिवृत्तिसे रहनेकी इच्छा करे । जो सम्पूर्ण प्राणियोंके लिये हितकर और अपने लिये भी सुखद हो, उसे ईश्वरार्पणबुद्धिसे करे; सम्पूर्ण सिद्धियोंका यही मूलमन्त्र है । जिसमें नढनेकी शक्ति, प्रमान, तेज, पराक्रम, उद्योग और निश्चय है, उसे अपनी जीविकाके नाशका भय कैसे हो सकता है ? पाण्डवींके साथ युद करनेमें जो दोप हैं, उनपरं दृष्टि डालिये; उनसे संग्राम छिड़ जानेपर इन्द्र आदि देवताओंको भी कप्ट ही उठाना पड़ेगा। इसके सिवा पुत्रोंके साथ वैर, नित्य उद्देगपूर्ण जीवन,

सदाचारसे सत्पुरुषकी, न्यवहारसे साधुकी, भय आनेपर शूर-की, आर्थिक कठिनाईमें धीरकी और कठिन आपत्तिमें शत्रु एव मित्रकी परीक्षा होती है । बुढापा सुन्दर रूपको, आशा धीरताको, मृत्यु प्राणींको, दोष देखनेकी आदत धर्माचरणको, कोध लक्ष्मीको, नीच पुरुषोंकी सेवा सत्स्वमावको, काम लबा-को और अभिमान सर्वस्वको नष्ट कर देता है। ग्रुम कर्मोंसे लक्ष्मीकी उत्पत्ति होती है, प्रगल्मतासे बढती है, चतुरतासे जड जमा लेती है और संयमसे सुरक्षित रहती है। आठ गुण पुरुषकी शोभा वढाते हैं--बुद्धि, कुलीनता, दम, शास्त्रज्ञान, पराक्रम, बहुत न बोलना, यथाशक्ति दान और कृतज्ञता। तात। एक गुण ऐसा है, जो इन सभी महत्त्वपूर्ण गुर्णोपर हठात् अधिकार जमा लेता है । जिस समय राजा किसी मनुष्यका सत्कार करता है, उस समय वह एक ही गुण (राजसम्मान) सभी गुणोंसे बढकर शोभा पाता है। राजन् । मनुष्यलोकमें ये आठ गुण स्वर्गलोकका दर्भंन करानेवाले हैं; इनमेंसे चार तो सजनींका अनुसरण करते हैं और चारका स्वय सजन ही अनुसरण करते हैं। यज्ञ, दान, अध्ययन और तप-ये चार सजनोंके पीछे चलते हैं; और इन्द्रियनिग्रह, सत्य, सरलता तथा कोमलता—इन चारीका सतलोग स्वय अनुसरण करते हैं। यह, अध्ययंन, दान, तप, सत्य, क्षमा, दया और अलोम-ये धर्मके आठ प्रकारके मार्ग बताये गये हैं। इनमेंसे पहले चारोंका तो दम्भके लिये भी सेवन किया जा सकता है; परन्तु अन्तिम चार तो जो महात्मा नहीं हैं, उनमें रह ही नहीं सकते। जिस समामें बड़े-बूढे नहीं, वह सभा नहीं; जो धर्मकी बात न कहें, वे वृदें नहीं; जिसमें सत्य नहीं, वह धर्म नहीं और जो कपटसे पूर्ण हो, वह सत्य नहीं है। सत्य, विनयका भाव, शास्त्रज्ञान, विद्या, कुलीनता, शील, वल, धन, शूरता और चमत्कारपूर्ण बात कहना—ये दस स्वर्गके साधन हैं। पापकीर्तिवाला मनुष्य पापाचरण करता हुआ पापरूप फलको ही प्राप्त करता है और पुण्यकर्मा मनुष्य पुण्य करता हुआ अत्यन्त पुण्यफलका ही उपमोग करता है। इसलिये प्रशसित व्रतका आचरण करनेवाले पुरुषको पाप नहीं करना चाहिये; क्योंकि वारबार किया हुआ पाप वुद्धिको नष्ट कर देता है। जिसकी बुद्धि नष्ट हो जाती है, वह मनुष्य सदा पाप ही करता रहता है। इसी प्रकार बारंबार किया हुआ पुण्य बुद्धिको बढ़ाता है। जिसकी बुद्धि बढ़ जाती है। वह मनुष्य सदा पुण्य ही करता है। इस प्रकार पुण्यकर्मी

मनुष्य पुण्य करता हुआ पुण्यलोकको ही जाता है। रमिल्ये मनुष्यको चाहिये कि वह सदा एकाग्र चित्त होकर पुण्यका ही सेवन करे। गुणोंमें दोप देखनेवाला, मर्मगर आचात करनेवाला, निर्दयी, शत्रुता करनेवाला और शठ मनुष्य पापका आचरण करता हुआ शीव ही महान् कप्टको प्राप्त होता है । दोपदृष्टिसे रहित शुद्ध बुद्धिवाला पुरुप सदा शुभकर्मोंका अनुष्रान करता हुआ महान् सुखको प्राप्त होता है और सर्वत्र उसका सम्मान होता है । जो बुद्धि-मान् पुरुषोंसे सद्बुद्धि प्राप्त करता है, वही पण्डित है; क्योंकि बुद्धिमान् पुरुष ही धर्म और अर्थको प्राप्त कर अनायास ही अपनी उन्नति करनेमें समर्थ होता है । दिनभरमें वह कार्य करे, जिससे रातमें मुखसे रहे और आठ महीने वह कार्य करे, जिससे वर्पाके चार महीने सुखसे व्यतीत कर सके । पहली अवस्थामें वह काम करें, जिससे वृद्धावस्थामें सुखपूर्वक रह सके आर जीवनभर वह कार्य करे, जिससे मरनेके बाद भी सुरासे रह सके। सज्जन पुरुप पच जानेपर अन्नकी, निष्कलक जवानी वीत जानेपर स्त्रीकी, सम्राम जीत लेनेपर शुरकी और तत्त्वजान प्राप्त हो जानेपर तपस्वीकी प्रशंसा करते हैं। अधर्मसे प्राप्त हुए धनके द्वारा जो दोप छिपाया जाता है, वह तो छिपता नहीं; उसरे भिन्न और नया दोप प्रकट हो जाता है। अपने मन और इन्द्रियोंको वशमें करनेवाले गिप्पोंके शासक गुरु हैं, दुर्षेकि शासक राजा है और छिपे-छिपे पाप करनेवालोंके शासक सूर्यपुत्र यमराज हैं। ऋषि, नदी, महात्माओं के कुल तथा स्त्रियोंके दुश्वरित्रका मूल नहीं जाना जा सकता। राजन् ! ब्राह्मणोंकी पूजा करनेवाला, दाता, झुटुम्बी-जनोंके प्रति कोमलताका वर्ताव करनेवाला और गीलवान् राजा चिरकालतक पृथ्वीका पालन करता है । गूर्, विद्वान् और सेवाधर्मको जाननेवाले—ये तीन प्रकारके मनुष्य पृथ्वीसे सुवर्णरूपी पुष्पका मञ्जय करते हे । भारत । बुद्धिसे विचारकर किये हुए कर्म श्रेष्ठ होते है, बाहुबलसे विचे जानेवाले कर्म मध्यम श्रेणीके हे, जद्वासे होनेवाले कार्य अधम हैं और भार ढोनेका काम महा अधम है। गजन्। अव आप दुर्योघन, शक्दनि, मूर्ख दुःशासन तया कर्णपर राज्यका भार रखकर उन्नति कैते चाहते हे ! भग्न-श्रेष्ठ । पाण्डव तो सभी उत्तम गुणोंसे सम्पन हैं और आपमें पिताका-सा भाव रखकर वर्ताव करते हैं: आप भी उनपर पुत्रभाव रखकर उचित वर्ताव कीजिये ॥३९—७७॥

पार, मृत्र, माग, लाल कपड़ा, सब प्रकारकी गन्ध और गुद्र-द्वनी यम्तुएँ वेचने योग्य नहीं हैं । जो क्रोध न उरनेवाला, देला, पन्यर और सुवर्गको एक-सा समझनेवाला, शोक्डीन, मन्धि-विग्रहसे रहित, निन्दा प्रशंसासे शून्य, प्रिय-अप्रियका त्याग करनेवाला तया उदासीन है, वही मिश्चक (मन्यासी)है। जो नीवार (जगली चावल), कन्द-मूल, इंगुद (िमीड़ा) और साग खाकर निर्वाद करता है, मनको वशमें रखता है, अग्निहोत्र करता है, वनमें रहकर भी अतियिसेवामें सदा मावधान रहताहै, वही पुण्यातमा तपस्वी (वानप्रस्थी) श्रेष्ठ माना गया है। बुडिमान् पुरुपकी बुराई करके इस विश्वासपर निधिन्त न रहे कि भे दूर हूँ। वुद्धिमान्की वॉहें बड़ी लंबी होती हैं, सताया जानेपर वह उन्हों बाँहोंसे बदला लेता है । जो विश्वासरा पात्र नहीं है, उसका तो विश्वास करे ही नहीं; क्निनु जो विश्वासपात्र है, उसपर भी अधिक विश्वास न करे । विश्वासी पुरुषषे उत्पन्न हुआ मय मूलोच्छेद कर डालता है। मनुष्यको चाहिये कि वह ईर्ष्यारहित. स्त्रियों जा रक्षक, सम्पत्तिका न्यायपूर्वक विभाग करनेवाला, प्रियवादी, खच्छ तया स्त्रियोंके निकट मीठे वचन बोलनेवाला हो, परन्त उनके वगमें कभी न हो । स्त्रियाँ घरकी लक्ष्मी कही गयी है; ये अत्यन्त सौभाग्यशालिनी, पूजाके योग्य, पवित्र तया घरकी शोभा हैं। अतः इनकी विशेषरूपसे रक्षा करनी चाहिये। अन्तःपुरकी रक्षाका कार्य पिताको सौंप दे, रसोई-धरका प्रवन्य माताके हायमें दे दे, गौओंकी सेवामें अपने समान व्यक्तिको नियुक्त करे और कृपिका कार्य स्वयं करे । सेवकोंद्वारा वाणिज्य-व्यापार करे और पुत्रींके द्वारा ब्राह्मणोंकी सेवा करे । जलसे अग्नि, ब्राह्मणसे क्षत्रिय और पत्यरसे लोहा पैदा हुआ है । इनका तेज सर्वत्र व्याप्त होने-पर भी अपने उत्पत्तिस्थानमें शान्त हो जाता है । अच्छे कुलमें उत्पन्न, अभिने समान तेजस्वी, क्षमाशील और विकारग्रन्य संत पुरुप सदा काष्टमें अग्निकी भाँति शान्तभावसे स्थित रहते हैं । जिस राजाकी मन्त्रणाको उसके वहिरंग एवं अन्तरंग समातदतक नहीं जानते, सब ओर दृष्टि रखनेवाला वह गजा चिरकालतक ऐश्वर्यका उपमोग करता है। धर्म, काम और अर्यसम्बन्धी कार्योंको करनेसे पहले न बतावे, करके ही दिखावे । ऐसा करनेसे अपनी नन्त्रणा दूसरींपर प्रकट नहीं होती । पर्वतकी चोटीपर चढ्कर अथवा राजमहलके एकान्त स्थानमें जाकर या जंगलमें निर्जन स्थानपर मन्त्रणा फ्रनी चाहिये। हे भारत! जो मित्र न हो, मित्र होनेपर भी पण्डित न हो, पण्डित होनेपर भी जिसका मन वहामें

न हो, वह अपना गुप्त मन्त्र जाननेके योग्य नहीं है । राजा अच्छी तरह परीक्षा किये बिना किसीको अपना मन्त्री न वनावे । क्योंकि धनकी प्राप्ति और मन्त्रकी रक्षाका भार मन्त्रीपर ही रहता है। जिसके धर्म, अर्थ और काम-विषयक सभी कार्योंको पूर्ण होनेके वाद ही समासद्गण जान पाते हैं, वही राजा समस्त राजाओं में श्रेष्ठ है। अपने मन्त्रको गुप्त रखनेवाले उस राजाको निःसन्देह सिद्धि प्राप्त होती है। जो मोहवश बरे कर्म करता है, वह उन कार्योंका विपरीत परिणाम होनेसे अपने जीवनसे भी हाय धो बैठता है। उत्तम कर्मीका अनुष्ठान तो सुख देनेवाला होता है, किन्तु उनका न किया जाना पश्चातापका कारण माना गया है । जैसे वेदोंको पढे विना ब्राह्मण श्राद्धका अधिकारी नहीं होता, उसी प्रकार सन्ध, विग्रह, यान, आसन, देघीमाव और समाश्रय नामक छः गुर्णो-को जाने विना कोई ग्रप्त मन्त्रणा सुननेका अधिकारी नहीं होता । राजन् ! जो सन्धि-विग्रह आदि छः गुणी-की जानकारीके कारण प्रसिद्ध है, स्थिति, वृद्धि और हासको जानता है तथा जिसके रत्रभावकी सब लोग प्रशंसा करते हैं। उसी राजाके अधीन प्रथ्वी रहती है। जिसके क्रोध और हर्ष व्यर्थ नहीं जाते, जो आवश्यक कार्योंकी स्वयं देख-भाल करता है और खजानेकी भी खयं जानकारी रखता है, उसकी पृथ्वी पर्याप्त धन देनेवाली ही होती है । भूपतिको चाहिये कि अपने 'राजा' नामसे और राजोचित 'छत्र' -घारणसे सन्तुष्ट रहे । सेवकोंको पर्याप्त धन दे, सब अकेले ही न इडप छे। ब्राह्मणको ब्राह्मण जानता है, स्त्रीको उसका पति जानता है। मन्त्रीको राजा जानता है और राजा-को भी राजा ही जानता है। वश्में आये हए वधयोग्य शत्रको कमी छोडना नहीं चाहिये । यदि अपना बल अधिक न हो तो नम्र होकर उसके पास समय विताना चाहिये। और वल होनेपर उसे मार ही डालना चाहिये; क्योंकि यदि शत्र मारा न गया तो उससे शीघ्र ही भय उपस्थित होता है । देवता, ब्राह्मण, राजा, वृद्ध, वालक और रोगीपर होनेवाले क्रोघको प्रयतपूर्वक रोकना चाहिये । निरर्यक कल्ह करना मूखोंका काम है, बुद्धिमान् पुरुषको इसका त्याग करना चाहिये । ऐसा करनेसे उसे लोकमें यश मिलता है और अनर्यका सामना नहीं करना पड़ता। जिसके प्रसन्न होनेका कोई फल नहीं तथा जिसका कोघ भी व्यर्थ होता है, ऐसे राजाको प्रजा उसी माँति नहीं चाहती

नहीं देता, देनेकी प्रतिशा करके दे ही डालता है, दूसरोंके दोषोंको जानता है, वह मध्यम श्रेणीका पुरुष है। देखिये, दुःशासन गन्धर्वेद्वारा पीटा गया, अस्त्र-शस्त्रींते विदीर्ण किया गया, [उस समय पाण्डवोंने उसकी रक्षा की;] तो भी वह कृतम क्रोधके वशीभृत हो पाण्डवोंकी बुराईसे मुँह नहीं मोड़ता। वह दुरात्मा किधीका भी मित्र नहीं है। ऐसी चित्तवृत्ति अधम पुरुषोंकी ही हुआ करती है। जो अपने विषयमें सन्देह होनेके कारण दूसरींसे भी कल्याण होनेका विश्वास नहीं करता, मित्रोंको भी दूर रखता है, अवश्य ही वह अधम पुरुप है। जो अपनी उन्नति चाहता है, वह उत्तम पुरुपोंकी ही सेवा करे, समय आ पडनेपर मध्यम पुरुषोंकी भी सेवा कर है, परन्तु अधम पुरुपोंकी सेवा कदापि न करे। मनुष्य दृष्ट पुरुषोंके बलसे, निरन्तरके उद्योगसे, बुद्धिसे तथा पुरुषार्थसे घन भले ही प्राप्त कर ले, परन्तु इससे उत्तम कुलीन परुषोंके सम्मान और सदाचारको वह कदापि नहीं प्राप्त कर सकता ॥ ४---२१ ॥

भृतराष्ट्रने कहा—विदुर । धर्म और अर्थके नित्यज्ञाता एवं बहुश्रुत देवता भी उत्तम कुलमें उत्पन्न पुरुपोंकी इच्छा करते हैं । इसलिये में तुमसे यह प्रश्न करता हूँ कि उत्तम कुल कौन हैं ॥ २२ ॥

विदुरजी बोले-जिनमें तप, इन्द्रियसंयम, वेदींका स्वाध्याय, यज्ञ, पवित्र विवाह, सदा अन्नदान और सदाचार-ये सात गुण वर्तमान हैं, उन्हें उत्तम कुल कहते हैं । जिनका सदाचार शियिल नहीं होता, जो अपने दोषोंसे माता-पिताको कष्ट नहीं पहुँचाते, प्रसन्न चित्तसे धूर्मका आचरण करते हैं तथा असत्यका परिस्थाग कर अपने कुलकी विशेष कीर्ति चाहते हैं, उन्हींका कुल उत्तम है। यज्ञ न होनेसे, निन्दित कुलमें विवाह करनेसे, वेदका त्याग और धर्मका उल्लाहन करनेसे उत्तम कुल भी अधम हो जाते है। देवताओंके धनका नाश, ब्राह्मणके धनका अपहरण और ब्राह्मणोंकी मर्यादाका उल्लंड्डन करनेसे उत्तम कुल भी अधम हो जाते हैं। भारत ! ब्राह्मणोंके अनादर और निन्दासे तथा धरोहर रक्खी हुई वस्तुको छिपा छेने-से अच्छे कुल मी निन्दनीय हो जाते हैं। गौओं, मनुष्यों और धनसे सम्पन्न होकर भी जो कुल सदाचारसे हीन हैं, वे अच्छे कुलोंकी गणनामें नहीं आ सकते। थोड़े धनवाछे कुछ मी यदि सदाचारसे सम्पन्न हैं, तो वे अच्छे कुलोंकी गणनामें आ जाते हैं और महान् यश प्राप्त

करते हैं। सदाचारकी रक्षा यत्नपूर्वक करनी चाहिये; धन तो आता-जाता रहता है। धन क्षीण हो जानेगर भी सदाचारी मनुष्य क्षीण नहीं माना जाता; किन्तु जो सदाचारसे भ्रष्ट हो गया, उसे तो नप्ट ही समझना चाहिये। जो कुल सदाचारसे द्दीन है वे गौओं, पशुओ, घोडों तथा हरी-भरी खेतीसे सम्पन्न होनेपर भी उन्नित नहीं कर पाते । हमारे कुलमे कोई वैर करनेवाला न हो, दसरोंके धनका अपहरण करनेवाला राजा अथवा मन्त्री न हो और मित्रद्रोही, कपटी तथा असत्यवादी न हो । इसी प्रकार माता-पिता, देवता एव अतियियोंको भोजन करानेधे पहले भोजन करनेवाला भी न हो। हमनोर्गेमेंसे जो ब्राह्मणोंकी हत्या करे, ब्राह्मणोंके साय द्वेप करे तया पितरोंको पिण्डदान एवं तर्पण न करे, यह हमारी समामे न जाय। तृणका आसन, पृथ्वी, जल और चौधी मीठी वाणी-सजनोंके घरमे इन चार चीजोंकी वर्मी कभी नहीं होती। राजन् ! पुण्यकर्म करनेवाले धर्मात्मा पुरुपोंके यहाँ ये तृण आदि वस्तुएँ वड़ी श्रद्धाके साप सत्नारके लिये उपस्थित की जाती हैं। नृपवर ! छोटा छा भी रथ भार ढो सकता है, किन्तु दूसरे काठ वड़े-वड़े होनेपर भी ऐसा नहीं कर सकते । इसी प्रकार उत्तम कुल्मे उत्पन्न उत्साही पुरुष भार सह सकते हे, दूसरे मनुष्य येसे नही होते । जिसके कोपसे भयभीत होना पढ़े तथा शिद्धत होकर जिसकी सेवा की जाय, वह मित्र नहीं है। मित्र तो वहीं है, जिसपर पिताकी मॉति विश्वास किया जा सके, दूसरे तो संगी मात्र हैं। पहलेसे कोई सम्यन्ध न होने र भी जो मित्रताका वर्ताव करे वही वन्यु, वही मित्र, वही सहारा और वही आश्रय है। निसना चित्त चन्नरु है, जो वृद्धोंकी सेवा नहीं करता, उस अनिश्चितमति पुरुपके लिये मित्रोंका संग्रह स्थायी नहीं होता। जैमे[ँ] इस सूखे सरोवरके आस-पास ही मॅड्राकर रह जाते हैं, भीतर नहीं प्रवेश करते, उसी प्रकार जिसका चित्त चन्नल है, जो अज्ञानी और इन्द्रियोका गुलाम है, उसे अर्यकी प्राप्ति नहीं होती । दुष्ट पुरुपोंका स्वभाव मेघके समान चझल होता है, वे सहसा क्रोध कर वैठते हैं और अकारण ही प्रसन्न हो जाते हैं। जो मित्रोंसे सत्कार पाकर और उनरी सहायतासे कृतकार्य होकर भी उनके नहीं होते, ऐसे कृतमाँके मरनेपर उनका मांस मासभोजी जन्तु भी नहीं रगते। धन हो या न हो, मित्रोंका तो सत्वार करे ही। मित्रोंट छुछ भी न मॉगते हुए उनके सार-असारकी परीक्षा न बरे।

रै, यह प्राणियों स तिन भी महार होते देख उसकी कभी डोशा नडों कर धरना। जो दूमरोंकी निन्दामें ही लगे रहते हैं, दूसरोंकी दुःख देने और आपसमें फूट डालनेके लिये गदा उत्माहके माय प्रयन्न करते हैं, जिनका दर्शन दोपसे भरा (अग्रुभ) है और जिनके साय रहनेमें भी बहुत बड़ा खतरा है, ऐसे लोगोंसे धन लेनेमें महान् दोप है और उन्हें देनेमें बहुत बड़ा भय है। दुसरोंमें फूट डालनेका जिनका म्बभाव है, जो कामी, निर्लंज, गठ और प्रसिद्ध पापी हैं, वे साय रखनेके अयोग्य—निन्दित माने गये हैं। उपर्युक्त दोवोंके अतिरिक्त और भी जो महान दोप हैं, उनसे युक्त मन्त्यों का त्याग कर देना चाहिये। सौहार्दभाव निवृत्त हो जानेगर नीच पुरुपोंका प्रेम नष्ट हो जाता है, उस सौहार्दसे होनेवाले फलको मिद्धि और सुखका भी नाश हो जाता है। पिर वह नीच पुरुप निन्दा करनेके लिये यन करता है, योड़ा भी अरराध हो जानेयर मोहवग विनासके लिये उद्योग आरम्भ कर देता है। उसे तनिक भी शान्ति नहीं मिलती। उन प्रकारके नीच, कृर तथा अजितेन्द्रिय पुरुपोंसे होनेवाले सगपर अपनी बुद्धिसे पूर्ण विचार करके विद्वान् पुरुप उसे दूरसे ही त्याग दे। जो अपने कुदुम्बी, दरिद्र, दीन तया रोगीपर अनुग्रह करता है, वह पुत्र और पशुओंसे समृद्ध होता और अनन्त कल्याणका अनुभव करता है। राजेन्द्र ! जो लोग अपने भलेकी इच्छा करते हैं, उन्हें अपने जातिभाइयोंको उन्नतिशील बनाना चाहिये; इसलिये आप मलीमॉति अपने कुलकी वृद्धि करें। राजन् ! जो अपने कुटुम्बीजनींका सत्कार करता है, वह कल्याणका भागी होता है । भरतश्रेष्ठ ! अपने कुटुम्बके लोग गुणहीन हों, तो भी उनकी रक्षा करनी चाहिये। फिर जो आपके कृपाभिलापी एवं गुणवान् हैं, उनकी तो वात ही क्या है ! राजन् ! आप समर्थ हैं, वीर पाण्डवोंपर कृपा कीजिये और उनकी जीविकाके लिये कुछ गाँव दे दीजिये । नरेश्वर ! ऐसा करनेसे आपको इस संसारमें यश प्राप्त होगा । तात ! आप वृद्ध हैं, इसिलये आपको अपने पुत्रींपर शासन करना चाहिये । भरतश्रेष्ठ ! मुझे भी आपके हितकी ही बात कहनी चाहिये। आप मुझे अपना हितैपी समझें । तात ! ग्रुभ चाहनेवालेको अपने जाति-भाइयोंके साथ कलइ नहीं करना चाहिये; वल्कि उनके साथ मिलकर मुखका उपभोग करना चाहिये । जातिभाइयों-के साथ परस्पर मोजन, वातचीत एव प्रेम करना ही क्तंव्य हैं। उनके साय कमी विरोध नहीं करना चाहिये।

इस जगतमं जातिभाई तारते और ख़वाते भी है। उनमें जो सदाचारी है, वे तो तारते हैं और दुराचारी इवा देते हैं। राजेन्द्र ! आप पाण्डवींके प्रति सद्धयवहार करें । मानद ! उनसे सुरक्षित होकर आप शत्रुओंके आक्रमणसे वचे रहेंगे । विपैले वाण हायमें लिये हुए व्याधके पास पहुँचकर जैसे मुगको कष्ट भोगना पड़ता है उसी प्रकार जो जातीय वन्धु अपने धनी वन्धुके पास पहुँचकर दुःख पाता है, उसके पापका भागी वह धनी होता है। नरश्रेष्ठ ! आप पाण्डवींको अथवा अपने पुत्रींको मारे गये सुनकर पीछे संताप करेंगे; अतः इस वातका पहले ही विचार कर लीजिये। इस जीवनका कोई ठिकाना नहीं है।] जिस कर्मके करनेसे अन्तमें खाटपर वैठकर पछताना पहे, उसको पहलेसे ही नहीं करना चाहिये। ग्रुकाचार्यके सिवा दूसरा कोई भी मनुष्य ऐसा नहीं है, जो नीतिका उलङ्घन नहीं करता: अतः जो वीत गया सो वीत गया, अव शेप कर्तव्यका विचार आप-जैसे बुद्धिमान् पुरुपोंपर ही निर्भर है। नरेश्वर ! दुर्योधनने पहले यदि पाण्डवींके प्रति यह अपराध किया है, तो आप इस कुलमें बड़े-बूढ़े हैं; आपके द्वारा उसका मार्जन हो जाना चाहिये। नरश्रेष्ठ ! यदि आप उनको राजपदपर स्थापित कर देंगे तो संसारमें आपका कलंक धुल जायगा और आप बुद्धिमान् पुरुपेंके माननीय हो जायँगे । जो धीर पुरुपोंके वचर्नोंके परिणामपर विचार करके उन्हें कार्यरूपमें परिणत करता है, वह चिरकालतक यशका भागी वना रहता है। कुशल विद्वानोंके द्वारा भी उपदेश किया हुआ ज्ञान व्यर्थ हीं है, यदि उससे कर्तव्यका शान न हुआ अथवा शान होनेपर भी उसका अनुष्ठान न हुआ। जो विद्वान् पापरूप फल देनेवाले कर्मीका आरम्भ नहीं करता, वह बढ़ता है। किन्तु जो पूर्वमें किये हुए पापोंका विचार न करके उन्हींका अनुसरण करता है, वह बुद्धिहीन मनुष्य अगाध कीचड़से भरे हुए नरकमें गिराया जाता है। बुद्धिमान् पुरुप मन्त्रभेदके इन छः द्वारींको जाने, और धनको रक्षित रखनेकी इच्छासे इन्हें सदा वंद रक्खे-नशेका सेवन, निद्रा, आवश्यक वार्तोकी जानकारी न रखना, अपने नेत्र मुख आदिका विकार, दुष्ट मन्त्रियोंमें विश्वास और मूर्ख दूतपर भी भरोसा रखना । राजन् ! जो इन द्वारोंको जानकर सदा वंद किये रहता है वह अर्थ, धर्म और कामके सेवनमें लगा रहकर शत्रुओं को भी वशमें कर लेता है । वृहस्पतिके समान मनुष्य भी शास्त्रज्ञान अथवा वृद्धींकी चेवा किये विना धर्म और अर्थका ज्ञान नहीं प्राप्त कर कहना नहीं माना। वह बल नहीं, जिमका मृदुल स्वभाव-के साथ विरोध हो; सूक्ष्म धर्मका शीव ही सेवन करना चाहिये। क्रूरतापूर्वक उपार्जन की हुई लक्ष्मी नश्वर होती है; यदि वह मृदुलतापूर्वक बढायी गयी हो तो पुत्र-पौत्रोंतक स्थिर रहती है। राजन्! आपके पुत्र पाण्डवोंकी रक्षा करें और पाण्डुके पुत्र आपके पुत्रोंकी रक्षा करें। सभी कौरव एक-दूसरेके शत्रुको शत्रु और मित्रको मित्र समझें। सबका एक ही कर्तव्य हो, सभी सुखी और समृद्धिशाली होकर

जीवन व्यतीत करें । अजमीदकुलनन्दन । इस ममद आप ही कौरवोंके आधारस्तम्म हें, कुरुवंश आपके ही अधीन है। तात ! कुन्तीके पुत्र अभी वालक है और वनवास्ते बहुत कप्ट पा चुके हैं; इस समय आने यशकी नक्षा करते हुए पाण्डवोंका पालन कीजिये। कुरुराज ! आप पाण्डवोंने सन्धि कर लें, जिससे शत्रुओंको आपका छिद्र देरानेका अवसर न मिले। नरदेव ! समस्त पाण्डव सत्थपर उटे हुए हैं; अव आप अपने पुत्र दुर्योधनको रोकिये॥५१—७४॥

विदुरजी कहते हैं--राजेन्द्र ! विचित्रवीर्यनन्दन ! स्वायम्भव मनुजीने कहा है कि नीचे लिखे सत्रह प्रकारके पुरुषोंको पाश हाथमें लिये यमराजके दूत नरकमें ले जाते हैं—जो आकाशपर मुष्टिसे प्रहार करता है, न झुकाये जा सकनेवाले वर्षाकालीन इन्द्रधनुषको झकाना चाहता है। पकडमें न आनेवाली सूर्यकी किरणोंको पकड़नेका प्रयास करता है, शासनके अयोग्य पुरुषपर शासन करता है, मर्यादाका उल्लब्बन करके सन्तुष्ट होता है, शत्रुकी सेवा करता है, स्त्री-रक्षाके द्वारा अपनी जीविका चलाता है, याचना करनेके अयोग्य परुषसे याचना करता है तथा आत्मप्रशंसा करता है, अच्छे कुलमें उत्पन्न होकर भी नीच कर्म करता है, दुर्बल होकर भी बलवान्से वैर वॉघता है, श्रद्धाहीनको उपदेश करता है, न चाहने योग्य वस्तुको चाहता है, श्रशुर होकर पुत्रवधुके साय परिहास पसंद करता है तथा पुत्रवधूकी सहायतासे सङ्कटसे छूटकर भी पुनः उससे अपनी प्रतिष्ठा चाहता है, परस्रीसे समागम करता है, आवश्यकतासे अधिक स्त्रीकी निन्दा करता है, किसीसे कोई वस्तु पाकर भी 'याद नहीं है। ऐसा कहकर उसे दवाना चाहता है, मॉगनेपर दान देकर उसके लिये अपनी डींग हॉकता है और झूठको सही सावित करनेका प्रयास करता है। जो मनुष्य अपने साय जैसा वर्ताव करे, उसके साय वैसा ही वर्ताव करना चाहिये-यही नीति है । कपटका आचरण करनेवालेके साथ कपटपूर्ण बर्ताव करे और अच्छा बर्ताव करनेवालेके साथ साधु-व्यवहारऐ ही पेश आना चाहिये । बुढ़ापा रूपका, आशा धैर्यका, मृत्यु प्राणोंका, अस्या धर्माचरणका, काम लज्जाका, नीच पुरुपों-की सेवां सदाचारका, कोघ लक्ष्मीका और अभिमान सर्वेखका ही नाश कर देता है ॥ १---८ ॥

भृतराष्ट्रने कहा-जन सभी वेदोंमें पुरुषको सौ वर्षकी म॰ अं॰ ७१ आयुवाला बताया गया है, तो वह किस कारणसे अपनी पूर्ण आयुको नहीं पाता ! ॥ ९॥

विदुरजी बोले - राजन् ! आपका क्ल्याण हो। अत्यन्त अभिमान, अधिक बोलना, त्यागका अभाव, क्रोध, अपना ही पेट पालनेकी चिन्ता और मित्रद्रोह—ये छ: तीपी तलवारें देहधारियोंकी आयुको काटती हैं। ये ही मनुष्यों-का वध करती हैं, मृत्यु नहीं । भारत ! जो अपने ऊपर विश्वास करनेवालेकी स्त्रीके साथ समागम करता है, गुरु-स्त्रीगामी है, ब्राह्मण होकर शूद्रकी स्त्रीसे सम्बन्ध रखता है, शराव पीता है; तया जो वड़ॉनर हुकुम चलानेवाला, दसरोंकी जीविका नप्ट करनेवाला, ब्राह्मणोंको सेवानार्यके लिये इघर-उघर भेजनेवाला और शरणागतकी हिंता करने-वाला है--ये सब-के-सब ब्रह्महत्यारेके समान हैं; इनका सद्ग हो जानेपर प्रायश्चित्त करे—यह वेदोंकी आशा है। वड़ोंकी आज्ञा माननेवाला, नीतिज्ञ, दाता, यजशेप अज भोजन करनेवाला, हिंसारहित, अनर्थकारी कार्योंसे दूर रहने-वाला, कृतज्ञ, सत्यवादी और कोमल स्वभाववाला विद्वान स्वर्गगामी होता है । राजन् ! सदा प्रिय वचन बोलनेवाले मनुष्य तो सहजमें ही मिल सकते हैं; किन्तु जो अप्रिय होना हुआ हितकारी हो, ऐसे वचनके वक्ता और श्रोता दोनों ही दुर्लभ हैं। जो धर्मका आश्रय लेकर तथा स्वामीनो प्रिय लगेगा या अप्रिय—इसका विचार छोड़कर अप्रिय होनेरर भी हितकी बात कहता है, उसींसे राजाको मची महाप्रता मिन्टर्नी है। कुलकी रक्षाके लिये एक मनुष्यका, प्रामरी रहाके लिये कुलका, देशकी रक्षाके लिये गाँवका और आत्माके कल्याणके लिये सारी पृथ्वीका स्याग कर देना चाहिये। आपत्तिके लिये धनकी रक्षा करे, धनके द्वारा भी स्नीनी रक्षा करे और स्त्री एवं घन दोनोंके द्वारा नदा अपनी रहा

र्क्टन आरतिरे समय, पवराहटमें और प्रहारके लिये शख इटे रहनेरर भी मनोबलसम्पन्न पुरुपोको भय नहीं **गेता । उद्योग, नंदम, दलता, मावधानी, धेर्य, स्मृति** श्रीर गोच-निचारकर कार्यारम्भ करना—इन्हे उन्नतिका मृत्यमन्त मगदिये । तमस्त्रयोंका यल हे तम, वेदवेताओं-भा यत्र हे वंद, अमाधुओंका वल है हिंसा और गुण-वानारा वल हे समा। जल, मूल, पल, दूध, घी, ब्राह्मण-र्पा इन्छापृति, गुस्का वचन और औपच-ये आठ मतके नागक नहीं होते। जो अपने प्रतिकृत जान पड़े। उने दृशरोंके प्रति भी न करे। योड़ेमें धर्मका यही स्वरूप है। इसके विपरीत विसमें कामनासे प्रवृत्ति होती है—वह तो अधर्म है। अकोधसे कोघको जीते, असाधुको सहयवहारसे यशमं करे, कृपणको दानसे जीते और झुठपर सत्यसे विजय प्राप्त करे । स्त्री, धूर्त, आलसी, डरपोक, कोघी, पुरुपत्वके अभिमानी, चोर, कृतव्र और नास्तिकका विश्वास नहीं करना चाहिये। जो नित्य गुरुजनोंको प्रणाम करता है और दृद्ध पुरुपोंकी सेवामें लगा रहता है, उसकी कीर्ति, आयु, यश और बल-ये चारी बढ़ते हैं। जो धन अत्यन्त क्लेश उठानेसे, धर्मका उल्लब्धन करनेसे अथवा शतुके सामने सिर शुकानेसे प्राप्त होता हो, उसमें आप मन न लगाइये । विद्याहीन पुरुप, चन्तानीत्पत्तिरहित स्त्रीप्रसङ्ग, आहार न पानेवाली प्रजा और विना राजाके राष्ट्रके लिये शोक करना चाहिये । अधिक राह चलना देहधारियोंके लिये

लगाइये । विद्याहीन पुरुप, सन्तानोत्पित्तरिहत स्त्रीप्रसङ्ग, एक पुरुपके लिये भी पूरे नहीं हैं—ऐसा विन्तार करने आहार न पानेवाली प्रजा और विना राजाके राष्ट्रके लिये शोक मनुष्य मोहमें नहीं पड़ता । राजन् । में फिर कहता करना चाहिये । अधिक राह चलना देहधारियोंके लिये यदि आपका अपने पुत्रों और पाण्डवोंमें समान भाव दु:खरूप बुदापा है, वरावर पानी गिरना पर्वतोंका बुदापा है, उन सभी पुत्रोंके साथ एक-सा वर्ताव कीजिये ॥१०—८

सम्मोगसे विञ्चत रहना स्त्रियोंके लिये बुढ़ापा है और वचन बाणोंका आघात मनके लिये बुढापा है। अभ्यास न ब

वेदोंका मल है, ब्राह्मणोचित नियमोंका पालन न क

ब्राह्मणका मल है, बाह्मीक देश (बलख-बुखारा) पृथ्वीका

है तया झुठ बोलना पुरुपका मल है। कीडा एवं हास-गरिहा

उत्मुकता पतिव्रता स्त्रीका मल है और पतिके विना परदे

रहना स्त्रीमात्रका मल है। सोनेका मल है चाँदी, चं

का मल है राँगा, राँगेका मल है सीसा और सी

मल है मल। सोकर नींदको जीतनेका प्रयास न व

कामोपभोगके द्वारा स्त्रीको जीतनेकी इच्छा न करे। ल

डालकर आगको जीतनेकी आशा न रक्ले और अधिक प

मदिरा पीनेकी आदतको जीतनेका प्रयास न के

जिसका मित्र धन-दानके द्वारा वशमें आ चुका है, शत्रु यु

जीत लिये गये हैं, और स्त्रियाँ खान-पानके द्वारा वशीभू

चुकी हैं, उसका जीवन सफल है। जिनके पास ।

हैं, वे भी जीवित हैं, तथा जिनके पास सौ हैं, वे भी ज

हैं; अतः महाराज घृतराष्ट्र ! आप अधिकका लोभ छोड़ दीर्ा

इससे भी किसी तरह जीवन रहेगा ही। इस पृथ

जो भी धान, जौ, सोना, पशु और स्त्रियाँ हैं, वे सव-वे

विदुरनीति (आठवाँ अध्याय)

विदुरजी कहते हैं—जो सकत पुरुषोंसे आदर पाकर आमक्तिरहित हो अपनी शक्तिके अनुसार अर्थ-साधन करता रहता है, उस श्रेष्ठ पुरुषको शीघ्र हो सुयशकी प्राप्ति होती है; क्योंकि संत निसपर प्रसन्न होते हैं, वह सदा सुखी रहता है। को अधमंसे उपार्जित महान् धनराशिको भी उसकी ओर आकृष्ट हुए बिना ही त्याग देता है वह, जैसे साप अपनी पुरानी केंचुलको छोड़ता है उसी प्रकार, दुःखोंसे मुक्त हो सुखपूर्वक श्यन करता है। झुठ बोलकर उन्नति करना, राजाके पासतक चुगली करना, गुससे भी मिथ्या आग्रह करना—ये तीन कार्य बहाहत्याके समान हे। गुणोंमें दोष देखना एकदम मृत्युके समान

है, क्ठोर वोल्ना या निन्दा करना लक्ष्मीका वघ है । सुननेकी

इच्छाका अभाव या सेवाका अभाव, उतावलापन और आत्म-

गोष्ठी, उद्दण्डता, अभिमान और लोम—ये सात विद्यां लिये सदा ही दोप माने गये हैं। सुख चाहनेवालेको विद्या से मिले ? विद्या चाहनेवालेके लिये सुख नहीं है। सुखबं हो तो विद्याको छोड़े और विद्या चाहे तो सुखका त्याग हैं धनसे आगकी, नदियोंसे समुद्रकी, समस्त प्राणियोंसे म और पुरुषोंसे कुलटा स्त्रीकी कभी तृप्ति नहीं होती। धैर्यको, यमराज समुद्रिको, क्रोध स्क्ष्मीको, कृपणता

प्रशंसा—ये तीन विद्याके शत्रु हैं। आलस्य, मद, मोह, चङ्क

एक ही ब्राह्मण यदि कुद्ध हो जाय तो सम्पूर्ण नारा कर देता है। वकरियाँ, काँसेका पात्र, चाँदी,

और सार-सँभालका अभाव पशुओंको नष्ट कर देता है।

अर्क खींचनेका यन्त्र, पक्षी, वेदवेत्ता ब्राह्मण, बूढ़ा इ

स्त्राभाविक वल (कुटुम्बका वल)है, वह 'अभिजात' नामन कीर्तिका नाश और शत्रुओंको आनन्द होगा। आकाशमें तिरछे उदित हुए धूमकेतुसे जैसे सारे संसारमें अशान्ति और चौथा वल है। भारत ! जिससे इन सभी वलोंना नग्रह है जाता है, वह बर्लोमें श्रेष्ठ 'बुढिका बल' कहलाता है । जे उपद्रव खडा हो जाता है, उसी तरह भीष्म, आप, द्रोणाचार्य मनुष्यका बहुत बड़ा अपकार कर सकता है, उस पुरुपके साध और राजा युधिष्ठिरका वदा हुआ कोप इस संसारका सहार वैर ठानकर इस विश्वासपर निश्चिन्त न हो जाय कि मैं उनह कर सकता है। आपके सौ पुत्र, कर्ण और पॉच पाण्डव-दूर हूं (वह मेरा कुछ नहीं कर सकता)। ऐसा की ये सव मिलकर समुद्रपर्यन्त सम्पूर्ण पृथ्वीका जासन कर सकते बुद्धिमान् होगा जो स्त्री, राजा, साँप, पढे हुए पाट, सामर्घ्य है। राजन्। आपके पुत्र वनके समान हैं और पाण्डव शाली व्यक्ति, शत्रु, भोग और आयुप्यपर पूर्ण विश्वान उसमें रहनेवाले व्याघ्र हैं। आप व्याघ्रींसहित समस्त वनको नष्ट कर सकता है ? जिसको बुद्धिके वाणसे माना गय न कीजिये तथा वनसे उन व्याघोंको दूर न भगाइये। है, उस जीवके लिये न कोई वैद्य है, न दवा है व्याघोंके विना वनकी रक्षा नहीं हो सकती तथा वनके विना न होम, न मन्त्र, न कोई माङ्गलिक कार्य, न अयर्ववेदोत्त व्याघ्र नहीं रह सकते; क्योंकि व्याघ्र वनकी रक्षा करते हैं और प्रयोग और न मलीमॉति सिद्ध बूटी ही है। भारत वन व्याघोंकी । जिनका मन पापोंमें लगा रहता है, वे मनुष्यको चाहिये कि वह सॉप, अग्नि, मिह और अमे लोग दूसरीके कल्याणमय गुणोंको जाननेकी वैसी इच्छा नहीं कुलमें उत्पन्न व्यक्तिका अनादर न करे; क्योंकि ये सभी यह रखते जैसी कि उनके अवगुणोको जाननेकी रखते हैं। तेजस्वी होते हैं । ससारमें अग्नि एक महान् तेज है जो अर्थकी पूर्ण सिद्धि चाहता हो, उसे पहले धर्मका ही वह काठमें छिपी रहती है; किन्तु जनतक दूसरे लोग उरे आचरण करना चाहिये। जैसे स्वर्गसे अमृत दूर नहीं होताः प्रज्वलित न कर हैं। तवतक वह उस काठको नई उसी प्रकार धर्मसे अर्थ अलग नहीं होता । जिसकी जलाती । वही अग्नि यदि काष्टसे मयकर उद्दीप्त क बुद्धि पापसे हटाकर कल्याणमें लगा दी गयी है। उसने संसार-दी जाती है, तो वह अपने तेजसे उस काठ में तथा दूगी जङ्गलको भी जल्दी ही जला डालती है । इसी प्रेमा में जो भी प्रकृति और विकृति है—उस सबको जान लिया है। जो समयानुसार धर्म, अर्थ और कामका सेवन करता अपने कुलमें उत्पन्न वे अग्निके समान तेजस्वी पाण्डव क्षमा है, वह इस लोक और परलोकमें भी धर्म, अर्थ और कामको भावते युक्त और विकारशून्य हो काष्टमें छिपी अमिनी तम प्राप्त करता है। राजन् ! जो कोघ और हर्पके उठे हुए शान्तभावसे स्थित हैं। अपने पुत्रींसिंदत आप हताने वेगको रोक लेता है और आपितमे भी धैर्यको खो नहीं वैठता। वही राजलक्ष्मीका अधिकारी होता है। राजन् । आपका कल्याण हो, मनुष्योंमें सदा पॉच प्रकारका वल होता है; उसे सुनिये । जो वाहुवल है, वह कनिष्ठ वल कहलाता है; मन्त्री-का मिलना दूसरा बल है; मनीपीलोग घनके लाभको तीसरा

> विदुरनीति (छठा अध्याय)

विदुरजी कहते हैं—जब कोई माननीय दृद्ध पुरुप निकट आता है, उस समय नवयुवक व्यक्तिके प्राण ऊपर-को उठने लगते हैं; फिर जब वह वृद्धके खागतमें उठकर खड़ा होता और प्रणाम करता है, तो पुनः प्राणींको वास्तविक स्थितिमें प्राप्त करता है । धीर पुरुपको चाहिये, जब कोई साधु पुरुष अतिथिके रूपमें घरपर आवे तो पहले आसन देकरः जल लाकर उसके चरण पखारे, फिर उसकी कुशल पूछकर भपनी स्थिति बतावे, तदनन्तर आवश्यकता समझकर अन्न

वल वताते हैं; और राजन्! जो वाप-दादोंसे प्राप्त हुआ

समान हैं और पाण्डव महान् शालनृक्षके सददा हैं; महान् वृक्षका आश्रय लिये यिना लता कभी यह नहीं सम्ती राजन् । अम्विकानन्दन ! आपके पुत्र एक वन हैं औ पाण्डवींको उसके भीतर रहनेवाले सिंह समितये । तात सिंहसे सूना हो जानेपर वन नष्ट हो जाता है और वनके विन सिंह भी नष्ट हो जाते हैं ॥१०–६४॥

भोजन करावे । वेदवेता ब्राह्मण जिसके घर दाताके रोम भय या कंजूमीके कारण जल, मधुपर्क और गौको नर स्वीकार करता, श्रेष्ठ पुरुषोंने उत्तरहत्यका जीवन व्यर्थ बनाव है। वैद्य, चीरफाइ करनेवाला (जर्राह), ब्रह्मचर्रेस भ्रष्ट चोर, क्रूर, शराबी, गर्भहत्यारा, सेनाजीवी और वेटदि रेता-ये यद्यपि पैर घोनेके योग्य नहीं है, तयानि यदि अतिथि रोन

आवें तो विदोप प्रिय यानी आदरके योग्य होते हैं। नमण

पका हुआ अल, दही, दूघ, मधु, तेल, घी, तिल, मा

सनत्सुजात ऋषिका आगमन सनत्सुजातीय—पहला अध्याय

भृतगष्ट्र योले → विदुर ! यदि तुम्हारी वाणीसे कुछ और करना रोप रद गया हो तो कहो; मुझे उसे सुननेकी बड़ी इन्छा है । क्योंकि तुम्रोरे कहनेका ढंग बड़ा अन्छा है ॥१॥

विदुरने कहा—भरतवशी धृतराष्ट्र ! 'मनत्सुजात' नामने विरत्यान जो ब्रह्माजीके पुत्र परम प्राचीन सनातन मार्गि है, उन्होंने एक बार कहा या—'मृत्यु है ही नर्गा'। महागज ! वे ममल बुद्धिमानोंमे श्रेष्ठ हैं, वे ही आपके हृदयमें स्थित व्यक्त और अव्यक्त—सभी प्रकारके प्रश्नोंका उत्तर देंगे ॥ २-३ ॥

भृतराष्ट्रने कहा—विदुर ! क्या तुम उस तत्त्वको नहीं जानते, जिमे अय पुनः सनातन ऋषि मुझे बतावेंगे ! यदि तुम्हारी दुद्धि कुछ भी काम देती हो तो तुम्ही मुझे उपदेश करो ॥४॥

विदुर बोले—राजन्! मेरा जन्म शूद्रा स्त्रीके गर्भसे हुआ है, अतः इनके अतिरिक्त और कोई उपदेश देनेका मेरा अधिकार नहीं है। किन्तु कुमार सनत्सुजातकी बुद्धि सनातन ब्रह्मको विषय करनेवाली है, में उसे जानता हूँ। ब्राह्मण-योनिमें जिनका जन्म हुआ है, वह यदि गोपनीय तत्त्वका भी प्रतिपादन कर दे तो भी देवताओंकी निन्दाका पात्र नहीं

वनता । यही कारण है कि मैं स्वय उपदेश न करके आपको सनत्सुजातका नाम वतलाता हूँ ॥ ५-६ ॥

भृतराष्ट्रने कहा—विदुर ! उन परम प्राचीन सनातन ऋषिका पता मुझे वताओ । भला, इसी देहसे यहाँ ही उनका समागम कैसे हो मकता है ! ॥ ७ ॥

वैद्राम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर विदुरजीने उत्तम व्रताले उन सनातन मृपिका स्मरण किया।
उन्होंने भी यह जानकर कि विदुर मेरा चिन्तन कर रहे है,
प्रत्यक्ष दर्शन दिया। धृतराष्ट्रने भी शास्त्रोक्त विधिसे
पाद्य-अर्घ्य, मधुपर्क आदि अर्पण करके उनका स्वागत किया।
इसके वाद जव वे सुखपूर्वक वैठकर विश्राम करने लगे तो
विदुरने उनसे कहा—'भगवन्!धृतराष्ट्रके हृदयमें कुछ संध्य
खड़ा हुआ है, जिसका समाधान मेरे द्वारा कराना उचित
नहीं है। आप ही इस विपयका निरूपण करनेके योग्य
हैं। जिसे सुनकर ये नरेश सब दुःखींसे पार हो जाय
और लाभ-हानि, प्रिय-अप्रिय, जरा-मृत्यु, भय-अमर्थ, भूखप्यास, मद-ऐश्वर्य, चिन्ता-आलस्य, काम्-कोध तथा उन्नतिअवनति—ये द्वन्द्व इन्हें कष्ट न पहुँचा सकें।। ८-१२॥

सनत्सुजातजीके द्वारा धृतराष्ट्रके प्रश्नोंका उत्तर सनत्सुजातीय दूसरा अध्याय

वैशम्पायनजी कहते हैं—तदनन्तर बुद्धिमान् एवं महामना राजा धृतराष्ट्रने विदुरके कहे हुए उस वचनका अनुमोदन करके अपनी बुद्धिको परमात्माके विपयमें लगानेके लिये एकान्तमें सनत्सुजात मुनिसे प्रश्न किया ॥१॥

धृतराष्ट्र वोल-सनत्सुजातजी ! मै यह सुना करता हूँ कि 'मृत्यु है ही नहीं' ऐसा आपका सिद्धान्त है । साथ ही यह भी सुना है कि देवता और असुरोंने मृत्यु से वचनेके लिये ब्रह्मचर्यका पालन किया या । इन दोनोंमें कौन-सी वात ठीक है ! ॥२॥

सनत्सुजातने कहा—राजन् ! तुमने जो प्रश्न किया है, उसमें दो पश्च है। मृत्यु है और वह कमेंसे दूर होती है—एक पक्ष; और 'मृत्यु है ही नहीं'—यह दूसरा पक्ष । परन्तु वान्नवमें यह बात जैसी है, वह में तुम्हें बताता हूँ; घ्यानसे सुनो और मेरे क्यनमें सन्देह न करना । क्षत्रिय ! इस प्रश्नके उक्त दोनों ही पहछुओंको सत्य समझो । कुछ विद्वानोंने मोह-वग्न इस मृत्युकी सत्ता स्वीकार की है । किन्तु मेरा कहना तो



यह है कि प्रमाद ही मृत्यु है और अप्रमाद अमृत है।

जैसे स्त्री न्युंसक पतिको । बुद्धिसे धन प्राप्त होता है, और मूर्खता दरिद्रताका कारण है-ऐसा कोई नियम नहीं है। संसारचक्रके वृत्तान्तको केवल विद्वान पुरुप ही जानते हैं, दूसरे लोग नहीं । भारत ! मूर्ख मनुष्य विद्या, शील, अवस्था, बुद्धि, धन और कुलमें वड़े माननीय पुरुषोंका सदा अनादर किया करता है। जिसका चरित्र निन्दनीय है, जो मूर्ख, गुणोंमें दोप देखनेवाला, अधार्मिक, बुरे वचन बोलनेवाला और कोधी है, उसके ऊपर शीव्र ही अनर्थ (सङ्कट) टूट पड़ते हैं। ठगई न करना, दान देना, बातपर कायम रहना और अच्छी तरह कही हुई हितकी बात-ये सब सम्पूर्ण भूतोंको अपना बना छेते हैं । किसीको भी धोखा न देनेवाला, चतुर, कृतरा, बुद्धिमान् और सरल राजा खजाना खतम हो जानेपर भी सहायकोंको पा जाता है, अर्थात् उसे सहायक मिल जाते हैं । धैर्य, मनोनिग्रह, इन्द्रियसंयम, पवित्रता, दया, कोमल वाणी और मित्रसे द्रोह न करना-ये सात वार्ते लक्ष्मीको बढ़ानेवाली हैं । राजन् ! जो अपने आश्रितोंमें घनका ठीक-ठीक वँटवारा नहीं करता तथा जो दुष्ट, कृतप्त और निर्लंज है, ऐसा राजा इस लोकमें त्याग देने योग्य है। जो स्वयं दोषी होकर भी निर्दोष आत्मीय व्यक्तिको कुपित करता है, वह सर्पयुक्त घरमें रहनेवाले मनुष्यकी भाँति रातमें सखसे नहीं सो सकता । भारत ! जिनके ऊपर दोपारोपण करनेसे योग और क्षेममें बाधा आती हो, उन लोगोंको देवताकी भाँति सदा प्रसन्न रखना चाहिये । जो धन आदि पदार्थ स्त्री, प्रमादी, पतित और नीच पुरुपोंके हायमें सींप दिये जाते हैं, वे संशयमें पड जाते हैं । राजन् ! जहाँका शासन स्त्री, जुआरी और वालकके हायमें है, वहाँके लोग नदीमें पत्थरकी नावार बैठनेवालोंकी भाँति विपत्तिके समुद्रमें हुव जाते ई जो लोग जितना आवश्यक है, उतने ही काममें लगे रहते हैं, अधिकमें हाय नहीं डालते, उन्हें में पण्डित मानता हूँ; क्योंकि अधिकमें हाय डालना सप्तर्पका कारण होता है। जुआरी जिसकी तारीफ करते हैं, चारण जिसकी प्रशंसाका गान करते है और वेस्याएँ जिसकी वडाई किया करती हैं, वह मनुष्य जीता ही मुदेंके समान है। भारत ! आपने उन महान् धनुर्धर और अत्यन्त तेजस्वी पाण्टचींकी छोड़कर जो यह महान् ऐश्वर्यका मार दुर्योधनके ऊपर रख दिया है; इसलिये आप शीव ही उस ऐश्वर्यमदसे मूद दुर्योधनकी त्रिभुवनके साम्राज्यसे गिरे हुए वलिकी भाँति इस राज्यसे भ्रष्ट होते देखियेगा ॥१-४७॥

विदुरनीति

(सातवाँ अध्याय)

धृतराष्ट्रने कहा—विदुर ! यह पुरुष ऐश्वर्यकी प्राप्ति और नाशमें स्वतन्त्र नहीं है । ब्रह्माने घागेछे वॅघी हुई कठ-पुतलीकी मॉति इसे प्रारम्बके अधीन कर रक्खा है; इसलिये तुम कहते चलो, मैं सुननेकेलिये धैर्य घारण किये बैठा हूँ ॥१॥

विदुरजी वोले—भारत। समयके विपरीत यदि
वृहस्पति भी कुछ बोलें, तो उनका अपमान ही होगा और
उनकी बुद्धिकी भी अवज्ञा ही होगी। संसारमें कोई
मनुष्य दान देनेसे प्रिय होता है, दूसरा प्रिय वचन बोलनेसे
प्रिय होता है और तीसरा मन्त्र तथा औषधके बलसे प्रिय
होता है; किन्तु जो वास्तवमें प्रिय है, वह तो सदा प्रिय ही
है। जिससे द्वेष हो जाता है वह न साधु, न विद्वान्
और न बुद्धिमान् ही जान पड़ता है। प्रियतमके तो सभी कर्म
ग्रुम ही होते हैं और दुरमनके सभी काम पापमय।
राजन्! दुर्योधनके जन्म लेते ही मैंने कहा या कि क्वेसल
इसी एक पुत्रको तुम त्याग दो। इसके स्थागसे सौ पुत्रोंकी

वृद्धि होगी और इसका त्याग न करने हे से पुत्रों का नाय होगा'। जो वृद्धि भविष्यमें नायका कारण बने, उसे अधिक महत्त्व नहीं देना चाहिये। और उस ध्रयका भी बहुत आदर करना चाहिये, जो आगे चलकर अम्युदयमा कारण हो। महाराज! वास्तवमें जो ध्रय वृद्धिका कारण होता है, वह क्षय ही नहीं है। किन्तु उस लाभ में। ध्रय ही मानना चाहिये, जिसे पाने से बहुतों का नाय हो जाय। धृतराष्ट्र! कुछ लोग गुणके धनी होते हैं और कुछ लोग धन में धर्मी। जो धनके धनी होते हुए भी गुणों के कगाल हैं, उन्हें सर्वया त्याग दीजिये॥२-८॥

धृतराष्ट्रने कहा—विदुर ! तुम जो कुछ कह रहे हो, परिणाममें हितकर है; बुद्धिमान् लोग इसका अनुमोदन करते हैं। यह भी ठीक है कि जिस ओर घम होता है, उसी पस्तजी जीत होती है तो भी मै अपने वेटेका स्थाग नहीं कर सम्ला॥९॥ विदुरजी वोले—जो अधिक गुणींते सम्पन्न और विन्यी

			•
-			
		-	

सकते । समुद्रमें गिरी हुई वस्तु नष्ट हो जाती है; जो सुनता नहीं, उससे कही हुई वात नष्ट हो जाती है; अ-जितेन्द्रिय पुरुषका शास्त्रज्ञान और राखमे किया हुआ हवन भी नप्ट ही है। बुद्धिमान् पुरुप बुद्धिसे जॉचकर अपने अनुमव-से बारंबार उनकी योग्यताका निश्चय करे; फिर दूसरोंसे सुनकर और खयं देखकर भलीमॉति विचार करके विद्वानोंके साथ मित्रता करे। विनयभाव अपयशका नाश करता है, पराक्रम अनर्थको दूर करता है, क्षमा सदा ही कोधका नाश करती है और सदाचार कुलक्षणका अन्त करता है। राजन् । नाना प्रकारकी भोगसामग्री, माता, घर, स्वागत-सत्कारके ढंग और भोजन तथा वस्त्रके द्वारा कुलकी परीक्षा करे। देहाभिमानसे रहित पुरुषके पास भी यदि न्याययुक्त पदार्थ स्वतः उपिखत हो तो वह उसका विरोध नहीं करता, फिर कामासक्त मनुष्यके लिये तो कहना ही क्या है ? जो विद्वानोंकी सेवामें रहनेवाला, वैद्य, धार्मिक, देखनेमें सुन्दर, मित्रोंसे युक्त तथा मधुरमापी हो, ऐसे सुदृद्की सर्वथा रक्षा करनी चाहिये । अधम कुलमें उत्पन्न हुआ हो या उत्तम कुलमें—जो मर्यादाका उल्लड्डन नहीं करता, धर्मकी अपेक्षा रखता है, कोमल स्वभाववाला तथा सलज है, वह सैकड़ों कुलीनोंसे बढकर है। जिन दो मनुष्योंका चित्तसे चित्त, गुप्त रहस्यसे गुप्त रहस्य और बुद्धिसे बुद्धि मिल जाती है, उनकी मित्रता कभी नए नहीं होती। मेधावी पुरुषको चाहिये कि दुर्बुद्धि एव विचारशक्तिसे हीन पुरुषका तृणसे ढके हुए कुएँकी मॉति परित्याग कर दे, क्योंकि उसके साथ की हुई मित्रता नष्ट हो जाती है। विद्वान् पुरुषको उचित है कि अभिमानी, मूर्ख, कोघी, साइसिक और धर्महीन पुरुपोके साथ मित्रता न करे । मित्र तो ऐसा होना चाहिये जो कृतज्ञ, धार्मिक, सत्यवादी, उदार, दृढ् अनुराग रखने-वाला, जितेन्द्रिय, मर्यादाके भीतर रहनेवाला और मैत्रीका त्याग न करनेवाला हो। इन्द्रियोंको सर्वथा रोक रखना तो मृत्युसे भी बढकर कठिन है; और उन्हें विल्कुल खुली छोड़ देनेसे देवताओंका भी नाश हो जाता है। सम्पूर्ण प्राणियोंके प्रति कोमलताका भाव, गुणोंमें दोष न देखना, क्षमा, धैर्य और मित्रोंका अपमान न करना—ये सव गुण आयुको वढानेवाले हैं--ऐसा विद्वान्लोग कहते हैं। जो अन्यायसे नष्ट हुए धनको स्थिरबुद्धिका आश्रय ले अच्छी नीतिसे पुनः लौटा लानेकी इच्छा करता है, वह वीर पुरुषोंका-सा आचरण करता है। जो आनेवाले दुःखको

रोकनेका उपाय जानता है, वर्तमानकालिक कर्तव्यके पालनमें दृढ़ निश्चय रखनेवाला है और अतीतकालमें जो फर्तव्य शेप रह गया है, उसे भी जानता है, वह मनुष्य कभी अर्थने हीन नहीं होता। मनुष्य मन, वाणी और कमसे जिसका निरन्तर सेवन करता है, वह कार्य उस पुरुपको अपनी और र्खींच छेता है। इसलिये सदा कल्याणकारी कार्योंको ही करे। माङ्गलिक पदार्थोंका स्पर्ग, चित्तवृत्तिर्गेका निरोध, गास्रका अभ्यास, उद्योगशीलता, सरलता और सरपुरुपींजा वारंवार दर्शन-ये सव कल्याणकारी है। उद्योगमें लगे रहना धन, लाम और कल्याणका मूल है। इसिल्ये उद्योग न छोडनेवाला मनुष्य महान् हो जाता है और अनन्त सुखका उपभोग करता है। तात! धमर्थ पुरुपके लिये सव जगह और सव समयमें क्षमाके समान हितकारक और अत्यन्त श्रीसम्पन्न बनानेवाला उपाय दूसरा नहीं माना गया है। जो शक्तिहीन है, वह तो सत्रपर क्षमा करे ही, जो शक्तिमान् है, वह भी धर्मके लिये क्षमा करे। तथा जिसकी दृष्टिमें अर्थ आर अनर्थ दोनों समान हैं, उसके लिये तो क्षमा सदा ही दित्तकारिणी होती है। जिस सुराका सेवन करते रहनेपर भी मनुष्य धर्म और अर्थसे भ्रष्ट नहीं होता, उनका यथेए सेवन करे; किन्तु मूदनत (आसक्ति एव अन्यायपूर्वक विपयसेयन) न करे। जो दुःखसे पीडित, प्रमादी, नास्तिक, आल्सी, अजितेन्द्रिय और उत्साहरहित हैं। उनके यहाँ लक्ष्मीना वास नहीं होता । दुष्ट बुद्धिवाले लोग मरलताचे युक्त और सरलताके ही कारण लजाशील मनुष्यको अशक्त मानकर असका तिरस्कार करते हैं। अत्यन्त श्रेष्ठ, अतिराय दानी। अति ही शूरवीर, अधिक व्रत-नियमोंका पालन करनेवाले और बुद्धिके घमंडमें चूर रहनेवाले मनुष्यके पास लक्ष्मी भयके मारे नहीं जाती । राजलहमी न तो अत्यन्त गुणवानींके पास रहती है और न बहुत निर्गुणोंके पास । यह न तो बहुत-से गुणोंको चाहती हैं और न गुणहीनके प्रति ही अनुराग रखती है। उन्मत्त गौकी भाँति यह अन्धी लक्ष्मी फर्ही-कहीं ही ठहरती है। वेदोंका फल है अग्रिहोत्र फरना, शास्त्राध्ययनका फल है सुशीलता और मदाचार, न्हीरा फल है रति-सुख और पुत्रकी प्राप्ति तया धनवा प्रत्य है दान और उपभोग। जो अधर्मके द्वारा कनाये धनसे परलोक-साधक यशादि कर्म करता है, यह मरनेके पश्चात् उसके फलको नहीं पाता, क्योंकि उसरा धन बुरे रास्तेसे आया होता है। घोर बंगलमें, दुर्गम मार्गमें,

है। जा जो हरपमान जगत् है, वह परमात्माका खरूप है
जीन परमा मा निया है। यह विकार यानी मायाके योगसे इस
रिक्तो उत्पन्न करना है, तथा माया उन परमात्मानी शकि
दे— ऐसा माना जाना है। और ऐसे अर्थके प्रतिपादनमें वेद
प्रमान है। ॥२०—२१॥

धृतराष्ट्र योले—इस जगत्में कुछ लोग ऐसे हैं, जो भगरा अवग्ण नहीं करते तथा कुछ लोग उसका आचरण करते हैं। अतः में पूछता हूँ कि धर्म पापके द्वारा नष्ट होता है या धर्म ही पापको नष्ट कर देता है ? ॥२२॥

सनत्मुजातने कहा—राजन् ! धर्म और पाप दोनोंके दो प्रमारके फल होते ई और उन दोनोका ही उपभोग करना पड़ना है। परमात्मामे स्थिति होनेपर विद्वान् पुरुष उस निन्य वन्नुके ज्ञानद्वारा अपने पूर्वकृत पाप और पुण्य दोनोंका मदाके लिये नाग कर देता है। यदि ऐसी स्थिति नहीं हुई तो देहाभिमानी मनुष्य कभी पुण्यफलको प्राप्त करता है और कमी क्रमगः प्राप्त हुए पूर्वोपार्जित पापके फलका अनुमव करता है। इस प्रकार पुण्य और पापके जो स्वर्ग-तरक-रूप दो अस्थिर फल हैं, उनका मोग करके वह इस जगत्में जन्म ले पुनः तदनुसार कमोंमें लग जाता है। किन्तु कमोंके तत्त्वने जाननेवाला निष्काम पुरुप धर्मरूप कर्मके द्वारा अपने पूर्वनापका यहाँ ही नाग्न कर देता है। इस प्रकार धर्म ही अत्यन्त बलवान् है; इसलिये धर्माचरण करनेवालोको समयानुसार अवस्य सिद्धि प्राप्त होती है।।२३—२५॥

भृतराष्ट्र वोले—विद्वन् ! पुण्यकर्म करनेवाले दिजातियों को अपने-अपने धर्मके फलस्वरूप जिन सनातन लोकों की प्राप्ति बतायी गयी है, उनका कम बतलाइये; तया उससे भिन्न जो अत्यन्त उत्कृष्ट मोक्षसुख है, उसका भी निरूपण कीजिये। अब मैं सकाम कर्मकी बात नहीं जानना चाहता ॥२६॥

सनत्सुजातने कहा—जैसे बंखवान् पहलवानोंमें अपना वल बट्रानेके निमित्त एक-दूसरेसे लाग-डॉट रहती है, उसी प्रमार जो निष्काममावसे यम-नियमादिके पालनमें दूसरोंसे दद्नेना प्रयास करते हैं, वे ब्राह्मण यहाँसे मरकर जानेके याद ब्रह्मलोक्से अपने तेजका प्रकाश फैलाते हैं। जिनकी वर्णाश्रमधर्ममें स्पर्धा है, उनके लिये वह शानका साधन है; किन्दु वे ब्राह्मण यदि मकाममावसे उसका अनुष्ठान करें तो मृत्युके पश्चात् यहाँसे देवताओंके निवासस्थान स्वर्गमें जाते हैं। ब्राह्मणके सम्यक् आचारकी वेदवेत्ता पुरुष प्रशंसा

करते हैं। किन्तु अपनेमें वर्णाश्रमका अभिमान रखनेके कारण जो वहिर्मुख है, उसे अधिक महत्त्व नहीं देना चाहिये। जो निष्कामभावरे श्रीतधर्मका पालन करनेरे अन्तर्मुख हो गया है, ऐसे पुरुपको श्रेष्ठ समझना चाहिये। जैसे वर्षा ऋतुमें तृण-घास आदिकी बहुतायत होती है। उसी प्रकार जहाँ ब्रह्मवेत्ता संन्यासीके योग्य अन्न-पान आदिकी अधिकता माल्म पड़े उसी देशमें रहकर जीवन-निर्वाह करे । भूख-प्याससे अपनेको कष्ट न पहुँचावे । किन्तु जहाँ अपना माहात्म्य प्रकाशित न करनेपर भय और अमंगल प्राप्त होता हो, वहाँ रहकर भी जो अपनी विशेषता प्रकट नहीं करता वही श्रेष्ठ पुरुष है, दूसरा नहीं । जो किसीको आत्म-प्रशंसा करते देख जलता नहीं, तया ब्राह्मणके धनका अपहरण करके उपमोग नहीं करता, उसके अन्नको स्वीकार करनेमें सत्पुरुषोंकी सम्मति है । जैसे कुत्ता अपना वमन किया हुआ भी खा लेता है, उसी प्रकार जो अपने पराक्रम या पाण्डित्य-का प्रदर्शन करके जीविका चलाते हैं वे संन्यासी वमन-भोजन करनेवाले हैं, और इससे उनकी सदा ही अवनति होती है । जो कुटुम्बीजनोंके वीचमें रहकर भी अपनी साधनाको उनसे सदा ग्रप्त रखनेका प्रयत्न करता है, ऐसे ब्राह्मणको ही विद्वान् पुरुष ब्राह्मण मानते हैं। इसलिये उपर्युक्त रूपसे जीवन वितानेवाले क्षत्रियको भी ब्रह्मका प्रकाश प्राप्त होता है, वह भी अपने ब्रह्मभावको देखता है। इस प्रकार जो भेदशून्य, चिह्नरहित, अविचल, शुद्ध एवं सब प्रकारके हैतसे रिहत आत्मा है, उसके स्वरूपको जाननेवाला कौन ब्रह्मवेत्ता पुरुष उसका इनन (अधःपतन) करना चाहेगा ? जो उक्त प्रकारसे वर्तमान आत्माको उसके विपरीतरूपसे समझता है। आत्माका अपहरण करनेवाले उस चोरने कौन-सा पाप नहीं किया ! जो कर्तव्यपालनमें कभी यकता नहीं, दान नहीं लेता, सत्पुरुषोंमें सम्मानित और शान्त है, तथा शिष्ट होकर भी शिष्टताका विज्ञापन नहीं करता, एवं विद्वान् है । ब्राह्मण ब्रह्मवेत्ता छौिकक धनकी दृष्टिसे निर्धन होकर भी दैवी-सम्पत्ति तथा यज्ञ-उपासना आदिसे सम्पन्न है, वे दुर्द्वर्ष और निर्मय है; उन्हें ब्रह्मकी साक्षात् मूर्ति समझना चाहिये। यदि कोई इस लोकमें अभीष्ट सिद्ध करनेवाले सम्पूर्ण देवताओंको जान छे, तो भी वह ब्रह्मवेत्ताके समान नहीं होता । क्य्रोंकि वह तो अमीष्ट फलकी सिद्धिके लिये ही प्रयत्न कर रहा है। जो दूसरोंसे सम्मान पाकर भी अभिमान न करे और सम्माननीय

और विपत्तिग्रस्त कुलीन पुरुप-ये सत्र आपके घरमें सदा मौजूद रहें। भारत! मनुजीने कहा है कि देवता, ब्राह्मण तया अतिथियोंकी पूजाके लिये वकरी, वैल, चन्दन, वीणा, दर्पण, मधु, घी, छोहा, तॉवेके वर्तन, राङ्क, शालग्राम और गोरोचन-ये सब वस्तुएँ घरपर रखनी चाहिये। तात । अब मै तुम्हें यह बहुत ही महत्त्वपूर्ण एव सर्वोपरि पुण्यजनक बात बता रहा हूँ—कामनासे, भयसे, लोमसे तथा इस जीवनके लिये भी कभी धर्मका त्याग न करे। धर्म नित्य है, किन्तु सुख-दु:ख अनित्य हैं, जीव नित्य है, पर इसका कारण (अविद्या)अनित्य है। आप अनित्यको छोड़कर नित्यमें स्थित होइये और सन्तोष घारण कीजिये; क्योंकि सन्तोष ही सबसे बड़ा लाम है। धन-धान्यादिसे परिपूर्ण पृथ्वीका शासन करके अन्तमें समस्त राज्य और विपुल भोगोंको यहीं छोडकर यमराजके वशमें गये हुए वड़े-वड़े बलवान एवं महानुभाव राजाओंकी ओर दृष्टि डालिये। राजन् । जिसको बड़े कष्टसे पाला-पोसा या, वही पुत्र जव मर जाता है तो मनुष्य उसे उठाकर तुरंत घरसे वाहर कर देते हैं । पहले तो उसके लिये वाल छितराये करूण स्वरोमें विलाप करते हैं। फिर साधारण काठकी मॉित उसे जलती चितामें झोंक देते हैं। मरे हुए मनुष्यका धन दूसरे लोग भोगते हैं, उसके श्रीरकी घातुओंको पक्षी खाते हैं या आग जलाती है । यह मनुष्य पुण्य-पापसे वैधा हुआ इन्हीं दोनोंके साथ परलोकमें गमन करता है। तात ! विना फल-फुलके बृक्षको जैसे पक्षी छोड़ देते हैं, उसी प्रकार उस प्रेतको उसके जातिवाले, सुदृद् और पुत्र चितामें छोड़कर लौट आते हैं। अभिमें डाले हुए उस पुरुषके पीछे तो केवल उसका अपना किया हुआ बुरा या भला कर्म ही जाता है। इसिलये पुरुषको चाहिये कि वह धीरे-धीरे प्रयत्तपूर्वक धर्मका ही सग्रह करे । इस लोक और परलोक्से ऊपर और नीचेतक सर्वत्र अज्ञानरूप महान् अन्धकार फैला हुआ है; वह इन्द्रियोंको महान् मोहमें डालनेवाला है। राजन् ! आप इसको जान लीजिये, जिससे यह आपका स्पर्श न कर सके । मेरी इस बातको सुनकर यदि सत्र ठीक-ठीक समझ सकेंगे तो इस मनुष्यलोकमें आपको महान् यश प्राप्त होगा और इहलीक तया परलोकमे आपके लिये भय नहीं रहेगा। भारत। यह जीवात्मा एक नदी है । इसमें पुण्य ही तीर्घ है, सत्यस्वरूप परमात्मासे इसका उद्गम हुआ है, धैर्य ही इसके किनारे हैं, इसमे दयाकी कहरें उठती हैं, पुण्यकर्म करनेवाला मनुष्य इसमें स्नान

करके पवित्र होता है; क्योंकि लोभरहित आत्मा सदा पवित्र ही है। काम-कोधादिरूप ग्राइसे भरी, पाँच इन्द्रियोंके जलसे पूर्ण इस मसारनदीके जन्म-मरणरूप दुर्गम प्रवाहको धैर्यकी नौका बनाकर पार वीजिये । जो हुद्धि, धर्म, विद्या और अवस्थामें बड़े अपने बन्धुको आदर-सत्कारसे प्रसन्न करके उससे कर्तव्य-अकर्नव्यके विषयम प्रश्न करता है, वह कभी मोहमे नहीं पड़ता । शिक्ष और उदरकी घैर्यसे रक्षा करे, अर्थात् कामवंग और भूलकी ज्वालाको धैर्यपूर्वक सहे। इसी प्रकार हाय पैरकी नेत्रोंसे, नेत्र और कानोंकी मनसे तथा मन और वाणीवी सत्क्रमोंसे रक्षा करे । जो प्रतिदिन जल्से स्नान-सन्ध्या-तर्पण आदि करता है, नित्य यज्ञोपवीत धारण किये रहता है, नित्य स्वाध्याय करता है, पतितोंका अन्न त्याग देता है, सत्य बोलता और गुरुकी सेवा करता है, वह ब्राह्मण कभी ब्रह्मलोकसे भ्रष्ट नहीं होता । वेदोंको पड्कर, अग्निहोत्रके लिये अग्निके चारों ओर कुद्य विद्याकर नाना प्रकारके यज्ञोंद्वारा यजन कर ओर प्रजाननोका पालन करके गौ और ब्राह्मणोंके हितके लिये समाममे मृत्युको प्राप्त हुआ क्षत्रिय शस्त्रसे अन्तःकरण पवित्र हो जानेके कारण ऊर्ध्व लोकको जाता है। वैश्य यदि वेद-शास्त्रोंका अध्ययन करके ब्राह्मण, क्षत्रिय तथा आश्रितजनोंको समय-समयपर धन देवर उनकी सहायता करे और यशेंद्वारा तीनों अनियोंके पवित्र धूमकी सुगन्ध लेता रहे तो वह मरनेके पश्चात् स्वर्गलोरमे दिन्य सख भोगता है । शुद्र यदि ब्राह्मण, धत्रिय और वैश्यकी कमसे न्यायपूर्वक सेवा करके इन्हें छन्तुए करता है तो वह व्ययासे रहित हो, पापोंसे मुक्त होकर देह-त्यागके पश्चात् स्वर्गसुखका उपभोग करना है। महाराज ! आपसे यह मैंने चारों वणोंका धर्म बताया है; इसे वतानेका कारण भी सुनिये । आपके कारण पाण्युनन्दन युधिष्ठिर क्षत्रियधर्मसे च्युत हो रहे हे, अतः आप उन्हें एनः राजधर्ममें नियुक्त कीजिये ॥ १-२९ ॥

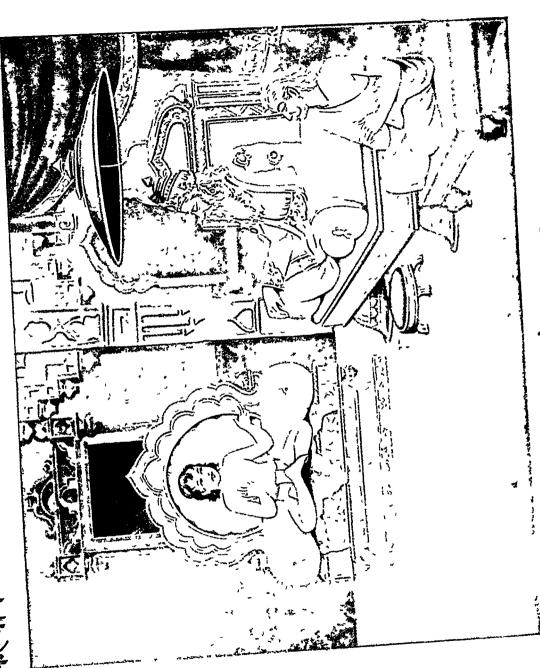
श्वतराष्ट्रने कहा—निदुर । तुम प्रतिदिन नुसे लिम प्रकार उपदेश दिया करते हो, वह बहुत टीक है। शिम्प ! तुम मुझसे जो कुछ भी कहते हो, ऐना हो मेना भी विचार है । यद्यपि में पाण्डवांके प्रति नदा ऐर्ग हो होज रखता हूँ, तथापि दुर्योधनसे मिलनेवर फिन दुद्धि कह जाती है। प्रारव्धका उछद्धन करनेवी जाति दिसे भी प्राणीमें नहीं है। में तो प्रारव्धको ही अचल मानदा हूँ, उसके सामने पुरुषार्य तो व्यय है॥ ३०-३२॥ उता (१) । यानन् ! तुम जो कुछ मुझसे पृछ रहे हो, ना स्य नरस्यामुला—स्यमे ही प्राप्त होनेवाला है। वेदवेचा विद्याद् इस नरसे ही परम अमृत (मोक्ष) को प्राप्त होने हैं ॥ १२-१३ ॥

भृतराष्ट्र चोले—मन्तुजानजी ! मैंने दोपरहित तपस्या-या मदल मुनाः अत्र तम्याके जो दोप हैं उन्हें बताइये, जिपमें में हम सनातन गोमनीय तत्त्वको जान सकूँ ॥१४॥

मनत्रज्ञानने कहा-राजन् ! तपस्याके क्रोध आदि बाग्ह दोप है। तया तेरह प्रकारके कर मनुष्य होते है। िनरों और बालणोंके धर्म आदि बारह गुण शास्त्रोंमें प्रसिद्ध रं। याम, जोघ, लोभ, मोह, असन्तोप, निर्देयता, अस्या, अभिमान, गोक, स्पृद्दा, ईर्घ्या और निन्दा—मनुष्यों-में रहनेवाछे ये बारह दोप मदा ही त्याग देने योग्य हैं। नग्भेष्ठ ! जैसे व्याधा मृगीको मारनेका अवसर देखता हुआ उनरी टोहमें लगा रहता है। उसी प्रकार इनमेंसे एक-एक दोप मनुष्योंका छिद्र देखकर उनपर आक्रमण करता है। अपनी बहुत बड़ाई करनेवाले, लोलुप, अहंकारी, निरन्तर कोधी, चञ्चल और आश्रितोंकी रक्षा नहीं करनेवाले-ये छः प्रकारके मनुष्य पापी हैं । महान् संकटमें पड्नेपर भी ये निडर होकर इन पापक्रमोंका आचरण करते हैं। सभोगमें ही मन लगानेवाले, वियमता रखनेवाले, अत्यन्त मानी, दान देकर पश्चात्ताप करनेवाले, अत्यन्त कृपण, अर्थ और कामकी प्रशंमा करनेवाले तथा स्त्रियोंके हेषी-ये सात और पहलेके छः, कुल तेरह प्रकारके मनुष्य नृशंस-वर्ग (क्रर-समुदाय) कहे गये हैं। धर्म, सत्य, इन्द्रियनिग्रह, तप, मस्रताका अभाव, लङा, सहनगीलता, किसीके दोप न देखना, यह करना, दान देना, धेर्य और शास्त्रज्ञान-ये ब्राह्मणके बाग्ह वत है । जो इन बारह वर्ती (गुणों) पर अपना प्रमुख रखता है, वह इस सम्पूर्ण पृथ्वीके मनुष्योंको अपने अधीन कर सकता है। इनमें तीन, दो या एक गुणसे भी जो युक्त है, उसके पास सभी तरहका धन है-ऐसा समझना चाहिये। दम, त्याग और आत्मकल्याणमें प्रमाद न करना—इन तीन गुणोंमें अमृतका वाम है। जो मनीपी (बुद्धिमान्) ब्राह्मण हैं, वे कहते हैं कि इन गुर्णोका मुख सत्यस्वरूप परमात्माकी ओर है अर्थात् ये परमात्माकी प्राप्ति करानेवाले हैं। उम अटारह गुणोंवाला है। [निम्नाङ्कित अटारह दोपोंके रनागरो ही अटारह गुण समझना चाहिये-] कर्तव्य-अन्तृंब्यके विषयमें विनरीत धारणा, असत्यमायण, गुणोंमें

दोपदृष्टि, स्त्रीविपयक कामना, सदा धनोपार्जनमें ही लगे रहना, भोगेच्छा, क्रोध, शोक, तृष्णा, लोभ, सुगली करनेकी आदत, डाह, हिंसा, सन्ताप, चिन्ता, कर्तव्यकी विस्मृति, अधिक वकवाद और अपनेको बड़ा समझना— इन दोपोंसे जो मुक्त है, उसीको सरपुरुप दान्त (जितेन्द्रिय) कहते हैं ॥१५–२५॥

मदमें अठारह दोप हैं; ऊपर जो दमके विपर्यय सुचित किये गये हैं, वे ही मदके दोष वताये गये हैं। शागे मदके स्वतन्त्र दोप भी कहे जायँगे । रयाग छः प्रकारका होता है, वह छहों प्रकारका त्याग अत्यन्त उत्तम है। किन्तु इनमे तीसरा अर्थात् कामत्याग बहुत ही कठिन है। उसके द्वारा मनुष्य नाना प्रकारके दुःखींको निश्चय ही पार कर जाता है । कामका त्याग कर देनेपर सब कुछ जीत लिया जाता है । राजेन्द्र ! छः प्रकारका जो सर्वश्रेष्ठ त्याग है, उसे बताते हैं। लक्ष्मीको पाकर न होना-यह प्रथम त्याग है। यज-होमादिमें तथा कुएँ, तालाव और वगीचे बनाने आदिमें घन खर्च करना दूसरा त्याग है और सदा वैराग्यसे युक्त रहकर कामका त्याग करना—यह तीसरा त्याग कहा गया है। तथा ऐसे त्यागीको सिचदानन्दस्वरूप कहते हैं । अतः यह तीसरा त्याग विशेष गुण माना गया है। पदार्थोंके त्यागरे जो निष्कामता आती है, वह स्वेच्छापूर्वक उनका उपभोग करनेसे नहीं आती। अधिक धन-सम्पत्तिके सग्रहसे भी निष्कामता नहीं सिद्ध होती। तथा उसका कामनापूर्तिके लिये उपभोग करनेसे भी कामका त्याग नहीं होता। किये हुए कर्म सिद्ध न हीं तो उनके लिये दुःख न करे, उस दुःखसे ग्लानि नहीं उठावे। इन सव गुर्णोंसे युक्त मनुष्य यदि द्रव्यवान् हो, तो भी वह त्यागी है। कोई अप्रिय घटना हो जाय तो भी कभी व्ययाको न प्राप्त हो [यह चौया त्याग है] । अपने अभीष्ट पदार्थ—स्त्री-पुत्रादिकी कभी याचना न करे [यह पाँचवाँ त्याग है]। सुयोग्य याचकके आ जानेपर उसे दान करे यह छठा त्याग है]। इन सबसे कल्याण होता है। इन त्यागमय गुणोंसे मनुष्य अप्रमादी होता है। उस अप्रमादके मी आठ गुण माने गये हैं-सत्य, ध्यान, समाधि, तर्ऋ, वैराग्य, चोरी न करना, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह । ये आठ गुण त्याग और अप्रमाद दोनोंके ही समझने चाहिये। इसी प्रकार जो मदके अठारह दोप पहले बताये गये हैं, उनका सर्वया त्याग करना चाहिये। प्रमादके आठ दोप हैं, उन्हें भी त्याग देना चाहिये । भारत ! पाँच इन्द्रियाँ और छठा मन-इनकी



नत है! इसी प्रमार दिरियमागरे रहित प्रदेशमें भी उसे नी हैं इस नाहिरें। आमाना अनुस्त्यान अनात्म-रहामीने तो हिसी तरह बरे ही नहीं, बेदके वाक्योंमें भी न हैं इसर देगर तरके द्वारा उस प्रमुक्त सालात्कार करें। राप प्रमार्थी चेहाले रहित हो कर परमात्माकी उपासना करें, मनों भी बंई चेहा न करें। राजन्! तुम भी अपने एट्यामशमें स्थित उस विख्यात परमेश्वरकी उपासना करों। मीन रहने अथवा जज्ञलमें निवास करनेमालसे मंहं मुनि नहीं होता। जो अपने आत्माके स्वरूपको जानता है, यही श्रेष्ठ मुनि कहलाता है। सम्पूर्ण अथोंको व्याकृत (प्रमूट) करनेके कारण शानी पुरुष वैयाकरण कहलाता है। यह समस्त अयोंका प्रकटीकरण मूलभूत ब्रह्मसे ही होता है, अतः वही मुख्य वैयाकरण है; विद्वान् पुरुष भी ब्रह्मभूत होनेके कारण इसी प्रकार अयोंको व्याकृत (व्यक्त) करता है, इसल्यि वह भी वैयाकरण है। जो सम्पूर्ण लोकोंको प्रत्यक्ष देख लेता है, वह मनुष्य उन सव लोकोंका द्रष्टामात्र कहलाता है [सर्वज्ञ नहीं होता]। किन्तु जो एकमात्र सत्यस्वरूप ब्रह्ममे ही स्थित है, वह ब्रह्मवेत्ता ब्राह्मण सर्वज्ञ हो जाता है। राजन्! पूर्वोक्त धर्म आदिमें स्थित होनेसे तथा वेदोंका विधिवत् अध्ययन करनेसे भी मनुष्य इसी प्रकार परमात्माका साक्षात्कार करता है। यह बात अपनी बुद्धिद्वारा निश्चय करके मैं तुम्हें बता रहा हूं ॥४३–६३॥

व्रह्मचर्य तथा व्रह्मका निरूपण सनत्सुजातीय—चौथा अध्याय

भृतराष्ट्रने कहा—सनत्सुजातजी ! आप जिस सर्वोत्तम और मर्वरूपा ब्रह्मसम्बन्धिनी विद्याका उपदेश कर रहे हैं। उसमें विपयमोगोंकी चर्चा बिल्कुल नहीं है। कुमार ! मेरा तो यह कहना है कि आप इस परम दुर्लम विपयका पुनः प्रविचादन करें ॥ १॥

सनत्मुजातने कहा—राजन् ! तुम जो मुझसे प्रश्न करते समय अत्यन्त हर्पसे फूल उठते हो, सो इस प्रकार जल्दयाजी करनेमे ब्रह्मकी उपलब्धि नहीं होती । बुद्धिमें मनके लय हो जानेपर सब चृत्तियोंका निरोध करनेवाली जो स्थिति है, उसका नाम है ब्रह्मविद्या और वहब्रह्मचर्यका पालन करनेसे ही उपलब्ध होती है ॥२॥

भृतराष्ट्रने फहा—जो कमोंद्वारा आरम्म होने योग्य नर्रो है, तथा कार्यके ममय भी जो इस आत्माम ही रहती है, उम अनन्त ब्रह्मसे सम्बन्ध रखनेवाली इस सनातन विद्याको यदि आप ब्रह्मचर्यसे ही प्राप्त होने योग्य बता रहे हैं, तो मेरे-जैसे लोग ब्रह्मम्बन्धी अमृतत्व (मोध) को कैसे पा सकते हैं ? ॥ ३॥

सनत्सुजातजी योळ—अव में अव्यक्त ब्रह्मसे सम्बन्ध रखनेवाली उस पुरातन विद्याका वर्णन करूँगा, जो मनुष्योंको बुद्धि और ब्रह्मचर्यके द्वारा प्राप्त होती है, जिसे पाकर विद्वान् पुरुष इस मरणधर्मा धरीरको सदाके लिये त्याग देते है तथा ला यद गुरुजनोंमें नित्य विद्यमान रहती है ॥४॥

भृतराष्ट्रने कहा—ब्रह्मन्! यदि वह ब्रह्मविद्या ब्रह्मचर्य-के द्वारा ही सुगनताचे जानी जा सकती है, तो पहले मुझे यही बताइये कि ब्रह्मचर्यका पाटन कैसे होता है ॥५॥

सनत्यजातजी वोले-जो लोग आचार्यके आश्रममे प्रवेश कर अपनी सेवासे उनके अन्तरङ्ग भक्त हो ब्रह्मचर्यका पालन करते हैं, वे यहाँ ही शास्त्रकार हो जाते है और देह-त्यागके पश्चात् परम योगरूप परमात्माको प्राप्त होते हैं । इस संसारमें रहकर जो सम्पूर्ण कामनाओंको जीत छेते हैं और ब्राह्मी स्थिति प्राप्त करनेके लिये ही नाना प्रकारके द्वन्द्रोंको सहन करते हैं, वे सच्वगुणमें स्थित हो यहाँ ही मूँजसे सींककी भॉति इस देहसे आत्माको [विवेकके द्वारा] पृथक कर लेते है। भारत ! यद्यंप माता और पिता—ये ही दोनों इस शरीरको जन्म देते हैं, तथापि आचार्यके उपदेशसे जो जन्म प्राप्त होता है वह परम पवित्र और अजर-अमर है । जो परमार्थ-तत्त्वके उपदेशसे सत्यको प्रकट करके अमरत्व प्रदान करते हुए ब्राह्मणादि वर्णोंकी रक्षा करते हैं, उन आचार्यको पिता-माता ही समझना चाहिये । तथा उनके किये हुए उपकार-का सारण करके कभी उनसे द्रोह नहीं करना चाहिये। ब्रह्मचारी शिष्यको चाहिये कि वह नित्य गुरुको प्रणाम करे । वाहर-मीतरसे पवित्र हो प्रमाद छोड़कर खाध्यायमें मन लगावे, अभिमान न करे, मनमें क्रोधको स्थान न दे। यह ब्रह्मचर्यका पहला चरण है । जो शिष्यकी वृत्तिके क्रमसे ही जीवन-निर्वाह करता हुआ पवित्र हो विद्या प्राप्त करता है, उसका यह नियम भी ब्रह्मचर्यव्रतका पहला ही पाद कहलाता है । अपने प्राण और धन लगाकर भी मन, वाणी तथा कर्मसे आचार्यका प्रिय करे-यह द्वितीय पाद कहा जाता है । गुरुके प्रति शिष्यका जैसा श्रद्धा और सम्मानपूर्ण वर्ताव हो, वैसा ही गुरुकी पत्नी और पुत्रके साथ भी होना . प्रमादके ही कारण आसुरी सम्पत्तिवाले मनुष्य मृत्युसे पराजित हुए और अपमादसे ही देवी सम्पत्तिवाले महात्मा पुरुप ब्रह्म-स्वरूप हो जाते हैं। यह निश्चय है कि मृत्यु व्याघके समान प्राणियोंका भक्षण नहीं करती; क्योंकि उसका कोई रूप देखनेमें नहीं आता। कुछ लोग मेरे वताये हुए प्रमादसे भिन्न 'यम' को मृत्यु कहते हैं और हृदयसे दृदतापूर्वक पालन किये हुए ब्रह्मचर्यको ही अमृत मानते है । यम देवता पितृलोकमें राज्य-शासन करते हैं। वे पुण्यकर्म करनेवालोंके लिये सुख-दायक और पापियोंके लिये भयंकर हैं । इन यमकी आज्ञासे ही कोघ, प्रमाद और लोभरूपी मृत्यु मनुष्योंके विनाशमें प्रवृत्त होती है। अहकारके वशीभृत होकर विपरीत मार्गपर चलता हुआ कोई भी मनुष्य आत्माका साक्षात्कार नहीं कर पाता । मनुष्य मोहवश अहंकारके अधीन हो इस लोकसे जाकर पुनः-पुनः जन्म-मरणके चक्करमें पड़ते हैं। मरनेके बाद उनके मन, इन्द्रिय और प्राण भी साथ जाते हैं। शरीरसे प्राणरूपी इन्द्रियोंका वियोग होनेके कारण मृत्यु भरण' सज्ञाको प्राप्त होती है । प्रारव्धकर्मका उदय होनेपर कर्मके फलमें आसक्ति रखनेवाले लोग स्वर्गादि लोकों-का अनुगमन करते हैं; इसीलिये वे मृत्युको पार नहीं कर पाते । देहाभिमानी जीव परमात्मसाक्षात्कारके उपायको न जाननेके कारण भोगकी वासनासे सव ओर नाना प्रकारकी योनियोंमें भटकता रहता है। इस प्रकार जो विपयोंकी ओर द्युकाव है, वह अवश्य ही इन्द्रियोंको महान् मोहमें डालनेवाला है; और इन झुठे विषयोंमें राग रखनेवाले मनुष्यकी उनकी ओर प्रवृत्ति होनी खाभाविक है। मिथ्या भोगोंमें आसक्ति होनेसे जिसके अन्तःकरणकी ज्ञानशक्ति नष्ट हो गयी है, वह सब ओर विषयोंका ही चिन्तन करता हुआ मन-ही-मन उनका आस्वादन करता है। पहले तो विपयोंका चिन्तन ही लोगोंको मारे डालता है, इसके वाद वह काम और क्रोधको साथ लेकर पुनः जल्दी ही प्रहार करता है। इस प्रकार ये विषय-चिन्तन, काम और कोघ ही विवेकहीन मनुष्योंको मृत्युके निकट पहुँचाते हैं । परन्तु जो स्थिरबुद्धि-वाले पुरुष हैं, वे धैर्यसे मृत्युके पार हो जाते हैं। अतः जो मृत्युको जीतनेकी इच्छा रखता है, उसे चाहिये कि विषयोंके स्वरूपका विचार करके उन्हें तुच्छ मानकर कुछ भी न गिनते हुए उनकी कामनाओंको उत्पन्न होते ही नष्ट कर डाले । इस प्रकार जो विद्वान् विषयोंकी इच्छाको मिटा देता है, उसको [साघारण प्राणियोंकी] मृत्युकी भाँति मृत्यु नहीं मारती, अर्थात् वह जन्म-मरणसे मुक्त हो जाता है।

कामनाओंके पीछे चलनेवाला मनुष्य कामनाओंके लाय ही नष्ट हो जाता है और कामनाओंका त्याग कर देनेक जो कुछ भी दुःखरूप रजोगुण है, उस सबको वह नए कर देता है। पर काम ही समस्त प्राणियोंके लिये मोहक होनेके कारण तमोगुण और अज्ञानरूप है तथा नरकके ममान दुःरादायी देखा जाता है । जैसे मतवाले पुरुष चलते-चलते गटदेकी ओर टीड पटते हैं, वैसे ही कामी पुरुप भोगोंमें सुख मानकर उनकी ओर दौड़ते हैं । जिसके चित्तकी वृत्तियाँ कामनाओंसे मोहित नहीं हुई हैं, उस ज्ञानी पुरुपका इस लोकमें तिन में के बनाये हुए व्याधके समान मृत्यु क्या विगाइ महती है ! इसिन्ये राजन् । इस कामकी आयु (सत्ता) नष्ट करनेकी इच्छासे दूसरे किसी भी विषयभोगको कुछ भी न गिनकर उनरा चिन्तन त्याग देना चाहिये । राजन् । यह जो तुम्हारे शरीरके भीतर अन्तरातमा है, मोहके वशीभृत होकर नहीं कोय, तोग और मृत्यरूप हो जाता है। इस प्रकार मोहमे होनेवाले मृत्युरो जानकर जो जाननिष्ठ हो जाता है, यह इन लोकमे मृत्युन कभी नहीं डरता । उसके सामने आकर मृत्यु उनी प्रवार नप्ट हो जाती है, जैसे मृत्युके अधिकारम आया हुआ मरणधर्मा मनुष्य ॥३-१६॥

भृतराष्ट्र वोले—दिजातियोंके लिये यशेंद्राग जिन पवित्रतम, सनातन एवं श्रेष्ट लोकोंकी प्राप्ति वतापी गर्या है, यहाँ वेद उन्हींको परम पुरुपार्थ कहते हैं; इस बातरो जानने-वाला विद्वान् उत्तम कर्मोंका ही आश्रप क्यों न ले ? ॥१७॥

सनत्सुजातने कहा—राजन् ! अशानी पुरुष ही द्रम प्रकार भिन्न-भिन्न लोकोंमें गमन करता है तथा वंद कर्मरे बहुत-से प्रयोजन भी बताते है । परन्तु जो निष्माम पुरुष के वह शानमार्गके द्वारा अन्य सभी मागोंका वाच करके परमारम स्तरूप होता हुआ ही परमात्माको प्राप्त होता है ॥१८॥

भृतराष्ट्र वोले—विद्वन् ! यदि वर परमात्मा ही ममधः इस सम्पूर्ण जगत्के रूपमें प्रकट होता है, तो उम अजन्मा और पुरातन पुरुपपर कौन शामन करता है है अपवा उमें हम रूपमें आनेकी क्या आवश्यकता है और क्या गुरा मिनना है—यह सब मुझे ठीक-ठीक वताइवे ॥१९॥

सनत्सुजातने कहा—तुम्हारे प्रश्नमे जो अने में विकल्प किये गये हैं, उनके अनुनार भेदकी प्राप्ति होती है और उसे स्वीकार कर लेनेसे महान् दोप आता है; क्यों मिनादे मायाके सम्बन्धसे जीवोंका निल्प प्रवाह चलता रहता है — ऐसा माननेसे इस परमात्माकी महत्ता नष्ट नहीं होती और उसकी मायाके सम्बन्धसे जीव भी पुनः-पुनः उत्पन्न होते रहते

हारित प्रस्ति हुए और उनीमें लीन होते हैं। विद्वान् गाने हें —रार्यम्य ज्यान् यागीका विकारमात्र है। विन्तु गाने यह सम्पूर्ण ज्यान् प्रतिष्ठित है, उस नित्य कारणस्वरूप ब्रह्मको जो जानते हैं, वे अमर हो जाते हैं। वह ब्रह्म रोग, शोक और पापसे रहित है और उसका महान् यश सर्वत्र फैला हुआ है ॥२६–३१॥

योगप्रधान ब्रह्मविद्याका प्रतिपादन सनत्सुजातीय-पाँचवाँ अध्याय

सनन्यजातजी फहते हैं-राजन् ! शोक, कोघ, लोभ, कार, मान, अत्यन्त निद्रा, ईर्प्या, मोह, तृष्णा, कायरता, गुर्गोमे दोप देखना और निन्दा करना-ये बारह महान् दांप मनुप्योंके प्राणनाशक है । राजेन्द्र ! एक-एक करके ये सभी दोप मनुष्यको प्राप्त होते हैं, जिनसे आवेगमें आरर मृदद्वदि मानव पापकर्म करने लगता है। लोड्डप, हर, वटोरभाषी, कृषण, मन-ही-मन कोघ करनेवाले और अधिक आत्मप्रशस करनेवाले—ये छः प्रकारके मनुष्य निश्चय ही कर कर्म करनेवाले होते हैं। ये घन पाकर भी अच्छा वर्ताव नहीं करते। सम्भोगमें मन लगानेवाले, रियमता रखनेवाले, अत्यन्त अभिमानी, योडा देकर वहत डींग हाँ मनेवाले, कृपण, दुर्वल होकर भी अपनी वहत वडाई बरने गले और स्त्रियों से सदा द्वेप रखनेवाले ये सात प्रभारके मनुष्य ही पापी और कूर कहे गये हैं । धर्म, सत्य, ता, इन्द्रियसंयम, डाह न करना, लजा, सहनशीलता, िरीके दोप न देखना, दान, शास्त्रज्ञान, धैर्य और धमा-ये बाहाणके वारह महान् वत है। जो इन वारह त्रनोंने कभी च्युत नहीं होता, वह इस सम्पूर्ण पृथ्वीपर शानन कर तकता है। इनमेंसे तीन, दो या एक गुणसे भी जो युक्त है, उसका अपना कुछ भी नहीं होता-ऐसा समराना चाहिये (अर्थात उसकी किसी भी वस्तमें ममता नहीं होती)। इन्द्रियनिग्रह, त्याग और अप्रमाद-इनमें अमृतनी खिति है। ब्रह्म ही जिनका प्रधान लक्ष्य है, उन वृद्भिमन् ब्राह्मणोंके ये ही मुख्य साधन हैं। सची हो या श्रठी, दूसरोंकी निन्दा करना ब्राह्मणको शोभा नहीं देता । लो लोग दूसरों की निन्दा करते हैं, वे अवश्य ही नरकमें पड़ते हैं। मदने अटारह दोप हैं, जो पहले सचित करके भी स्पष्ट रूपसे नहीं बताये गये ये-लोकविरोधी कार्य नरना, शास्त्रके प्रतिकृत्व आचरण करना, गुणियोंपर दोपा-गेरग, असन्यभाषण, काम, क्रोब, पराधीनता, दूसरोंके दोप दनाना, चुगली करना, घनका दुरुपयोग, कल्ह, डाह, प्राणियोंको कप्ट पहुँचाना, ईर्प्या, इर्प, बहुत बकवाद, विवेक-

शून्यता तथा गुणोंमें दोष देखनेका स्वभाव । इसलिये विद्वान् पुरुपको मदके वशीभूत नहीं होना चाहिये; क्योंकि सत्पुरुषोंने इसकी सदा ही निन्दा की है। सौहार्द (मित्रता) के छ: गुण हैं, जो अवस्य ही जानने योग्य हैं । सुहृद्का प्रिय होनेपर हर्पित होना और अप्रिय होनेपर मनमें कप्टका अनुभव करना-ये दो गुण हैं। तीसरा गुण यह है कि अपना जो कुछ चिरसञ्जित घन है, उसे मित्रके मॉगर्नेपर हे डाले । मित्रके लिये अयाच्य वस्त भी अवश्य देने योग्य हो जाती है; और तो क्या, सुद्धदुके मॉगनेपर वह शुद्ध भावसे अपने प्रिय पत्र, वैभव तथा पत्नीको भी उसके हितके लिये निछावर कर देता है। मित्रको धन देकर उसके यहाँ प्रत्यपकार पानेकी कामनासे निवास न करे-यह चौथा गुण है । अपने परिश्रमसे उपार्जित धनका उपभोग करे (मित्रकी कमाईपर अवलम्त्रित न रहे)—यह पॉचवॉं गुण है। तथा मित्रकी भलाईके लिये अपने भलेकी परवा न करे-यह छठा गुण है। जो धनी ग्रहस्थ इस प्रकार गुणवान्, त्यागी और सात्त्विक होता है, वह अपनी पाँचों इन्द्रियों से पॉचों विषयोंको हटा लेता है। जो वैराग्यकी कमीके कारण सत्त्वसे श्रष्ट हो गये हैं, ऐसे मनुष्योंके दिन्य लोकोंकी प्राप्तिके संकल्पसे सिञ्चत किया हुआ यह इन्द्रिय-निग्रहरूप तप समृद्ध होनेपर भी केवल ऊर्घ्वलोकोंकी प्राप्तिका कारण होता है [मुक्तिका नहीं]। क्योंकि सत्यस्वरूप ब्रह्मका बोध न होनेसे ही इन सकाम यज्ञोंकी वृद्धि होती है। किसीका यज्ञ मनसे, किसीका वाणीसे और किसीका कियाके द्वारा सम्पन्न होता है। संकल्पसिद्ध अर्थात सकाम पुरुपसे संकल्परहित यानी निष्काम पुरुषकी स्थिति कॅंची होती है। किंन्तु ब्रह्मवेत्ताकी स्थिति उससे भी विशिष्ट है। इसके सिवा एक बात और बताता हूँ, सुनो। यह महत्त्वपूर्ण ज्ञान्त्र परम यश्ररूप परमात्माकी प्राप्ति कराने-वाला है, इसे शिष्योंको अवश्य पढ़ाना चाहिये। परमात्मासे भिन्न यह सारा दृश्य-प्रपञ्च वाणीका विकारमात्र है-ऐसा विद्वान्लोग कहते हैं। इस योगशास्त्रमें यह परमात्मविपयक सम्पूर्ण ज्ञान प्रतिष्ठित हैं; इसे जो जान लेते हैं, वे अमर हो जाते पुरुषको देखकर जले नहीं, तथा प्रयत्न न करनेपर भी विद्वान्लोग जिसे आदर दें, वही वास्तवमें सम्मानित है। जगत्में जब विद्वान् पुरुप आदर दें तो सम्मानित व्यक्तिको ऐसा मानना चाहिये कि ऑखोंके खोलने-मीचनेके समान अच्छे लोगोंकी यह स्वामाविक वृत्ति है, जो आदर देते हैं। किन्तु इस ससारमें जो अधममें निपुण, छल-कपटमें चतुर और माननीय पुरुषोंका अपमान करनेवाले मूढ मनुष्य हैं, वे आदरणीय व्यक्तियोंका कभी आदर नहीं करेंगे। यह निश्चित है कि मान और मीन सदा एक साथ नहीं रहते;

क्योंकि मानसे इस लोकमें सुख मिलता है और मीनने परलेक-में। जानीजन इस बातको जानते हैं। राजन् । लोकमें ऐश्वर्यरूपा लक्ष्मी सुखका घर मानी गरी है, किन्तु वह भी कल्याणमार्गमें छुटेरोंकी भाँति विन्न डालनेवाली है। प्रजाहीन मनुष्यके लिये तो ब्रह्मजानमरी लक्ष्मी सर्वया दुलेम है। संत पुरुष यहाँ उस ब्रह्मसुखके अनेकों द्वार बतलाते हैं, जो कि मोहको जगानेवाले नहीं हैं तथा जिनको कटिनतासे घारण किया जाता है। उनके नाम हैं—सत्य, सरलता, लजा, दम, शौच और विद्या ॥२७-४६॥

त्रह्मज्ञानमें उपयोगी मौन, तप आदिके रुक्षण तथा गुण-दोपका निरूपण सनत्सुजातीय-तीसरा अध्याय

धृतराष्ट्र वोले—विद्यन् । यह मौन किसका नाम है ! [वाणीका संयम और परमात्माका स्वरूप—] इन दोमेंसे कौन-सा मौन है ! यहाँ मौन-भावका वर्णन कीजिये । क्या विद्यान् पुरुष मौनके द्वारा मौनरूप परमात्माको प्राप्त होता है ! सुने ! ससारमें लोग मौनका आचरण किस प्रकार करते हैं ! ॥ १॥

सनत्सुजातने कहा—राजन् । जहाँ मनके सहित वाणीरूप वेद नहीं पहुँच पाते, उस परमारमाका ही नाम मौन है; इसिल्ये वही मौनस्वरूप है। वैदिक तथा लौकिक शब्दोंका जहाँसे प्रादुर्भाव हुआ है, वे परमेश्वर तन्मयतापूर्वक ध्यान करनेसे प्रकाशमें आते हैं ॥२॥

धृतराष्ट्र बोले—जो ऋग्वेद, यजुर्वेद और समवेद-को जानता है तया पाप करता है, वह उस पापसे लिस होता है या नहीं ! ॥३॥

सनत्सुजातने कहा—राजन् ! मैं तुमसे असत्य नहीं कहता; ऋकः, साम अयवा यजुर्वेद—कोई भी पाप करनेवाले अज्ञानीकी उसके पापकर्मसे रक्षा नहीं करते । जो कपट-पूर्वक धर्मका आचरण करता है, उस मिध्याचारीका वेद पापोंसे उद्धार नहीं करते । जैसे पंख निकल आनेपर पछी अपना धोंसला छोड़ देते हैं, उसी प्रकार अन्तकालमें वेद भी उसका परित्याग कर देते हैं ॥४-५॥

भृतराष्ट्र वोले—विद्वन् । यदि धर्मके विना वेद रक्षा करनेमें समर्थ नहीं हैं, तो वेदवेत्ता ब्राह्मणोंके पवित्र होनेका प्रलापक चिरकालसे क्यों चला आता है । ॥६॥

अः 'ऋग्यजुः सामिनः पूतो ब्रह्मलोके मरीयते।' (ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेदसे पवित्र होकर ब्राह्मण ब्रह्मलोकर्मे प्रतिष्ठित होता है) इत्यादि वचन वेदवेत्ता ब्राह्मणोंके पवित्र पव निष्पाप होनेकी बात कहते हैं।

समत्युजातने कहा-महानुभाव ! परमात्माके ही नाम आदि विशेषरूपींसे इस जगत्त्री प्रतीति होती है। यह वात वेद ['द्वे वाव ब्रह्मणो रूपे' इत्यादि मन्त्रींदारा] अच्छी तरह निर्देश करके कहते हैं। फिन्तु वास्तवमे उनग स्वरूप इस विश्वसे विलक्षण वताया जाता है। उमीनी प्राप्तिके लिये वेदमें [कुच्छु-चान्द्रायणादि] तप और जियोति-ष्टोमादि] यज्ञका प्रतिपादन किया गया है । इन तर और यशोंके द्वारा उस श्रोत्रिय विद्वान् पुरुपको पुण्यरी प्राप्ति होती है । फिर उस पुण्यसे पापको नप्ट कर देनेके पश्चात जानके प्रकाशसे वह अपने सचिदानन्दस्वरूपका माञ्चात्कार करना है। इस प्रकार विद्वान् पुरुष शानमे आत्मारो प्राप्त राता है। अन्यया धर्म, अर्थ और कामरूप त्रिवर्ग-फल्दी इच्छा रखनेके कारण वह इस लोकमें क्ये हुए मभी वर्मोंके नाम लेकर उन्हें परलोकमें भोगता है तथा भोग ननात होने र पुनः इस मसारमार्गमं लीट आता है । इस लोगमे तपस्या की जाती है और परलोकमें उनका फल भोगा जाना है - यह सबके लिये साघारण नियम है। यन्तु अवस्य पालन करने योग्य तपमे स्थिर रहनेवाले ब्रामवेरा पुरुपेंगे लिये तो यही लोक है-उन्हें यहीं (जीवनवालमें ही) शानस्य फल प्राप्त हो जाता है ॥७-१०॥

भृतराष्ट्र वोले—सनत्सुनातजी! एक ही त्राणि कभी वृद्धि और कभी हानि कैसे होती है! आप उसे इन प्रणार बताहये, जिससे हम भलीमाँति नमस सर्वे ॥११॥

सनत्सुजातने कहा—जो किनी नामना या पाम्पर दोषते युक्त नहीं होता, उसे विद्युट तम ननते हैं। केन्छ परी तप ऋद और समृद्ध होता है। [किन्तु नन उस तसमे कामना या पापरूप दोषना संसर्ग होता है, नो उनकी हानि होने

देव भी सामित्र वस्ते हैं। इस मंगर-सल्लिसे उस उठा हुआ हंसन्य परमात्मा अपने एक अशको क्या नहीं उद्या गा है। यदि उसे भी वह जपर उठा है में। एयका बन्ध और मोध गदाके लिये मिट जाय I उन स्नातन परमेश्वरका योगीजन माधात्कार करते हैं। हृद्रपदेशमें स्थित यह अद्गुष्टमात्र अन्तर्यामी परमात्मा विज्ञानिस्के मम्बन्धरे जीवात्माने रूपमें सदा जन्म-मरणको प्रान होता है। उन नवके झासक, स्तुतिके योग्य, सर्वसमर्थ, भन्ने आदिनारण एवं सर्वत्र विराजमान परमात्माको मूढ परुप नहीं देख पाते; किन्तु योगीजन उस सनातन परमेश्वरमा साक्षात्कार करते है। कोई साधनसम्पन्न हीं या मापनहान, सब मनुष्योंमे समानरूपसे यह ब्रह्म दृष्टिगोचर होता है। यह बद्ध और मुक्तमें भी समभावसे स्थित है; अन्तर इतना ही है कि इन दोनोंमेरे जो मुक्त पुरुष हैं, ये आनन्दफें मूल स्रोत परमात्माको प्राप्त हो जाते हैं। उमी सनातन भगवानुका योगीलोग साक्षात्कार करते हैं। विद्वान पुरुष ब्रह्मविद्याके द्वारा इस लोक और परलोक दोनों को न्यात करके ब्रह्मभावको प्राप्त होता है । उस समय उमके द्वारा यदि अमिहोत्र आदि कर्म न भी हुए हों, तो भी वे पूर्ण हुए समझे जाते हैं । राजन् ! यह ब्रह्मविद्या तुममें लतुता न आने दे; तथा इसके द्वारा तुम्हे वह प्रशापास हो, जिसे घीर पुरुप ही प्राप्त करते हैं। उसी प्रशाके द्वारा योगीनोग उस मनातन परमात्माका साक्षात्कार करते हैं। इस प्रकार परमात्मभावको प्राप्त हुआ महात्मा पुरुष अग्रिको अग्नेमें घारण कर लेता है। जो उस पूर्ण परमेश्वरको नान लेता है। उसका प्रयोजन नष्ट नहीं होता अर्थात् वह कृतकृत्य हो जाता है] । उस सनातन परमात्माका योगीलोग साञ्चात्कार करते हैं। कोई मनके समान वेगवाला क्यों न हो। और दस लाख भी पंख लगाकर क्यों न उद्दे; अन्तमें उसे हृदयस्थित परमात्मामें ही आना पड़ेगा। उस सनानन परमात्माका योगीजन साक्षात्कार करते हैं। इन परमात्माका स्वरूप देखनेमें नहीं आता; जिनका अन्तः ररण अत्यन्त विशुद्ध है, वे ही उसे देख पाते हैं। जो सबके हितैयी और मनको वद्यमें करनेवाले हैं, तथा जिनके मनमें कभी दुःख नहीं होता—ऐसे होकर जो संन्यास छेते हैं, वे युक्त हो जाते हैं । उस सनातन परमात्माका योगीलोग मासात्कार करते हैं। जैसे सॉप विलोंका आश्रय ले 'अपनेको छिपाये रहते हैं, उसी प्रकार कुछ दम्भी मनुष्य अग्नी जिल्ला और व्यवहारकी आड़में अग्ने गृढ पार्पोको

छिनाये रखते हैं। मूर्ख मनुष्य उनपर विश्वास करके अत्यन्त मोहम पड जाते है और जो ययार्य मार्ग यानी परमात्माके मार्गमं चलनेवाले हैं। उन्हें भी वे भयमें डालनेके लिये मोहित करनेकी चेष्टा करते हैं; किन्तु योगीजन भगवत्कृपासे उनके फंदेमें न आकर उस सनातन परमात्माका ही साक्षात्कार करते हैं। राजन् ! मै कभी किसीके असत्कारका पात्र नहीं होता। न मेरी मृत्यु होती है न जन्म, फिर मोक्ष तो हो ही कहाँचे सकता है ! ि क्योंकि मैं नित्यमुक्त ब्रह्म हूँ ।] सत्य और असत्य सब कुछ मुझ सनातन सम व्रह्ममें स्थित है। एकमात्र में ही सत् और असत्की उत्पत्तिका स्थान हूँ । मेरे स्वरूपमूत उस सनातन परमात्माका योगीजन साक्षात्कार करते हैं। परमात्मा-का न तो साधु कर्मसे सम्बन्ध है और न असाधु कर्मसे। यह विपमता तो देहाभिमानी मनुष्योंमे ही देखी जाती है। ब्रह्मका स्वरूप सर्वत्र समान ही समझना चाहिये। इस प्रकार जानयोगसे युक्त होकर उस आनन्दमय ब्रहाको ही पानेकी इच्छा करे । उस सनातन परमात्माका योगीलोग साक्षात्कार करते हैं । इस ब्रह्मवेत्ता पुरुपके हृदयको निन्दाके वाक्य सतप्त नहीं करते । 'मैंने स्वाध्याय नहीं किया, अग्रिहोत्र नहीं किया' इत्यादि बार्ते भी उसके मनको क्लेश नहीं पहुँचोतीं । ब्रह्मविद्या शीव्र ही उसे वह स्थिर बुद्धि प्रदान करती है, जिसे घीर पुरुष ही प्राप्त करते हैं। उस वृद्धिके द्वारा जो प्राप्त होने योग्य है, उस सनातन परमात्माका योगीजन साक्षात्कार करते है ॥ १-२४ ॥

इस प्रकार जो समस्त भूतोंमें परमात्माको निरन्तर देखता है, वह ऐसी दृष्टि प्राप्त होनेके अनन्तर अन्यान्य विपय-मोगोंमें आसक्त मनुष्योंके लिये क्या शोक करे ? जैसे सब ओर जलने लवालब भरे बड़े जलाशयके प्राप्त होनेपर जलके लिये अन्यत्र जानेकी आवश्यकता नहीं होती, उसी प्रकार आत्मशानीके लिये सम्पूर्ण वेदोकी जरूरत नहीं रह जाती। यह अड्डुग्रमात्र अन्तर्यामी परमात्मा सबके दृदयके भीतर स्थित है, किन्तु किसीको दिखायी नहीं देता। वह अजन्मा, चराचरस्वरूप और दिन-रात सावधान रहनेवाला है। जो उसे जान लेता है, वह विद्वान्य परमानन्दमें निमम हो जाता है ॥२५-२७॥

धृतराष्ट्र! में ही सबकी माता और पिता हूँ, मैं ही पुत्र हूँ और सबका आत्मा भी में ही हूँ। जो है, वह भी और जो नहीं है, वह भी में ही हूँ। भारत! में ही दुम्हारा बूढ़ा पितामह, पिता और पुत्र भी हूँ। दुम सब लोग मेरे अपने-अपने विपयोंमें जो भोगवुद्धिसे प्रवृत्ति होती है—उः तो ये ही प्रमादिवपयक दोप हैं और भूतकालकी चिन्ता तया भविष्यकी आजा—दो दोप ये हैं। इन आठ दोषोंसे मुक्त पुरुप सुखी होता है। राजेन्द्र ! तुम सत्यस्वरूप हो जाओ, सत्यमें ही सम्पूर्ण लोक प्रतिष्ठित हैं। वे दम, त्याग और अप्रमाद आदि गुण भी सत्यस्वरूप परमात्माकी प्राप्ति करानेवाले हैं; सत्यमें ही अमृतकी प्रतिष्ठा है। दोपोंको निवृत्त करके ही यहाँ तप और व्रतका आचरण करना चाहिये—यह विधाताका बनाया हुआ नियम है। सत्य ही श्रेष्ठ पुरुपोका व्रत है। मनुष्यको उपर्युक्त दोषोंसे रहित और गुणोंसे युक्त होना चाहिये। ऐसे पुरुपका ही विशुद्ध तप अत्यन्त समृद्ध होता है। राजन्। तुमने जो मुझसे पूछा है, वह मैंने सक्षेपमें बता दिया। यह तप जन्म, मृत्यु और वृद्धावस्थाके कष्टको द्र करनेवाला, पापहारी तथा परम पवित्र है॥ २६ —४०॥

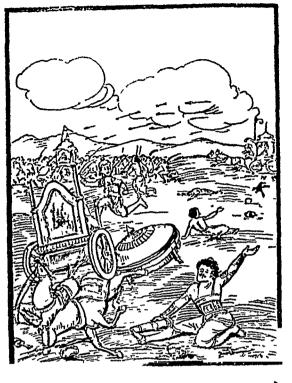
धृतराष्ट्रने कहा—मुने! इतिहास-पुराण जिनमें पाँचवाँ है, उन सम्पूर्ण वेदोंके द्वारा कुछ लोगोंका विशेपरूपसे नाम लिया जाना है (अर्थात् वे पञ्चवेदी कहलाते हैं)। दूसरे लोग चतुर्वेदी और त्रिवेदी कहे जाते हैं। इसी प्रकार कुछ लोग द्विवेदी, एकवेदी तथा अर्थुच कहलाते हैं। इनमेंसे कौन-सेऐसे हैं, जिन्हें मैं निश्चितरूपसे ब्राह्मण समझूँ!॥४१-४२॥

सनत्युजातने कहा-राजन् ! एक ही वेदको न जाननेके कारण बहुत-से वेद कर दिये गये हैं। उस सत्य-स्वरूप एक वेदके सारतत्त्व परमात्मामें तो कोई विरला ही स्थित होता है [वही ब्राह्मण मानने योग्य है]। इस प्रकार वेदके तत्त्वको न जानकर भी कुछ छोग भी विद्वान् हुं ऐसा मानने लगते हैं; फिर उनकी दान, अध्ययन और यजादि कमोंमें लौकिक एवं पारलौकिक फलके लोभसे प्रवृत्ति होती है । वास्तवमें जो सत्यस्वरूप परमात्मासे च्युत हो गये हैं, उन्हींका वैसा सङ्कल्प होता है । फिर सत्यरूप वेदके प्रामाण्यका निश्चय करके ही उनके द्वारा यजींका विस्तार (अनुष्ठान) किया जाता है। किसीका यज्ञ मनसे, किसीका वाणीसे तथा किसीका क्रियाके द्वारा सम्पादित होता है । पुरुष सङ्कल्पमय है और वह अपने सङ्कल्पके अनुसार प्राप्त हुए लोकोंका अधिष्ठाता होता है। किन्तु जवतक सङ्कल्प शान्त न हो, तत्रतक दीक्षित-त्रतका आचरण अर्थात् यज्ञादि कर्म करते रहना चाहिये। यह 'दीक्षित' नाम 'दीक्ष

वतादेशे' इस घातुमे बना है। मत्पुरुपोंके निये राजस्यस्य परमात्मा ही सबसे बढकर है। क्योंकि [परमान्तारे] शानका फल प्रत्यक्ष है और ताका फल परोध है [इमलिये जानका ही आश्रय लेना चाहिये] । बहुत पढनेवाले ब्राह्मणको केवल बहुपाठी (बहुम) समझना चाहिये । इसलिये छत्रिय । केवल दाते वनानेसे ही किसीको ब्राह्मण न मान लेना । जो स्टा-स्वरूप परमात्मासे कभी पृथक नहीं होता, उनीही तुम ब्राह्मण समझो। राजन् । अथर्वा मुनि एव महर्षि-समुदायने पूर्वकालमे जिनका गान किया है, वे ही छन्ड (वेद) है। किन्तु सम्पूर्ण वेद पढ लेनेपर भी जो वेदों के ज्ञान जाननेयोग्य परमात्माके तत्त्वको नहीं जानते, वे वास्तवमे वेटके विद्वान् नहीं हैं। नरश्रेष्ठ । छन्द (वेद) उन परमात्माभ स्वच्छन्द सम्बन्धरे स्थित हैं (अर्थात् न्वत प्रमाग है)। इसलिये उनका अध्ययन करके ही वेदवेत्ता आर्यजन वेदारूप परमात्माके तत्त्वको प्राप्त हुए है। गजन् ! चान्तवमे वेदोंके तत्त्वको जाननेवाला कोई नहीं है, अयवा यो समझो कि कोई विरला ही उनका रहस्य जान पाता है। जो केवल वेदके वाक्योंको जानता है, वह वेदोंके द्वारा जाननेयांग्य परमारमाको नहीं जानता। किन्तु जो सत्यमें स्थित है, यह येदवेप परमात्माको जानता है। जो जेय मन आदि अचेतन ई। उनमेंसे कोई जाता नहीं है। इमीलिये मनुष्य मन आदिके द्वारा न तो आत्माको जानते हैं और न अनात्मारो । जो आत्माको जान लेता है, वही अनात्मारो भी जानता है। जो केवल अनात्माको जानता है, वह सत्य आत्मामो नहीं जानता। जो पुरुप (जाता) वेदोंको जानता है, यी वेद्य (जगत् आदि) को भी जानता है; परन्तु उन जातारं। न वेदपाठी जानते हैं और न वेट ही। तथानि जो देदवेता ब्राह्मण हैं, वे उस आत्मतत्त्वरो वेदके द्वारा ही जानते हैं। द्वितीयाके चन्द्रमाकी सूक्ष्म बलाके बताने के निये जैसे वक्षकी शाखाकी ओर महेत दिया जाता है, उमी मगर जस सत्यम्बरूप परमात्माका ज्ञान करानेके व्यि ही वैद्रीक भी उपयोग किया जाता है-ऐमा विद्वान् पुरुष मानने हैं। मै तो उसीको ब्राह्मण समझता हैं, जो परमान्मारे तरवको जाननेवाला और वेदोंकी ययार्थ व्याख्या करनेवाला हो, जिसके अपने सन्देह मिट गये हीं और दूसरोंके भी सम्पूर्ण संद्ययोंने मिटा सके। इर व्यत्मानी रोज करनेके लिये पूर्व, दक्षिण, पश्चिम या उत्तरकी अंर जाने री आवस्यकता नहीं है; फिर आग्नेय आदि कोर्जीकी तो दात ही

जिन्होंने भ्रागादि वेदोंका अध्ययन नहीं किया है, वे अनृच कहलाते हैं।

िर्मानी गर्पे हैं, उन्हें मुनाते हुए तुम मेरा सन्देश इस प्रकार भरता दिस्ने महिरातेके महित राजा दुर्योधन उसे पूरा-पूरा रह रहे।' गार्जवरारी अर्जुन युद्धके लिये उत्सुक जान परमा या । उसने आँगों लाल बरके कहा है-"यदि दुर्योधन महाराज यु-र्वाप्टरमा राज्य छोड़नेके लिये तैयार नहीं है तो अपन्य नी अनुनाष्ट्रि पुत्रीका कोई ऐसा पापकर्म है, जिसका पर उन्हें भोगना बाकी है। यदि दुर्योधन चाहता है कि दीरवारा भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव, श्रीकृष्ण, सात्यिक, भृष्टगुरा, गिलग्दी और आने सद्भल्यमात्रसे पृथ्वी एवं आगागरी भरम कर करनेवाले महाराज युधिष्ठिरके साथ युज हो तो ठीक हैं। इसमे तो पाण्डवींका सारा मनोरथ पूर्ण हो जायगा। पाण्डवीके हितकी दृष्टिसे आपको सन्धि करने ही कोई आवश्यकता नहीं है, फिर तो युद्ध ही होने दें। महाराज युविष्ठिर तो नम्रता, सरलता, तप, दम, धर्मरक्षा और बर-इन मभी गुणींसे मम्पन्न है। वे बहुत दिनींसे अनेक प्रकारके कप्ट उठाते रहनेपर भी सत्य ही बोलते हैं तथा आप-लोगोंके कपट-व्यवहारोको महन करते रहते हैं। किन्त जिस ममय वं अनेकों वर्षींसे इकड़े हुए अपने क्रोधको कौरवींवर छोड़ेंगे, उन समय दुर्योधनको पछताना पहेगा । जिस समय दुर्गोयन रथमं गैठे हुए गटाधारी भीमसेनको बह्ने वेगसे मोधरूप विप उगलते हुए देखेगा, उस समय उसे युद्ध वरनेके लिये अवस्य पश्चात्ताप होगा । जिस प्रकार फूसकी श्रींपिडियोंका गाँव आगसे जलकर खाक हो जाता है, वैसी ही दशा र्गरवींकी देखकर, विजलीमारे हुए खेतके समान अपनी विशाउ वादिनीको नष्ट-भ्रष्ट देखकर तथा भीमसेनकी शस्त्राधिसे **इ** उम्बर क्रिने ही वीरोंको धगशायी और कितनोंहीको भयसे भागते देखकर दुर्योधनको युद्ध छेड्नेके लिये जरूर पछताना पट्रेगा । जब विचित्र योदा नकुल युदस्थलमं ध्युओंने सिरोंकी देरी लगा देगा, जब लजागील सत्यवादी और ममन धर्मोरा आचग्ण करनेवाला फुर्नीला वीर सहदेव



शत्रओंका संहार करता हुआ शक्कृतिपर आक्रमण करेगा और जव दुर्योधन द्रौपदीके महान् धनुर्धर श्रूरवीर और रथयुद्ध-विशारद पुत्रोंको कौरवोंपर झपटते देखेगा तो उसे युद ठाननेके लिये अवस्य अनुताप होगा । अभिमन्यु तो साक्षात् श्रीकृष्णके समान ही वली है; जिस समय वह अस्त्र-शस्त्रे ससजित होकर मेघोंके समान वाणवर्षा करके शत्रुओंको सन्तप्त करेगा, उस समय दुर्योधनको रण रोपनेके लिये अवश्य पछतावा होगा । जिस समय वृद्ध महारयी विराट और द्रुपद अपनी-अपनी सेनाओंके सहित सुसजित होकर सेनासहित धृतराष्ट्रपुत्रीपर दृष्टि डालेंगे, उस समय दुर्योधनको पश्चात्ताप ही करना पड़ेगा। जब कौरवोंमें अग्रगण्य संतिशरोमणि महातमा भीष्म शिखण्डीके हायसे मारे जायँगे तो मैं सच कहता हूँ मेरे शत्रु वच नहीं सकेंगे। इसमें दुम तनिक भी सन्देह न करना । जब अद्विलत तेजस्वी सेनानायक धृष्टद्युम अपने वाणींसे धृतराष्ट्रके पुत्रींको पीडित करते हुए द्रोणाचार्य-पर आक्रमण करेंगे तो दुर्योधनको युद्ध छेड़नेके लिये पछताना

चाहिये। यह भी ब्रह्मचर्यका द्वितीय पाद ही कहलाता है। आचार्यने जो अपना उपकार किया, उसे ध्यानमें रखकर तथा उससे जो प्रयोजन सिद्ध हुआ, उसका भी विचार करके मन-ही-मन अत्यन्त प्रसन्न होकर शिष्य आचार्यके प्रति जो ऐसा माव रखता है कि 'इन्होंने मुझे वड़ी उन्नत अवस्थामें पहुँचा दिया?---यह ब्रह्मचर्यका तीसरा पाद है । आचार्य-के उपकारका बदला चुकाये विना अर्थात् गुरुदक्षिणा आदिके द्वारा उन्हें सन्तुष्ट किये विना विद्वान् शिष्य वहाँसे अन्यत्र न जाय। [दक्षिणा देकर या सेवा करके] कभी मनमें ऐसा विचार न लावे कि भी गुरुका उपकार कर रहा हूँ, तया मुँहसे भी कभी ऐसी बात न निकाले । यह ब्रह्मचर्य-का चौथा पाद है। ब्रह्मचारी शिष्य पहले गुरुके निकट शिक्षा और सदाचारका एक चरण प्राप्त करता है, फिर उत्साहपूर्वेक तीक्ष्ण बुद्धिके द्वारा उसे दूसरे पादका ज्ञान होता है। तत्पश्चात् अधिक कालतक मनन करनेसे वह तीसरे पादका ज्ञान प्राप्त करता है, फिर शास्त्रके द्वारा सहपाठियोंके साथ विचार करनेसे वह चौथे पादको जानता है। पूर्वोक्त बारह धर्म आदि जिसके खरूप हैं, तथा दूसरे-दूसरे यम-नियमादि जिसके अङ्ग एवं उत्साह-राक्ति वल है, वह ब्रह्मचर्य आचार्यके सम्पर्कमें रहकर वेदके अर्थका तत्त्व जाननेसे ही सफल होता है-ऐसा विद्वानोंका कथन है । इसं तरह ब्रह्मचर्य-पालनमें प्रवृत्त होकर जो कुछ भी धन प्राप्त हो सके, उसे आचार्यको अर्पण करना चाहिये । ऐसा करनेसे वह शिष्य सत्पुरुषोंकी अनेक गुणोंवाली वृत्तिको प्राप्त होता है। गुरु-पुत्रके प्रति भी उसकी यही वृत्ति होती है। ऐसी वृत्तिसे रहनेवाले शिष्यकी इस ससारमे सब प्रकारसे उन्नति होती है। वह बहुत-से पुत्र और प्रतिष्ठा प्राप्त करता है । सम्पूर्ण दिशा-विदिशाएँ उसके लिये सुखकी वर्षा करती हैं तथा उसके निकट बहुत-से दूसरे लोग ब्रहाचर्य-पालनके लिये निवास करते हैं। इस ब्रह्मचर्यके पालनसे ही देवताओंने देवत्व प्राप्त किया और महान् सौभाग्यगाली मनीषी ऋपियोंको ब्रह्मलोक-की प्राप्ति हुई। इसीके प्रभावसे गन्धवों और अप्सराओं-को दिन्य रूप प्राप्त हुआ । इस ब्रह्मचर्यके ही प्रतापसे स्विदेव समस्त लोकोंको प्रकाशित करनेमें समर्थ होते हैं। रस-भेदरूप चिन्तामणिषे याचना करनेवालींको जैसे उनके अभीष्ट

अर्थकी प्राप्ति होती है, उसी प्रकार ब्रह्मचर्य भी मनोवाञ्चित वस्तु प्रदान करनेवाला है—ऐसा समझकर ये श्रृपि-देवना आदि ब्रह्मचर्यके पालन हे वेसे भावको प्राप्त हुए । राजन् ! जो इस ब्रह्मचर्यका आश्रय लेता है, वह ब्रह्मचर्या यम-नियमादि तपका आचरण करता हुआ अपने मम्पूर्ण शरीरको भी पवित्र बना लेना है। तया इससे विद्वान् पुरुष निश्चय ही आत्मवलको प्राप्त होता है और अन्त-म्मयम वह मृत्युको भी जीत लेता है। राजन् ! सकाम पुरुष अपने पुण्यकमों के द्वारा नाशवान् लोकों को प्राप्त करते हैं; किन्तु जो ब्रह्मको जाननेवाला विद्वान् है, वही उस जान हिर्मा स्था परमात्माको प्राप्त होता है। मोक्षके लिये ज्ञान मिया दूसरा कोई मार्ग नहीं है ॥६–२४॥

धृतराष्ट्र चोले—विद्वान् पुरुष यहाँ सन्यम्बरूप परमात्माके जिस अमृत एवं अविनाशी परमपदका साधालाः करते हैं, उसका रूप कैसा है ! क्या वह सफेद-मा, लाल मा अथवा काजल-सा काला या सुवर्ण-जैसे पीले गवा प्रतीत होता है ! ॥२५॥

सनत्यजातने कहा—यद्यपि श्वेत, टाल, माले, लोहेके सहश अयवा सूर्यके समान प्रकाशमान-अने री प्रकार-के रूप प्रतीत होते हैं। तथापि ब्रह्मका वास्तविक रूप न पृथ्वीमें है, न आकाशमें । समद्रका जल भी उस रूपको नहीं धारण करता। ब्रह्मका वह रूप न तारोंमें है। न रिजर्गके आश्रित है और न बादलोंमें ही दिखायी देता है। इसी प्रमार वाय, देवगण, चन्द्रमा और सूर्यमें भी वह नहीं देखा जाता । राजन् । ऋग्वेदकी ऋचाओंमें, यसुर्वेदके मर्ट्योमें, अथर्ववेदके स्कॉमें तथा विशुद्ध सामवेदमें भी वर नर्ग दृष्टिगोचर होता । रयन्तर और वार्दृद्य नामक साममें तथा महान वतमें भी उत्तका दर्शन नहीं होता; नर्नेति या ब्रहा नित्य है। ब्रहाके उस स्वरूपका योई पार पा सकता, वह अज्ञानरूप अन्यनारसे परे है। महा-प्रलयमें सबका अन्त करनेवाला बाल भी उनीमें नीन हो जाता है। वह रूप उत्तरेकी घारके समान अपना सूरू और पर्वतींसे भी महान् है (अर्थात् वह नृष्मसे भी नश्मना और महान्से भी महान् है)। वहीं सदका आधार है, वरी अमृत है, वही लोक, वही वश तया वही ब्रह्म है। एम्पूर्ण भूत

कर्ण, भीष्म और द्रोणकी सम्मति तथा सज्जयद्वारा पाण्डवपक्ष के वीरोंका वर्णन

वदाम्यायनजी कहते हैं—भरतनन्दन ! उस ममय रंग्ली ग्यामे ग्यी राजालीय एकत्रित थे । मञ्जयका भारा ग्याम गंगेवर ज्ञान्तनुनन्दन भीष्मने दुर्योधनसे कहा, रंग्ला ग्या बृहस्यति, श्रान्तवार्य तथा इन्द्रादि देवगण तक्षाणी पाम गये और उन्हें घेरकर बैठ गये । उसी समय दो प्राचीन ऋषि आने तेजसे सबके चित्त एवं तेजको रगते हुए गररो गॉपरर चले गये । बृहस्पतिजीने ब्रह्माजीसे



पूछा कि 'ये दोनों कीन हैं, जो आपकी उपासना किये विना ही चले जा रहे हैं?' तब ब्रह्माजीने वतलाया कि 'ये प्रवल पराक्रमी महावली नर-नारायण ऋषि हैं, जो अपने तेजसे पृग्वी एवं न्वर्गको प्रकाशित कर रहे हैं। इन्होंने अपने कर्मसे गर्मण लोगों है आनन्दको बढाया है। इन्होंने परस्पर अभिन्न गृंते हुए भी असुरोंका विनाश करनेके लिये दो शरीर धारण किये हैं। ये अत्यन्त बुद्धिमान् तथा शत्रुओंको संतत करने-याले हैं। समस्त देवना और गन्वर्व इनकी पृजा करते हैं।' भुनते हैं—रम सुद्धमें जो अर्जुन और'श्रीकृष्ण एकत्र हैं, ये दोनों नर-नागयण नामके प्राचीन देवता ही हैं। इन्हें इस स्वारमें इन्द्रके महित देवता और असुर भी नहीं जीत सकते। इन्हें भीहण नागयण है और अर्जुन नर हैं। बस्ततः

नारायण और नर—ये दो रूपोंमें एक ही वस्तु हैं। भैया दुर्योघन! जिस समय तुम गंख, चक्र और गदा घारण किये श्रीकृष्णको और अनेकों अस्त्र-शस्त्र एवं भयद्भर गण्डीव घनुप लिये श्राकृत्रको एक ही रयमें बैठे देखोगे, उस समय तुम्हें मेरी बात याद आवेगी। यदि तुम मेरी बातपर ध्यान नहीं दोगे तो समझ लेना कि कौरवोंका अन्त आ गया है तथा तुम्हारी बुद्धि अर्थ और धर्मसे भ्रष्ट हो गयी है। तुम्हें तो तीनहीकी सलाह ठीक जान पहती है—एक तो अधमजाति स्तपुत्र कर्णकी, दूसरे सुवलपुत्र शकुनिकी और तीसरे अपने शुद्रबुद्धि पापात्मा माई दुःशासनकी।"

इसपर कर्ण वोळ उठा—पितामह! आप जैसी वात कह रहे हैं, वह आप-जैसे वयोवृद्धोंके मुखसे अच्छी नहीं लगती। में क्षात्रधर्ममें स्थित रहता हूं और कभी अपने धर्मका परित्याग नहीं करता। मेरा ऐसा कौन-सा दुराचार है, जिसके कारण आप मेरी निन्दा कर रहे हैं ! मैंने दुर्योधनका कभी कोई अनिष्ट नहीं किया और अकेला में ही युद्धमें सामने आनेपर समस्त पाण्डवोंको मार डालूंगा।

कर्णकी बात सुनकर पितामह भीष्मने राजा धृतराष्ट्रकी सम्बोधन करके कहा—''कर्ण जो सदा ही यह कहता रहता



है कि 'मै पाण्डर्वीको मार डाल्रॅगा,' सो यह पाण्डर्वीके

हैं। राजन् । केवल सकाम पुण्यकर्मके द्वारा सत्यखरूप ब्रह्मको नहीं जीता जा सकता। अथवा जो हवन या यश किया जाता है, उससे भी अज्ञानी पुरुष अमरत्वको नहीं पा सकता। तथा अन्तकालमें उसे शान्ति भी नहीं मिलती। सब प्रकारकी चैष्टासे रहित होकर एकान्तमें उपासना करे,

मनसे भी कोई चेष्टा न होने दे। तया स्तृतिसे प्रेम ब्लैर निन्दासे क्रोध न करे। राजन्। उपयुक्त साधन करनेसे मनुष्य यहाँ ही ब्रह्मका साधात्कार करके उसमें स्थित हो जाता है। विद्वन्। वेदोंमें क्रमणः विचार करके को मैंने जाना है, वही तुम्हें बता रहा हूं॥ १–२१॥

परमात्माका खरूप और उनका योगीजनोंके द्वारा साक्षात्कार सनत्सुजातीय-छठा अध्याय

सनत्सुजातजी कहते हैं —जो प्रसिद्ध ब्रह्म है वह शुद्ध, महान् ज्योतिर्मय, देदीप्यमान एव विशाल यशरूप है; सव देवता उसीकी उपासना करते हैं। उसीके प्रकाशसे सूर्य प्रकाशित होते हैं, उस सनातन भगवान्का योगीजन साक्षात्कार करते हैं । गुद्ध सिद्धानन्द परब्रह्मसे हिरण्यगर्भकी उत्पत्ति होती है। तथा उसीसे वह दृद्धिको प्राप्त होता है । वह ग्रुद्ध ज्योतिर्मय ब्रह्म ही सूर्य आदि सम्पूर्ण ज्योतियोंके भीतर स्थित होकर प्रकाश कर रहा है; वह दूसरोंसे प्रकाशित न होकर स्वय ही सबका प्रकाशक है, उसी सनातन भगवान्का योगीजन साक्षात्कार करते हैं। परमात्मासे आप अर्थात् प्रकृति उत्पन्न हुई, प्रकृतिसे सिलल यानी महत्तत्व प्रकट हुआ, उसके भीतर आकाशमें सूर्य और चन्द्रमा—ये दो देवता आश्रित हैं। जगत्को उत्पन्न करनेवाले ब्रह्मका जो स्वयंप्रकाश स्वरूप है, बही सदा सावधान रहकर इन दोनों देवताओं तथा पृथ्वी और आकाशको धारण करता है। उस सनातन भगवानुका योगीजन साक्षात्कार करते हैं। उक्त दोनों देवताओंको, पृथ्वी और सम्पूर्ण दिशाओंको तथा इस विश्वको वह ग्रुद्ध ब्रह्म ही धारण करता है । उसीसे दिशाएँ प्रकट हुई हैं। उसीचे सरिताएँ प्रवाहित होती हैं और उसीसे बड़े-वड़े समुद्र प्रकट हुए हैं। उस सनातन भगवान्का योगीजन साक्षात्कार करते हैं। स्वयं विनाशशील होनेपर भी जिसका कर्म [भोगे विना] नष्ट नहीं होता, उस देहरूपी रयके मनरूपी चक्रमें जुते हुए इन्द्रियरूपी घोड़े बुद्धिमान्, दिव्य एवं अजर (नित्य नवीन) जीवात्माको जिस परमात्माकी ओर हे जाते हैं, उस सनातन भगवान्का योगीजन साक्षात्कार करते हैं। उस परमात्माका स्वरूप किसी दूसरेकी वुलनामें नहीं आ सकता, उसे कोई चर्म-चसुओंसे नहीं देख सकता । जो निश्चयात्मिका बुद्धिने, मनसे और हृदयसे उसे जान छेते हैं, वे अमर हो जाते हैं; उस सनातन मगवान्का

योगीजन साक्षात्कार करते हैं। दस इन्द्रियाँ, मन और बुद्धि-इन बारहका समुदाय जिमके भीतर मौजूद है तया जो परमात्माचे सुरक्षित है, उस अविद्यानामक नदीके विषयरूप मधुर जलको देखने और पीनेवाले लोग गंसारमें भयहर दुर्गतिको प्राप्त होते हु; इससे मुक्त करनेवाले उन सनातन परमात्माका योगीजन साक्षात्कार करते हैं। जैसे शहदकी मक्ली आधे मासतक मधुका नग्रह करके फिर आधे मासतक उसे पीती रहती है, उसी प्रकार यह भ्रमगशील संसारी जीव पूर्वजन्मके सिद्धत कर्मको इस जन्ममें भोगता है। परमात्माने समस्त प्राणियोंके लिये उनके कर्मानुसार अन्नकी व्यवस्था कर रक्ली हैं। उस सनातन भगवान्ता योगीलोग साक्षात्कार करते हैं जिसके विषयरूपी परी सुवर्णके समान मनोरम दिखायी पड़ते हैं, उस मंसाररूपी अश्वत्य बृक्षपर आरूढ होकर पखरीन जीव कर्मरूपी परा घारणकर अपनी वासनाके अनुसार विभिन्न योनियांग पड़ते हैं; किन्तु जिसके ज्ञानसे जीवोंकी मुक्ति होती है, उन सनातन परमात्माका योगीजन साक्षात्कार करते हैं । पूर्व परमेश्वरसे पूर्ण-चराचर प्राणी उत्पन्न होते हैं, पूर्णिंग ही वे पूर्ण प्राणी चेष्टा करते है, फिर पूर्णसे ही पूर्ण बहारे उनदा उपसंहार होता है तथा अन्तमें एकमात्र पूर्ण बदा ही केर रहना है; उस सनातन परमात्माका योगीलोग साधान्यान परते हैं। उस पूर्ण ब्रह्मसे ही वायुका आविभाव हुआ है और उन्में उसकी स्थिति है। उसीसे अप्ति और लोमनी उत्पत्ति हुई है। तया उसीमें इस प्राणका विस्तार हुआ है। कराँहन गिनावें, इम अलग-अलग वस्तुओंका नाम ब्नानेमे असमर्थ हैं; तुम इतना ही समझो कि सर दुछ उस परमान्सा-से ही प्रकट हुआ है । उस स्नातन भगवान्का योगीनीय साक्षात्कार करते हैं। अपानको प्राण अपनेमें हीन कर लेता है, प्राणको चन्द्रमा, चन्द्रमानो सर्व और सर्वनी परमात्मा अपनेमें लीन कर लेता है; उस धनातन परमेश्वरण

सिं० महाभारत

भृतराष्ट्रका पाण्डवपक्षके वीरोंकी प्रशंसा करते हुए युद्धके लिये अनिच्छा प्रकट करना

गजा भूतरापूने कहा—राज्य ! यों तो तुमने जिनरिन्ता अरेज रिया है, वे सभी राजा बहे उत्लाही है। फिर
भी एन जीन उन गनतो मिनाकर गमसो और दूमरी ओर
प्रतिस्थ भीमतो। जैसे अन्य जीव सिंहसे उरते रहते हैं, वैसे
ही भी मीनसे उनकर गतभर गर्म-गर्म साँमें लेता हुआ
पाना गहा हैं। बुन्तीपुत्र भीम बड़ा ही अमहनशील,
पहा राजुना माननेवाला, सभी राजना करनेवाला, उनमत्त, देदी
निगारसे देरानेवाला, भागी गर्जना करनेवाला, महान् वेगवान्,
वहा ही उत्माही, विशालवाहु और बड़ा ही वली है। वह
अवस्य युद्ध गरके मेरे अल्पवीय पुत्रोंको मार डालेगा।
उमरी बाद आनेपर मेरा दिल धड़कने लगता है।
वात्या स्थामें भी जब मेरे पुत्र उसके साथ खेलमें युद्ध करते
थे तो वह उन्हें हायीकी तरह ममल डालता था। जिस समय



वद रणभूमिमें होषित होगा उस समय अग्नी गदासे रय, हायी, मनुष्य और घोड़े—समीको कुचल ढालेगा। वह मेरी स्नाफे बीचमें होकर रास्ता निकाल लेगा, उसे इधर-उधर भगा देगा और जिन समय हायमें गदा लेकर रणाङ्गणमें राय-सा करने लगेगा उस समय प्रस्थ-सी मचा देगा। देखो, मगधदेशके राजा महावली जरासन्वने यह सारी पृथ्वी अपने वदामें करके सन्तप्त कर रक्खी थी। किन्त भीमसेनने श्रीकृष्णके साथ उसके अन्तःपुरमे जाकर उसे भी मार डाला। भीमरेनके बलको में ही नहीं-ये भीष्म, द्रोण और कृताचार्य भी अच्छी तरह जानते हैं। शोक तो मुझे उन लोगोंके लिये है, जो पाण्डवींके साथ युद्ध करनेपर ही तुले हुए हैं। विदुरने आरम्भमे ही जो रोना रोया या, आज वही सामने आ गया। इस समय कौरवीपर जो महान् विपत्ति आनेवाली है, उसका प्रधान कारण जूआ ही जान पड़ता है । मैं बड़ा मन्दमति हूँ । हाय ! ऐश्वर्यके लोभसे ही मैंने यह महापाप कर डाला या । सञ्जय! में क्या करूँ ! कैसे करूँ ! और कहाँ जाऊँ । ये मन्दमति कौरव तो कालके अधीन होकर विनाशकी ओर ही जा रहे हैं। हाय ! सौ पुत्रोंके मरनेपर जब मुझे विवश होकर उनकी स्त्रियोंका करणकन्दन सुनना पड़ेगा तो मौत भी मुझे कैसे स्पर्श करेगी ! जिस प्रकार वायुसे प्रज्वलित हुआ अप्रि घास-फूसकी ढेरीको भरम कर देता है, वैसे ही अर्जुनकी सहायताचे गदाघारी भीम मेरे सब पुत्रोंको मार डालेगा ।

देखो, आजतक युधिष्ठिरकी मैने एक भी भ्रठ वात नहीं सनी: और अर्जन-जैसा वीर उसके पक्षमें है, इसलिये वह तो त्रिलोकीका राज्य भी पा सकता है । रात-दिन विचार करनेपर भी मुझे ऐसा कोई योद्धा दिखायी नहीं देता, जो रययुद्धमें अर्जुनका सामना कर सके । यदि किसी प्रकार वीरवर द्रोणाचार्य और कर्ण उसका मुकावला करनेके लिये आगे वढें भी, तो भी अर्जुनको जीतनेके विपयमें तो मुझे वड़ा भारी सन्देह ही है। इसलिये मेरी विजय होनेकी कोई सूरत नहीं है ! अर्जुन तो सारे देवताओंको भी जीत चुका है । वह कहीं हारा हो-यह मैने आजतक नहीं सुना; क्योंकि जो स्त्रभाव और आचरणमें उसीके समान है, वे श्रीकृष्ण उसके नारिय है । जिस समय वह रणभूमिमें रोपपूर्वक पैने-पैने वाणोंकी वर्पा करेगा, उस समय विधाताके रचे हुए सर्वसंहारक कालके समान उसे कानूमें करना असम्भव हो जायगा । उस समय महलोंमें वैठा हुआ में भी निरन्तर कौरवोंके संहार और फट आदिकी वार्ते ही सुन्ँगा । वस्तुतः इस युद्धमें सब ओरसे भरतवंशपर विनाशका ही आक्रमण होगा।

सज्जय ! जैसे पाण्डवलोग विजयके लिये उत्सुक है, वैसे ही उनके सब सायी भी विजयके लिये कटिवद और पाण्डवींके ही आत्मामे स्थित हो; फिर भी न तुम हमारे हो और न हम तुम्हारे हैं [क्योंकि आत्मा एक ही है]। आत्मा ही मेरा स्थान है और आत्मा ही मेरा जन्म (उद्गम) है। मै सबमं ओतप्रोत और अपनी अजर (नित्य नूतन) महिमामें स्थित हूं। मैं अजन्मा, चराचरखरूप तथा दिन-रात सावधान रहनेवाला हूँ । मुझे जानकर विद्वान् पुरुष परम प्रसन्न हो जाना है । परमातमा स्ट्रमसे भी स्ट्रम तथा विद्युद्ध मनवाला है, वही सब भूतोंमें अन्तर्यामीलपमे विराजमान है। मन्द्रभे प्राणियोंके हृदयकमलमें स्थित उस परम निनाको विद्रान् पुरुष ही जानते हैं ॥२८–३१॥

सञ्जयका कौरवोंकी समामें आकर दुर्योधनको अर्जुनका सन्देश सुनाना

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् । इस प्रकार भगवान् सनत्सुजात और बुद्धिमान् विदुरजीके साथ वातचीत करते राजा धृतराष्ट्रको सारी रात बीत गयी । प्रातःकाल होते ही देश-देशान्तरोसे आये हुए सब राजालोग तथा मीष्म, द्रोण, कृप, शल्य, कृतवर्मा, जयद्रथ, अश्वत्थामा, विकर्ण, सोमदत्त, वाह्नीक, विदुर और युयुत्सुने महाराज धृतराष्ट्रके साथ तथा दुःशासन, चित्रसेन, शकुनि, दुर्मुख, दुःसह, कर्ण, उल्लूक और विविंशतिने कुरुराज दुर्योधनके साथ समामे प्रवेश किया । वे सभी सञ्जयके मुखसे पाण्डवोंकी धर्मार्थयुक्त बातें सुननेके लिये उत्सुक थे । सभामे पहुँचकर वे सब अपनी-अपनी मर्यादाके अनुसार आसनोंपर बैठ गये ।



इ्तनेहीमे द्वारपालने स्चना दी कि सञ्जय सभाके द्वारपर

आ गये हैं। सक्षय तुरंत ही रथमे उतरकर मभामे आये और कहने लगे, 'कौरवगण ! में पाण्टवांके पामरे आ रहा हूँ। उन्होंने आयुके अनुसार ,सभी कीरगंको यथायोग्य कहां है।'

भृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! मं यह प्रत्ना हूँ रि नहीं सब राजाओंके बीचमें दुरात्माओंको प्राणदण्ड देनेवाले अर्जुनने क्या कहा था ।

सक्षयने कहा—राजन् । वहाँ श्रीकृष्णके मामने महागाज युधिष्ठिरकी सम्मतिसे महात्मा अर्जुनने जो शब्द हुई हैं। उन्हें कुस्राज दुर्योधन सुन हैं। उन्होंने कहा है कि 'जो शानके गालमें जानेवाला, मन्दसुद्धि महामूद स्तपुत्र नदा ही मुरासे सुद्ध करनेकी डींग हाँकता रहता है। उस कटुभाषी दुरात्म कर्फ-



को सुनाकर तथा जो गजालोग पाण्डवींके साथ दुढ सरनेके

८- २० मी महे हुए है तथा हव गड़ा और घरते होग मी हम हमी मोदी सुनावे हैं।"

देते दर बन सुनार होगाचार्य, भीष्म, हुराचार्य ं - न- गागनं रुप या-भाजन् ! तुम हरो मत । जिस राज्य हमारेग सुद्रमें राहे होंगे। शहु हमें जीत नहीं सर्देगे । रामें शारिक अरेला ही गाँउ राजाओं को जीत सकता है। ्यों हो हो, हम अपने पैने बागोंसे उनका साम गर्ब ठंडा मा हैने ।' उस समय महातेजस्यी द्रोणाचार्य आदिका रेंग ही नियद हुआ या। पहले तो सारी पृथ्वी हमारे ान्भी है ही अधीन थी। किन्तु अब बह सब-की-सब हमारे लका र । इसके सिया यहाँ जो राजालीग इकटे हुए हैं। वे थी हमार मुग द:राको अपना ही समझते हैं । समय पड्नेपर ये मेरे लिये आगम भी प्रवेश कर सकते हैं और समुद्रमें भी तृद गरने रे—या आप निश्चय मानें। आप शत्रुओंके रिपान दट बटकर वार्ते तुननेचे विलाप करने लगे और दुखी रोक्त पागल-में हो गये-यह देखकर ये सब राजा आपकी रॅभी वर रहे हैं। इनमेंने प्रत्येक राजा अपनेको पाण्डवींका मामना करनेमें समयं ममझता है। इमलिये आपको जिस भयने दवा लिया है। उसे दूर कर दीजिये।

महाराज ! अब युधिष्ठिर भी मेरे प्रभावसे ऐसे डर गये कि नगर न मॉगकर केवल पॉच गॉव मॉगने लगे हैं । आप ो हान्नीपुत्र भीमको बड़ा बली समझते हैं, यह भी आपका अग ही हैं। आप नहीं है। उस पृथ्वीपर गदायुद्धमें मेरे समान कोई भी नहीं है, न बोई पहरे या और न आगे ही होगा । जिम समय रणभूमिम भीमके उत्तर मेरी गदा गिरेगी, उस समय उसके सारे अझ न्यू-न्यू हो जाउँगे और वह मरकर घरतीपर जा पड़ेगा । इसके निया भीमने, दोग, हम तो में अवस्थ मार डाल्ड्रेगा । इसके निया भीमने, दोग, हम, अवस्थामा, कर्ण, भृरिश्रवा, प्रारामीनियनगरके राजा, हाल्य और जयद्रय—इनमेंसे प्रत्येक

वीर पाण्डवींको मारनेमें समर्थ है। फिर जिस समय ये सव मिलकर उनगर आक्रमण करेंगे, तब तो एक क्षणमें ही उन्हें यमराजके घर भेज देंगे । गङ्गादेवीके गर्भसे उत्पन्न हुए ब्रहार्विकल्य पितामद भीष्मके पराक्रमको तो देवता भी नहीं सह सकते । इसके सिवा उन्हें मारनेवाला भी संसारमें कोई नहीं है; क्योंकि उनके पिता शान्तनुने उन्हें प्रसन्न होकर यह वर दिया या, 'अपनी इच्छा विना तुम नहीं मरोगे ।' दूसरे वीर भरद्वाजपुत्र द्रोण है। उनके पुत्र अश्रत्यामा भी शस्त्रास्त्रमें पारङ्गत है। आचार्य कृपको भी कोई मार नहीं सकता । ये सब महारथी देवताओं के समान बलवान् है। अर्जुन तो इनमेंने किसीकी ओर ऑख भी नहीं उठा सकता । मैं तो कर्णको भी भीष्म, द्रोण और कृपाचार्यके समान ही समझता हूँ । संगप्तक क्षत्रियोंका दल भी ऐसा ही पराक्रमी है। वे तो अर्जुनको मारनेमें अपनेको ही पर्याप्त समझते है। अतः उसके वधके लिये मैंने उन्हें ही नियुक्त कर दिया है। राजन् ! आप व्यर्थ ही पाण्डवोंसे इतना क्यों डरते हैं ? वताइये तो, भीमसेनके मारे जानेपर फिर हमसे युद्ध करनेवाला उनमें कीन है ? यदि आपको कोई दीखता हो तो मुझे बताइये । शत्रुओंकी सेनाके तो पॉचॉ भाई पाण्डव तथा धृष्टद्युम्न और सात्यिक-ये सात ही वीर प्रधान वल हैं। किन्तु हमारी ओर भीष्म, द्रोण, कृप, अश्वत्यामा, कर्ण, सोमदत्त, बाह्रीक, प्राग्ज्योतिप-प्रदेशके राजा, शस्य, अवन्तिराज विन्द और अनुविन्द, जयद्रय, दुःशासन, दुर्भुख, दुःसह,श्रुतायु, चित्रसेन, पुरुमित्र, विविंदाति, शल, भृरिश्रवा और विकर्ण-ये बहु-बहु वीर है तथा ग्यारह अक्षौहिणी सेना एकत्रित हुई है । शत्रुओंके पास तो हमसे कम केवल सात अक्षोहिणी सेना है । फिर हमारी हार कैसे होगी ? अतः इन सव वार्तीसे आप मेरी सेनाकी सबलता और पाण्डवींकी सेनाकी दुर्वलता घवरावें नहीं ।

ऐसा कहकर राजा दुर्योधनने समयपर प्राप्त हुए कार्यको जाननेकी इच्छासे सञ्जयसे फिर पूछा— सञ्जय! तुम पाण्डवींकी वड़ी प्रशंसा कर रहे हो । भला, पडेगा । सोमकवंशमें श्रेष्ठ महावली सात्यिक जिस सेनाका नेता है, उसके वेगको शत्रु कभी सह नहीं सकेंगे। द्यम दुर्योधनसे कहना कि 'अब तुम राज्यकी आशा छोड दो । क्योंकि हमने शिनिके पौत्र, युडमें अद्वितीय रथी, महावली सात्यिकको अपना सहायक बना लिया है। वह सर्वया निर्भय और अस्त्र-शस्त्र-सञ्चालनमें पारङ्गत है। जिस समय दुर्योघन रथमें गाण्डीव घनुप, श्रीकृष्ण और उनके दिव्य पाञ्चजन्य शङ्ख, घोड़े, दो अक्षय तूणीर, देवदत्त शङ्क और मुझको देखेगा उस समय उसे युद्धके लिये पछतावा ही होगा । जिस समय युद्ध करनेके लिये इकटे हुए उन छुटेरोंको नष्ट करके नवीन युगको प्रवृत्त करनेके लिये मैं आगके समान प्रज्वलित होकर कौरवोंको भरम करने लगूँगा, उस समय पुत्रोंके सहित महाराज धृतराष्ट्रको भी बड़ा कष्ट होगा। दुर्योघनका सारा गर्व गलित हो जायगा और अपने भाई, सेना तथा सेवकोंके सहित राज्यसे भ्रष्ट होकर वह मन्दमति वैरियोंके हायसे मार खाकर कॉपने लगेगा तया उसे वडा पश्चात्ताप होगा। मैंने वज्रघर इन्द्रसे यह वर माँगा या कि इस युद्धमें श्रीकृष्ण मेरे सहायक हों। ''एक दिन पूर्वाह्नमें मैं जप करके बैठा था कि एक



ब्राह्मणने आकर मुझसे कहा—'अर्जुन!तुम्हें दुष्कर कर्म करना है, अपने शत्रुओं के साथ युद्ध करना है। तुम क्या चाहते

हो ! उच्चैःश्रवा घोड़ेपर वैठकर वज्र हायमें लिये इन्ट्र तुःहारे शत्रुओंका नाद्य करते आगे-आगे चलें, अयवा मुमीय आदि घोड़ोंसे युक्त दिव्य रयपर वैठे भगवान् श्रीकृष्ण तुम्हारी रक्षा करते हुए पीछे चलें !' उस नमय मैंने वज़गाणि इन्ट्र से छो ;-कर इस युद्धमें सहायकरूपसे श्रीकृष्णका ही परण दिया। इस प्रकार इन डाकुर्जीके वधके लिये मुझे श्रीकृष्ण मिन सरे हैं। माद्रम होता है यह देवताओं ना ही किया हुआ विधान है । श्रीकृष्ण भले ही युद्ध न करें. फिर भी यदि ये मनसे ही रिगीनी जयका अभिनन्दन करने लगें तो वह अपने रानुओं हो अग्रद्य परास्त कर देगा, भले ही देवता और इन्द्र ही उसके शत्र हैं। फिर मनुष्योंकी तो बात ही क्या है १ इन श्रीक्रणाने आकार-चारी सीभयानके स्वामी महाभयद्भर और मायावी राजा शाल्बसे युद्ध किया या और सीमके दरवाजेगर ही शाल्यी छोड़ी हुई शतप्रीको हायोंसे पकड़ लिया या । भला, इन्हे वेगको कौन मनुष्य सहन कर सकता है । में गण्यप्रामिती इच्छासे पितामह भीष्म, पुत्रमहित आचार्य होग और अनुपम बीर कृपाचार्यको प्रणाम करके युद्ध करूँगा । कें विचारसे तो जो कोई पापात्मा इस युद्धमें पाण्डवॉम लड़ेगा, उसका निघन धर्मतः निश्चित है। कौरवी ! में तुमने स्राप् कहता हूँ, धृतराष्ट्रके पुत्रोंका जीवन यदि यच एपना है तो युद्धसे दूर रहनेपर ही ऐसा सम्भव है; युद्ध करनेपर तो कोई भी नहीं बचेगा । यह बात निश्चित है कि भै समामन्तिम कर्ण और धृतराष्ट्रपुत्रोंको मारकर नौरवोना सारा राज्य जीत लूँगा । जिस प्रकार अजातशत्र महाराज पुधिप्रिः शत्रओंके सहारमें हमे सफलमनोरय मान रहे हैं, दैसे ध अदृष्टके जाता श्रीकृष्णको भी इसमें कोई मन्देह नहीं है। में खय भी सावधान होकर अपनी बुद्धिन देग्यता हैं तो मुं इस युद्धका भावी रूप ऐना ही दिखारी देता 🖰 । नेरी योगदृष्टि भी भविष्यदर्शनमें भूल करनेदाली नर्ग है। मुझे स्पष्ट दीख रहा है कि युद्ध करनेपर पृताप्रहे पुत्र जीवित नहीं रहेंगे। जिस प्रचार ग्रीप्मश्चनुमें अपि प्रकृति होकर गहन बनको जला डालता है, में अन्यविद्यारी विभिन्न रीतियोंसे स्थूणाकर्ण, पाद्यातात्त, ब्रह्मान्य और उन्हान्यादि गरान अस्त्रोंका प्रयोग करके किसीको वाकी नहीं छोटें गा । नहान ! तुम उनसे स्पष्ट कह देना कि मेरा यह हट और उत्तम निश्चय है कि मुझे ऐसा करने रही शान्ति मिलेगी । अव-उन्हे वही करना चाहिये जो हुद्ध भीष्म. कृमचार्यः, द्रोणाचार्य, अश्वत्यामा और बुद्धिमान् विदुरकी बहे । देना करनेपर ही कौरवलोग जीवित रह मर्जने।"

नरं दर नामपुर हैं. रे हमारे पक्षके केकपवीरों के साथ ही सुद्ध रागे । इर्रोचन और दुःगामन के मय पुत्र और राजा बृहद्दल यु-द्रानन्द्रन अभिगन्द्र है भागमें रास्त्रे गये हैं । पृष्ट्युस के मेहामें द्रीरदीं है पुत्र आचार्य होगा और भोजवंशीय मन्द्रामें राग्य मार्ट्याक लड़ना चाहता है । माद्रीके पुत्र मद्द्रांतर राद्येवने स्त्रय ही आपके साले शकुनिको अपने हिस्मेमें राव्या है तथा माद्रीनन्द्रन नकुलने उत्कृत, केतव्य जीर सारम्बनों के प्राय सुद्ध करने के लिये पाण्डवोंने युद्ध परेगे, उनके नाम लेलेकर सुद्ध करने के लिये पाण्डवोंने योदाओं को नियक्त पर दिया है ।

गतन् ! मैं निश्चिन्त वैठा हुआ या । उस समय धृष्टयुम्नने मुहाने नहा कि 'तुम शीघ ही यहाँसे लाओ और तिनक भी देरी न करते हुए वहाँ लो दुर्योधनके पक्षके बीर हैं उनमे, बाहीक, बुच और प्रतीपके वंदाधरोंसे, तथा कृपाचार्य, कर्ण, होण, असन्यामा, लयद्रय, दुःशासन, विकर्ण, राजा दुर्योधन और मीध्मसे लाकर कहो कि तुम्हें महाराज सुधिष्ठिरके साथ भारेमसे ही व्यवहार करना चाहिये । ऐसा न हो देवताओं से सुरक्षित अर्जुन तुम्हें मार ढालें । तुम जल्दी ही धर्मराजको उनता राज्य साप दो; वे लोकमें सुप्रसिद्ध वीर हैं, तुम उनसे हामा प्रार्थना करो । नव्यसाची अर्जुन जैसे पराक्रमी हैं, वैसा योदा इस पृथ्वीतलपर कोई दूमरा नहीं है । गाण्डीवधारी अर्जुनके रयनी रक्षा देवतालोग करते हैं, कोई मी मनुष्य उन्हें नहीं जीत सक्ता; इसिय तुम युद्धके लिये मन मत चलाओ ।'

यह मुनकर राजा धृतराष्ट्रने कहा—दुर्योधन!
तुम युद्धका विचार छोट दो। महापुरुप युद्धको तो किसी
भी अपस्तामें अच्छा नहीं बताते। इसिल्ये वेटा! तुम
पाण्टवॉं को उनका यथोचित भाग दे दो, तुम्हारे और तुम्हारे
मिन्त्रयों के निर्वाहके न्यि तो आधा राज्य भी बहुत है। देखों, न
तो में युद्ध करना चाहता हूँ, न बाहीक उसके पक्षमें हैं और न
भीष्म, ट्रोज, अश्वत्यामा, सञ्जय, सोमदत्त, दाल या कृपाचार्य
ही युद्ध करना चाहते हैं। इनके सिवा सत्यत्रत, पुरुमित्र,
न्य और भूरिश्रवा भी युद्धके पद्धमें नहीं है। मै समझता हूँ
तुम भी अपनी इच्छासे यह युद्ध नहीं कर रहे हो; बल्कि
पान मा दुःशासन, कर्य और शक्ति ही तुमसे यह काम
का रहे हैं।

इसपर दुर्योधनने कहा—पिताजी! मैंने आप, द्रोण, अश्वत्यामा, सञ्जय, भीष्म, काम्योजनरेदा, हुप, सत्यवत, पुरुमित्र, भूरिश्रवा अथवा आपके अन्यान्य योद्धाओं के भरोसे पाण्डवोंको युद्धके ल्ये आमन्त्रित नहीं किया है। इस युद्धमें पाण्डवोंका संहार तो मैं, कर्ण और भाई दुःशासन—हम तीन ही कर लेंगे। या तो पाण्डवोंको मारकर मैं ही इस पृथ्वीका शासन करूँगा या पाण्डवलोग ही मुझे मारकर इसे भोगेंगे। मैं जीवन, राज्य और धन—ये सब तो छोड़ सकता हूँ; किन्तु पाण्डवोंके साय रहना मेरे वशकी वात नहीं है। स्ईकी बारीक नोकसे जितनी भूमि छिद सकती है, उतनी भी मैं पाण्डवोंको नहीं दे सकता।

धृतराष्ट्रने कहा—वन्धुओ! मुझे तुम सभी कौरवोंके लिये वड़ा शोक है। दुर्योधनको तो मैंने त्याग दिया; किन्तु जो लोग इस मूर्खका अनुसरण करेंगे, वे भी अवस्य यमलोकमें जायँगे। जब पाण्डवोंकी मारसे कौरवसेना व्याकुल हो जायगी, तब तुम्हें मेरी बातका स्मरण होगा। फिर सख्जयसे कहा,



'सङ्घय ! महात्मा श्रीकृष्ण और अर्जुनने तुमसे जो-जो वार्ते कही हैं, वे सब मुझे सुनाओ; उन्हें सुननेकी मेरी बड़ी इच्छा है।' सोलहवें अंशके बरावर भी नहीं है। तुम्हारे दुए पुत्रोंको जो अनिष्ट फल मिलनेवाला है, वह सब इस दुष्टबुद्धि स्तपुत्रकी ही करत्त है। तुम्हारे पुत्र मन्दमति दुर्योधनने भी इसीका बल पाकर उनका तिरस्कार किया है । पाण्डवोंने मिलकर और अलग-अलग जैसे दुष्कर कर्म किये हैं, वैसा इस सूतपुत्रने कौन-सा पराक्रम किया है ? जब विराटनगरमें अर्जुनने इसके सामने ही इसके प्यारे भाईको मार डाला था तो इसने उसका क्या कर लिया था १ जिस समय अर्जुनने अकेले ही समस्त कौरवींपर आक्रमण किया और इन्हें परास्त करके इनके वस्त्र छीन लिये। उस समय क्या यह कहीं बाहर चला गया था ? घोपयात्राके समय जन गन्धर्वलोग तुम्हारे पुत्रको कैद करके ले गये थे, उस समय यह कहाँ था ? अब तो बडा बैलकी तरह गरज रहा है ! वहाँ भी भीमसेन, अर्जुन और नकुल-सहदेवने मिलकर ही गन्धवोंको परास्त किया था । भरतश्रेष्ठ । यह वड़ा ही वकवादी है। इसकी सब बातें इसी तरह झूठी हैं। यह तो धर्म और अर्थ दोनोंहीको चौपट कर देनेवाला है।"

भीष्मकी बात सुनकर महामना आचार्य द्रोणने उनकी प्रश्ना की और फिर राजा धृतराष्ट्रसे कहा—'राजन् ! भरतश्रेष्ट भीष्म जैसा कहते हैं, वैसा ही करो; जो लोग अर्थ और कामके ही गुलाम हैं, उनकी वात नहीं माननी चाहिये। में तो युद्धसे पहले पाण्डवोंके साथ सन्धि करना ही अच्छा समझता हूँ। अर्जुनने जो वात कही है और सखयने उसका जो सन्देश आपको सुनाया है, में उस सबको समझता हूँ। अर्जुन अवस्थ वैसा ही करेगा। उसके समान तीनों लोकोंमें कोई धनुर्धर नहीं है।'

राजा धृतराष्ट्रने भीष्म और द्रोणके कयनपर कोई ध्यान नहीं दिया और वे सञ्जयसे पाण्डवोंका समाचार पूछने लगे । उन्होंने पूछा—'सञ्जय! हमारी विशाल सेनाका समाचार पाकर धर्मपुत्र राजा युधिष्ठिरने क्या कहा या ! युद्धके लिये वे क्या-क्या तैयारियाँ कर रहे हैं तथा उनके भाई और पुत्रोंमेसे कौन-कौन आज्ञा पानेके लिये उनके मुखकी ओर ताकते रहते हैं!

सञ्जयने कहा—महाराज ! राजा युधिष्ठिरके मुखकी ओर तो पाण्डव और पाञ्चाल दोनों ही कुटुम्बोंके लोग देखते रहते हैं और वे सभीको आज्ञा भी देते हैं। ग्वालिये और गडिरयोसे लेकर पञ्चाल, केकय और मत्स्य देशोंके राजवशतक सभी युधिष्ठिरका सम्मान करते हैं।

भृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! यह तो वताओ, पाण्डवलोग किसकी सहायता पाकर हमारे ऊपर चढाई कर रहे हैं ?

सञ्जयने कहा-राजन् !पाण्डवाँके प्यम हो हो रोजा सम्मिलित हुए हैं, उनके नाम मुनिये । आपके नाय युद्ध करनेके लिये बीर बृष्टयुम्न उनसे मिल गर्ना है । हिटिम्ब राक्षम भी उनके पक्षमें है। भीमरेन तो अपने दलते जिये प्रसिद्ध हे ही । वारणावत नगरमें उन्हींने पाण्डवांका अन्य होनेसे बचाया था । उन्होंनेगन्धमादन पर्वत्वर बोधवन नामके राक्षसींका नाग किया या । उनकी भुजाओं में दन हजर हायियोंका बल है। उन्हीं महावली। भीमके साथ पाण्डकतेन आयपर आक्रमण कर रहे हु। अर्जुन ने परान्म ने जिपके तो कहना ही क्या है ! श्रीकृष्णके ग्राय अवे है अर्जनर (1 अमिकी तृप्तिके लिये युद्धमे एन्ट्रको पराम्त पर दिया या। इन्होंने युद्ध करके साक्षात् देवाधिदेव त्रिशृत्याणि अगवान् गंकरको प्रसन्न किया या। यही नहीं, धनुर्धर अर्दुनने शि समस्त लोकपालोंको जीत लिया या । उन्हों अर्टुनरी छाप लेकर पाण्डव आपपर चढाई कर रहे है । जिन्होंने अलेन्होंने भरी हुई पिरचम दिशाको अपने अधीन कर तिया गाः व तरह-तरहसे युद्ध करनेवाले वीर न्यूल भी उनके राय ई तथा जिन्होंने काशी, अग, मगध और वर्लिंग देशों हो एउसे जीत लिया था, वे सहदेव भी आपार आक्रमण रहनेने उनके सहायक है। पितामह भीष्मके वधके जिये निधे पधने पुरुष कर दिया है, वह शिखण्डी भी बड़ा भारी धनुत भारण किये पाण्डवींके साथ है । केरुयदेशके पाँच नहीदर गएए मार बड़े धनुर्धर है। वे भी कवच धारण वरके आरक नगरं कर रहे हैं। सात्यिक कितनी फ़ुर्तीन शन्त चलानेवारा है। उसके साथ भी आपने संग्राम नरना पटेगा । जो अनानगटने समय पाण्डवींके आश्रय वने थे, उन राज दिसाउने भी युद्धस्यलमें आपलोगोंकी मुठभेड़ होगी। मरान्यी जानियान भी उनकी सेनावा योदा है। आपके कपर पदाई हरी समय वह भी उनके साथ रहेगा। जो पीरनामे भी हमारे समान और संयममें महाराज युधिष्टिरके राजान 🥍 इर अभिमन्युके सहित पाण्डयलोग आपपर आग्नाग 🚟 । विद्युपालका पुत्र एक अक्षीरिणी भेना लेख पाउचीर परांस समिलित हुआ है। नरासन्यके पुत्र सरदेव और उपलेक-ने रययुद्धमें बड़े ही पराकमी है, वे भी पाण्डवीं मी जेन्हे ही युद्ध करनेको तैयार हे । महातेजस्त्री दूपर पटी भागि नेनारे सहित पाण्डवींके लिये प्रापान्त युद्ध उत्तने हे निये है नह है। इसी प्रकार पूर्व और उत्तर दिशाओं के और भी में जारें। राजा पाण्डवींके पक्षमें हैं, जिनहीं चरायताने धर्मगाज दुधिरि युद्धकी तैयारी कर रहे हैं।



पिनाम भी ये कान प्रोलकर सुन हैं। अब मैं अपने शस्त्र रकते देता हूँ। आजमे मुझे पितामह रणभूमि या राजसभामें नर्ग देनोंगे। वम, जब आपका अन्त हो जायगा तभी पृथ्वीके स्व राजायोग मेरा प्रभाव देखेंगे। ऐसा कहकर महान् भनुभीर वर्ण सभासे उठकर अपने घर चला गया।

अप भीष्मजी नव राजाओं के सामने इसते हुए राजा दुर्योधनमं करने लगे—'शाजन् ! कर्ण तो सत्यप्रतिश्च है। पिर उनने जो राजाओं के सामने ऐसी प्रतिष्ठा की थी कि भी नित्यप्रति महलों वीरोंका संहार करूँगा', उसे वह कैसे पूरी परेगा ' इस्ता धर्म कर्णर तन तो तभी नष्ट हो गया था, जब इसने भगवान् परग्ररामके पास जाकर अपनेको ब्राह्मण बताते हुए उनने सम्मिया मीरी थी।''

जय भीषमने इस प्रकार कहा और कर्ण शस्त्र छोट्कर सभासे चला गया तो मन्द्रमित दुर्योधन कहने लगा—वितामह ! पाण्टवलोग और हम अस्रविद्या, भोजाओं ने नजर तथा राष्ट्र-म्बालनकी कुनी और स्पाईमें समान है। हैं जो रेभी दोनों मनुष्यजातिके ही; फिर आप ऐसा कैसे समस्त्रेहिक पाण्टवीकी ही विजय होगी ? मैं आप, द्रोणाचार्य,



कृपाचार्य, बाह्रीक अथवा अन्य राजाओंके बलपर यह युद्ध नहीं टान रहा हूँ। पाँचीं पाण्डवींको तो मैं, कर्ण और भाई दुःशासन—हम तीन ही अपने पैने वाणींसे मार डालेंगे।

इसपर विदुरजीने कहा- वृद्ध पुरुष इस लोकमें दमको ही कल्याणका साधन बताते हैं। जो पुरुष दम, दान, तप, शान और स्वाध्यायका अनुसरण करता रहता है, उसीको दान, क्षमा और मोक्ष ययावत्रूपसे प्राप्त होते हैं। दम तेजकी वृद्धि करता है, दम पवित्र और सर्वश्रेष्ठ है । इस प्रकार जिसका पाप निवृत्त होकर तेज वढ गया है, वह पुरुप परमपद प्रांत कर लेता है। राजन् ! जिस पुरुपमें क्षमा, धृति, अहिंसा, समता, सत्य, सरलता, इन्द्रियनिग्रह, धैर्य, मृदुलता, लजा, अचञ्चलता, अदीनता, अक्रोध, सन्तोप और श्रदा-इतने गुण हों, वह दान्त (दमयुक्त) कहा जाता है । दमनशील पुरुप काम, लोभ, दर्प, क्रोध, निद्रा, बढ-बढ्कर वार्ते बनाना, मान, ईर्प्या और शोक—इन्हें तो अपने पास नहीं फटकने देता । कुटिल्ता और श्रुठतासे रहित होना तया श्रुद्धतासे रहना-यह दमशील पुरुपका लक्षण है । जो पुरुप लोलुपता-रहित, भोगोंके चिन्तनसे विमुख और समुद्रके समान गम्भीर होता है, वह दमगील कहा गया है। अच्छे आचरण- लिये अपने प्राण निछावर करनेको तैयार हैं । तुमने मेरे सामने रात्रुपक्षके पञ्चाल, केकय, मत्स्य और मगघदेशीय राजाओंके नाम लिये हैं। किन्तु जगत्स्रण श्रीकृष्ण तो इच्छामात्रसे इन्द्रके सहित इन सभी लोकोंको अपने वशमें कर सकते हैं। वे भी पाण्डवोंकी विजयका निश्चय किये हुए है। सात्यिकने भी अर्जुनसे सारी शस्त्रविद्या सीख ली है; वह वीजोंके समान वाणोंकी वर्षा करता हुआ युद्धक्षेत्रमें डटा रहेगा । महारयी घृष्टवुम्न भी वडा भारी शस्त्रज्ञ है, वह भी मेरे पक्षके वीरोंसे युद्ध करेगा ही । भैया ! मुझे तो हर समय युधिष्ठिरके कोप और अर्जुनके पराक्रमका तथा नकुल-सहदेव और भीमसेनका भय लगा रहता है। युधिष्ठिर सर्वगुणसम्पन्न है और प्रज्वलित अमिके समान तेजस्वी है। ऐसा कौन मूढ है, जो पतगेकी तरह उसमें गिरना चाहेगा। इसिटिये कौरवो ! मेरी वात सुनो । मैं तो उनके साथ युद्ध न करना ही अच्छा समझता हूँ । युद्ध करनेपर तो निश्चय ही इस सारे कुलका नाश हो जायगा । मेरा तो यही निश्चित विचार है और ऐसा करनेसे ही मेरे मनको शान्ति मिल

सकती है। यदि तुम सबने भी युद्ध न करना ही ठीर मादम हो तो हम सन्धिक लिये प्रयन्न करें।

सञ्जयने कहा—महाराज! आर जंना कर रहे हैं. वैनी ही बात है। मुझे भी गाण्डीव धनुपने लमन धित्रोंगा नाम दिखायी दे रहा है। देरियो, यह कुरुजाइल देश तो पैतृत्र राज्य है और नेप सब भूमि आपना पाण्डोंकों ही जीत हुई मिली है। पाण्डवोंने अपने बाहुबल्खे जीतर पर भूमि आपको मेंट कर दी है, परन्तु आप इसे अपनी ही विचय मी छुई मानते हैं। जब गन्धर्वराज चित्रसेनने आपने पुष्टोंगे कैद कर लिया था, उस समय उन्हें भी अर्जुन ही हुन्तार लाया था। बाण छोड़नेवालों अर्जुन शेष्ट है, धनुपंभे गाण्डीव श्रेष्ठ है, समस्त प्राणियोंम श्रीहण्ण भेष्ठ हैं और ब्बाओंमें बानरके चिहुवाली ध्वजा नवसे श्रेष्ठ है। ये एवं बस्तुऍ अर्जुनके ही पान हैं। अनः अर्जुन राष्ट्रचाकं गणन हम सभीका नाश कर डालेगा। भरतशेष्ठ ! निःचय मानिये—जिसके सहायक भीम और अर्जुन है, यह रार्रा पृष्टी आज उसीकी है।

दुर्योधनका वक्तव्य और सञ्जयद्वारा अर्जुनके रथका वर्णन

यह सव सुनकर दुर्योघनने कहा-महाराज! आप डरें नहीं । इमारे विषयमें कोई चिन्ता करनेकी भी आवश्यकता नहीं है। हम काफी शक्तिमान् हैं और शत्रऑको सग्राममें परास्त कर सकते हैं। जिस समय इन्द्रप्रस्थसे योडी ही द्रीपर वनवासी पाण्डवोंके पास बड़ी भारी सेनाके साय श्रीकृष्ण आये थे तथा केक्यराज, धृष्टकेतु, धृष्टसुम्र और पाण्डवोंके सायी अन्यान्य महारथी एकत्रित हुए ये तो इन सभीने आपकी और सब कौरवोंकी बड़ी निन्दा की यी। वे लोग कुटुम्बसहित आपका नाश करनेपर तुले हुए ये तया पाण्डवींको अपना राज्य लौटा लेनेकी ही सम्मति देते थे। जब यह वात मेरे कानोंमें पडी तो बन्धुओंके विनाशकी आशङ्कासे मैंने भीष्म, द्रोण और कृपको भी इसकी सूचना दी। उस समय मुझे यही दीखता या कि अब पाण्ड्वलोग ही राजसिंहासन-पर वैठेंगे । मैंने उनसे कहा कि 'श्रीकृष्ण तो हम सबका सर्वया उच्छेद करके युधिष्ठिरको ही कौरवींका एकच्छत्र राजा वनाना चाहते हैं। ऐसी स्थितिमें बतलाइये, इम क्या करें— उनके आगे सिर झुका दें ? डरकर भाग जायं ? अयवा प्राणींका मोह छोड़कर युद्धमें जूहों १ युधिष्ठिरके साथ युद्ध करनेमें तो निश्चितरूपसे इमारी ही पराजय होगी; क्योंकि सब राजा



उन्होंके पक्षमें हैं। इमनोगीने तो देश भी अधर नहीं है।

श्रीत्यामजी और गान्यारीके मामने सञ्जयका राजा धृतराष्ट्रको श्रीकृष्णका माहात्म्य सुनाना

वैद्राम्यायनजी यस्ते हैं—गड़न ! दुर्योबनसे ऐसा बर राज शामाणूने गयामे हिन कहा, भारत ! अब जो बज सुहन्दें रह गर्ज है, यह भी कह दो । श्रीहरणके बाद अर्जुन्ने नुग्ने हम बच या ! डमें सुननेके दिये सुक्ते बड़ा कीपूरत में स्वारें।!

सन्यने वहा — शहरणाही यात सुननर कुन्तीपुत्र क्रांनने उनरे गामने रा न्या— श्याय ! तुम नितामह भीषम, स्वाया प्रायम, रोणायारं, इतायारं, वर्ण, राजा बाह्रीक, द्रश्यामा, गोमदत्त, राह्राने द्वायायं, वर्ण, राजा बाह्रीक, द्रश्यामा, गोमदत्त, राह्राने द्वायायं, वर्ण और वहाँ इकहे पूर गमरा राह्राओं मेरा यथायोग्य अभिवादन कहनाऔर मेरी शोरणे उनरी दुराय प्रद्यात तथा पापात्मा दुर्योधन, उसके मन्ध्री और यहाँ आये हुए यह राजाओं को श्रीकृष्णचन्द्रका समायानयुक्त गन्देश सुनापर मेरी ओग्से भी इतना कहना कि श्रमुद्रमन महाराज युधिष्ठिर जो अपना भाग लेना चाहते हैं, तह यदि तुम नहीं दोगे तो में अपने तीखे तोरोंसे तुम्हारे मोदे, हायी और पैदल सेनाके सहित तुम्हे यमपुरी भेज दूँगा। महाराज ! एमके बाद में अर्जने विदा होकर और श्रीकृष्ण-को प्रणाम करके उनका गीरवपूर्ण सन्देश आपको सुनानेके लिये तुरंत ही यहाँ चला आया।

चैशास्पायनजी कहते हैं—गजन् ! श्रीकृष्ण और कर्जनरी इन वानांका तुर्योधनने कुछ भी आदर नहीं किया! एवं लोग चुर ही रहे। फिर वहाँ जो देश-देशान्तरके नरेश बैठे थे, वे सर उट हर अपने-अपने डेरोंमें चले गये। इस एकान्तके समय धृतराष्ट्रने सज़यसे पूछा, 'मझय! तुर्हें तो दोनों पक्षोंके बलावलना शान है, यों भी तुम धर्म और अर्थका रहस्य अन्छी तरह जानते हो और किमी भी वातका परिणाम तुमसे छिपा नहीं है। इमलिये तुम ठीक-ठीक बताओं कि इन दोनों पर्धोंमें कीन सबल है और कीन निर्वल।

सञ्जयने कहा—राजन् ! एकान्तमें तो मैं आपसे कोई भी बान नहीं कहना चाहता, क्योंकि इससे आपके हृदयमें दाह है। गी ! इनिट्यें आप महान् तास्त्री भगवान् व्यास और महारानी गान्धारीको भी बुला लीजिये । उन दोनोंके सामने में आपको श्रीकृष्ण और अर्जुनका पृरा-पृरा विचार मुना हुँगा ।

मञ्जयके इस प्रभार कहनेकर गान्धारी और श्रीव्यासजीको इस्त्या गया और विदुर्ग्ज तुरंत ही उन्हें सभामें से आये ।



तव महामुनि व्यासजी राजा धृतराष्ट्र और सञ्जयका विचार जानकर उनके मतपर दृष्टि रखते हुए कहने लगे, 'सञ्जय ! धृतराष्ट्र तुमसे प्रश्न कर रहे हैं; अतः इनकी आज्ञाके अनुसार तुम श्रीकृष्ण और अर्जुनके विपयम जो कुछ जानते हो, वह सब ज्यों-का-त्यों सुना दो।'

सञ्जयने कहा—अर्जुन और श्रीकृष्ण दोनों ही बढ़े सम्मानित धनुर्धर हैं। श्रीकृष्णके चक्रका मीतरका भाग पाँच हाय चौड़ा है और वे उसका इच्छानुसार प्रयोग कर सकते हैं। नरकासुर, शम्यर, कंम और शिशुगल—ये वढ़े भयद्भर वीर थे। किन्तु भगवान् कृष्णने इन्हें खेलहीमें परास्त कर दिया था। यदि एक ओर सारे संसारको और दूसरी ओर श्रीकृष्णको रक्खा जाय तो श्रीकृष्ण ही बलमें अधिक निकलेंगे। ये सङ्कल्यमात्रसे सारे संसारको भस्म कर सकते हैं। श्रीकृष्ण तो वहीं रहते हैं जहाँ सत्य, धर्म, लजा और सरलताका निवास होता है और जहाँ श्रीकृष्ण रहते हैं, वहीं विजय रहती है। ये सर्वान्तर्यामी पुरुषोत्तम जनार्दन क्रीहासे ही पृथ्वी, आकाश और स्वर्गलोकको प्रेरित कर रहे हैं। इम समय सवको अपनी मायासे मोहित करके वे पाण्डवाँ-

यह तो बताओं कि अर्जुनके रयमे कैसे घोड़े और कैसी ध्वजाएँ हैं।

सक्षयने कहा—राजन् । उस रयकी ध्वजामें देवताओंने मायासे अनेक प्रकारकी छोटी-यड़ी दिन्य और वहुमूल्य
मूर्तियाँ बनायी हैं । पवननन्दन हनुमान्जीने उसपर अपनी
मूर्ति स्थापित की है और वह ध्वजा सब ओर एक योजनतक
फैली हुई है । विधाताकी ऐसी माया है कि इक्षादिके कारण
भी इसकी गतिमें कोई बाधा नहीं आती । अर्जुनके रयमे
चित्र्रय गन्धवंके दिये हुए वायुके समान वेगवाले
सफेद रगके उत्तम जातिके घोड़े जुते हुए हैं । उनकी
गति पृथ्वी, आकाश और स्वर्गादि किसी भी स्थानमें
नहीं स्कती तथा उनमेंसे यदि कोई मर जाता है तो
वरके प्रभावसे उसकी जगह नया घोड़ा उत्पन्न होकर



उनकी सौ संख्यामें कभी कमी नहीं आती ।

सञ्जयसे पाण्डवपक्षके वीरोंका विवरण सुनकर धृतराष्ट्रका युद्ध न करनेकी सम्मित देना. दुर्योधनका उससे असहमत होना तथा सञ्जयका राजा धृतराष्ट्रको श्रीकृष्णका सन्देश सुनाना

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! जो पाण्डवोंके लिये मेरे पुत्रकी सेनासे युद्ध करेंगे, ऐसे किन-किन वीरोंको तुमने युधिष्ठिर-की प्रसन्नताके लिये वहाँ आये हुए देखा या ?

सञ्जयने कहा—मैने अन्धक और वृष्णिवशीय यादवीं-में प्रधान श्रीकृष्णको तथा चेकितान और सात्यिकको वहाँ मौजूद देखा था। ये दोनों सुप्रसिद्ध महारथी अलग-अलग एक-एक अक्षौहिणी सेना लेकर और पञ्चालनरेश द्रुपद अपने दस पुत्र सत्यिकत् और धृष्टगुम्नादिके सहित एक अक्षौहिणी सेना लेकर आये हैं। महाराज विराट मी शङ्ख और उत्तर नामक अपने पुत्र तथा सूर्यदत्त और मदिराक्ष हत्यादि वीरोंके साथ एक अक्षौहिणी सेना लेकर युधिष्ठरसे मिले हैं। इनके सिवा केकय देशके पाँच सहोदर राजा भी एक अक्षौहिणी सेनाके साथ पाण्डवीं के पास अपने हैं। ईन वहाँ आये हुए केवल एतने ही राजा देखे हैं, जो पाल केंद्रे लिये दुर्योधनकी सेनाका सामना वर्षेगे।

राजन् ! नवामके लिये भीष्म निराण्डी है तिसीन रही गये हैं । उसके पृष्ठनीपकरणसे मन्त्रदेशीय बीते हैं राज राजा विराट रहेंगे । महराज दाला यहे भाई सुनिष्टिये निर्माह है । अपने सौ भाई और पुत्रोंके सहित दुर्वोपन तथा पूर्व दीह दिसीण दिशाओं हे राजा भीनसेन हे भाग ए । कार्त प्रभाव हो विकर्ण और सिन्धुराज जनहण्यने लहने हा तथा अनुनिष्ठे सौपा गया है । इनके सिवा और भी दिन राजाओं हे राज दूसरोंका युद्ध करना सम्भव नहीं है, हुन्हें भी अर्थन है । विवा देशके की महान् प्रसुर्वेद पान

क विकास पर्या होते, विकास कि उनके नाम और

स्याने क्या- भने भेज्यके द्वर नामीकी ब्युत्वति (😁) रुटी है। उन्होंने जिन्ना हुने समाहै, बर् रकार है। भीकृता हो वानवमें किमी प्रमाणके विषय नहीं रे । राज्य प्रतिभेते जानी माण्ये आहत निये रहने त्य हे जारीहे जनमन्त्रान होने हे भारण वे 'बासदेव' हैं। रक्तर राम मान होने हे कारण 'विष्णु' हैं; मौन, ध्यान ैं। रेगरे प्रान रोनेके कारण 'माधव' हे तथा मध् ै रा। यर गरने मारे और सर्वतत्वमय होनेसे वे भयु-गःन' है । 'तृपु' घातुरा अर्थ सत्ता है और 'ण' शनन्तरा वाचक है। इन दोनों भावींसे युक्त होनेके पार पर्युपने अपनी हुए श्रीविष्यु 'कृष्य' कहे जाते र्१। ट्राराप पुरिसंग (स्वेत कमल) ही आपका नित्य कात्म और अविनाशी परमस्यान है, इसलिये 'पुण्डरीकाक्ष' मं जाते है तथा दुर्हों स दमन करने के कारण 'जनार्टन' हैं: क्योरि आप करागुणसे कभी च्युत नहीं होते और न कभी मन्दरी आपमें करी ही होती है। इसलिये आप सालत हैं। आरं अगांत् उपनिपदींने प्रकाशित होनेके कारण आप 'आपंन' है। तया वेद ही आपके नेत्र हैं, इसल्ये आप 'गुग्नेक्ष्ण' है। आप किसी भी उलन्न होनेवाले प्राणीसे उत्तर नहीं होते, इसलिये 'अन' हं। 'उदर'—इन्द्रियोंके न्यत प्रतासक और स्वाम'--- उनका दमन करनेवाले होनेने ाप 'दामें दर' ईं। 'हपीक' वृत्तिमुख और खरूपमुखको राने ई. उसके ईम होनेसे आप 'हपीनेमा' कहलाते हैं।

अपनी मुजाओंने पृथ्वी और आसशको धारण करनेवाले होनेसे आप 'महाबाहु' है। आप कभी अधः (नीचेरी ओर) क्षींग नहीं होते, इसलिये 'अधोक्षज' हे तथा नरीं (जीवाँ) के अयन (आश्रय) होनेसे 'नारायण' कहे जाते है। जो सवमें पूर्ण और सबका आश्रय हो, उसे 'पुरुप' कहते हैं; उनमें श्रेष्ठ होनेसे आप 'पुरुपोत्तम' हैं। आप सत् और असत्—सबकी उत्पत्ति और लयके स्थान है तथा सर्वदा उन सत्रको जानते हैं, इसलिये 'सर्व' हैं। श्रीकृष्ण सत्यमें प्रतिष्ठित हैं और सत्य उनमें प्रतिष्ठित है तया वे सत्यरे भी सत्य हैं; इसलिये 'सत्य' भी उनका नाम है। वे विक्रमण (वामनावतारमें अपने क्रम-टगोंसे विश्वको व्यात) करनेके कारण 'विष्णु' हैं। जय करने-के कारण 'जिष्णु' है, नित्य होनेके कारण 'अनन्त' है और गो अर्यात् इन्द्रियोंके ज्ञाता होनेसे 'गोविन्द' हैं। वे अपनी मत्ता-स्फूर्तिसे असत्यको सत्य-सा दिखाकर सारी प्रजाको मोहमें डाल देते हैं। निरन्तर धर्ममें स्थित रहनेवाले भगवान् मयु-सदनका स्वरूप ऐसा है। वे श्रीअच्यत भगवान कीरवींको नाश्रुष्ठे यचानेके लिये यहाँ पधारनेवाले हैं।

धृतराष्ट्र वोले—मझय! जो लोग अगने नेत्रोंसे भगवान्के तेजोमय दिव्य विग्रहका दर्शन करते हैं, उन नेत्र-वान् पुरुपोंके भाग्यकी मुझे भी लालसा होती है। मैं आदि, मध्य और अन्तरे रहित, अनन्तकीर्ति तथा ब्रह्मादिसे भी श्रेष्ठ पुराणपुरुप श्रीकृष्णकी द्याण लेना हूँ। जिन्होंने तीनों लोकों-की रचना की है, जो देवता, असुर, नाग और राश्चस-सभीकी उत्पत्ति करनेवाले हैं तथा राजाओं और विद्यानों में प्रधान है, उन इन्ट्रके अनुज श्रीकृष्णकी मैं द्यारण हूँ।

कौरवोंकी समामें द्त वनकर जानेके लिये श्रीकृष्ण और युधिष्टिरका संवाद

चैदाम्पायनजी कहने हैं—इवर एख्नयके चले जाने-वर गटा दुविद्यने बहुअंग्र मगवान् कृष्णचे कहा, 'नित्रवरसल

श्रीकृष्ण ! मुझे आपके सिवा और कोई ऐसा नहीं दिखायी देता, जो हमें आपत्तिसे पार करे । आपके मरोसे ही इम विस्कुल

सञ्जयने कहा-राजन् ! श्रीकृष्ण और अर्जुनको मैंने जिस स्थितिमें देखा था, वह सुनिये तथा उन वीरोंने जो कुछ कहा है, वह भी मैं आपको सुनाता हूं । महाराज । आपका सन्देश सुनानेके लिये में अपने पैरोंकी ऑगुलियोंकी ओर दृष्टि रखकर वड़ी सावधानीसे हाय जोड़े उनके अन्तः पुरमें गया । उस स्थानमें अभिमन्यु और नकुल-सहदेव भी नहीं जा सकते थे । वहाँ पहुँचनेपर मैंने देखा कि श्रीकृष्ण अपने दोनों चरण अर्जुनकी गोदमें रक्ले हुए वैठे हैं तथा अर्जुनके चरण द्रौपदी और सत्यभामाकी गोदमें हैं। अर्जुनने बैठनेके लिये मुझे एक सोनेका पादपीठ (पैर रखनेकी चौकी) दिया। मैं उसे हायसे स्पर्श करके पृथ्वीपर वैठ गया । उन दोनों महापुरुषोंको एक आसनपर वैठे देखकर मुझे बड़ा भय मालूम हुआ और मैं सोचने लगा कि मन्दबुद्धि दुर्योधन कर्णकी वकवादमें आकर इन विष्णु और इन्द्रके समान वीरोंके स्वरूपको कुछ नहीं समझता। उस समय मुझे तो यही निश्चय हुआ कि ये दोनों जिनकी आज्ञामें रहते हैं, उन धर्मराज युधिष्टिरके मनका सङ्कल्य ही पूरा होगा । वहाँ अन्न-पानादिसे मेरा सत्कार किया गया । फिर आरामसे बैठ जानेपर मैंने हाथ जोड़कर उन्हें आपका सन्देश सुनाया। इसपर अर्जुनने श्रीकृष्णके चरणोंमें प्रणाम करके उसका उत्तर देनेके लिये प्रार्थना की । तब भगवान् बैठ गये और आरम्भमें

मधुर किन्तु परिणाममें कठोर गर्दोंमें मससे बर्ते लगे-''स्खय ! बुद्धिमान् धृतराष्ट्र, कुरुवृद्ध भीष्म और आचार्न द्रोणसे तुम हमारी ओरसे यह सन्देश पहना । तुम दहीं शे हमारा प्रणाम कहना और छोटोंसे चुराल पृतकर उन्हें यह कहना कि 'तुम्हारे सिरपर बड़ा संकट आ गया है; इल्हिन्द तुम अनेक प्रकारके यशैंका अनुष्टान करो, ब्राह्मणेंकि दान दो और स्त्री-पुत्रोंके साथ कुछ दिन आनन्द भोग हो।' देखी, अपना चीर खींचे जाते समय द्रीपदीने जो भ्रे गोविन्द' ऐना कहकर मुझ द्वारकावासीको पुकारा या, उसका श्रृण में कर बहुत बढ़ गया है; वह एक क्षणको भी मेरे हृदयमे दूर नहीं होता । भला, जिसके साथ में हूं उन अर्जुनने युद्ध परने-की प्रार्थना ऐसा कौन मनुष्य कर सनता है, जिस्के सिरपर काल न नाच रहा हो ! मुशे तो देवता, शतुर, मनुष्य, यक्ष, गन्धर्व और नागोंमें ऐछा कोई भी दिखायी नहीं देता जो रणभूमिमे सामना कर सके। विराटनगरमें तो उसने अफ़ेले ही छारे कौरवों में भगदह मचा दी थी और वे इधर-उधर चपा हो गये थे-यही इसका पर्याप्त प्रमाण है । बल, वीर्य, तेज, प्रतीं, कामकी सफाई, अविपाद और धैर्य-ये सारे गुण अईनके सिवा और किसी एक व्यक्तिमें नहीं मिलते ।" इस प्रकार अर्जुनको उत्साहित करते हुए श्रीकृष्णने मेघके समान गरज कर ये शब्द कहे थे।

कर्णका वक्तव्य, मीष्मद्वारा उसकी अवज्ञा, कर्णकी प्रतिज्ञा, विदुरका वक्तव्य तथा धृतराष्ट्रका दुर्योधनको समझाना

वैशास्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! तव दुर्योधनका हर्ष वदाते हुए कर्णने कहा, 'गुष्वर परशुरामजीसे मैंने जो ब्रह्मास्त्र प्राप्त किया या, वह अभीतक मेरे पास है । अतः अर्जुनको जीतनेमें तो मैं अच्छी तरह समर्थ हूँ, उसे परास्त करनेका भार मेरे ऊपर रहा । यही नहीं, मैं पाञ्चाल, करूप, मत्स्य और वेट-पोतोंके सहित अन्य सव पाण्डवोंको भी एक क्षणमें मारकर शस्त्रास्त्रके द्वारा प्राप्त होनेवाले लोकोंको प्राप्त करूंगा । पितामह भीष्म, द्रोणाचार्य तथा अन्य सव राजालोग भी आपके ही पास रहें; पाण्डवोंको तो अपनी प्रधान सेनाके सहित जाकर मैं ही मार दूँगा । यह काम मेरे जिम्मे रहा ।'

जब कर्ण इस प्रकार कह रहा या तो भीष्मजी

कहने लगे—'कर्ण! तुम्हारी बुद्धि तो पालयध नष्ट हो गयी है। तुम क्या वढ-बढकर बातें बना रहे हो! पाट रक्यो, रत्न कीरवींकी मृत्यु तो पहले तुम-जैसे प्रधान बीरके मारे लानेंगर ही होगी। इसलिये तुम अपनी रखाका प्ररुप्त करो। अशी! खाण्डववनका दाह कराते समय शीहणांके महित अर्जुनने हो काम किया था, उसे सुनकर ही तुम्हें अपने दन्यु-पाल्पींते सिहत होशमें आ जाना चाहिये। देखो, या गानुर और मीमा-सुरका वध करनेवाले श्रीकृष्ण अर्जुनवी रक्षा वमने हैं! इस घोर समाममें वे तुम-जैसे चुने-चुने वीरोंशा ही नाम करेंगे।

यह सुनकर कर्ण योटा—नितामर जैना गरते हैं, श्रीकृष्ण तो निःसन्देर वैसे ही हैं—बल्कि उन्हें भी ददनर हैं। परन्तु इन्होंने भेरे लिये जो कुछ बड़ी बातें वहीं हैं, उन्हार न्योक्तर संग्रेज इस्य राग राज्या उसिन रामस्ते है। ऐसा इं १ प्रश्ने हैं, दिलारे हम अर्थ और धर्मी याजिन न हों। प्रश्नेत्वा इस समाप्ते समाप हम आपसे छोदस्य और इन १०० च्या १ स्थाप रायदे समान हमास वित्र और स्थाप राज्या प्रश्नेत परिवासको जाननेवाला सम्बन्धी हेना ११

र्यक्षणायमजी कहते हैं—गजन्। महागज युविष्ठिर-भूग कार्यक पीट्रणाने कहा, भी दोनो पर्जीके हितके भि कार्यक्ष समामे लाउँगा और पढि वहाँ आपके लाममें (भी प्रकार साथा न पहुँचाते हुए मन्यि करा महूँगा तो महादूँग हुएने बहा भागे पुण्यकार्य बन गया।

युविष्ठिरंत कहा—श्रीकृष्ण ! आप कीरवेंकि पान ज्याँ—उन्में नेरी नम्मति ने। ने नहीं; क्योंकि आपके बहुत मुन्तितुन्त बान उन्मेरन भी हुयोंबन उसे मानेगा नहीं । इस गमर रहाँ दुयांबनके बगवनीं मन राजालोग भी इकडे हो रहे है, इनिये उन होगी है बीचमे आपका जाना मुझे अच्छा नहीं यान रहा। गावप ! आपको नष्ट होनेपर नो हमे घन, सुल, देवल और समन देवनाओं पर आविष्ठत्य भी प्रसन्न नहीं राम रहेगा।

र्था रूप्णने कहा—महाराज ! हुयाँधन देनापारी है— यह भे जानता है । किन्तु यदि हम अपनी ओरखे सब बातें रक्ष रह देंगे हो मंसरमें कोई भी राजा हमें दोपी नहीं कह रक्षण । रही मेंगे लिये भयती बात; सो जिस तरह सिंहके रामने दूरि जारी जानवर नहीं ठटर नकते, उसी प्रकार में होर कमें ते समारके मारे राजा मिलकर भी मेरा मुकाबला ना कर करते । अनः मेरा दहाँ जाना निर्यक तो किमी भी नगह नहीं हो सरना । सम्भव हे, काम भी बन जाय और सार राम न भी बना तो निन्दाने तो बच ही जायेंगे ।

युधिष्ठिरने कहा—श्रीकृष्ण ! यदि आपको ऐसा ही र्जाना जान पटता है तो आप प्रसन्नतासे कीरबोंके पाम रहें। आया है, में आपको अपने कार्यमे सफल होकर यहाँ गड़्याद लीया हुआ देलूंगा । आप वहाँ पधारकर रंगानों याना नतें, जिनसे कि हम आपसमें मिलकर शांन्यपंत्र रह सकें। आप हमें जानते हैं और कीरबोंको मी पानानते हैं लया हम दोनोंका हित मी आपसे छिपा नति है। एक जिस जिसमें हमारा हित हो, वे सब बानें भा दुर्गोपनसे कह हैं।

श्रीकृष्ण बोल-राजन ! मैने सञ्जय और आर दोनों-र्दानी वाने सुनी है तया मुझे कौरव और आप दोनोंहीका अभिप्राय भी मालम है। आपनी बुद्धि धर्मका आश्रय लिये हुए है और उनकी शब्दतामें हुवी हुई है। आप तो उसीको अच्छा समझेंगे, जो बिना युद्ध विये मिल जायगा । परन्त महाराज ! यह क्षत्रियका नैष्ठिक (स्वामायिक) कर्म नहीं है। सभी आश्रमवालोंका कहना है कि क्षत्रियको भीख नहीं मॉगर्ना चाहिये । उसके लिये तो विधाताने यही सनातन धर्म वताया है कि या तो संग्राममें विजय प्राप्त करे या मर जाय। यही क्षत्रियका स्वधर्म है, दीनता उसके लिये प्रशंसाकी चीज नहीं है। राजन् ! दीनताका आश्रय लेकर क्षत्रियकी जीविका नहीं चल सकती। अतः आप भी पराक्रमपूर्वक शत्रुओंका दमन कीजिये । धृतराष्ट्रके पुत्र बड़े लोभी है । इधर बहुत दिनोंसे साथ रहकर उन्होंने स्नेहका वर्ताव करके अनेकों राजाओंको अपना मित्र बना लिया है। इससे उनकी शक्ति भी बहुत बढ़ गयी है। इसलिये वे आपसे सन्धि कर लें-ऐसी तो कोई मूरत दिखायी नहीं देती । इसके सिवा भीष्म और ऋपाचार्य आदिके कारण वे अपनेको वलवान भी समझते ही है । अतः जवतक आप इनके साथ नर्मीका वर्ताव करेंगे, तवतक ये आपके राज्यको हडपनेका ही प्रयत्न करेंगे। गजन ! ऐसे कटिल स्वभाव और आचरणवालोंके साथ आप मेल-मिलाप करनेका प्रयत्न न करें। आपहीके नहीं, वे तो सभी लोगोंके वस्य हैं।

जिस समय जूएका खेल हुआ या और पापी दुःशासन अमहायके समान रोती हुई द्रौपदीको उसके केंद्रा पकड़कर राजसमामें खींच लाया था, उस समय दुर्योधनने भीष्म और द्रोणके सामने भी उसे बार-वार गौ कहकर पुकारा था। उम अवस्पर अपने महापराकमी भाइवोंको आपने रोक दिया था। इमीसे धर्मपाश्चम व्रंध जानेके कारण इन्होंने उसका कुछ भी प्रतीकार नहीं किया। किन्तु दुष्ट और अधम पुरुपको तो मार ही डालना चाहिये। अतः आप किसी प्रकारका विचार न करके दसे मार डालिये। हाँ, आप जो नितृतुत्य धृतराष्ट्र और नितामह मीष्मके प्रति नम्रताका माव दिखा रहे हैं, यह तो आपके योग्य ही है। अब मैं कौरवाँकी ममामें जाकर सब राजाओंके सामने आपके सर्वाङ्गीण गुणोंको प्रकट करूँगा और दुर्योधनके दोप बताऊँगा। मैं वे ही वार्ते कहूँगा, जो धर्म और अर्थके अनुकृत्र होंगी। शान्तिके लिये प्रार्थना करनेपर भी आपकी निन्दा नहीं होगी। सब राजा धृतराष्ट्र

वाला, बीलवान्, प्रसन्नचित्त, आत्मवेत्ता और बुद्धिमान् पुरुष इस लोकमें सम्मान पाकर मरनेपर सद्गति प्राप्त करता है।

तात! इमने पूर्वपुरुपोंके मुखसे सुना या कि किसी समय एक चिडीमारने चिड़ियोंको फॅसानेके लिये पृथ्वीपर जाल फैलाया। उस जालमें साथ-साथ रहनेवाले दो पक्षी फॅस गये। तब वे दोनों उस जालको लेकर उड़ चले। चिड़ीमार उन्हें आकाशमें चढे देखकर उदास हो गया और जिधर-जिधर वे जाते, उधर-उधर ही उनके पीछे दौड़ रहा या। इतनेमें ही एक मुनिकी उसपर दृष्टि पड़ी। उस व्याधेसे उन मुनिवरने पूछा, 'अरे व्याध! मुझे यह वात वड़ी विचित्र जान पड़ती है कि तू उड़ते हुए पिड़्योंके पीछे पृथ्वीपर भटक रहा है!' व्याधने कहा, 'ये दोनों पिडी आपसमें मिल गये हैं, इसिलेये मेरे जालको लिये जा रहे हैं। अब जहाँ इनमें झगड़ा होने लगेगा, वहीं ये मेरे वशमें आ जायेंगे।' थोड़ी ही देरमें कालके वशीभूत हुए उन पिड़्योंमें झगड़ा होने लगा और वे लड़ते-लड़ते पृथ्वीपर गिर पड़े। वस, चिड़ीमारने



चुपचाप उनके पास जाकर उन दोनोंको पकड़ लिया। इसी प्रकार जब दो कुटुम्बियोंमें सम्पत्तिके लिये परस्पर झगड़ा होने लगता है तो वे शत्रुओंके चंगुलमें फॅस जाते हैं। आपस-दारीके काम तो साथ बैठकर भोजन करना, आपसमें प्रेमसे वात- चीत करना, एक-दूसरेके मुख-दुःखरो पूछना और आस्टमें मिलते-खुलते रहना हैं, विरोध करना नहीं । लो छुज्द्रस्य पुरुष नमय आनेपर गुरुखनोंका आश्वय लेते हैं, दे िरणे सुरक्षित बनके समान किसीके भी दबावमें नहीं आ मणते ।

एक बार कई भील और ब्राह्मणोंके साय इस गरुपमादन पर्वतपर गये थे । वहाँ हमने एक शहदसे भरा हुन्य हत्य देखा। अनेकों विषधर मर्प उमकी रक्षा कर रहे थे। यह ऐसा गुणयुक्त या कि यदि कोई पुरुष उसे पा ले ने जना हो जायः अन्धा सेवन करे तो स्टाता हो जान और वृटा हुना हो जाय । यह बात हमने रानायनिक बालजींचे तनी थी। भील्लोग उसे प्राप्त करनेका लोभ न रोक रहे और उस सपोंचाली गुफामे जाकर नष्ट हो गये । इसी प्रभार आवश पुत्र दुर्योधन अकेला ही सारी पृष्टीको भोगना चाएल है। इसे मोहबश शहद तो दीख रहा है रिन्तु अपने नागका सामान दिखायी नहीं देता । यद रिप्तये, जिस प्रशार अग्रि सत्र वस्तुओंको जला डालता है वैसे ही द्रुपद, दिगट और क्रोधमें भरा हुआ अर्जुन-ये नग्राममें रिमीनो भी जीता नहीं छोड़ेंगे । इसलिये राजन् ! आप महाराज पुधि हिर्मा भी अपनी गोदमें स्थान टीजिये, नहीं तो इन दोनोंवा युद्ध होने-पर किसकी जीत होगी--यह निश्चितरूपसे नर्शे वहा रा स्वरता।

विदुरजीका चक्तव्य समाप्त होनेपर राजा धृतराष्ट्रने कहा-येटा दुर्योधन ! मै तुमधे जो कुछ नइता हूँ, उमार भान दो। तुम अनजान बटोहीके समान इस ममय कुमार्ग हो ही नुमार्ग समझ रहे हो । इसीसे तुम पाँची पाण्टवीके तेवले दवाने स विचार कर रहे हो। परन्तु याद रक्यो, उन्हें नीतनेश दिनार करना अपने प्राणोंको सकटमें डालना ही है। श्रीतृष्ण अपने देह, गेह, स्त्री, कुटुम्बी और राज्यमें एक और तथा अर्जुनमी दसरी और समझते हैं। उनके लिये वे इन मधीरी गाग सकते हैं। जहाँ अर्जुन रहता है, वहां श्रीकृष्ण रहते हैं, और जिस सेनामें स्वय श्रीकृष्ण रहते हैं। उसरा देग तो प्राचीने निये नी असहा हो जाता है। देखो, तुम मन्पूरुपों और पुरनरे निर्मा कहनेवाले सहदोंके क्यनानुसार आचरप को और इन वयोब्रद्ध पितामह भीष्मकी वातपर ध्यान दो । में भी गौर्गों है ही हितकी बात सोचता हूँ, तुरहें मेरी दान भी सुननी नाटिये और द्रोण, क्रा, विकर्ण एवं मराराज नार्तात्र रे ज्यनगर भी ध्यान देना चाहिये । भरतशेष्ठ ! ये नव धर्म रे मर्मण और कौरव एव पाण्डवींपर समान स्टेह रन्यनेवाले हैं। आर. द्रम पाण्डवाँको अर्म समे भाई समहकर उने भाषा गान दे दो।

इस्ते हु के त्या श्रीत त्यों से एटि टानकर गाड़े हो जाएं। रहने ही तिर्ध प्रधारता निपाय मात करें। और अपने इस्ते ने क्यां से रहे गरें। दुस्ति चिनमें जो इस समय बन्दा के क्या सुप्रधे स्थानिया भाव उत्पन्न हुआ है। वह अपने हैं व गो है। क्योंकि क्षत्रिय जिसे पुरुषार्यद्वारा प्राप्त वह क्यां, उन की हो। यह अपने साममें भी नहीं लाता।

सीगरेनने फरा-पानुदेव ! मैं तो कुछ और ही बारा नहा है, तिन्तु आप दूसरी ही बात समझ गये। क्षेत्र उत्तर प्रवस्तर्य अन्य प्रवर्गके पराक्रमधे कुछ भी गहाण हो। रराना । अपने सँ६ अपनी बडाई करना—यह र पर्वती इंटिमें अच्छी बात नहीं है। परन्तु आपने मेरे पुर पार्य निनदा भी है, इसलिये मुझे अपने बलका वर्णन मरहा भी परेगा । लोहोंने मोटे उठोंके ममान आप मेरे इन म्बर्जीको नो देनिये। इनके बीचमें पड्कर भी जीवित िरा जाय-ऐसा मुसे कोई दिखायी नहीं देता । जिसपर र्भ आत्माग पर्ने, उननी रक्षा तो इन्द्र भी नहीं कर सकता । पाण्ययोगर आयाचार करनेकी उद्यन इन समस्त युद्धोरसक धारिको में प्रप्नीवर गिराकर उनपर लात जमाकर जम लाईंगा। मैने जिस प्रकार राजाओंको जीत-जीतकर अपने अपीन विवा या: वह क्या आप भूछ गये हैं ! यदि सारा रंगार गुझपर कुपित होकर हुट पड़े तो भी सुझे भय नहीं होगा । मेने जो शान्तिनी वार्ने कही है, वे तो केवल मेरा सौहार्द री है. में दयायग्र ही सब प्रकारके कष्ट सह लेता हूँ और इसीसे चाहता हूँ कि भरतवंशियोंका नाश न हो।

श्रीष्टाप्णाने कहा—भीनवेन! मेंने भी तुम्हारा भाव रानभेते जिये प्रेमवे ही ये वातें वहीं हैं, अपनी बुद्धिमानी दिराने या कोघने नारण ऐसा नहीं कहा। में तुम्हारे प्रभाव सौर पराज्ञमें तो अन्छी तरह जानता हूँ, इसिट्ये तुम्हारा तिरमार नहीं कर सकता। अब कल में धृतराष्ट्रके पास रामर आरोगोंके मार्यभी ग्या करते हुए सिथका प्रयत्न क्षणा। यदि उन्होंने सिथ कर ही तो मुझे तो चिरस्थायी सुद्धा मिनेगा आपन्होगोंना काम हो जायगा और उनका बद्धा भारी उपनार होगा। और यदि उन्होंने अभिमानवश्य भेगी बात न मानी तो किर सुद्ध-जैसा मयद्धर कर्म करना ही होगा। भीनमेन! इस सुद्धका सारा मार तुम्हारे ही जवर गहेना या अर्जुनतो हमनी धुर्ग घारण करनी पड़ेगी तथा क्षण करने तुम्हारी आश्रामें रहेंगे। युद्ध हुआ तो में अर्जुन-का क्षणिय पहुँगा। अर्जुनकी भी ऐसी ही हच्छा है। इससे द्वम यह न समझना कि में युद्ध करना नहीं चाहता। इसीसे जब दुमने कायरताकी-सी बातें की तो मुझे दुम्हारे विचारपर सन्देह हो गया और मैंने ऐसी वातें कहकर दुम्हारे तेजको उभाइ दिया।

अर्जुन कहने लगे-श्रीकृष्ण ! जो कुछ कहना या, वह तो महाराज युधिष्ठिर ही कह चुके हैं । किन्तु आपकी वातें सुनकर मुझे तो ऐसा जान पहता है कि धृतराष्ट्रके लोभ और मोहके कारण आप सिन्ध होनी सहज नहीं समझते। किन्तु यदि कोई काम ठीक रीतिष्ठे किया जाता है तो वह सफल भी हो ही जाता है। इसलिये आप ऐसा करें, जिससे रात्रुओंके साय सन्धि हो ही जाय । अथवा आपकी जैसी इच्छा हो, वैसा करें; आपने जो कुछ सोच रक्खा हो, हमें तो वही मान्य है। किन्तु जो धर्मराजके पास लक्ष्मी देखकर उसे सहन न कर सका और कपटयूत-जैसे कुटिल उपायसे उनकी राजल्हमी हर ली, वह दुष्टातमा दुर्योधन क्या अपने पुत्र पीत्र और वान्धवोंके सहित मृत्युके मुखमें भेजे जाने योग्य नहीं है ? उस पापीने जिस प्रकार सभाके वीचमें द्रीपदीको अपमानित करके क्लेश पहुँचाया या, वह तो आपको मालूम ही है। हमने तो उसे भी सहन कर लिया। किन्तु यह वात मेरी समझमें विल्कुल नहीं बैठती कि वही दुर्योधन अब पाण्डवोंके साय अच्छा वर्ताव कर सकेगा । ऊसर भूमिमें बोये हुए वीजके अंकुरित होनेकी भी क्या आशा की जा सकती है ? अतः आप जो उचित समझें और जिसमें पाण्डवींका हित हो, वही काम जल्दी आरम्भ कर दें। तथा हमें आगे जो कुछ करना हो, वह भी वता दे।

श्रीकृष्णाने कहा—महाबाहु अर्जुन ! तुम जो कुछ कहते हो, ठीक ही है । मै भी वही काम करूँगा, जिसमें कौरव और पाण्डवोंका हित होगा । किन्तु प्रारव्धको बदलना तो मेरे वशकी बात भी नहीं है । दुरात्मा दुर्योधन तो धर्म और लोक दोनोंहीको तिलाझिल देकर स्वेच्छाचारी हो गया है । ऐसे कमासे उसे परचात्ताप भी नहीं होता । बिक उसके सलाहकार शकुनि, कर्ण और दुःशासन भी उसकी उस पापमयी कुमतिको ही बढावा देते रहते हैं । इसिलये आधा राज्य देकर उसे चैन नहीं पड़ेगा । उसका तो परिवार-सहित नाश होनेपर ही शान्ति होगी । और अर्जुन ! तुम्हें तो दुर्योधनके मन और मेरे विचारका भी पता है ही । फिर अनजानकी तरह मुझसे शंका क्यों कर रहे हो १ पृथ्वीका मार उतारनेके लिये देवतालोग पृथ्वीयर अवतीर्ण हुए ई—

को ही निमित्त बनाकर आपके अधर्मनिष्ठ मृद्ध पुत्रोंको मस्म करना चाहते हैं। ये श्रीकेशव ही अपनी चिच्छक्तिसे अहर्निश कालचका, जगचक और युगचकको घुमाते रहते हैं। मैं सच कहता हूँ—एकमात्र वे ही काल, मृत्यु और सम्पूर्ण स्थावर-जंगम जगत्के स्वामी हैं तथा अपनी मायाके द्वारा लोकोंको मोहमें डाले रहते हैं। जो लोग केवल उन्हींकी शरण ले लेते हैं, वे ही मोहमें नहीं पहते।

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! श्रीकृष्ण समस्त लोकोंके अधीश्वर हैं—इस वातको तुम कैसे जानते हो और मैं क्यों नहीं जान सका ! इसका रहस्य मुझे बताओ ।

सञ्जयने कहा—राजन् । आपको ज्ञान नहीं है और मेरी ज्ञानदृष्टि कभी मन्द नहीं पड़ती । जो पुरुप ज्ञानद्दीन है, वह श्रीकृष्णके वास्तविक स्वरूपको नहीं ज्ञान सकता । में ज्ञानदृष्टिसे प्राणियोंकी उत्पत्ति और विनाश करनेवाले अनादि मधुसूदन भगवान्को जानता हूँ ।

भृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय! भगवान् कृष्णमें सर्वदा तुम्हारी जो भक्ति रहती है, उसका स्वरूप क्या है!

सञ्जयने कहा—महाराज ! आपका कल्याण हो, सुनिये । मैं कभी भी कपटका आश्रय नहीं लेता, किसी व्यर्थ धर्मका आचरण नहीं करता, ध्यानयोगके द्वारा मेरा भाव शुद्ध हो गया है; अतः शास्त्रके वाक्योंद्वारा मुझे श्रीकृष्णके स्वरूपका ज्ञान हो गया है ।

यह सुनकर राजा धृतराष्ट्रने दुर्योधनसे कहा— भैया दुर्योधन! सञ्जय हमारे हितकारी और विश्वासपात्र हैं; अतः तुम भी ह्षीकेश, जनार्दन भगवान् श्रीकृष्णकी शरण लो।

दुर्योघनने कहा—देवकीनन्दन भगवान् कृष्ण भले ही तीनों लोकोंका संहार कर डालें; किन्तु जब वे अपनेको अर्जुनका सखा घोषिन कर चुके हैं तो मैं उनकी गरणमें नहीं जा सकता।

तव भृतराष्ट्रने गान्धारीसे कहा--गान्धारी !

तुम्हारा यह दुर्बुढि और अभिमानी पुत्र रंप्यांका समुन्तिर्ग. बात न मानकर अधोगतिकी ओर जा रहा है।

गान्यारीने कहा—दुर्योधन १ त बदा ही हुम्हीर और मूर्ख है। अरं ! त् ऐश्वर्यके लोभमें फेन्म्स अपने बों; चूढोंकी आजाका उल्लान कर नहा है। माद्म होता है अब त् अपने ऐश्वर्य, जीवन, पिता और माता—मभीये हाय की चुका है। देख ! जब भीमहेन तेरे प्राण केनेरी तैयार होगा। उस समय तुझे अपने पिताजीकी बाते बाद आर्थि।।

फिर व्यासजीने कहा—पृतराष्ट्र ! तुम मेरी वार सुनी । तुम श्रीकृष्णके प्यारे हो । अही ! तुम्हान सहार्यम्य दूत है, जो तुम्हें कल्याणके मार्गमें ही ले जाया। एसे एराण पुरुष श्रीह्मपीकेशके न्वरूपका पूरा शान है; अनः यदि उम एम री बात सुनीगे तो यह तुम्हें जन्म-मरणके महान् भयने गुन्त रा देगा । जो लोग कामनाओं से अन्धे हो रहे हैं, ये अन्धे हे पीने लगे हुए अन्धेके समान अपने कमों के अनुमार बा बार गुन्तु के मुखमें जाते हैं । मुक्तिका मार्ग तो स्वर्म निनाम के उसे बुद्धिमान् पुरुष ही पकड़ते हैं । उसे पमहम्स्ये महा-पुरुष मृत्युसे पार हो जाते हैं और उनशी नहीं भी स्मर्गन्त नहीं रहती ।

तव घृतराष्ट्रने सञ्जयसे पूछा—भैग एएए ! तुम मुझे कोई ऐसा निर्भय मार्ग बताओ, जिसमे चारार में भीट्रणा-को पा सकूँ और मुझे परमगद प्राप्त हो जाय ।

सञ्जयने कहा—कोई अजितेन्त्रिय पुरम र्एट्सिन भगवान्को प्राप्त नहीं कर करता । इसने किम उन्हें करों कोई और मार्ग नहीं है । इन्त्रियाँ वहीं उन्मर दें. इन्हें जीवनेका साधन सावधानीसे भोगोंनो त्याग देना है । इन्त्रियाँ को हिंसासे दूर रहना—निःसन्देह ये ही शानने रूप प्रमान हैं । इन्त्रियोंको निश्चलरूपसे अपने वाव्में रूपन प्रमान हैं । इन्त्रियोंको निश्चलरूपसे अपने वाव्में रूपन प्रमान हैं विद्वान्होग शान कहते हैं । वास्त्रामें यही शान है जीव यहीं मार्ग है, जिनसे नि वृद्धिमान्होग उन प्रमानदर्श और बढ़ते हैं ।

भूतराष्ट्रने कहा—नहम ! दुन एक दार कि शहर

हुं देश हिनाने हेरास भी पाउनिता न हो मोष ही कर में का इतीन होई नेहा ही ही । इसिनों में तो यही करते हैं है जोड़ दूर का एक मुल्ले भी जीतित रहता है करते हैं कर दिए को प्रोर्क भीमम्बरी यहवसाते धिकार है कर दिएक सुदे अपनी स्वामात्री समझते हैं और करते हैं कर प्राप्त अपनी दाहाई है तो आप स्तराष्ट्रके द्वारत प्राप्त हैं स्वीप्ति।

हरी व एक द्वीवही अपने कार्र ठाउँ लीबे केशोको बार्चे उपने कि क्षिताको नाम आगी और नेबोमें जब भरकर



उनमें रहने लगी—'रामहनयन श्रीकृत्ण ! शत्रुओं सित्व बनने से ने भारसे हुए हो है। किन्तु अपने इस सारे प्रयत्नें आर दुःशानने हैं होंने पाचे हुए इन केशनाशको याद स्वर्ते । यदि भीम और अर्डुन नार होकर आज सिवके हिरे ही उन्सुण है तो अपने महारयी पुणें के सहित मेंने हुइ शिश हीरचींमें संप्राम करेंगे तथा अभिमन्युके सहित मेंने पाँच महादयी पुण उनके साथ जुलेंगे । यदि मेंने हुःशासनदी स्वर्णी भुजाको कटकर धृत्धिभूसरित होते न देगा ने मेंगे छाती कैसे हंदी होगी ? इस प्रज्ञित और रेगमन प्रचण्ड होयहो हृदयमें रखकर प्रतीका करते और रेगमन प्रचण्ड होयहो हृदयमें रखकर प्रतीका करते विषयर मेरा कलेजा फटा जाता है। हाय! अभी ये धर्मकी ही देखना चाहते है!' इतना कहरर विशालाक्षी द्रीपदीका मण्ड भर आया, आँखोंसे आँसुओकी हाड़ी लग गयी, ओड काँपने लगे और वह फूट-फूटकर रोने लगी।

तय विद्यालयाटु श्रीहरणने उसे धेर्य वॅधाते हुए कहा—
'कुणो ! तुम बीघ ही कौरवेंकी क्रियोंको रुदन करते देखोगी । आज जिनगर तुम्हारा कोप है उन शत्रुओं के म्वजन, सुदृद् और सेनादिके नष्ट हो जानेपर उनकी क्रियाँ भी इसी प्रकार रोवेंगी । महाराज युधिष्ठिरकी आज्ञासे भीम, अर्जुन और नकुल सहदेवके सहित में भी ऐमा ही काम कहँगा । यदि कालके वर्गमें पड़े हुए धृतराष्ट्रपुत्र मेरी बात नहीं सुनेगे तो युद्धमें मारे जाकर कुत्ते और गीदड़ोंके भोजन बनेंगे । तुम निश्चय मानो—हिमालय भले ही अपने स्थानसे टल जाय, पृथ्वीके सैकड़ो उकड़े हो जाय, तारोंसे भरा हुआ आकाश टूट पड़े, किन्तु मेरी बात झूठी नहीं हो सकती । कृणो ! आने ऑसुओंको रोको, में सची प्रतिश्व करके कहता हूं कि तुम शीघ ही शत्रुओंके मारे जानेसे अपने पितयोंको श्रीसम्पन्न देखोगी।'

अर्जुनने कहा—श्रीकृष्ण । इस समय सभी कुरुविश्यों-के आप ही मयसे बड़े सुद्धद् हैं। आप दोनों ही पक्षोंके मम्बन्धी और प्रिय है। इसिल्ये पाण्डवींके साथ कारवीका मेल कराकर आपसमें दोनोंकी मन्यि भी करा सकते हैं।

श्रीकृष्ण चोले—वहाँ जाकर में ऐसी ही वाते कहूँगा, जो धर्मके अनुकृल होंगी तथा जिनसे हमारा और कीरवोंका हित होगा। अच्छा, अब मैं राजा धृतराष्ट्रसे मिलनेके लिये जाता हूँ।

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! श्रीकृण्णचन्द्रने शरद् श्रृतुका अन्त होनेपर हमन्तका आरम्भ होनेके समय कार्तिक मासमें रेवती नक्षत्र और मैत्र मुहूर्त्तमें यात्रा आरम्भ की । उस समय उन्होंने अपने पास वेठे हुए सात्यिकसे कहा कि 'तुम मेरे रयमें शङ्क, चक्क, गदा, तरकस, शिक्त आदि समी श्रुख्य रख दो । इस प्रकार उनका विचार जानकर सेवकलोग रय तैयार करनेके लिये दीड़ पहे । उन्होंने नहला-धुलाकर शैव्य, सुप्रीय, मेशपुष्य और बलाहक नामके घोड़ोंको रयमें जोता तथा उनकी ध्वजापर पिक्षराज गवह विराजमान हुए । इनके पश्चात् श्रीकृष्ण उसपर चढ़ गये तथा नात्यिकको मी अपने साय बैटा लिया । पिर जब रथ

निर्भय हैं और दुर्योधनसे अपना भाग मॉगना चाहते है।



श्रीकृष्णने कहा—राजन् ! मैं तो आपकी सेवामें उपस्थित ही हूँ; आप जो कुछ कहना चाहें, वह कहिये । आप जो-जो आज्ञा करेंगे, वह सव मै पूर्ण करूँगा ।

युधिष्ठिरते कहा-राजा धृतराष्ट्र और उनके पुत्र जो कुछ करना चाहते हैं, वह तो आपने सुन ही लिया । सज्जयने हमसे जो कुछ कहा है, वह सब उन्हींका मत है। क्योंकि दूत तो स्वामीके कथनानुसार ही कहा करता है; यदि वह कोई दूसरी वात कहता है तो प्राणदण्डका अधिकारी समझा जाता है। राजा धृतराष्ट्रको राज्यका वड़ा लोभ है, इसीसे वे हमारे और कौरवोंके प्रति समानभाव न रखकर हमें राज्य दिये विना ही सन्धि करना चाहते हैं। हम तो यही समझकर कि महा-राज धृतराष्ट्र अपने वचनका पालन करेंगे, उनकी आज्ञासे बारह वर्ष वनमें रहे और एक वर्ष अज्ञातवास किया । किन्तु इन्हें तो बड़ा लोभ जान पड़ता है। ये धर्मका कुछ भी विचार नहीं कर रहे हैं तथा अपने मूर्ख पुत्रके मोहपारामे फेंसे होनेके कारण उसीकी आज्ञा वजाना चाहते हैं। हमारे साय तो इनका विल्कुल बनावटी वर्ताव है। जनार्दन ! जरा सोचिये तो, इससे बढकर दुःखकी और क्या बात होगी कि मैं न तो माताजीकी ही सेवा कर सकता हूँ और न अपने सम्बन्धियोंका

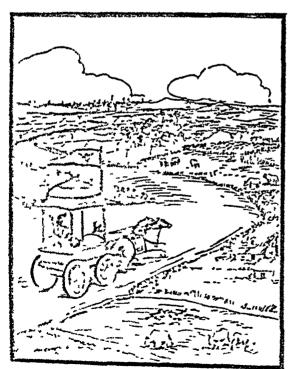
भरण-यापण ही । यद्यपि वाधिराज, चेदिराज, प्रजानके स, मत्स्यराज और आप मेरे महापक है। तो भी भे रेका जैन गाँव ही माँग रहा हूँ। मैंने तो वही उरा र कि अविन्यार वृकस्यल, माकन्दी, वारणावत और पाँचगाँ तो ने नारें—ऐसे पाँच गाँव या नगर हमें दे दें, जिनमे हम पाँची सार्ट हिन्हा रह सर्के और हमारे कारण भरतवयना नाग न है। परन्त उष्ट दुर्योधन इतना भी करनेत्रा तैयार नहीं है । वह स्वयर अग्न ही दखल रखना चाहता है। लोभने बुद्धि मार्श जारी कि बुढि नष्ट होनेसे लड़ा नहीं रहती, लाइके गाय ही धर्म चला जाता है और धर्म गया कि श्री भी विदा हो लानी है। धंनीन पुरुपसे स्वजन, सुहृद् और ब्राह्मणलंग दूर राने नगते 🖰 🕏 मे पुष्प-फल्हीन बृक्षको छोडकर पक्षी उट लात है । निर्दन अवस्या बड़ी ही दुःखमयी है। कोई-कोई हो हुए। अपनामे पहुँचकर मौत ही मॉगने लगते हैं। दोई मिर्न दुग्ने गए या वनमें जा वसते हैं और कोई मीतके मुखमे ही चले एक है। जो लोग जन्मसे ही निर्धन है, उन्हें रस्या उनना यह गरा जन पड़ता जितना कि लक्ष्मी पाकर सुप्तमें पढ़े हुए लोगोंको धन का नाश होनेपर होता है।

माधव ! इस विषयमें हमारा पहला विचार तो पति रे कि हम और कौरवलोग आपन्में सन्धि परके शानिस्तर्वत समानुरूपसे उस राज्यलध्मीको भोगे. और यदि ऐना न नजा तो अन्तमें हमें यही करना होगा कि कौरवें हो मारहर पर सारा राज्य इम अपने अधीन वर है। पुरुष ती गाँदा जार ही रहता है और प्राण भी महत्व्यमा रहते हैं। भें हो मंति का आश्रय लेकर ही युद्ध करूँगाः क्योंकि में म में। सद छोड़ना चाहता हूँ और न वृतका नाग्र हो। पर्ध मेरी प्रना है । यों तो हम साम, दान, दण्ट, भेद-नारी उसरोल कारा काम कर लेना चाहते हैं। विन्तु यदि योदी स्पता दि की सन्धि हो जाय तो वही सदसे बटकर बात है.वी । अकारी सन्धि न हुई तो युद्ध होगा ही। पिर परान्य न वरना पर्वा ही होगा । जब झान्तिसे नाम नहीं चलता से स्वतः ही उनाम आ जाती है । पण्डितोंने इसरी उपमा गुलोह पाएने अर्थ। कुत्ते पहले पूँछ हिलाते हे, इसने बाद एन दूसनेन दंग देखने लगते हैं, फिर गुर्राना आरम्भ वरते हैं। इस्ते वस्ता दॉत दिखाना और भूरना छन रोता है अंग कि एक है लगता है । उनमें को दनवान, होता है। वहीं दूरोका मा खाता है। मनुष्योंमें भी इस्टे बोर्र विकेगा नरें ि।

श्रीकृष्ण ! अय में यह जनना चाहना हूँ कि देना हरू

भ वेतान्याकि श्वापामें महे हमार महा— भाइत के हा दे कि जार्मी जेंग सामितिया प्राचीन ह के ही दे का जेंग पानुगेंगे देग चुने है। इस र के कि कि कार्मी देगने कि जा रहे हैं। इस र कार्म के कि कार्मी देगने कि जा रहे हैं। यह र कार्म के कि कार्मी देगने कि जा रहे हैं। यह र कार्म के कि कार्मी की अनुकल भाषण करेंगे, को कुनेंग्य कार्मी हच्या कि। उस सभामें भीष्म, होण का र कार्मी कि हम कि महायुक्त नया जान भी माजूद हेंग कि कार्मी कि व्यान अवस्य ही बड़े दिनकर और कार्मी होंगे। विकार कार्मी क्यारिये हम सभामें ही कार्मी देंगे। विकार कार्मी क्यारिये हम सभामें ही

राजन ! देवधीनन्दन श्रीहणाचन्द्रके इस्तिनापुर जाते रामप दस मदार्थी। एक इजार पैडल, एक इजार बुड्सवार, बुड्स भी जनके साथ में । उनके साले समय जो शहुन और अपराकुन हुए, उन्हें रे सुराता हैं । उस रामय बिना ही बादलेंकि बड़ी भीषण कोन जार दिल्लीनी बहुक हुई नथा वर्षा होने लगी । एक दिलाकी जोर बहुनेवाली हा नदियाँ और समुद्र— रे अपटे बहुने तमें । सब दिशाएँ ऐसी अनिश्चित हो गर्या



रि उठ परा री न लगतः या । क्लिन्न मार्गमे जहाँ-जहाँ

भीकृष्य नलते थे. वहाँ यदा सुलपद वासु चलता या और शकन भी अन्छे ही होते थे। जहाँ-तहाँ सहसी बाह्य उनकी स्त्रति करते तया मधुपर्क और अनेकों माइहिक इच्यांसे मन्कार करते थे। इस प्रकार मार्गमें अनेकों प्रश और प्रामों को देखते तथा अनेको नगर और राष्ट्रीको लॉघते वे परम रमणीय शालियवन नामक स्थानमें पहुँचे । वहाँके निवासियोंने श्रीकृष्णचन्द्रका बहा आतिष्य-सत्कार किया। इसके पश्चान् मायंकालमें, जब अस्त होते हुए सूर्यकी किरणें सब ओर फैल रही थां, वे चुकस्यल नामके गाँवमें पहुँचे । वहाँ उन्होंने रथसे उतरकर नियमानुसार शौचादि नित्यकर्म किया और रथ छोड़नेकी आज्ञा देकर सन्ध्यावन्दन किया। दारुकने घोड़े छोड़ दिये। फिर भगवानने वहाँके निवासियोंसे कहा कि 'हम राजा युधिष्ठिरके कामसे जा रहे हैं और आज रातको यहीं ठहरेंगे। अनका ऐसा विचार जानकर ग्रामवासियोंने ठहरनेका प्रवन्ध कर दिया और एक क्षणमें ही खान-पानकी उत्तम सामग्री घटा दी । फिर उम गॉवमें जो प्रधान-प्रधान ब्राह्मण थे, उन्होंने आकर आगीर्वाद और माङ्गलिक वचन कहते हुए उनका विधिवत



सत्कार किया । इसके पश्चात् भगवान्ने ब्राह्मणोंको सुखादु भोजन कराकर स्वयं भी भोजन किया और मब लोगोंके साथ बड़े आनन्दसे उस रातको वहीं रहे ।

और कौरवोंकी ही निन्दा करेंगे। में कौरवोंके पास जाकर इस प्रकार सिन्धके लिये प्रयत्न करूँगा, जिससे आपके स्वार्य-साधनमें भी कोई त्रुटि न आवे तथा उनकी गति-विधिको भी माल्म कर लूँगा। मुझे तो पूरा-पूरा यही भान होता है कि शत्रुओंके साथ हमारा संग्राम ही होगा, क्योंकि मुझे ऐसे ही

शकुन हो रहे हैं। अनः आर सभी जीरगा एर निष्या करके शक्त, यन्त्र, कयन, रय, हाथी और घोड़े निर्मार कर लें। इनके सिरा जो और भी युद्धोरपोगी नामियों हो, ने नव खुटा लें। यह निश्चर मानें कि जरतर दुर्पोधन नीरित्र है, तयतक वह तो किसी भी प्रकार आपको उन्न देगा नहीं।

श्रीकृष्णके साथ भीमसेन, अर्जुन, नकुल, सहदेव और सात्यिककी वातचीत

भीमसेनने कहा-मधुसूदन ! आप कौरवोंसे ऐसी ही वार्ते कहें, जिनसे वे सन्धिकरनेको तैयार हो जायँ, उन्हें युद्धकी बात सुनाकर भयभीत न करें । दुर्योधन बड़ा ही असहन-बील, कोधी, अरूरदर्शी, निदुर, दूसरींकी निन्दा करनेवाला और हिंसाप्रिय है। वह मर जायगा किन्तु अपनी टेक नहीं छोड़ेगा । जिस प्रकार शरद ऋतुके बाद ग्रीष्मकाल आनेगर वन दावामिसे जल जाते हैं, वैसे हा दुर्योधनके कोधसे एक दिन सभी भरतवशी भस्म हो जायँगे। केशव ! कलि, मुदावर्त्त, जनमेजय, बहुल, वसु, अजविन्दु, रुपर्दिक, अर्कज, घौतमूलक, हयग्रीय, वरयु, बाहु, पुरूरवा, सहज, नृपध्वज, धारण, विगाइन और शम-ये अठारह राजा ऐसे हुए हैं जिन्होंने अपने ही सजातीय, सुहृद् और बन्धु बान्धवींका संहार कर डाला था। इस समय हम कुरुविगयोंके सहारका समय आया है, इसीसे कालगतिसे यह कुलाङ्गार पापात्मा दुर्योधन उत्पन्न हुआ है । अतः आप जो कुछ कहें, मधुर और कोमल वाणीमें धर्म और अर्थसे युक्त उनके हितकी ही बात कहें। साथ ही यह भी ध्यान रक्खें कि वह बात अधिकतर उसके मनके अनुकूल ही हो । हम सब तो दुर्योधनके नीचे रहकर वड़ी नम्रतापूर्वक उसका अनुसरण करनेको भी तैयार हैं, हमारे कारणसे भरतवंशका नाश न हो । आप कौरवोंकी समामें जाकर हमारे दृद्ध पितामह और अन्यान्य सभासदोंसे ऐसा करनेके लिये ही कहें, जिससे भाई-भाइयोंमें मेल बना रहे और दुर्योधन भी शान्त हो जाय।

वैश्वास्पायनजी कहते हैं—राजन् । भीमसेनके मुखसे कभी किसीने नम्रताकी वार्ते नहीं सुनी थीं । अतः उनके ये वचन सुनकर श्रीकृष्ण हॅस पडे और फिर भीमसेनको उत्तेजित करते हुए इस प्रकार कहने लगे, 'भीमसेन । तुम अन्यान्य



समय तो इन कूर धृतराष्ट्रपुत्तिं कुचलने ती इच्छाने सुद्रकी ही प्रशास किया करते थे। तथा तुमने अपने भारति है जी तथा नुमने अपने भारति है जी तथा नुमने अपने भारति है जी तथा स्वय-सच कह रहा हूँ, इसमें तिनत भी क्ष्मान ने आ भारती है जी जी के दे रही ती से से रही ती से से रही ती है कि साम स्वया च्या कर टाउँ मा। हिस्तु इम ममर दे तते है कि जिस तरह सुद्रकाल उपरिश्त होने हा सुद्रकी निषे स्वया से अपने अपने के अपने के अपने से साम तो नुस्ति है। यह तो उसे ही हु रखी स्वया है। इस समय तो नुस्ति है हमान दुन्ते भी अपने से स्वया है। इस समय तो नुस्ति है हमान दुन्ते भी अपने से सुद्रकार्य है पुरुषार्य दिस्सान नहीं देता। मो है सरहनन्त्रम ! इस

क्षां उत्तर करते हन्। ते पुत सनेश निश्चय पर राजनेत्र, पर रेपार में प्रश्न पेर्यु बदन नी सहेगा। प्रश्नीत ने पुत परिचार मार्गिय द्वार सेत्रा स्थानिति। यून करणमा सीमाने प्राय पर्ण्यामें द्वार सेत्रा से सिम्हा सिमा कर नीत के प्रश्ना प्रायस प्रेमी से बार्न करेंगे, जो धर्म सीमा के प्रश्ना सेन्द्री। जा तुस्ते और तुस्ती स्थान के प्रश्ना सन्य प्रियमाया स्ट्रमा चाहिये।

द्रुपी नाने फला—िनामर ! मुझे यर बात मंजूर नहीं हैं है का कोन क्षियों प्राण ने तमारू में इस राजल्यभी के का किया किया के यह है कि में पाण्डवीके पक्षमती एक तिया किया के उन्हें के दर्व ही समस्य यादक एक पूर्व की का पाण्डवित में अधीन हो जायेंगे और वे का प्राप्त की जिससे इस बातमा कुलाको पता न लगे और किया प्राप्त होने भी न हो ।

भीरणा है नियमें हुयोंधनकी यह भयद्वर बात सुनकर राग भूत्राष्ट्र और उनके मिन्त्रयोंको बड़ी चोट लगी और ये व्याप्त्र हो गरे। फिर उन्होंने हुयोंधनसे वहा—'बेटा! यू जाने मुँदमे ऐसी बात न निकाल। यह सनातन धर्मके विषय है। शीरणा तो दूत बनकर आ रहे हैं। यों भी ये हमारे सम्बन्धी और सुत्द् हैं। उन्होंने कीरवांका कुछ निगाला भी नहीं है। फिर वे कैंद्र किये जानेयोग्य कैसे हो राहते हैं!

भीष्मने फ़रा—शृतराष्ट्र ! माल्म होता है तुम्हारे इस मन्द्रमति पुत्रशे मोतने घर लिया है । इसके सुद्धद् और अप्यन्धी कोई रितकी बान बनाते हैं, तो भी यह अनर्थको ही गाँउ लगाना चाहना है । यह पानी तो कुमार्गमें चलता ही है, इसके साम तुम भी अपने हितेपियोंकी यानपर ध्यान न देकर इसीकी टीक्पर चलना चाहते हो । तुम नहीं जानते,



यह दुर्वुद्धि यदि श्रीकृष्णके मुकाबलेमें खड़ा हो गया तो एक क्षणमें ही अपने सब सलाहकारोंके सहित नष्ट हो जायगा। इस पापीने धर्मको तो एकदम तिलाङ्गलि दे दी है, इनका हृदय बड़ा ही कठोर है। मैं इसकी ये अनर्थपूर्ण बार्ते विल्कुल नहीं सुन सकता।

ऐसा कहकर पितामह भीष्म अत्यन्त क्रीधर्मे भरकर उसी समय सभासे उठकर चले गये ।

श्रीकृष्णका हम्तिनापुरमें प्रवेश तथा राजा धृतराष्ट्र, विदुर और कुन्तीके यहाँ जाना

वैद्राम्पायनजी कहते हैं—दघर वृकत्यलमें श्रीकृष्ण-चन्द्र प्रातःसान उठसर निलक्षमें निवृत्त हुए और फिर बाहमों में आम लेसर हिलानापुर्ग्यों और चल दिये । उनके चार्नेसर हो प्रामवामी उन्हें पहुँचाने गये थे, ये उनकी आजा पासर शौट आसे । नगरके समीर पहुँचनेसर दुर्योघनके विवा और मा भूतराष्ट्रपुत्र तथा मीष्मा, द्रोग और कृत आदि खूब बन्द्रचतर उनसी अगरानीके लिये आये । उनके निवा भोगों नार्यानवर्म भी कृष्णदर्शनती लाल्हांसे पैदल और

तरह-तरहकी सवारियों में बैठकर चले । रास्तेमं ही भीष्म, होण और सब धृतराष्ट्रपुत्रोंसे भगवान्का समागम हो गया और उनसे घिरकर उन्होंने हिस्तापुरमें प्रवेश किया । श्रीकृष्णके सम्मानके लिये सारा नगर खूब सजाया गया था । राजमार्गमें तो अनेकों बहुमूस्य और दर्शनीय वस्तुएँ बड़े ढंगसे मजायी गयी यों । श्रीकृष्णको देखनेकी उत्कण्ठाके कारण उस दिन कोई भी खी, बूढ़ाया बालक घरमें नहीं टिका । सभी लोग राज-मार्गमें आकर पृथ्वीयर श्रक-शुक्कर श्रीकृष्णकी स्तुनि कर रहे थे। इस दिन्य विधानको भी तुम जानते ही हो। फिर बताओ तो उनसे सन्धि कैसे हो सकती है १ फिर भी मुझे सब प्रकार धर्मराजकी आज्ञाका पालन तो करना है ही।

अव नकुलने कहा-गाघव ! घर्मराजने आपसे कई मकारकी वार्ते कही हैं। वे सब आपने सुन ही ली है। भीमसेनने भी सन्धिके लिये ही कहकर फिर आपको अपना बाहुवल भी सुना दिया है। इसी प्रकार अर्जुनने जो कुछ कहा है, वह भी आप सुन ही चुके हैं तथा अपना विचार भी कई वार सुना चुके हैं। सो पुरुपोत्तम। इन सब बातोको छोड़कर आप शत्रुका विचार जानकर जैसा करना उचित समझें, वही करें । श्रीङ्गण ! हम देखते हैं कि वनवास और अज्ञातवासके समय हमारा विचार दूसरा था और अब दूसरा ही है । वनमें रहते समय हमारा राज्य पानेमें इतना अनुराग नहीं था, जैसा अब है। आप कौरवोंकी सभामे जाकर पहले तो सन्धिकी ही बातें करें, पीछे युद्धकी धमकी दें और इस प्रकार बात करें जिससे मन्दबुद्धि दुर्योधनको व्यथा न हो। भला, विचारिये तो ऐसा कौन पुरुष है जो संग्रामभूमिमें महाराज युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन, सहदेव, आप, वलराम-जी, सात्यिक, विराट, उत्तर, द्रुपद, धृष्ट्युम्न, काशिराज, चेदिराज धृष्टकेत और मेरे सामने टिक सके । आपके कहनेपर बिदुर, भीष्मा द्रोण और बाहीर यह गर समझ सर्केंगे कि कीरबॉक्त हित क्रिस्मे हैं। और किर वे राजा धृतराष्ट्र और सलाहकारों के गहिन पाने पुर्वोक्तको समझा देंगे।

इसके पदचात् सहदेवने कहा—महाराहने हो दात कही है, वह तो सनातन धर्म ही है; किन्तु दान ते, ऐसा प्रयत्न करें, जिससे युद्ध ही हो। यदि तीरवरीम गरित परना चाहें, तो भी आप उनके साथ युद्ध होनेशा ही राम्या निकारे। श्रीकृष्ण! समामें की हुई द्रीपदीती दुर्गति देग्कर मुने दुर्योधनपर जो कोध हुआ था, वह उनके प्राप्त िये विना कैसे सान्त होगा!

सात्यिकिने कहा—महावाही ! महामित रहेउने बहुत ठीक कहा है । इनका और मेरा कीय तो त्यांभरण वध होनेपर ही शान्त होगा । वीरवर रहदेवने की यात करी है। वास्तवमें वही सब योजाओंका मन रे।

सात्यिक के ऐसा कहते ही वहाँ वैटे हुए मा नेता भयद्भर सिंहनाद करने लगे। उन युदोल्यु वीरोंने 'टीक के ठीक हैं ऐसा कहकर सात्यिक को हिंदिन कर हुए स्मा प्रकार उन्होंके मतका समर्थन किया।

मगवान् कृष्णसे द्रीपदीकी वातचीत तथा उनका हस्तिनापुरके लिये प्रस्थान

वैशम्पायनजी कहते हैं--राजन् ! तव महाराज युधिष्ठिरके धर्म और अर्थयुक्त वचन सुनकर तथा भीमसेनको शान्त देखकर द्रपदनन्दिनी कृष्णा सहदेव और सात्यिककी प्रशसा करती हुई रो-रोकर इस प्रकार कहने लगी, 'धर्मश मधुसुदन ! दुर्योधनने जिस प्रकार क्रूरताका आश्रय लेकर पाण्डचोंको राजसुखसे बश्चित किया या, वह तो आपको मालूम ही है तथा सञ्जयको राजा धृतराष्ट्रने एकान्तमें अपना जो विचार सुनाया है, वह भी आपसे छिपा नहीं है। इसलिये यदि दुर्योघन हमारा राज्यका भाग दिये विना ही सन्ध करना चाहे तो आप उसे किसी प्रकार खीकार न करें। इन सुझय वीरोंके साय पाण्डवलोग दुर्योधनकी रणोन्मत्त सेनासे अच्छी तरह मुकावला कर सक्ते हैं । साम या दानके द्वारा कौरवींसे अपना प्रयोजन सिद्ध होनेकी कोई आशा नहीं है, इसलिये आप भी उनके प्रति कोई ढील-ढाल न करें; क्योंकि जिसे अपनी जीविकाको बचानेकी इच्छा हो। उसे साम या दानसे कावूमे न आनेवाले शत्रुके प्रति दण्डका

ही प्रयोग करना चारिये । अतः अन्युत ! आपो में पाण्डव और सञ्जय बीरोंनो साय होतर उन्हें और के प्रश्न दण्ड देना चारिये ।

कर , इस्तार के देश कर है । वे सं ्र ५ ६ ५ मा नार्य हाला है है के उसे से और ्रांत्र हुल्ल इन्ये है। इन्येचे उन्होंने उसी रामय क्षेत्र हो के हुँ- रोह दिया और मुझे रोवी छोड़ार er ge शहर रेवा! एवं ने पनते गरे के मेरे < के कि का स्टूबर के साथ है। भी तो अब र १०० । पुरारी पर्ते । जो यहा ही राजाबान् । नराना र्स का तेल्ला, विधेष्टा, ब्राहिशीम ज्या हरनेपाला, 🕶 ीत स्थापारी समासः यमेर, सर्वगुणसमान और ☼ ∸ॅर्स राच्य बन्ने चार्च है। समल कुरविशोंमें भेर पर अस्तानस्य गुविद्यार समाय विस्म है ! जिसमें दस ह हर कि वेहर का है, जो बाबुरे ममान बेगवान् है। करी अध्योत दिय विष करनेके आण जो उन्हें बहुत प्राप्त[े], जिल्ले भाइतीके सहित कीचक तथा क्रीधवशः रिकार और यक आदि असुरीओ दान वी-वार्तमें मार डाला भारता है। प्रमानममें इन्ह्र और क्षेत्रमें माञ्चात् बहुरके रान्य है। इस महाबाद भीमका इस समय क्या हाल है ! जो र को रहार सनते संबन्ध महीरी, क्षमामें पृथ्वी और पराक्रममें इन्द्रेर रहात है तथा समन्त प्राणियों हो जीतनेवाला और मार्च कि के या जमें आने वादा नहीं है, वह तुम्हारा भाई र्यंप गाम प्रहित इस नमार देखे हैं ! सहदेव भी बड़ा ही उदा , गहाह, धान-शानीका शाना, मृदुलम्बभाव, धर्मन ीर मृते आरम विष है । यह धर्म और अर्थमे कुशल तथा ारने भाइनों से ने न करनेमें तत्यर रहता है । उसके शुभ भागगारी स्य भाई बड़ी प्रशंता निया करते हैं। इस समय उ भी नग दमा है ? नकुल भी बड़ा सुकुमार, शूरवीर और उन्हों पुरा है। अरने भाइयोंना तो वह बाह्य प्राण र्श है । पर अनेर प्रशास्त्रे युद्ध करनेमें कुशल है तथा वडा टी राधिर और पराणमी है। इंग्ण ! इस समय वह कुझलसे ै न ं पुष्पवर् द्रीनदी तो सभी सुगोसे समन्न, परम रूपवती ौर आहे कुल्ही देही है। मुक्ते वह अपने मय पुत्रोंसे भी ं इंदिन है। यह मन्यवादिनी अपने प्योर पुत्रोंको भी ने दूरर पनगढ़ी पतियों ही मेया कर रही है । इस समय उगर बस हार है !

'राप मिने रहिमें वीरव और पाण्डवीमें कभी कोई बेरना में परा। उसे रायरे प्रभावने अब में श्रुष्ठीका राय हैनेसर गाडवीके महित तुमको गायमुख भोगते देखें। यसाव किए समय अर्डनमा उस्म होनेसर मै सीरीम मी, उस रात्रिम मुसे जो आकाशवाणी हुई थी कि
नेता यह पुत्र मारी प्रयोगि जीतेगा, इसका यह स्वर्गतक
केल लावना नह महायुद्दमें कीरवोंको मारकर उनका
राज्य प्राप्त करेगा और फिर अपने भाइयोंके सहित तीन
अभ्योभ पत्र करेगा उसे में दोप नहीं देती; में तो सबसे
महान् नागयणम्बरूप धर्मको ही नमस्कार करती हूँ। वही
सम्पूर्ण जगन्का विधाता है और वही सम्पूर्ण प्रजाको धारण
करनेवाला है। यदि धर्म सभा है तो तुम भी वह सब काम
पूरा कर लोगे, जो उस ममय देववाणीने कहा था।

''माधव ! तम धर्मप्राण युधिष्ठिरसे कहना कि 'तुम्हारे धर्मनी बड़ी हानि हो रही है; बेटा ! तुम उसे इस प्रकार व्यर्थ वरवाट मत होने दो।' कृष्ण ! जो स्त्री दुसरोंकी आश्रिता होकर जीवननिर्वाह करे, उसे तो धिकार ही है। दीनतासे प्राप्त हुई जीविकाकी अपेक्षा तो मर जाना ही अच्छा है। तुम अर्जुन और नित्य उद्योगगील भीमसेनसे कहना कि 'क्षत्राणियाँ जिस काम के लिये पुत्र उत्पन्न करती हैं, उसे करनेका समय आ गया है। ऐसा अवसर आनेपर भी यदि तुम युद्ध नहीं करोगे तो इसे व्यर्थ ही खो टोगे । तुम सब लोकोंमें सम्मानित हो: ऐसे होकर भी यदि तुमने कोई निन्दनीय कर्म कर डाला तो में फिर कभी तुम्हारा मुँह नहीं देखूँगी । और ! समय आ पड़े तो अपने प्राणींका भी लोभ मत करना ।' माद्रीके पुत्र नकल-सहदेव सर्वदा क्षात्रधर्मपर डटे रहनेवाले हैं । उनसे कहना कि 'प्राणोकी बाजी लगाकर भी अपने पराक्रमसे प्राप्त हुए भोगोंकी ही इच्छा करना; क्योंकि जो मनुष्य क्षात्रधर्मके अनुसार अग्ना जीवन व्यतीत करता है, उसके मनको पराक्रमसे प्राप्त किये हुए भोग ही सुख पहुँचा सकते हैं।

''शतुओंने राज्य छीन लिया—यह कोई दुःखकी वात नहीं है; ज्एमें हारना भी दुःखका कारण नहीं है। मेरे पुत्रोको वनमें रहना पड़ा—हसका भी मुझे दुःख नहीं है। किन्तु इनमें वदकर दुःखकी और कीन वात हो सकती है कि मेरी युवती पुत्रवध्कों, जो केवल एक ही वस्त्र पहने हुए थी, घसीटकर सभामें लाया गया और उसे उन पापियोंके कठोर वचन मुनने पड़े। हाय! उस समय वह मासिक धर्ममें थी। किन्तु अपने वीर पतियोंकी उपस्थितिमें भी वह खत्राणी अनाथा-सी हो गयी। पुरुपोत्तम! में पुत्रवती हूँ; इसके सिवा मुझे दुम्हारा, बल्यामका और प्रद्युमका भी पूरा-पूरा आश्रय है। किन् भी में ऐसे दुःख भोग रही हूँ। हाय! दुर्धप भीम और युद्ध पीट न फेरनेवाले अर्जुनके रहते मेरी यह दशा!'

चला तो उसकी घरघराहरसे पृथ्वी और आकाश गूँज उठे। इस प्रकार उन्होंने हस्तिनापुरको प्रस्थान किया।

भगवान्के चलनेपर कुन्तीपुत्र युघिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन, नकुल, सहदेव, चेकितान, चेदिराज, धृष्टकेतु, द्रुपद, काशिराज, शिखण्डी, धृष्टशुम्न, पुत्रोंके सहित राजा विराट और केकयराज भी उन्हें पहुँचानेको चले। इस

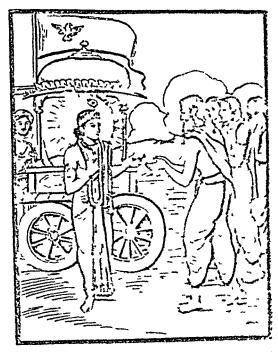


समय महाराज युधिष्ठिरने सर्वगुणसम्पन्न श्रीश्यामसुन्दरको हृदयसे लगाकर कहा, 'गोविन्द ! हम्मरी जिस अवला माताने हमें वालकपनसे ही पाल-पोसकर वझ किया है, जो निरन्तर उपवास और तपमें लगी रहकर हमारे कुशल क्षेमका ही प्रयत्न करती रहती है तथा जिसका देवता और अतिथियोंके सत्कार और गुरुजनोंकी सेवामें वड़ा अनुराग है, उससे आप कुशल पूछें। उसे हर समय हमारा शोक सालता रहता है। आप हमारे नाम लेकर हमारी ओरसे उसे प्रणाम कहे। शत्रुदमन श्रीकृष्ण! क्या कभी वह समय आवेगा, जय इम दुःखसे छूटकर हम अपनी दुःखिनी माताको कुछ सुख पहुँचा सकेंगे। इसके सिवा राजा धृतराष्ट्र और हमसे वयोवृद्ध राजाओंसे तथा भीष्म, द्रोण, कृप, वाह्रीक, द्रोणपुत्र अश्वत्यामा, सोमदत्त और अन्यान्य भरतवंशियोंसे हमारा यथायोग्य अभिवादन कहें एवं कौरवोंके प्रधान मन्त्री अगाधबुद्धि धर्मज्ञ विदुरजीको मेरी ओरसे आलिङ्गन करें।'

इतना कहकर महाराज युधिष्ठिरने शीकृषणणी विज्ञास की और उनसे आजा लेकर लीट आये।

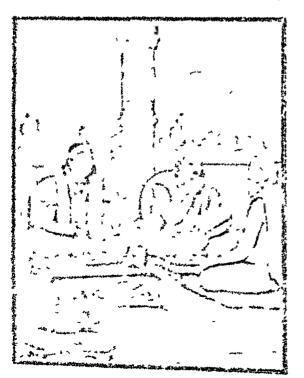
फिर रास्तेमें चलते-चलते अर्जुनने करा— मोतिकर ' वहने मन्त्रणाके समय हमलोगों को आधा राज्य देनेकी दात हुए की— उसे सब राजालोग जानने हैं। अब दुर्वोचन ऐसा बानेके निर्दे तैयार हो, तब तो बड़ी अच्छी बात है; उसे भी दहुन गई। आपत्तिमें छुट्टी मिल जायगी। और यदि ऐसा न किया है। के अवस्य ही उसके पक्षके समस्त क्षत्रियवीरों का नाम कर हूँगा। अर्जुनकी यह बात सुनकर भीममेन भी बड़े अस्त्र हुए और उन्होंने बड़े जोरसे मिंहनाद किया। उसमें भगभी तहार बड़े-बड़े धनुर्धर भी बाँचने लगे। इस प्रकार भीक्ष्य क्ष्ताकर, उनका आस्त्रिन पर एर्डुन भी होता अग्ना निश्चय सुनाकर, उनका आस्त्रिन पर एर्डुन भी होता आये। इस तरह सभी राजाओं के लीट जानेका भीका बड़ी तेजीसे हिसानापुरकी ओर चल दिये।

मार्गमें श्रीकृष्णने रास्तेके दोनों ओर खेर हर प्रश्नेते महर्षि देखे । वे सब ब्रह्मतेजसे देदीप्यमान थे । उन्हें देन के वि



वे तुरंत रथवे उत्तर बहे और उन्हें प्रणाम का दर्ग आदरभावचे कहने लगे, 'तिहिंदे, राज नोतीने हार्गा ! धर्मका ठीक-टीज पालन हो रहा है। आगोग एक रणा किसर जा रहे हैं। आपना कम कार्य है। में आपना कम सेवा करूँ। आप का पृत्वीत राजर निष्ठ निर्माण प्राप्त है।

त्तु त्रा १८४० त्रका १८४० त्रको ६ गानेप्स्टाप्यस् हे न्या १८८ १ ४ १६६ हे ल्यूबरी के सामस्य की प्रमाने हे एक १८४ हे ला १००४ हिल्ला सामुक्तकारमुग



TEET TOTAL ON THE ENGINEER STREET

द्रार्थ है ते रहे हे इस महित्य को है, प्रशेष कर है। प्रशेष कर है। प्रशेष कर है। प्रशेष के द्राप्त के कि निर्माण कर है। प्रशेष के द्राप्त के कि निर्माण कर है। प्रशेष कर है। प्राष्ट के प्रशेष कर है। प्राष्ट के प्रशेष कर है। प्र

जर भी को पश्चार भगारत विभाग करते हमें ते शहित समा विकासी पुरुषे महा - धरेगा ! आग गर्री भारित पर दिस्तार आपने द्वीर नरी दिया । सन्दर्गात क्षेत्रिक अर्थ र्रंद अर्थ केने किले अंद बैटा है। यह कोशी और सुरुतनी की जागरत जाराजा नरनेता था है। धर्मशासनी ती यह पाछ गमाप री गरी। अभी ही हट रमना है। उसे रियो रज्याचीम है जाना असम्भव ही है। यह विश्ववास र्गाताः असीरी तहा विक्रमान् मार्गनेवा का मित्रीम होह यन्तेपाण, मभीको दांकाकी दृष्टिंग देखनेपाला, कुलक्र र्अंत ब्रिटिशन है। इनहे शिया उसमें और भी अनेते दोर है। जार उसमें दिनकी यात बढ़ेगे, तो भी यह मौनाश ाउ मुलेगा नरी । भीष्म, होण, गुप, वर्ण, अभाषामा और रपायके बारण उसे इस गायको साथे ही हड़ा जानेका पुरा भरोगा है। इंगिल्ये उसे मन्यि परनेशा विचार मी नही है जा । इने नी पूरा विभाग है कि अकेटा कर्ण ही मेर मारे रापओरी कि रंगा । इमिन्ये वह मन्य नहीं फेमा । अप नी गरियम प्रथम कर गरे हैं। विन्तु पूनवाही पुर्वीन सी यह प्रतिज्ञा कर ती है हि भ्याप्ययोगी उनमा भाग कभी नरी देंगे।' ज्य उना। ऐसा विचार है तो उनसे कुछ भी पटना व्यर्थ ही होगा। मागुदन! जहाँ अच्छा और हुरी देवी नक ने अलके एक ही नरह सना जाय, वहाँ बहिसान पुरवारे दृष्ट ना राजा चाल्यि । वहाँ बीई बात करना नं बन्ते हैं छारे सम अल्लाने हे समान व्यर्थ ही है।

"श्रीप्रणा । वहाँ जिस राम्योंने आगं साम वैर दाना या, उन स्पत्ते अग्र श्राप्ते भाने द्वींचनता श्राश्र्य लिया है। वे र श्रीप्त दुर्भे गर्ने साम से ट क्येंग्ने श्राप्तक निप्राण वर्ष पाप्तवींने राद्नेशे नियार है। आगः आग्र उनस्पति विसे साम-या यात वृत्ते आज्यी नहीं स्पर्णी। स्वीर देवालाम भी आग्रे समने नहीं दिन सकते और भी नाशे प्रस्तान व्या कृति प्रदिश्ते आज्यों सरह अग्राना हुँ,

हस्तिनापुरमें श्रीकृष्णके खागतकी तैयारियाँ और कौरवोंकी समामें परामर्ज

वैशम्पायनजी कहते हैं-इधर जब दूर्तोके द्वारा राजा धृतराष्ट्रको पता लगा कि श्रीकृष्ण आ रहे हैं तो उन्हें हर्पसे रोमाञ्च हो आया और उन्होंने वड़े आदरसे भीष्म, द्रोण, सञ्जय, विदुर, दुर्योधन और उसके मन्त्रियोंसे कहा, 'सुना है, पाण्डवोंके कामसे हमसे मिलनेके लिये श्रीकृण्ण आ रहे हैं। वे सब प्रकार हमारे माननीय और पूज्य हैं। सारे लोकन्यवहार उन्हींमें अधिष्ठित हैं, क्योंकि वे समस्त प्राणियोंके ईश्वर हैं; उनमें धैर्य, चीर्य, प्रमा और ओज-सभी गुण हैं । वे सनातन धर्मरूप हैं, इसलिये सब प्रकार सम्मानके योग्य हैं। उनका सत्कार करनेमें ही सुख है, अमत्कृत होनेपर वे दुःखके निमित्त वन जाते हैं । यदि हमारे सत्कारसे वे सन्तुष्ट हो गये तो समस्त राजाओं के समान हमारे सभी अभीष्ट सिद्ध हो जायॅगे। दुर्योधन ! तुम उनके स्वागत-सत्कारकी आजहीसे तैयारी करो और रास्तेमे मय प्रकारकी आवश्यक सामग्रीसे सम्पन्न विश्रामस्यान वनवाओ । तुम ऐसा उपाय करो, जिससे श्रीकृष्ण तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हो जायँ । भीष्मजी ! इस विषयमें आपकी क्या सम्मति है !

तव भीष्मादि सभी सभासदोंने राजा धृतराष्ट्रके कयनकी प्रश्नसा की और कहा कि 'आपका विचार बहुत ठीक है।' उन सबकी अनुमित जानकर दुर्योधनने जहाँ-तहाँ सुन्दर विश्रामस्थान बनवाने आरम्भ कर दिये। जब उसने देवताओं के स्वागतके योग्य सब प्रकारकी तैयारी करा छी तो राजा धृतराष्ट्रको इसकी सूचना दे दी। किन्तु श्रीकृष्णने उन विश्रामस्थान और तरह-तरहके रह्नोंकी ओर दृष्टि भी नहीं डाली।

दुर्योधनसे सव तैयारीकी सूचना पाकर राजा धृतराष्ट्रने विदुरजीसे कहा—विदुर! श्रीकृष्ण उपप्रक्यें इस ओर आ रहे हैं। आज उन्होंने वृक्खलमें विश्राम किया है। कल प्रातःकाल वे यहाँ आ जायेंगे। वे बड़े ही उदारिचन, पराक्रमी और महावली हैं। यादवींका जो विस्तृत राज्य है, उसका पालन और रक्षण करनेवाले वे ही हैं। अधिक क्या, वे तो तीनों लोकोंके पितामह ब्रह्माजीके भी पिता हैं। इसिल्ये हमारी स्त्री, पुरुप, वालक, वृद्ध—जितनी प्रजा है, उसे साक्षात् सूर्यके समान श्रीकृष्णके दर्शन करने चाहिये। सब ओर बड़ी-बड़ी ध्वजा और पताकाएँ लगवा दो तया उनके आनेके मार्गको सहवा-बुहरवाकर उसपर जल

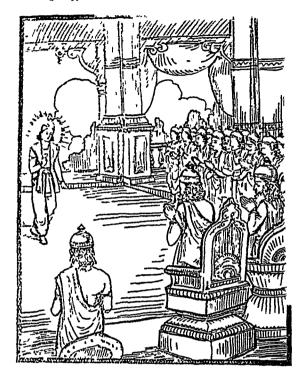
छिड़कवा हो। देखो, दुःशाननशा भवन तृतोधन हे मान भी अच्छा है। उसे शीप्र ही नाफ रनकर अच्छी राष्ट्र सुस्रज्ञित करा दो। उस भवनमें बहे मुन्दर-सुन्दर कर्मा के अद्यादिकाएँ हैं, उसमें नव प्रशानना आराम के कीर एक ही समय सब ऋतुआँका आनन्द मिल राजना है। तो और दुर्योधन के महलों में भी जोन्जा परिया चीन है। वे सब उसीमें सजा दो तथा उनमेंने जोन्जा परार्च शहरा है। योग्य हों, वे अवस्य उनकी भेट कर हो।

विदुरजीने कहा-राजन् । आप तीनों लोगेंस परं सम्मानित है और इस लोक्से बड़े प्रतिष्टित तथा साननंपर माने जाते हैं। इस समय आप जो याते पह रहे हैं, ये छान्य या उत्तम युक्तिके आधारपर ही नहीं जान पड़ी है। इस्ते मालूम होता है आपकी बुद्धि स्थिर है। यपोप्रक तो अपर्य ही । किन्तु में आपको वास्तविक वात वताने देना है । जान धन देकर अथवा किमी दूसरे प्रययदारा भीत्रणारी अर्टोरी अलग नहीं कर सकेंगे। में श्रीकृष्णकी मितमा जाता है और पाण्डवींपर उनका जैमा मुद्दद अनुनाग है, यह भी गुरु से छिपा नहीं है । अर्जुन तो उन्हें प्राणोंके समान भिन्न के उने तो वे छोड़ ही नहीं सकते । ये जलमे भरे हुए परे, क धोनेके जल और कुशल-प्रश्नके निया आर्का और किनी चीजकी ओर तो आँख उठाकर भी नहीं दें रंगे। हो, उने अतियि-सन्कार प्रिय अवस्य हे और वे सम्मान है होग्य है 🦸 । इसलिये उनका सरकार तो अवस्य नीजिये। इस समय स्ट्रिक दोनों पक्षोंके हितकी कामनाने जिस वासके 🚭 भारद हैं, उसे आप पूरा करें । वे तो पाण्यवीय साम सामधी ौर द्योंधनकी सन्धि कराना चाहते हैं। उनशी रन नाउंग अप मान लीजिये। महाराज । आर पाउँचीर निर्मार है आपके पुत्र है, आप बुद्ध है, वे आपके रासने यासन है। वे आपके साथ पुत्रोंनी तरह ही वर्ताव एर से 🕺 🕶 🧬 उनके साथ पिताके समान दर्नाद हरे।

दुर्योधन बोला—विवारी ! विदुर्गने हो एर कर है, ठीक ही है। 'मेहरपास पाण्योंके प्री प्रा पार्ट , उन्हें उधरते कोई तेए नार्च मया। पार्ट कार्ट सत्तारके लिये जो तर कर्णा हमार्ट देना नार्ट के उन्हें कभी नहीं देनी नाहिये।

दुर्योधनशी पर शत सुनस्र विचार नीमने ज्या--

म्मान कीरवीं की निस्तेजना कर दिया। उनके आगे-आगे हुर्योचन और कर्ण तथा पीछे कृतवर्मा और बृष्णिवंशी वीर चल रहे थे। समामे पहुँचनेपर उनका मान करनेके लिये राजा धृतराष्ट्र तथा भीष्म, द्रोण आदि सभी लोग अपने-अपने



आतनोंसे खड़े हो गये। श्रीकृष्णके लिये राजसमामें महाराज धृतराष्ट्रकी आजासे सर्वतोभद्र नामका सुवर्णमय सिंहासन रक्खा गया था। उत्तपर नैठकर श्रीश्यामसुन्दर सुसकराते हुए राजा धृतराष्ट्र, भीष्म, द्रोण तथा दूसरे राजाओंसे बातचीत करने लगे तथा समस्त कौरव और राजाओंने समामें पधारे हुए श्रीकृष्णका पूजन किया।

इस समय श्रीकृष्णने सभाके भीतर ही अन्तरिक्षमें नारदादि ऋषियोंको खड़े देखा। तब उन्होंने घीरसे शान्तनु-नन्दन मीष्मजीसे कहा, 'इस राजसभाको देखनेके लिये ऋषिलोग आये हुए हैं। उनका आसनादि देकर बड़े सत्कारसे आवाहन कीजिये। उनके विना बैठे यहाँ कोई भी बैठ नहीं सकेगा। इन शुद्धचित्त मुनियोंकी शीघ्र ही पूजा कीजिये। इतनेहीमें मुनियोंको सभाके द्वारपर आया देख भीष्मजीने बड़ी शीघ्रतासे सेवकोंको आसन लानेकी आज्ञा दी। वे सुरंत ही बहुत-से आसन ले आये। जब ऋपियोंने आसनोपर बैठकर अर्थादि प्रहण कर लिया तो श्रीकृष्ण तथा अन्य

सत्र राजा भी अपने-अपने आसर्नोपर वैठ गये। महामित विदुरजी श्रीकृष्णके सिंहासनसे लगे हुए एक मिणमय आसनपर, जिसपर श्वेत मृगचर्म विछा हुआ था, वैठे। राजाओंको श्रीकृष्णका बहुत दिनोंपर दर्शन हुआ था; अतः जैसे अमृत पीते-पीते कभी तृप्ति नहीं होती, उसी प्रकार वे उन्हें देखते-देखते अघाते नहीं थे। उस सभामें सभीका मन श्रीकृष्णमे लगा हुआ था, इसलिये किसीके मुखसे कोई भी बात नहीं निकलतो थी।

जव सभामें सब राजा मौन होकर बैठ गये तो श्रीकृष्णने महाराज धृतराष्ट्रकी ओर देखते हुए बड़ी गम्भीर वाणीमें कहा—राजन् ! मेरा यहाँ आनेका उद्देश्य यह है



कि क्षत्रिय वीरोंका संहार हुए विना ही कौरव और पाण्डवों-में छिन्ध हो जाय । इस समय राजाओं में कुक्वंश ही सबसे श्रेष्ठ माना जाता है । इसमें शास्त्र और सदाचारका सम्यक् आदर है तथा और भी अनेकों शुभ गुण हैं । अन्य राजवंशोंकी अपेक्षा कुक्वंशियों में कृपा, दया, कक्णा, मृदुता, सरलता, क्षमा और सत्य—ये विशेषरूपसे पाये जाते हैं । इस प्रकारके गुणोंसे गौरवान्वित इस वंशमें आपके कारण यदि कोई अनुचित वात हो तो यह उचित नहीं है । यदि कौरवों में गुप्त या प्रकटरूपसे कोई असद्व्यवहार होता है तो उसे रोकना तो आपहीका काम है । दुर्योधनादि आपके पुत्र धर्म और अर्थकी श्रीकृष्णचन्द्रने इस सारी भीड्को पार करके महागज धृतराष्ट्रके राजभवनमें प्रवेश किया । यह महल आन-पासके अनेकों भवनोंसे सुशोभित था । इसमें तीन डयोदियाँ यीं । उन्हें लॉघकर श्रीकृष्ण राजा धृतराष्ट्रके पास पहुँच गये ।



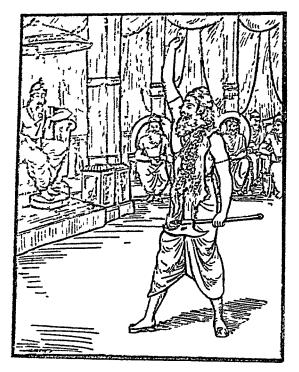
श्रीयदुनाथके पहुँचते ही कुकराज धृतराष्ट्र भीष्म, द्रोण आदि सभी समासदोंके सहित खड़े हो गये । उस समय कृपाचार्य, सोमदत्त और वाह्मीकने भी अपने आसनोंसे उठकर श्रीकृष्ण-का सत्कार किया । श्रीकृष्णने राजा धृतराष्ट्र और पितामह भीष्मके पास जाकर वाणीद्वारा उनका सत्कार किया । इस प्रकार उनकी धर्मानुसार पूजा कर वे क्रमद्याः सभी राजाओंसे मिले और आयुके अनुसार उनका यथायोग्य सम्मान किया । श्रीकृष्णके लिये वहाँ एक सुन्दर सुवर्णका सिंहासन रक्खा हुआ या । राजा धृतराष्ट्रकी आज्ञासे वे उसपर विराज गये । महाराज धृतराष्ट्रने भी उनका विधिवत् पूजन करके सत्कार किया ।

इसके पश्चात् कुरुराजसे आज्ञा लेकर वे विदुरजीके भव्य भवनमें आये । विदुरजीने सब प्रकारकी माङ्गलिक वस्तुएँ लेकर उनकी अगवानी की और अपने घर लाकर पूजन किया । फिर वे कहने लगे—'कमलनयन! आज आपके दर्शन



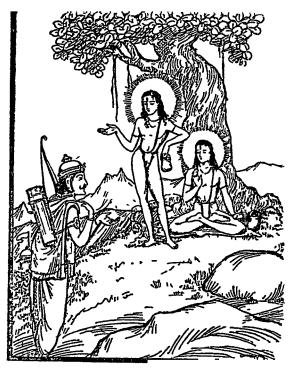
करके मुझे जैसा आनन्द हो रहा है, यह मैं आन्ते दिस महार कहूँ; आप तो समस्त देहधानियों के अन्तरान्मा ही है।' अतिथिसत्कार हो जानेपर धर्मक विदुर्गने भगापते' पाण्डवींची कुशस्त पूछी। बिदुरजी पाण्डवींके मेरी गया धर्म और अर्थमें तत्पर रहनेवाले थे सोध तो उसे स्टर्म भी राज करता था। अतः श्रीकृष्णने पाण्डवस्ता को हर करना कारते थे, वे सब बातें उन्हें विस्तारते सुना दी।

इसके बाद डोपहरी बीतनेय भगतान हाण एकर्म बूआ कुन्तीके पास गये। शीष्ट्रणानो आपे देग्य पर उनके गलेखे चिपट गयी और अपने पुत्रोपो गए रोने लगी। आज पाण्टबॉके काचर किएणारो भी उसने बहुत दिनींबर देखा था। इनकिये उनके देन्या उसकी ऑखोंसे ऑसुओंशी राई। तम गर्मा। उन पर्वेचिक सरकार हो जानेवर शीरपामलुन्य केट गये ने पुर्विक गद्गदकण्ठ होसर परा, भमायय मेरे एक प्रकार के स्वेह था, दूसरे लोग उनका लागर जनते ये किये के स्वेह था, दूसरे लोग उनका लागर जनते ये किये की स्वेह प्रति समानभाव रखते थे। जिन्दु इन किएलेंग्रे का पूर्वक उन्हें सल्यन्युत कर दिया और अनेको क्युक्ति होन्से गजाओंको इस प्रकार मीन हुआ देख उस समामें वैठे हुए मटर्पि परशुरामजी कहने लगे, ''राजन् ! तुम सब प्रकारका



सन्देह छोड़कर मेरी एक सत्य वात सुनो । वह तुम्हें अच्छी लगे तो उसके अनुसार आचरण करो । पहले दम्मोद्भव नामका एक सार्वभौम राजा हो गया है । वह महारयी सम्राट् नित्यप्रति प्रातःकाल उठकर ब्राह्मण और क्षत्रियोंसे पूछा करता या कि 'क्या ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और सुद्रोंमें कोई ऐसा शस्त्रधारी है, जो युद्धमें मेरे समान अथवा मुझसे बढ़कर हो ?' इस प्रकार कहते हुए वह राजा अत्यन्त गर्वोन्मत्त होकर इस सम्पूर्ण पृथ्वीपर विचरता या । राजाका ऐसा घमंड देखकर कुछ तपस्वी ब्राह्मणोंने उससे कहा, 'इस पृथ्वीपर ऐसे दो सत्पुरुष हैं, जिन्होंने संग्राममें अनेकोंको परास्त किया है। उनकी बरावरी तुम कभी नहीं कर सकोगे।' इसपर उस राजाने पूछा, 'वे वीर पुरुष कहाँ हैं ! उन्होंने कहाँ जन्म लिया है ! वे क्या काम करते हैं ? और वे कौन हैं ?' ब्राह्मणोंने कहा, 'वे नर और नारायण नामके दो तपस्वी है, इस समय वे मनुष्यलोकमें ही आये हुए हैं; तुम उनके साथ युद्ध करो। वे गन्यमादन पर्वतपर वड़ा ही घोर और अवर्णनीय तप कर रहे हैं।

'राजाको यह वात सहन नहीं हुई। वह उसी समय वड़ी भारी सेना सजाकर उनके पास चल दिया और गन्धमादनपर जाकर उनकी खोज करने लगा । योड़ी ही देरमें उसे वे दोनों मुनि दिखायी दिये । उनके शरीरकी शिराऍतक दीखने लगी याँ । शीत, घाम और वायुको सहन करनेके कारण वे बहुत ही कृश हो गये थे । राजा उनके पास गया और चरणस्पर्श कर उनसे कुशल पूछी । मुनियोंने भी फल, मूल, आसन और जलसे राजाका सत्कार करके पूछा, 'कहिये, हम आपका क्या काम करें ?' राजाने उन्हें आरम्भसे ही सब



वार्ते सुनाकर कहा कि 'इस समय मैं आपसे युद्ध करनेके लिये आया हूँ। यह मेरी बहुत दिनोंकी अभिलाया है, इसिलये इसे स्वीकार करके ही आप मेरा आतिष्य कीजिये।' नर-नारायणने कहा, 'राजन्! इस आश्रममें कोघ-लोभ आदि दोष नहीं रह सकते; यहाँ युद्धकी तो कोई बात ही नहीं है, फिर अस्त्र-शस्त्र या कुटिल प्रकृतिके लोग कैसे रह सकते हैं! पृथ्वीपर बहुत-से क्षत्रिय हैं, तुम किसी दूसरी जगह जाकर युद्धके लिये प्रार्थना करो।' नर-नारायणके इसी प्रकार बार-वार समझानेपर भी दम्भोद्धवकी युद्धलिप्सा शान्त न हुई और इसके लिये उनसे आग्रह करता ही रहा।

''तव भगवान् नरने एक मुद्दी सींकें लेकर कहा, 'अच्छा, तुम्हें युद्धकी बड़ी लालसा है तो अपने हिथार उठा लो और अपनी सेनाको तैयार करो।' यह सुनकर दम्भोद्धव और उसके सैनिकोंने उनपर बड़े पैने वाणींकी वर्षा करना

कुन्ती पुत्रोंके दुःखरे अत्यन्त व्याकुल यी । उसकी ऐती बातें सुनकर श्रीकृष्ण कहने लगे—'वूआजी ! दुम्हारे समान सौभाग्यवती और कौन स्त्री होगी । तुम राजा शूरसेनकी पुत्री हो और महाराज अजमीदके वंशमें विवाही गयी हो ! तुम सत्र प्रकारके शुभगुणोंसे सम्पन्न हो और अपने पतिदेवसे भी तुमने वड़ा सम्मान पाया है । तुम वीरमाता और वीरपत्नी हो । तुम-जैसी महिलाएँ ही सत्र प्रकारके सुख-दुःखोंको सह सकती हैं । पाण्डवलोग निद्रा-तन्द्रा, कोध-हर्ष, क्षुधा-पिपासा, गीत-धाम—हन सवको जीतकर वीरोचित आनन्दका भोग करते हैं । उन्होंने और होपदीने आपको प्रणाम कहलाया है और अपनी कुजल कहकर तुम्हारा कुशल-समाचार पूछा है । तुम शीम्र ही पाण्डवोंको नीरोग और सफलमनोरथ देखोगी । उनके सारे शत्रु मारे जायंगे और वे सम्पूर्ण लोकोंका आधिपत्य पाकर राजलक्ष्मीसे सुशोमित होंगे ।'

श्रीकृष्णके इस प्रकार दाद्स वृषानेपर कुन्तीने असने अज्ञानजित मोहको दूर करके कहा—कृष्ण ! पाण्डवोंके लिये जो-जो हितकी बात हो और उसे जिस-जिस प्रकार तुम करना चाहो उसी-उसी प्रकार करना, जिससे कि धर्मका लोप न हो और कपटका आश्रय न लेना पड़े। मैं तुम्हारे सत्य और कुलके प्रभावको अच्छी तरह जानती हूँ। अपने मित्रोंका काम करनेमें तुम जिस बुद्धि और पराक्रमसे काम लेते हो, वे भी मुझसे छिपे नहीं हैं। हमारे कुलमें तुम मूर्तिमान धर्म, सत्य और तप ही हो। तुम सबकी रक्षा करनेवाले हो, तुम्हीं परब्रहा हो और तुममें ही यह सारा प्रपञ्च अधिष्ठित है। तुम जैसा कह रहे हो, तुम्हारे द्वारा वह बात उसी प्रकार सत्य होकर रहेगी।

इसके पश्चात् महावाहु श्रीकृष्ण कुन्तीसे आज्ञा ले, उसकी प्रदक्षिणा करके दुर्योधनके महलकी ओर गये ।

राजा दुर्योधनका निमन्त्रण छोड़कर भगवान्का विदुरजीके यहाँ भोजन तथा उनसे बातचीत करना

वैशम्पायनजी कहते हैं—राजन् !श्रीकृष्णके पहुँचते



ही दुर्योघन अपने मन्त्रियोंसहित आसनसे खडा हो गया । * म॰ अं॰ ७९—७८

भगवान् दुयोंधन और उसके मिन्त्रयोंसे मिलकर फिर वहाँ एकत्रित हुए सब राजाओंसे उनकी आयुके अनुसार मिले । इसके पश्चात् वे एक अत्यन्त विशद सुवर्णके पलगपर बैठ गये । स्वागत-सकारके अनन्तर राजा दुयोंधनने भोजनके लिये प्रार्थना की, किन्तु श्रीकृष्णने उसे स्वीकार नहीं किया । तब दुयोंधनने श्रीकृष्णसे आरम्भमें मधुर किन्तु परिणाममें शठतासे भरे हुए शब्दोंमें कहा, 'जनार्दन ! हम आपको जो अच्छे-अच्छे खाद्य और पेय पदार्थ तया वस्त्र और शय्याएँ भेंट कर रहे हैं, उन्हें आप स्वीकार क्यों नहीं करते ! आपने तो दोनों ही पक्षोंको सहायता दी है और आप दित भी दोनोंहीका करना चाहते हैं । इसके सिवा आप महाराज धृतराष्ट्रके सम्बन्धी और प्रिय भी हैं ! धर्म और अर्यका रहसा भी आप अच्छी तरह जानते ही है । अत. इसका क्या कारण है, यह में सुनना चाहता हूँ ।'

दुर्योधनके इस प्रकार पूछनेगर महामना मधुसूदनने अगनी विशाल भुजा उठाकर मेघके समान गम्भीर वाणीसे कहा—'राजन्! ऐसा नियम है कि दूत अपना उद्देश्य पूर्ण होनेगर ही भोजनादि ग्रहण करते हैं। अतः जब मेरा काम पूरा हो जाय, तब तुम भी मेरा और मेरे मन्त्रियोंका सत्कार करना। मैं काम, कोष, द्रेप, स्वार्थ, काट अयवा होममें पदकर

इसके बाद वे श्रीकृष्णमें कहने लगे—'केशव! आपने जो कुछ वहा है वह सब प्रकार सुखपद, सहित देनेवाला, वर्मानुकूल और न्यायसंगत है; किन्तु में स्वाधीन नहीं हूँ। मन्दमति दुर्योधन मेरे मनके अनुकूल आचरण नहीं करता और न द्यान्त्रका ही अनुसरण करता है। आप किसी प्रकार उसे समझानेका प्रयत्न करें। वह गान्धारी, बुद्धिमान् विदुरजी तथा भीष्मादि जो हमारे अन्य हितैपी हैं, उनकी शुभ शिक्षापर भी कुछ ध्यान नहीं देता। अब स्वयं आप ही इस पापबुद्धि, कूर और दुरात्मा दुर्योधनको समझाइये। यदि इसने आपकी बात मान ली तो आपके हायसे अपने सुद्धदोंका यह बड़ा भारी काम हो जायगा।'

तब सब प्रकारके धर्म और अर्थके रहस्यको जाननेवाले भीकृष्ण मधुर वाणीमें दुर्योधनसे कहने लगे—'कुचनन्दन! मेरी बात सुनो । इससे तुम्हें और तुम्हारे परिवारको बड़ा सख मिलेगा । तुमने वड़े वृद्धिमानींके कुलमें जन्म लिया है, इसिलये तुम्हें यह शुभ काम कर डालना चाहिये। तुम जो कुछ करना चाहते हो, वैसा काम तो वे छोग करते हैं जो नीच कुलमें पैदा हुए हैं तथा दुष्टचित्त, कृर और निर्लंज हैं। इस विषयमें तुम्हारी जो हठ है वह वड़ी भयद्भर, अधर्मरूप भौर प्राणोंकी प्यासी है । उससे अनिष्ट ही होगा । उसका कोई प्रयोजन भी नहीं है और न वह सफल ही हो सकती है। इस धनर्यंको त्याग देनेपर ही तुम अपना तथा अपने भाई। सेवक और मित्रोंका हित कर सकोगे तथा तुम जो अधर्म और व्ययशकी प्राप्ति करानेवाला काम करना चाहते हो, उससे छूट नाओंगे । देखा, पाण्डवलोग बड़े बुद्धिमान, शूरवीर, उत्साही, आत्मज्ञ और बहुश्रुत हैं; तुम उनके साथ सन्धि कर हो । इसीमें तुम्हारा हित है और यही महाराज भृतराष्ट्र, पितामह भीष्म, द्रोणाचार्यं, विदुर, कृपाचार्यं, सोमदत्त, बाहीक, अरवत्यामा, विकर्ण, सञ्जय, विविंगति तथा तुम्हारे अधिकाश वन्धु-वान्धवों और मित्रोंको प्रिय भी है। भाई ! सिंच करनेमें ही सारे संसारकी शान्ति है । तुममें लजा, शास्त्रज्ञान और अङ्गरता आदि गुण भी है। अतः तुम्हें अपने माता-पिताकी आज्ञामें ही रहना चाहिये । पिता जो कुछ शिक्षा देते हैं, उसे सब लोग हितकारी मानते हैं। जब मनुष्य बड़ी भारी विपत्तिमें पड़ जाता है, तब उसे अपने पिताकी सीख ही याद आती है । तुम्हारे पिताजीको तो पाण्डवोंसे सन्ध करना अच्छा मालूम होता है । अतः तुम्हें भौर तुम्हारे मन्त्रियोंको भी यह प्रस्ताव अच्छा लगना चाहिये। जो पुरुप मोहवश हितकी बात नहीं मानता, उस दीर्घसूत्रीका कोई काम पूरा नहीं होता और कोरा पश्चात्ताप ही उसके पछे पड़ता है। किन्तु जो हितकी बात सुनकर अपने मतको छोड़ पहले उसीका आचरण करता है, वह संसारमें सुख और समृद्धि प्राप्त करता है। जो पुरुप अपने मुख्य सलाहकारोंको छोड़कर नीच प्रकृतिके पुरुषोंका संग करता है, वह बड़ी मारी विपत्तिमें पड़ जाता है और फिर उसे उससे निकलनेका रास्ता नहीं मिलता।

'तात ! तुमने जन्मसे ही अपने भाइयोंके साय कपटका व्यवहार किया है: तो भी यशस्त्री पाण्डवोंने तुम्हारे प्रति सन्द्राव ही रक्खा है । तुम्हें भी उनके प्रति वैसा ही वर्ताव करना चाहिये । वे तुम्हारे खास भाई ही हैं, उनपर तुम्हें रोष नहीं रखना चाहिये । श्रेष्ठ पुरुप ऐसा काम करते है जो अर्थ, घर्म और कामकी प्राप्ति करानेवाला हो: और यदि उससे इन तीनोंकी सिद्धि होनेकी सम्भावना नहीं होती तो वे धर्म और अर्थको ही सिद्ध करनेका प्रयक्त करते हैं। अर्थ, धर्म और काम--ये तीनों अलग-अलग हैं। बुद्धिमान् पुरुष इनमेंसे धर्मके अनुकूल रहते हैं, मध्यम पुरुष अर्थको प्रधान मानते है और मूर्ख कलहके हेतुभूत कामके गुलाम बने रहते हैं। किन्तु जो पुरुप इन्द्रियोंके वशीभूत होकर लोभवरा धर्मको छोड़ देता है, वह दूषित उपायेंसे अर्थ और कामप्राप्तिकी वासनामें फँसकर नष्ट हो जाता है। अतः जो मनुष्य अर्थ और कामके लिये उत्सुक हो, उसे पहले घर्मका ही आचरण करना चाहिये । विद्वान्लोग धर्मको ही त्रिवर्गकी प्राप्तिका एकमात्र कारण बताते हैं। जो पुरुष अपने साथ सद्वयवहार करनेवाले लोगोंसे दुर्व्यवहार करता है, वह क़ुरुहाड़ीसे वनके समान आप ही अपनी जड़ काटता है। मनुष्यको चाहिये कि जिसे नीचा दिखानेकी इच्छा न हो। उसकी बुद्धिको लोमसे भ्रष्ट न करे । इस प्रकार जिसकी बुद्धि लोमसे द्षित नहीं है, उसीका मन कस्याणसाधनमें लग सकता है। ऐसा ग्रुद्ध बुद्धिवाला पुरुष, पाण्डवोंका तो क्या, संसारमें किन्हीं साधारण मनुष्योंका भी अनादर नहीं करता। किन्त क्रोचके चंगुलमें फॅसा हुआ मनुष्य अपना हिताहित कुछ नहीं समझता । लोक और वेदमें जो वहे-बड़े प्रमाण प्रसिद्ध हैं, उनसे भी वह गिर जाता है । अतः दुर्जनोंकी अपेक्षा यदि तुम पाण्डवींका सङ्ग करोगे-तो तुम्हारा कल्याण ही होगा । तुम जो पाण्डवींकी ओरसे मुँह मोड़कर किसी दूसरेके भरोसे अपनी रक्षा करना चाहते हो तथा दःशासन, कर्ण और

तयापि आपके प्रति प्रेम और सौहार्दका माव होनेके कारण में ऐसा कह रहा हूँ । कमलनयन ! आपका दर्शन करके आज मुझे जैसी प्रसन्नता हो रही है, वह मैं आपसे क्या कहूँ १ आप तो सभी देहधारियोंके अन्तरात्मा हैं, आपसे छिपा ही क्या है ?"

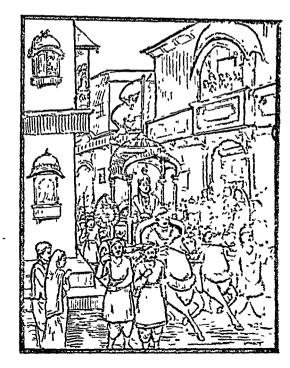
श्रीकृष्णने कहा—विदुरजी ! एक महान् बुद्धिमान्कों जैसी वात कहनी चाहिये और मुझ-जैसे प्रेमपात्रसे आपकों जो कुछ कहना चाहिये तथा आपके मुखसे जैसा धर्म और अर्थसे युक्त सत्य वचन निकलना चाहिये, वैसी ही वात आपने माता-पिताके समान स्नेहवश कही है । में दुर्योधनकी दुष्टता और क्षत्रिय वीरोंके वैरभाव आदि सब वातोंको जानकर ही आज कौरवोंके पास आया हूँ । मनुष्यका कर्तव्य है कि वह धर्मतः प्राप्त कार्यकों करे । यथाशक्ति प्रयत्न करनेपर भी यदि वह उसे पूरा न कर सके, तो भी उसे उसका पुण्य तो अवश्य ही मिल जायगा—इसमें मुझे सन्देह नहीं है । दुर्योधन और उसके

मिन्त्रयोंको भी मेरी शुभ, हितकारी और धर्म एवं अधंके अनुकूल वात माननी ही चाहिये। में तो निष्कपटभावसे कौरव, पाण्डव और पृथ्वीतलके समस्त क्षत्रियोंके हितका ही प्रयत्न करूँगा। इस प्रकार हितका प्रयत्न कर्नेपर भी यि दुर्योधन मेरी वातमें शंका करे, तो भी मेरा चित्त तो प्रमन्न ही होगा और में अपने कर्तव्यसे उन्ध्रण भी हो जाकँगा। श्रीकृष्ण सन्धि करा सकते थे, तो भी उन्होंने कोधके आवेशमें आये हुए कौरव-पाण्डवोको रोका नहीं?—यह वात मूढ अधमां नकहें, इसलिये में यहाँ सन्धि करानेके लिये आया हूँ। दुर्योधनने यदि मेरी धर्म और अर्थके अनुकूल हितकी वात सुनकर भी उसपर ध्यान न दिया तो वह अपने कियेका फल भोगेगा।

इसके पश्चात् यदुकुलभूपण श्रीकृष्ण पलगपर लेट गये । वह सारी रात महात्मा विदुर और श्रीकृष्णके इसी प्रकार वात करते-करते वीत गयी ।

श्रीकृष्णका कौरवोंकी सभामें आना तथा सवको पाण्डवोंका सन्देश सुनाना

वै**राम्पायनजी कहते हैं**—प्रातःकाल उठकर श्रीकृष्णने स्नान, जप और अमिहोत्रसे निवृत्त हो उदित होते हुए सूर्यका उपस्थान किया और फिर वस्त्र एवं आभूषणादि धारण किये। इसी समय राजा दुर्योधन और सुबलके पुत्र शकुनिने उनके पास आकर कहा-- 'महाराज धृतराष्ट्र तथा भीष्मादि सब कौरव महानुभाव सभामें आ गये हैं और आपकी बाट देख रहे हैं। तव श्रीकृष्णचन्द्रने वड़ी मधुर वाणीमें उन दोनोंका अभिनन्दन क्या । इसके पश्चात् सारियने आकर श्रीकृष्णके चरणोंमें प्रणाम किया और उनका उत्तम घोड़ोंसे जुता हुआ शुभ्र रय लाकर खड़ा कर दिया । श्रीयद्वनाय उस रथपर सवार हुए । उस समय कौरव वीर उन्हें सब ओरसे घेरकर चले। भगवान्-के पीछे उन्हींके रयमे समस्त धर्मोंको जाननेवाले विदुरजी भी सवार हो गये। तथा दुर्योधन और शकुनि एक दूसरे रथमें बैठकर उनके पीछे-पीछे चले। धीरे-धीरे भगवानका रय राजसभाके द्वारपर आ गया और वे उससे उतरकर भीतर सभामें गये । जिस समय श्रीकृष्ण विदुर और सात्यिकका



हाय पकड्कर समाभवनमें पधारे, उस समय उनकी कान्तिने

आचन्य करो । देखी, पुण्यकर्मा श्रीकृष्णकी सहायतासे हम मय राजाओंने अने अभीष्ट पदार्थ प्राप्त कर मकते हैं । तुम इनके साथ राजा युधिष्ठिरके पाम जाओ और वह काम करो। जिमसे मय भगतवेशियोंका मङ्गल हो । मेरी समझमें तो यह सिन्ध करनेका ही समय है, तुम इसे हायसे मत जाने दो। देखो, श्रीकृष्ण सिन्धिके लिये प्रार्थना कर रहे हैं और तुम्हारे हितकी वात कह रहे हैं। इस समय यदि तुम इनकी वात नहीं मानोगे तो तुम्हारा पतन किसी प्रकार नहीं एक सकेगा।

दुर्योद्यन और श्रीकृष्णका विवाद, दुर्योधनका समा-त्याग, धृतराष्ट्रका गान्धारीको चुलाना और उसका दुर्योधनको समझाना

वैद्याम्पायनजी कहते हैं --राजन् ! ये अभिय वार्ते मुनकर राजा दुर्योधनने श्रीकृष्णसे कहा, 'केशव!आपको अच्छी तरह सोच-समझकर बोलना चाहिये । आप तो पाण्डवींके प्रेमभी दुहाई टेकर उल्टी-सीघी वातें कहते हुए विशेषरूपसे मझे ही दोपी ठहरा रहे हैं। सो क्या आप बलाबलका विचार करके ही सर्वदा मेरी निन्दा किया करते हैं १ मैं देखता हूँ आप, विदुरजी, पिताजी, आन्वार्यजी और दादाजी अकेले मेरे ही ऊर सारे दोप लाद रहे हैं। मैने तो ख़ब विचारकर देख लिया, मुझे अपना कोई भी बड़े-से-बड़ा या छोटे से-छोटा दोप दिखायी नहीं देता । पाण्डवलोग अपने ही शौकसे जुआ खेलनेमें प्रवृत्त हुए थे; उसमें मामा शकुनिने उनका राज्य जीत लिया, इसीसे उन्हें वनमें जाना पड़ा । वताइये, इसमें मेरा क्या अपराध या, जो हमारे साथ वैर ठानकर वे विरोध कर रहे हैं १ हम जानते हैं पाण्डवोंमें हमारा सामना करनेकी शक्ति नहीं है, फिर भी वड़े उत्साहके साथ वे हमारे प्रति शत्रुओंका-सा वर्ताव क्यों कर रहे हैं ? इम उनके भयानक कर्मोंको देखकर या आपलोगोंकी भीपण वातोंको सुनकर डरनेवाले नहीं हैं। इस प्रकार तो हम इन्द्रके सामने भी नहीं झुक सकते। कृष्ण ! हमें तो ऐसा कोई भी क्षत्रिय दिखायी नहीं देता, जो युद्धमें हमें जीतनेकी हिम्मत रखता हो । भीष्म, द्रोण, क्रप और कर्णको तो देवतालोग भी युद्धमें नहीं जीत सकते; पाण्डवींकी तो बात ही क्या है ! फिर स्वधर्मका पालन करते हुए हम यदि युद्धमें काम ही आ गये तो स्वर्ग प्राप्त करेगे । यह तो क्षत्रियोंका प्रधान धर्म है । इस प्रकार यदि हमें युद्धमें वीरगति प्राप्त हुई तो कोई पछताबा नहीं होगा; क्योंकि उद्योग करना ही पुरुपका धर्म है। ऐसा करते हुए मनुष्य चाहे नष्ट भले ही हो जायः किन्तु उसे झकना नहीं चाहिये । मुझ-जैसा बीर पुरुष तो धर्मरक्षाके लिये केवल ब्राह्मणोंको नमस्कार करता है, और किसीको तो कुछ नहीं समझता । यही क्षत्रियका धर्म है और यही मेरा मत है। पिताजी मुझे पहले जो राज्यका भाग दे

चुके है, उसे मेरे जीवित रहते कोई ले नहीं मकता। मेरी बाल्यावस्थामें अज्ञान या भयके कारण ही पाण्डवोंको राज्य मिल गया था। अब वह उन्हें फिर नहीं मिल सकता। केशव! जबतक में जीवित हूं, तवतक तो पाण्डवोंको इतनी भूमि भी नहीं दे सकता जितनी कि एक बारीक सूईकी नोकसे छिद सकती है। '

दुर्योधनकी ये वातें सुनकर श्रीकृष्णकी त्यौरी चढ गयी । फिर, उन्होंने कुछ देर विचारकर कहा- 'दुर्योधन ! यदि तुम्हें वीरशय्याकी इच्छा है तो कुछ दिन अपने मनित्रयोके सहित धैर्य धारण करो । तुम्हें अवस्य वही मिलेगी और तुम्हारी यह कामना पूर्ण होगी । पर याद रक्खो, बड़ा भारी जन-सहार होगा । और तुम जो ऐसा मानते हो कि पाण्डवींके साथ मेरा कोई दुर्व्यवहार नहीं हुआ, सो इस विषयमें यहाँ जो राजालोग उपस्थित हैं वे ही विचार करें । देखो, पाण्डवोंके वैभवसे जल-भुनकर तुमने और शकुनिने ही तो जूआ खेलनेकी खोटी सलाह की थी। जुआ तो भले आदिमियोंकी बुद्धिको भ्रष्ट करनेवाला है ही । जो दृष्ट पुरुप इसमें प्रवृत्त होते हैं, उनमें कलह और क्लेशकी ही चृद्धि होती है। और तुमने द्रीपदीको सभामें बुलाकर खुलमखुला जैसी-जैसी अनुचित वातें कही यीं, अपनी भाभीके साथ ऐसी कुचाल क्या कोई भी कर सकता है ? अपने सदाचारी, अलोल्लप और सर्वदा धर्मका आचरण करनेवाले भाइयोंके साथ कौन भला आदमी ऐसा दुर्व्यवहार कर सकता है ? उस समय कर्ण, दुःशासन और तुमने कृर और नीच पुरुपोंके समान अनेकों कडु शब्द कहे थे। तुमने वारणावतमें वालक पाण्डवींको उनकी माताके सहित फूँक डाल्नेका बड़ा भारी यह किया या । उस समय पाण्डवोंको बहुत-सा समय अपनी माताके सहित छिपे-छिपे एकचका नगरीमें रहकर विताना पड़ा था । इसके सिवा विप देने आदि अनेकों उपायोंसे तुम पाण्डवोंको मारनेका यन्न करते रहे हो; परन्तु तुम्हारा कोई उद्योग सफल नहीं हुआ । इस प्रकार पाण्डवोंके प्रति तुम्हारी सर्वदा खोटी बुद्धि ओरसे मुंह फेरकर कृत पुरुषोंके-से आचरण करते हैं। अपने खास भाइयोंके साथ इनका अशिष्ट पुरुषोंका-सा आचरण है तथा चित्तपर लोभका भूत सवार हो जानेसे इन्होंने धर्मकी मर्यादाको एकदम छोड़ दिया है । ये सब वार्ते आपको मालूम ही हैं। यह भयद्भर आपत्ति इस समय कौरवींपर ही आयी है और यदि इसकी उपेक्षा की गयी तो यह सारी प्रथ्वीको चौपट कर देगी। यदि आप अपने कुलको नाशसे वचाना चाहें तो अब भी इसका निवारण किया जा सकता है। मेरे विचारसे इन दोनों पक्षोंमें सन्धि होनी बहुत कठिन नहीं है । इस समय ज्ञान्ति कराना आपके और मेरे ही हायमें है। आप अपने पुत्रोंको मर्यादामें रखिये और मैं पाण्डवोंको नियममें रक्लूंगा । आपके पुत्रोंको अपने वाल-वन्चोंसहित आपकी आज्ञामें रहना ही चाहिये। यदि ये आपकी आज्ञामें रहेंगे तो इनका वडा भारी हित हो सकता है। महाराज! आप पाण्डवोंकी रक्षामें रहकर धर्म और अर्थका अनुष्ठान कीजिये। आपको ऐसे रक्षक प्रयत्न करनेपर भी नहीं मिल सकते। भरतश्रेष्ठ । जिनके अंदर भीष्म, द्रोण, कृप, कर्ण, विविंशति, अश्वत्थामा, विकर्ण, सोमदत्त, वाह्वीक, युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन, नुकुल, सहदेव, सात्यकि और युयुत्स-जैसे वीर हों, उनसे युद्ध करनेकी किस बुद्धिहीनकी हिम्मत हो सकती है। कौरव और पाण्डवोंके मिल जानेसे आप समस्त लोकोंका आधिपत्य प्राप्त करेंगे तथा शत्रु आपका कुछ भी न बिगाड सकेंगे; तथा जो राजा आपके समकक्ष या आपसे बड़े हैं, वे भी आपके साथ सन्धि कर लेंगे। ऐसा होनेसे आप अपने पुत्र, पौत्र, पिता, भाई और सुहृदोंसे सब प्रकार मुरक्षित रहकर मुखसे जीवन व्यतीत कर सकेंगे। यदि आप पाण्डवोंको ही आगे रखकर इनका पूर्ववत् आदर करेंगे तो इस सारी पृथ्वीका आनन्दसे मोग कर सकेंगे। महाराज! युद्ध करनेमें तो मुझे वड़ा भारी संहार दिखायी दे रहा है। इस प्रकार दोनों पक्षोंका नाश करानेमें आपको क्या धर्म दिखायी देता है। अतः आप इस छोककी रक्षा कीजिये और ऐसा कीजिये, जिसमें आपकी प्रजाका नाश न हो । यदि आप सत्त्वगुणको धारण कर छेंगे तो सबकी रक्षा ठीक हो जायगी। -महाराज ! पाण्डवोंने आपको प्रणाम कहा है और आपकी

प्रसन्नता चाहते हुए यह प्रार्थना की है कि 'हमने अरने सायियोंके सहित आपकी आजासे ही इतने दिनोंतक दुःख भोगा है। इम बारइ वर्षतक वनमें रहे हैं और फिर तेरहवॉ वर्ष जनसमूहमें अज्ञातरूपसे रहकर विताया है। वनवासकी शर्त होनेके समय हमारा यही निश्चय या कि जब हम छीटेंगे तो आप इमारे ऊपर पिताकी तरह रहेंगे। हमने उस शर्तका पूरी तरह पालन किया है. इसलिये अब आप भी जैसा ठहरा या. वैसा ही वर्ताव कीजिये। हमें अब अपने राज्यका भाग मिल जाना चाहिये । आप घर्म और अर्थका खरूप जानते हैं, इसलिये आपको हमारी रक्षा करनी चाहिये । गुरुके प्रति शिष्यका जैसा गौरवयुक्त व्यवहार होना चाहिये, आपके माय हमारा वैसा ही बर्ताव है। इसलिये आप भी हमारे प्रति गुरुका-सा आचरण कीजिये। इमलोग यदि मार्गभ्रष्ट हो रहे हैं तो आप हमें ठीक रास्तेगर लाइये और खयं भी सन्मार्गपर स्थित होइये ।' इसके क्षिवा आपके उन पुत्रीने इन सभावदाँसे भी कहलाया है कि जहाँ घर्मश समासद हो, वहाँ कोई अनुचित बात नहीं होनी चाहिये । यदि समासदीके देखते हुए अवर्मसे घर्मका और असत्यसे सत्यका नाश हो तो उनका भी नाश हो जाता है । इस समय पाण्डवलोग धर्मपर दृष्टि लगाये चुरचार वैठे हैं । उन्होंने घर्मके अनुसार सत्य और न्याययुक्त बात री कही है। राजन ! आप पाण्डवोंको राज्य दे दीजिये-एमके सिवा आपसे और क्या कहा जा सकता है ? इस सभामें जो राजालोग बैठे हैं, उन्हें कोई और बात कहनी हो तो कहें। यदि धर्म और अर्थका विचार करके मैं सची वात कहूँ तो यही कहना होगा कि इन क्षत्रियोंको आप मृत्युके पदेसे छुड़ा दीजिये । भरतश्रेष्ठ ! शान्ति धारण कीजिये, क्रोधके वश मत होइये और पाण्डवोंको उनका ययोचित पैतृक राज्य दे दीजिये । ऐसा करके आप अपने पुत्रोंके सहित आनन्दसे भोग भोगिये। राजन्! इस समय आपने अर्थनो अनर्थ और अनुर्यको अर्थ मान रक्खा है । आपके पुत्रींपर लोभने अधिकार जमा रक्खा है, आप उन्हें जरा कांबूमें रिखये। पाण्डव तो आपकी सेवाके लिये भी तैयार हैं और युद्ध करनेके लिये भी तैयार हैं । इन दोनोंमें आपको जो दात अधिक हितकर जान पड़े, उसीनर इट जाइये।

परग्रुरामजी और महर्षि कण्वका सन्धिके लिये अनुरोध तथा दुर्योधनकी उपेक्षा

वैदाम्पायनजी कहते हैं—जब भगवान् कृष्णने ये सव बातें कहीं तो सभी सभासदोंको रोमाञ्च हो आया और वे चिकत-हे हो गये। वे मन-ही-मन तरह-तरहहे विचार वरने लगे। उनके मुखहे कोई भी उत्तर नहीं निकला। हद पैंमा रक्ता है। अब आप वलात्कारसे भी उसे इस मार्गसे नहीं हटा सर्नेंगे। आपने इस मूर्ख, दुरात्मा, कुसङ्गी और लोमी पुत्रको विना कुछ सोचे-समझे राज्यकी बागडोर सँमला दी; उसीका आप यह फल मोग रहे हैं। आप अपने घरमें जो फूट पड़ रही है, उसकी उपेक्षा क्यों करते हैं! इस तरह म्वजनोंके फूटनेपर तो शत्रुलोग आपकी हॅसी करेंगे। देखिये, यदि साम या भेदसे ही विपत्ति टल सकती हो तो कोई भी बुदिमान् स्वजनोंके दण्डका प्रयोग क्यों करेगा!

इसके बाद राजा धृतराष्ट्र और गान्धारीके कहनेसे विदुर-जी दुर्योधनको फिर सभामें लिवा लाये । दुर्योधनकी आँखें कोघसे लाल हो रही यीं और वह सपैके समान फ़फकारें-सी भर रहा था। इस समय माता क्या कहती है-यह सुननेफे लिये फिर राजसभामें आ गया । तत्र गान्धारीने दुर्योधनको **झिड़ककर सिंघ करनेके लिये इस प्रकार कहा, 'बेटा दुर्योघन!** मेरी यह वात सुनो । इससे दुम्हारा और दुम्हारी सन्तानका हित होगा तथा भविष्यमें भी तुम्हें सुख मिलेगा। तुमसे तुम्हारे पिता, भीष्मजी, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य और विदुरजीने जो वात कही है, उसे तुम स्वीकार कर लो। यदि तुमपाण्डर्वी-से सन्धि कर लोगे तो, सच मानो, इससे पितामह भीष्मकी, विताजीकी, मेरी और द्रोणाचार्य आदि अपने हितैषियोंकी तुम्हारे द्वारा वड़ी सेवा होगी। भैया! राज्यको पाना, बचाना और मोगना अपने वद्यकी बात नहीं है । जो पुरुष जितेन्द्रिय होता है, वही राज्यकी रक्षा कर सकता है। काम और क्रोध तो मनुष्यको अर्थसे च्युत कर देते हैं। हॉ, इन दोनों शत्रुऑको जीतकर तो राजा सारी पृथ्वीको जीत सकता है। देखो ! जिस प्रकार उद्दण्ड घोड़े मार्गहीमे मूर्ख सार्यिको मार डालते हैं, उसी प्रकार यदि इन्द्रियोंको काबूमें न ,रक्खा जाय तो वे मनुष्यका नाश करनेके लिये भी पर्याप्त है । जो पुरुष पहले अपने मनको जीत लेता है, उसकी अपने मन्त्रियों और शत्रुओं-को जीतनेकी इच्छा भी व्यर्थ नहीं जाती। इस प्रकार इन्द्रियाँ जिसके वदामें हैं, मन्त्रियोंपर जिसका अधिकार है, अपराधियों-को जो दण्ड दे सकता है और जो सब काम सोच-समझकर करता है, उसके पास चिरकालतक लक्ष्मी बनी रहती है। तात ! भीष्मजी और द्रोणाचार्यजीने जो कुछ कहा है, वह ठीक ही है। वास्तवमें, श्रीकृष्ण और अर्जुनको कोई नहीं जीत सकता । इसलिये तुम श्रीकृष्णकी शरण लो । यदि ये प्रसन्न रहेंगे तो दोनों ही पर्झीका हित होगा । भैया ! युद्ध करनेमें कस्याण नहीं है। उसमें घर्म और अर्थ ही नहीं हैं, तो सुख कहाँसे होगा ! युद्धमें विजय मिल ही जायगी-ऐसा भी नहीं कहा जा सकता; इसलिये तुम युद्धमें मन मत लगाओ । यदि तुम अपने मन्त्रियोसिहत राज्य भोगना चाहते हो तो पाण्डवोंका जो न्यायोचित भाग है, वह उन्हें दे दो। पाण्डवींको जो तेरह वर्षतक घरसे बाहर रक्खा गया, यह भी वड़ा अपराध हुआ है । अब सन्धि करके तुम इसका मार्जन कर दो । तुम जो पाण्डवोंका माग भी हड़पना चाहते हो, वैसा करनेकी तुम्हारी शक्ति नहीं है । और ये कर्ण तथा दुःशासन भी ऐसा नहीं कर सकेंगे। तुम्हारा जो ऐसा विचार है कि भीष्म, द्रोण और कृप आदि महारयी अपनी पूरी शक्तिसे मेरी ओरसे युद्ध करेंगे-यह भी सम्भव नहीं है; क्योंकि इन आत्मज्ञोंकी दृष्टिमें तो तुम्हारा और पाण्डवींका समान स्थान है। इसिलये इनके लिये तुम दोनोंका राज्य और प्रेम भी समान ही है तया घर्मको ये उससे अधिक मानते हैं। इस राज्यका अन्न खानेके कारण ये अपने प्राण भले ही त्याग दें, किन्तु राजा युंघिष्ठिरकी ओर कभी टेढी दृष्टि नहीं करेंगे। तात ! संसारमें लोभ करनेसे किसीको सम्पत्ति नहीं मिलती। अतः तुम लोम छोड़ दो और पाण्डवींसे । सन्धि कर लो ।

दुर्योधनकी कुमन्त्रणा, भगवान्का विश्वरूपदर्शन और कौरवसमासे प्रस्थान

वैशमपायनजी कहते हैं—माताके कहे हुए इन नीति-युक्त वाक्योंपर दुर्योघनने कुछ भी ध्यान नहीं दिया और वह बढ़े कोघसे समाको छोड़कर अपने दुष्टबुद्धि मन्त्रियोंके पास चला आया । फिर दुर्योधन, कर्ण, शकुनि और दुःशासन—इन चारोंने मिलकर यह सलाह की कि 'देखो, यह कृष्ण राजा धृतराष्ट्र और भीष्मके साथ मिलकर इमे कैंद करना चाहता आरम्भ कर दिया। भगवान् नरने एक सीकको अमोघ अस्त्रके रूपमें परिणत करके छोड़ा। इससे यह बड़े आश्चर्यकी वात हुई कि मुनिवर नरने उन सब वीरोंके ऑख, नाक और कानोंको सींकोंसे भर दिया। इसी प्रकार सारे आकाशको सफेद सींकोंसे भरा देखकर राजा दम्मोद्धव उनके चरणोंमें गिर पड़ा और भेरी रक्षा करो, मेरी रक्षा करों इस प्रकार चिछाने छगा। तब शरणागतवत्सल नरने शरणापत्र राजासे कहा, 'राजन्! तुम ब्राह्मणोंकी सेवा करो और धर्मका आचरण करो; ऐसा काम फिर कभी मत करना। तुम बुद्धिका आश्रय लो और लोभको छोड़ दो तथा अईकार-शून्य, जितेन्द्रिय, क्षमाशील, मृदु और शान्त होकर प्रजाका पालन करो। अब भविष्यमें तुम किसीका अपमान मत करना।'

('इसके बाद राजा दम्मोद्भव उन मुनीस्वरींके चरणोंमें प्रणाम कर अपने नगरमें लौट आया और अच्छी तरह चर्मानुकल व्यवहार करने लगा । इस प्रकार उस समय नरने यह वडा भारी काम किया या । इस समय नर ही अर्जुन हैं। अतः जबतक वे अपने श्रेष्ठ धनुष गाण्डीवपर वाण न चढावें, तभीतक तुम मान छोड़कर अर्जुनकी शरण ले लो। जो सम्पूर्ण जगतुके निर्माता, सबके खामी और समस्त कर्मोंके साक्षी हैं, वे नारायण अर्जुनके सखा हैं। इसलिये युद्धमें उनके पराक्रमको सहना तुम्हारे लिये कठिन होगा । अर्जुनमें अगणित नाण हैं और श्रीकृष्ण तो उससे भी बढकर हैं। कुन्तीपुत्र अर्जुनके गुणींका तो तुम्हें भी कई वार परिचय मिल चुका है। जो पहले नर और नारायण थे, वे ही इस समय अर्जुन और श्रीकृष्ण हैं । इन दोनोंको तुम समस्त पुरुषोंमें श्रेष्ठ और बड़े वीर समझो। यदि तुम्हें मेरी बात ठीक जान पड़ती हो और मेरे प्रति किसी प्रकारका सन्देह न हो तो तुम सद्बुद्धिका . आश्रय लेकर पाण्डवींके साथ सन्धि कर लो।"

परश्चरामजीका भाषण सुनकर महर्पि कण्व भी

द्रयोंधनसे कहने लगे-लोकपितामह ब्रह्मा और नश-नारायण-ये अक्षय और अविनाशी है। अदितिके पुत्रोंमें केवल विष्णु ही सनातन, अजेन, अविनाशी, नित्य और सबके ईश्वर हैं। उनके सिवा चन्द्रमा, सूर्व, पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, आकाश, ग्रह और तारे—ये सभी विनाशका कारण उपस्थित होनेपर नष्ट हो जाते हैं । जब संसारका प्रस्य होता है तो ये सभी पदार्थ तीनों लोकोंको त्यागकर नष्ट हो जाते हैं और सृष्टिका आरम्भ होनेपर वार-वार उत्पन्न होते रहते हैं । इन सत्र वार्तोपर विचार करके तुम्हे धर्मराज युधिष्टिरके साय सन्धि कर लेनी चाहिये, जिससे कौरव और पाण्डव मिलकर पृथ्वीका पालन करें । दुर्योधन ! तुम ऐसा मत समझो कि मैं वड़ा वली हूँ । मंसारमें बलवानीं नी अपेक्षा भी दसरे वली पुरुष दिखायी देते हैं। सचे शूरवीरोंके सामने सेनाकी शक्ति कुछ काम नहीं करती। पाण्डवलोग तो सभी देवताओं के समान शूरवीर और पराक्रमी हैं। ये न्वयं वायु, इन्द्र, धर्म और दोनों अश्विनीक्रमार ही हैं। इन देवताओं नी ओर तो तुम देख भी नहीं सकते । इसिंटिये इनमें विरोध छोडकर सन्य कर लो । तुम्हें इन तीर्थस्वरूप भीरूणके द्वारा अपने कुल्की रक्षाका प्रयत्न करना चाहिये। यहाँ महातपस्वी देवर्षि नारदजी विराजमान हैं । ये श्रीविष्णु-भगवानके माहातम्यको प्रत्यक्ष जानते है और वे चक्र-गदाधर श्रीविष्णु ही यहाँ श्रीकृष्णरूपमें विद्यमान हैं।

महर्षि कण्वकी यह बात सुनकर दुर्योधन ल्यी-ल्यी सांस लेने लगा, उसकी त्यौरी चढ गयी और वह कर्णकी और देखकर जोर-जोरसे हॅसने लगा । उस दुष्टने कण्यके कथनपर कुछ भी ध्यान नहीं दिया और ताल ठोकतर इस प्रकार कहने लगा, 'महर्षे ! जो कुछ होनेवाला है और जैसी मेरी गति होनी है, उसीके अनुसार ईश्वरने मुझे रचा है और वैसा ही मेरा आन्वरण है। उसमें आपके कयनसे क्या होना है ?'

श्रीकृष्णका दुर्योधनको समझाना तथा भीष्म, द्रोण, विदुर और धृतराष्ट्रद्वारा उनका समर्थन

वैशास्पायनजी कहते हैं—राजन् ! भगवान् वेद-व्यास, भीष्म और नारदजीने भी दुर्योधनको अनेक प्रकारसे समझाया । उस समय नारदजीने जो वार्ते कही थीं, वे सुनिये । उन्होंने कहा, 'संसारमें सहृदय श्रोता मिल्ना कठिन है और हितकी बात कहनेवाला सुहृद् भी दुर्लभ है; क्योंकि जिस संकटमें अपने सगे-सम्बन्धी भी साथ छोड देते हैं, वहाँ भी सचा मित्र संगवना रहता है। अतः कुरनन्दन ! तुम्हें अपने हिताँपयोंकी वातपर अवस्य घ्यान देना चाहिये; इस तरह हठ करना ठीक नहीं है, क्योंकि हठका परिणाम बहा दुःखदायी होता है।'

भृतराष्ट्रने कहा-भगवन्! आप जला वह रहे है, टीक ही है। मैं भी यही चाहता हूँ, परन्तु ऐसा कर नहीं याता। मी धृत्यमें मिला दिया या। इनके सिवा ये जरामन्य, दन्त-यक्त्र, गिशुनाल, बाणासुर तया और भी अनेकों राजाओं को नीचा दिखा चुके हैं। साझात् बरुण, अग्नि और इन्द्र भी इनमें हार मान चुके हैं। अपने अन्य अवतारों में ये मधु-कैटम और ह्यग्रीवादि अनेकों देत्यों को पछाड़ चुके हैं। ये सम्पूर्ण प्रवृत्तियों के प्रेरक हैं, किन्तु स्वयं किसीकी भी प्रेरणासे कोई काम नहीं करते। ये ही सकल पुरुपायों के कारण हैं। ये जो छुछ करना चाहे, यही काम अनायास कर सकते हैं। तुम्हें इनके प्रभावका पता नहीं है। देखो, यदि तुम इनका तिरस्कार सरनेका साहस करोगे तो उसी प्रकार तुम्हारा नाम-निशान मिट जायगा, जैसे अग्निमें गिरकर पत्तगा नष्ट हो जाता है।

विदुरजीका वक्तव्य समाप्त होनेपर भगवान् कृष्णने कहा—'दुर्योधन! तुम जो अज्ञानवद्य यह समझते हो कि में अकेला हूँ और मुझे दवाकर कैंद करना चाहते हो, सो याद रक्तो, समस्त पाण्डव और वृष्णि तथा अन्धक-वद्यीय यादव भी यहीं हैं। वे ही नहीं, आदित्य, चद्र, वसु और समस्त महिंपगण भी यहीं मौजूद हैं।' ऐसा कहकर शत्रुदमन श्रीकृष्णने अद्वहान किया। वस, तुरंत हो उनके सब अङ्गोंमें विजलीकी-सी कान्तिवाले अङ्गुष्ठाकार सब देवता



दिखायी देने लगे। उनके ललाटदेशमें ब्रह्मा, वक्षःस्यलमें

रह, भुजाओं में लोकपाल और मुखमें अग्निदेव थे। आदित्य, साध्य, वसु, अश्विनीकुमार, इन्द्रके सहित मरुहण, विश्वेदेव तथा यक्ष, गन्धर्व और राक्षस—ये सब उनके शरीरसे अभिन्न जान पइते थे। उनकी दोनों भुजाओं से वलमद्र और अर्जुन प्रकट हुए। उनमे धनुधर अर्जुन दाहिनी ओर और हलधर बलराम वार्यी ओर थे। भीम, युधिष्ठिर और नकुल-सहदेव उनके पृष्ठभागमें थे तथा प्रयुग्नादि अन्धक और वृष्णिवंशी यादव अस्त्र-शस्त्र लिये उनके आगे दील रहे थे। उस समय श्रीकृष्णके अनेकों भुजाएँ दिखायी देती थीं। उनमें वे शङ्क, चक्र, गदा, शिक्त, शार्क्न धनुष, हल और नन्दक खड़ लिये हुए थे। उनके नेत्र, नासिका और कर्णरन्ध्रोंसे बड़ी भीषण आगकी लपटें तथा रोमकूपोंमेंसे सूर्यकी-सी किरणें निकल रही थीं।

श्रीकृष्णके इस भयद्वर रूपको देखकर सब राजाओंने भयभीत होकर नेत्र मूँद लिये। केवल द्रोणाचार्य, भीष्म, विद्वर, सञ्जय और ऋषिलोग ही उसका दर्शन कर सके; क्योंकि भगवान्ने उन्हें दिन्य दृष्टि दे दी थी। सभाभवनमें भगवान्का यह अद्भुत कृत्य देखकर देवताओंकी दुन्दुभियों-का शब्द होने लगा तथा आकाशसे पुष्पोंकी झड़ी लग गयी। तव राजा धृतराष्ट्रने कहा, 'कमलनयन! सारे संसारके हित-कर्ता आप ही हैं, अतः आप हमपर कृपा कीजिये। मेरी प्रार्थना है कि इस समय मुझे दिव्य नेत्र प्राप्त हों; मैं केवल आपहीके दर्शन करना चाहता हूँ, फिर किसी दूसरेको देखनेकी मेरी इच्छा नहीं है।' इसपर भगवान् श्रीकृष्णने कहा, 'कुरु-नन्दन ! तुम्हारे अदृश्यरूपसे दो नेत्र हो जाय ।' जब सभामें वैठे हुए राजा और ऋषियोंने देखा कि महाराज धृतराष्ट्रको नेत्र प्राप्त हो गये हैं तो उन्हें बड़ा ही आश्चर्य हुआ और वे श्रीकृष्णकी स्तुति करने लगे । उस समय पृथ्वी डगमगाने लगी, समुद्रमें खलवली पड़ गयी और सब राजा भौंचक्के से रह गये । फिर भगवान्ने उस खरूपको तथा अपनी दिव्य, अद्भुत और चित्र-विचित्र मायाको समेट लिया। इसके पश्चात् वे ऋषियोंसे आज्ञा ले सात्यिक और कृतवर्माका हाथ पकड़े सभाभवनसे चल दिये । उनके चलते ही नारदादि ऋपि भी अन्तर्धान हो गये।

श्रीकृष्णको जाते देख राजाओंके सहित सव कौरव भी उनके पीछे पीछे चलने लगे। किन्तु श्रीकृष्णने उन राजाओं-की ओर कुछ भी ध्यान नहीं दिया। इतनेहीमें दारुक उनका दिव्य रथ सजाकर ले आया। भगवान् रथपर सवार हुए।

शकुनिके हायमें अपना ऐश्वर्य सौंपकर पृथ्वीको जीतनेकी आशा रखते हो; सो याद रक्खों—ये तुम्हें ज्ञान, धर्म और अर्धकी प्राप्ति नहीं करा सकते । पाण्डवोंके सामने इनका कुछ भी पराक्रम नहीं चल सकता । तुम्हें साथ रखकर भी ये सब राजा पाण्डवींकी टक्कर नहीं झेल सकते । तुम्हारे पास यह जितनी सेना इकडी हुई है, यह क्रोधित भीमसेनके मुखकी भोर तो ऑख भी नहीं उठा सकती। ये भीष्म, द्रोण, कर्ण, कृप, भूरिश्रवा, अश्वत्यामा और जयद्रय मिलकर भी अर्जुनका मुकावला नहीं कर सकते । अर्जुनको युद्धमें परास्त करना तो समस्त देवता, असुर, गन्धर्व और मनुष्योंके भी वशकी बात नहीं है। इसलिये तुम युद्धमें अपना मन मत लगाओ । अच्छा ! भला, तुम ही इन सब राजाओंमें कोई ऐसा वीर दिखाओ जो रणभूमिमें अर्जुनका सामना करके फिर सकुशल घर लौट सकता हो । इसके लिये विराटनगरमें अकेले अर्जुनकी अनेकों महारिययोंसे युद्ध करनेकी जो अद्भुत बात सुनी जाती है, वही पर्यात प्रमाण है। अजी ! जिसने सप्राममें साक्षात् श्रीशंकरको भी सन्त्रष्ट कर दिया, उस अजेय और विजयी वीर अर्जुनको दुम जीतनेकी आशा रखते हो ! फिर जब मैं भी उसके साय हूँ तब तो, साक्षात् इन्द्र ही क्यों न हो, ऐसा कौन है जो अपने मुकाबलेमें आये हुए अर्जुनको युद्धके लिये ललकार सके । जो पुरुष युद्धमें अर्जुनको जीतनेकी शक्ति रखता है वह तो अपने हायोंसे पृथ्वीको उठा सकता है, कोधसे सारी प्रजाको भस्म कर सकता है और देवताओंको भी स्वर्गसे गिरा सकता है। तुम तनिक अपने पुत्र, भाई, वन्धु-त्रान्धव और सम्बन्धियोंकी ओर तो देखो । ये तुम्हारे लिये नष्ट न हों । देखो ! कौरवोंका बीज बना रहने दो, इस वंशका पराभव मत करो; अपनेको 'कुलघाती' मत कहलाओ और अपनी कीर्तिको कलिङ्कत मत करो । महारयी पाण्डव तुम्हें ही युवराज बनायेंगे और इस साम्राज्यपर तुम्हारे पिता धृतराष्ट्रको ही स्थापित करेंगे । देखो, बड़े उत्साहसे अपने पास आती हुई राजलक्ष्मीका तिरस्कार मत करो और पाण्डवोंको आधा राज्य देकर यह महान् ऐश्वर्य प्राप्त कर लो । यदि तुम पाण्डवोंसे सन्धि कर लोगे और अपने हितैषियोंकी बात मानोगे तो चिरकालतक अपने मित्रोंके साथ आनन्दपूर्वक सुख भोगोगे।

भरतश्रेष्ठ जनमेजय ! श्रीकृष्णका यह भाषण सुनकर शान्तनुनन्दन भीष्मने दुर्योघनसे कहा—'तात! अपने सुदृदोंका हित चाहनेवाले श्रीकृष्णने जो तुम्हें समझाया है।

इसका यही आगय है कि तम अब भी मान जाओ और न्यर्थ असहिष्णुता छोड़ दो । यदि तुम महामना श्रीकृणाकी वात नहीं मानोगे तो तुम्हारा कभी हित नहीं हो सकता और न तुम सुख ही पा सकोगे। श्रीकेशवने जो कुछ कहा है, वह धर्म और अर्थके अनुकूल है । तुम उसे स्वीनार कर हो, न्यर्थ प्रजाका सहार मत कराओ । यदि तुम ऐसा नहीं करोगे तो तुम्हें तथा तुम्हारे मन्त्री, पुत्र और बन्ध-बान्धवोंको अपने प्राणींसे भी हाथ धोने पढेंगे। भरतनन्दन। श्रीकृष्ण, धृतराष्ट्र और विदुरके नीतियुक्त वचनोंका उछतुन करके तुम अपनेको कुलम, कुपुरुप, कुमति और कुमार्गगामी मत कहलाओं तथा अपने माता-पिताको द्योकनागरमे मत डुवाओ ।'

इसके बाद द्रोणाचार्यने कहा--'राजन् ! श्रीकृष्ण और भीष्मजी बड़े बुद्धिमान्, मेधावी, जितेन्द्रिय, अर्यनिष्ठ और बहुश्रुत हैं। उन्होंने तुम्हारे हितकी ही बात कही है, तुम उसे मान हो और मोहवश श्रीक्रणका तिरस्कार मत करो। जो लोग तुम्हें युद्धके लिये उत्साहित कर रहे हैं, उनसे तुम्हारा कुछ भी काम नहीं बन सकेगा; ये तो सम्राममें शतुओं के प्रति वैर-विरोधका घण्टा दूसरोंके ही गलेमें वॉधेंगे। तुम आनी प्रजा और पत्र तथा बन्ध-बान्धवोंके प्राणींको संकटमें मत डालो । यह वात निश्चय मानो कि जिस पक्षमें श्रीकृणा और अर्जुन होंगे, उसे कोई भी जीत नहीं सकेगा । यदि तुम अरने हितैषियोंकी बात नहीं मानोगे तो पीछे तुम्हें पछनावा ही हाय लगेगा। परभरामजीने अर्जनके विषयमें जो कुछ गरा है। वास्तवमें वह उससे भी बढकर है, तया देवकीनन्दन श्रीरूण तो देवताओंके लिये भी दुःसह हैं। किन्तु राजन् ! तुम्हारे सख और हितकी बात कहनेसे बनता क्या है! अस्तु, तुमसे सब बातें समझाकर कह दी गयीं; अब जो तुम्हारी उच्छा हो, वह करो । में तुमसे और अधिक कुछ नहीं कहना चारता।'

इसी वीचमे विदुरजी भी वोल उठे-'दुर्योघन! तुम्हारे लिये तो मुझे कोई चिन्तानहीं है; मुझे तो तुम्हारे इन बूढ़े मॉ-बापकी ओर देखकर ही शोक होता है, जो तुम्हारं-जैसे दुष्टद्भय पुरुषके संरक्षणमें होनेसे एक दिन अग्ने मन सलाहकार और सुद्धदोंके मारे जानेनर पर कटे हुए पिनयोंके समान असहाय होकर भटकेंगे।

अन्तमें राजा धृतराष्ट्र कहने लगे—'दुर्योधन ! महात्मा कृष्णने जो वात कही है, वह सब प्रकार कल्याण वरने-् वाली है । तुम उसपर ध्यान दो और उसीके अनुसार



वीर्यसे ही जन्म लिया है। तू तो शतुओंका आनन्द बढ़ाने-वाला है । तुझमे जरा भी आत्माभिमान नहीं है, इसलिये क्षत्रियोंमें तो तृ गिना ही नहीं जा सकता । तेरे अवयव और बुद्धि आदि भी नपुसकोंके से हैं । अरे ! प्राण रहते तू निराश हो गया ! यदि त् कल्याण चाहता है तो युद्धका भार उठा । तु अपने आत्माका निरादर न कर और अपने मनको स्वस्थ करके भयको त्याग दे । कायर ! खडा हो जा । हार खाकर पड़ा मत रह। इस प्रकार तो तू अपना मान खोकर शत्रुओंको आनन्दित कर रहा है । इससे तेरे सुद्धदोंका तो शोक बढ़ रहा है। देख, प्राण जानेकी नौबत आ जाय तो भी पराक्रम नहीं छोड़ना चाहिये । जैसे बाज निःशङ्क होकर आकाशमें उड़ता रहता है, वैसे ही तू भी रणभूमिमें निर्भय विचर। इस समय तो तू इस प्रकार पड़ा है, जैसे कोई विजलीका मारा हुआ मुदा हो। त्रस, तू खड़ा हो जा; शत्रुओंसे हार खाकर पड़ा मत रह । तृ साम, दान और भेद-रूप मध्यम, अधम और नीच उपायोंका आश्रय मत है। दण्ड ही सर्वश्रेष्ठ है। उसीका आश्रय लेकर शत्रुके सामने बटकर गर्जना कर । वीर पुरुप रणभृमिमें जाकर उच्च कोटिका मानवोचित पराक्रम दिखाकर अपने धर्मसे उन्ध्रण होता है। वह अपनी निन्दा नहीं करता । विद्वान् पुरुष, फल मिले या न मिले, इसके लिये चिन्ता नहीं करता । वह तो निरन्तर पुरुषार्थताध्य कर्म करता रहता है । उसे अपने लिये धनकी मी इच्छा नहीं होती । त् या तो अपना पुरुषार्थ बढाकर जय लाम कर, नहीं तो वीरगतिको प्राप्त हो । इस प्रकार धर्मको पीठ दिखाकर किसलिये जी रहा है ? अरे नपुंसक ! इस तरह तो तेरे इप्ट-पूर्त आदि कर्म और सुयश—सभी मिट्टीमें मिल गये हैं तथा तेरे भोगका साधन जो राज्य था, वह भी नष्ट हो गया है; फिर तृ किसलिये जी रहा है ?

''दान, तप, सत्य, विद्याऔर धनसंग्रहका प्रसङ्ग चलने-पर जिस पुरुषका सुयश नहीं गाया जाता, वह तो अपनी माताकी विष्ठा ही है । सचा मर्द तो वही है जो अपनी विद्या, तप, ऐश्वर्य और पराक्रमसे दूसरे लोगोंको दंग कर देता है। तुझे भिक्षावृत्तिकी ओर नहीं ताकना चाहिये । वह तो अकीर्तिकारिणी, दुःखदायिनी और कायरोंके कामकी है। अरे सञ्जय! माळूम होता है, पुत्ररूपसे मैंने कलियुगको ही जन्म दिया है। व्रह्ममें जरा भी स्वाभिमान, उत्साह या पुरुषार्य नहीं है। तुझे देखकर शत्रुओंको ही सुल होता है। कोई भी कामिनी ऐसे क्रुपुत्रको उत्पन्न न करे। जो अपने हृदयको लोहेके समान करके राज्य और धनादिकी खोज करता है और शत्रुओंके सामने डटा रहता है, वही पुरुष है। जो स्त्रियोंकी तरह किसी प्रकार अपना पेट पाल लेता है, उसे 'पुरुष' कहना व्यर्थ ही है। यदि शूरवीर, तेजस्वी, बली और सिंहके समान पराक्रम करनेवाला राजा वीरगति पा जाता है, तो भी उसके राज्यमें प्रजाको प्रसन्नता ही होती है। जिस प्रकार सभी प्राणियोंकी जीविका मेघके अधीन है, उसी प्रकार ब्राह्मणलोग तथा तेरे सहदोंकी जीविका तुझपर ही निर्भर होनी चाहिये।

''जा, किसी पर्वतीय किलेमें जाकर रह और शतुके ऊपर आपत्काल आनेकी प्रतीक्षा कर । वह अजर-अमर तो है ही नहीं । वेटा ! तेरा नाम तो सज्जय है, किन्तु मुझे तुझमें ऐसा कोई गुण दिखायी नहीं देता ! तू संप्राममें जय प्राप्त करके अपने नामको सार्थक कर । जब त्वालक था, उस समय एक भूत-भविष्यको जाननेवाले बुद्धिमान् ब्राह्मणने तुझे देखकर कहा या कि 'यह एक बार बड़ी भारी विपत्तिमे पड़कर फिर उन्नति करेगा ।' उस बातको याद करके मुझे तेरी विजयकी पूरी आशा है, इसीसे में तुझसे कह रही हूँ और फिर भी बरावर कहती रहूँगी । शम्बर मुनिका कथन है कि जहाँ 'आज मोजन नहीं है, न कलके लिये ही कोई प्रवन्व है'—ऐसी चिन्ता रहती है, उससे बढ़कर बुरी कोई दशा नहीं हो सकती।

और कपटमय आचरण रहा है। फिर यह कैसे वहा जा सकता है कि महात्मा पाण्डवों के प्रति तुम्हारा कोई अपराध नहीं है। यदि तुम पाण्डवों को उनका पैतृक भाग नहीं दोगे तो पापात्मन् ! याद रक्खो, तुम्हें ऐश्वर्यसे भ्रष्ट होकर और उनके हायसे मरकर वह देना पड़ेगा। तुमने कुटिल पुरुपोंके समान पाण्डवों के साथ अनेकों न करने योग्य काम किये हैं और आज भी तुम्हारी उल्टी चाल ही दिखायी दे रही है। तुम्हारे माता, पिता, पितामह, आचार्य और विदुरजी वार-वार कह रहे हैं कि तुम सन्धि कर लो; फिर भी तुम सन्धि करने को तैयार नहीं हो। अपने इन हितेषियों की बातको न मानकर तुम कभी सुख नहीं पा सकते। तुम जो काम करना चाहते हो, वह तो अधर्म और अययश्वका ही कारण है।

जिस समय भगवान् कृष्ण ये सब बार्ते कह रहे थे, उस समय वीचहीमें दु:शासन दुर्योधनसे इस प्रकार कहने लगा, **4राजन् ! आप यदि अपनी इच्छासे पाण्डवोंके-साय सन्धि** नहीं करेंगे तो मालूम होता है ये भीष्म, द्रोण और हमारे पिताजी आपको, मुझे और कर्णको बॉघकर पाण्डवोंके हायमें सौंप देंगे ।' भाईकी यह वात सुनकर दुर्योधनका क्रोध और भी वढ़ गया और वह सॉपकी तरह फ़ुफ़कार मारता हुआ विदुर, धृतराष्ट्र, वाह्नीक, कृप, सोमदत्त, भीष्म, द्रोण और श्रीकृष्ण-इन सभीका तिरस्कार कर वहाँसे चलनेको तैयार हो गया । उसे जाते देख उसके भाई, मन्त्री और सब राजालोग भी सभा छोड़कर चल दिये । तब पितामह भीष्मने कहा। **4राजकुमार दुर्योधन बड़ा दुष्टिचत्त है। यह दूषित उपायोंका** ही आश्रय लेता है। इसे राज्यका झुठा अभिमान है तया कोघ और लोमने इसे दवा रक्खा है। श्रीकृष्ण! मैं तो समझता हूँ इन सब क्षत्रियोंका काल आ गया है । इसीसे अपने मन्त्रियोंके सहित ये सब दुर्योधनका अनुसरण कर रहे हैं।

भीष्मकी ये बातें सुनकर श्रीकृष्णने कहा—'कौरवों में को वयोवृद्ध हैं, उन सभीकी यह बड़ी भूल है कि वे ऐश्वर्यके भदसे उन्मत्त दुर्योधनको वलाकारसे कैद नहीं कर लेते । इस विषयमें मुझे जो बात स्पष्टतया हितकी जान पड़ती है, वह मैं आपसे साफ-साफ कहे देता हूँ । आपको यदि वह अनुकूल और रुचिकर जान पड़े तो कीजियेगा । देखिये, भोजराज उप्रसेनका पुत्र कंस बडा दुराचारी और सुर्वुद्धि या । उसने पिताके जीवित रहते उनका राज्य छीन लिया या । अन्तमें उसे प्राणोंसे हाय धोना पड़ा । अतः आपलोग भी दुर्योधन, कर्ण, शकुनि और दुःशासन—इन

चारोंको बॉधकर पाण्डवोंको साँप दीजिये। कुलकी रक्षाके लिये एक पुरुपको, प्रामकी रक्षाके लिये कुलको, देशकी रक्षाके लिये ग्रामको और अपनी रक्षाके लिये नारी पृथ्वीको त्याग देना चाहिये। इसलिये आपलोग भी दुर्याधनको केंद्र करके पाण्डवोंसे सन्धि कर लीजिये। इससे आपके कारण इन सब क्षत्रियोंका नाग तो नहोगा।

श्रीष्ट्र प्णाकी यह बात सुनकर राजा धृतराष्ट्रने विदुरसे कहा—'भैया! तुम परम बुद्धिमनी गान्यारी के पास जाओ और उमे यहाँ लिवा लाओ। में उनके नाथ दुरात्मा दुर्योधनको समझाऊँगा।' तव विदुरजी दीर्घदर्निनी गान्धारीको समामें ले आये। उससे धृतराष्ट्रने कहा, 'गान्धारी!



तुम्हारा यह दुए पुत्र मेरी वात नहीं मानता । इनने अधिष्ट पुरुपोंके समान सब मर्यादा छोड़ दी है। देखो, वह रितेपियों-की बात न मानकर इस समय अपने पापी और हुए माथियों के सहित सभासे चला गया है।

पतिकी यह वात सुनकर यशस्त्रिनी गान्धारीने कहा—राजन् ! आप पुत्रके मोहमें फॅसे हुए हैं, दर्शिये इस विषयमें तो आप ही अधिक दोगी है। आप यह जनगर भी कि दुर्योधन यहा पानी है, उसीनी दुद्धिके पीछे चलते रहे हैं। दुर्योधनको तो काम, कोष और लोभने अपने चगुलमें

कभी उनस फल मिलता है और कभी नहीं मिलता, तो भी मतिमान पुरुप क्में किया ही करते हैं। जो कर्म ही नहीं बन्ते, उन्हें तो कभी फल नहीं मिल सकता। अतः प्रत्येक मन्ष्यको यह निष्चय रखकर कि 'मेरा अभीए कर्म सिद्ध द्दांगा ही' उसे करनेके लिये खड़ा हो जाना चाहिये। सावधान ग्दना चाहिये और ऐश्वर्यप्राप्तिके कामोंमें जुटे रहना चाहिये। कर्ममें प्रवृत्त होते समय पुरुपको माङ्गलिक कर्म करने चाहिये तया ब्राह्मण और देवताओंका पूजन करना चाहिये। ऐसा क्रनेसे राजाकी उन्नति होती है। जो लोग लोगी, शत्रुके द्वाग दलित और आमानित तथा उससे डाह करनेवाले हैं। उन्हें तू अपने पक्षमें कर ले । ऐसा करनेसे तू अपने बहुत-से शत्रुओंका नाग कर मकेगा । उन्हें पहलेहीसे वेतन दे, रोज सबेरे ही उठ और सबके साथ प्रियमापण कर । ऐसा करनेसे वे अवस्य तेरा पिय करेंगे । जब शत्रुको यह मालूम हो जाता है कि मेरा प्रतिनक्षी प्राणपणसे युद्ध करेगा तो उसका उत्साह दीला पड जाता है ।

कैसी भी आपित आनेपर राजाको घवराना नहीं चाहिये।
यदि घवराहट हो भी तो घवराये हुएके समान आचरण
नहीं करना चाहिये। राजाको भयभीत देखकर प्रजा, सेना
और मन्त्री भी डरकर अपना विचार वदल लेते है। उनमेंसे
कोई तो शत्रुओंसे मिल जाते हैं, कोई छोड़कर चले जाते हैं
और कोई, जिनका पहले अपमान किया होता है, राज्य
छीननेको तैयार हो जाते हैं। उस समय केवल वे ही लोग
साय देते हैं, जो उसके गहरे मित्र होते हैं; किन्तु हितैषी
होनेपर भी शक्तिहीन होनेके कारण वे कुछ कर नहीं पाते।

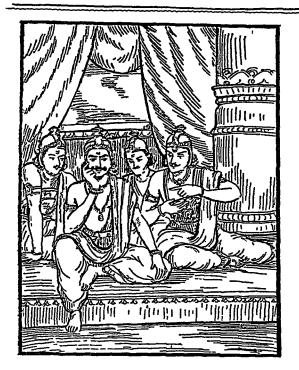
में तेरे पुरुपार्थ और बुद्धिबलको जानना चाहती थी, इसीसे तेरा उत्साह बढ़ानेके लिये तुझसे ये आश्वासनकी वातें कही है। यदि तुझे ऐसा माल्म होता है कि मै ठीक कह रही हूँ तो विजय प्राप्त करनेके लिये कमर कसकर खड़ा हो जा। हमारे पास अभी वड़ा मारी खजाना है। उसे में ही जानती हूँ, और किसीको उसका पता नहीं है। यह मै तुझे सौपती हूँ। सझय! अभी तो तेरे सैकड़ों सुद्धद् हैं। वे सभी सुख-दु:खको सहन करनेवाले और संग्राममें पीठ न दिखानेवाले हैं।

राजा सञ्जय छोटे मनका आदमी या । किन्तु माताके ऐसे वचन सुनकर उसका मोह नष्ट हो गया । उसने कहा— 'मेरा यह राज्य शत्रुरूप जलमें हूत्र गया है; अत्र मुझे इसका उद्धार करना है, नहीं तो मैं रणभूमिमें प्राण दे दूँगा । अहा ! मुसे भावी वैभवका दर्शन करानेवाली तुम-जैसी पथप्रदर्शिका माता मिली है ! फिर मुझे क्या चिन्ता है ? मैं वरावर तुम्हारी वातें सुनना चाहता था, इसीसे बीच-बीचमें कुछ कहकर फिर मौन हो जाता था । तुम्हारे अमृतके समान वचन वड़ी कठिनतासे सुननेको मिले थे । उनसे मुझे तृप्ति नहीं होती थी । अब मैं शत्रुओंका दमन करने और जय प्राप्त करनेके लिये अपने बन्धुओंके सहित चढ़ाई करता हूँ।

कुन्ती कहती है—श्रीकृष्ण! माताके वाग्वाणोंसे विंघकर चाबुक खाये हुए घोड़ेके समान उसने माताके आज्ञानुसार सत्र काम किये। यह आख्यान बड़ा उत्साहवर्धक और तेजकी वृद्धि करनेवाला है। जब कोई राजा शत्रुसे पीड़ित होकर कष्ट पा रहा हो, उस समय मन्त्री उसे यह प्रसग सुनावे। इस इतिहासको सुननेसे गर्भवती स्त्री निश्चय ही वीर पुत्र उत्पन्न करती है। यदि क्षत्राणी इसे सुनती है तो उसकी कोखसे विद्याग्नर्र, तपःश्चर, दानश्चर, तेजस्वी, बलवान्, धेर्यवान्, अजेय, विजयी, दुर्षोका दमन करनेवाला, साधुओंका रक्षक, धर्मात्मा और सचा श्चरवीर पुत्र उत्पन्न होता है।

केशव ! तुम अर्जुनसे कहना कि ''तेरा जन्म होनेके समय मुझे यह आकाशवाणी हुई थी कि 'कुन्ती ! तेरा यह पुत्र इन्द्रके समान होगा । यह भीमसेनके साथ रहकर युद्धस्थलमें आये हुए सभी कौरवींको जीत लेगा और अपने शत्रुओंको व्याकुल कर देगा । यह सारी पृथ्वीको अपने अधीन कर लेगा और इसका यश स्वर्गलोकतक फैल जायगा। श्रीकृष्ण-की सहायतासे यह सारे कौरवोंको सम्राममें मारकर अपने खोये हुए पैतृक अंशको प्राप्त करेगा और फिर अपने भाइयों-के सहित तीन अश्वमेघ यज्ञ करेगा।''' कृष्ण ! मेरी भी ऐसी ही इच्छा है कि आकाशवाणीने जैसा कहा था, वैसा ही हो; और यदि धर्म सत्य है तो ऐसा ही होगा भी । तम अर्जुन और भीमसेनसे यही कहना कि 'क्षत्राणियाँ जिस कामके लिये पुत्र उत्पन्न करती हैं, उसे करनेका समय आ गया है।" द्रौपदीसे कहना कि 'बेटी ! तू अच्छे कुलमें उत्पन्न हुई है । तूने मेरे सभी पुत्रोंके साथ धर्मानुसार वर्ताव किया है-यह तेरे योग्य ही है। ' तथा नकुल और सहदेवसे कहना कि 'तुम अपने प्राणींकी भी बाजी लगाकर पराक्रमरे प्राप्त हुए भोगोंको मोगनेकी इच्छा करो।'

कृष्ण ! मुझे राज्य जाने, जूएमें हारने या पुत्रोंको वनवास होनेका दुःख नहीं है; किन्तु मेरी युवती पुत्रवधूने समामें रुदन करते हुए जो दुर्योधनके कुवचन सुने थे, वे ही सुझे बड़ा दुःख दे रहे हैं। वे भीम और अर्जुनके लिये तो



है; सो पहले हमींलोग इसे बलात्कारसे कैद कर लें । कृष्णको कैद हुआ सुनकर पाण्डवोंका सारा उत्साह ठंडा पड़ जायगा और वे किकर्त्तन्यविमूढ हो जायॅगे ।'

साल्यिक इशारेसे ही दूसरों के मनकी बात जान लेते थे। वे युरत ही उनका भाव ताड़ गये और सभासे वाहर आकर कृतवर्मासे बोले, 'शीघ्र ही सेना सजाओ और जवतक में इनके कुविचारकी श्रीकृष्णको सूचना दूँ, तुम स्वयं कवच घारण कर सेनाको व्यूहरचनाकी रीतिसे खड़ी करके सभाभवनके द्वारपर आ जाओ।' फिर सिंह जैसे गुफामें जाता है, उसी प्रकार समामें जाकर उन्होंने श्रीकृष्णसे उनका वह कुविचार कह दिया। फिर वे मुसकराकर राजा घृतराष्ट्र और विदुरसे कहने लगे, 'सत्पुरुगोंकी दृष्टिमें दूतको केंद्र करना धर्म, अर्थ और कामके सर्वया विरुद्ध हैं; किन्तु ये मूर्ख वही करनेका विचार कर रहे हैं। इनका यह मनोरथ किसी प्रकार पूरा नहीं हो सकता। ये बड़े ही क्षुद्रहृदय हैं; इन्हें नहीं सूझता कि श्रीकृष्णको कैंद्र करना वैसा ही है, जैसे कोई वालक जलती हुई आगको कपड़ेमें लपेटना चाहे।'

सात्यिककी यह वात सुनकर दीर्घदर्शी विदुरजीने धृतराष्ट्रसे कहा—'राजन् । माल्यम होता है आपके सभी पुत्रोंको मौतने घेर रक्खा है; इसीसे वे न करनेयोग्य और अपयशकी प्राप्ति करानेवाला काम करनेपर कमर कसे हुए हैं। देखिये न, ये लोग आपसमें मिलकर वलात्कारसे इन कमल-नयन श्रीकृष्णका तिरस्कार करके इन्हें कैंद्र करनेका विचार कर रहे हैं! किन्तु ये नहीं जानते कि आगके पास जाते ही जैसे पतंगे नष्ट हो जाते हैं, उसी तरह श्रीकृष्णके पास पहुँचते ही इनका खोज मिट जायगा।

इसके बाद श्रीकृष्णने धृतराष्ट्रसे कहा—'राजन् ! यदि ये क्रोधमें भरकर मुझे कैद करनेका साहस कर रहे हैं तो आप जरा आशा दे दीजिये; फिर देखें ये मुझे कैद करते हैं या मैं इन्हें बॉध लेता हूं । अच्छा, यदि मैं इसी समय इन्हें और इनके अनुयायियोंको बॉधकर पाण्डवोंको सीप दूँ तो मेरा यह काम अनुचित तो नहीं होगा? राजन्! मैं आपके सब पुत्रों-को आशा देता हूं; दुर्योधनकी जैसी इच्छा है, वह वैसा कर देखे।'

इसपर महाराज धृतराष्ट्रने विदुरसे कहा-- 'तुम शीध ही पापी दुर्योघनको ले आओ; सम्भव है, इस बार में उसके अनुयायियोंसहित उसे ठीक रास्तेपर ला सकूँ।' विदुरजी दुर्योधनकी इच्छा न होनेपर भी उसे फिर सभामें ले आये । उस समय उसके भाई और राजालोग भी उसके साय ही लगे हुए थे। तब राजा धृतराष्ट्रने उससे कहा, 'क्यों रे क्रुटिल दुर्योधन ! तू अपने पापी सायियोंके साथ मिलकर एकदम पापकर्म करनेपर ही उतारू हो गया है ! याद रख, तुझ-जैमा मृढ और कुलकलङ्क पुरुष जो कुछ करनेका विचार करेगा, वह कभी पूरा नहीं होगा; उससे सत्पुरुप तेरी निन्दा करेंगे। कहते हैं तू अपने पापी साथियोंसे मिलकर इन श्रीकृष्णको केंद्र करना चाहता है ! सो इन्हें तो इन्द्रके सहित सब देवता भी अपने कानूमें नहीं कर सकते । तेग यह दुःसाहस तो ऐमा है, जैसे कोई बालक चन्द्रमाको पकड़ना चाहे । मान्र्म होता है तुझे श्रीकेशवके प्रभावका कुछ भी पता नहीं है। अरे । जैसे वायुको हायसे नहीं पकड़ा जा सकता और पृथ्वीको सिग्पर नहीं उठाया जा सकता, वैसे ही श्रीकृष्णको कोई बन्से नहीं बॉध सकता।

इसके वाद विदुरजी वोले—दुर्योघन! तुम मेरी बात सुनो । देखो, श्रीकृष्णको केंद्र करनेका विचार नरकानुरने भी किया या; किन्तु सब दानवोंके साथ मिल्कर भी वह रेला नहीं कर सका । फिर तुम इन्हें अपने बल-बृतेबर परद्रनेकर साहस कैसे करते हो ? इन्होंने बाल्यावस्थामें ही पृतना और ककासुरको मार डाला था, गोवर्धन पर्वतको हायपर उठा लिया या तथा अरिष्टासुर, धेनुकासुर, चाणूर, केंगी और कंस्को

पान्दुने ही पुत्र हो । अतः शास्त्रदृष्टिसे तुम्हीं राज्यके अधिकारी हो । तुम्हारे नितृपक्षमें पाण्डव हैं और मातृपक्षमें यादव । तम मेरे माय चलो, पाण्डवींको भी यह मालूम हो जाय कि तुम युचिष्टिरमे भी पहले उत्पन्न हुए कुन्तीके पुत्र हो। फिर तो पाँचों पाण्टव, पाँचों द्रौपदीके पुत्र और अभिमन्यु तुम्हारे चरण दृएँगे। तथा पाण्डचींका पक्ष लेनेके लिये एकत्रित हुए राजा, राजपुत्र और दृष्णि तथा अन्यकवंशके सव यादव भी तुम्हारा चरणवन्दन करेंगे। मेरी इच्छा है कि घौम्यमुनि आज ही तुम्हारे लिये होम करें और चारों वेदोंके गाता ब्राह्मणलोग तुम्हारा अभिपेक करें। इम सब लोग भी मिलकर तुम्हारा ही राज्याभिषेक करेंगे। धर्मपुत्र राजा युघिष्ठिर तुम्हारे युवराज होंगे और हायमें श्वेत चॅवर लेकर तुम्हारे पीछे रयपर वैठेंगे । तुम्हारे मस्तकपर भीमसेन वड़ा भारी श्वेत छत्र लगार्येगे । अर्जुन तुम्हारा रथ हॉकेंगे । अभिमन्यु सर्वदा तुम्हारे पास रहेगा तथा नकुल, सहदेव, द्रौपदीके पाँच पुत्र, पञ्चालराजकुमार और महारथी शिखण्डी तुम्हारे पीछे चलेंगे। मैं भी तुम्हारे पीछे ही चला करूँगा। इस प्रकार अपने भाई पाण्डवोंके साथ तुम राज्य भोगो तथा जप, होम और तरह-तरहके मङ्गलकृत्योंका अनुष्ठान करो ।

कर्णने कहा-केशव! आपने सुदृदता, स्नेह तथा मित्रताके नाते और मेरे हितकी इच्छासे जो कुछ कहा है, वह ठीक है। इन सव वातोंका मुझे भी पता है और, जैसा आप समझते हैं, धर्मानुसार मैं पाण्डुका ही पुत्र हूँ। कुन्तीने कन्यावस्थामें सूर्यदेवके द्वारा मुझे गर्भमें धारण किया था और फिर उन्हींके कहनेसे त्याग दिया या । उसके बाद अघिरय सूत मुझे देखकर घर हे गये और उन्होंने वहे स्नेइसे मुझे अपनी स्त्री राधाकी गोदमें दे दिया । उस समय मेरे स्नेहके कारण राधाके स्तनोंमें दूध उत्तर आया और उसीने उस अवस्थामें मेरा मल-मूत्र उठाया । अतः धर्मशास्त्रको जाननेवाला मुझ-जैसा कोई भी पुरुष राघाके पिण्डका लोप कैसे कर सकता है ! इसी प्रकार अधिरय सूत भी मुझे अपना पुत्र ही समझते हैं और मैं भी स्नेहवश उन्हें सदासे अपना पिता ही समझता रहा हूं । उन्होंने मेरे जातकर्मादि संस्कार भी कराये ये तया ब्राह्मणोंके द्वारा वसुषेण नाम रखवाया या । युवावस्या होनेपर उन्हींने सूत जातिकी कई स्त्रियोंसे मेरा विवाह कराया था । अव उनसे मेरे वेटे-पोते भी पैदा हो चुके हैं । उन स्त्रियोंमें मेरा हृदय प्रेमवश काफी फँस चुका है। अव में सम्पूर्ण पृथ्वी या सोनेकी ढेरियाँ मिलनेसे स्रयवा किसी प्रकारके हर्ष या भयसे भी इन सम्बन्धियोंको छोड़ नहीं सकता । दुर्योधनने भी मेरे ही भरोते शस्त्र उठानेका साहस किया है और इसीसे इस संग्राममें मुझे अर्जुनके साथ द्विरय-युद्धके लिये नियत किया गया है । मैं मृत्यु, बन्धन, मय और लोभके कारण दुर्योधनको घोखा नहीं दे सकता । अव यदि मैंने अर्जुनके साथ द्विरययुद्ध न किया तो इससे अर्जुन और मेरी दोनोंहीकी अपकीर्ति होगी ।

किन्तु मधुसूदन ! आप एक नियम इस समय कर हैं। वह यह कि हमारी जो गुप्त बात हुई है, वह यहींतक रहे! यदि धर्मात्मा और जितेन्द्रिय युधिष्ठिरको इस वातका पता लग गया कि कुन्तीका प्रथम पुत्र मैं हूँ तो वे राज्य ग्रहण नहीं करेंगे और मुझे वह विशाल साम्राज्य मिला तो मैं उसे दुर्योधनको ही दे दूँगा। परन्तु मेरी तो यही इच्छा है कि जिनके नेता श्रीकृष्ण और योद्धा अर्जुन हैं, वे घर्मात्मा युधिष्ठिर ही सर्वदा राज्यशासन करें । मैंने दुर्योधनकी प्रसन्नताके लिये पाण्डवींके विषयमें जो कद्भवाक्य कहे हैं, अपने उस कुकर्मके लिये मुझे बड़ा पश्चात्ताप है। श्रीकृष्ण ! जिस समय आप मुझे अर्जुनके हायसे मरा हुआ देखेंगे, जब भीषण गर्जना करते हुए भीमसेन दुःशासनका रक्त पीयेंगे, जिस समय पाञ्चालकुमार धृष्टद्युम्र और शिखण्डी द्रोणाचार्य और भीष्मका वध करेंगे तथा महावली भीमसेन दुर्योघनको मार देंगे, उसी समय राजा दुर्योधनका यह रणयज्ञ समाप्त होगा । केशव ! कुरुक्षेत्र तीनों लोकोंमें अत्यन्त पवित्र है। वहाँ यह सारा वैभवशाली क्षत्रियसमाज शस्त्राग्निमें स्वाहा हो जायगा । आप इस सम्बन्धमें ऐसा करें, जिससे ये सब क्षत्रिय स्वर्ग प्राप्त कर हैं। क्षत्रियका धन तो संग्राममें जय पाना या पराक्रम दिखाते हुए मर जाना ही है। अतः आप हमारे इस विचारको ग्रप्त रखते हए ही अर्जुनको मेरे साथ युद्ध करनेके लिये ले आइयेगा ।

कर्णकी यह बात सुनकर श्रीकृष्ण हँसे और फिर मुसकराते हुए इस प्रकार कहने लगे—कर्ण! तो क्या तुम्हें यह राज्यप्राप्तिका उपाय भी मंजूर नहीं है! तुम मेरी दी हुई पृथ्वीका भी शासन नहीं करना चाहते! इसमें तो तिनक भी सन्देह नहीं है कि जय पाण्डवोंकी ही होगी। अच्छा, अब तुम यहाँसे जाकर द्रोणाचार्य, भीष्म और कृपाचार्यसे कहना कि यह महीना अच्छा है। इस समय फलोंकी अधिकता है, मिक्ख्याँ कम हैं, कीच सूख गयी है, जलमें स्वाद आ गया है। तया विशेष गर्मी या ठंड भी नहीं है। अच्छा सुखमय समय है। उनके साथ ही महारथी कृतवर्मा भी चढता दिखायी दिया। इस प्रकार जब वे जाने लगे तो महाराज धृतराष्ट्रने कहा, 'जनार्दन ! पुत्रोंपर मेरा वल कितना काम करता है—यह आपने प्रत्यक्ष ही देख लिया। में तो चाहता हूँ कि किसी प्रकार कौरव-पाण्डवोंमें मेल हो जाय और इसके लिये प्रयत्न भी करता हें । किन्तु अब मेरी दशा देखकर आप मुझपर सन्देह न करें।'

इसपर भगवान् कृष्णने राजा धृतराष्ट्र, द्रोणाचार्य, भीष्म, विदुर, कृपाचार्य और बाह्रीकसे कहा-'इस समय कौरवोंकी समामें जो कुछ हुआ है, वह आपने प्रत्यक्ष

देख लिया तथा यह बात भी आप सबके सामनेही नी है कि मन्दबुद्धि दुर्योधन किस प्रकार फ़नककर सभासे चला गरा था । महाराज धृतराष्ट्र भी इस विषयमें अपनेको असमर्थ वता रहे हैं। अतः अन में आप सबसे आज्ञा चाहता हूँ और राजा युधिष्ठिरके पास जाता हूँ । रस प्रकार आगा लेकर जब भगवान रथमें चढकर चलने लगे तो भीतम, होण, कृप, विदुर, धृतराष्ट्र, बाह्रीक, अश्वत्यामा, विकर्ण और युयुत्सु आदि कौरव वीर कुछ दूर उनके पीछे गये । इसके बाद उन सबके देखते-देखने भगवान् अगनी वृत्रा कुन्तीते मिलने गये।

कुन्तीका विदुलाकी कथा सुनाकर पाण्डवोंके लिये सन्देश देना तथा श्रीकृष्णका उससे विदा होकर पाण्डवोंके पास जाना

वैशम्पायनजी कहते हैं--राजन् । भगवान्ने युन्तीके घर जाकर उसका चरणस्पर्श किया तथा कौरवोंकी सभामें जो कुछ हुआ या, वह सङ्क्षेपमें सुना दिया । उन्होंने कहा, 'बुआजी ! मैंने और ऋषियोंने तरह-तरहकी युक्तियोंसे अनेकों मानने योग्य वार्ते कहीं; किन्तु दुर्योधनने किसीपर ध्यान नहीं दिया । दुर्योधनके अनुयायी इन सव वीरोंके सिरपर काल मॅंडरा रहा है। अब मैं तुमने आज्ञा चाहता हूँ, क्योंकि मुझे श्रीघ्र ही पाण्डवोंके पास जाना है। वताओ, तुम्हारी ओरसे में पाण्डवोंसे क्या कह दूँ ?

कुन्तीने कहा—केगव । मेरी ओरसे तुम राजा युधिष्ठिरसे कहना कि पृथ्वीका पालन करना तुम्हारा धर्म है। उसकी वडी हानि हो रही है। सो अव तुम इसे वृथा मत खोना । बेटा ! क्षत्रियोंको प्रजापति ब्रह्माने अपनी सुजाओंसे उत्पन्न किया है, अतः उन्हें अपने बाहुवलसे ही आजीविका करनी चाहिये। पूर्वकालमे कुबेरने राजा मुचुकुन्दको यह सारी पृथ्वी दे दी थी, परन्तु मुचुकुन्दने इसे स्वीकार नहीं किया । जब उसने अपने बाहुबल्से इसे प्राप्त किया, तभी क्षात्रधर्मका आश्रय लेकर उसने इसका यथावत् शासन भी किया । राजासे सुरक्षित रहकर प्रजा जो कुछ घर्म करती है, उसका चतुर्योश राजाको मिलता है। यदि राजा धर्मका आचरण करता है तो देवलोक प्राप्त करता है और अधर्म करता है तो नरकमें पड़ता है। यदि वह दण्ड-नीतिका भी ठीक-ठीक प्रयोग करे तो उससे चारों वर्णोंके लोग अधर्म करनेसे रुककर धर्ममार्गमें प्रवृत्त होते हैं । वास्तवमे सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और कल्लि—इन चारों युगोंका कारण राजा ही है। इस समय अपनी बुढिसे तुम जिन सन्तोपको लिये बैठे हो, उसे तो तुम्हारे निता पाण्डुने, मैने अथवा तम्हारे पितामहने भी कभी नहीं चाहा । मैं सर्वदा नुम्हारे यज्ञ, दान, तप, शौर्य, प्रज्ञा, सन्तानोत्पत्ति, महत्ता, वल और ओजकी ही कामना करती रही हूं। धर्मात्मा पुरुपको चाटिये कि वह राज्य प्राप्त करके किमीको दानसे, किसीको वलसे और किसीको मिष्टभाषणसे अपने अधीन करे । बाह्मण भिधा-वृत्तिसे रहे, क्षत्रिय प्रजापालन करे, वैश्य धनमग्रह करे और श्रद्ध इन सबकी सेवा करे । तुम्हारे लिये भिक्षावृत्ति निरिद्ध है और कृषि करना भी उचित नहीं है। तुम क्षत्रिय हो। प्रजाको भयसे बचानेवाले हो, वाहुबल ही तुम्हारी आजीविका-का साधन है। महावाहो। तुम्हारे जिस पैतृक अगको रानुओंने इड्प लिया है तुम्हें साम, दान, दण्ड, भेद या नीति आदि किसी भी उपायसे उसका उद्धार करना चाहिये। इमने यट-कर दुःखकी वात क्या होगी कि तुम-सा पुत्र पाकर भी में दूसरोंके दुकड़ोंपर दृष्टि लगाये रहती हूँ। अतः धानधर्मरे अनुसार तुम युद्ध करो ।

कृष्ण ! इस प्रमङ्गमें में तुम्हें एक प्राचीन शतिहास मुनाती हूँ। उसमें विदुला और उसके पुत्रका संवाद है। विदुला सर्गा। थी। वह बड़ी यशस्विनी, तेज न्वभाववाली, कुलीना, संयमगीला और दीर्घदर्शिनी यी। राजसभाओंमे उनर्रा अन्छी ख्याति थी और शास्त्रका भी उत्ते अच्छा ज्ञान था । एक दार उसका औरस पुत्र सिन्धुराजसे परास्त होकर वडी दीन दगामें पड़ा हुआ या। उस समय उसने उसे फटकारते हुए कहा, ''अरे अप्रियदर्शी ! तू मेरा पुत्र नहीं है और न नृने अपने पिताने



क्रन्तीने कहा-कर्ण ! द्वम राघाके पत्र नहीं हो। क़न्तीके लाल हो । अधिरय भी तुम्हारे पिता नहीं हैं । तुमने स्तकुलमें जन्म नहीं लिया । इस विषयमें में जो कुछ कहती हूँ, वह सुनो । वेटा ! जिस समय मैं राजा कुन्तिभोजके ही भवनमें थी, उस समय मैंने तुम्हें गर्भमें धारण किया था। तुम मेरी कन्यावस्थामें उत्पन्न हुए मेरे सबसे बड़े पुत्र हो । स्वयं सूर्यनारायणने ही तुम्हें मेरे उदरसे उत्पन्न किया है। जन्मके समय तुम कुण्डल और कवच धारण किये थे तथा त्रम्हारा शरीर वडा ही दिव्य और तेजस्वी या। वेटा ! अपने भाइयोंको न पहचाननेके कारण तुम जो मोहवश धृतराष्ट्रके पुत्रोंके साथ रहते हो। यह तुम्हारे योग्य नहीं है। मनुष्योंके घर्मका विचार करनेपर यही निश्चय किया गया है कि जिससे पिता और माता प्रसन्न रहें, वही धर्मका फल है। पहले अर्जुनने जो राज्यल्क्मी मिश्चत की थी, उसे पापी कौरवीं-ने लोभवरा छीन लिया । अव तुम उसे उनसे छीनकर भोगो । तुम्हें पाण्डवींके साथ भ्रातभावसे मिला देखकर ये पापी तुम्हें तिर झुकाने लगेंगे। वैसी कृष्ण और वलरामकी जोड़ी है, वैसी ही कर्ण और अर्जुनकी जोड़ी वन जाय । इस प्रकार जय तुम दोनों मिल जाओगे तो तुम्हारे लिये संसारमें कीन वात असाध्य रहेगी । तुम सत्र गुणोंसे सम्पन्न हो और अपने भाइयोंमें सबसे बड़े हो; तुम अपनेको 'स्तपुत्र' मत कहो, तुम तो कुन्तीके पराक्रमी पुत्र हो ।

इसी समय कर्णको सूर्यमण्डलसे आती हुई एक आवाज सुनायी दी। वह पिताकी वाणीके समान स्तेहपूर्ण थी। उसने सुना—कर्ण! कुन्तीने सच कहा है, तुम माताकी वात मान लो। यदि तुम वैसा करोगे तो तुम्हारा सब प्रकार हित होगा।

किन्तु कर्णका धेर्य सच्चा था। माता कुन्ती और पिता सूर्यके स्वयं इस प्रकार कहनेपर भी उसकी बुद्धि विचलित नहीं हुई । उसने कहा, 'क्षत्रिये ! तुम्हारी इस आशाको मानना तो अपने धर्मनाशके द्वारको ही खोल देना है। मॉ! तुमने मुझे त्यागकर तो मेरे प्रति वडा ही अनुचित व्यवहार किया है। इसने तो मेरे सारे यश और कीर्तिका नाश कर दिया। मैंने क्षत्रियजातिमें जन्म तो लिया, किन्तु तुम्हारे ही कारण मेरा क्षत्रियोंका-सा संस्कार तो नहीं हो पाया । इससे वढकर मेरा अहित कोई शत्रु भी क्या करेगा। तुमने पहले तो माताके समान मेरे हितका प्रयत्न किया नहीं। अब केवल अपने हितसाधनकी इच्छाचे मुझे समझा रही हो । पहले-से तो मैं पाण्डवोंके भाईरूपसे प्रसिद्ध हूं नहीं, युद्धके समय यह बात खुली है। अब यदि मैं पाण्डवोंके पक्षमें हो जाता हूं तो क्षत्रियलोग मुझे क्या कहेंगे ? धृतराष्ट्रके पुत्रोंने ही मुझे सब प्रकारका ऐश्वर्य दिया है । अब मैं उनके उन उपकारों-को व्यर्थ कैसे कर दूँ ? अब यह दुर्योधनके आश्रितोंके मरनेका समय आया है । इसलिये इस समय मुझे भी अपने प्राणींका लोभ न करके अपना ऋण चुका देना चाहिये। जिन लोगोंका पाळन-पोषण किया जाता है, वे समय आनेपर अपना काम करनेसे ही कृतार्थ होते हैं: केवल चञ्चलचित्त पापीलोग ही उपकारको भूलकर कर्त्तव्य छोड़ वैठते हैं। वे राजाके अपराधी और पापी हैं। उनका न यह लोक वनता है, न परलोक। मै धृतराष्ट्रके पुत्रोंके लिये अपना पूरा वल और पराक्रम लगाकर दुम्हारे पुत्रींसे युद्ध करूँगा । दुम्हारे सामने मै झूठी बात नहीं कहुँगा । मुझे सत्पुरुषोंके समान दया और सदाचारकी रक्षा करनी चाहिये। इसिलये अपने कामकी होनेपर भी मैं तुम्हारी वात स्वीकार नहीं कर सकता। किन्त माताजी ! तुम्हारा यह उद्योग निष्फल नहीं होगा । यद्यपि तुम्हारे सभी पुत्रोंको मैं मार सकता हूँ, तो भी एक अर्जुनको छोड़कर में युधिष्ठिर, मीम, नकुल और सहदेव—इनमेंसे किसीको नहीं मारूँगा। युधिष्ठिरकी सेनामें केवल अर्जनसे ही मुझे जब तू देखेगा कि आजीविका न रहनेसे तेरे काम-काज करने-वाले दास, सेवक, आचार्य, ऋत्विज् और पुरोहित तुझे छोड़कर चले गये हैं तो तेरा वह जीवन किस कामका होगा ? पहले मैंने या मेरे पतिने कभी किसी ब्राह्मणसे 'नहीं' नहीं कहा । अब यदि मुझे 'नहीं' कहना पड़ा तो मेरा हृदय फट जायगा । इम सदा दूसरोंको आश्रय देते रहे हैं। दूसरेकी आज्ञा सुननेकी हमें आदत नहीं है । यदि मुझे किसी दूसरेके आसरे जीवन काटना पड़ा तो मैं प्राण व्याग दूँगी। देख, यदि तूने जीवनका लोभ न किया तो तेरे सभी शत्रु परास्त किये जा सकते हैं। तू युवा है तथा विद्या, कुल और रूपमे सम्पन्न है। यदि दुझ-जैसा यशस्वी और जगिद्वख्यात पुरुष ऐसा विपरीत आचरण करे और अपने कर्त्तव्य-भारको न उठावे तो मैं इसे मृत्यु ही समझती हूं । यदि मैं तुझे शत्रुके साय चिकनी-चुपड़ी वार्ते बनाते या उसके पीछे-पीछे चलते देखूँगी तो मेरे द्वदयको कैसे शान्ति होगी ! इस कुलमें ऐसा कोई पुरुष नहीं जन्मा, जो अपने शत्रुका पिछलग्गू होकर रहा हो। मैया ! तुझे शत्रुका सेवक होकर जीना किसी प्रकार उचित नहीं है। जिस पुरुषने क्षत्रियकुलमें जन्म लिया है और जिसे क्षात्रघर्मका ज्ञान है, वह भयसे अथवा आजीविकाके लिये कभी किसीके सामने नहीं झुक सकता । वह महामना बीर तो मतवाले हाथीके समान रणभूमिमें विचरता है और केवल धर्मरक्षाके लिये सर्वदा ब्राह्मणके सामने ही झकता है।

पुत्र कहने लगा—माँ! तुम वीरोंकी-सी बुदिवाली, किन्तु बड़ी ही निदुर और कोष, करनेवाली हो । तुम्हारा हृदय तो मानो लोहेका ही गढ़कर बनाया गया है। अहो! क्षत्रियोंका घर्म बड़ा ही कठिन है, जिसके कारण स्वयं दुम्हीं दूसरेकी माताके समान अथवा जैसे किसी दूसरेसे कह रही हो, इस प्रकार मुझे युद्धके लिये उत्साहित कर रही हो। मैं तो तुम्हारा इकलौता पुत्र हूं। फिर भी तुम मुझसे ऐसी वात कह रही हो! जब तुम मुझीको नहीं देखोगी तो इस पृथ्वी, गहने, भोग और जीवनसे भी तुम्हें क्या सुख होगा! फिर तुम्हारा अत्यन्त प्रिय पुत्र मैं तो संग्राममें काम आ जाऊँगा।

माताने फहा— राखय ! समझदारोंकी सन अनस्याएँ धर्म या अर्थके लिये ही होती हैं । उनपर दृष्टि राखकर ही मैं तुझे युद्धके लिये उत्साहित कर रही हूँ । यह तेरे लिये कोई दर्शनीय कर्म करके दिखानेका समय आया है । इस अवसरपर यदि तूने कुछ पराक्रम न दिखाया तथा अपने श्रीर या शतुके प्रति कड़ाईसे काम न लिया तो तेरा बड़ा

तिरस्कार होगा । इस तरह जब तेरे अवयशका अवसर सिरपर नाच रहा है, उस समय यदि मै तुझसे कुछन कहूँ तो लोग मेरे प्रेमको गघीका-सा कहेंगे तया उसे सामर्प्यहीन और निष्कारण वतार्वेगे । अतः त् सत्पुरुपोंसे निन्दित तया मूर्जोंसे सेवित मार्गको छोड़ दे। जिसका आश्रय प्रजाने हे रक्खा है, वह तो बड़ी भारी अविद्या ही है। मुझे तो तू तभी प्रिय लगेगा, जब तेरा आचरण सत्प्रवर्षीके योग्य होगा । जो पुरुष विनयहीन, शत्रुपर चढ़ाई न करनेवाले, द्रष्ट और दुर्बुद्धि पुत्र या पौत्रको पाकर भी सुख मानता है, उसका सन्तान पाना व्यर्थ है । जो अपना कर्तव्यक्रम नही करते बल्कि निन्दनीय कर्मका आचरण करते हैं, उन अधन पुरुपोंको तो न इस लोकमें सुख मिलता है और न परलोकमें ही। प्रजापतिने क्षत्रियों को तो युद्ध करने और विजय प्राप्त करनेके लिये ही रचा है । युद्धमें जय या मृत्य प्राप्त करने छे क्षत्रिय इन्द्रलोक प्राप्त कर लेता है। शत्रुओको वगमे परके क्षत्रिय जिस सुखका अनुभव करता है, वह तो इन्द्रभवन पा स्वर्गमें भी नहीं है।

पुत्र चोला—माताजी ! यह ठीक है, किन्तु तुम्हें अपने पुत्रके प्रति तो ऐसी वातें नहीं कहनी चाहिये । उमपर जड और मूकवत् होकर तुम्हें दयादृष्टि ही ररानी चाहिये ।

माताने कहा—वेटा ! जिस प्रकार त् मुझे मेरा क्तंब्य बता रहा है, उसी प्रकार में तुझे तेरा कर्त्वव्य सुझा रही हूँ ! जब त् सिन्धुदेशके सब योदाओंका संहार कर डालेगा, तभी में तेरी प्रशंसा करूँगी । में तो तेरी कठिनतासे प्राप्त होनेवारी विजय ही देखना चाहती हूँ ।

पुत्रने कहा—गाताजी ! मेरे पास न तो राजाना है और न कोई सहायक ही है; फिर मेरी जय कैसे होगी ! हम विकट परिस्थितिका विचार करके में तो स्वयं ही राज्यनी आधा छोड़ बैठा हूँ, ठीक वैसे ही जैसे पापी पुरुप स्वर्गप्राप्तिनी आधा नहीं रखता । यदि इस स्थितिमें भी दुग्हें कोई उपाय दिसायी देता हो तो सुझे बताओ; में, जैसा दुम कहोगी, वैसा ही क्यें मा !

माता वोली—वेटा ! यदि आरम्भसे ही अपने पाख वैभव न हो तो इसके लिये अपना तिरस्टार न करें । ये धन-सम्पत्ति पहले न होकर पीछे हो जाते हैं तथा होकर नष्ट हो जाते हैं । अतः डाहबरा किसी भी प्रकार अर्यसंग्रहकी ही नादानी नहीं करनी चाहिये । उसके लिये तो बुद्धिमान् पुरुपको धर्मानुसार ही प्रयक्ष करना चाहिये । कर्मोंके फलके साथ तो सदा ही अनित्यता लगी हुई है । मेर इरहे तुम इन मोगोंको भोगो। मैं किसी प्रकारके भय या स्वार्गके राग्ण यह वात नहीं कह रहा हूँ! मैं तो भीष्मजीकी दी हुई नीज ही लेना चाहता हूँ, तुमसे मुझे कुछ भी लेना नहीं है। यह तुम निश्चय मानो कि जहाँ भीष्मजी हैं, वहीं होग भी है। अतः तुम पाण्डवोंको आघा राज्य दे दो। मैं तो जैना तुम्हाग गुरु हुँ, वैसा ही पाण्डवोंका भी हूँ। मेरे लिये दोनोंमे कोई भेद नहीं है। परन्तु जय तो उसी पक्षकी होती है, जियर धर्म रहता है।

इसके वाद विदुरजीने पितामह भीष्मकी ओर देखते हुए कहा-भीष्मजी ! में जो निवेदन करता हूँ, वह सनिये। यह कुरुवंश तो एक प्रकारसे नष्ट ही हो चुका या। आपहीने इसका पुनरुद्धार किया है। अब आप इस दुर्योघनकी बुद्धिका अनुसरण करने लगे हैं। किन्तु इसपर तो लोभ सवार है ! यह वड़ा ही अनार्य और कृतन्न है । देखिये न, यह अपने धर्म और अर्थका विचार करनेवाले पिताजीकी आज्ञाका भी उल्लंडचन कर रहा है। इस दुर्योधनके कारण ही इन सब कौरवींका नाश होगा। महाराज। आप कृपा करके ऐसा कीजिये, जिससे इनका नाश न हो । कुलका नाश होता देखकर आप उपेक्षा न करें। मालूम होता है कुरुवंश-का नाद्य समीप आ जानेसे ही आज आपकी बुद्धि ऐसी हो गयी है । आप या तो मुझे और राजा धृतराष्ट्रको साथ छेकर वनको चलिये, नहीं तो इस कृरवृद्धि दुष्ट दुर्योधनको कैद करके पाण्डवींसे सुरक्षित इस राज्यकी व्यवस्था कीजिये ।' ऐसा कहकर वार-वार सॉस लेते हुए विदुरजी मौन हो गये।

इसके पश्चात् कुडम्बके नाशसे भयभीत गान्धारीने क्रोधमें भरकर ये धर्म और अर्ययुक्त वार्ते कहीं, 'दुर्योधन! त् वड़ा ही पापबुद्धि और क्रूरकर्म करनेवाला है। अरे! इस राज्यको तो कुक्वधी महानुभाव क्रमशः भोगते आये हैं। यही हमारा कुल्धमं है। किन्तु अव अन्यायसे त् इस कौरवोंके राज्यको नष्ट कर देगा। इस समय इस राज्यपर महाराज धृतराष्ट्र और उनके छोटे भाई विदुरजी विराजमान हैं, फिर मोहवश त् इसे कैसे लेना चाहता है! भीष्मजीके सामने तो ये दोनों भी पराधीन ही हैं। महात्मा भीष्म धर्मश्च हैं, इसल्ये अपनी प्रतिशका पालन करनेके लिये राज्य स्वीकार नहीं करते। वास्तवमें तो यह राज्य महाराज पाण्डुका ही हैं; अतः इसे लेनेका अधिकार उनके पुत्रोंको ही है, किसी दूसरेको नहीं। इसल्ये कुक्श्रेष्ट महात्मा भीष्मजी जो कुछ कहते हैं, वह हमें विना किसी आनाकानीके मान लेना चाहिये । अब महाराज धृतराष्ट्र और पितामह भीष्मकी आज्ञासे धर्मपुत्र सुधिष्ठिर ही इस कुरुवंशके पैतृक राज्यका पालन करें।

गान्घारीके इस प्रकार कहनेपर फिर महाराज धृतराष्ट्रने कहा, 'बेटा ! यदि तुम्हारी दृष्टिमे पिताका कुछ गौरव है तो मै तुमसे जो बात कहता हूँ, उसपर ध्यान दो और उसीके अनुसार आचरण करो । पहले कुरुवंशकी वृद्धि करनेवाले नहुषके पुत्र ययाति नामके राजा थे। उनके पाँच पुत्र हुए। उनमें सबसे बड़े यदु थे और सबसे छोटे पुरु । पुरु राजा ययातिकी आज्ञा माननेवाले थे और उन्होंने उनका एक विशेप कार्य भी किया था। इसलिये छोटे होनेपर भी ययातिने उन्हें ही राजसिंहासनपर वैठाया । इस प्रकार यदि वड़ा पत्र अहड्कारी हो तो उसे राज्य नहीं मिलता. और छोटा पुत्र गुरुजनोंकी सेवा करनेसे राज्य प्राप्त कर लेता है। मेरे प्रपितामह महाराज प्रतीप भी इसी प्रकार समस्त धर्मोंके जाननेवाले और तीनों लोकोंमें विख्यात थे। उनके देवताओंके समान यशस्त्री तीन पुत्र हुए । उनमें वहे देवापि थे, उनसे छोटे बाह्रीक है और इनसे छोटे इमारे पितामह शान्तन थे। देवापि यद्यपि उदार, धर्मज्ञ, सत्यनिष्ठ और प्रजाके प्रेमपात्र थे, तो भी चर्मरोगके कारण वे राजिंदासनके योग्य नहीं माने गये। बाह्रीक पैतृंक राज्यको छोड़कर अपने मामाके यहाँ रहने लगे थे । इसलिये पिताकी मृत्य होनेपर वाह्रीककी आज्ञासे जगद्विख्यात शान्तनु ही राज्यपर अभिषिक्त हुए । इसी प्रकार पाण्डुने भी मुझे यह राज्य सौप दिया था। मैं उनसे वड़ा था, तो भी नेत्रहीन होनेके कारण राज्यके अधिकारसे विद्यत रहा और छोटे होनेपर भी पाण्डुको राज्य मिला । अब पाण्डुके मरनेपर तो यह राज्य उन्हींके पुत्रोंका है । मैं तो राज्यका भागी हूँ नहीं, दुम भी न राजपुत्र हो और न राज्यके स्वामी हो; फिर दूसरेका अधिकार कैसे छीनना चाहते हो ? महात्मा युधिष्ठिर राजपुत्र है, अतः न्यायतः यह राज्य उसीका है । युधिष्ठिरमें राजाओंके योग्य क्षमा, तितिक्षा, दम, सरलता, सत्यनिष्ठा, शास्त्रज्ञान, अप्रमाद, जीवदया और सदुपदेश करनेकी क्षमता—ये सभी गुण हैं। इसलिये तुम मोह छोड़कर आधा राज्य युधिष्ठिरको दे दो और आधा अपने भाइयोंके सहित अपनी जीविकाके लिये रख लो।

इस प्रकार भीष्म, द्रोण, विदुर, गान्यारी और राजा

बड़े ही अपमानजनक थे । तुम उन्हें उनकी याद दिला देना । फिर द्रौपदी, पाण्डव तथा उनके पुत्रोंसे मेरी ओरसे कुशल पूछना और उन्हें वार-वार मेरी कुशल सुना देना । अब तुम जाओ, मेरे पुत्रोंकी रक्षा करते रहना । तुम्हारा मार्ग निर्विष्ठ हो ।

वैशम्पायनजी कहते हैं—तब भगवान् कृष्णने कुन्तीको प्रणाम किया और उसकी प्रदक्षिणा करके बाहर आये। वहाँ आकर उन्होंने मीष्म आदि प्रधान-प्रधान कौरवों-

को विदा किया तया कर्णको स्यमं वैठाकर सात्यिक साय चल दिये । मगवान्के जानेपर कौरवलोग आपएमं मिलक्स उनके विषयमं अनेकों अद्भुत और आश्चर्यजनक वातं करने लगे । नगरसे वाहर आकर श्रीकृष्णने कर्णके साय कुछ गुप्त वातं की और फिर उसे विदा करके घोड़े हाँक दिये । वे इतनी तेजीसे चले कि उस लये मार्गको वात-की-वातमें तय करके उपष्टव्यमं पहुँच गये ।

दुर्योधनके साथ भीष्म और द्रोणाचार्यकी वातचीत तथा श्रीकृष्ण और कर्णका गुप्त परामर्श

वैशमपायनजी कहते हैं —कुन्तीने श्रीकृष्णको जो सन्देश दिया था, उसे सुनकर महारथी मीष्म और द्रोणने राजा दुर्योघनसे कहा—'राजन् ! कुन्तीने श्रीकृष्णसे जो अर्थ और धर्मके अनुकूल बड़े ही उम्र और मार्मिक वचन कहे हैं, वे तुमने सुने ! अब पाण्डवलोग श्रीकृष्णकी सम्मतिसे वैसा ही करेंगे । वे आधा राज्य लिये बिना गान्तिसे नहीं वैठेंगे । इसलिये तुम अपने माँ-बाप और हितैषियोंकी वात मान लो । अब सन्धि या युद्ध करना तुम्हारे ही हाथ है । यदि इस समय तुम्हें हमारी बात नहीं चचती तो रणाङ्गणमें भीमसेनका भीषण सिंहनाद और गाण्डीवकी टकार सुनकर अवश्य याद आवेगी ।'

यह सुनकर राजा दुर्योधन उदास हो गया । उसने मूँह नीचा कर लिया तथा भौंहें सिकोड़कर टेढ़ी निगाहसे देखने लगा । उसे उदास देखकर भीष्म और द्रोण आपसमें एक-दूसरेकी ओर देखकर बात करने लगे। भीष्मने कहा-'युधिष्ठिर सदा ही हमारी सेवा करनेको तत्पर रहता है, वह कभी किसीसे ईर्ष्या नहीं करता तथा ब्राह्मणोंका भक्त और सत्यवादी है। उससे हमें युद्ध करना पड़ेगा-इससे बढ़कर दुःखकी और क्या बात होगी ।' द्रोणाचार्य बोले—'पुत्र अश्वत्थामाकी अपेक्षा भी अर्जुनमें मेरा अधिक प्रेम है। वह भी बड़ा विनीत है और मेरा बड़ा मान करता है। अब क्षात्रधर्मका आश्रय लेकर पुत्रसे भी बढकर प्रिय उस धनखयसे ही मुझे युद्ध करना पड़ेगा । इस क्षात्रवृत्तिको धिकार है । दुर्योधन ! तुम्हें कुरवृद्ध भीष्म, में, विदुर और कृष्ण सभी समझाकर हार गये । परन्तु तुम्हें अपने हितकी बात सुहाती ही नहीं । देखो ! हम तो बहुत दान, हवन और स्वाध्याय कर चुके हैं; हमने धनादि देकर ब्राह्मणोंको भी खूव तृप्त किया है और हमारी आयु भी अब बीत चुकी है। इसलिये हमने तो जो करना था, सो कर लिया। किन्तु पाण्डवोंसे वैर ठानकर तुम्हें

बड़ी विपत्ति भोगनी पड़ेगी। तुम्हारे सुख, राज्य, मित्र और धन—सभीका सफाया हो जायगा। अतः उन वीरोंके साथ युद्ध करनेका विचार छोड़कर तुम सन्धि कर हो। इसीमें कुरु-कुलकी भलाई है। अपने पुत्र, मन्त्री और सेनाका पराभव न कराओ।

इघर श्रीकृष्ण जय कर्णको रथमें वैठाकर हस्तिना-पुरसे वाहर आये तो उन्होंने उससे तीक्ष्ण, मृदु और धर्मयुक्त वाक्योंमें कहा—कर्ण। तुमने वेदवेता बावणॉरी



वड़ी सेवा की है और उनसे परमार्थतत्वसम्बन्धी प्रश्न जिये हैं: पर मैं तुम्हें एक गुप्त बात बताता हूँ । तुमने कुन्ती की कन्यावस्था-में उसीके गर्मसे ही जन्म लिया है । इसलिये धर्मानुसार तुम

सिं० महाभारत

नयन भगवान् कृष्णने अर्जुनकी ओर देखते हुए कहा—महाराज ! आपकी छेनाके नेतृत्वके लिये जिन-जिन वीरोंके नाम लिये गये हैं, इन सभीको में इस पदके योग्य मानना हूँ । ये सभी बड़े पराक्रमी योद्धा हैं और आपके शत्रुत्रोंको परास्त कर सकते हैं। किन्तु फिर भी मेरे विचारसे धृष्टशुस्रको ही प्रधान छेनायित बनाना उचित होगा।

श्रीक्रणाके इस प्रकार कहनेपर सभी पाण्डव बडे प्रसन्न हुए । उन्होंने बड़ी हुर्यध्वनि की । सब सैनिक चलनेके लिये दौइ-धूप करने लगे। सब ओर 'युद्धके लिये तैयार हो जाओ' यह शब्द गुँजने लगा । हायी, घोड़े और रयोंका घोत होने लगा तथा सभी ओर शङ्ख और दुन्दुभिकी भीषण ध्यति फैल गयी । सेनाके आगे-आगे भीमसेन, नकुल, सहदेव, अभिमन्य, द्रीपदीके पुत्र, धृष्टदाम् तथा अन्यान्य पाञ्चालवीर चले। राजा युधिष्ठिर मालकी गाडियों। वाजारके सामानों। डेरे-तव और पलकी आदि सवारियों, कोशों, मशीनों, वैद्यों एव अस्त्रचिकित्सकोंको लेकर चले। धर्मराजको विदा करके पाञ्चालकुमारी द्रौपदी अन्य राजमहिलाओं और दास-दािसयोंके सहित उपप्रन्य-गिविरमें ही लौट आयी। इस प्रकार पाण्डवलोग परकोटों और पहरेदारों से अपने धन और स्त्री आदिकी रक्षाका प्रवन्ध कर गौ और सवर्णादि दान करके वड़ी विशाल वाहिनीके साथ मणिजटित रथोंमें वैठकर कुरुधेत्रकी ओर चले। उस समय ब्राह्मणलोग स्तुति करते हुए उन्हें घेरकर चल रहे थे। केक्य देशके पाँच राजकुमार, धृष्टकेतु, काशिराजका पुत्र अभिभू, श्रेणिमान्, वसुदान और शिखण्डी-ये सब बीर भी बड़े उत्साहसे अस्न-शस्त्र, कवच और आभूपणादिसे सुसज्जित हो उनके साथ चले। सेनाके पिछले भागमे राजा विराट, घृष्टद्युम्न, सुधर्मा, कुन्तिभोज और धृष्ट्युम्नके पुत्र थे। अनाधृष्टि, चेकितान, धृष्टकेतु और सात्यिक-ये सब श्रीकृष्ण और अर्जुनके आसपास रहकर चले। इस प्रकार ब्यूहरचनाकी रीतिसे चलकर यह पाण्डवदल कुरुक्षेत्रमें पहुँचा। वहाँ पहुँचनेपर एक ओरसे सब पाण्डवलोग और दूसरी ओरसे श्रीकृष्ण और अर्जुन शङ्कचनि करने लगे। श्रीकृष्णके शङ्क पाञ्चजन्यकी वज्राधातके समान भीषण ध्विन सुनकर सारी सेनाके रोंगटे खड़े हो गये। इस शङ्क और दुन्दुमियोंके शब्दके साय छरेरे वीरोंके सिंहनादने मिलकर पृथ्वी, आकाश और समुद्रोंको गुझायमान कर दिया।

तदनन्तर राजा युधिष्ठिरने एक चौरस मैदानमें, जहाँ घास और ईघनकी अधिकता थी, अपनी सेनाका पड़ाव डाला । रमग्रान, महर्षियोंके आश्रम, तीर्थ और देवमन्दिरोंसे द्र रहकर उन्होंने पवित्र और रमणीय भूमिमें अपनी सेनाको ठहराया । वहाँ पाण्डवोंके लिये जिस प्रकारका शिविर वनवाया गया था, ठीक वैसे ही डेरे श्रीकृष्णने दूसरे राजाओंके लिये तैयार कराये । उन सभी डेरोंमें सैकड़ों प्रकारकी मध्य, भोज्य और पेय सामग्रियों यीं तथा ईंघन आदिकी भी अधिकता थी। वे राजाओंके बृहुमूल्य डेरे पृथ्वीपर रक्ले हए विमानोंके समान जान पहते थे। उनमें सैकड़ों शिल्पी और वैद्यलोग वेतन देकर नियुक्त किये गये थे। महाराज युधिष्ठिरने प्रत्येक शिविरमें प्रत्यञ्चा, धनुष, कवच, शस्त्र, शहद, घी, लाखका चूरा, जल, घास, फूस, अग्नि, वड़े-वड़े यन्त्र, वाण, तोमर, फरसे, ऋष्टि और तरकस-ये सभी चीर्जे प्रचरतासे रखवा दी यीं । उनमें कॉटेदार कवच धारण किये, हजारों योद्धाओं के साथ युद्ध करनेवाले अनेकों हाथी पर्वतींकी तरह खड़े दिखायी देते थे। पाण्डवीं-को कुरुक्षेत्रमें आया सुनकर उनसे मित्रताका भाव रखनेवाले अनेकों राजा सेना और सवारियोके साथ उनके पास आने लगे।

कौरवपृक्षका सैन्य-संगठन तथा दुर्योधनका पितामह भीष्मको प्रधान सेनापित बनाना

जनमेजयने पूछा—मुनिवर ! जब दुर्योधनको मालूम हुआ कि महाराज युधिष्ठिर युद्ध करनेके लिये सेनासहित कुरुक्षेत्रमें आ गये हैं तो उसने क्या किया ? कुरुक्षेत्रमें कौरव और पाण्डवॉने जो-जो कर्म किये थे, उन्हें में विस्तारसे सुनना चाहता हूँ ।

वैशम्पायनजी चोले—जनमेजय ! श्रीकृष्णके चले जानेपर राजा दुर्योधनने कर्ण, दुःशासन और शकुनिसे कहा, 'कृष्ण अपने उद्देश्यमें असफल होकर ही पाण्डवोंके पास गये हैं। इसलिये वे कोधमें भरकर निश्चय ही उन्हें युद्धके लिये उत्तेजित करेंगे। वास्तवमें श्रीकृष्णको पाण्डवोंके साय मेरा युद्ध होना ही अमीष्ट है। तथा भीम और अर्जुन तो उन्हींके मतमें रहनेवाले हैं। युधिष्ठिर भी अधिकतर भीमसेन-के वशमे रहते हैं। इसके सिवा पहले मैंने उनका और उनके माइयोंका तिरस्कार भी किया ही है। विराट और द्रपदसे भी आजसे सातवें दिन अमावास्या होगी । उसी दिन युद्ध आरम्म करो । वहाँ और भी जो-जो राजालोग आवें, उन सबको यह समाचार सुना देना । तुम्हारी इच्छा युद्ध करनेकी हैं तो मैं उसीका प्रवन्घ किये देता हूँ । दुर्योघनके अधीन जो भी राजा और राजपुत्र हैं, वे शस्त्रींसे मरकर उत्तम गति प्राप्त करेंगे ।

तव कर्ण ने श्रीकृष्णका सत्कार करते हुए कहा— महावाहो ! आप सब कुछ जान-बूशकर भी मुझे क्यों मोहमें डालना चाहते हैं । यह तो पृथ्वीके सर्वया संहारका समय ही आ गया है । इसमें शकुनि, में, दुःशासन और धृतराष्ट्रकुमार दुर्योघन तो निमित्तमात्र हैं । दुर्योघनके अधीन जो राजा और राजपुत्र हैं, वे सब शस्त्राग्निमे भसा होकर यमराजके घर जायेंगे ! इस समय बड़े भयानक स्वप्न और भयद्भर शकुन तथा उत्पात भी दिखायी दे रहे हैं । इन्हें देखकर शरीरके रोंगटे खड़े हो जाते हैं । ये स्पष्ट ही दुर्योघनकी हार और युधिष्ठरकी विजय सूचित करते हैं । पाण्डवोंके हायी-घोड़े आदि वाहन प्रसन्न दिखायी देते हैं तथा मृग उनके दायें होकर निकल जाते हैं—यह उनकी विजयका लक्षण है। कौरवीं-की वार्या ओर होकर मृग निकलते हैं—इससे उनकी पराजय स्चित होती है।

श्रीकृष्णने फहा—कर्ण ! निस्तन्देह अव यह पृथ्वी विनाशके समीप पहुँच चुकी है, इसीने तो मेरी दात तुम्होरे हृदयको स्पर्श नहीं करती । जब विनाशकाल समीप आ जाता है तो अन्याय भी न्याय-सा दीखने लगता है ।

फर्णने फहा—श्रीकृष्ण ! अव तो यदि इन महायुद्धे वच गये तमी आपके दर्शन होंगे । नहीं तो स्वर्गमें तो हमान आपसे समागम होगा ही । अच्छा, अव तो फिर युद्धमें ही मिलना होगा ।

ऐसा कहकर कर्णने श्रीकृष्णका गाढ आल्जिन निया। फिर श्रीकृष्णसे विदा होकर वह उनके रयसे उत्तरकर अपने सुवर्णजिटित रथपर सवार हुआ और हस्तिनापुरको लीट गया। तथा सात्यिकिके सहित श्रीकृष्ण सारियसे बार-बार 'चलो चलो' ऐसा कहते हुए बड़ी तेजीसे पाण्डवोंके पास चल दिये।

क्रन्तीका कर्णके पास जाना और कर्णका उसके चार पुत्रोंको न मारनेका वचन देना

वैशाग्यायनजी कहते हैं—जब श्रीकृष्ण पाण्डवों के पास चले गये तो विदुरजीने कुन्तीके पास जाकर कुछ खिन्न-से होकर कहा, 'देवी! द्वम जानती हो मेरा मन तो सर्वदा युद्धके विरुद्ध ही रहता है। मैं चिल्ला-चिल्लाकर यक गया, किन्तु दुर्योधन मेरी वातको सुनता ही नहीं। अब श्रीकृष्ण सन्धिके प्रयक्तमें असफल होकर गये हैं। वे पाण्डवोंको युद्धके लिये तैयार करेंगे। यह कौरवोंकी अनीति सब वीरोंका नाश कर डाल्यी। इस बातको सोचकर मुझे न दिनमें नींद आती है और न रातमे ही।'

विदुरजीकी यह बात सुनकर कुन्ती दुःखंसे व्याकुल हो गयी और लंबी-लंबी सॉस लेकर मन-ही-मन विचारने लगी—'इस धनको धिकार है। हाय ! इसीके लिये यह बन्धु-बान्धवोंका भीषण संहार होगा। इस युद्धमें अपने सुद्धदोंका ही पराभव होनेवाला है, यह सब सोचकर मेरे चित्तमें बड़ा ही दुःख होता है। पितामह भीष्म, द्रोणाचार्य और कर्ण दुर्योधनके पक्षमें रहेंगे। इससे मेरा भय और भी बढ़ जाता है। आचार्य द्रोण तो अग्ने शिष्योंक साय कदाचित् मन लगाकर युद्ध न भी करें। पितामह भी पाण्डवीं-

पर स्तेह न करें—यह नहीं हो सकता। किन्तु यह पर्ण यड़ी खोटी दृष्टिवाला है। यह मोहवश दुर्वुदि दुर्योधनका ही अनुवर्तन करके निरन्तर पाण्डवोंने हेप किया करता है। इसने बड़ा भारी अनर्थ करनेका हठ पकड़ रक्ता है। अच्छा, आज में कर्णके मनको पाण्डवोंने प्रति अनुकृत करनेका प्रयक्त करूँ और उसे उसके जन्मका दृतान्त सुना हूँ।

ऐसा सोचकर कुन्ती गञ्जातरपर कर्णके पास गर्या। पहाँ पहुँचकर कुन्तीने अपने उस सत्यनिष्ठ पुत्रके वेदपार में द्यानि सुनी। वह पूर्वाभिमुख होकर मुजाएँ उपर उठाने मन्त्रार कर रहा था। तपिस्तनी कुन्ती जब समाप्त होनेशी प्रतीकार्में उसके पीछे खड़ी रही। जब सूर्यका ताब पीठपर आने लगा-तवतक जप करके कर्ण ज्यों ही पीछेको किया कि उमे कुन्ती दिखायी दी। उसे देखते ही उसने हाय जोदरर प्रणाम किया और विनयपूर्वक कहा, प्रमे अधिरपत्रा पुत्र कर्ण आपको प्रणाम करता हूँ। मेरी मानाका नाम राजा है। कहिये, आप कैसे पहारी है में आपकी क्या सेवा कर्ने हैं अरग अर्ग-अर्गन बुद्धिके अनुधार काम करते थे। तव ब्राह्मणोंने अर्गमेंसे एक युद्धनीतिमें कुदाल श्रूखीरको अपना सेनापित बनाया और धित्रयोंको परास्त कर दिया। इसी प्रकार जो युद्ध-सञ्चालनमें कुदाल, हितकारी, निष्कपट श्रूखीरको अपना मेनापित बनाते हैं, वे ही मंग्राममें शत्रुओंको जीतने हैं। आप श्रुक्ताचार्यके समान नीतिकुशल और मेरे हितेशी हैं, काल भी आपका कुछ विगाइ नहीं सकता तथा धर्ममें आपकी अविचल स्थिति है। अतः आप ही हमारे सेनाध्यक्ष बनें। जिस प्रकार स्वामिकार्तिकेय देवताओंके आगे रहते हैं, उसी प्रकार आप हमारे आगे चलें।"

भीष्मजीने कहा—महावाहो ! तुम जैसा कहते हो, टीक ही है। मेरे लिये जैसे तुम हो, वैसे ही पाण्डव भी हैं। अतः मुझे पाण्डवींसे उनके हितकी वात कहनी चाहिये और तुम्हारे लिये, जैसा कि पहले में प्रतिज्ञा कर चुका हूं, युद्ध करना भी मुझे है ही। मैं अपनी शस्त्रशक्तिसे एक क्षणमे ही देवता और असुरोंसे युक्त हम सारे संसारको मनुष्यहीन कर सकता हूं ! किन्तु पाण्डुके पुत्रोंको में नहीं मार सकता । तो भी में नित्यप्रति उनके पक्षके दस हजार योद्धाओंका संहार कर दिया करूँगा । तुम्हारे सेनापतित्वको में एक शर्तके साथ स्वीकार कर सकता हूं । इस युद्धमें या तो पहले कर्ण लड़ ले या में लड़ हूँ; क्योंकि संप्राममें यह स्तपुत्र सदा ही मुझसे बड़ी लगा-डाँट रखता है।

कर्णने कहा—राजन् ! गङ्गापुत्र भीष्मके जीवित रहते में युद्ध नहीं करूँगा । इनके मरनेपर ही अर्जुनके साथ मेरा युद्ध होगा ।

इस प्रकार निश्चय हो जानेपर दुर्योघनने विधिपूर्वक

भीष्मजीको सेनापतिके पदपर अभिषिक्त किया । उस समय



राजाज्ञासे वाजे वजानेवाले ज्ञान्तभावसे सैकड्रों-हजारों मेरियाँ और गंख वजाने लगे। अभिषेकके समय अनेकों भीषण अपशकुन भी हुए। भीष्मको सेनापित बनाकर दुर्योधनने बहुत-सी गाय और मुहरें दक्षिणामें देकर ब्राह्मणोंसे स्वस्तिवाचन कराया। फिर उनके जययुक्त आशीर्वादोंसे उत्साहित हो वह भीष्मजीको आगे कर अन्य सब सेनानायक और भाइयोंके। साथ कुरुक्षेत्रको चला। वहाँ पहुँचकर उसने कर्णके साथ सब ओर घूम-फिरकर एक समतल भूमिमें, जहाँ घास और ईधनकी अधिकता थी, सेनाकी छावनी डाली। वह छावनी दूसरे हस्तिनापुरके समान ही जान पड़ती थी।

श्रीवलरामजीका पाण्डवोंसे मिलकर तीर्थयात्राके लिये जाना

राजा जनमेजयने पूछा—वैशम्पायनजी! गङ्गानन्दन भीष्मको सेनापति-पदपर अभिषिक्त हुआ सुनकर महावाहु युधिष्ठिरने क्या कहा ! तथा भीम, अर्जुन और श्रीकृष्णने उसका क्या उत्तर दिया !

वैशम्पायनजी कहने छगे—आपद्धर्ममें कुशल महाराज युधिष्ठिरने सन भाइयोंको तथा श्रीकृष्णको बुलाकर कहा, 'तुमलोग खून सानधान रहो । सनसे पहले तुम्हारा युद्ध पितामह भीष्मके साथ ही होगा। युद्ध करना है। उसे मारनेसे ही मुझे संग्राम करनेका फल और सुयश प्राप्त होगा। इस प्रकार हर हालतमें तुम्हारे पाँच पुत्र बचे रहेंगे। अर्जुन न रहा तो वे कर्णके सहित पाँच रहेंगे और मैं मारा गया तो अर्जुनके सहित पाँच रहेंगे।

फिर कुन्तीने अपने अविचल धैर्यवान् पुत्र कर्णको गले लगाकर कहा, 'कर्ण ! विधाता वड़ा बलवान् है । माल्प्म होता है तुम जैसा कहते हो, वैसा ही होना है । अब कौरव नष्ट हो जायँगे । किन्तु वेटा ! तुमने जो अपने चार भाइयों ने अभयदान दिया है, इस प्रतिशका तुम ध्यान रखना ।' इसके बाद कुन्तीने उसे सकुशल रहनेका आशीर्वाद दिया और कर्णने 'तथास्तु' कहा । फिर वे दोनों अपने-अपने स्थानों को चले गये।

श्रीकृष्णका राजा युधिष्ठिरको कौरवसमाके समाचार सुनाना

वैदाम्पायनजी कहते हैं—राजन् ! हिस्तनापुरसे उपच्छन्य-पड़ावमें आकर भगवान् कृष्णने कौरवेंके साथ जो-जो वार्ते हुई थीं, वे सव पाण्डवेंको सुना दीं। उन्होंने



कहा, 'हिस्तनापुरमे जाकर मैंने कौरवोकी समामें दुर्योघनसे विल्कुल सची, हितकारी और दोनों पर्कोका कल्याण करने-वाली वार्ते कहीं । परन्तु उस दुष्टने कुछ नहीं माना ।'

राजा युधिष्ठिरने कहा—श्रीकृष्ण ! जब दुर्योधनने अपना कुमार्ग नहीं छोड़ा तो कुरुवृद्ध पितामह भीष्मने उससे क्या कहा १ तथा आचार्य द्रोण, महाराज धृतराष्ट्र, माता गान्धारी, धर्मज्ञ विदुर और समामें बैठे हुए सब राजाओंने उसे क्या सलाह दी ! यह सब मुझे सुनाइये ।

श्रीकृष्णने कहा—राजन् ! कोरवंकी समामें राजा दुर्योघनसे जो वार्ते कही गयी थीं, वे सुनिये । जब में अपना वक्तव्य समाप्त कर जुका तो दुर्योघन हसा । इस्तर भीष्मजोने क्रीधित होकर कहा, 'दुर्योघन ! इस कुलके कल्याणके लिये में जो वात कहता हूँ, उस्पर ध्यान दे । उसे सुनकर त् अपने कुटुम्बका मला कर । भैया । त् कल्ह मत कर । आधा राज्य पाण्डवोंको दे दे । मला, मेरे जीवित रहते यहाँ कौन राज्य कर सकता है ! त् मेरी वातको मत टाल । में तो सर्वदा तुम सबका हित चाहता हूँ । येटा ! मेरी हिएम पाण्डवोंमें और तुझमें कोई अन्तर नहीं है । ओर यही सलाह तेरे पिता, माता और विदुरकी भी है । तुसे बदे-बूदां री वातपर ध्यान देना चाहिये । मेरे कपनम सन्देह नहीं करना चाहिये । ऐसा करनेसे त् अपनेको और सारी पृथ्वीको नप्ट होनेसे बचा लेगा ।'

भीष्मजीके ऐसा कहनेपर फिर आचार्य द्रोगने उससे कहा, 'दुर्योघन! जिस प्रकार महाराज शान्तनु और भीष्म इस कुलकी रक्षा करते रहे हैं, वैसे ही महातम पाण्डु भी अपने कुलकी रक्षामें तत्पर रहते थे। यद्यपि पृतराष्ट्र और विदुर राज्यके अधिकारी नहीं थे, तो भी उन्होंने इन्होंने राज्य सीप रक्खा या। वे पृतराष्ट्रको लिहासनपर वैटाउर स्वयं अपनी दोनों भार्याओं के सहित बनमें जाकर रहने हो थे। विदुरजी भी नीचे वैठकर दासकी तरह अपने दहे माईकी सेवा करते रहे हैं और उनपर चँवर गुलाते रहे हैं। विदुरजीको कोशकी समाल करने, दान देने, सेवजीं मे देरान्माल करने और सबका पालन-पोपण करने के नामर नियुक्त किया गया या तथा महातेजस्ती भीष्म राज्यों के स्वयं सिन्ध-विग्रह करने और उनके साय लेन-देन करने जा जाम करते थे। उन्होंके कुलमें उत्पन्न होकर तुम कुलमें भेट डालनेका प्रयंत क्यों कर रहे हो। अपने माहर्यों के स्वयं

रुक्मीका सहायताके लिये आना, किन्तु पाण्डव और कौरव दोनोंहीका उसकी सहायता स्वीकार न करना

घंशम्पायनजी कहते हैं—जनमेजय ! इसी समय गजा भीष्मक्रमा पुत्र बन्मी एक अझोहिणी सेना लेकर पाण्डवोंके पास आया । उसने श्रीकृष्णकी प्रस्नताके लिये सूर्यके समान तेजस्विनी ध्वजा लिये पाण्डवोंके शिविरमें प्रवेश किया । पाण्डव उससे परिचित्त तो ये ही । राजा युधिष्ठिरने उसका आगे बढ़कर स्वागत किया । चन्मीने भी उन सबका यथा-



योग्य आदर किया और फिर कुछ देर टहरकर सब वीरोंके सामने अर्जुनसेकहा, 'अर्जुन!यदि तुम्हें किसी प्रकारका भय हो तो में तुमलोगोंकी सहायताके लिये आ गया हूँ। मैं युद्धमें तुम्हारी ऐसी सहायता करूँगा कि शत्रु उसे सह नहीं सकेंगे। संसारमें मेरे समान पराक्रमी कोई दूसरा मनुष्य नहीं है। तुम युद्धमें मुझे जिस सेनासे मोर्चा लेनेका भार सौंपोगे, उसीको में तहस-नहस कर दूँगा। दोण, कृप, भीष्म, कर्ण-कोई भी वीर क्यों न हो, अथवा ये सभी राजा इकडे होकर मेरे

सामने आर्वे, मैं इन शत्रुओंको मारकर तुम्हें ही पृथ्वीका रा सींप दूँगा ।'

तव अर्जुन श्रीकृष्ण और धर्मराजकी ओर देखकर है और शान्तभावसे कहने लगे, 'मैंने कुरुवंशमें जन्म लिया तिसपर भी मैं महाराज पाण्डुका पुत्र और द्रोणाचार्य शिष्य कहलाता हूँ, श्रीकृष्ण मेरे सहायक हैं और गाण्डं धनुप मेरे पास है। फिर मैं यह कैसे कह सकता हूं कि डर गया हूँ। वीरवर ! जिस समय कौरवोंकी घोषयात्र अवसरपर मैंने गन्घवाँके साथ युद्ध किया या, उस स मेरी सहायता करने कौन आया या ! तथा विराटनग बहुत-से कौरवींके साथ अकेले ही युद्ध करते समय र किसने सहायता दी थी ? मैंने युद्धके लिये ही भगवान् शंव इन्द्र, कुबेर, यम, वरुण, अग्नि, कुपाचार्य, द्रोणाचार्य व श्रीकृष्णकी उपासना की है । अतः 'मैं युद्धसे डरता हूँ' पे यशका नाश करनेवाली बात तो मुझ-जैसा पुरुष साक्ष इन्द्रके सामने भी नहीं कह सकता। इसलिये महाबाहे मुझे किसी प्रकारका भय नहीं है और न किसीकी सहाय की ही आवश्यकता है। तुम अपनी इच्छाके अनुसार जहाँ ज चाहो, वहाँ जा सकते हो और रहना चाहो तो आनन्दसे रहो

इसके वाद रुक्मी अपनी समुद्रके समान विशाल वाहिनी लौटाकर दुर्योघनके पास आया और वहाँ भी उसने व ही बातें कीं। दुर्योघनको भी अपने वीरत्वका अभिमान प इसलिये उसने भी उससे सहायता लेना स्वीकार नहीं किय इस प्रकार बलरामजी और रुक्मी—ये दो वीर उस युव निकलकर चले गये।

जब दोनों सेनाओंका संगठन हो गया और उन्
न्यूहरचनाका भी निश्चय हो गया तो राजा धृतराष्ट्रने सक्ष
पूछा, 'सक्षय! अब तुम मुझे यह बताओ कि कौरव स्
पाण्डवोंकी सेनाका पड़ाव पड़ जानेपर फिर वहाँ क्या हुव में तो समझता हूँ होनहार ही बलवान् है, पुरुषार्थसे स्
नहीं होता। मेरी बुद्धि दोषोंको अच्छी तरह समझ लेती
किन्तु दुर्योघनसे मिलनेपर फिर बदल जाती है। अतः
जो कुछ होना है, वह होकर ही रहेगा।'

धृतराष्ट्रके समझानेपर भी मन्दमति दुर्योधनने कुछ ध्यान नहीं दिया। बल्कि उनके कथनका तिरस्कार कर क्रोधसे ऑर्खें लाल किये वहाँसे चल दिया । उसके पीछे ही, जिन्हें मृत्युने घेर रक्खा है वे राजालोग भी चले गये। उन राजाओंको दुर्योधनने यह आज्ञा दी कि 'आज पुष्य नक्षत्र है, इसलिये आज ही सव लोग कुरुक्षेत्रको कृच कर टो।' तव वे भीष्मको सेनापति वनाकर वडी उमगसे कुरुक्षेत्रको चल दिये । अब आप भी जो कुछ उचित जान पड़े, वह करें। मैंने भाइयोंमे प्रेम बना रहे—इस दृष्टिसे पहले तो सामका ही प्रयोग किया था । किन्तु जब वे सामनीतिसे नहीं माने तो भेदका भी प्रयोग किया। मैने सब राजाओंको ललकारा, दुर्योधनका मुँह वंद कर दिया तथा शकुनि और कर्णको भय दिखाया । फिर कुरुवगमें फूट न पड़े, इस विचारसे सामके साथ दानकी भी वार्ते कहीं। मैंने दुर्योधनसे कहा कि 'सारा राज्य तुम्हारा ही रहा, तुम केवल पाँच गाँव दे दो; क्योंकि तुम्हारे पिताको पाण्डवींका पालन भी अवस्य करना चाहिये।' ऐसा कहनेपर भी उस दुष्टने आपको भाग देना स्वीकार नहीं किया । अव, उन पापियोंके लिये मुझे तो दण्डनीनिका आश्रय लेना ही उचित जान पडता है: और किसी प्रकार वे समझनेवाले नहीं हैं। वे



सब विनाशके कारण वन चुके हैं और मीत उनके गिरपर नाच रही है।

पाण्डवसेनाके सेनापतिका चुनाव तथा उसका कुरुक्षेत्रमें जाकर पड़ाव डालना

वैदाम्पायनजी कहते हैं — श्रीकृष्णका कथन युनकर धर्मराज युधिष्ठिरने उनके सामने ही अपने भाइयोंसे कहा, 'कौरवोंकी समामें जो कुछ हुआ, वह सब तो तुमने युन लिया और श्रीकृष्णने जो बात कही है, वह भी समझ ही छी होगी। अतः अब मेरी इस सेनाका विभाग करो। हमारी विजयके लिये यह सात अक्षोहिणी सेना इकडी हुई है। इसके ये सात सेनाध्यक्ष हैं — द्रुपद, विराट, भृष्टयुम्न, शिखण्डी, सात्यिक, चेकितान और भीमसेन। ये सभी वीर प्राणान्त युद्ध करनेवाले हैं तथा लजाशील, नीतिमान् और युद्धकुशल हैं। किन्तु सहदेव! यह तो बताओ—इन सातोंका भी नेता कौन हो, जो कि रणभूमिमें भीष्मरूप अग्रिका सामना कर सके?'

सहदेवने कहा — 'मेरे विचारते तो महाराज विराट इस पदके योग्य हैं।' फिर नकुलने कहा, 'मैं तो आयु, शास्त्रज्ञान, कुलीनता और धैर्यकी दृष्टिते महाराज द्रुपदको इस पदके योग्य समझता हूँ।' इस प्रकार माद्रीकुमारोंके कह चुकनेपर अर्जुनने कहा, 'मैं धृष्टयुम्नको प्रधान सेनापित होनेयोग्य समझता हूँ। ये धनुप, कवच और तलवार धाग्ण दिने रयपर चढे हुए ही अग्निकुण्डसे प्रकट हुए हैं। इनके सिया मुझे ऐमा कोई बीर दिखायी नहीं देता, जो महानती भीष्मजीके सामने डट सके।' भीमसेन बोले, 'दुपदपुन शिखण्डीका जन्म भीष्मजीके बधके लिये ही हुआ है। अतः मेरे विचारसे ये ही प्रधान सेनापित होने चाहिये।'

यह सुनकर राजा युधिष्ठिरने कहा—भार्यो ! धर्ममूर्ति श्रीकृष्ण सारे संसारके सारासार और वहावलको जानने
हैं । अतः जिसके लिये ये मम्मिन दें, उनीको सेनापित बनाका
जाय । मले ही वह शास्त्रसञ्चालनमें कुकल हो अपका न हो।
तथा बृद्ध हो या युवा हो । हमारी जय या क्लाक्त्रसे
कारण एकमात्र ये ही है । हमारे प्राण, राज्य, भाव-अभाव
और सुख-दुःख इन्होंपर अवलम्बित हैं । ये ही मक्के
कर्ता-धर्ता हैं और इन्होंके अधीन सब कामोंकी निद्धि है ।

धर्मराज युधिष्ठिरकी यह बात सुनकर कमनः

पृदा नृग या, उमने व्हा-धामाको धर्मकी परवा योहे ही



है। उसने तो ढोंग रचकर ही हमसे मेल-जोल बढ़ा लिया है। जो प्राणी केवल फल-मूलादि ही खाता है, उसकी विष्ठामें बाल नहीं होते। इसके अङ्ग बराबर पुष्ट होते जा रहे हैं और हमलोग घट रहे हैं। आठ-सात दिनसे डिंडिक चूहा भी दिखायी नहीं दे रहा है।' कोलिककी यह बात सुनकर सब नृहे भाग गये और वह दुष्ट बिलाव भी अपना-सा मुँह लेकर चला गया।

"दुशतमन्! इस प्रकार तुमने भी विडालनत धारण कर रक्ला है। जैसे चूहों में विडालने धर्माचरणका ढोंग रच रक्ला था, उसी प्रकार तुम अपने संगे-सम्बन्धियों में धर्माचारी बने हुए हो। तुम्हारी बातें तो और प्रकारकी है और कर्म दूसरे ढंगका है। तुमने दुनियाको ठगनेके लिये ही वेदाम्यास अंद शान्तिका म्वॉग बना रक्ला है। तुम यह पालण्ड छोडकर क्षात्रधर्ममा आश्रय लो। तुम्हारी माता वर्षोंसे दुन्त मोग रही है। उसके ऑस् पोंछो और संग्राममें धनुओं ने परास्त करके सम्मान प्राप्त करो। तुमने हमसे पांच गाँव मांगे थे। किन्तु यह सोचकर कि किसी प्रकार पाण्डवीं को कृपित करके उनसे संग्रामभूमिमें दो-दो हाय करें, हमने तुम्हारी माँग मंजूर नहीं की। तुम्हारे लिये ही मैने

दुष्टचित्त विदुरको त्यागा या । मैंने तुम्हें लाक्षाभवनमें जलानेका प्रयत्न किया या—हस वातको यादकरके तो एक बार मर्द वन जाओ । तुम जाति और बलमें मेरे समान ही हो । फिर भी कृष्णका आश्रय लिये क्यों वैठे हो ?

'उळक ! फिर पाण्डवोंके पास ही कृष्णसे कहना कि तुम अपनी और पाण्डवींकी रक्षा करनेके लिये अब तैयार होकर हमारे साथ युद्ध करो । तुमने मायासे समामें जो भयद्भर रूप धारण किया था, वैसा ही फिर धारण करके अर्जुनके सहित हमपर चढाई करो । इन्द्रजाल, माया अथवा कपट भयजनक तो होते हैं; किन्तु जो रणाङ्गणमें शस्त्र धारण किये हुए हैं, उनका वे कुछ नहीं त्रिगाड़ सकते । वे तो उनके कारण रोवमें भरकर गरजने लगते हैं। हम भी यदि चाहें तो आकाशमें चढ सकते हैं, रसातलमें घुस सकते हैं और इन्द्रलोकमें जा सकते हैं। किन्तु इससे न तो अपना स्वार्थ सिद्ध हो सकता है और न अपने प्रतिपक्षीको डराया ही जा सकता है। और तुमने जो कहा या कि 'रणभूमिमें धृतराष्ट्रके पुत्रोको मरवाकर पाण्डवोंको उनका राज्य दिलाऊँगा, सो तुम्हारा यह सन्देश भी सञ्जयने मुझे सुना दिया था। अत्र तुम सत्यप्रतिज्ञ होकर पाण्डवोंके लिये पराक्रमपूर्वक कमर कसके युद्ध करो । इस भी तुम्हारा पौरुष देखें । संसारमें अकस्मात् ही तुम्हारा बड़ा यश फैल गया है । किन्तु आज मुझे मालूम हुआ कि जिन लोगोंने तुम्हें सिरपर चढ़ा रक्खा है, वे वास्तवमें पुरुप-चिह्न धारण करनेवाले हिजड़े ही है। तुम कंसके एक सेवक ही तो हो । मेरे-जैसे राजा-महाराजींको तो तुम्हारे साथ युद्ध करनेके लिये संग्रामभूमिमें आना भी उचित नहीं है।

''उस विना मूंछोंके मर्द, बहुमोजी, अज्ञानकी मूर्ति, मूर्ख भीमसेनसे तुम बार-बार कहना कि तुम कौरवोंकी सभामें पहले जो प्रतिज्ञा कर चुके हो, उसे मिथ्या मत कर देना। यदि शक्ति रखते हो तो दुःशासनका खून पीना। और तुमने जो कहा ्या कि 'मैं रणभूमिमें एक साथ सब धृतराष्ट्र-पुत्रोंको मार डाल्र्गा', सो उसका समय भी अब आ गया है। फिर तुम मेरी ओरसे नकुलसे कहना कि अब डटकर युद्ध करो। इम तो तुम्हारा पुरुषार्थ देखें। अब तुम युधिष्ठिरके अनुराग, मेरे प्रति हेष और द्रीपदीके क्लेशको अच्छी तरह याद कर लो। इसी तरह मब राजाओंके बीचमें सहदेवसे भी कहना कि तुम्हें जो दुःख सहने पड़े हैं, उन्हें याद करके अब सावधानीसे युद्ध करो।

मेरा वैर है ही । वे दोनों सेनाके सञ्चालक और श्रीकृष्णके ह्यारेपर चलनेवाले हैं । इस प्रकार यह युद्ध वड़ा ही भयद्भर और रोमाञ्चकारी होगा । अतः अव सावधानीसे युद्धकी सब सामग्री तैयार करानी चाहिये । कुरुक्षेत्रमें वहुत-से डेरे डलवाओ, जिनमें काफी अवकाश रहे और शत्रु अधिकार न कर सकें । उनके पास जल और काठका भी सुभीता रहना चाहिये । उनमें ऐसे रास्ते रहने चाहिये, जिनसे जानेवाली वस्तुओंको शत्रु रोक न सकें तथा उनके आसपास ऊँची बाढ़ बना देनी चाहिये । उनमें तरह-तरहके हिययार रखवा दो तथा अनेकों ध्वजा-बताकाएँ लगवा दो और अब देरी न करके आज ही घोषणा करा दो कि कल सेनाका कूच होगा ।' तब उन तीनोंने 'जो आशा' ऐसा कहकर बढ़े उत्साहसे दूसरे ही दिन समस्त राजाओंके उहरनेके लिये शिविर तैयार करा दिये ।

वह रात निकल जानेपर जब प्रातःकाल हुआ तो राजा दुर्योधनने अपनी ग्यारह अक्षौहिणी सेनाका विभाग किया। उसने पैदल, हायी, रय और घुड़सवार सेनामेंसे उत्तम, मध्यम और निकृष्ट श्रेणियोंको अलग-अलग करके उन्हें ययास्थान नियुक्त कर दिया । वे सव वीर अनुकर्ष (रयकी मरम्मतके लिये उसके नीचे वॅघा हुआ काष्ठ), तरकस, वरूय (रयको ढकनेका बाघ आदिका चमड़ा), उपासङ्ग (जिन्हें हायी या घोड़े उठा सकें, ऐसे तरकस), शक्ति, निषङ्ग (पैदलेंद्वारा हे जाये जानेवाले तरकस), भृष्टि (एक प्रकारकी लोहेकी लाठी), ध्वजा, पताका, भनुष-बाण, तरह-तरहकी रस्सियाँ, पाश, विस्तर, कचमह-विक्षेप (बाल पकड़कर गिरानेका यन्त्र), तेल, गुड़, बालू, विषघर सर्पोंके घड़े, रालका चूरा, घण्टफलक (घुँघरओंवाली ढाल), खडगादि लोहेके शस्त्र, औंटा हुआ गुड़का पानी, ढेले, साल, भिन्दिपाल (गोफियॉ), मोम चुपड़े हुए सुगदर, कॉटोवाली लाठियाँ, इल, विष लगे हुए बाण, सूप तथा टोकरियाँ, दराँत, अंङ्कुश, तोमर, काँटेदार कवच, बृक्षादन (लोहेके कॉटे या कील आदि), वाघ और गैंडेके

चमड़ेसे मढे हुए रथ, साँग, प्रास, कुठार, चुदाल तेलमें भीगे हुए रेशमी बस्न, घी तथा युद्धकी अन्यान्य सामप्रियाँ लिये हुए थे। सब रयोंमें चार-चार घोड़े छते हुए थे जार सौ-सौ बाण रक्ले गये थे। उनपर एक-एक रारिय और दो-दो चकरस्रक थे। वे दोनों ही उत्तम रथी और अश्वविद्यामें कुशल थे। जिस प्रकार रय सजाये गये थे, वैसे ही हायियोंको भी सुसन्तित किया गया था। उनपर सात-सात पुरुष बैठते थे। इनसे वे रसजटित पर्वतोंके समान जान पड़ते थे। उनमेरे दो पुरुष अट्गुश लेगर महावतका काम करते थे। दो धनुर्घर योहा थे, दो खड्गघारी थे तथा एक शक्ति और जिश्ल्षणारी था। इनी प्रकार अच्छी तरहसे सजाये हुए लाखों घोड़े और सहसों पैदल भी उस सेनामें चल रहे थे।

फिर राजा दुर्योधनने अच्छी तरहसे जाँचकर विशेष बुद्धिमान् और श्रूरवीर पुरुपोंको सेनापतिके पदपर नियुक्त किया । उसने कृपाचार्य, द्रोणाचार्य, शस्य, जयद्रय, सुदक्षिण, कृतवर्मा, अश्वत्थामा, कर्ण, भूरिश्रवा, शक्कुनि और दाहीक-इन ग्यारह वीरोंको एक-एक अक्षौरिणी सेनाका नायक बनाया । वह प्रतिदिन उनका वार-वार सत्कार करता रहता था। रित सब राजाओंको साथ है उसने द्वाय जोड़कर नितानद भीष्मसे कहा, ''दादाजी | कितनी ही वड़ी मेना हो, यदि उचरा कोई अध्यक्ष नहीं होता तो वह युद्धके मैदानमें आनर चींटियोंके समान तितर-वितर हो जाती है । तुना जाता है, एक वार हैहय वीरोंपर ब्राह्मणोंने चढाई नी थी। उर समय वैश्य और शूद्रोंने भी ब्राह्मणींका साथ दिया था। इस प्रकार एक ओर तीनी वर्णोंके पुरुप ये और दूसरी ओर हैहय सित्रिय थे। जब युद्ध आरम्भ हुआ तो तीनों वर्णेमें फूट पड़ गयी और उननी सेना बहुत यही होनेपर भी क्षत्रियोंने उसे जीत लिया । तत्र ब्राद्मणोंने धत्रियोंसे ही अपनी हारका कारण पूछा। धर्मश क्षत्रियोंने उसका कारण दवाते हुए कहा, 'हम युद्ध करते ठमय एक ही परम दुद्धिमान् पुरुपकी आशा मानकर लड़ते ये और द्वम सद-के-सद अन्जा-



गया है, उसी प्रकार दुर्योधनका सन्देश सुनानेपर आप कोध न करें।'

युचिष्ठिरने कहा—उल्क ! तुम्हारे लिये कोई भयकी यात नहीं है । तुम बेलटके अदूरदर्शी दुर्योघनका विचार सनाओ ।

उत्दूकते कहा—रांजन् ! महामना राजा दुर्योधनने सब कौरवीं के सामने आपके लिये जो मन्देश कहा है, वह सुनिये ! उन्होंने कहा है—'पाण्डव ! तुम राज्यहरण, वनवास और हौपदीके उत्पीदनकी वात याद करके जरा मर्द बन जाओ ! भीमसेनने सामर्थ्य न होनेपर भी जो ऐसी शर्त की थी कि 'में दुःशासनका रक्त पीऊँगा,' सो यदि इनकी ताब हो तो पी लें । अल्ब-शकों में मन्त्रों द्वारा देवताओं का आवाहन हो चुका है, कुक्छेत्रकी कीचड़ सूख गयी है और मार्ग चौरस हो गये हैं; इसलिये अब कृष्णके साय संग्रामभूमिमें आ जाओ । तुम पीतामह भीषम, दुर्धप कर्ण, महावली शस्य और आचार्य द्रोणको युद्धमें परास्त किये विना किस प्रकार राज्य लेना चाहते हो ! मला, पृथ्वीपर पैर रखनेवाला ऐसा कौन प्राणी है, जिसे मारनेका भीषम और द्रोण संकल्य कर लें तथा जिसे उनके दाक्ण शकोंका स्पर्श भी हो जाय और फिर भी वह जीता रहें ।''

महाराज युधिष्ठिरचे ऐसा कह उल्कने अर्जुनकी ओर

मुख करके कहा-- अर्जुन ! आपसे महाराज दुर्योघन कहते हैं कि तुम बहुत वकवाद क्यों करते हो १ ये व्यर्थ बातें बनाना छोड़कर युद्धमें सामने आ जाओ । अब तो युद्ध करनेसे ही कोई काम बन सकता है, बातें बनानेसे कुछ नहीं होगा । मैं जानता हूँ कि कृष्ण तुम्हारे सहायक हैं और तुम्हारे पास गाण्डीव धनुष भी है। तथा तुम्हारे समान कोई योद्धा नहीं है-यह वात भी मुझसे छिपी नहीं है। किन्तु लो, यह सब जानकर भी मैं व्रम्हारा राज्य छीन रहा हूँ । पिछले तेरह वर्षतक तुमने तो विलाप किया और मैंने राज्य भोगा है। अब आगे भी तुम्हें और तुम्हारे बन्धु-वान्धवोंको मारकर मैं ही राज्यशासन कलँगा। चृतकीडाके समय जब तुम दासत्वमें वॅघ गये थे तो उस समय अनिन्दिता द्रौपदीकी कपाके बिना गदाघारी भीम और गाण्डीवघारी अर्जुन तो उस दासत्वसे अपना छुटकारा भी नहीं करा सके थे । विराटनगरमें मेरे ही कारण तुम्हें सिरपर वेणी लटकाकर हिजड़ेका रूप बनाकर राजकन्याको नचाना पड़ा या। मैं तुम्हारे या कृष्णके भयसे राज्य नहीं दूँगा। अब तुम और कृष्ण दोनों मिलकर इमारे साथ युद्ध करो । जिस . समय मेरे अमोघ वाण छूटेंगे, उस समय इजारों कृष्ण और सैकड़ों अर्जुन दसीं दिशाओंमें भागते फिरेंगे । इस प्रकार जब तुम्हारे सभी सगे-सम्बन्धी युद्धमें मारे जायंगे तो तुम्हें बड़ा सन्ताप होगा और जिस प्रकार पुण्यहीन पुरुष स्वर्गप्राप्तिकी आशा छोड बैठता है, उसी प्रकार तुम्हारी पृथ्वीका राज्य पानेकी आशा ट्रट जायगी । इसलिये तुम शान्त हो जाओ ।

पाण्डवलोग तो पहलेहीं कोधमें भरे बैठे थे। उल्किकी ये बातें सुनकर वे और भी गर्म हो गये और विषधर सर्पोंके समान एक-दूसरेकी ओर देखने लगे। तब श्रीकृष्णने कुछ मुसकराकर उल्किस कहा, 'उल्कि ! तुम जल्दी ही दुर्योधनके पास जाओ और उससे कहो कि हमने तुम्हारी बातें सुन ली हैं। तुम्हारा जैसा विचार है, वैसा ही होगा।'

भीमसेन कौरवोंके संकेत और भावको समझकर कोधसे आगववूला हो गये और दॉत पीसकर उल्किस कहने लगे, ''मूर्ख ! दुर्योधनने तुमसे जो-जो वातें कही हैं, वे सब हमने सुन लीं। अब मैं जो कुछ कहता हूँ, सुनो। तुम सब क्षत्रियोंके सामने स्तपुत्र कर्ण और अपने पिता दुरात्मा शकुनिके सुनते हुए दुर्योधनसे यह कहना कि 'रे दुरात्मन् ! हम जो अपने ज्येष्ठ भ्राता धर्मराज युधिष्ठिरकी प्रसन्नताके लिये सदासे तेरे अपराघोंको सहते रहे हैं, मालूम होता है अव तुम मेरी सेनाके सातं नायक नियुक्त करो ।' श्रीकृष्णने कहा—राजन् ! ऐसा समय आनेपर आपको जैसी वात कहनी चाहिये, वैसी ही आप कह रहे हैं। मुझे आपका कथन वहा प्रिय जान पड़ता है। अवस्य अव पहले आप अपनी सेनाके नायक ही नियुक्त कीजिये।

तव महाराज युधिष्ठिरने द्रुपद, विराट, सात्यिक, धृष्टसुम्न, धृष्टकेतु, शिखण्डी और मगधराज सहदेवको द्युलाकर उन्हें विधिपूर्वक सेनानायकके पर्दोपर अभिपिक्त किया



और इनका अध्यक्ष धृष्टयुम्नको बनाया। सेनाध्यक्षके मी अध्यक्ष अर्जुन बनाये गये और अर्जुनके भी नेता भगवान् कृष्ण थे। इसी समय इस घोर संहारकारी युद्धको समीप आया जान भगवान् बलरामजी अकृर, गद, साम्य, उडव, प्रसुम्न और चारुदेष्ण आदि सुख्य-सुख्य यदुवंशियोंको साय लिये पाण्डवोंके शिविरमें आये। उन्हें देखकर धर्मराज युधिष्ठिर, श्रीकृष्ण, अर्जुन, भीमसेन और उस स्थानपर जो दूसरे राजा थे, वे सब खड़े हो गये। उन सबने समागत बलमद्र-जीका सत्कार किया। राजा युधिष्ठिरने उनसे प्रेमपूर्वक हाय मिलाया, श्रीकृष्णादिने उन्हें प्रणाम किया और बूढे राजा विराट एवं द्रुपदको उन्होंने प्रणाम किया। फिर वे राजा युधिष्ठिरके साथ सिहासनपर विराजमान हुए। उनके बैठनेपर जब और

सब लोग भी बैठ गये तो उन्होंने श्रीकृष्णकी ओर देप्तकर कहा, ''अब यह महाभयक्कर नरसंहार होगा ही । इस दैवी



लीलाको मैं अनिवार्य ही समझता हूँ, अत्र हमे हटाया ना जा सकता । मेरी इच्छा है कि अपने मुद्द आप मा लोगोंगी इस युद्धकी समाप्तिपर भी में नीरोग देग्र नहूँ। इस्से सन्देह नहीं, यहाँ जो राजा एकत्रित हुए है उनमा तो पाट ही आ गया है। कुणासे तो मैंने बार-बार कहा या कि भैया ' अपने सम्बन्धियोंके प्रति एक-सा वर्ताव वरोः वर्गीरि हमा लिये जैसे पाण्डव है, वैमा ही राजा दुर्याघन है। जिन्ह ये तो अर्जुनको देखकर सब प्रकार उनीपर रुख रि। राजन् । मेरा निश्चित विचार है कि जीत पाण्डवारी ही शेकी और ऐसा ही सद्बल श्रीरूणका भी है। मैं तो श्रीकृष्ण व विना इस लोकपर दृष्टि भी नहीं दाल सकता. अनः प जो कुछ करना चाहते हैं, उधीका अनुवर्तन किया जगता है। भीम और दुर्योघन-ये दोनों बीर मेरे शिप्य हं और गदायुक्त कुशल हैं । अतः इनपर मेरा समान स्नेह हैं । रम्लिन में नी अब सरस्वतीतरके तीयोंका सेवन करने हे निये जाऊँ गा, नर्वेहि नष्ट होते हुए कुक्विशयोंको में उदासीन दृष्टिने नहीं देग सकुँगा।" ऐसा वहकर महावाहु बलरामजी पाण्डबींसे जिदा होकर तीर्थयात्राके लिये चले गये।

तुर्गे जन्मे प्रद्या कि राजमानी अर्जुनने तुम्हारी चुनौती म्योता कर ली के, अब आजकी गत बीतते ही युद्ध आरम्म हो जागा। में तुम्हार सामने सबसे पहले कुक्छद्ध पितामह भीत्मारा ही गंहार करूँगा। तुम्हारे अवमी भाई दुःशासनसे भीत्मिन कोवमें भरकर मभामें जो बात कही थी, उसे भी तुम गोहे ही दिनोंमें सत्य हुई देखोंगे। दुर्योघन! अभिमान, दर्य, कोव, फडता, निष्टुरता, अहंकार, कूरता, तीक्ष्णता, धर्मितहेए, गुरुजनोंकी बात न मानने और अधर्मपर तुले गहने हापरिणाम बहुत जल्द तुम्हारे सामने आ जायगा। भीत्म, होण और कर्णके युद्धस्थलमें काम आते ही तुम अपने जीवन, राज्य और पुत्रोंकी आशा छोड़ बैठोंगे। जब तुम अपने मार्ड और पुत्रोंकी मृत्युका संवाद सुनोगे और भीमसेन तुम्हें मारने लगेंगे, तभी तुम्हें अपने कुकमोंकी याद आवेगी। में तुमसे सच-सच कहता हूँ, ये सभी बातें सत्य होकर रहेंगी।'

तदनन्तर युघिष्ठिरने फिर कहा—'भैया उल्क ! तुम दुर्योघनसे नाक्त मेरी यह वात कहना कि मै तो कीड़े-मकोड़ों- को भी कप्ट पहुँचाना नहीं चाहता, फिर अपने सगे-सम्बन्धियों- के नाद्यकी इच्छा कैसे कर सकता हूँ ! इसीसे मैंने पहले ही केन्नल पाँच गाँव माँगे ये । किन्तु तुम्हारा मन तृष्णामें हूवा हुआ है और तुम मूर्खतासे ही न्यर्थ वकवाद किया करते हो । देखों, तुमने श्रीकृष्णकी भी हितकारिणी दिक्षा ग्रहण नहीं की । अब अधिक कहने-सुननेमें क्या रक्खा है, तुम अगने बन्धु-बान्धवोंके सहित मैदानमें आ जाओ ।'

इसके वाद भीमसेनने कहा—'उल्क ! दुर्योघन वड़ा ही तुर्बुद्धि, पापी, शठ, कृर, कुटिल और दुराचारी है । तुम मेरी ओरसे उससे कहना कि मैंने समाके बीचमे जो प्रतिमा की यी उसे, में सत्यकी शपय करके कहता हूँ, अवस्य सत्य करूँगा । में रणमूमिमें दुःशासनको पछाड़कर उसका लोहू पीऊँगा तथा तेरी जंघाको तोडूँगा और तेरे भाइयोंको नष्ट कर डान्टूँगा । मच मान, में धृतराष्ट्रके सभी पुत्रोंका काल हूँ । एक बात और भी सुन—में भाइयोंके सहित तुझे मारूर धर्मराजके सामने ही तेरे सिरपर पैर रक्वूँगा ।

भिर नकुलने कहा—'उल्क ! तुम धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योचनसे कहना कि मैंने तुम्हारी सब वार्ते अच्छी तरह सुन ली हैं । तुम मुझे जैसा करनेके लिये कह रहे हो, मैं वैसा ही करूँगा ।' सहदेव बोले, 'दुर्योघन ! तुम्हारा जो विचार है, बद सब वृया हो जायगा और महाराज धृतराष्ट्रको तुम्हारे नियं शोक करना पहेगा ।' इसके पश्चात् शिखण्डीने कहा, 'नि:सन्देह विधाताने मुझे पितामह भीष्मके वधके लिये ही उत्यन्न किया है। इसिलिये मैं सब धनुर्धरोंके देखते-देखते उन्हें घराशायी कर दूँगा।' फिर घृष्टशुम्नने भी कहा, 'मेरी ओरसे तुम दुर्योघनसे कहना कि मैं द्रोणाचार्यको उनके सायी और सम्बन्धियोंके सिहत मार डाल्रॅगा।' अन्तमें महाराज अधिष्ठरने करुणावश फिर कहा, 'मैं तो किसी भी प्रकार अपने कुटुम्बियोंका वध नहीं कराना चाहता। यह सब नीबत तो तुम्हारे ही दोषसे आयी है। और उल्क ! अब तुम या तो जाओ या रहनेकी इच्छा हो तो यहीं रहो। हम भी तुम्हारे सम्बन्धी ही हैं।'

तव उल्र्क महाराज युघिष्ठिरकी आज्ञा पा राजा दुर्योघन-के पास आया और उसे अर्जुनका सन्देश ज्यों-का-त्यों सुना दिया। तथा श्रीकृष्ण, भीमसेन और धर्मराज युघिष्ठिरके पुरुषार्यका वर्णन कर नकुल, विराट, द्रुपद, सहदेव, धृष्टद्युम्न, शिखण्डी और श्रीकृष्ण तथा अर्जुनने जो-जो वार्ते कही थीं, वे



सव उसी प्रकार सुना दों । उल्किकी बातें सुनकर राजा / दुर्योधनने दुःशासन, कर्ण और श्कुनिसे कहा कि 'सव राजाओं- को तथा अपनी और अपने मित्रोंकी सेनाको आशा दे दो कि कल स्योंदय होनेसे पहले ही सब सेनापित तैयार हो जाय ।' तब कर्णकी आशासे दूर्तोंने सम्पूर्ण सेना और राजाओं- को दुर्योधनका यह आदेश सुना दिया ।

दुर्योधनका पाण्डवोंसे कहनेके लिये उल्लक्को अपना कटु सन्देश सुनाना

सञ्जयने कहा—महाराज! महारमा पाण्डवींने तो हिरण्यवती नदीके तीरपर पड़ाव किया और कौरवींने एक दूसरे स्थानपर शास्त्रोक्त विधिसे अपनी छावनी डाछी। वहाँ राजा दुर्योघनने बढ़े उत्साहसे अपनी सेना ठहरायी और मिन्न-मिन्न दुकड़ियोंके लिये अलग-अलग स्थान नियुक्त करके सब राजाओंका बड़ा सम्मान किया। फिर उन्होंने कर्ण, शकुनि और दुःशासनके साथ कुछ गुप्त परामर्श करके उत्क्को बुलाकर कहा, ''उल्कुक! तुम पाण्डवींके पास जाओ



और श्रीकृष्णके सामने ही पाण्डवोंसे यह सन्देश कहो । जिसके लिये वर्षोंसे विचार हो रहा था, वह कौरव और पाण्डवोंका मयद्भर युद्ध अब होनेवाला है। अर्जुन ! तुमने कृष्ण और अपने भाइयोंके सिहत सक्षयसे जो गर्ज-गर्जकर वड़ी शेखीकी वार्ते कही थीं, वे उसने कौरवोंकी समामें सुनायी थीं। अब उन्हें कर दिखानेका समय आ गया है। राजन्! तुम तो बड़े धार्मिक कहे जाते हो। अब तुमने अधर्ममें मन क्यों लगाया है! इसीको तो विडालवत कहते हैं। एक वार नारदजीने

मेरे पिताजीसे इस प्रसङ्गमे एक आख्यान वहा या । वह मै तुन्हें युनाता हूँ। एक बार एक बिलाव शक्तिशीन हो जाने है कारण गङ्गाजीके तटपर ऊर्ध्वबाहु होकर खड़ा है। गया और सब प्राणियोंको अपना विश्वास दिलानेके लिये भी धर्माचरण कर रहा हुँ' ऐसी घोपणा करने लगा। इस प्रसार यहन समय बीत जानेपर पक्षियोंको उत्तर विश्वान हो गया और वे उसका सम्मान करने लगे। उसने भी समझा कि मेरी तपस्या सफल तो हो गयी। फिर बहुत दिनों बाद वहाँ चूहे भी आये और उस तपस्वीको देराकर सोचने लगे कि 'हमारे शत्रु बहुत हैं; इसलिये हमारा मामा वनकर यह विलाव हममेंसे जो बूढे और वालक है, उनकी रक्षा किया करे।' तव उन सबने उस विडालके पास जाकर कहा, 'आर हमां' उत्तम आश्रय और परम सुदृद् हैं। अतः हम एव आवरी शरणमें आये हैं। आप सर्वदा धर्ममें तत्तर रहते हैं। अनः वज्रधर इन्द्र जैसे देवताओंकी रक्षा करते हैं, उसी प्रभार आप हमारी रक्षा करें।

''चूहोंके इस प्रकार कहनेपर उन्हें मधण करनेवाले विडालने कहा—'में तप भी करूं ओर तुम स्वर्ग राग भी करूँ—ये दोनों काम होनेश तो मुसे चोर्न ढम नहीं दिखायी देता। फिर भी तुम्हारा हित वमनेके निये मुसे तुम्हारी वात भी अवस्य माननी चारिये। तुम्हें भी नित्पप्रति मेरा एक काम करना होगा। मैं कटोर निय्मोंश पान करते-करते वहुत यक गया हूँ। मुझे अपनेमें चलने-फिरमेशी तिनक भी शक्ति दिखायी नहीं देती। अतः आज्ये मुसे तुम नित्पप्रति नदीके तीरतक पहुँचा दिया वरो।' चूहोंने प्याप्त अच्छा' कहकर उसकी यात स्वीचार कर ली सीर रव बृहे-बालक उसीको सीप दिये।

'फिर तो वह पापी विन्यव उन चूहों ने सानगर मोटा हो गया। इघर चूहोंकी मंख्या दिनोंदिन कम एंने लगी।तव उन सबने आपसमें मिलकर कहा, 'क्यों की! माना तो रोज-रोज फूलता जा रहा है और हम बहुत घट गरे हैं। इसका क्या कारण है! तब उनमें कोलिक नामगा जो एउने मे ज्याने ज्यांग प्रामीनी भी बाजी लगाकर तुम्हारे शतुओंका गदार हमेंगे । ये माशान् स्वामिनार्तिकेयके समान अजेय हैं ।

तुम्होरे मामा शरुनि भी एक रथी हैं। इन्होंने पाण्डवेंसि वेर टाना के इमलिये निःसन्देह ये उनसे घोर युद्ध करेंगे। होगानार्यने पत्र अश्वत्यामा तो बहुत बहे महारयी हैं। किन्तु इन्हें अपने प्राप्त बहुत प्यारे हैं। यदि इनमें यह दोप न होता तो इनके समान योढा दोनों पश्चकी सेनाओंमे कोई नहीं या । उनके निना द्रोणाचार्य तो बृदे होनेपर भी जवानोंसे अच्छे र्धं। ये नंग्राममें बहुत बड़ा काम करेंगे—इसमें मुझे सन्देह नहीं है । विन्तु अर्जुनपर इनका बड़ा स्नेह है। इसलिये अपने आचार्यत्वकी ओर देखकर ये उसे कभी नहीं मारेंगे; क्योंकि उसे तो ये अपने पुत्रमें भी बढ़कर समझते हैं । यों तो सम्पूर्ण देवता, गन्धर्व और मनुष्य मिलकर भी इनके सामने आर्थे तो ये अरेले ही रयार सवार होकर अपने दिव्य अर्ज़ोंसे उन्हें तहम-नहस कर सकते हैं। इनके सिवा महाराज पौरवको भी में महारयी समझता हूँ । ये पाञ्चाल वीरोंका मंहार करेंगे । राजपुत्र बृहदूल भी एक सचा रथी है। वह कालके समान तुम्हारे शत्रुओंकी सेनामें घूमेगा। मेरे विचारसे मध्वंशी राजा जलसन्ध भी रयी है। अपनी सेनाके सहित वह भी प्राणींका मोह त्यागकर युद्ध करेगा । महाराज बाह्रीक तो अतिरयी हैं, उन्हें में संग्राममें साक्षात यमरावके समान समझता हूं। वे एक यार युद्धमें आकर फिर पीछे कदम नहीं रखते । सेनापति सत्यवान् भी एक महारयी है। उसके हायसे बड़े अद्भुत कर्म होंगे। राक्षसराज अलम्बप तो महारथी है ही। यह सारी राक्तररेनामें स्वींचम रथी और मायावी है तथा पाण्डवींसे इसकी बड़ी कट्टर शत्रुता है। प्राग्ज्योतिषपुरके राजा भगदत्त बड़े ही बीर और प्रतापी है। वे हायीपर चढकर युद्ध करने-वालोंमें सर्वश्रेष्ट हैं और रथयुद्धमें भी कुशल हैं। इनके सिवा गान्धारों में श्रेष्ठ अचल और वृषक—ये दो भाई भी अच्छे रयी है । ये दोना मिलकर शत्रुओका मंहार करेंगे ।

यह कर्ण, जो तुम्हारा प्यारा मित्र, सलाहकार और नेता है तया तुम्हें मर्वटा ही पाण्डवींसे झगडा करनेके लिये उभारा करता है, वडा ही अभिमानी, वकवादी और नीच प्रकृतिका है। यह न तो रथी है और न अतिरयी ही है। मैं इसे अर्घरयी समझता हूं। यह यदि एक बार अर्जुनके सामने चला गया तो उसके हायसे जीता वचकर नहीं लौटेगा।

इर्धा नमय टोणाचार्य भी कहने छगे—'मीध्मजी ! ठीक है; आप जैसा कह रहे हैं, वैसी ही बात है। आपका कयन कभी मिय्या नहीं हो सकता । हमने भी प्रत्येक युद्धमें इसे दोखी वधारते और फिर वहाँसे भागते ही देखा है। यह प्रमादी है, इसलिये मैं भी इसे अर्धरयी ही मानता हूँ।

भीष्म और द्रोणकी ये वातें सुनकर कर्णकी खौरी चढ गयी और वह गुस्सेमें भरकर कहने लगा, 'पितामह ! मेरा कोई अपराघ न होनेपर भी आप द्वेषवश इसी प्रकार वात-वातमें मुझे वाग्वाणींसे वींघा करते हैं । मैं केवल राजा दुर्योघनके कारण ही आपकी ये सारी वार्ते सह लेता हूँ । आप यदि मुझे अर्धरयी मानेंगे तो सारा संसार भी यह समझकर कि भीष्म झुठ नहीं बोलते मुझे अर्धरयी ही समझेगा । किन्त कुरुनन्दन ! अधिक आयु होनेसे, वाल पक जानेसे अयवा धन या बहुत-सा कुटुम्ब होनेसे किमी क्षत्रियको महारयी नहीं कहा जाता । क्षत्रिय तो वलके कारण ही श्रेष्ठ माना जाता है। इसी प्रकार ब्राह्मण वेदमन्त्रोंके ज्ञानसे, वैश्य अधिक धनसे और शुद्र अधिक आयु होनेसे श्रेष्ठ समझे जाते हैं। आप राग-द्वेषसे भरे हैं, इसलिये मोहवरा मनमाने रूपसे रयी-अतिरिययोंका विमाग किया करते हैं। महाराज द्वर्योधन! आप जरा अच्छी तरह ठीक-ठीक विचार कीजिये। भीष्मजीका भाव वडा दिवत है और ये आपका अहित करनेवाले हैं, इसिलये आप इन्हें त्याग दीजिये । कहाँ तो रयी और अतिरियर्योका विचार और कहाँ ये अल्पब्रिक्षवाले भीष्म ! इन्हें भला, इसका क्या विवेक हो सकता है । मैं तो अकेला ही सारी पाण्डवसेनाके मुंह फेर दूँगा । भीष्मकी आयु वीत चुकी है। इसिलये कालकी प्रेरणासे इनकी बुद्धि भी मोटी हो गयी है। ये भला युद्ध, मार-काट और सत्परामर्शकी बातें क्या समझें ? गास्त्रने केवल वृद्धींकी वातपर ध्यान देनेकी ही कहा है, अतिवृद्धोंकी वातपर नहीं; क्योंकि वे तो फिर वालकोंके समान ही माने जाते हैं। यद्यपि में अकेला ही पाण्डचोंकी इस सेनाको नष्ट कर दूँगा, किन्तु सेनापति होनेके कारण उसका यश तो भीष्मको ही मिलेगा। इसलिये जवतक ये जीते हैं, तवतक तो मैं किसी प्रकार युद्ध नहीं कर सकता। इनके मरनेपर तो मैं मभी महारिययोंके साथ लड़कर ,िखा द्गा।

भीष्मने कहा स्तपुत्र ! में आपसमें फूट डल्वाना नहीं चाहता, इसीसे अवतक त् जीवित है । में वृद्धा हूँ तो क्या हुआ, त् तो अभी बचा ही है । फिर भी में तेरी युद्धकी लालसा और जीवनकी आगाको नहीं काट रहा हूँ । जमदिमनन्दन परशुरामजी भी बड़े-बड़े अस्त-शस्त्र वरसाकर "विराट और द्रुपदसे मेरी ओरसे कहना कि तुम सव हकटे होकर मुझे मारनेके लिये आओ और अपने तथा पाण्डवोंके लिये मेरे साथ सम्राम करो । घृष्टद्युम्नसे कहना कि जब तुम द्रोणाचार्यके सामने आओगे, तब तुम्हें मालूम होगा कि तुम्हारा हित किस बातमें है । अब तुम अपने सुदृदोंके सहित मैदानमें आ जाओ। फिर शिखण्डीसे कहना कि महाबाहु मीष्म तुम्हें स्त्री समझकर नहीं मारेंगे। इसलिये तुम निर्मय होकर युद्ध करना।"

इसके बाद राजा दुर्योधन खूब हॅसा और उल्क्से कहने लगा-- 'तुम कृष्णके सामने ही अर्जुनसे एक वार फिर कहना कि तुम या तो हमें परास्त करके इस पृथ्वीका शासन करो, नहीं तो हमारे हायसे हारकर तुम्हें प्रथ्वीपर शयन करना होगा । जिस कामके लिये क्षत्राणी पुत्र प्रसव करती है, उसका समय आ गया है। अब तुम सग्रामभूमिमें बल, वीर्य, शौर्य, अस्त्रलाघव और पुरुषार्य दिखाकर अपने कोधको ठंडा कर लो । इसने तुम्हें जुएमें हराया था, तुम्हारे सामने ही हम द्रौपदीको सभामें घसीट लाये थे, फिर हमींने वारह वर्षके लिये घरसे निकालकर तुम्हें वनमें रक्खा और एक वर्षतक विराटके घरमे रहकर उनकी गुलामी करनेके लिये मजबूर किया । इन देशनिकाले, वनवास और द्रौपदीके क्लेशोंको याद करके जरा मर्द वन जाओ और कृष्णको साथ लेकर युद्धके मैदानमें आ जाओ। तुम बहुत बढ-बढकर बार्ते बनाया करते हो, सो यह व्यर्थ वकवाद छोड़कर करा पुरुषार्थ दिखाओ । भला, तुम पिता-मह भीवम, दर्धर्ष कर्ण, महावली शस्य और आचार्य द्रोणको युद्धमें परास्त किये विना कैसे राज्य पाना चाहते हो ? अजी ! पृथ्वीपर पैर रखनेवाला ऐसा कौन जोव है, जिसे मारने म भीष्म और द्रोण संकल्प करें तथा जिसे इनके दारण शस्त्रींका स्पर्भ भी हो जाय और फिर भी वह जीना रहे। यह मैं जानता हूँ कि श्रीकृष्ण तुम्हारे सहायक हैं आर तुम्हारे पास गाण्डीव धनुप भी है। तथा तुम्हारे समान होई प्रोद्धा नहीं है-यह बात भी मुझसे छिपी नहीं है। किन्त लो, यह सव जानकर भी मैं तुम्हारा राज्य छीन रहा हूँ । पिउने तेरह वर्षतक तुमने तो विलाप किया है और मैंने राज्य भीगा है। अब आगे भी बन्ध-बान्धवॉसिटत तुम्हे मारका में ही राज्यशासन करूँगा । अर्जुन ! जिम समय दागन्यने दॉवपर मैने तुम्हें जूएमें जीता था, उस समय तुम्हारा गाण्डीव कहाँ या और भीमसेनका बल कहाँ चला गया या । उस समय तो अनिन्दिता कृष्णाकी कृपाके विना गदाधारी मीममेन और गाण्डीवघारी अर्जुन भी उस दासत्वसे मुक्त नर्रा हो सके थे। देखो, यह भी मेरा ही पुरुपार्य था कि जिगटनगरमें भीमसेनको तो रसोई पकाते-पक्तते चैन नहीं यी और तुन्रे सिरपर वेणी लटकाकर हिजड़ेका रूप बनावर राजरन्यारो नचाना पड़ता था। मैं तुम्हारे या कृष्णके भयसे राज्य नही द्गा। अव तुम और कृष्ण दोनों मिल्कर युद्ध परो। जिस समय मेरे अमोघ वाण छूटेंगे, उस समय हजानें करा और सैकड़ों अर्जुन दसीं दिशाओं में भागते निरेंगे । निर तुम्हारे सभी संगे-सम्बन्धी युद्धमें मारे जायँने । उन ममय तुम्हें वडा सन्ताप होगा और जिस प्रकार पुष्पर्शन पुरुप स्वर्गप्राप्तिकी आशा छोड़ बैठता है, उमी प्रकार तुरहारी पृथ्वीका राज्य पानेकी आशा टूट जारगी। इंग्टिरे उम शान्त हो जाओ ।'

उल्लकका पाण्डवोंको दुर्योधनका सन्देश सुनाना और फिर पाण्डवोंका सन्देश लेकर दुर्योधनके पास आना

सञ्जय कहते हैं—महाराज । इस प्रकार दुर्योधनका सन्देश लेकर उल्क पाण्डवोंकी छावनीमें आया और म० अं० ८१ पाण्डवींने मिलकर राजा युधिष्ठिरचे करने लगा, ध्यान हुने बचनोंचे परिचित ही हैं। इसलिये जिस प्रकार मुझसे न्द्र द्यार के। मेर विचारने वा अतिरयों है। भीमसेनका पुत्र राज्यात पटोराच बड़ा ही मायावी है। उसे में रययूय-राजिंग भी अविनित रमझता हूँ। राजन्! मेने तुम्हें ये पर्यारेनके प्रचान-प्रधान रयी, अतिरयी और अर्थरयी सुनाये। पुर्वेग शिहरण, अर्जुन या दूसरे राजाओं मेंसे जो कोई जहाँ भी मिलेगा, उसे में वहीं रोकनेका प्रयत्न करूँगा। परन्तु यदि दुग्दपुत्र शिहरण्डी मेरे सामने आकर युद्ध करेगा तो उसे मे नहीं मारूँगा; क्योंकि मैंने सय राजाओंके सामने आजन्म ब्रह्मचर्यकी प्रतिशा की है। अतः किसी स्त्रीको अयवा जो पहले स्त्री रहा हो, उस पुरुषको मैं कभी नहीं मार सकता। शायद तुमने सुना हो, यह शिखण्डी पहले स्त्री या। यह कन्यारूपसे उत्पन्न होकर पीछे पुरुष हो गया है। इसलिये इससे मैं युद्ध नहीं करूँगा। इसके सिवा रणभूमिमें और जो-जो राजा मेरे सामने आवेंगे उन सबको मारूँगा, किन्तु कुन्तीपुत्रोंके प्राण नहीं दूँगा।

भीष्मजीका शिखण्डीके पूर्वजन्मकी कथा सुनाना, अम्त्राका भीष्मद्वारा हरणऔर शाल्बद्वारा तिरस्कार

दुर्योधनने पूछा—दादाजी ! आततायी शिखण्डी यदि रणअंत्रमें वाण चढाकर आपके सामने आवेगा, तो भी आप उसका कर क्यों नहीं करेंगे ?

भीष्मजी वोले-द्योंधन ! शिखण्डीको रणभूमिमें अपने सामने देखकर भी जो में नहीं मारूँगा, उसका कारण नुना । जर मेरे जगिद्धस्यात विता शान्तनुजी स्वर्गवासी हुए तो मेने अपनी प्रतिशाका पालन करते हुए चित्राङ्गदको राजिंदाननपर अभिपिक्त किया । जब उसकी भी मृत्यु हो गयी तो माता सत्यवतीकी सलाहरी मैंने विचित्रवीर्यको राजा वनाया । विचित्रवीर्यकी आयु वहत छोटी थी, इसलिये राजकार्यमे उसे मेरी सहायताकी अपेक्षा रहती थी। फिर मुझे निसी अनुरूप कुलकी कन्याके साय उसका विवाह करनेकी चिन्ता हुई । इसी समय मैंने सुना कि काशिराजकी अम्बा, अम्बिका और अम्बालिका नामकी तीन अनुपम रूपवती कन्याओंका स्वयवर होनेवाला है । उसमें पृथ्वीके सभी राजाओं जो बुलाया गया या । मैं भी अकेला ही रयमें चढकर काशिराजकी राजधानीमे पहुँचा । वहाँ यह नियम किया गया या कि जो सबसे पराक्रमी होगा, उसे ये कन्याएँ विवाही जायंगी । मुझे जब यह मालूम हुआ तो मैने तीनों कन्याओंको अपने रयमें वैठा दिया और वहाँ इकटे हुए सव राजाओंको वार-वार सुना दिया कि 'महाराज शान्तनुका पुत्र भीष्म इन पन्याओंको लिये जाता है, आपलोग पूरा-पूरा वल लगाकर इन्हें दुड़ानेका प्रयत्न करें।

तय वे मय राजा अस्त्र-शस्त्र लेकर मेरे ऊपर टूट पड़े और अग्ने सारिययोंको रय तैयार करनेका आदेश देने लगे । उन्होंने रयोगर चढकर मुझे चारों ओरसे वेर लिया और मैंने भी वाण वरसाकर उन्हें सब ओरसे ढक दिया । मैंने एक-एक बाग मारकर उनके हायी, घोड़े और सारिययोंको धराशायी कर दिया। मेरी वाण चलानेकी ऐसी फुर्ती देखकर

उनके मुँह पीछेको फिर गये और वे मैदान छोडकर भाग गये । इस प्रकार उन सब राजाओंको जीतकर मैं हस्तिनापुरमें चला आया और माई विचित्रवीर्यके लिये वे तीनों कन्याएँ माता सत्यवतीको सौंप दीं । मेरी बात सुनकर सत्यवतीको वहा आनन्द हुआ और उसने कहा, 'बेटा ! बड़े आनन्दकी बात है, द्रमने सव राजाओंपर विजय प्राप्त की । फिर जव सत्यवतीकी सलाहरे विवाहकी तैयारी होने लगी तो काशिराजकी सबसे वही पुत्री अम्वाने बड़े संकोचसे कहा, 'भीष्मजी। आप सम्पूर्ण शास्त्रींमें पारञ्जत और धर्मके रहस्यको जाननेवाले हैं। अतः मेरी धर्मानुकल वात सनकर फिर आप जैसा करना उचित समझें, वैसा करें। पहले मैं मन-ही-मन राजा शाल्वको वर चुकी हूँ और उन्होंने भी पिताजीको प्रकट न करते हुए एकान्तमे मुझे पत्नीरूपसे स्वीकार कर लिया है। इस प्रकार मेरा मन तो दूसरी जंगह फॅंस चुका है, फिर कुरुवंशी होकर भी आप राजधर्मको तिलाझाल देकर मुझे अपने घरमें क्यों रखना चाहते हैं ? यह वात मालम करके आप अपने मनमें विचार करें और फिर जैसा करना उचित समझें, वैसा करें।'

तव मैंने सत्यवती, मिन्त्रगण, ऋत्विक् और पुरोहितोंकी अनुमति लेकर अम्बाको जानेकी आजा दे दी। अम्बा दृद्ध ब्राह्मण और धात्रियोंको साथ लेकर राजा शाल्वके नगरमें गयी। उसने शाल्वके पास जाकर कहा, 'महाबाहो! मैं आपकी सेवामें उपिखत हूँ।' यह सुनकर शाल्वने कुछ मुसकराकर कहा—'सुन्दिर! पहले तुम्हारा सम्बन्ध दूसरे पुरुषसे हो चुका है, इसिल्ये अब मैं तुम्हें पत्नीरूपसे स्वीकार नहीं कर सकता। अब तुम मीष्मके ही पास चली जाओ। मीष्म तुम्हें बलात्कारसे हरकर ले गया था, इसिल्ये में तुम्हें ग्रहण करना नहीं चाहता। मैं तो दूसरोंको धर्मका उपदेश करता हूँ और मुझे सब बातोंका पता भी है। फिर पहले दूसरेके साथ सम्बन्ध हो जानेपर भी मैं तुम्हें कैसे रख सकता हूँ। अतः अब तुम्हारी जहाँ इच्छा हो, वहाँ चली जाओ।'

हमारे उन उपकारोंका तेरे हृदयमें कुछ भी आदर नहीं है। धर्मराज अपने कुलके कल्याणके लिये ही आपसमें मेल कराना चाहते थे। इसीसे उन्होंने श्रीकृष्णको कौरवोंके पास भेजा या । किन्तु-अवस्य ही तेरे सिरपर काल नाच रहा है। इसीसे तू यमराजके घर जाना चाहता है । अच्छा तो, अब निश्चय कल हमारे साय तेरा संग्राम होगा। मैंने भी व्रशे और तेरे भाइयोंको मारनेकी प्रतिशा कर ली है और ऐसा ही होगा भी । समुद्र भले ही अपनी मर्यादाको तोड टे और पहाड़ोंके मले ही टुकड़े-टुकड़े उड़ जायँ, किन्तु मेरा कयन झुठा नहीं होगा । अरे दुईंद्धे ! साक्षात यम, क्रवेर और रुद्र भी तेरी सहायता करें तो भी पाण्डवलोग अपनी प्रतिज्ञा पूरी करेंगे । मैं खूव जी भरकर दुःशासनका खून पीऊँगा । इस युद्धमें स्वयं भीष्मजीको आगे रखकर भी कोई क्षत्रिय मेरे सामने आवेगा तो उसे तुरत यमराजके घर मेज दूँगा ।' इस क्षत्रियोंकी समामे मैंने ये जितनी वार्ते कही हैं, वे सभी सत्य होंगी--यह मैं अपने आत्माकी शपय करके कहता हैं।"

भीमसेनकी वार्ते सुनकर सहदेव भी कोघमें भर गये और इस प्रकार कहने लगे, ''पापी उल्क ! मेरी वात सुनो । तुम अपने पितासे जाकर कहना कि 'यदि राजा घृतराष्ट्रसे तुम्हारा सम्बन्ध न होता तो हममें यह फूट ही न पड़ती ।' तुमने तो धृतराष्ट्रके वंदा और सव लोगोंका नादा करानेके लिये ही जन्म लिया है । तुम साक्षात् शत्रुताकी मूर्ति, अपने कुलका उच्छेद करानेवाले और वड़े पापी हो ।' उल्क्ष । याद रक्खो, इस संग्राममें मैं पहले तुम्हें मारूँगा और फिर तम्हारे पिताके प्राण लूँगा ।'

भीम और सहदेवकी बात सुनकर अर्जुनने मुसकराकर भीमसेनसे कहा—'भाईजी। आपके साथ जिन लोगोंका वैर है, उनके सम्बन्धमें तो आप यही समझिये कि वे ससारमें हैं ही नहीं। किन्तु उत्क्करे आपको कोई कड़ी बात नहीं कहनी चाहिये। दूत वेचारे क्या अपराध करते हैं; उनसे तो जैसा कहनेको कहा जाता है, वैसा ही वे सुना देते हैं। भीमसेनसे ऐसा कहकर फिर उन्होंने धृष्टगुम्नादि अपने सम्बन्धियोंसे कहा, 'आपलोगोंने पापी दुर्योधनकी बातें सुन लीं १ इनमें विशेषरूपसे मेरी और श्रीकृष्णकी ही निन्दा की गयी है। इन बातोंको सुनकर आप हमारे ही हितकी दृष्टिसे रोषमें भर गये हैं। किन्तु आपलोगोंकी सहायता और श्रीकृष्णके प्रतापसे में सम्पूर्ण क्षत्रिय राजाओंको

भी कुछ नहीं समझता। अतः आत मव आजा दें तो में उल्क्को इन वार्तोका उत्तर दे हूँ। नहीं तो कल अपनी सेनाके मुहानेपर गाण्डीव घनुपसे ही इन वरवादका जवाद दूँगा। बार्तोमें तो नपुंसकलोग ही जवाद दिया उन्ते हैं। अर्जुनकी यह बात सुनकर राजालोग उनरी प्रशस करने लगे।

फिर महाराज युधिष्ठिरने उन सवटा उनके सम्मान और आयुके अनुसार मत्कार किया और दुर्योधनको एन्देश रूपसे सुनानेके लिये उल्करे कहा—'उल्क ! नुम नाओ और श्रमुताकी मूर्ति कुलकल्द्ध दुर्योधनमे कहो कि भाई! नुम्हारी वही पापबुद्धि है। अय तुमने हमें युद्धके लिये आमन्त्रित तो कर ही लिया है। किन्तु तुम क्षत्रिय हो, इसलिये हमारे माननीय भीष्मादिको और स्नेहास्पढ लक्ष्मणादिको आगे रसकर हमसे युद्ध मत करना। बल्कि अपने और अपने सेवकोंके पराक्षमके भरोसे ही पाण्डवींको युद्धमें बुलाना। देखो, पूरा-पूरा क्षत्रियस्व निमाना। जो पुरुप दूमरोंके पराक्षमका आश्य लेकर शत्रुओंको सम्रामके लिये बुलाता है और न्यय उससे लोहा लेनेकी शक्ति नहीं रखता, उसीको नपुंसक करते हैं।'

श्रीकृष्णने कहा-उल्क। इसके बाद तुम दुर्वोधन्छे मेरा सन्देश कहना कि 'अब कल ही तुम रणभूमिमें आ जाओ और अपनी मर्दानगी दिखाओं । तम जो ऐंडा समसते हो कि कृष्ण युद्ध नहीं करेगा; क्योंकि पाण्डवींने इगसे अर्द्धना सारिय बननेके लिये कहा है--क्या इमीसे तुम्हें भेरा टर नहीं है १ सो याद रक्खो, युद्धके अन्तमें कोई भी नहीं बचेगा; आग जैसे घास-फसको जला देती है, उमी प्रमार अपने कोवसे में सबको भस्म कर दुँगा । इस समय तो महाराज युधिरिररी आज्ञारे में युद्ध करते हुए अर्जुनका मान्ध्य ही करूँगा । अर कल तो तम तीनों लोकोंमें यदि वहीं उद्दर लाना नारोंगे अयवा भूमिके भीतर घुमनेका प्रयव करोगे, तो भी वर्ध तुर्व अर्जुनका रय दिखायी देगा। और तुम जो भीमनेनरी प्रतिशाको मिथ्या समझते हो। नो तुम समझ लो कि दुःधानन का खून तो उन्होंने आज हो पी लिया। तुम व्यर्प ऐर्गः उल्टी-उल्टी वार्ते बनाते हो, महाराज युधिष्टिर, भीमछेन-अर्जुन और नकुल-सहदेव तो तुग्हें ग्रन्छ भी नहीं रमयदे।'

इसके बाद महायशस्वी अर्जुन शीकृष्णणी और देग कर उल्कि कहने लगे—'जो पुरुप अपने पगान्नले भरोसे शत्रुओंको संग्रामके लिये ललकारता है और पिर टट-कर उनका मुकाबला करता है। मई तो वही है। लाओ, तुम

के के उसे समय नहीं परशुगमजीके प्रियं सेवक अकृतप्रण ा गरे। सर मनियाने उनना मन्त्रार किया और अकृतनग-^{र्}ने नी मुनिर्गेग प्रयायोग्य अभियादन किया । जब सब रोग उरो चार्ग औरने वेरकर बैठ गये तो महात्मा हं,ज्या नने उनमे मुनिवर परशुरामजीका समाचार पृछा । अतुरागजीने क्या कि 'श्रीपरद्यगमजी आपसे मिलनेके लिये षण प्रातःताल ही यहाँ आ रहे हैं।' वह दिन उन मुनियोंको आपम्मे तर् तरहकी वातें करते हुए निकल गया। दूसरे िन गर्वेर ही शिष्यों से घिर हुए भगवान् परश्चरामजी पघारे । वे ब्रह्मतंज्ञमं दमक रहे थे। उनके मिरपर जटा और शरीरमें चीरवन्त मुझोभित थे। हार्योमे धनुप, खड्ग और परशु थे। उन्हें देखते ही मय तबस्वी, राजा होत्रबाहन और अम्बा राय जोड़कर खड़े हो गये । उन्होंने परश्चरामजीकी ययायोग्य पूजा की और फिर वे उन्हीं साथ बैठ गये। रा रा होत्रवादन और परशुरामजीमे अनेकों वीती हुई वार्तोकी चर्चा होने लगी । बात-ही-बातमें राजाने कहा, 'परशुरामजी! यह काशिराजभी कन्या मेरी धेवती है। इसका एक विशेष कार्य है, वह आप सुन लीजिये।

तथ परग्रुरामजीने उससे कहा—'वेटी! तेरा क्या वाम है, वता तो।' इसरर अम्बाने जैसा-जैसा हुआ या, वह मब सुना दिया। तब उन्होंने कहा, 'में तुझे फिर भीष्मके पास भेज हूँगा। वह में जैसा कहूँगा, वैसा ही करेगा। यदि उसने मेरी बात न मानी तो में उसके मिन्त्रियोंसिहत उसे भस्म कर हूँगा।' अम्बाने कहा, 'आप जैसा उचित समझें, वैसा नरें। मेरे इस मंकटके मूल कारण तो ब्रह्मचारी भीष्मजी ही है। उन्होंने मुझे बन्दात्कारसे अपने अधीन कर लिया या। अतः आय उन्हें नष्ट कर डालिये।'

अम्बाके ऐसा कहनेपर श्रीपरश्चरामजी उसे तथा उन हसशानी ऋपियोंको नाय छे कुरुक्षेत्रमें आये। वहाँ वे सरन्वनी नदीके तीरपर ठहर गये। तीसरे दिन उन्होंने मेरे पान यह सन्देश भेजा कि 'में तुम्हारे पास एक विशेष कार्यसे आया हूँ, तुम मेरा वह प्रिय कार्य कर दो।' अपने देशमे श्रीनरश्चनमजीने पधारनेका समाचार सुनकर में तुरंत ही यहे प्रेनसे उनसे मिन्दने गया। मेरे साय अनेकों ब्राह्मण, ऋत्विज् और पुरोहित भी ये तथा उनके सत्कारके लिये में एक गौ भी छे गया या। प्रतानी परश्चरामजीने मेरी पूजा न्दीनार की और मुझने कहा, 'भीष्म! जब तुम्हें स्वयं विवाह सरनेनी इच्छा नहीं यी तो तुम इस काश्चराजकी पुत्रीको क्यों हर ले गये थे और फिर इसे त्याग क्यों दिया ? देखो, तुम्हारा स्पर्श होनेसे अब यह स्त्रीधर्मसे भ्रष्ट हो गयी है। इसीसे राजा शाल्वने इसे स्वीकार नहीं किया। अतः अब अग्निको साक्षी बनाकर तुम ही इसे ग्रहण करो।

तव मैंने उनसे कहा, ''भगवन् ! अव मैं अपने भाईके साय इसका विवाह किसी प्रकार नहीं कर सकता; क्योंकि इसने स्वय ही पहले मुझसे कहा या कि 'में तो शास्वकी हो चुकी हैं।' तव मेरी आज्ञा लेकर ही यह शास्त्रके नगरमे गयी थी। मैं भय, निन्दा, अर्थलोभ या किसी कामनासे अपने क्षात्रधर्मसे विचलित नहीं हो सकता।" मेरी बात सुनकर परश्ररामजीकी ऑखें क्रोधरे चञ्चल हो उठीं और वे वार-वार कहने लगे, 'यदि तुम मेरी यह आज्ञा पालन नहीं करोगे तो मै तुम्हारे मन्त्रियों के सहित तुम्हें नष्ट कर दूंगा। भैंने भी वार-वार मीठी वाणीमें उनसे प्रार्थना की, किन्तु वे शान्त न हुए। तव मैने उनके चरणोंपर सिर रखकर पूछा, 'भगवन् ! आप जो मुझसे युद्ध करना चाहते हैं, इसका कारण क्या है ? बाल्यावस्थामें मुझे आपहीने चार प्रकारकी धनुर्विद्या सिखायी थी । अतः मैं तो आपका शिष्य हूँ ।' परशुरामजीने क्रोधसे ऑखें लाल करके कहा, 'भीष्म ! तुम मुझे गुरु समझते हो, फिर भी मेरी प्रसन्नताके लिये इस काशिराजकी कन्याको स्वीकार नहीं करते ! देखो, ऐसा किये बिना तुम्हें शान्ति नहीं मिल सकती।

तब मैने कहा, ''ब्रह्मर्षे! आप व्यर्थ श्रम क्यों करते हैं ? ऐसा तो अब हो ही नहीं सकता। मैं पहले इसे त्याग चुका हूं । मला, जिसका दूसरे पुरुपपर प्रेम है उस स्त्रीको कोई किस प्रकार अपने घरमें रख सकता है ? मैं इन्द्रके भयसे भी धर्मका त्याग नहीं करूँगा। आप प्रसन्न ही अथवा न हीं: और आपको जो करना हो, वह करें । आप मेरे ग़ुक हैं, इसलिये मैने प्रेमपूर्वक आपका सत्कार किया है। किन्तु मालूम होता है आप गुरुओंका-सा वर्ताव करना नई। जानते। इसलिये में आपके साथ युद्ध करनेके लिये भी तैयार हूँ । मै युद्धमें गुरुका, विशेषतः ब्राह्मणका और उसमें भी तपोतृदका वध नहीं करता । इसीसे मैं आपकी वार्तोको सह रहा हूँ । किन्तु धर्मशास्त्रोंने ऐसा निश्चय किया है कि जो क्षत्रिय क्षत्रियके समान ही हथियार उठाकर सामने आये हुए ब्राह्मणको--जब कि वह डटकर युद्ध कर रहा हो, मैदान छोड़कर भाग न रहा हो-मार डालता है, उसे ब्रह्महत्या नहीं लगती। में भी क्षत्रिय हूँ और क्षात्रधर्ममें ही स्थित हूँ।

इघर उल्क्रकी वार्ते सुनकर कुन्तीनन्दन युघिष्ठिरने भी धृष्टयुम्नके नेतृत्वमें अपनी चतुरिक्षणी सेनाका क्च करा दिया। महारथी मीम और अर्जुन आदि सब ओरसे उसकी देखभाल करते चलते थे। उसके आगे महान् घनुर्धर धृष्ट-सुम्न थे। उन्होंने जिस वीरका जैसा वल और जैसा उत्साह या, उसे उसी कोटिके प्रतिपक्षीसे युद्ध करनेकी आज्ञा दी। अर्जुनको कर्णके साथ, भीमसेनको दुर्योघनके साथ, धृष्टकेतुको शब्दयके साथ, उत्तमौजाको कुपाचार्यके साथ, नकुलको अश्वत्यामाके साथ, शैव्यको कुत्तवर्माके साथ, सात्यिकको जयद्रयके साय और शिखण्डीको भीष्मके माय पुट बरनेके लिये नियुक्त किया। इसी प्रकारसहदेवको शक्कुनिसे, चेकितान को शलसे, द्रौपदीके पाँच पुत्रोंको त्रिगत-वीरोंसे और अभि- भन्युको खुपसेन तथा अन्यान्य राजाओंसे भिटनेका आदेश दिया; क्योंकि वे उसे मंग्रामभूनिमें अर्जुनकी अरेशा भी अधिक शक्तिशाली समझते थे। इस प्रकार एक पोदाओंका विभाग कर उन्होंने अपने भागमें होणाचार्यको सकता और फिर पाण्डवींकी विजयके लिये रणाक्षणमें सुसजित होकर राष्ट्रे हो गये।

दुर्योधनका मीष्मजीके मुखसे अपनी सेनाके रथी और अतिरिधर्योका विवरण सुनना

राजा धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! जब अर्जुनने रण-भूमिमें भीष्मका वध करनेके लिये प्रतिशा की तो मेरे मूर्ख पुत्र दुर्योधनादिने क्या किया ! मुझे तो अब ऐसा जान पड़ता है मानो श्रीकृष्णके सायी अर्जुनने संग्राममें हमारे काका भीष्म-जीको मार ही डाला हो । इसके सिवा यह मी सुनाओ कि महापराक्रमी भीष्मजीने प्रधान सेनापतिका पद पाकर फिर क्या किया ।

सञ्जय कहने छरो—महाराज। सेनाध्यक्षका पद पाकर शान्तनुनन्दन मीष्मजीने दुर्योधनकी प्रसन्नता बढाते हुए कहा, 'मैं शक्तिपाणि भगवान् स्वामिकार्तिकेयको नमस्कार कर आज तुम्हारा सेनापित बनता हूँ। अब इसमें तुम किसी प्रकारका सन्देह न करना। मैं सेनासम्बन्धी कार्यों और तरह-तरहकी व्यूहरचनाओंमें कुशल हूँ। मुझे देवता, गन्धर्व और मनुष्य—तीनोंहीकी व्यूहरचनाका शान है; अब तुम सब प्रकारकी मानसिक चिन्ता छोड़ दो। मैं शास्त्रानुसार तुम्हारी सेनाकी यथोचित रक्षा करते हुए निष्कपटभावसे पाण्डवोंके साथ युद्ध करूँगा।'

दुर्योधनने कहा—पितामह! भय तो मुझे देवता और अमुरोंसे युद्ध करनेमें भी नहीं लगता। फिर जब आप सेना-पित हों और पुरुषिंह आचार्य द्रोण हमारी रक्षाके लिये खड़े हों, तब तो कहना ही क्या है १ आप अपने और विपक्षियोंके सभी रथी और अतिरिधयोंको अच्छी तरह जानते हैं। अतः में और ये सब राजालोग आपके मुखसे उनकी सख्या मनना चाहते हैं।

भीष्मजीने कहा—राजन् । तुम्हारी सेनामें जितने रयी और महारथी हैं, उनका विवरण सुनो । तुम्हारे पक्षमें करोड़ों

और अरबी रयी हैं। उनमें जो प्रधान-प्रधान हैं। उनके नाम सुनों। सबसे पहले तो दुःशासन आदि अपने सी भार्नोंने सहित तुम ही बहुत बड़े रयी हो। तुम सभी छेदन भरनम कुश्ल और गदा, प्राम तथा ढाल-तलवारके युक्तमे पारकृत हो । में तुम्हारा प्रधान सेनापति हूँ । मेरी कोई वात तुनने छिपी नहीं है। अपने मुँहसे में अपने गुणोंका वर्णन उन्हें, पह उचित नहीं समझता । शक्तधारियों में श्रेष्ठ कृतवर्मा भी तुन्तारी सेनामें एक अतिरधी है। महान् धनुर्धर महराज शलाशी भी मैं अतिरयी मानता हूँ । ये अपने भानते नट्ट और सहदेवको छोड़कर शेप सब पाण्डवींसे युद्ध करेंगे । रगगृग-पतियोंके अधिपति भृरिश्रवा भी शत्रुओकी सेनामा बड़ा भीपन संहार करेंगे । सिन्धुराज जयद्रयको में टो राधियोके बनावर समझता हूँ । ये अपने दुस्यन प्राणींकी भी यानी तमान पाण्डवींके साथ संग्राम करेंगे । काम्योजनरेश सुद्धिण एण रयीके बरावर हैं। माहिष्मतीपुरीका राजा नील भी रयी यहा जा सकता है। इसका पहलेसे ही सहदेवसे वैर वेंधा तुआ ै। इसलिये यह तुम्हारे लिये पाण्डवींके साथ दगवर युद्ध उनता रहेगा । अवन्तिनरेग्र विन्द और अनुविन्द वरे अन्ते रगी माने जाते हैं । ये दोनों युद्धके यह प्रेमी है, इस्तिये ने धा-सेनामें खेल-सा करते हुए कालके समान विचरेंगे। भेर विचारते त्रिगतंदेशके पाँच भाई भी बहुत अन्छे न्यां है। उनमें भी सत्यरय प्रधान है। तुम्हारा पुत्र लक्ष्मण और हु गाना का लड़का—ये दोनों यद्यपि तरुण अवस्ताने और मुहुमार हैं, तो भी में इन्हें अच्छा रथी समहाता हूँ । गहा उपप्रधार भी एक रथी है, अपनी सेनाके साम वह भी रंप्राप्तें अन्त्र हाय दिखावेगा । मेरे विचारचे बृहदूल और कीन्त्य भी अच्छे रयी हैं। कृपाचार्य तो रययूयपतियोंके अल्यक्ष री है। गुज करना होगा, अतः आर ऐसा आशीवांद दीजिये कि हैं। रिल्म हो। नय परशुरामजीने कहा, 'कुरुशेष्ठ ! सपलता चाहनेत्रांटे पुरुगोरो रिमा श्री करना चाहिये। अपनेसे बड़ोंके रिसा यद रानेवालोंहा यही धर्म है। यदि तुम इस प्रकार स अपने ने: में नुमों बार दे देना। अब तुम सावधानीसे यूद रागे। में नुमों बार हो बी आया हूं। जाओ, अब युढ़ स्यो। में नुमों वनांबसे बहुत प्रसन्न हूँ।

ता मंने उन्हें पुनः प्रणाम किया और तुरंत ही रयपर चटकर शरा बजाया। इसके बाद हम दोनोंमें एक-दूसरेको परान्त करनेकी इच्छासे बहुत दिनोंतक युद्ध होता रहा। इस सुद्धमें परशुरामजीने मेंग ऊपर एक मी उनहत्तर बाण छोड़े। तब मंने भालेकी जातिका एक तीश्य बाण छोड़कर उनके पनुपता किनारा काटकर गिरा दिया और सौ बाण छोड़कर उनके शरीरको बाँध दिया। उनसे पीडित होकर वे अचेत-से हो गये। इससे मुझे बड़ी दया आयी और धैर्य धारण करके कहा, 'युद्ध और क्षात्रधर्मको धिक्कार है।' इसके बाद मंने उनगर आर बाण नहीं छोड़े। इतनेहीमें दिन ढळनेपर स्पेंदेय पृथ्वीको सन्तत करके अम्ताचलकी ओर चले गये और हमारा युद्ध बद हो गया।

दुमरे दिन सर्योदय होनेपर फिर युद्ध आरम्भ हुआ। प्रनापी परशुरामजी मेरे ऊपर दिव्य अस्त्र छोड्ने लगे । किन्तु र्भेने अपने साधारण अस्त्रोंसे ही उन्हें रोक दिया । फिर मेंने परशरामजीपर वायव्यास्त्र छोडा, पर उन्होंने उसे गुणकास्त्रते काट दिया । इसके बाद मैंने अभिमन्त्रित करके आग्नेयास्त्रका प्रयोग किया, उसे भगवान् परशुरामजीने वारणास्त्रमे रोक दिया । इस प्रकार में परश्ररामजीके दिव्य अल्रॉको रोकता रहा और शत्रुदमन परश्रुरामजी मेरे दिव्य अर्लोने विफल करते रहे । तब उन्होंने क्रोधमें भरकर मेरी छातीमे वाण मारे । इससे में स्थवर गिर गया । उस समय मुरो अचेन देखकर तुरंत ही सार्यि रणभूमिसे अलग ले गया । चेत होने रर जब मुझे सब बातोंका पता लगा तो मैंने मारियमे कहा, 'सारथे ! अब मैं तैवार हूँ, तू मुझे परद्यामजीके पाम ले चल । वस, सार्यि तरंत ही मुझे हेरर चल दिया और कुछ ही देरमें में परशुरामजीके सामने पर्च गया। वहाँ पहुँचते ही मैंने उनका अन्त करनेके विचारने एक चमचमाता हुआ कालके समान कराल बाण छोदा । उम्की गहरी चोट खाकर परशुरामजी अचेत होकर

रणभूमिमे गिर गये। इससे सब लोग घवराकर हाहाकार करने लगे।

मूर्छा टूटनेपर वे खड़े हो गये और अपने घनुपार बाण चढा वडी विह्नलतासे कहने लगे, 'भीष्म ! खड़ा तो रह, अव मैं तुझे नष्ट किये देता हूं ।' धनुगसे छूटनेपर वह बाण मेरे दायें कन्धेमें लगा। उनके प्रहारसे मै झोंके खाते हुए वृक्षके समान वड़ा ही विकल हो गया । फिर मैं भी वड़ी फ़र्तींसे वाण वरसाने लगा । किन्तु वे वाण अन्तरिक्षमें ही रह गये । इस प्रकार मेरे और परशुरामजीके वाणोंने आकाशको ऐसा ढॉप लिया कि पृथ्वीपर सूर्यका ताप पडना बंद हो गया और वायुकी गति चक गयी। इस प्रकार असंख्य बाण प्रध्वीपर गिरने लगे । परश्चरामजीने क्रोधमें भरकर मुझपर असंख्य वाण छोड़े और मैने अपने सर्पके समान वाणींसे उन्हें काट-काटकर पृथ्वीपर गिरा दिया। इसी तरह अगले दिन भी हमारा घोर संग्राम होता रहा । परग्ररामजी बहे श्रुरवीर और दिव्य अस्त्रोंके पारदर्शी थे। वे रोज-रोज मेरे ऊपर दिव्य अस्त्रोंका ही प्रयोग करते, किन्तु मैं उन्हें अपने प्राणोंकी वाजी लगाकर उनके विरोधी अस्त्रोंसे नष्ट कर देता था। इस प्रकार जब मैंने अस्त्रोंसे ही उनके अनेकों दिव्यास्त्रोंको नष्ट कर दिया तो वे वड़े ही कुपित हुए और प्राणपणसे मेरे साय युद्ध करने लगे । दिनभर वड़ा ही भीषण युद्ध हुआ । आकाशमें घूल छायी हुई थी, उसीकी ओटमें मगवान् भास्कर अस्त हो गये । संसारमें निशादेवीका राज्य हो गया । सुखपद जीतल पवन चलने लगा । वस, हमारा युद भी रुक गया । इसी तरह तेईस दिनतक हमारा संग्राम होता रहा । रोज सबेरे युद्ध आरम्भ होता और सायंकाल होनेपर **रुक जाता** ।

उस रात में ब्राह्मण, पितर और देवता आदिको नमस्कार कर एकान्तमं शय्यापर पड़ा-पड़ा विचारने लगा कि 'परशुरामजीसे मेरा भीपण युद्ध होते आज बहुत दिन वीत गये। परशुरामजी बड़े ही पराक्रमी हैं, सम्भवतः उन्हें में युद्धमें जीत नहीं सकता। यदि उन्हे जीतना मेरे लिये सम्भव हो तो आज रात्रिमें देवतालोग प्रसन्न होकर मुझे दर्शन दें।' इस प्रकार प्रार्थना कर में दायी करवटसे सो गया। म्वप्नमें मुझे आठ ब्राह्मणोंने दर्शन दिया और चारों ओरसे घरकर कहा, 'भीष्म! तुम खड़े हो जाओ, डरो मत; तुम्हें किसी प्रकारका भय नहीं है। हम तुम्हारी रक्षा करेंगे, क्योंकि तुम हमारे अपने ही शरीर हो। परशुराम तुम्हें युद्धमें किसी

मेरा कुछ नहीं विगाद सके तो तू भला, क्या कर लेगा? अरे कुलकलक ! यद्यपि भले आदमी अपने वलकी अपने ही मुंहसे वदाई नहीं किया करते, तो भी तेरी करत्तों के कुढकर मुझे ये बातें कहनी ही पढ़ती हैं। देख, जब काशिराज यहाँ स्वयंवर हुआ या तो मैंने वहाँ इकडे हुए सब राजाओं को जीतकर काशिराजकी कन्याओं को हर लिया था। उस समय ऐसे-ऐसे हजारों राजाओं को मैंने अकेले ही युद्धभूमिमें परास्त कर दिया था।

यह विवाद होता देखकर राजा दुर्योधनने भीष्मज्ञित रहा, 'पितामह! आप मेरी ओर देखिये। आपके लिएस ददा मारी काम आ पड़ा है। अब आप एकमात्र मेरे दितर ही हिए रक्लें। मेरे विचारते तो आप दोनोंहीने नेरा ददा भारी उपकार होगा। अब में शत्रुऑकी तेनामें भी जो नयी और अतिरथी हैं, उनका विवरण सुनना चाहना हूँ। मेरी इच्छा है कि में शत्रुऑके वलावलके विषयमें जानगरी प्राप्त कर दूँ; क्योंकि आजकी रात बीतते ही उनते हमारा युद्ध हिउ जायगा।'

पाण्डवपक्षके रथी और अतिरथियोंकी गणना

भीष्मजीने कहा-राजन् ! मैंने तुम्हारे पक्षके रयी। अतिरथी और अर्धरथी तो सुना दिये; अब यदि तुम्हें पाण्डवपक्षके रथी आदि सुननेकी उत्सुकता है, तो वह भी सुनो । प्रथम तो राजा युधिष्ठिर ही बहुत अच्छे रथी हैं। भीमसेन तो आठ रिययोंके बराबर है। वाण और गदाके युद्धमें उसके समान दूसरा कोई योद्धा नहीं है । उसमें दस इजार हाथियोंका बल है तथा वह बड़ा ही मानी और तेजस्वी है। माद्रीके पुत्र नकुल-सहदेव भी अच्छे रथी हैं। ये सब पाण्डव वाल्यावस्थामं ही तुमलोगोंकी अपेक्षा तेजीसे दौडने। लक्ष्य वेघने, मर्मस्थानोंको पीडित करने और पृथ्वीपर डालकर धसीटनेमें बढ़े-चढ़े थे। ये लोग रणभूमिमें इमारी सेनाको नष्ट कर डालेंगे, तुम इनसे युद्ध मत ठानो । अर्जुनको तो साक्षात् श्रीनारायणकी सहायता प्राप्त है । दोनों पक्षकी सेनाओं-में अर्जुन-जैसा रयी कोई भी नहीं है। इस समय ही नहीं, मैंने तो भूतकालमें भी ऐसा कोई रथी नहीं सुना। वह यदि कोध करेगा तो तुम्हारी सारी सेनाको विध्वंस कर डालेगा। अर्जुनका सामना या तो मैं कर सकता हूँ या आचार्य द्रोण । हमारे सिवा दोनों सेनाओंमें तीसरा कोई भी वीर उसके आगे नहीं टिक सकता । किन्तु हम दोनों भी अब बूढ़े हो गये हैं, अर्जुन तो युवा और सब प्रकार कार्यकुराल है।

इनके सिवा द्रौपदीके पाँचों पुत्र महारथी हैं। विराटके पुत्र उत्तरको भी मैं अच्छा रथी मानता हूँ। महाबाहु अभिमन्यु तो रथयूथपोंके यूथोंका भी अध्यक्ष है। वह युद्ध करनेमें स्वयं अर्जुन और श्रीकृष्णके समान है। वृष्णिवशी वीरोंमें परम शूरवीर सात्यिक भी रथयूथपोंका यूथप है। वह बड़ा ही असहनशील और निर्भय है। उत्तमोजाको भी मैं अच्छा रथी मानता हूँ तथा मेरे विचारसे युधामन्यु भी उत्तम रथी है। विराट और दुपद बूढे होनेपर भी युद्धमे अजेय हैं;

मैं इन्हें वड़ा पराक्रमी और महारथी समझता हूँ। द्वपद का पुत्र शिखण्डी भी उस सेनामें एक प्रधान रथी है। द्रीणाचार्यका शिष्य पृष्टयुम्न तो उस सारी सेनाका अध्यक्ष है। उसे भी में महारयी और अतिरयी मानता हूँ। पृष्टयुम्न प्राप्त धात्रधमां अर्धरयी है; क्योंकि वालक होनेके कारण अभी उसने विरोप परिश्रम नहीं किया। शिशुपालका पुत्र चेंदिराज पृष्टकेतु यदा ही वीर और धनुर्धर है। वहपाण्डवोंका सम्बन्धी आर महार्यी है। इनके सिवा क्षत्रदेव, जयन्त, अमितीजा, सत्यितित्, अज, और भोज भी पाण्डवोंके पक्षमें महान् पराक्रमी और महारयी हैं।

केकय देशके पाँच सहोदर राजकुमार बढ़े ही हदपराक्रमी, तरह-तरहके शस्त्रींसे युद्ध करनेवाले और उच पोटिके रपी हैं। कौशिक, सुक्रमार, नील, सूर्यदत्त, राह्य ओर मदिराध-ये सभी बड़े अच्छे रयी और युद्धकलामे निष्णात है। महाराज वार्द्धक्षेमिको भी में महारयी मानता हूँ । राजा चित्राउँ भी र्धियोंमें श्रेष्ठ और अर्जुनका भक्त है । चेनितान, सत्पपृति, न्याघदत्त और चन्द्रसेन-ये पाण्डवसेनामे बहे अन्हे रयी हैं। सेनाविन्द्र या कोषद्दन्ता नामका जो वीर रे, यह तो भीरूण और अर्तुनके समान ही बलवान् है। उसे भी एव उत्तम र्थी मानना चाहिये । काशिराज शक्त चलानेमे ददा फ़र्तीला और शत्रुओंका संहार करनेवाला है। यह भी एव र्यीके बराबर है। द्रपदका युवा पुत्र सत्यजित् तो आठ रिवर्गें के बराबर है। उसे धृष्टद्मुम्नके समान अतिरयी बदा हा सकता है । राजा पाण्ड्य भी पाण्डवसेनामें एक महानयी है । यह बटा ही पराक्रमी और महान् धनुर्घर है । इनके रिण भोजिनान् और राजा वसुदानको भी में अतिरयी मानता हूं ।

पाण्डवोंकी ओर रोचमान भी एक महान्धी है । पुरुष्टित् कुन्तिभोज बड़ा ही धनुर्धर और महादली है । वह भीम्छेनका इस रमा नारदादि मुनिगत और मेरी माता भागीरयी भी राम्हिने शितमान थी। में उमी प्रकार धनुत्र चढ़ाये गुजरा इद निरचा नित्रे खड़ा रहा। तब उन सबने परागामारीये रता, 'भगुनन्दन! ब्राह्मणींका इदय ऐसा जिनागान नहीं होना चाहिये। इसलिये अब तुम शान्त हो नाओं। सुद करना बंद करो। न तो भीष्मका तुम्हारे हायसे माग जाना उचिन है और न भीष्मको ही तुम्हारा वध करना चाहिये।' ऐसा कहकर उन्होंने परश्रामजीसे शस्त्र रखवा दिये। इतनेरीमें मुझे वे आठ ब्रह्मवादी फिर दिखायी दिये । उन्होंने मुझसे प्रेमपूर्वक कहा, 'महावाहो । तुम परशुरामजीके पास जाओ और लोकका मंगल करो ।' मैंने देखा कि परशुरामजी युद्धसे हट गये हैं तो मैंने लोकोंके कल्याणके लिये पितृगणकी बात मान ली । परशुरामजी युद्धत हायल हो गये थे। मैंने उनके पास जाकर उन्हें प्रणाम किया और उन्होंने मुसकराकर बढ़े प्रेमपूर्वक मुझसे कहा, 'भीष्म ! इस लोकमें तुम्हारे समान कोई दूसरा क्षत्रिय नहीं है। इस युद्धमें तुमने मुझे बहुत प्रसन्न किया है, अब तुम जाओ।'

भीष्मजीका वध करनेके लिये अम्बाकी तपस्या

भीष्मजी कहने हैं—दुर्योधन ! इसके बाद मेरे सामने ही परगुरामजीने उस कर्याको बुलाकर उन सब महात्माओं के बीचमं वही दीन वाणीमं कहा, 'भट्टे ! इन सब छोगों के रामने मेने अपनी पूरी शक्ति लगाकर युद्ध किया है । मेरी अधिय-ने-अधिक शक्ति इतनी ही है, सो तूने देख ही ली । अब तेरी जहाँ इच्छा हो, वहाँ चली जा । इसके सिवा बता, में तेरा और क्या कार्य करूँ ! मेरे विचारसे तो अब तू भीष्मग्री ही दारण ले । इसके सिवा तेरे लिये कोई और उपाय तो दिखायी नहीं देता । मुझे तो भीष्मने बड़े-बड़े अस्त्रोंका प्रयोग करके युद्धमें परास्त कर दिया है ।'

तय उस कत्याने कहा—'भगवन्! आपने जैसा कहा है, टीक ही है। आपने अगने वल और उत्साहके अनुसार मेरा गम करनेमें कोई कसर नहीं रक्खी। परन्तु अन्तमें आप युद्धमें भीष्मसे बढ़ नहीं सके। तथापि अब मैं फिर किसी प्रकार भीष्मके पास नहीं जाऊँगी। अब में ऐसी जगह जाऊँगी, जहाँ रहनेसे में स्वयं ही भीष्मका युद्धमें संहार कर सकूँ।'

ऐना कहरूर वह कन्या मेरे नाशके लिये तप करनेका विचार करके वहाँ चली गयी। परशुरामजी मुझसे कहकर सब मुनियोंके साथ महेन्द्रपर्वतपर चले गये और में रथपर सवार हो हिंसानापुरमें चला आया। वहाँ मैंने सारा बृत्तान्त माना स्त्यवतीको सुना दिया। माताने मेरा अभिनन्दन किया। मैंने उस कन्याके समाचार लानेके लिये कई बुद्धिमान् पुरुपोंको नियुक्त कर दिया। वे मेरे हितके लिये वड़ी सावयानीने मुझे नित्यप्रति उमके आचरण, भाषण और स्यवदारादिका समाचार सुनाते रहे।

कुरुहोत्रसे चलकर वह कन्या यसुनातटपर एक आश्रममें

गयी और वहाँ वड़ा अलैकिक तप करने लगी। वह छः
महीनेतक केवल वायुभक्षण करती हुई काठके समान खड़ी
रही। इसके बाद वह एक सालतक निराहार रहकर यमुनाजलमें रही। फिर एक वर्षतक अपने-आप झड़कर गिरा हुआ
पत्ता खाकर पैरके अँगूठेपर खड़ी रही। इस प्रकार वारह
वर्ष तपस्या करके उसने आकाश और पृथ्वीको सन्तप्त कर
दिया। इसके पश्चात् वह आठवें या दसवें महीने जल
पीकर निर्वाह करने लगी। फिर तीर्थसेवनके लोमसे इघरउधर घूमती वह वत्सदेशमें पहुँची। वहाँ अपने तपके
प्रभावसे वह आधे शरीरसे तो अम्बा नामकी नदी हो गयी
और आधे अंगसे वत्सदेशके राजाकी कन्या होकर उत्पन्न हुई।

इस जन्ममें भी उसे तपका आग्रह करते देख समस्त तपस्वियोंने उसे रोका और कहा 'कि तुझे क्या करना है !' तव उस कन्याने उन तपोबृद्ध ऋषियोंसे कहा, 'भीष्मने मेरा निरादर किया है और मुझे पतिधर्मने म्रष्ट कर दिया है। अतः मैंने कोई दिन्य लोक पानेके लिये नहीं, प्रत्युत भीष्मका वध करनेके लिये तपका संकल्प किया है। मेरा यह निश्चय है कि भीष्मके मारे जानेपर मुझे शान्ति मिल जायगी। मैं तो भीष्मसे बदला लेनेके लिये ही तप कर रही हूँ, अतः आप-लोग मुझे इससे रोकें नहीं । तब उन सब महर्पियोंके वीचमें उमापति भगवान शंकरने उस तपस्विनीको दर्शन दिया और वर मॉगनेको कहा । उस कन्याने मेरी पराजय करनेका वर मॉगा । इसपर श्रीमहादेवजीने कहा, 'तू भीष्मका नाश कर सकेगी। तब उसने फिर कहा, 'भगवन् ! मैं तो स्त्री हूँ, इसल्ये मेरा हृदय भी अत्यन्त गौर्यहीन है; फिर मैं युद्धमें मीप्मको कैसे जीत सकूँगी ! आप ऐसी कृपा कीजिये, जिससे मैं संग्राममें शान्तनुनन्दन भीष्मको मार सकूँ। भगवान् अम्त्राने कहा—'शत्रुदमन! भीष्मजी मेरी प्रसन्नतासे मुझे नहीं छे गये थे। मै तो उस समय विलाप कर रही थी। वे बलात्कारसे सब राजाओंको हराकर मुझे ले गये। शास्त्रराज! मै तो निरपराध और आपकी दासी हूँ। आप मुझे स्वीकार कीजिये। अपनी सेविकाको त्यागना धर्मशास्त्रींम अच्छा नहीं कहा गया है। मै भीष्मजीसे आत्रा लेकर तुरंत ही यहाँ आ गयी हूँ। भीष्मजीको भी मेरी अभिलापा नहीं थी। उन्होंने तो अपने भाईके लिये ही यह काम किया था। मेरी छोटी बहिन अम्बिका और अम्बालिकाका विवाह उन्होंने अपने छोटे भाई विचित्रवीर्यसे ही किया है। मै तो आपके सिवा और किसी भी वरका अपने मनमें चिन्तन भी नहीं करती। न मैं पहले किसीकी पत्नी होकर ही आपके पास आयी हूँ। मैं अभी कन्या ही हूँ, इस समय स्वय ही आपके पास उपस्थित हुई हूँ और आपकी कृपा चाहती हूँ।'

इस प्रकार तरह-तरहसे अम्बाने प्रार्थना की, किन्तु गाल्व-

को उनकी बातमें विश्वाम नहीं हुआ। तय उनके नेनोंने आँ खुआं की घारा बहने लगी और उनने गहर करहेंगे करा राजन्! आप मुझे त्याग रहे हैं, अन्छी बात है कि नु यदि सत्य अटल है तो म जहाँ जहाँ भी जाई गी। यहाँ मंतजन मेरी रक्षा करेंगे। इस प्रकार उनने करणाहुई व बहुत विलाप किया, फिर भी शास्त्रने उने रयाग ही जिया। जब वह नगरसे बाहर आयी तो उनने यिचान किया कि इस पृथ्वीपर मेरे समान दुःखिनी कोई भी युवनी न होगी। उनने खुदुनियोंसे मेरा सम्बन्ध हूट ही गया, जास्त्रने भी मग तिरस्कार कर दिया और अब हस्तिनापुर भी जा नहीं स्वर्त युद्ध हो रहा था, उस समय में राजा शास्त्रके नियं रक्ष उत्तर जाती। आज मुझे यह उनीका पत्न मिल रहा है। किन्दु यह मारी आपत्ति भीष्मके ही कारण आयी है। अनः अब तपस्या या युद्धके द्वारा मुझे उनसे इसका बदला लेना चाहिये।

अम्बाका तपस्वियोंके आश्रममें आना, परशुरामजीका भीष्मको समझाना और उनके स्वीकार न करनेपर दोनोंका युद्ध करनेके लिये कुरुक्षेत्रमें आना

भीष्मजीने कहा—ऐसा निश्चय कर वह नगरसे निकलकर तपिस्वयों के आश्रमपर आयी। वह रात उसने वहीं ज्यतीत की और उन श्रुपियों को अपना सारा वृत्तान्त सुना दिया। श्रुपिलोग आपसमें यह विचार करने लगे कि अव इस कन्याके लिये क्या करना चाहिये। उनमेसे किन्हींने तो कहा कि इसे इसके पिताके यहाँ पहुँचा दो, कोई मेरे पास आकर समझानेका विचार प्रकट करने लगे और कोई बोले कि राजा शाल्वके पास जाकर उन्हें ही इससे विवाह करनेकी आज्ञा दी जाय। किन्तु किन्हींने उसके विरुद्ध अपनी सम्मति प्रकट की। फिर उन सव तपिस्वयोंने कहा, 'तेरे लिये तो पिताके आश्रयमे रहना ही सबसे अच्छा होगा। इससे वढकर और कोई वात नहीं हो सकती। स्नीके तो पिता या पिता—दो ही आश्रय हैं।'

अस्त्राते कहा—मुनिगण ! अव मै काशीपुरीमें अगने पिताके घर लौटकर नहीं जा सकती । इससे अवस्य ही मुझे वन्धु-वान्धवोंका तिरस्कार सहना पड़ेगा । अव तो मै तपस्या ही करूँगी, जिससे अगले जन्ममे मुझे ऐसा दुर्भाग्य प्राप्त न हो।

भीष्मजी कहते हैं — वे ब्राह्मणलोग इस प्रकार उम कन्याके विषयमें विचार कर ही रहे थे कि इतनेहीमें वहाँ

म० अं० ८२---

परम तपस्वी राजपि होत्रवाहन आये। तरन्त्रयाने स्त्रागटः आसन और जल आदिसे उनका मत्यार दिया। उन्हें आरामसे बैठ गये तो उनके सामने ही मुनिगण जिर उस कन्याकी बाते करने लगे । अम्बा और साधिराजके दियाने वे सब बातें सुनकर राजिए होत्रवाहनतो। पद्मा रेज्य हुआ। होत्रवाहन अम्बाके नाना थे। उन्होंने उसे गोउसे दैहाकर ढाढस वैधाया और आरम्भसे ही इन आयत्तिरा परायन वृत्तान्त पूछा । अम्याने जैसा-जैमा हुआ या- एव दिन्तारं सुना दिया । इससे राजर्षिको बदा दुन्स और कीर गुआ और उन्होंने मन-ही-मन उस विषयमें हो वर्चन्य पा- उन्हार निश्चय कर उससे कहा-- 'बेटी ! में तेरा नाना हु । तू अमे पिताके घर मत जा । मेरे कहनेमे तृ जमदी जनदन परहारार-जीके पास जा । वे तेरे इस महान् शंत्र और रस्तापकी अवश्य दूर कर देंगे । वे सर्वदा महेन्द्र पर्वत्वर ग्हा अगरे हैं । वहाँ जाकर उन्हें प्रणाम करके तु मेरी ओ से स्व बारे जर देना । मेरा नाम लेनेने वे तेन जो भी अर्न प्र होगा, उरे पुष कर देंगे। बल्ते ! वे मेर बड़े ही प्रीतिसत और स्नेही सखा हैं।

जिस समय राजपि होत्रयाहन अम्बारे इन प्रसार पर

प्रकृष्टिया विचा गया। इस्टिये अब वह अपने मित्र और रेक्टरे स्पर मेरा साध करनेते टिये आ रहा है। अब तुम्हें जिस्से दिन दिसायी देता हो। वह बात बताओ; मैं बैसा ही कर्येगा। "

ता गर्नाने क्या— 'मन्युरुपोंने देवताओं का पूजन करना सम्मितानियोंके लिये भी शेयस्कर माना है। फिर जो दुःराने समुद्रमें गांते ला रहा हो। उसकी तो बात ही क्या है ? इमिल्ये आप देवाराधनके लिये ही ब्राह्मणोंका पूजन करें आप मनमें ऐना सक्तल करें कि दशार्णराज युद्ध किये विना ही लीट जाय। फिर देवताओं के अनुमहसे यह सब काम ठीक है। जायगा। देवताओं की इत्या और मनुष्यका उद्योग—ये दोनों जय मिल जाते हैं तो कार्य पूर्णतया सिद्ध हो जाता है और यदि इनमें आपसमे विरोध रहता है तो सफलता नहीं मिलती। अतः आप मिलत्यों के द्वारा नगरके जासनका मुप्रवन्य कर देवताओं का यथेष्ट पूजन की जिये।'

अपने माता-पिताको इस प्रकार बात करते और शोकाकुल हाते देखकर शिखण्डिनी भी लिजत-सी होकर सोचने लगी कि 'ये दोनों मेरे ही कारण दुखी हैं।' इसलिये उसने अपने प्राण त्यागनेका निश्चय किया । यह सोचकर वह घरसे निकलकर एक निर्जन वनमे चली गयी। इस वनकी रक्षा स्थृणाकर्ण नामका एक समृद्धिशाली यक्ष करता या। वहाँ उसका एक भवन भी बना हुआ था। शिखण्डिनी उसी यनमें चली गयी । उसने वहुत समयतक निराहार रहकर अपने दारीरको सुखा टाला। एक दिन स्थूणाकर्णने उसे दर्शन देकर पूछा, 'कन्ये ! तेरा यह अनुष्ठान किस उद्देश्यसे है ? त् मुझे अभी वता, में तेरा काम कर दूँगा । शिखण्डिनीने बार-बार कहा कि 'तुमसे मेरा काम नहीं हो सकेगा,' किन्तु यक्षने यही कहा कि भी उसे बहुत जल्द कर दूँगा। मैं कुवेरका अनुचर हूँ और वर देनेके लिये ही आया हूँ । तुझे जो कहना हो, वह कह दे; मैं तुझे न देने योग्य वस्त भी दे दूँगा ।' तय गिखण्डिनीने अपना सारा वृत्तान्त स्थूणाकर्णसे नइ दिया और कहा कि 'तुमने मेरा दुःख दूर करनेकी प्रतिशा की है, अतः ऐसा करो कि में तुम्हारी कृपासे एक चुन्दर पुरुष वन जाऊँ । जनतक दशार्णराज मेरे नगरतक पहुँचे, उससे पहले ही तुम मुझपर यह कृपा कर दो।

यक्षने कहा—'तुम्हारा यह काम तो हो जायगा । किन्तु इसमें एक शर्त है। में कुछ समयके लिये तुम्हें अपना पुरुपत्व दे हूँगा। किन्तु यह सत्य प्रतिज्ञा कर जाओ कि फिर उसे लौटानेके लिये तुम यहाँ आ जाओगी। इतने दिनतक में तुम्हारे स्त्रीत्वको धारण करूँगा।

शिखण्डीने कहा—ठीक है, मैं तुम्हारा पुरुपत्व लौटा दूँगी; थोड़े दिनोंके लिये ही तुम मेरा स्त्रीत्व ग्रहण कर लो । जिस समय राजा हिरण्यवर्मा दशाणिदेशको लौट जायगा, उस समय मैं फिर कन्या हो जाऊँगी और तुम पुरुप हो जाना ।

इस प्रकार जब उन दोनोंने प्रतिशा कर ली तो उन्होंने आपसमें द्यरीर बदल लिया । स्थूणाकर्ण यक्षने स्त्रीत्व धारण कर लिया और शिखण्डीको यक्षका देदीप्यमान रूप प्राप्त हो गया । इस प्रकार पुरुपत्व पाकर शिखण्डी बड़ा प्रसन्न हुआ और पञ्चालनगरमें अपने पिताके पास चला आया। यह घटना जैसे-जैसे हुई थी, वह सब वृत्तान्त उसने द्रुपदको सुना दिया। इससे द्रुपदको वड़ी प्रसन्नता हुई । उन्हें और उनकी स्त्रीको भगवान् शंकरकी बात याद हो आयी। तव उन्होंने दशार्णराजके पास दूत भेजकर कहलाया, 'आप स्वयं मेरे यहाँ आइये और देख लीजिये कि मेरा पुत्र पुरुप ही है । किसी व्यक्तिने आपसे जो झूठी बात कही है, वह मानने योग्य नहीं है। 'राजा द्रुपदका सन्देश पाकर दशार्णराजने शिखण्डीकी परीक्षाके लिये कुछ युवतियोंको भेजा। उन्होंने उसके वास्तविक स्वरूपको जानकर वड़ी प्रसन्नतासे सब वातें हिरण्यवर्माको सुना दीं और कह दिया कि राजकुमार शिखण्डी पुरुप ही है। तत्र राजा हिरण्यवर्मा बड़ी प्रसन्नतासे द्रपदके नगरमें आया और समधीसे मिलकर बड़े हर्पसे कुछ दिन वहाँ रहा । उसने शिखण्डीको हायी, घोड़े, गौ और बहुत-सी दासियाँ भेट कीं । द्रुपदने भी उसका अच्छा सत्कार किया । इस प्रकार सन्देह दूर हो जानेसे वह बहुत प्रसन्न हुआ और अपनी पुत्रीको झिङ्ककर अपनी राजधानीको चला गया ।

इसी बीचमें किसी दिन यक्षराज कुर्वेर घूमते-घूमते स्थूणाकर्णके स्थानपर पहुँच गये । स्थूणाकर्णका घर रगित्रंगे सुगन्वित पुष्पोंसे सजा हुआ था । उसे देखकर यक्षराजने अपने अनुचरोंसे कहा, 'यह सजा हुआ भवन स्थूणाकर्णका ही है; किन्तु यह मन्दमति मेरे पास उपस्थित होनेके लिये क्यों नहीं निकला ?' यक्षोंने कहा, 'महाराज ! राजा दुपदकी शिखण्डिनी नामकी एक कन्या है, उसे किसी कारणसे स्थूणाकर्णने अपना पुरुषत्व दे दिया है और उसका स्त्रीत्व ग्रहण कर लिया है । अब वह स्त्रीरूपमें ही घरमें रहता

इसिलये आप प्रसन्नतासे मेरे साय इन्द्रयुद्ध करनेके लिये तैयार हो जाइये । आप जो वहुत दिनोंसे डींग हॉका करते हैं कि 'मैंने अकेले ही पृथ्वीके सारे क्षत्रिय जीत लिये हैं' सो सुनिये, उस समय भीष्म या भीष्मके समान कोई क्षत्रिय उत्पन्न नहीं हुआ होगा । तेजस्वी वीर तो पीछे उत्पन्न हुए हैं । आप तो घास-फूसमें ही प्रज्वलित होते रहे हैं । जो आपके युद्धाभिमान और युद्धलिप्साको अच्छी तरह नष्ट कर सकता है, उस भीष्मका जन्म तो अब हुआ है।"

तव परशुरामजीने हँसकर मुझसे कहा—'भीष्म । तुम संग्रामभूमिमें मेरे साथ युद्ध करना चाहते हो—यह वड़ी प्रसन्नताकी बात है। अच्छा, लो में कुरुक्षेत्रको चलता हूँ; तुम भी वहीं आ जाना। वहाँ सैकड़ों बाणोंसे बींधकर में तुम्हें घराशायी कर दूँगा। उस दीन दशामें तुम्हें तुम्हारी माता गङ्गादेवी भी देखेगी। चलो, रथ आदि युद्धकी सब सामग्री ले चलो।' तब मैंने परशुरामजीको प्रणाम करके कहा, 'जो आशा।'

इसके बाद परशुरामजी तो कुरुक्षेत्र चले गये और मैंने हिस्तिनापुरमें आकर सन वार्ते माता सत्यवतीने कहीं। माताने मुझे आशीर्वाद दिया और मैं ब्राह्मणोंने पुण्याहवाचन एव स्वित्तवाचन करा हिस्तिनापुरने निकलकर कुरुक्षेत्रकी ओर चल दिया। उस समय ब्राह्मणलोग 'जय हो, जय हो' इस प्रकार आशीर्वाद देते हुए मेरी स्तुति कर रहे थे। कुरुक्षेत्रमें पहुँचकर हम दोनों युद्धके लिये पराक्रम करने लगे। मैंने परशुरामजीके सामने खड़े होकर अपना श्रेष्ठ शख बजाया।

उस समय ब्राह्मण, वनवासी, तपस्वी और इन्द्रके महिन सद देवता वहाँ आकर वह दिव्य युद्ध देखने लगे । यीच दीचमें दिव्य पुष्पींकी वर्षा होने लगी, जहाँ नहाँ दिव्य दाने दनने लगे और मैघोंका शब्द होने लगा। परशुरामर्शकं राय हो तपस्वी आये थे, वे भी युद्धभूमिनो वेरकर उनके दर्शन दन गये । इसी समय समस्त भृतींका हित चाइनेवाली मान गङ्गा मृत्तिमती होकर मेरे पाम आयी और करने न्यी। ''वेटा ! यह तुमने क्या करनेका विचार किया है । मैं अभी परशुरामजीके पास जाकर प्रार्थना करती हूँ कि भीष्य तो आपका गिष्य है। उसके साय आप युद्ध न करें। हुन परश्चरामजीके साथ युद्ध करनेका हठ मन करो । क्या तुःर यह मालूम नहीं है कि वे धनियोंका नाग उरनेको और साक्षात् श्रीमहादेवजीके समान गक्तिगाली हैं, जो एम प्रशार उनसे लोहा लेनेके लिये तैयार हो गये हो ए तब मने दोनी हाय जोड़कर माताको प्रणाम किया और परग्रदासकी मेंने जो कुछ कहा या, वह मब मुना दिया। माय ही अम्दारी जो करतृत थी, वह भी सुना दी।

तब माला गङ्गाजी परशुरामजीके पान गर्था और उनने क्षमा माँगती हुई कहने लगी, 'मुने । आप आने निष्य भीष्मके साथ युद्ध न करें ।' परशुरामजीने उत्ता, 'जुम भीष्मको ही रोको । वह मेरी एक बात नहीं मानता, र्राप्तं में युद्ध करनेके लिये आया हूँ ।' तब गङ्गाजी पुनस्तेर के कारण फिर मेरे पास आर्यी, किन्तु मेने उनरी बात न्यीयम नहीं की । इतनेहीमें महात्यस्वी परशुरामकी रण-्रिमें दिखायी दिये और उन्होंने युद्धके लिये मुझे लक्ष्यमा ।

मीष्म और परशुरामजीका युद्ध और उसकी समाप्ति

भीष्मजी कहते हैं—राजन् ! तव मैंने रणभूमिमें खड़े हुए परग्रुरामजीने कहा, 'मुने ! आप पृथ्वीपर खड़े हैं, इसिल्ये मैं रथमें चढकर आपके साथ युद्ध नहीं कर सकता । यदि आप मेरे साथ युद्ध करना चाहते हैं तो रथपर चढ जाइये और कवच धारण कर लीजिये ।' परग्रुरामजीने मुसकराकर कहा, 'भीष्म ! पृथ्वी ही मेरा रथ है, वेद घोड़े हैं । वायु सारिथ है और वेदमाता गायत्री, सावित्री एवं सरस्वती कवच हैं । उनके द्वारा अपने शरीरको सुरक्षित करके ही मैं युद्ध करूँगा ।' ऐसा कहकर परग्रुरामजीने भीषण वाणवर्षा करके मुझे सब ओरसे ढक दिया । इसी समय मैंने देखा कि वे रथपर चढ़े हुए हैं । उसे उन्होंने मनसे ही प्रकट किया या ।

वह वड़ा ही विचित्र और नगरके समान विमाल मा। लगरें सब प्रकारके उत्तम-उत्तम अन्त्र-सान नको से और दिरा घोड़े जुते हुए से । उनके सारिपर न्हों और चन्द्रमाने चिहोंसे सुशोभित कवच सा, रायमें धनुप मुगोशित मा केर पीठपर तरकस वैंघा हुआ सा। उनके सारिपरा बाम उनमा प्रियसका अकृतमण कर रहा सा। ये हुते होनि मरने हुए युद्धके लिये पुकार रहे से। इतनेतीमें उन्होंने मेरे समा वीम स्वाप छोड़े। मेने उसी समय घोड़ोंने नक्या दिमा और धनुपको नीचे रख रससे उताका पैदल ही उनने पण गया तथा उनका सत्कार करनेते लिये विधियत प्रणाम रखें कहा, धुनिवर ! आप मेरे गुढ़ हैं, अब मुझे आप को गप

भारती। जा तिर्वार्श मेनामे मेरे जो गुमचर हैं, उन्होंने वर्णसम्बोदन ही यह ममाचार भेजा है। दुर्योधनने भीष्मजीसे पूरा या कि ध्यान पाण्डवारी सेनामा कितने दिनोंमे नंहार कर करने हैं है जन्मर उन्होंने कहा, 'एक महीनेमें।' होताचा ने भी उनने ही ममयमे नाश करनेकी अपनी दिक्त वर्णा। ह्याचा ने अपने लिने इससे दूना समय बताया। अधरणमाने परा, 'में दस दिनमें यह काम कर मकता हूँ।' तथा उच कर्णने पृद्धा गया तो उमने पाँच दिनमें सारी सेनाका गंहार कर मकनेशी बात कही। अनः अर्जुन! अय में भी दम विषयमे नुम्हारी बात सही। बातः अर्जुन! सुप्त कितने गमयमे मय शत्रुओंका महार कर सकते हो।

युधिष्टिग इम प्रकार पूछनेपर अर्जुनने श्रीकृष्णकी ओर देखरर कहा—'मेरा तो ऐसा विचार है कि श्रीकृष्णकी महायनासे में अकेटा ही केवल एक रयपर चढरर श्रणभरमें देवताओं के सहित तीनों लोक और भूत, भविष्य, वर्तमान—सभी जीवोंका प्रलय कर सकता हूँ। पहले किरातवंपवारी मगवान् शंकरके साथ युद्ध होते समय उन्होंने

मुते जो अत्यन्त प्रचण्ड पाशुपतास्त्र दिया या, वह मेरे ही पास है । भगवान् शंकर प्रलयकालमे सम्पूर्ण जीवोंका संहार करनेके लिये इसी अस्त्रका प्रयोग करते हैं। इसे मेरे सिवा न तो भीष्म जानते हैं और न द्रोण, कृप या अश्वत्यामाको ही इसका जान है; फिर कर्णकी तो वात ही क्या है ? तथापि इन दिव्यास्त्रोंसे संप्रामभूमिमें मनुष्योंको मारना उचित नहीं है: हम तो सीधे-सीधे युद्धसे ही शत्रुओंको जीत लेगे। इसी प्रकार आपके सहायक ये अन्यान्य वीर भी पुरुपोंसे सिंहके समान है। ये सभी दिव्य अस्त्रों के ज्ञाता और युद्धके लिये उत्सुक है। इन्हें कोई जीत नहीं सकता । ये रणाङ्गणमे देवताओं की सेनाका भी संहार कर सकते हैं। शिखण्डी, युयुधान, धृष्टद्युम्न, भीमसेन, नकुल, सहदेव, युधामन्यु, उत्तमौजा, विराट, द्रुपद, शख, घटोत्कच, उसका पुत्र अञ्जनपर्वा, अभिमन्यु और द्रौपदीके पॉच पुत्र तथा स्वयं आप भी तीनो लोकोंको नष्ट करनेमें समर्थ हैं। इसमें सन्देह नहीं कि यदि आप क्रोधपूर्वक किसीकी ओर देख भी देंगे तो वह तत्काल नष्ट हो जायगा ।?

कौरव और पाण्डव-सेनाओंका युद्धभूमिके लिये प्रस्थान

वैशम्पायनजी कहते हैं--राजन् ! योडी ही देरमें म्बच्छ प्रभात हुआ । तव दुर्योधनकी आज्ञासे उसके पक्षके गजालोग पाण्डवींनर चढाई करनेकी तैयारी करने लगे। उन्होंने न्तान करके स्वेत वस्त्र और हार घारण किये, हवन किया और फिर अम्त्र-शस्त्र धारणकर खिस्तवाचन कराते हुए युद्ध करनेके लिये चले । आरम्भमें अवन्तिदेशके राजा विन्द और अनुविन्द, केकयदेशके राजा और वाह्रीक—ये स्य द्रोगाचार्यजीके नेतृत्वमे चले। उनके वाद अश्वत्यामा, भीष्म, जयद्रथ, गान्धारराज शकुनि, दक्षिण, पश्चिम, पूर्व और उत्तरकी ओरके राजा, पर्वतीय तृपतिगण तथा शक, किरान, यवन, शिवि और वसाति जातिके राजालोग अपनी-अर्जा सेनाके महित दूसरा दल बनाकर चल दिये । उनके पीछे सेनाके सित कृतवर्मा, त्रिगर्त्तराज, भाइयोंसे विरा हुआ ट्यांघन, शल, भृरिश्रवा, शस्य और कोमलराज वृहद्रय-इन मबने कृच किया । महावली वृतराष्ट्रपुत्र कवच घारण कर कुरुभेत्रके पिछले आवे भागमें ठीक-ठीक व्यवस्थापूर्वक खड़े रों गरे। दुर्योधनने अपने शिविरको इस प्रकार सुसजित कराया या कि वह दूमरे हिलानापुरके समान ही जान

पड़ता या। इसिलये बहुत चतुर नागरिकोंको भी उसमें और नगरमें कोई भेद नहीं जान पड़ता था। और सब राजाओंके लिये भी उसने वैसे ही सैकड़ों, हजारों डेरे डलवाये थे। उस पॉच योजन घेरेके रणाङ्गणमें उसने सैकड़ों छावनियों डाली थीं। उन छावनियोंमें राजालोग अपने-अपने वल और उत्साहके अनुसार ठहरे हुए थे। राजा दुर्योधनने उन आये हुए राजाओंको उनकी सेनाके सहित सब प्रकारकी उत्तम-उत्तम भक्ष्य और मोज्य सामग्री देनेका प्रवन्य किया था। वहाँ जो व्यापारी और दर्शकलोग आये थे, उन सबकी भी वह विधिवत् देखमाल करता था।

इसी प्रकार महाराज युधिष्ठिरने मी पृष्टयुम्न आदि वीरों-को रणभूमिमें चलनेकी आज्ञा दी । उन्होंने राजाओं के हायी, घोड़े, पैदल और वाहनों के सेवक तथा शिल्पियों के लिये अच्छी-से-अच्छी भोजनसामग्री देनेका आदेश दिया । फिर धृष्टयुम्नके नेतृत्वमें अभिमन्यु, बृहत् और द्रीपदीके पाँच पुत्रोंको रणाङ्गणमें भेजा । इसके बाद भीमसेन, सात्यिक और अर्जुनको दूसरे सैन्यसमुदायके साथ चलनेको कहा । इन उत्साही वीरों-का हर्षनाद आकाशमें गूँजने लगा । इन सबके पीछे विराट, प्रकार नहीं जीत सकते । देखो, यह प्रस्ताप नामका अल है; इसके देवता प्रजापित हैं । इसका प्रयोग तुम स्वयं ही जान जाओगे, क्योंकि अपनी पूर्वदेहमें तुम्हें इसका ज्ञान या । इसे परशुरामजी अयवा पृथ्वीपर कोई दूसरा मनुष्य नहीं जानता । तुम इसे स्मरण करो और इसीका प्रयोग करो । यह स्मरण करते ही तुम्हारे पास आ जायगा । इससे परशुरामजीकी मृत्यु भी नहीं होगी । इसिलये तुम्हें कोई पापभी नहीं लगेगा । इस अस्त्रकी पीडासे वे अचेत होकर सो जायगा । इस प्रकार उन्हें परास्त करके तुम सम्वोधनास्त्रसे फिर जगा देना । यस, अब सबेरे उठकर तुम ऐमा ही करो । मरे और सोये हुए पुरुपको तो हम समान ही समझते हैं । परशुरामजीकी मृत्यु तो कभी हो ही नहीं सकती । अतः उनका सो जाना ही मृत्युके समान है ।' ऐसा कहकर वे आठो ब्राह्मण अन्तर्धान हो गये । उन आठोंके समान रूप ये और सभी वड़े तेजस्वी थे ।

रात वीतनेपर मैं जगा । उस समय इस स्वप्नकी याद आनेसे मुझे वड़ी प्रसन्नता हुई । श्रोड़ी देरमें हमारा तुमुल युद्ध छिड़ गया। उसे देखकर सर्वके रोंगटे खड़े हो जाते थे। परञ्जरामजी मेरे केपर बाणोंकी वर्षा करने लगे और मैं अपने बाणसमूहसे उसे रोकता रहा । इतनेहीमे उन्होंने अत्यन्त क्रोधमें भरकर मेरे ऊपर एक कालके समान कराल बाण छोड़ा । वह सर्पके समान सनसनाता हुआ वाण मेरी छातीमें लगा । इससे मैं लोहुछहान होकर पृथ्वीपर गिर गया । चेत होनेपर मैंने एक वज़के समान प्रज्विलत शक्ति छोडी। वह उन विप्रवरकी छातीमें जाकर लगी। इससे वे तिलमिला उठे और कप्टले कॉपने लगे। सावधान होनेपर उन्होंने मेरे ऊपर ब्रह्मास्त्र छोड़ा । उसे नष्ट करनेके लिये मैंने भी ब्रह्मास्त्रका ही प्रयोग किया । उसने प्रज्वलित होकर प्रलय-कालका-सा दृश्य उपस्थित कर दिया। वे दोनों ब्रह्मास्त्र वीच-हीमें टकरा गये । इससे आकाशमे वड़ा भारी तेज प्रकट हो गया । उसकी ज्वालांसे सभी प्राणी विकल हो गये । तया उनके तेजसे सन्तप्त होकर ऋषि-मुनि, गन्धर्व और देवताओं-को भी वड़ी पीड़ा होने लगी, पृथ्वी डगमगाने लगी और सभी प्राणियोको बड़ा कष्ट हुआ। आकाशमें आग लग गयी। दसों दिशाओंमें धूओं भर गया तथा देवता, असुर और राक्षस हाहाकार करने लगे । इसी समय मेरा विचार प्रस्वापास्त्र छोड़नेका हुआ और संकल्प करते ही वह मेरे मनमें प्रकट हो गया ।

उसे छोड़नेके लिये उठाते ही आकारामें बदा गेलाहन होने लगा और नारवजीने मुझसे कहा, 'कुरनन्दन! देगो। आकाशमें खड़े ये देवतालोग तुम्हें गेलते हुए का गरे हैं कि तुम प्रस्वापान्त्रका प्रयोग मन करो। परद्वारामनी तत्त्वी, ब्रह्मण, ब्राह्मण और तुम्हारे गुरु है। तुम्हें किसी भी प्रश्य उनका अपमान नहीं करना चाहिये।' द्री एमय मुझे आकाशमें वे आठों ब्रह्मवादी ब्राह्मण दिखानी दिने। उन्होंने मुनकराते हुए मुझसे घीरेसे कहा, 'भरतभेष्ठ! जैटा नाम्दर्श कहते हैं। वैसा ही करो। इनका कपन लोगोके लिये द्रा कल्याणकारी है। तब मैंने उन महान् अस्त्रको यनुपसे उनार लिया और विधिवत् ब्रह्मास्त्रको ही प्रश्ट किया।

मेंने प्रस्वापासको उतार लिया है—या देराकर परशुरामजी बढ़े प्रसन्न हुए और सहसा यह उठे ति भेगी बुद्धि कुण्ठित हो गयी है, भीष्मने मुझे परास्त कर दिया है।' इतनेहीमें उन्हें अपने पिता जमदिन्जी और माननीय पितामह दिखायी दिये। वे कहने लगे, 'भाई। अब ऐसा साहस फिर कभी मत करना। युद्ध करना धियों का रोज उन्ध्यमें है। ब्राह्मणोंका परम धन तो स्वाध्याय और जानमा ही है। मीष्मके साथ इतना युद्ध करना ही बहुत है। अधिक हठ करनेसे तुम्हें नीचा देखना पड़ेगा। दसिन्ये अब तुम रणभूमिसे हट जाओ। इस धनुपको ध्याग कर घोर नयस्य करो। देखो, इस समय भीष्मको भी देखताओं ने ही रोज दिया है।' फिर उन्होंने बार-बार नुससे भी बहा, 'परहत्ताम तुम्हारे गुरु हैं, तुम उनके साथ युद्ध मन करो। न्याममें परशुरामको परास्त करना तुम्हारे लिये उचित नहीं है।'

पितरोकी बात सुनकर परशुरामजीने कहा—'मेरा पह नियम है, में युद्धते पीछे पैर नहीं रख स्थना। पहते भी मैंने कभी सम्राममें पीठ नहीं दिखायी। हाँ, यदि भीष्मरी इच्छा हो तो वह भले ही युद्धका मैदान छोड़ दे।' टुर्गेंग्ता' तब वे श्रृचीकादि मुनिगण नारदलीके नाम मेरे पार भारे और कहने लगे, 'तात! तुम ब्राह्मण परशुरामका मान क्यां। और युद्ध वंद कर दो।' तब मैंने धात्रमंग्य नियान करके उनसे कहा, 'मुनिगण! मेरा यह नियम है कि वीटपर बाणोंकी बौछार सहते हुए युद्धते कभी मुख नहीं मेरू सकता। मेरा यह निश्चित विचार है कि लोमसे, रुक्यनाड़े-भयसे या धनके लोभसे में अपने रनात्मक्येंग स्थान नहीं करूँगा।'

भक्तिकी महिमा

सर्वारिष्टहरं सुर्त्वेकरमणं शान्त्यास्पदं भक्तिदं स्मृत्या त्रस्यपदप्रदं स्वरसदं प्रेमास्पदं शाश्वतम्। मेघव्यामशरीरमच्युतपदं पीताम्बरं सुन्दरं श्रीकृष्णं सततं त्रजामि शरणं कायेन वाचा घिया ॥ १॥

श्रीकृष्ण सारे अमङ्गलोंका नाश करनेवाले हैं, वे अपने विशुद्ध आनन्दमय खरूपमें ही सदा रमण करते रहते हैं। वे शान्तिके एकमात्र आश्रय हैं, भिक्तका दान करनेवाले हैं, तथा स्मरणमात्रसे केवल मोक्षसुखको ही नहीं अपि तु अपने खरूपमूत आनन्द—प्रेमानन्दको भी दे डालते हैं। वे ही सनातन प्रेमास्पद हैं। वे अपने परम कमनीय मेषश्याम शरीरपर पीताम्वर घारण किये अपने नित्यधाम गोलोकमें विराजमान रहते हैं। हम शरीर, वाणी एवं बुद्धिसे उन्हींकी शरण प्रहण करते हैं। १॥

अहो कार्णी मक्तिर्निगमगणनीयाद्भुतरसा वरीवर्त्यानन्दामृतपद्विधात्री स्वरसतः। प्रवेशे यसां स्यानितिलसुरवन्द्यत्वमितो नृणामप्येनां यः श्रयति स भवेत् सर्वसुखमाक्।। २।।

अहा ! श्रीकृष्णभिक्त कैसी अनुपम वस्तु है । वेटोंने भी मुक्तकण्ठसे उसकी महिमा गायी है । उसमें कैसा अछौकिक रस है ! उससे मोक्षसुख और प्रेमानन्द दोनों ही प्राप्त हो सकते हैं । इसमें प्रवेश हो जानेसे ही मनुष्य समस्त देवताओंका भी पूज्य बन जाता है । और जो सब ओरसे इसीका आश्रय ले लेता है, उसे तो सम्पूर्ण सुख करामलकवत् प्राप्त हो जाते हैं ॥ २ ॥

वदन्त्येके कम श्रुतिविहितमेवास्ति सुखदं तथा योगं केचिद् यमनियमग्रुख्यं सुगतिदम्। परे त्रह्मज्ञानं परमपददं तत्र तु वयं हरों भक्ति विद्यः सकलपुरुपार्थेकधरणीम्॥३॥

कुछ छोग कहते हैं कि वेदविहित कर्मोंका अनुष्ठान ही सुखका एकमात्र साधन है। कुछ छोग अष्टाङ्गयोगको ही मोक्षका साधन वतछाते हैं, तथा दूसरे छोग ब्रह्मज्ञानको ही परमपद-प्राप्तिका हेतु सिद्ध करते हैं। परन्तु हम तो यह जानते हैं कि श्रीहरिकी भक्ति ही समस्त पुरुपायोंकी एकमात्र जननी है॥ ३॥

(महाभारत-तात्पर्य-प्रकाश)

शङ्कर बोले, 'मेरी बात असत्य नहीं हो सकती, इसलिये त् अवश्य ही भीष्मका वध करेगी, पुरुपत्व प्राप्त करेगी और दूसरी देह धारण करनेपर भी इन सब वार्तोको याद रक्खेगी। त् दुपदके यहाँ जन्म लेकर एक चित्रयोधी, वीरसम्मत महारथी बनेगी। मैंने जो कुछ कहा है, वह सब वैसे ही होगा । त् कन्यारूपसे जन्म लेकर भी द्वार स्मार ई तनेवर पुरुष हो जायगी ।' ऐसा कहकर भगवान् शहर प्रन्तर्थान हो गये । उस कन्याने एक बड़ी चिना बनारर अंति प्रव्यन्ति की और भी भीष्मका वध करनेके लिये अग्रिमें प्रवेश करनी हूँ,' ऐसा कहकर उसमें प्रवेश कर गयी ।

शिखण्डीकी पुरुपत्वप्राप्तिका वृत्तान्त

दुर्योधनने पूछा--पितामह ! कृपया यह बताइये कि शिखण्डी कन्या होनेपर भी फिर पुरुष कैसे हो गया ।

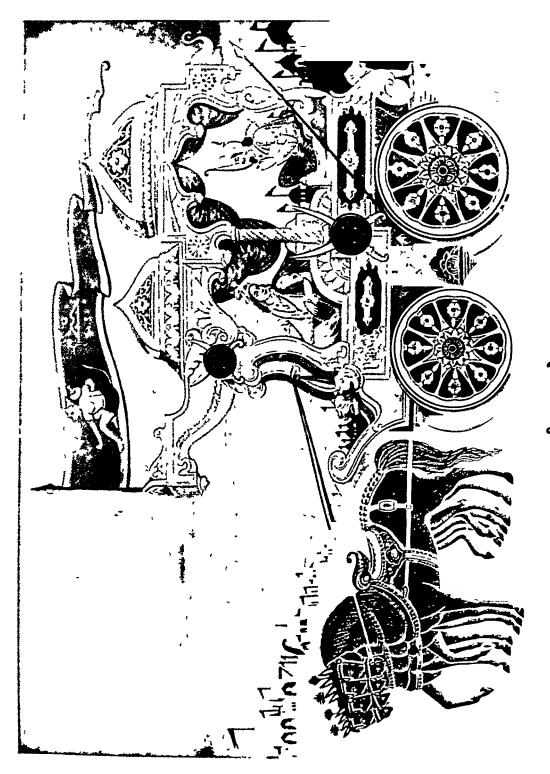
भीष्मजी बोले-राजन् । महाराज द्रुपदकी रानीके पहले कोई पुत्र नहीं या। तब द्रुपदने सन्तानप्राप्तिके लिये तपस्या करके भगवान् शिवको प्रसन्न किया। तव महादेवजीने कहा, 'तुम्हारे एक ऐसा पुत्र उत्पन्न होगा, जो पहले स्त्री होनेपर भी पीछे पुरुष हो जायगा। अत्र तुम तप करना वंद करो; मैने जो कुछ कहा है, वह कभी अन्यया नहीं होगा। तव राजाने नगरमें जाकर रानीको अपनी तपस्या और श्रीमहादेवजीके वरकी बात सुना दी । ऋतुकाल आनेपर रानीने गर्भ धारण किया । और ययासमय एक रूपवती कृत्याको जन्म दिया । किन्तु लोगोंमें प्रसिद्ध यह किया कि रानीके पुत्र उत्पन्न हुआ है । राजाने उसे छिपी रखकर पुत्रके समान ही सब सस्कार किये । उस नगरमें द्रुपदके सिवा इस रहस्यको और कोई नहीं जानता या। उन्हें महादेवजीकी बातमें पूर्ण विश्वास या, इसलिये उस कन्याको छिपी रखकर वे उसे पुत्र ही बताते थे । लोगोंमे वह शिखण्डी नामसे विख्यात हुई । अकेले मुझे ही नारदजीके कथन, देवताओंके वाक्य और अम्बाकी तपस्याके कारण यह रहस्य मालूम हो गया था।

राजन् । फिर राजा द्रुपद अपनी कन्याको लिखना-पढना तथा शिल्पकला आदि सब विद्याएँ सिखानेका प्रयत्न करने लगे । बाणिविद्याके लिये वह द्रोणाचार्यजीके शिष्यत्वमें रही । एक बार रानीने कहा, 'महाराज ! महादेवजीकी वात किसी भी प्रकार मिच्या तो हो नहीं सकती । इसलिये मैं जो बात कहती हूँ, आपको भी यदि वह उचित जान पड़े तो कीजिये । आप विधिपूर्वक इसका किसी कन्यासे विवाह कर दीजिये । महादेवजीकी बात सत्य होकर तो रहेगी ही, इसमें मुझे कोई सन्देह नहीं है।' उन दोनोंने वैसा ही निश्चय कर दशाणे देशके राजाकी कन्याको वरण किया । तव दशाणेराज हिरण्यवमीने शिखण्डीके साय अपनी कन्याका विवाह कर दिया । विवाहके बाद शिराण्डी मिनिहननगरमें आग्र रहा । वहाँ हिरण्यवमांकी कन्याको मान्म हुआ कि मान्ते स्त्री है । तब उसने अपनी धाइयों और मरित्रों के नामने बड़े सकोचसे यह बात स्त्रोल दी । या मुनरर उन्हें दक्षा दुःख हुआ और उन्होंने राजाको यह ममाचार सुनाने के निर्दे अपनी दूतियाँ भेजी । उन्होंने यह सब क्तान्त दरगर्गराजको सुनाया । सुनते ही गजा बड़े कोधमें भर गना और उन्ने दुपदके पास अपना दूत भेजा ।

दूतने राजा द्रुपदके पान आ उन्हें एकान्तमें छे जारन कहा—'राजन्! आपने दर्शार्णराजको धीरमा दिना है, एम लिये उन्होंने बड़े कोधमें भरकर कहा है कि तुमने मोहयन अम्मी कन्याके साथ मेरी कन्याका विचाह कराकर मेरा दक्ता उपमान किया है। तुम्हारा यह विचार बढ़ा ही सोटा या। हर्याल्यं अब तुम इस धोखेका फल भोगनेको त्यार हो जाओ। अब तुम्हारे कुटुम्ब और मन्त्रियों के सहित तुम्हें नष्ट कर दूंगा।

राजन्! दूतकी यह बात मुनरर पारे हुए चंति समान द्रुपदका मुँह यद हो गया । उन्होंने 'ऐंशी यान नहीं है' यह कहकर उस दूतके द्वारा आने समदीनों मनाने हे लिये वहा प्रयत्न किया । किन्तु हिरण्यवर्गाने जिर भी जा पता लगा लिया कि यह पञ्चालराजनी पुत्री ही है । हरिन्ये वह तुरंत ही पञ्चालदेशपर चढाई करने के लिये नगरने चार निकल पड़ा । उस ममय उसके साथी राज्ञांने ग्री निगत किया कि 'यदि शिराण्डी कन्या हो तो हमलोन प्रणानका केंद्र करके अपने नगरमें ले आयेने तथा प्रणानका दूरी राजाको गहीपर बैटा हैंगे । फिर द्रुपद और शिराप्डीण मार डालेंगे।'

दशाणीराजके पास दूत भेजरर शोगाइन सुरहने एकान्तमें ले जाकर अपनी स्त्रीते जगा—"एट जन्माने विषयमें तो हमसे यही मूर्वता हो गयी। अर हम कश करेंगे! शिखण्डीके विषयमें अर नपनो द्यंग हो गरी है जि नह कन्या है। यही सोचकर दर्शार्गराजने भी ऐसा समझा है जि



है। अतः सङ्कोचके कारण ही वह आपकी सेवाम उपस्थित नहीं हुआ। यह सुनकर आप जैसा उचित समझें, वैसा करें। वित्र कुवेरने कहा, 'अच्छा, तुम स्थूणको मेरे सामने हाजिर करों, में उसे दण्ड दूँगा। इस प्रकार चुलाये जाने र स्थूणाकर्ण खीलपमें ही बड़े सङ्कोचसे कुवेरके पास आकर खड़ा हो गया। उसपर कुद्ध होकर कुवेरने ज्ञाप दिया कि 'अब यह पापी यक्ष इसी प्रकार खीलपमें ही रहेगा।' तब दूसरे यहाँने स्थूणाकर्णकी ओरसे प्रार्थना की कि 'महाराज! आप इस शापकी कोई अविध निश्चित कर दें।' इस र कुवेरने कहा—'अच्छा, जब शिखण्डी युद्धमें मारा जायगा तो इसे फिर अपना स्वरूग प्राप्त हो जायगा।' ऐसा कहकर मगवान कुवेर सब यक्षोंके साथ अलकापुरीको चले गये!

इघर, प्रतिशाका समय पूरा होनेपर शिखण्डी स्थूणाकर्ण-के पास पहुँचा और कहा कि 'भगवन् ! में आ गया हूँ।' स्थूणाकर्णने शिखण्डीको अपनी प्रतिशाके अनुसार समयपर उपिथत हुआ देख बार-बार अपनी प्रसन्नता प्रकट की और उसे सारा बृत्तान्त सुना दिया। उसकी बात सुनकर गिखण्डी-को बड़ी प्रसन्नता हुई और वह अपने नगरको छोट आया। शिखण्डीका इस प्रकार काम बना देन्द राजा द्वुनद कीर गर बन्धु-बान्धवोंको बड़ी प्रसन्नता हुई। इसके बाद द्वुपदने उसे धनुर्विद्या सीखनेके लिये होणाचार्यजीको कीन दिया। भिर शिखण्डी और भृष्टयुम्नने तुम्हारे साथ ही प्रहण, धारण, प्रयोग और प्रतीकार—इन चार अज्ञांके महिन धनुर्वेद्यी शिक्षा प्राप्त की। मैंने मूर्खं, यहरे और अभेने दीन पड़ने-बाले जो गुप्तचर इन द्वादके पास नियुक्त वर रहते थे, उन्होंने ही मुझे ये सब बात बतानी हैं।

राजन् ! इस प्रकार यह द्वुवदका पुत्र महारथी शियाण्टी पहले स्त्री या और पीछे पुरुष हो गया है । यह यदि हायमें धनुष लेकर मेरे सामने युद्ध करनेके लिये आवेगा तो न तो एक क्षण भी इसकी ओर देखेँगा और न इमवर शन्द ही छोडूँगा । यदि भीष्म स्त्रीकी हत्या परेगा तो माधुक्त उमकी निन्दा करेंगे । इसलिये इसे रणमें उपस्थित देखकर भी की इसपर हाय नहीं छोड़ेंगा ।

वैशम्पायनजी कहते हैं—भीष्मरी यह बात सुनगर कुरुराज दुर्योधन कुछ देरतक विचार यरता रहा । निग् उधे भीष्मकी बात उचित ही जान पड़ी ।

दुर्योधनके प्रति भीष्मादिका और युधिष्टिरके प्रति अर्जुनका वल-वर्णन

सञ्जयने कहा—महाराज! वह रात वीतनेपर जय प्रातःकाल हुआ तो आपके पुत्र दुर्योघनने पितामह मीष्मसे पूछा—'दादाजी! पाण्डुनन्दन युधिष्ठिरकी जो यह असंख्य पैदल, हायी, घोड़े और महारियमेंसे पूर्ण प्रवल वाहिनी हमलोगोंसे युद्ध करनेके लिये तैयार हो रही है, इसे आप कितने दिनोंमें नष्ट कर सकते हैं १ तथा आचार्य द्रोण, छूप, कर्ण और अश्वत्यामाको इसका नाश करनेमें कितना समय लगेगा १ मुझे बहुत दिनोंसे यह बात जाननेकी इच्छा है। कृपया वतलाइये।'

भीष्मने कहा—राजन् ! तुम जो शतुओं के बलावल के विषयमे पूछ रहे हो, सो उचित ही है । युद्धमे मेरा जो अधिक से-अधिक पराक्रम, शस्त्रबल और भुजाओका सामर्ध्य है, वह सुनो । धर्मयुद्धके लिये ऐसा निश्चय है सरल न्योद्धा के साथ सरलतापूर्वक और मापायुद्ध करनेवाल के साथ मापापूर्वक युद्ध करना चाहिये । इस प्रकार युद्ध करके में प्रतिदिन पाण्डवसेनाके दस हजार योद्धा और एक हजार रिययों का संहार कर सकता हूं । अतः यदि मैं अपने महान् अस्तों का

प्रयोग करूँ तो एक महीनेमें समस्त पाण्डयसेनाका सराग हो। सकता है।

द्रोणाचार्यने कहा—'राजन् ! मं अप घृदा है। गरा हूँ, तो भी भीष्मजीके समान में भी एक महीनेमें ही अग्नी शस्त्रामिसे पाण्डवसेनाको भम्म कर समना हूँ। मेर्ग बर्गाने बड़ी शक्ति इतनी ही है।'

क्याचार्यजीने दो महीनेम और अभत्यामाने दम हिम्से सम्पूर्ण पाण्डवदलका महार करनेशी अपनी हाकि बतानी। किन्तु कर्णने कहा, भी पाँच दिनमे ही सारी मेनारा रक्षारा कर दूँगा। कर्णकी यह बात सुनगर भीप्मणी कि कि स्वार्थ कर हूँ से पड़े और कहा, 'राधापुत्र! जयतर रणभूमिने के रामने श्रीकृणाके सहित अर्जुन रमने बैटगर नहीं आता, गर्मावर त् इस प्रकार अभिमानमे भना हुआ है। उगरा स्माना होनेपर क्या त् इस प्रकार मनमाना दक्षाद पर छहेगा।

जब दुन्तीनन्दन महाराज युधिष्टिग्ने पर गमाचार चुना तो उन्होंने भी अपने भारपोंको हत्यकर कहा— मृत्र कर । जिस्ते जेगा उत्पाद और रैसा बल हो। उसके अनुस्तर ही वा लहे । विद्यां तो पुरास्तर मावधान करके प्रत्य क्रिया गए। जो प्रसार न होनेता विश्वास करके वेसबर हो, अयज भागीत हो। उत्पार आधात न किया जाय। जो किसी एकते माय युद्ध कर रहा हो। उसकर दूसरा कोई शस्त्र न छोड़े। जो शरणमें आया हो या युद्ध छोड़कर माग रहा हो, अयवा जिसके अस्त-शस्त्र और कचच नष्ट हो गये हों—ऐसे निहत्योंका वध न किया जाय । स्त, भार ढोने-वाले, शस्त्र पहुँचानेवाले तथा भेरी और शस्त्र बजानेवालों-पर भी क्सी तरह प्रहार न किया जाय। श्रस प्रकारके नियम बनाकर वे सभी राजालोग अपने सैनिकों के साथ बहुत प्रसन्न हुए।

च्यासजीद्वारा सञ्जयकी नियुक्ति तथा अनिष्टस्चक उत्पातोंका वर्णन

द्याग्यायनजीन कद्या—राजन्! तदनन्तर पूर्व और पिक्षम दिशामें आमने-मामने खड़ी हुई दोनों ओरकी सेनाओंको देगरार भूत, भविष्य और वर्तमान—तीनों कार्लीका ज्ञान राजनेवाले भगवान् व्यासने एकान्तमें बैठे हुए राजा धृतराष्ट्रके पास आकर करा, 'राजन्! तुम्हारे पुत्रों तथा अन्य



राजाओंका काल आ पहुँचा है; वे युद्धमें एक दूसरेका नंहार करनेको तैयार हैं। वेटा! यदि तुम इन्हें संग्राममें देखना चाहो तो में तुम्हे दिन्यदृष्टि प्रदान करूँ। इससे तुम वहाँका युद्ध भलीभाँति देख सकीगे।

धृतराष्ट्रने कहा—त्रव्यपिवर ! युद्धमें में अपने ही इन्द्रम्यका वघ नहीं देखना चाहता; किन्तु आपके प्रभावसे युद्धका पूना नमाचार सुन सकूँ, ऐसी कृपा अवस्य कीजिये।

धृनराष्ट्र युद्धका समाचार सुनना चाहता है—यह जानकर य्यासनीने सझयको दिव्यदृष्टिका बरदान दिया । वे धृतराष्ट्रसे मोले—'गजन् ! यह सझय तुम्हें युद्धका कृतान्त सुनावेगा । सम्पूर्ण युद्धकेनमें कोई भी बात ऐसी न होगी, जो इससे

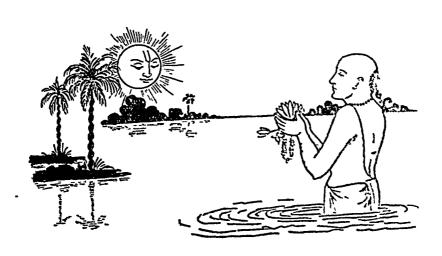
छिपी रहे । यह दिव्यदृष्टिसे सम्पन्न और सर्वज्ञ हो जायगा । सामने हो या परोक्षमे, दिनमें हो या रातमें, अयवा मनमें सोची हुई ही क्यों न हो, वह बात भी सञ्जयको माल्म हो जायगी। इसे शस्त्र नहीं काट सकेंगे. परिश्रम कप्ट नहीं पहुँचा सकेगा तथा यह इस युद्धसे जीता-जागता निकल आयेगा । मैं इन कौरवों और पाण्डवोंकी कीर्तिका विस्तार करूँगा, तुम इनके लिये शोक न करना। यह दैवका विधान है, इसे टाला नहीं जा सकता। युद्धमें जिस ओर धर्म होगा, उसी पक्षकी जीत होगी। महाराज! इस सग्राममें वड़ा भारी संहार होगा; क्योंकि ऐसे ही भयसचक अपराकुन दिखायी देते हैं। दोनों सन्त्याओंकी वेलामें विजली चमकती है और सूर्यको तिरगे वादल दक देते हैं, ये ऊपर-नीचे सफेद और लाल तथा वीचमें काले होते हैं। सूर्य, चन्द्रमा और तारे जलते हुए-से दीखते हैं। दिन-रातमें कोई अन्तर नहीं जान पडताः यह लक्षण भय उत्पन्न करनेवाला है। कार्तिककी पूर्णिमाको नीलकमलके समान रंगवाले आकाशमें चन्द्रमा प्रभाहीन होनेके कारण कम दीखता था। उसका रग अग्रिके समान था। इससे यह सुचित होता है कि अनेकों शूरवीर राजा और राजकुमार युद्धमें प्राणत्याग कर पृथ्वीपर शयन करेंगे । प्रतिदिन सुअर और विलाव लड़ते हैं और उनका भयद्वर नाद सुनायी पड़ता है। देवमूर्तियां कॉपती, हॅसती और रक्त वमन करती हैं तथा अकस्मात् पसीनेसे तर हो जाती और गिर पडती हैं। जो तीनों छोकोंमें प्रसिद्ध है, उस परम साध्वी अरुन्यतीने इस समय विश्वको आगेसे पीछे कर लिया है । शनैश्वर रोहिणीको पीडा दे रहा है, चन्द्रमाका मृगचिह्न मिट-सा गया है; इससे वड़ा भारी भय होनेवाला है। आजकल गौओंके पेटसे गधे उत्पन्न होते हैं। घोड़ीसे गौके वछड़ेकी उत्पत्ति होती है और कृत्ते गीदड़ पैदा कर रहे हैं। चारों ओर वड़े जोरकी आँघी चलती है, धूलका उड़ना वंद ही नहीं होता । वारंवार द्रुपद तथा दूसरे राजाओंके साय वे स्वयं चले। उस समय धृप्रद्युम्नकी अध्यक्षतामें चलती हुई वह पाण्डवसेना भरी हुई गङ्जाजीके समान मन्दगतिसे चलती दिखायी देती थी।

योड़ी दूर जाकर राजा युधिष्ठिरने धृतराष्ट्रके पुत्रोंको भ्रममे डालनेके लिये अपनी सेनाका दुवारा एइ.ठन किया। उन्होंने द्रौपदीके पुत्र, अभिमन्यु, नकुल, सहदेव और समस्त प्रमद्रक वीरोंको दस हजार घुड़सवार, दो हजार गजारोही, दस हजार पैदल और पाँच सौ रिययोंके साथ भीमसेनके नेतृत्वमें पहला दल वनाकर चलनेकी आजा दी। बीचके दलमें विराट, जयत्सेन तथा पाञ्चालराजकुमार युधामन्यु और उत्तमौजाको रक्या। इसके पीछे मध्यभागमें ही श्रीकृष्ण और

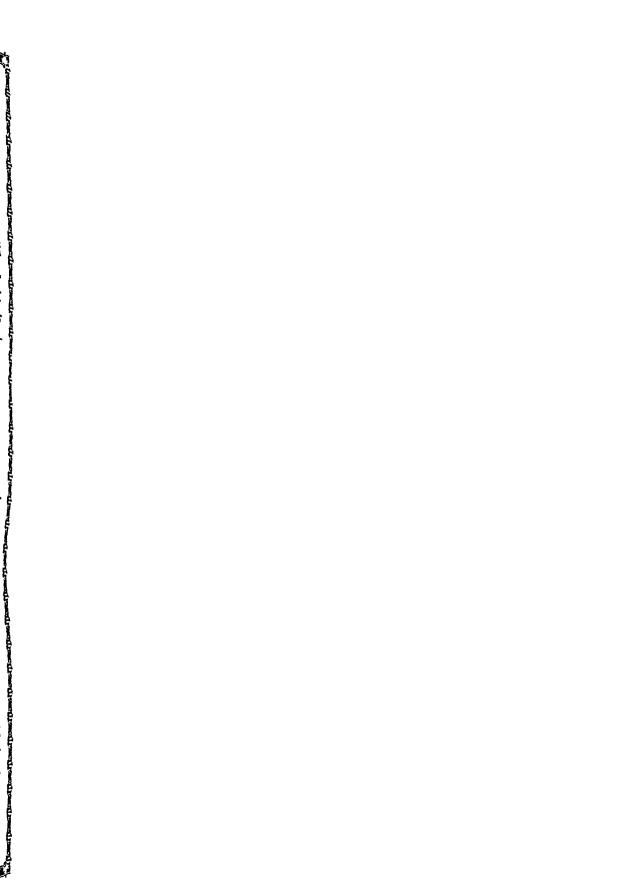
अर्जुन चले । उनके आगे-पीछे मय ओर दीव हजार गुज़म्बार पाँच हजार गजारोही तथा अनेको रथी और देवल घनुर-खड्ग, गटा एवं तरह-तरहके अन्त लिये चल रहे थे । जिम कैन्यसमुद्रके बीचमें न्यय राजा युधिष्टर थे, उममे अनेको राजालोग उन्हें चारों ओरसे घेरे हुए थे । महावली गणारिक मी लाखों रिथियोंके माय सेनाको आगे यहाये ले जा रहा था । पुरुपश्रेष्ठ क्षत्रदेव और ब्रह्मदेव सेनाके जपनस्थान शिक्या करते हुए पिछले भागमें चल रहे थे । इनके मिया और भी बहुत-से छकड़े, दूकानें, मवारियाँ तथा हार्या पीट यही सेनाके साथ थे । उम समय उम रणक्षेत्रमें लाखों बीर यही उमगरे भेरी और श्रहोंकी ध्वनि कर रहे थे ।



उद्योगपर्व समाप्त



		•
		,
		•
		•



दराज रोगार असीने रहात्मे पूजा, 'मज़ब ! वे मुख्येमी



राजारीम पृथ्वीके लोभसे जीवनका मोह छोड़कर नाना प्रकारके अन्य शस्त्रों द्वारा जो एक दूसरेकी हत्या करते हैं। पृथ्वीके ऐक्षर्वती इच्छाने परस्पर प्रहार करते हुए यमलोककी जन-मण्या वढाते हैं और शान्त नहीं होते, इससे मैं समझता हूं कि पृथ्वीमें बहुत-से गुण है। तभी तो इसके लिये यह नर-संहार होता है। अतः तुम मुझसे इस पृथ्वीका ही

सञ्जय बोला—भरतश्रेष्ठ ! आपको नमस्कार है । में आपकी आशाके अनुसार पृथ्वीके गुणोंका वर्णन करता हूँ, ध्यान देकर सुनिये । इस पृथ्वीपर दो प्रकारके प्राणी है— चर और अचर । चरोंके तीन भेद हैं—अण्डल, स्वेदल और जरायुज । इन तीनोंमें जरायुज श्रेष्ठ है तथा जरायुजोंमें मनुष्य और पशु प्रधान है । इनमेंसे कुछ ग्रामवासी और कुछ बनवासी होते हैं । ग्रामवासियोंमें मनुष्य श्रेष्ठ हैं और वनवासियोंमें सिंह । अचर या स्थावरोंको उद्गिज भी कहते हैं । इनकी पाँच जातियाँ हैं—चृक्ष, गुल्म, लता, विशे और त्वक्सार (बॉस आदि) । ये तृण जातिके अन्तर्गत हैं ।

यह सम्पूर्ण जगत् इस पृथ्वीपर ही उत्पन्न होता और इसीमें नए हो जाता है। भूमि ही सम्पूर्ण भूतोंकी प्रतिष्ठा है, भूमि ही अधिक कालतक स्थिर रहनेवाली है। जिसका भूमिपर अधिकार है, उसीके वशमे सम्पूर्ण चराचर जगत् है। इसीलिये इस भूमिमें अत्यन्त लोभ रखकर सब राजा एक दूसरेका प्राणधात करते हैं।

युद्धमें भीष्मजीका पतन सुनकर धतराष्ट्रका विषाद तथा सञ्जयद्वारा कौरव-सेनाके सङ्गठनका वर्णन

वैशम्पायनजी कहते हैं-राजन् ! एक दिनकी बात है, राजा भृतराष्ट्र चिन्तामे निमम होकर वैठे थे । इसी समय रुद्द्या मंग्रामभूमिमे हौटकर सञ्जय उनके पास आया और यहन दुर्सी होनर बोला, 'महाराज ! में सख्य हूँ, आपको प्रशाम करता हूँ । शान्ततुनन्दन भीष्मजी युद्धमें मारे गये । जो नमरा योदाओंके शिरोमणि और घनुर्धारियोंके सहारे थे, वे दौरवोंके पितामह आज वाण-शब्यापर सो रहे हैं। जिन महारयीने काजीपुरीमें अकेले ही एकमात्र रयकी सहायनामे वहाँ जुटे हुए समस्त राजाओंको युद्धमें परास्त कर दिया या, जो निडर होकर युद्धके लिये परशुरामजीके साय भी भिद्ध गरे थे और साझात् परश्ररामजी भी जिन्हें मार नहीं सके थे, वे ही आज शिखण्डीके हायसे मारे गये। जो शूनतामें र्न्द्रके समान, स्विरतामें हिमालयके सहश, गम्भीरतामें समुद्रके समान और सहनशीउतामें पृथ्वीके तुल्य थे, जिन्होंने हजारों वाणोंकी वर्षा करते हुए दस दिनोंमें एक अरव छेनारा मंदार किया या; वे ही इस समय ऑधीके टराहे हुए वृक्षकी भाँति पृथ्वीवर पहे हैं। राजन !

यह सब आपकी कुमन्त्रणाका फल है; भीष्मजी कदापि ऐसी दशाके योग्य नहीं थे।'

धृतराष्ट्र बोले — सझय! कौरवों में श्रेष्ठ और इन्द्रके समान पराक्रमी पितृवर भीष्मजी गिखण्डीके हायसे कैसे मारे गये ? उनकी मृत्युका समाचार सुनकर मेरे हृदयमें वही पीड़ा हो रही है। जिस समय वे युद्धके लिये अग्रसर हुए थे, उस समय उनके पीछे कौन गये थे, तथा आगे कौन थे ? उनके धनुप और वाण तो वहे ही उग्र थे, रय भी बहुत उत्तम था, वे अगने वाणोंसे प्रतिदिन शत्रुओंके मस्तक काटते थे तथा कालाग्निके समान दुर्घर्ष थे। उन्हें युद्धके लिये उद्यत देखकर पाण्डवोंकी बहुत बड़ी सेना कॉप उठती थी। वे दस दिनसे लगातार पाण्डव-सेनाका संहार कर रहे थे। हाय! ऐसा दुष्कर कार्य करके वे आज स्र्यंके समान अस्त हो गये! कृपाचार्य और द्रोणाचार्य भी उनके पास ही थे, तो भी उनकी मृत्यु कैसे हो गयी? जिन्हें देवता भी नहीं दबा सकते थे और जो अतिरयी वीर थे, उन्हें पञ्चालदेशीय शिखण्डीने कैसे मार गिराया ? मेरे पक्षके किन-किन वीरोंने

संक्षिप्त महाभारत

भीष्मपर्व

शिविरस्थापन तथा युद्धके नियमोंका निर्णय

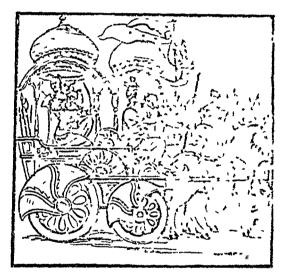
नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम्। देवीं सरस्वतीं ज्यासं ततो जयमुदीरयेत्॥

अन्तर्यामो नारायणस्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण, उनके नित्य सखा नरस्वरूप नरस्त अर्जुन, उनकी लीला प्रकट करनेवाली भगवतीसरस्वती और उसके वक्ता महर्षि वेदव्यासको नमस्कार करके आसुरी सम्पत्तियोंपर विजय-प्राप्तिपूर्वक अन्तःकरणको क्राह्म करनेवाले महाभारत ग्रन्थका पाठ करना चाहिये।

जनमेजयने कहा—मुने ! अव में यह सुनना चाहता हूं कि कौरव, पाण्डव, सोमक तया नाना देशोंसे आये हुए अन्यान्य राजाओंने किस प्रकार युद्ध किया।

वैदाम्पायनजी योले—राजन् ! कौरव, पाण्डव और सोमवंद्यी वीरोंने कुरुक्षेत्रमें जिस प्रकार युद्ध किया, वह सुनिये । कुन्तीनन्दन राजा युधिष्ठिरने वहाँ समन्तपञ्चक तीर्थसे बाहरके मैदानमें हजारों खेमे खड़े करवाये। वहाँ इतनी सेना इकडी हो गयी थी कि कुरुक्षेत्रके सिवा सारी पृथ्वी सूनी लगती थी । केवल बालक और वृद्ध ही वच गये थे, तरुण पुरुष और घोड़ोंका नाम नहीं या तया रय और हांथी भी कहीं नहीं बचे थे । पृथ्वीके सव देशोंसे कुरुक्षेत्रमे सेना आयी थी । सभी वणोंके लोग वहाँ एकत्रित हुए थे । सबने अनेकों योजनके मण्डलमें घेरा डाल रक्खा था । उनके घेरमें देश, नदी, पर्वत और वन भी थे । राजा युधिष्ठिरने सबके मोजन-पानका उत्तम प्रवन्ध किया था । जब युद्धका समय उपस्थित हुआ तो उन्होंने इस पहचानके लिये कि यह पाण्डव-पक्षका योद्धा है सबके नाम, आभूषण और संकेत निश्चित किये ।

दुर्योघनने भी समस्त राजाओंको साय लेकर पाण्डवोंके मुकावलेमें व्यूह-रचना की । युद्धका अभिनन्दन करनेवाले पञ्चालदेशीय वीर दुर्योघनको देखकर हर्षसे भर गये और वड़े-बड़े शख तया रणभेरियाँ वजाने लगे । तटनाना एक रा रयपर वैठे हुए भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनने भी अपने अपने दिव्य शंख बजाये । उन पाञ्चजन्य और टेउइस



नामक शर्खोंकी भयंकर आवाज मुनपर पौरव योद्याओंके मल-मूत्र निकल पढ़ें।

इसके बाद कीरव, पाण्टव और गोमवधी गीगोंने मिग कर युद्धके कुछ नियम यनाये और उन युद्धसम्मर्धा धानिंग नियमोंका पालन समके लिये अनिवार्ष कर दिना। ये नियम इस प्रकार थे—'प्रतिदिन युद्ध समाम शैनेयर हमाना पर्टेन' ही भाँति आपसमें प्रेमपूर्ण व्यवहार करें, कोर्न किमीने गाम छल-कपट न करें। जो वाग्युद्ध कर रहे हीं, उन्नाम गुम्मदा, वाग्युद्धते ही किया जाय। जो सेनाचे याहर निम्म गारे हीं, उनके अपर प्रहार न किया जाय। स्पी स्थीने मापन हार्य सवार हायी-सवारके साथ, छुद्दकार गुद्दन्यमने साथ और पैदल पैदलके ही साथ युद्ध करें। जो जिसने योग्य हो, जिसके साथ युद्ध करनेवी उसकी इन्हा होन यह उद्दिन माप भी करते होते भी करेड थे। उस समय अपनी श्रेत नर्गको है जरहमारे समय शोभा पा रहे थे। उन्हें देखकर बहु नर्ग बहुत बक्ता करनेवाले सहस्रवशके बीर तथा घृष्ट्युस भारि वाहार बीर भी भवभीत हो उठे। इस प्रकार ये स्वतर अशीरियों सेनाएँ आवती ओरसे खड़ी थी। राजन्! नेपालिये इनमी बढ़ी सेनाका ऐसा सहदन न मैंने कभी देगा या। न सुना था।

भीष्मजी जीर द्रीयाचार्य प्रतिदिन सबेरे उठकर यही रनाम करते थे कि 'पाण्डवीकी जय हो'; तो भी अपनी प्रतिमाके अनुसार वे युद्ध आपके ही लिये करते थे। उस दिन भीष्मजीने मन राजाओंको अपने पास बुलाकर उनसे हम प्रकार कहा—'अत्रियो ! आपलोगोंके लिये स्वर्गमें ब्रानेस यह युद्धरूपी महान् दरवाजा खुल गया है, इसके हान आप इन्द्रकोक और ब्रस्लोकमें जा सकते हैं। यही आपना सनातन मार्ग है, इसीका आपके पूर्वपुक्पोंने भी अनुसरण किया है। रोगसे घरमें पड़े-पड़े प्राण त्यागना

क्षत्रियके लिये अधर्म माना गया है। युद्धमे जो इसको मृत्यु होती है—वही इसका सनातन धर्म है।

भीष्मजीकी यह वात मुनकर सभी राजा विदया-बिटया रयोंसे अपनी सेनाकी शोमा वढाते हुए युद्धके लिये आगे वढ़े। केवल कर्ण अपने मन्त्री और वन्धु-त्रान्धवोंके सिंहत रह गया; भीष्मजीने उसके अल-शस्त्र रखवा दिये थे। समस्त कौरवसेनाके सेनापित भीष्मजी रयपर वैठे हुए सूर्यके समान मुशोभित हो रहे थे, उनके रयकी ध्वजापर विशाल ताड़ और पाँच तारोंके चिह्न वने हुए थे। आपके पक्षमें जितने महान् धनुधर राजा थे, वे सब शान्तनुनन्दन भीष्मजीकी आजाके अनुसार युद्धके लिये तैयार हो गये। आचार्य द्रोणकी जो ध्वजा पहरा रही थी, उसमें सोनेकी वेदी, कमण्डल और धनुपके चिह्न थे। कृपाचार्य अपने बहुमूल्य रयपर वैठकर वृष्मके चिह्नवाली ध्वजा पहराते चल रहेथे। राजन् ! इस प्रकार आपके पुत्रोंकी ग्यारह अक्षोहिणी सेना यमुनामें मिली हुई गङ्काके समान दिखायी देती थी।

दोनों सेनाओंकी व्यूह-रचना

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय! भीष्मजी तो मनुष्य, देवता, गन्धर्य और अमुराँद्वारा की जानेवाली व्यूहरचना भी जानते ये। जब उन्होंने मेरी ग्यारह अक्षीहिणी सेनाकी व्यूहरचना की, तब पाण्डुनन्दन युधिष्ठिरने अपनी योड़ी-सी सेनासे किस प्रकारना व्यूह बनाया!

न सञ्चयने कहा—महाराज! आपकी खेनाको व्यूह-रचनापूर्वक सुसजित देख धर्मराज युधिष्ठिरने अर्जुनसे वहा—'तात! महर्षि वृहस्पतिके वचनसे यह बात ज्ञात होती है कि यदि शतुकी अनेक्षा अपनी सेना योड़ी हो तो उसे समेटकर योड़ी ही दूरमें रखकर युद्ध करना चाहिये और यदि अपनी सेना अधिक हो तो उसे इच्छानुसार फैलाकर व्यइना चाहिये। जब योड़ी सेनाको अधिक सेनाके साथ युद्ध करना पढ़े तो उसे स्चीसुख नामक व्यूहकी रचना करनी चाहिये। हमनोगोंकी यह सेना शतुओंके सुकाबलेंमें बहुत योड़ी है, इस्टिये तुम व्यूहरचना करो।'

यह नुनरर अर्जुनने युविष्ठिरसे कहा—'महाराज! में आरके लिये वजनामक दुर्मेद्य व्यूहकी रचना करता हैं; यह इन्द्रमा बताया हुआ दुर्जय व्यूह है। जिनका बेग वायुके समान प्रयल और शत्रुऑके लिये दुःसह है, वे योद्धाओं में अग्रगण्य भीमसेन इस व्यूहमें हमलोगोंके आगे रहकर युद्ध करेंगे । उन्हें देखते ही दुर्योघन आदि कौरव भयभीत होकर इस तरह भागेंगे, जैसे सिंहको देखकर क्षुद्र मृग माग जाते हैं।

ऐसा कहकर धनख्यमे वज्रव्यूहकी रचना की । सेना-को व्यूहाकारमें खड़ी करके अर्जुन शीघ ही शत्रुओंकी ओर बढा । कौरवोंको अपनी ओर आते देख पाण्डवसेना भी जल-से भरी हुई गड़ाके समान धीरे-धीरे आगे बढ़ती दिखायी देने लगी । भीमसेन, घृष्टसुम्न, नकुल, सहदेव और घृष्टकेतु— ये उस सेनाके आगे चल रहे थे । इनके पीछे रहकर राजा विराट अपने भाई, पुत्र और एक अक्षोहिणी सेनाके साय रक्षा कर रहे थे । नकुल और सहदेव भीमसेनके दायें-बायें रहकर उनके रथके पहियोंकी रक्षा करते थे । द्रीपदीके पॉचों पुत्र और अभिमन्यु उनके पृष्ठभागके रक्षक थे । इन सबके पीछे शिखण्डी चलता था, जो अर्जुनकी रक्षामें रहकर भीष्म-जीका विनाश करनेके लिये तैयार था । अर्जुनके पीछे महावली सात्यिक या तथा युघामन्यु और उत्तमोजा उनके चकोंकी रक्षा करते थे । कैकेय धृष्टकेतु और बलवान् चेकितान भी अर्जुनकी ही रक्षामें थे ।

कल्याण

सद्भयको दिन्यद्दि

दर गुर्भ रे, १० महा इनके की की चलता है। गोविन्दका



तेज अनन्त है, ये साक्षात् सनातन पुरुष है; इसल्यि ये शीकृण जहाँ है, उसी पक्षकी विजय है। राजन्! मुझे तो आपके विपादका कोई कारण दिखायी नहीं देता; क्योंकि ये विस्वस्मर श्रीकृष्ण भी आपके विजयकी शुभ कामना करते है।"

तदनन्तर, राजा युधिष्ठिरने भीष्मका मुकावला करनेके लिये व्यूहाकारमें खड़ी हुई अपनी सेनाको आगे बढ़नेकी आग दी। उनका रय इन्द्रके रयके समान सुन्दर या तया उनकर युद्धकी नामग्री रक्खी हुई थी। जब वे उनपर सवार हुए तो उनके पुरोहित 'शत्रुऑका नाश हो'—ऐसा कहकर आशीवांद देने लगे तया ब्रह्मपिं और श्रोत्रिय विद्वान् जप, मन्त्र एवं ओपिश्योंके द्वारा सब ओरसे स्वित्तवाचन करने लगे। राजा युधिष्ठिरने भी वस्त्र, गौ, फल, फूल और न्वर्णमुद्राएँ ब्राह्मणोंको दान करके फिर युद्धके लिये यात्रा सां। भोमसेनने आक पुत्रांका संहार करनेके लिये वड़ा भगानक रूप धारण किया था, उन्हें देखकर आपके योद्धा धवरा उटे और भयके मारे उनका साहस जाता रहा।

इघर भगवान् श्रीख्रणाने अर्जुनसे कहा—नरश्रेष्ठ!

ये जो अपनी सेनाके मध्यभागमें खड़े हो सिंहके समान हमारे
नीनर्गिकी और देख रहे हैं, ये ही कुरुकुलकी ध्वजा
पहगनेवाले मीप्मजी हैं। जैसे मेघ सूर्यको दक देता है, उमी
प्रकार ये नेनाएँ इन महानुभावको घेरे खड़ी है। तुम पहले
हन सेनाओंको मारकर किर भीष्मजीके साय युद्धकी इच्छा
करना।

इसके बाद भगवान् श्रीकृष्णने कौरव-मेनाकी ओर दृष्टिगत हिया और युद्धका समय उपिथत देख अर्जुनके हितके लिये इस प्रकार कहा- 'महावाहो ! युद्धके आरम्भमे शत्रुऑको पराजित करनेके लिये पवित्र होकर तुम हुर्गा-देवी भी स्तुति करो ।' भगवान् वासुदेवके ऐसी आज्ञा देनेपर अर्जुन रयसे नीचे उतर पड़े और हाय जोड़कर दुर्गाका स्तवन करने लगे--'मन्दराचलपर निवास करनेवाली सिद्धोंकी सेना-नेत्री आर्ये ! तुम्हें वारंबार नमस्कार है । तुम्हीं कुमारी, काली, कापाली, कपिला, कृष्णपिङ्गला, भद्रकाली और महाकाली आदि नामोंसे प्रसिद्ध हो; तुम्हें बारंबार प्रणाम है। दुर्होपर प्रचण्ड कोप करनेके कारण तुम चण्डी कहलाती हो, भक्तींको सद्रदसे तारनेके कारण तारिणी हो, तुम्हारे शरीरका दिन्य वर्ण बहुत ही सुन्दर है; मैं तुम्हें प्रणाम करता हूँ। महाभागे! तुम्हीं सौम्य और सुन्दर रूपवाली कात्यायनी हो और तुम्हीं विकराल रूपधारिणी काली हो । तुम्हीं विजया और जयाके नामसे विख्यात हो। मोरपंखकी तुम्हारी ध्वजा है, नाना प्रकारके आभूपण तुम्हारे अङ्गोंकी शोभा बढ़ाते हैं। त्रिशूल, खड्ग और खेटक आदि आयुर्घोको धारण करती हो । नन्द-गोपके वंशमें तुमने अवतार लिया या, इसलिये गोपेश्वर श्रीकृष्णकी तुम छोटी वहिन हो; गुण और प्रभावोंमें सर्वश्रेष्ठ हो । महिपासुरका रक्त वहाकर तुम्हें वड़ी प्रसन्नता हुई थी । तुम कुशिक-गोत्रमें अवतार छेनेके कारण कौशिकी नामसे भी प्रसिद्ध हो, पीताम्बर धारण करती हो । जब तुम शत्रुओंको देखकर अदृहास करती हो, उस समय तुम्हारा मुख चक्रके समान उदीप्त हो उठता है । युद्ध तुम्हें बहुत ही प्रिय है; मैं तुम्हें वारंवार प्रणाम करता हूं । उमा, शाकंमरी, श्वेता, कृष्णा, कैटमनाशिनी, हिरण्याक्षी, विरूपाक्षी और सुधुम्राक्षी आदि नाम घारण करनेवाली देवि ! तुम्हें अनेकों बार नमस्कार है। तुम वेदोंकी श्रुति हो, तुम्हारा स्वरूप अत्यन्त पवित्र है; वेद और ब्राह्मण तुम्हें प्रिय हैं । तुम्हीं जातवेदा अग्रिकी राक्ति हो; जम्बू, कटक और मन्दिरोंमें तुम्हारा नित्य निवास है। तुम समस्त विद्याओं में ब्रह्मविद्या और टेहघारियोंकी महानिद्रा हो। भगवति! तुम कार्तिकेयकी माता हो, दुर्गम स्थानोंमे वास करनेवाली दुर्गा हो । स्वाहा, स्वधा, कला, काष्टा, सरस्वती, वेदमाता सावित्री तथा वेदान्त-ये सव तुम्हारे ही नाम हैं। महादेवि! मैने विशुद्ध द्धदयसे तुम्हारा स्तवन किया है, तुम्हारी कृपासे इस रणाङ्गणमें मेरी सदा ही नय हो। मॉ! तुम घोर जङ्गलमें, भयपूर्ण दुर्गम खानोंमें, मक्तोंके घरमें तथा पातालमें भी नित्य भूकम्य होता है। राहु सर्यपर आक्रमण करता है, केतु चित्रापर स्थित है, धूमकेतु पुष्य-नक्षत्रमें स्थित है, यह महान् ग्रह दोनों सेनाओंका घोर अमङ्गल करेगा। मङ्गल वक्री होकर मधा-नक्षत्रगर स्थित है। वृहस्पति अवण-नक्षत्रपर है और ग्रुक पूर्वामाद्रपदापर स्थित है। पहले चौदह, पद्रह और सोलह दिनोंपर अमावस्या हो चुकी है; किन्तु कभी पक्षके तेरहवें दिन ही अमावस्या हुई हो—यह मुझे स्मरण नहीं है। इस वार तो एक ही महीनेके दोनों पक्षोंमें त्रयोदशीको ही

स्रंप्रहण और चन्द्रप्रहण हो गये हैं। उन प्रमार दिना पर्यका प्रहण होनेमें ये दोनों ग्रह अवस्य ही प्रजाना गंदार करेंगे। पृथ्वी हजारों राजाओं वा रक्तमन प्रेगीः। दैनान मन्द्रराचल और हिमालय-जिसे पर्वनीने हजारों बार प्रेम शब्द होते हैं। उनके शिरार दूट-दूटपर गिर गई है और जारों महासागर अलग-अलग उफनाते तथा पृथ्वीयर उनका देश करते हुए बढकर मानो अपनी सीमारा उत्पान रूप रहे हैं।

च्यास-धृतराष्ट्र-संवाद और सञ्जयद्वारा भृमिके गुणोंका वर्णन

वैशम्पायनजी कहते हैं-धृतराष्ट्रसे ऐसा कहकर मुनिवर व्यावजी क्षणभरके लिये ध्यानमम हो गये; इसके वाद फिर कहने लगे, 'राजन् ! इसमे तनिक भी सन्देह नहीं कि काल सारे जगत्का सहार करता रहता है। यहाँ सदा रहनेवाला कुछ भी नहीं है। इसलिये तुम अपने कुटुम्बी कौरवीं, सम्बन्धियों और हितेपी मित्रोंको इस कृर कर्मसे रोको, उन्हें धर्मयुक्त मार्गका उपदेश करो, अपने वन्य-बान्धवींका वध करना बड़ा नीच काम है, इसे न होने दो। चुप रहकर मेरा अप्रिय न करो। किसीके वधको वेदमें अच्छा नहीं कहा गया है, इससे अपना भला भी नहीं होता। कुलधर्म अपने शरीरके समान है; जो उसका नाग करता है, वह कुलधर्म भी उस मनुष्यका नाश कर देता है। इस कुलधर्मकी रक्षा तुम कर सकते हो, तो भी कालसे प्रेरित होकर आपत्तिकालके समान अधर्म-पथमें प्रवृत्त हो रहे हो ! तुम्हे राज्यके रूपमें बहुत बड़ा अनर्थ प्राप्त हुआ है; क्योंकि यह समस्त कुलके तथा अनेकों राजाओंके विनागका कारण वन गया है। यद्यपि तुम धर्मका बहुत लोप कर चुके हो, तो भी मेरे कहनेसे अपने पुत्रोंको धर्मका मार्ग दिखाओ। ऐसे राज्यसे तुम्हे क्या लेना है, जिससे पापका भागी होना पड़ा । धर्मकी रक्षा करनेसे तुम्हें यश, कीर्ति और स्वर्ग मिलेगा। अब ऐसा करो, जिससे पाण्डव अपना राज्य पा सर्के और कौरव भी सुख शान्तिका अनुभव करें।

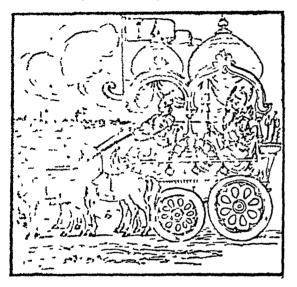
भृतराष्ट्रने कहा—तात! सारा संसार स्वार्थसे मोदित हो रहा है, मुझे भी सर्वसाधारणकी ही भाँति समिसये। मेरी बुद्धि भी अधर्म करना नहीं चाहती, परन्तु क्या करें हैं मेरे पुत्र मेरे बशर्मे नहीं हैं।

च्यासजीने कहा—अच्छा, तुम्होर मनमें परि गुरु हु कुछ पूछनेकी बात हो तो कही, में तुम्होर मभी मम्देरीं हैं दूर कर दूँगा।

धृतराष्ट्रते कहा—भगवन् ! नाममं दिश्य पने बालोंको जो ग्रुम शक्कन दृष्टिगोचर होते हैं, उन रचने। मं सुनना चाहता हूँ ।

व्यासजीने कहा—हवर्नाय अग्निरी प्रभा निर्मा है। उसकी लपटें जगर उठनी हों अपना प्रदित्य करने एका हों, उनसे धूआँ न निरुष्टें, आहुति टालनेस उन्हेंने पित्र गन्ध फैलने लगे, तो हमें भानी निजयरा नित्र गना गना है। भारत ! जिल पक्षमें बोद्धाओं के मुख्ये हां कर ज्ञान निर्मा हों, उनका धैर्य बना रहता हो, पहनी हुई मानाई हुएएगा हों से ही बुद्धम्पी महारागरती पार उपने हैं। निजय प्रभान लक्षण माना गया है। एवं दूमेरनी पर्मी निजय प्रभान लक्षण माना गया है। एवं दूमेरनी पर्मी निजय प्रभान क्षण माना गया है। एवं दूमेरनी पर्मी निजय प्रभान क्षण माना गया है। एवं दूमेरनी पर्मी निजय प्रभान हों से बहुत बड़ी सेनानी रोद टालवे है। प्री हुन्में पीछे पैर न हटानेवाले पाँच ही गान बोद्धा हों, तो निजय होती हो, ऐसी बात नहीं है।

इस प्रकार पहारर भगवान् वेदल्या पारे गरे की यह सब सुनकर राजा धृतराह विजानने यह गरे। योई। न्ता भूने और संग्रामी तथा वैसे ही भूगाना, तिर्मा और छोमडला पुत्र सुरिक्षवा; और अंग्रामी क्या त्यान देनेवाले बहुत से भूगी भूगी भूगी अंग्रामी क्या त्यान देनेवाले बहुत से भूगी भूगी भूगी क्या रिक्त हमारी क्या के भीर भीमदारा रिक्त हमारी क्या के भीर भीमदारा रिक्त हम लेगी के एक छेना जीननेमें सुगम है। इसलिये सब भेगलीय अंग्री-अंग्री जगह स्थित रहते हुए आपलोग अंग्री निक्त स्टेंह भीष्मितितामहंगी ही सब ओरसे रक्षा



करेंग् ॥ २-११ ॥

यौरवाँमें दृद्ध यदे प्रतापी पितामह भीष्मने उस तुर्योधन हृद्ध्यमें हुपं उत्पन्न करते हुए उच्च स्वरसे सिंहकी दहाद मान गरजकर शहा यजाया। इसके पश्चात् शहा और नगारे तथा टोल-मृदद्ध और नरसिंगे आदि बाजे एक साथ ही यज उठे। उनका वह शब्द यहा भयद्धर एका। इसके अनन्तर सफेद घोड़ोंसे युक्त उत्तम रयमें वैठे हुए श्रीकृष्ण महाराज और अर्जुनने भी अलैकिक शहा यजाये। श्रीकृष्ण महाराजने पाञ्चजन्य नामक, वर्जुनने देवदत्त नामक और भयानक कर्मवाले मीमसेनने पोज्य नामक महाराज यजाया। कुन्तीपुत्र राजा सुविधित्ते अनन्तियज्य नामक और नकुल तथा सहदेवने सुनीय और मिनपुष्यक नामक शहा बजाये। श्रेष्ट प्रमुखाने काशियाज और महारयी शिखण्डी एवं घृष्टशुम्न तथा गान विगट और अन्तेय साल्यिक, राजा हुपद एवं द्रीनदीके पाँचों पुत्र और सही मुजावाले सुमद्रापुत्र

अभिमन्यु—इन समीने, राजन् ! अलग-अलग शक्त्र बजाये । और उस भयानक शब्दने आकाश और पृथ्वीको भी गुँजाते हुए धृतराष्ट्रपुत्रों—आपके पुत्रोंके हृदय विदीर्ण कर दिये । राजन् ! इसके बाद कपित्वज अर्जुनने मोर्चा बॉधकर डटे हुए धृतराष्ट्र-पुत्रोंको देखकर, शस्त्र चलनेकी तैयारीके समय धनुप उठाकर तथ हृगीकेश श्रीकृष्ण महाराजसे यह बचन कहा—'अन्युत! मेरे रयको दोनों सेनाओंके बीचमें खड़ा कीजिये। और जबतक कि में युद्धक्षेत्रमें डटे हुए युद्धके अभिलापी इन विपधी योदाओंको भली प्रकार देख लूँ कि इस युद्धरूप व्यापारमें मुझे किन-किनके साथ युद्ध करना, योग्य है, तबतक उसे खड़ा रिलये । युद्धमें दुर्बुद्धि दुर्योधनका कल्याण चाहनेवाले जो-जो राजालोग इस सेनामें आये हैं, उन युद्ध करनेवालोंको में देखूँगा ॥ १२—२३॥

सञ्जय वोळे—धृतराष्ट्र! अर्जुनद्वारा इस प्रकार कहे हुए महाराज श्रीकृष्णचन्द्रने दोनों सेनाओंके बीचमें भीष्म और द्रोणाचार्यके सामने तथा सम्पूर्ण राजाओंके सामने उत्तम रथको खड़ा करके इस प्रकार कहा कि 'पार्थ! युद्धके लिये



जुटे हुए इन कौरवोंको देख । इसके वाद पृथापुत्र अर्जुनने उन दोनों ही छेनाओंमें खित ताऊ-चाचोंको, दादों-परदादोंको, गुरुऑको, मामाओंको, भाइयोंको, पुत्रोंको, पौत्रोंको तथा मित्रोंको, ससुरोंको और सुद्धदोंको भी देखा । उन उपिखत सम्पूर्ण वन्युओंको देखकर वे कुन्तीपुत्र अर्जुन अत्यन्त करणासे युक्त होकर शोक करते हुए यह चचन बोले ॥ २४--२७॥ अन्ततक उनका साथ नहीं छोड़ा ? दुर्योघनकी आजासे कौन-कौन वीर उन्हें चारों ओरसे घेरे हुए थे ?

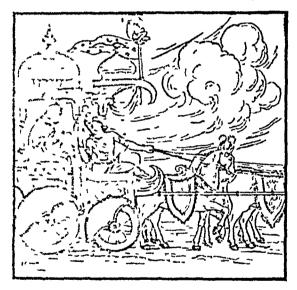
सञ्जय ! सचमुच ही मेरा हृदय पत्यरका बना है, बड़ा ही कठोर है: तभी तो भीष्मजीकी मृत्युका समाचार सुनकर भी यह नहीं फटता। भीष्मजीके सत्य, बुद्धि तथा नीति आदि सदुर्णोकी तो याह ही नहीं थी; वे युद्धमें कैसे मारे गये? सञ्जय ! बताओ, उस समय पाण्डवींके साथ भीष्मजीका कैसा युद्ध हुआ ? हाय । उनके मरनेसे मेरे पुत्रोंकी सेना पति और पुत्रसे हीन स्त्रीके समान असहाय हो गयी। इमारे पिता भीष्म ससारमें प्रसिद्ध धर्मात्मा और महापराक्रमी थे, उन्हें मरवाकर अब हमारे जीनेके लिये भी कौन-सा सहारा रह गया है ? मैं समझता हूं नदीके पार जानेकी इच्छावाले मनुष्य नावको पानीमें हुनी देखकर जैसे न्याकुल हो जाते हैं। उसी प्रकार भीष्मजीकी मृत्युसे मेरे पुत्र भी गोकमें हुव गये होंगे। जान पड़ता है धैर्य अथवा त्यागके वलसे किसीकां मृत्युसे छुटकारा नहीं हो सकता। अवश्य ही काल वड़ा बलवान है, सम्पूर्ण जगत्में कोई भी इसका उलझन नहीं कर सकता । मुझे तो भीष्मजीसे ही अपनी रक्षाकी वड़ी आशा थी। उनको रणभूमिमें गिरा देख दुर्योधनने क्या विचार किया ! तथा कर्ण, शक़नि और दुःशासनने क्या कहा ! भीष्मजीके अतिरिक्त और किन-किन राजाओंकी हार-जीत हुई ? तथा कौन-कौन बार्णोंके निशाने वनाकर मार गिराये गये ! सञ्जय ! मैं दुर्योधनके किये हुए दुःखदायी कर्मोंको मुनना चाहता हूँ । उस घोर संग्राममें जो-जो घटनाएँ हुई हों, वे सब सुनाओ । मन्दबुद्धि दुर्योघनकी मूर्खताके कारण जो भी अन्याय अथवा न्यायपूर्ण घटनाएँ हुई हो तथा विजयकी इच्छासे भीष्मजीने जो-जो तेजस्वितापूर्ण कार्य किये हों, वे सब मुझे सुनाओ । साथ ही यह भी बताओ कि कौरव और पाण्डवोंकी सेनाओंमें किस तरह युद्ध हुआ ! तया किस क्रमसे किस समय कौन-कौन-सा कार्य किस प्रकार घटित हआ ?

सञ्जयने कहा—महाराज! आपका यह प्रश्न आपके योग्य ही है; परन्तु यह सारा दोष आप दुर्योधनके ही माथे नहीं मढ़ सकते। जो मनुष्य अपने ही दुष्कमोंके कारण अग्रुभ फल भोग रहा है, उसे उस पापका बोझा दूसरेपर नहीं डालना चाहिये,। बुद्धिमान् पाण्डन अपने साय किये गये कपट एवं अपमानको अच्छी तरह समझते थे, तो भी उन्होंने केवल आपकी ओर देखकर अपने मन्त्रियोंसहित चिरकाल्यक

वनमें रहकर मत्र कुछ ग्रहन किया। अब जिनकी क्षणें मुझे भृत-भविष्यन्-वर्तमानका नान नया अकारके विचरना और दिव्यदृष्टि आदि प्राप्त हुए हैं। उन बनकर नन्दन भगवान् व्यायको प्रणाम करने भगतविद्यों के रोमाझ कारी और अकृत संत्रामका विन्तारसे वर्णन करना है। नुनिरे।

जब दोनों ओरकी सेनाएँ तैयार होकर व्यटके आसरमें खड़ी हो गयीं, तब दुर्योधनने दुःशासनमे बरा-"दुःनागन ! भीष्मजीकी रक्षाके लिये जो एय नियत हैं, उने रीयर कराओं । इस युद्धमें भीष्मजीकी रक्षांचे बढ़बर हमनेगाँकि लिये दूसरा कोई काम नहीं है । शुद्ध हुद्दरायले विद्यामाने पहलेखे ही कह रक्ला है कि 'शिखण्डीको नहीं मास्मा, क्योंकि वह पहले स्त्रीरूपमें उत्पन्न हुआ या।' अनः संग विचार है कि शिखण्डीके हायसे भीष्मजीती बचानेता विशेष प्रयत होना चाहिये। मेरे सभी मैनिक निग्नण्डीया पर करनेके लिये तैयार रहे । पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दिशारे जो बीर सब प्रकारके अलमञालनमें सुदा हों, व पितामहकी रक्षामें रहं । देखो, अर्जुनके रपके यार्वे चर्की युधामन्यु रक्षा कर रहा है और दाहिने चक्तरी उत्तर्माला। अर्जुनको ये दोरक्षक प्राप्त हे और अर्जुन म्वप सिप्पणीरी नथा करता है। अतः तुम ऐसा प्रयत्न करो, क्रिय्ये अर्जुन हे हान सरक्षित और भीष्मसे उपेक्षित शिन्तप्टी विरामरण यह न कर सके।"

तदनन्तर, जब रात बीती और मुप्तंदय हुटा ने भारते पुत्री और पाण्डवीकी सेनाएँ अन्त-राग्वीन मुर्गालन दिन्यापी देने लगीं । सहे हुए योदाओं के हार्यन प्रतुपः क्रींक तलवार, गदा, दाकि, तोमर तथा और भी बहुत से चमरीत शस्त्र शोभा पा रहे थे। नैकड़ों और इनागेवी रामाने हायी, वैदल, रयी और घोड़े शुओं हो पंदेमें धंगने हे तिहे व्यूहवद्ध होकर राहेथे। शकुनि, शस्त्र, एपप्राप, शब्दिनसः विन्द और अनुविन्द, केश्यनंत्र, क्रिशेन्सन सुर्यः कल्झिनरेश शुतायुध, राजा जतलेन, मृतहर अंद कृतवर्मा-ये दस बीर एक-एक असीहिती रेनारे नारर थे। इनके तिवा और भी बहुत-छे महारयाँ राहा रीन राजकुमार दुर्योधनके अधीन हो उत्तम स्पर्नात्मरी सेनाओं के साप खड़े दिनायी देते ये। इनके अतिरिक्त ग्यारहवी महासेना दुर्पोधनकी थी । यह रूप सेनार्जीके जागे यी, इसके अधिनायक थे शान्तनुनन्दन मीप्परी । मननार ' उनके सिरमर छपेद पगड़ी भी, धरीरपर रूपेद प्राच मा अर्जुन पेन्टि—म्पुष्टन ! में रणम्भिमें दिन प्रकार स्ति भीत्मीतामः और होतानाकि विकद लहुँगा ! करें के अन्यान में रोनों ही पूजनीय हैं । हर्गल्ये इन रण्डान गुर्ग्यों के न मारकर में इन लोकों मिक्षाका अन की राज्य में प्रात्त प्रणापतापत ममानत हैं। न्यों कि गुद्दनों को मारक भी द्रुप लोकों कि समार भी द्रुप लोकों कि हमारे कि नो भोगूँगा । हम यह भी नहीं जानते कि हमारे चित्र गरना अंद न करना—हन दोनों में के जानते कि हमारे चित्र गरना अंद न करना—हन दोनों में के जानता भेष्ठ हैं। अपना पट भी नहीं जानते हि उन्हें हम जीतेंगे या हमको वे जीतेंगे । और जिनको मारकर हम जीना भी नहीं चाहते, वे ही हमारे आत्मीय भूतराष्ट्रके पुत्र हमारे मुकावलें में खड़े हैं । इर्गल्ये वारक्षान्य दोपसे उपहत हुए स्वभाववाला तथा धर्मके रिक्षमें मोहिनचित्त हुआ में आपसे पूछता हूँ कि जो



गाधन निश्चय ही कल्याणकारक हो, वह मेरे लिये कहिये; क्योंकि में आपका शिष्य हूँ, इसलिये आपके शरण हुए मुसनो शिक्षा दीजिये। क्योंकि भूमिमें निष्कण्टक, धन धान्यसम्पन्न गज्यको और देवताओंके स्वामीपनेको प्राप्त रोकर भी में उस उपायको नहीं देखता हूँ, जो मेरी हिन्द्रयोंके मुसानेवाले शोरको दूर कर सके॥ ४-८॥

सञ्जय योले—राजन् ! निटानो जीतनेवाले अर्जुन अन्तर्पामी शीहण्य महाराजके प्रति इस प्रकार कहकर फिर शीगोविन्दमगवान्से 'युद्ध नहीं करूँगा' यह स्पष्ट कहकर चुर हो गरे । मरतवंशी धृतराष्ट्र ! अन्तर्पामी श्रीहृष्ण मराराज दोनों सेनाओंके बीचमें शोक करते हुए उन अर्जुनको हैसते हुए-से यह बचन बोले ॥ ९-१०॥

श्रीमगवान बोले-अर्जुन ! त न बोक करनेयोग्य मनुष्योंके लिये शोक करता है और पण्डितोंके से बचनाके कहता है। परन्त जिनके प्राण चले गये हैं। उनके लिये और जिनके प्राण नहीं गये हैं। उनके लिये भी पण्डितजन शोक नहीं करते। न तो ऐसा ही है कि में किसी कालमें नहीं या या तू नहीं या अयवा ये राजालीग नहीं थे। और न ऐसा ही है कि इससे आगे इम सब नहीं रहेंगे। जैसे जीवात्माकी इस देहमें वालकपन, जवानी और वृद्धावस्था होती हैं, वैसे ही अन्य शरीरकी प्राप्ति होती है; उस विषयमें धीर पुरुष मोहित नहीं होता । कुन्तीपुत्र ! सर्दी, गर्मी और सुख-दुःखको देनेवाले इन्द्रिय और विपर्योके संयोग तो उत्पत्ति-विनाश्चशील और अनित्य हैं; इसलिये भारत ! उनको तू सहन कर । क्योंकि पुरुपश्रेष्ठ ! दु:ख-सुखको समान समझनेवाले जिस घीर पुरुपको ये इन्द्रिय और विपर्योंके संयोग न्याकुल नहीं करते, वह मोक्षके योग्य होता है। असत् वस्तुकी तो सत्ता नहीं है और सत्का अभाव नहीं है। इस प्रकार इन दोनोंका ही तत्त्व शनी पुरुपेंद्वारा देखा गया है। नाशरहित तो तू उसको जान, जिससे यह सम्पूर्ण जगत्—हश्यवर्ग व्याप्त है। इस अविनागीका विनाग करनेमें कोई भी समर्थ नहीं है। इस नारारहित, अप्रमेय, नित्यस्वरूप जीवात्माके ये सब शरीर नागवान कहे गये हैं । इसलिये भरतवंशी अर्जुन ! तू युद्ध कर । जो इस आत्माको मारनेवाला समझता है तथा जो इसको मरा मानता है, वे दोनों ही नहीं जानते: क्योंकि यह आत्मा वास्तवमें न तो किसीको मारता है और न किसीके द्वारा मारा जाता है। यह आत्मा किसी कालमें भी न तो जन्मता है और न मरता ही है तथा न यह उत्पन्न होकर फिर होनेवाला ही है। क्योंकि यह अजन्मा, नित्य, सनातन और पुरातन है; शरीरके मारे जानेपर भी यह नहीं मारा जाता । पृथापुत्र अर्जुन ! जो पुरुप इस आत्माको नाशरहित, नित्य, अजन्मा और अन्यय जानता है, वह पुरुप कैसे किसको मरवाता है और कैसे किसको मारता है ? जैसे मनुष्य पुराने वस्नांको त्यागकर दूसरे नये वस्त्रोंको ग्रहण करता है, वैसे ही जीवात्मा पुराने दारीरींको त्यागकर दूसरे नये दारीरींको प्राप्त होता है। इस आत्माको शस्त्र नहीं काट सकते, इसको आग नहीं जला सकती, इसको जल नहीं गला सकता और वायु नहीं सुखा सकता । क्योंकि यह आत्मा अच्छेच हैं; यह आत्मा अदाह्य, अङ्केच और नि:सन्देह अर्जुनने जिसकी रचना की थी, वह वज्रव्यूह भयकी आश्रद्धासे भ्रत्य था। उसके सव ओर मुख थे, देखनेमें वड़ा भयानक था। वीरोंके धनुप इसमें विजलीके समान चमक रहे थे और स्वयं अर्जुन गाण्डीव धनुप हाथमें लेकर उसकी रक्षा कर रहे थे। उसीका आश्रय लेकर पाण्डवलोग तुम्हारी सेनाके सुकावलेमें डटे हुए थे। पाण्डवोंसे सुरक्षित वह व्यूह मानव-जगत्के लिये सर्वथा अजेय था।

इतनेमें स्योंदय होते देख समस्त सैनिक सन्ध्या-वन्दन करने लगे । उस समय यद्यपि आकाशमें वादल नहीं थे, तो भी मेघकी-सी गर्जना हुई और हवाके साय बूँदें पड़ने लगीं । फिर चारों ओरसे प्रचण्ड ऑघी उठी और नीचेकी ओर ककड़ वरसाने लगी । इतनी धूल उड़ी कि सारे जगत्में ऑघरा-सा छा गया । पूर्व दिशाकी ओर वड़ा भारी उल्कापात हुआ । वह उल्का उदय होते हुए स्पर्येसे टकराकर गिरी और बड़े जोरकी आवाज करती हुई पृथ्वीमें विलीन हो गयी ।

सन्ध्या-वन्दनके पश्चात् जब सब सैनिक तैयार होने लगे तो सूर्यकी प्रभा फीकी पड़ गयी तया पृथ्वी भयानक शब्द करती हुई कॉपने और फटने लगी। सब दिशाओं में वार्रवार वज्जपात होने लगे। इस प्रकार युद्धका अभिनन्दन करनेवाले पाण्डव आपके पुत्र दुर्योधनकी सेनाका सामना करनेके लिये व्यूह-रचना करके भीमसेनको आगे किये खड़े थे। उस समय गदाधारी भीमको सामने देखकर हमारे योद्धाओं की मजा सूख रही थी।

धृतराप्टने पूछा — राज्ञय ! सूर्योदय होनेपर भीष्मकी

अधिनायक्तामें रहनेवाले मेरे पश्चे वीगे और भीरभेतरे सेनापतित्वमें उपस्थित हुए पाण्यवपद्धे नित्तें में पही किन्होंने सुदकी इच्छासे हुए पाण्यवपद्धे नित्तें में पही

सखयने कहा—निन्द्र ! दोनों ही देनाजों हो नमन अवस्या यी। जब दोनों एक दूरोरने पाय जा गांत तो होनों ही प्रयन्त दिखानी पड़ीं । हानी, घोड़े और गर्मोंगे भरी हुई दोनों ही येनाओं की विचित्र योभा हो गहीं यी। कैरानेना का मुख पश्चिमकी ओर या और पाण्डव पूर्मीनित्त है त्या खड़े थे। कीरवॉकी येना देत्यरावानी येनाके समान जान पड़ती यी और पाण्डवॉनी येना देवराज द्वारी गेनारे समान शोभा पा रही थी। पाण्डवॉके पीठे हम चाने नगी और कीरवॉके पृष्ठभागमें मासाहारी पद्म योगहर करने हमें।

भारत ! आपनी सेनाके व्यूएमें एक नायने अधिक हायी थे, प्रत्येक हायीके साथ सी-रों रथ राष्ट्रे थे, एक एक रखके साथ सी-सी घोड़े थे, प्रत्येक घोड़ेके साथ उस उस सनुर्धर सैनिक थे और एक-एक चनुर्धरके राथ उस-दक्त खालवाले थे। इस प्रकार भीष्मजीने आपनी खेनाजा द्यूर बनाया था। वे प्रतिदिन व्यूह यदलते रहते थे। दिशी कि सानव-व्यूह रचते थे तो किसी दिन देव-पृष्ट गया कि दिन यानधर्व-व्यूह बनाते थे तो किसी दिन असुर-पृष्ट । उप की सेनाके व्यूहमें महारयी नैनिवानी भरनार थी। तर समुद्रके समान गर्जना बरता था। गलन् ! कैरा-नेता यहि असंख्य और भयद्वर है तथा पाल्योती खेना हैं। वही है, तो भी मेरा यह विश्वास है कि चान्तवमें नहीं सेना हुई थे और बड़ी है जिसके नेता भगवान् श्रीकृत्य और कर्नी है जिसके नेता भगवान् श्रीकृत्य और क्यू है जिसके नेता भगवान् श्रीकृत्य और क्यू है जिसके नेता भगवान् श्रीकृत्य और कर्नी है जिसके नेता भगवान् श्रीकृत्य और क्यू है क्यू है जिसके नेता भगवान् श्रीकृत्य और क्यू है क्यू है जिसके नेता भगवान् श्रीकृत्य है क्यू है क्यू है जिसके नेता भगवान् श्रीकृत्य क्यू है क्यू है क्यू है जिसके नेता भगवान् श्रीकृत्य क्यू है क्यू है जिसके नेता भगवान्त श्रीकृत्य क्यू है क्यू है क्यू है जिसके नेता भगवान्त श्रीकृत्य क्यू है क्यू है क्यू है क्यू है क्यू है जिसके नेता भगवान्त श्रीकृत्य क्यू है क्यू

युधिष्ठिर और अर्जुनकी वातचीत तथा अर्जुनद्वारा दुर्गीका स्तयन और वर-प्राप्ति

सञ्जय कहते हैं—कुन्तीनन्दन युधिष्ठिरने जर भीष्म-जीके रचे हुए अभेद्य व्यूहको देखा तो उदास होकर अर्जुनसे कहने लगे, 'धनञ्जय! जिनके सेनापित पितामह भीष्मजी हैं, उन कौरवींके साय हमलोग कैसे युद्ध कर सकते हैं! महातेजस्वी भीष्मने शास्त्रोक्त विधिसे जिस व्यूहका निर्माण किया है, इसका भेदन करना असम्भव है। इसने तो हमें और हमारी सेनाको संशयमें डाल दिया है, इस महाव्यूहसे हमारी रक्षा कैसे हो सकेगी!'

तब शत्रुदमन अर्जुनने युधिष्ठिरसे कहा—''राजन्! जिस युक्तिसे योद्दे-से मनुष्य भी बुद्धि, गुण और सख्यामें अपनेसे अधिक वीरोंनो जीत लेते हैं, वह मुद्दे गुनि । गुनितां देवासुर-संग्रामके अवस्त्रण प्रसार्थने दन्त्रादि देश गते कहा या—'देवताओं । विज्ञाती इच्छा गणने गो गी का और पराक्रमले भी वैसी विज्ञात नहीं पा गणो देशी शि सत्य, दवा, धर्म और उपनये जारा मार पर्य हैं । इगी दे धर्म, अधर्म और लोमको अच्छी तगर लानग प्रतिमान शून्य हो उत्साहके साथ गुण पतो । लगे धर्म होणा है, उर्थे पक्षकी जीत होती है ।' राजन् ! इर्गे, प्रशा ब्यान मी पान विक् कि इस युद्धमें हमारी दिलम निश्चत हैं । जारवर्षणा करणा है—'जहाँ कृष्णा है, वहाँ विज्य हैं।' जिल्ला गिएएगा

इस प्रकारकी जिस पुष्पित यानी दिखाऊ शोभायुक्त वाणीको कहा करते हैं, उस वाणीद्वारा हरे हुए चित्तवाले को भोग और ऐश्वर्यमें अत्यन्त आसक्त हैं, उन पुरुपोंकी परमात्माके स्वरूपमें निश्चयात्मिका बुद्धि नहीं होती । अर्जुन ! सद वेद उपर्युक्त प्रकारसे तीनों गुणोंके कार्यरूप समस्त भोगों एवं उनके साधनोंका प्रतिपादन करनेवाले हैं; इसलिये त उन भोगों एवं उनके साधनोंमें आसक्तिहीन, हुपैशोकादि द्वन्द्वींसे रहित, नित्यवस्तु परमात्मामें स्थित, योगञ्जेमको न चाइनेवाला और जीते हुए मनवाला हो। सब ओरसे परिपूर्ण जलाशयके प्राप्तं हो जानेपर छोटे जलाशयमें मनुष्यका जितना प्रयोजन रहता है, ब्रह्मको तस्वसे जाननेवाले ब्राह्मणका समस्त वेदोंमें उतना ही प्रयोजन रह जाता है। तेरा कर्म करनेमें ही अधिकार है, उसके फलोंमें कभी नहीं। इसिलये तू कर्मोंके फलका हेतु मत हो तथा तेरी कर्म न करनेमें भी आसक्ति न हो । धनञ्जय ! तू आसक्तिको त्यागकर तथा सिद्धि और असिद्धिमें समान बुद्धिवाला होकर योगमें स्थित हुआ कर्तव्यकर्मीको कर; समत्व ही योग कहलाता है । इस समत्वरूप बुद्धियोगसे सकाम कर्म अत्यन्त ही निम्न श्रेणीका है । इसलिये धनक्षय । तू समत्वबुद्धिमें ही रक्षाका उपाय ढूँढः क्योंकि फलके हेत बननेवाले अत्यन्त दीन हैं। समत्वबुद्धियुक्त पुरुष पुण्य और पाप दोनोंको इसी लोकमें त्याग देता है। इससे तू समत्वरूप योगके लिये ही चेष्टा कर; यह समत्वरूप योग ही कर्मोंमें कुशलता है। क्योंकि समत्वबुद्धिसे युक्त ज्ञानीजन कर्मोंसे उत्पन्न होनेवाले फलको त्यागकर जनमरूप वन्धनसे मक्त हो निर्विकार परमपदको प्राप्त हो जाते हैं। जिस कालमें तेरी बुद्धि मोहरूप दलदलको भलीभाँति पार कर जायगी, उस समय तू सुनी हुई और सुननेमें आनेवाली इस लोक और परलोकसम्बन्धी सभी बातोंसे वैराग्यको प्राप्त हो जायगा। भॉति-भाँतिके वचर्नोको सुननेसे विचलित हुई तेरी बुद्धि जब परमात्माके खरूपमें अचल और स्थिर होकर ठहर जायगी, तब तू भगवत्प्राप्तिरूप योगको प्राप्त हो जायगा ॥३९-५३॥

अर्जुन वोले केशव ! समाधिमें स्थित स्थितप्रज्ञ पुरुषका क्या लक्षण है ? वह स्थिरबुद्धि पुरुष कैसे वोलता है, कैसे बैठता है और कैसे चलता है ? ॥५४॥

भीभगवान् वोले-अर्जुन ! जिस कालमें यह

पुरुष मनमें स्थित सम्पूर्ण कामनाओंको मलीभाँति त्याग देता है और आत्मासे आत्मामें ही सन्तुष्ट रहता है, उस काल्में वह स्थितप्रश कहा जाता है। दुःखोंकी प्राप्ति होनेपर जिसके मनमें उद्देग नहीं होता, सुर्खोकी प्राप्तिमें जो सर्वया निःस्वह है तथा जिसके राग, भय और क्रोघ नष्ट हो गये हैं, ऐसा मुनि स्थिरबुद्धि कहा जाता है। जो पुरुष सर्वत्र स्नेहरहित हुआ उस-उस ग्रुम या अग्रुम वस्तुको प्राप्त होकर न प्रसन्न होता है और न द्रेष करता है, उसकी बुद्धि स्थिर है। और कछुआ सब ओरसे अपने अङ्गोंको जैसे समेट लेता है, वैसे ही जब यह पुरुष इन्द्रियोंके विषयोंसे इन्द्रियोंको सब प्रकारसे हटा लेता है, तब उसकी बुद्धि स्थिर होती है। इनिर्धोंके द्वारा विषयोंको प्रहण न करनेवाले पुरुषके भी केवल विषय तो निवृत्त हो जाते हैं, परन्तु उनमें रहनेवाली आसक्ति निवृत्त नहीं होती । इस स्थितप्रज्ञ पुरुषकी तो आसक्ति भी परमात्माका साक्षात्कार करके निवृत्त हो जाती है । अर्जुन! क्योंकि आसक्तिका नाश न होनेके कारण ये प्रमयनस्वभाव-वाली इन्द्रियाँ यत करते हुए बुद्धिमान् पुरुषके मनको भी बलात्कारसे हर लेती हैं, इसलिये साधकको चाहिये कि वह उन सम्पूर्ण इन्द्रियोंको वशमें करके समाहितचित्त हुआ मेरे परायण होकर ध्यानमें बैठे; क्योंकि जिस पुरुषकी इन्द्रियाँ वशमें होती हैं, उसीकी बुद्धि स्थिर होती है। विषयोंका चिन्तन करनेवाले पुरुषकी उन विषयोंमें आएक्ति हो जाती है। आएक्तिसे उन विषयोंकी कामना उत्पन्न होती है और कामनामें विम पड़नेसे कोघ उत्पन्न होता है । तथा कोघसे अत्यन्त मूढ्भाव उत्पन्न हो जाता है, मूढ्भावरे स्मृतिमें भ्रम हो जाता है, स्मृतिमें भ्रम हो जानेसे बुद्धिका नाश हो जाता है और बुद्धिका नाश हो जानेसे यह पुरुष अपनी स्थितिसे गिर जाता है। परन्तु अपने अधीन किये हुए अन्तः करणवाला साधक वशमें की हुई, राग-द्वेषसे रहित इन्द्रियोद्धारा विषयोंमें विचरण करता हुआ अन्तः-करणकी प्रसन्नताको प्राप्त होता है। अन्तःकरणकी प्रसन्नता होनेपर इसके सम्पूर्ण दुःखोंका अभाव हो जाता है और उस प्रसन्नचित्तवाले कर्मयोगीकी बुद्धि शीघ्र ही सब ओरसे हटकर एक परमात्मामें ही मलीमॉति स्थिर हो जाती है। न जीते हुए मन और इन्द्रियोंवाले पुरुषमें निश्चयात्मिका बुद्धि नहीं होती और उस अयुक्त मनुष्यके अन्तःकरणमें भावना भी नहीं होती; तथा भावनाहीन मनुष्यको शान्ति नहीं मिलती और शान्तिरहित मनुष्यको सख कैसे मिल सकता है ! क्योंकि वायु जलमें चलनेवाली नावको जैसे हर लेती है।

निवास करती हो । युद्धमें दानवोंको हराती हो । तुम्हीं जम्मनी, मोहिनी, माया, ही, श्री, सन्ध्या, प्रभावती, सावित्री और जननी हो । तुष्टि, पुष्टि, धृति तथा सूर्य-चन्द्रमाको बढ़ानेवाली दीति भी तुम्हीं हो । तुम्हीं ऐश्वर्यवानोंकी विभृति हो । युद्धभूमिमें सिद्ध और चारण तुम्हारा दर्शन करते हैं ।

सञ्जय कहते हैं—राजन् ! अर्जुनकी मिक्त देख मनुष्योंपर दया करनेवाली देवी भगवान् श्रीकृष्णके सामने आकाशमें प्रकट हुई और वोलीं, 'पाण्डुनन्दन ! तुम योदे ही दिनोंमें शत्रुओंपर विजय प्राप्त करोगे । तुम साक्षात् नर हो, नारायण तुम्हारे सहायक हैं; तुम्हें कोई दवा नहीं सकता । शत्रुओंकी तो दात ही क्या है, तुम सुद्रमं बद्रापरी इन्द्रके लिये भी अजेन हो ।'

वह वरदायिनी देवी इस प्रमार कहार हामार्गः अन्तर्धान हो गयी। वरदान पाकर अर्ल्नामें आमी कियार विश्वास हो गया। पिर वे अपने रयपार आ देटे। इस्प और अर्जुन एक ही रयपर बैटे हुए अपने किया गए। यन्ते लगे। राजन्। जहाँ धर्म है, वहाँ हो सुनि और राज्ञिति के वहाँ लगे अपने किया है, वहाँ हो सुनि और राज्ञिति के वहाँ लगे अपने किया है, वहाँ ही लक्ष्मी और सुनुनि है। इसी प्रमार जहाँ धर्म है, वहाँ ही अफ़िल्म हैं और जहाँ भीकुल्म हैं और जहाँ भीकुल्म हैं। वहाँ ही जय है।

श्रीमद्भगवद्गीता अर्जुनविपादयोग

भृतराष्ट्र चोले—सञ्जय । धर्मभूमि कुरुक्षेत्रमें एकत्रित, युद्धकी इच्छावाले मेरे और पाण्डुके पुत्रोंने क्या किया ? ॥ १ ॥



सञ्जय वोले—उस समय राजा दुर्योधनने व्यूहरचनायुक्त पाण्डवोंकी सेनाको देखकर और द्रोणाचार्यके पास
जाकर यह वचन कहा—'आचार्य! आपके बुद्धिमान् शिष्य
द्रुपदपुत्र धृष्टसुम्रद्धारा व्यूहाकार खड़ी की हुई पाण्डुपुत्रोंकी
इस बड़ी भारी सेनाको देखिये। इस सेनामें बड़े-बड़े
धनुषोंवाले तथा युद्धमें भीम और अर्जुनके समान शूर्वार



सात्यिक और विराट तथा महारयी रान हुपदा परिनेता हैं र चेकितान तथा बल्यान् काशिरात, एनिया, पुनियों । और मनुष्योंमें श्रेष्ठ शिल्य, पराश्मी एघामन् तथा बण्णान उत्तमीला, सुभद्रापुत्र ध्वामनन्तु एवं द्रीपदिते पँची पुश्च-ये सभी महारयी हैं । ब्राल्यों ! क्यों ध्यमें भी लो प्रधान हैं, उनको ब्याय नगर विश्विते । पानी जानकारीके लिये मेरी केनाने केनाने केना कियारित हैं, उनके बतलाता हैं । आय-द्रोगाचार केन कियारित हैं क्या मोगता है, वह चोर ही है । यजसे बचे हुए अन्नको खानेवाले श्रेष्ठ पुरुष सब पापींसे मुक्त हो जाते हैं । और जो



पापीलोग अपना शरीरपोषण करनेके लिये ही अन्न पकाते हैं, वे तो पापको ही खाते हैं । सम्पूर्ण प्राणी अन्नसे उत्पन्न होते हैं, अन्नकी उत्पत्ति वृष्टिसे होती है, वृष्टि यज्ञसे होती है और यज विहित कर्मोंसे उत्पन्न होनेवाला है। कर्मसमुदायको तू वेदसे उत्पन्न और वेदको अविनाशी परमात्मां उत्पन्न हुआ जान। इसमे सिद्ध होता है कि सर्वव्यापी परम अक्षर परमात्मा सदा ही यज्ञमें प्रतिष्ठित है। पार्थ ! जो पुरुप इस लोकमें इस प्रकार परम्परासे प्रचलित सृष्टिचकके अनुकृल नहीं वरतता-अपने कर्तव्यका पालन नहीं करता, वह इन्द्रियोंके द्वारा भोगोंमें रमण करनेवाला पापाय पुरुष व्यर्थ ही जीता है । परन्तु जो मनुष्य आत्मामें ही रमण करनेवाला और आत्मामें ही तृप्त तथा आत्मामें ही सन्तुए हो, उसके लिये कोई कर्तन्य नहीं है । उस महापुरुपका इस विश्वमें न तो कर्म करनेसे कोई प्रयोजन रहता है और न कर्मोंके न करनेसे ही कोई प्रयोजन रहता है। तथा सम्पूर्ण प्राणियोंमें भी इसका किञ्चिन्मात्र भी स्वार्थका सम्बन्ध नहीं रहता । इसलिये तू आसक्तिसे रहित होकर सदा कर्तव्य-कर्मको मलीमॉति करता रह; क्योंकि आसक्तिसे रहित होकर कर्म करता हुआ मनुष्य परमात्माको प्राप्त हो जाता है ॥१०-१९॥

जनकादि ज्ञानीजन भी आसक्तिरहित कर्मद्वारा ही

परम सिद्धिको प्राप्त हुए थे। इसिल्ये तथा लोकसंग्रहको देखते हुए भी त् कर्म करनेको ही योग्य है। श्रेष्ठ पुरुष जो-जो आचरण करता है, अन्य पुरुष, भी वैसा-वैसा ही आचरण करते हैं। वह जो कुछ प्रमाण कर देता है, समस्त मनुष्य-समुदाय उसीके अनुसार बरतने लग जाता है। अर्जुन! मुझे इन तीनों लोकोंमें न तो कुछ कर्तन्य है और न कोई भी प्राप्त करनेयोग्य वस्तु अप्राप्त है, तो भी मैं कर्ममें ही



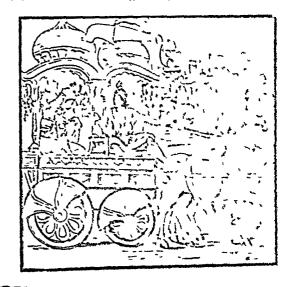
बरतता हूँ । क्योंकि पार्थ ! यदि कदाचित् मैं सावधान होकर कमोंमें न बरत्ं तो बड़ी हानि हो जाय; क्योंकि मनुष्यमात्र सब प्रकारसे मेरे ही मार्गका अनुसरण करते हैं । इसिल्ये यदि मैं कर्म न करूँ तो ये सब मनुष्य नष्ट-भ्रष्ट हो जाय और मैं सक्करताके करनेवाला होक तथा इस समस्त प्रजाको नष्ट करनेवाला बन्ं । भारत ! कर्ममें आसक्त हुए अज्ञानीजन जिस प्रकार कर्म करते हैं, आसक्तिरहित विद्वान् भी लोकसंग्रह करना चाहता हुआ उसी प्रकार कर्म करे । परमात्माके स्वरूपमें अटल स्थित हुए ज्ञानी पुरुषको चाहिये कि वह शास्त्रविहित कर्मोमें आसक्तिवाले अज्ञानियोंकी बुद्धिमे भ्रम—कर्मोमें अश्रद्धा उत्पन्न न करे । किन्तु स्वयं शास्त्र-विहित समस्त कर्म भलीमाँति करता हुआ उनसे भी वैसे ही करवावे । वास्तवमें सम्पूर्ण कर्म सब प्रकारसे प्रकृतिके गुणोंद्वारा किये जाते हैं । तो भी जिसका अन्तःकरण अहङ्कारसे मोहित हो रहा है, ऐसा अज्ञानी 'मैं कर्ता हूं' ऐसा मानता है । परन्तु

यर्जुन वोले-कृष्ण ! युद्रक्षेत्रमें डटे हुए युद्धके अभिलापी इस स्वजनसमुदायको देखकर मेरे अङ्ग शिथिल हुए जा रहे हैं और मुख सूखा जा रहा है, तथा मेरे शरीरमें कम्प एवं रोमाञ्च हो रहा है । हायसे गाण्डीव धनुप गिर रहा है और त्वचा भी बहुत जल रही है। तथा मेरा मन भ्रमित-सा हो रहा है, इसलिये मैं खड़ा रहनेको भी समर्थ नहीं हूं। केशव! मैं लक्षणोंको भी विपरीत ही देख रहा हूँ। तथा युद्धमें स्वजन-समुदायको मारकर कल्याण भी नहीं देखता। कृष्ण ! मैं न तो विजय चाहता हूँ और न राज्य तया सुर्लोको ही। गोविन्द! हमें ऐसे राज्यसे क्या प्रयोजन है अयवा ऐसे भोगोंसे और जीवनसे भी क्या लाम है ! हमें जिनके लिये राज्य, भोग और सुखादि अभीए हैं, वे ही ये सब धन और जीवनकी आगाको त्यागकर युद्धमें खड़े हैं । गुरुजन, ताऊ-चाचे, लड़के और उसी प्रकार दादे, मामे, ससुर, नाती, साले तथा और भी सम्यन्घीलोग हैं । मधुसूदन ! मुझे मारनेपर भी अथवा तीनों लोकोंके राज्यके लिये भी मैं इन सबको मारना नहीं चाहता; फिर पृथ्वीके लिये तो कहना ही क्या है ! जनार्दन ! धृतराष्ट्रके पुत्रोंको मारकर हमें क्या प्रसन्नता होगी ! इन आततायियोंको मारकर तो हमें पाप ही लगेगा। अतएव माधव ! अपने ही बान्धव धृतराष्ट्रके पुत्रोंको मारने-के लिये हम योग्य नहीं हैं; क्योंकि अपने ही कुदुम्बको मारकर इम कैसे सुखी होंगे ! ।। २८-३७ ।।

यद्यपि लोभसे भ्रष्टिचत्त हुए, ये लोग कुलके नारासे उत्पन्न दोषको और मित्रोंसे विरोध करनेमें पापको नहीं देखते, तो भी जनार्दन ! कुलके नारासे उत्पन्न दोषको जाननेवाले हमलोगों-को इस पापसे हटनेके लिये क्यों नहीं विचार करना चाहिये ! कुलके नारासे सनातन कुलधर्म नष्ट हो जाते हैं, धर्मके नारा हो जानेपर सम्पूर्ण कुलको पाप भी बहुत दवा लेता है। कुल्ण ! पापके अधिक बढ़ जानेसे कुलकी स्त्रियाँ अत्यन्त दृषित हो जाती हैं और वार्षोय ! स्त्रियोंके अत्यन्त

दूपित हो जानेबर वांसंका उत्पत्न होना है। कांका कुल्यातियोंको और कुलको नरकमें ले जानेके निर्मा हो होना है। एत हुई पिण्ड और जलकी कियावाले अयांन् भार और तर्पणि विश्वन इनके निरामाण भी अयोगिकों प्राप्त होते हैं। इन वर्णएक स्वारक दोनींथे कुल्यानिकों प्रमात होते हैं। इन वर्णएक स्वारक दोनींथे कुल्यानिकों समातन कुल-धर्म और जाति-धर्म मह हो जाते हैं। जाते हैं। जाति हैं। हा शोक । हमकोग दुदिमान् होकर भी महान् पाप करनेकों तैयार हो गये हैं, जो राज्य और हमाने लोमसे अपने स्वजनोंको मारनेके लिये उपन हैं। इसे होमसे अपने स्वजनोंको मारनेके लिये उपन हैं। इसे हाथमें लिये हुए धृतराष्ट्रके पुत्र स्थामें मार उसे हो। उस मारना भी मेरे लिये अधिक कल्याण सरक होगा। ॥३८-४६॥

सक्षय घोले—एणभूमिमें होकसे उद्भित्र मनपाना अर्जुन इस प्रकार करकर, वाणमहित धनुषको त्यानगर राम् के पिछले भागमें बैठ गया ॥ ४७ ॥



श्रीमद्भगवद्गीता-सांख्ययोग

सञ्जय बोले—उस प्रकार करुणाचे न्यात और आँसुओंचे पूर्ण तथा न्याकुल नेत्रींवाले शोकयुक्त उन अर्जुनके प्रति भगवान् मधुसूदनने यह वचन कहा ॥ १॥

श्रीभगवान् वोले—अर्जुन! तुसे इस असमयमें यह मोह किस हेतुसे प्राप्त हुआ ! क्योंकि न तो यह क्षेष्ठ पुरुषोद्वारा आचरित है। न स्वर्गां देनेया है की न कीर्तिको करनेपाना ही है । इरापि अर्प्त ! नपुंतकताको मत प्राप्त हो। द्वरमें यह जीया नहीं ताल पहती । परन्तर ! हदयदी दुला दुर्वनाको न्यानक मुद्धके हिये खड़ा हो ला॥ २-३ ॥

श्रीमद्भगवद्गीता-ज्ञान-कर्मसंन्यासयोग

श्रीभगवान् योले—मैंने इस अविनाशी योगको सूर्य-



से कहा था, स्प्रीन अपने पुत्र वैवस्वत मनुसे कहा . और मनुने अपने पुत्र राजा इक्ष्वाकुसे कहा । परन्तप अर्जुन ! इस प्रकार परम्परासे प्राप्त इस योगको राजर्षियोंने जाना, किन्तु उसके वाद वह योग वहुत कालसे इस पृथ्वीलोकमें छप्तप्राय हो गया । तू मेरा मक्त और प्रिय सखा है, इसिल्ये वही यह पुरातन योग आज मैंने तुझको कहा है; क्योंकि यह योग बड़ा ही उत्तम रहस्य है ॥ १–३॥

अर्जुन वोले—आपका जन्म तो अर्वाचीन—अभी हालका है और सूर्यका जन्म कल्पके आदिमें हो चुका या; तब मैं इस बातको कैसे समझूँ कि आपहीने कल्पके आदिमें सूर्यसे यह योग कहा या ? ॥ ४॥

श्रीभगवान् वोले-परन्तप अर्जुन! मेरे और तेरे वहुत-से जन्म हो चुके हैं। उन सबको तू नहीं जानता, किन्तु मैं जानता हूँ। मैं अजन्मा और अविनाशीसक्तप होते हुए भी, तथा समस्त प्राणियोंका ईश्वर होते हुए भी अपनी प्रकृतिको अधीन करके अपनी योगमायासे प्रकृट होता हूँ। भारत! जब-जब धर्मकी हानि और अधर्मकी वृद्धि होती है, तब-तब ही मैं अपने रूपको रचता हूँ, साधु पुरुषोंका उद्धार करनेके लिये, पाप-कर्म करनेवालोंका

विनाश करनेके लिये और धर्मकी अच्छी तरहते स्थापना करनेके लिये में युग-युगमें प्रकट हुआ करता हूँ। अर्जुन! मेरे जन्म और कर्म दिन्य हैं—इस प्रकार जो मनुष्य तत्त्वसे जान लेता है, वह शरीरको त्यागकर फिर जन्म ग्रहण नहीं करता किन्तु मुझे ही प्राप्त होता है। पहले भी, जिनके राग, भय और कोध सर्वया नष्ट हो गये थे और जो मुझमें अनन्यप्रेमपूर्वक स्थित, रहते थे, ऐसे मेरे आश्रित रहनेवाले बहुत से भक्त उपर्युक्त शानरूप तपसे पवित्र होकर मेरे स्वरूपको प्राप्त हो चुके हैं। अर्जुन! जो भक्त मुझे जिस प्रकार भजते हैं, में भी उनको उसी प्रकार भजता हूं; क्योंकि सभी मनुष्य सब प्रकारसे मेरे ही मार्गका अनुसरण करते हैं। इस मनुष्यलोकमें कर्मोंके फलको चाहनेवाले लोग देवताओंका पूजन किया करते हैं; क्योंकि उनको कर्मोंसे उत्पन्न



होनेवाली सिद्धि शीघ्र मिल जाती है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और, शूद्र—इन चार वर्णोंका समूह, गुण और कर्मोंके विभागपूर्वक मेरे द्वारा रचा गया है। इस प्रकार उस सृष्टि-रचनादि कर्मका कर्चा होनेपर भी मुझ अविनाशी परमेश्वर-को त् वास्तवमें अकर्चा ही जान। कर्मोंके फलमें मेरी स्पृद्दा नहीं है, इसलिये मुझे कर्म लिस नहीं करते—इस

अशोष्य है। तथा यह आत्मा नित्य, सर्वव्यापी, अचल, रहनेवाला और सनातन है। यह अव्यक्त है, यह आत्मा अचिन्त्य है और यह आत्मा विकाररिहत कहा जाता है। इससे अर्जुन ! इस आत्माको उपर्युक्त प्रकारसे जानकर त् शोक करनेकी योग्य नहीं है। आंग यदि त् इस आत्माको सदा जन्मनेवाला तया मदा मरनेवाला 'मानता हो, तो भी महावाहो! तू इस प्रकार गोक करने के योग्य नहीं है। क्योंकि इस मान्यताके अनुसार जन्मे हुएकी मृत्यु निश्चित है और मरे हुएका जन्म निश्चित है। इससे भी इस बिना उपायवाले विषयमे त शोक करने हो योग्य नहीं है । अर्जुन ! सम्पूर्ण प्राणी जन्मसे पहले अप्रकट थे और मरनेके बाद भी अप्रकट हो जानेवाले हैं, केवल बीचमें ही प्रकट हैं; फिर ऐसी स्थितिमें क्या शोक करना है ! कोई एक महापुरुप ही इस आत्माको आश्चर्यकी भाँति देखता है और वैसे ही दूसरा कोई महापुरुप ही इसके तत्त्वका आश्चर्यकी भाँति वर्णन करता है तथा दूसरा कोई अधिकारी पुरुष ही इसे आश्चर्यकी भाँति सुनता है और कोई-कोई तो सुनकर भी इसको नहीं जानता। अर्जुन ! यह आत्मा सबके गरीरोंमें सदा ही अवध्य है। इसलिये सम्पूर्ण प्राणियोंके लिये तू शोक करनेको योग्य नहीं है ॥ ११-३० ॥

तथा अपने धर्मको देखकर भी त् भय करनेयोग्य नहीं है; क्योंकि क्षत्रियके लिये धर्मयुक्त युद्ध वे वृद्ध वृ



और तेर वैरीलोग तेर मामर्जाश निन्दा करते पुण पूरी बहुत-से न कहनेयोग्य यचन कहेंगे, उर से अधिर दुश्य और क्या होगा है या नो त एउसे मारा जारर स्वर्गको प्राप्त होगा अपचा संप्रागमें जीतरर एटपीला सार मोगेगा। इस कारण अर्जुन! तू सुज़के जिने निश्य करके खड़ा हो जा। जय-पराजय, नाम गाने जीर सुख-दुश्य समान समझरर, उसके बाद पुलके लिये तैयार हो जा; इस प्रकार सुद्ध करनेसे प्राप्तासको नहीं इस होगा। ३१-२८॥

पार्थ । यह बुद्धि तेरे लिये शानवेश है विषयी कही गयी और अब तू त्यम वर्षवर्ग विकास युन—जिस बुदिने युक्त रुआ न समेह स्थारी बीजना नाश नहीं है और उल्टा एन्स्य देख मी नहीं है। बल्कि इन वर्मनीनरूप धर्मेर केताना भी साधन जन्म-मृत्युरूप महान् भारते उत्तर रेप अर्जुन ! इस कर्मयोगमे निश्चपारिस्य इदि एए सं रं है, किन्तु अस्पर विचारपाले विदेश्तान रासमा राजार है बुद्धियाँ निश्चय ही बहुत भेजीयकी और अन्तर है ि है । अर्जुन ! जो भोगोंमें तन्मय हो नेहें कि हो दर्मणा प्रशंसक वेदबाक्योंने ही प्रांति स्थाने यह है हिना है हिन स्तर्ग ही परम प्राप्य यस्तु है और यो नामि दापर पूरी कोई बख री नहीं है-देश पहनेमते हैं। दे प्राप्तिकें भोग तया ऐश्वर्पनी प्राप्तिके लिये नामा प्राप्ती युदर्नी कियाओंना वर्णन वरनेवानी और जन्मस्य वर्मगण देनेवारी उन मबको त् मन, इन्द्रिय और शरीरकी कियाद्वारा सम्पन्न होनेवाले जान; इस प्रकार तत्त्वसे जानकर उनके अनुष्ठानद्वारा तु कर्मवन्धनसे सर्वथा मुक्त हो जायगा ॥२४--३२॥

परन्तप अर्जुन ! द्रव्यमय यज्ञकी अपेक्षा जानयज्ञ अत्यन्त श्रेष्ठ है; क्योंकि यावन्मात्र सम्पूर्ण कर्म ज्ञानमें समाप्त हो जाते हैं । उस जानको त्समझ; श्रोत्रिय ब्रह्मनिष्ठ आचार्य-के पास जाकर उनको भलीमाँति दण्डवत् प्रणाम करनेसे, उनकी सेवा करनेसे और कपट छोड़कर सरलतापूर्वक प्रश्न करनेसे परमात्मतत्त्वको भलीमाँति जाननेवाले वे ज्ञानी महात्मा तुझे उस तत्त्वज्ञानका उपदेश करेंगे, जिसको जानकर फिर त् इस प्रकार मोहको नहीं प्राप्त होगा तथा अर्जुन ! जिस जानके द्वारा त् सम्पूर्ण भूतोंको निःशेषभावसे पहले अपनेमें और पीछे मुझ सच्चिदानन्दघन परमात्मामें देखेगा। यदि त् अन्य सब पापियोंसे भी अधिक पाप करनेवाला है, तो भी त् ज्ञानरूप नौकाद्वारा निःसन्देह सम्पूर्ण पापींको मलीमाँति लाँघ जायगा। क्योंकि अर्जुन ! जैसे प्रज्वलित अग्नि ईधनको भस्ममय कर देता है, वैसे ही जानरूप अग्नि सम्पूर्ण कर्मोंको भस्ममय कर

देता है । इस संसारमें जानके समान पवित्र करनेवाला निःसन्देह कुछ भी नहीं है। उस जानको कितने ही काल्से कर्मयोगके द्वारा गुद्धान्तःकरण हुआ मनुष्य अपने-आप ही आत्मामें पा लेता है । जितेन्द्रियः साधनपरायण और अद्धा-वान् मनुष्य जानको प्राप्त होता है । तथा ज्ञानको प्राप्त होकर वह बिना विलम्बके—तत्काल ही भगवत्प्राप्तिरूप परम शान्तिको प्राप्त हो जाता है। विवेकहीन तथा श्रद्धारित और सशययुक्त पुरुप परमार्थसे भ्रष्ट हो जाता है। उनमें भी सद्ययुक्त पुरुषके लिये तो न यह लोक है, न परलोक है और न सुख ही है। धनज्जय! जिसने कर्मयोगकी विधिते समस्त कर्मोंका परमात्मामें अर्पण कर दिया है और जिले विवेकद्वारा समस्त संश्योंका नाश कर दिया है, ऐसे खाधीन . अन्तःकरणवाले पुरुषको कर्म नहीं वॉधते । इसलिये भरतवंशी अर्जुन ! तू हृदयमें स्थित इस अज्ञानजनित अपने संशयका विवेकजानरूप तलवारद्वारा छेदन करके समल्बरूप कर्मयोगमें स्थित हो जा और युद्धके लिये खडा हो जा॥ ३३-४२॥

श्रीमद्भगवद्गीता-कर्मसंन्यासयोग

अर्जुन वोले—कृष्ण! आप कर्मोंके संन्यासकी और फिर कर्मयोगकी प्रशंसा करते हैं। इसिलये इन दोनोंमेंसे एक जो निश्चित किया हुआ कल्याणकारक हो, उसको मेरे लिये कहिये॥ १॥

श्रीभगवान वोले-कर्मसंन्यास और कर्मयोग-ये दोनों ही परम कल्याणके करनेवाले हैं, परन्तु उन दोनोमें भी कर्मयोग साधनमें सुगम होनेसे श्रेष्ठ है। कर्मसंन्याससे अर्जुन ! जो पुरुष न किसीसे द्वेष करता है और न किसीकी आकाक्षा करता है, वह कर्मयोगी सदा संन्यासी ही समझने योग्य है; क्योंकि राग-द्वेषादि द्वन्द्वींसे रहित पुरुष सुखपूर्वक मंधारवन्धनसे मुक्त हो जाता है। उपर्युक्त संन्यास और कर्मयोगको मूर्खलोग पृथक्-पृथक् फल देनेवाले कहते हैं, न कि पण्डितजन; क्योंकि दोनोंमेंसे एकमें भी सम्यक् प्रकारसे स्थित पुरुष दोनोंके फलरूप परमात्माको प्राप्त होता है। ज्ञानयोगियोंद्वारा जो परमधाम प्राप्त किया जाता है, कर्म-योगियोंद्वारा भी वही प्राप्त किया जाता है। इसिछिये जो पुरुष श्चानयोग और कर्मयोगको फल्रूपमें एक देखता है, वही ययार्थ देखता है । परन्तु अर्जुन ! कर्मयोगके विना संन्यास—मन, इन्द्रिय और शरीरद्वारा होनेवाले

सम्पूर्ण कर्मोंमें कर्तापनका त्याग प्राप्त होना कठिन है और भगवत्त्वरूपको मनन करनेवाला कर्मयोगी परब्रह्म परमात्माको शीघ्र ही प्राप्त हो जाता है। जिसका मन अपने वशमें है, जो जितेन्द्रिय एवं विशुद्ध अन्तःकरणवाला है और सम्पूर्ण प्राणियोंका आत्मरूप परमात्मा ही जिसका आत्मा है, ऐसा कर्मयोगी कर्म करता हुआ भी लिस नहीं होता। तत्त्वको जानने-वाला साख्ययोगी तो देखता हुआ, सुनता हुआ, सर्श करता हुआ, सूधता हुआ, भोजन करता हुआ, गमन करता हुआ, सोता हुआ, श्वास छेता हुआ, बोछता हुआ, त्यागता हुआ, ग्रहण करता हुआ तथा ऑखोंको खोलता और मूँदता हुआ भी, सब इन्द्रियाँ अपने-अपने अर्थोंमें वरत रही हैं— इस प्रकार समझकर निःसन्देह ऐसा माने कि मै कुर्छ मी नहीं करता। जो पुरुष सब कर्मोंको परमात्मामें अर्पण करके और आसक्तिको त्यागकर कर्म करता है, वह पुरुष जलसे कमलके पत्तेकी भाँति पापसे लिस नहीं होता । कर्मयोगी ममत्वबुद्धिरहित केवल इन्द्रिय, मन, बुद्धि और शरीरधारा आसक्तिको त्यागकर अन्तःकरणकी शृद्धिके लिये कर्म करते हैं। कर्मयोगी कर्मोंके फलको परमेश्वरके अर्पण करके भगवत्प्राप्तिरूप शान्तिको प्राप्त होता है और सकाम पुरुष वैसे ही विषयों में विचरती हुई इन्द्रियों मेंसे मन जिस इन्द्रिय के साथ रहता है, वह एक ही इन्द्रिय इस अयुक्त पुरुपकी बुद्धिको हर लेती है। इसिलये महावाहो ! जिस पुरुपकी इन्द्रियाँ इन्द्रियों के विपयों से सब प्रकार निग्रह की हुई हैं, उसीकी बुद्धि स्थिर है। सम्पूर्ण प्राणियों के लिये जो रात्रिके समान है, उस नित्य ज्ञानस्वरूप परमानन्दकी प्राप्तिमें स्थितपन्न योगी जागता है; और जिस नाश्वान सासारिक सुखकी प्राप्तिमें सब प्राणी जागते हैं, परमात्माके तत्त्वको जाननेवाले मुनिके लिये वह रात्रिके समान है। जैसे नाना निदयों के जल सब ओरसे परिपूर्ण, अचल प्रतिष्ठावाले

समुद्रमें उसको विचलित न करते हुए ही समा जाते हैं, बैसे ही सब भोग जिस स्थितप्रश पुरुषमें किसी प्रसारका किया उत्पन्न किये बिना ही समा जाते हैं वही पुरुष परम शालि-को प्राप्त होता है, भोगोंको चाहनेवाला नहीं। लें पुरुष सम्पूर्ण कामनाओंको त्यागकर ममतारित, अट्यारित और स्प्रहारित हुआ विचरता है, बरी शालिको प्राप्त है ना है। अर्जुन! यह ब्रह्मको प्राप्त हुए पुरुषको स्थिति है: इस्लो प्राप्त होकर योगी कभी मोहित नहीं होता और अन्तरालमे भी इस ब्राह्मी स्थितमें स्थित होका ब्रह्मानन्दको प्राप्त हो जाता है॥ ५५-७२॥

श्रीमद्भगवद्गीता-कर्मयोग

अर्जुन वोले जनार्दन ! यदि आपको कर्मोंकी अपेक्षा ज्ञान श्रेष्ठ मान्य है तो फिर केशव ! मुझे भयद्भर कर्ममें क्यों लगाते हैं ! आप मिले हुए-से वचनोंसे मानो मेरी बुद्धिको मोहित कर रहे हैं । इसल्यि उस एक वातको निश्चित करके कहिये, जिससे मैं कल्याणको प्राप्त हो जाऊँ ॥ १-२ ॥

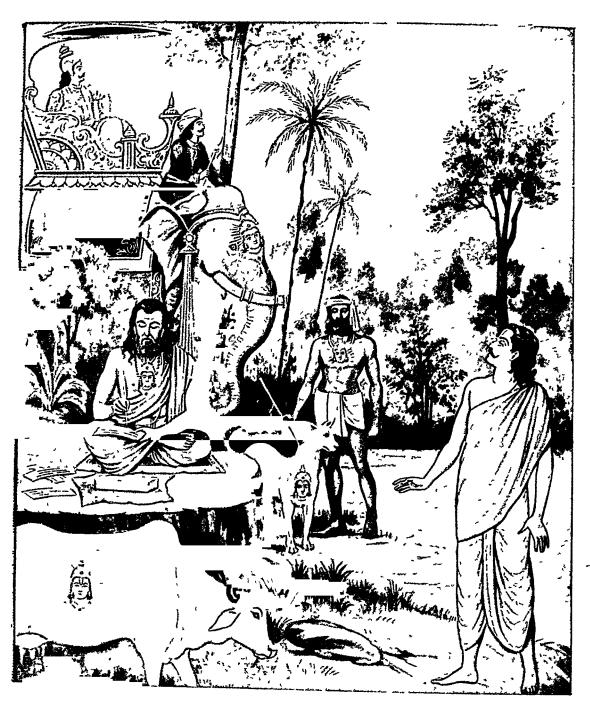
श्रीभगवान बोले-निष्पाप ! इस लोकमें दो प्रकारकी निष्ठा मेरेद्वारा पहले कही गयी है । उनमेंसे साख्ययोगियोंकी निष्ठा तो ज्ञानयोगसे होती है और योगियों-की निष्ठा कर्मयोगसे होती है । मन्ष्य न तो कर्मीका आरम्भ किये बिना निष्कर्मताको-योगनिष्ठाको होता है और न केवल कर्मोंका स्वरूपसे त्याग करनेसे सिद्धिको-साख्यनिष्ठाको ही प्राप्त होता है। निःसन्देह कोई भी मनुष्य किसी भी कालमें क्षणमात्र भी विना कर्म किये नहीं रहता: क्योंकि सारा मनुष्यसमुदाय प्रकृतिजनित गुणोंद्वारा परवश हुआ कर्म करनेके लिये वाध्य किया जाता है । जो मूढबुद्धि मनुष्य समस्त इन्द्रियोंको इठपूर्वक रोककर मनसे उन इन्द्रियोंके विषयोंका चिन्तन करता रहता है, वह मिथ्याचारी कहा जाता है । किन्तु अर्जुन ! जो पुरुप मनसे इन्द्रियोंको वशमें करके अनासक्त हुआ दर्खे इन्द्रियोद्दारा कर्मयोगका आचरण करता है, वही श्रेष्ठ है। तू शास्तविदित कर्तव्यकर्म कर; क्योंकि कर्म न करनेकी अपेक्षा कर्म करना श्रेष्ठ है। तया कर्म न करनेसे तेरा शरीर-निर्वाह भी नहीं सिद्ध होगा । यशके निमित्त किये जानेवाले क्मोंसे अतिरिक्त दूसरे कर्मोंमें लगा हुआ ही यह मनुप्यसमुदाय कमोंसे वॅघता है । इसल्ये अर्जुन ! त् आमस्नि गिंदत होकर उस यज्ञके निमित्त ही भलीभोंति वर्तन्यकर्म वर ॥३-९॥

प्रजापित ब्रह्माने कल्पके आदिमें प्रमासित प्रजाओं से रचकर उनसे कहा कि 'तुमरोग इम प्रमक्ते जारा रिजिये प्राप्त होओं और यह यह तुमरोगोंको इंग्टिय भोग प्रदान करनेवाला हो। तुमरोग इम प्रमक्ते द्वारा देवाओं



को उन्नत करो और वे देवता हुमनोर्गोको उत्तन परें। इस प्रकार निःस्वार्यभावते एक-दूनरेको उत्तत करते गुर तुमलोग परम बच्चाणको प्राप्त हो लाओंने। या के द्वारा बढ़ाये हुए देवता तुमलोगोंको दिना माँगे ही हरिया भोग निश्चय ही देते रहेंगे। उस प्रभार उन देवणाओं द्वारा दिये हुए भोगोंको जो पुरुष उनको दिना दिने स्टब्स

कल्याण



समद्शिता (गीता ५।१८)

महाबाहो ! गुणविभाग और कर्मविभागके तत्त्वको भलीभाँति जाननेवाला ज्ञानयोगी सम्पूर्ण गुण ही गुणोंमें बरत रहे हैं, ऐसा समझकर उनमें आसक्त नहीं होता । प्रकृतिके गुणींसे अत्यन्त मोहित हुए मनुष्य गुणोंमें और कर्मोंमें आसक्त रहते हैं, उन पूर्णतया न समझनेवाले मन्दबुद्धि अज्ञानियोंको पूर्णतया जाननेवाला शानयोगी विचलित न करे। मुझ अन्तर्यामी परमात्मामें लगे हुए चित्तद्वारा सम्पूर्ण कर्मीको मुझमें अर्पण करके आशारहित, ममतारहित और सन्तापरहित होकर युद्ध कर । जो कोई मनुष्य दोपहृष्टिसे रहित और श्रद्धायुक्त होकर मेरे इस मतका सदा अनुसरण करते हैं, वे भी सम्पूर्ण कमोंसे छूट जाते हैं। परन्तु जो मनुष्य मुझमें दोषारोपण करते हुए मेरे इस मतके अनुसार नहीं चलते, उन मूर्जोंको तू सम्पूर्ण जानोंमें मोहित और नष्ट हुआही समझ। सभी प्राणी अपने म्वभावके परवश हुए कर्म करते हैं। जानवान् भी अपनी प्रकृतिके अनुसार चेष्टा करता है। फिर इसमें किसीका हठ क्या करेगा । प्रत्येक इन्द्रियके भोगमें राग और द्वेष छिपे हुए स्थित हैं। मनुष्यको उन दोनोंके वगमें नहीं होना चाहिये; क्योंकि वे दोनों ही इसके कल्याणमार्गमें विन्न करनेवाले महान् शत्रु हैं। अच्छी प्रकार आचरणमें लाये हुए दूसरेके धर्मसे गुणरहित भी अपना धर्म अति उत्तम है। अपने धर्ममें तो मरना भी कल्याणकारक है और द्सरेका धर्म भयको देनेवाला है ॥२०—३५॥

अर्जुन बोले— कृष्ण । यह मनुष्य स्वयं न चाहता हुआ भी वलात्कारसे लगाये हुएकी भाँति किससे प्रेरित होकर पापका आचरण करता है ! ॥३६॥

श्रीभगवान् वोले—रजोगुणसे उत्पन्न हुआ यह काम ही क्रोध है; यह बहुत खानेवाला और बड़ा पापी है, इसको ही तू इस विषयमे वैरी जान । जिस प्रकार धूएँसे अग्नि और मैलसे दर्पण ढका जाता है तथा जिस प्रकार जेरसे गर्भ ढका रहता है, वैसे ही उस कामके द्वारा यह ज्ञान ढका रहता है । और अर्जुन!



इस अग्रिके समान कभी न पूर्ण होनेवाले कामर व शक्ति हैं।
नित्य वैरीके द्वारा मनुष्यका शन दश हुआ है। एश्चिम,
मन और बुद्धि—ये सब इसके वामस्यान यह जाते हैं।
यह काम इन मन, बुद्धि और रिन्टिमेंके द्वारा ही शान हैं।
आच्छादित करके जीवात्माको मोहित करना है। रागिने
अर्जुन। तृ पहले हिन्टिमोंको बराम करने रम शन भीर
विज्ञानका नाग्न करनेवाले महान् पानी सामरे। ध्यार हैं
बलपूर्वक मार दाल । रिन्टिमोंको स्टूल हारीको पर—
श्रेष्ठ, बलवान् और स्टूस कहते हैं। रन सिन्टिमोंके पर—
मन भी पर बुद्धि है और जो लुद्धिने भी ध्यार पार्टि
वह आत्मा है। रम प्रकार लुद्धिने पर—गाम, सामरा
और अत्यन्त श्रेष्ठ आत्माको जानकर और लुद्धिने प्राप्त
मनको वर्गमें करके महाजहों। तृ रस कारमय एत्येन
रामुको मार डाल ॥३७—४३॥

र्जार जिनका मन निश्चलभावसे परमात्मामें स्थित है, वे ब्रह्मवेता पुरुप ज्ञान्त ब्रह्मको प्राप्त होते हैं। काम-क्रोघसे रहित,
जीते हुए चित्तवाले, परब्रह्म परमात्माका साक्षात्कार किये
हुए ज्ञानी पुरुषोंके लिये सब ओरसे ज्ञान्त परब्रह्म परमात्मा
ही परिपूर्ण हैं। बाहरके विषयभोगोंको न चिन्तन करता हुआ
बाहर ही निकालकर और नेत्रोंकी दृष्टिको भृकुटीके बीचमे
स्थित करके तथा नासिकामें विचरनेवाले प्राण और अपान
बायुको सम करके, जिसकी इन्द्रियाँ, मन और बुद्धि जीती
हुई हैं—ऐसा जो मोक्षपरायण मुनि इच्छा, भय और क्रोघसे
रहित हो गया है, वह सदा मुक्त ही है। मेरा भक्त मुझको
सब यज और तपोंका भोगनेवाला, सम्पूर्ण लोकोंके ईश्वरोंका
भी ईश्वर तथा सम्पूर्ण भूत-प्राणियोंका मुद्धद्—स्वार्थरहित दयाछ और प्रेमी—ऐसा तत्त्वसे जानकर ज्ञान्तिको प्राप्त
होता है॥ २१-२९॥



श्रीमद्भगवद्गीता-आत्मसंयमयोग

श्रीमगवान् योळे जो पुरुष कर्मफलका आश्रय न लेकर करनेयोग्य कर्म करता है, वह संन्यासी तथा योगी है; और केवल अग्निका त्याग करनेवाला संन्यासी नहीं है तथा केवल कियाओंका त्याग करनेवाला योगी नहीं है । अर्जुन । जिसको संन्यास ऐसा कहते हैं, उसीको त् योग जान; क्योंकि संकर्ल्योंका त्याग न करनेवाला कोई भी पुरुष योगी नहीं होता । समत्वबुद्धिरूप कर्मयोगमें आरूढ होनेकी इच्छावाले मननशील पुरुषके लिये योगकी प्राप्तिमें निष्कामभावसे कर्म करना ही हेतु कहा जाता है और योगारूढ हो जानेपर उस योगारूढ पुरुषके लिये सर्वसङ्कर्लोंका अभाव ही कल्याणमें हेतु कहा जाता है। जिस कालमें न तो इन्द्रियोंके भोगोंमें और न कर्मोंमें ही आसक्त होता है, उस कालमें सर्वसंकर्लोंका त्यागी पुरुष योगारूढ कहा जाता है। अपने हारा अपना संसार-समुद्रसे उद्धार करे और

अपनेको अघोगितमें न डाले; क्योंकि यह मनुष्य आप ही तो अपना मित्र है और आप ही अपना शत्रु है । जिस जीवात्माद्वारा मन और इन्द्रियोंसिहत शरीर जीता हुआ है, उस जीवात्माका तो वह आप ही मित्र है; और जिसके द्वारा मन तथा इन्द्रियोंसिहत शरीर नहीं जीता गया है, उसके लिये वह आप ही शत्रुके सहश्च शत्रुतामें बर्तता है । सरदी गरमी और सुख-दुःखादिमें तथा मान और अपमानमें जिसके अन्तःकरणकी वृत्तियाँ मलीमांति शान्त हैं, ऐसे स्वाधीन आत्मावाले पुरुषके ज्ञानमें सिचदानन्दधन परमात्मा सम्यक्प्रकारसे स्थित हैं—उसके ज्ञानमें परमात्माके सिवा अन्य कुछ है ही नहीं । जिसका अन्तःकरण ज्ञानिवज्ञानसे तृप्त है, जिसकी स्थिति विकाररिहत है, जिसकी हिन्द्रयाँ मलीमांति जीती हुई हैं और जिसके लिये मिटी, पत्थर और सुवर्ण समान हैं, वह योगी युक्त—

प्रकार जो मुझे तत्त्वसे जान लेता है, वह भी कर्मोंसे नईंं वैंघता ! पूर्वकालके मुमुझुओंने भी इस प्रकार जानकर ही 'कर्म किये हैं । इसलिये त् भी पूर्वजोंद्वारा सदासे किये जानेवाले कर्मोंको ही कर ॥५–१५॥

कर्म क्या है ! और अकर्म क्या है !--इस प्रकार इसका निर्णय करनेमें बुद्धिमान् पुरुप भी मोहित हो जाते हैं । इसलिये वह कर्मतत्त्व मैं तुझे भली-भाँति समझा-कर कहूँगा, जिसे जानकर तू अशुभसे-कर्मवन्धनसे मुक्त हो जायगा। कर्मका स्वरूप भी जानना चाहिये और अंकर्मका स्वरूप भी जानना चाहिये, तथा विकर्म का खरूप भी जानना चाहिये; क्योंकि कर्मकी गति गहन है। जो मनुष्य कर्ममें अकर्म देखता है और जो अकर्ममें कर्म देखता है, वह मनुष्योंमें बुद्धिमान् है और वह योगी समस्त कर्मोंको करनेवाला है। जिसके सम्पूर्ण शास्त्रसम्मत कर्म विना कामना और सङ्कल्पके होते हैं तथा जिसके समस्त कर्म ज्ञान-रूप अभिके द्वारा भसा हो गये हैं, उस महापुरुपको ज्ञानीजन भी पण्डित कहते हैं । जो पुरुष समस्त कर्मोंमें और उनके फलमें आसक्तिका सर्वया त्याग करके संसारके आश्रयसे रहित हो गया है और परमात्मामें नित्यतृप्त है, वह कर्मोंमें भलीभाँति वर्तता हुआ भी वास्तवमें कुछ भी नहीं करता। जिसका अन्तः करण और इन्द्रियोंके सहित शरीर जीता हुआ है और जिसने समस्त भोगोंकी सामग्रीका परित्याग कर दिया है। ऐसा आशारिहत पुरुष केवल शरीरसम्बन्धी कर्म करता हुआ भी पापको नहीं प्राप्त होता । जो विना इच्छाके अपने-आप प्राप्त हुए पदार्थमें सदा सन्तुष्ट रहता है, जिसमें ईर्प्यांका सर्वया अभाव हो गया है, जो हर्ष-शोक आदि द्दन्होंसे सर्वया अतीत हो गया है-ऐसा सिद्धि और असिद्धिमें सम रहनेवाला कर्मयोगी कर्म करता हुआ भी उनसे नहीं वॅधता। जिसकी आसक्ति सर्वथा नष्ट हो गयी है, जो देहाभिमान और ममतासे रहित हो गया है, जिसका चित्त निरन्तर परमात्माके शानमें स्थित रहता है, ऐसे केवल यज्ञसम्पादनके लिये कर्म करनेवाले मनुष्यके सम्पूर्ण कर्म मलीभॉति विलीन हो जाते हैं ॥१६–२३॥

जिस यशमें अर्पण—सुवा आदि भी ब्रह्म है और हवन किये जानेयोग्य द्रव्य भी ब्रह्म है तथा ब्रह्मरूप कर्चाके द्वारा ब्रह्मरूप अग्निमें आहुति देनारूप क्रिया भी ब्रह्म है, उस ब्रह्म-कर्ममें स्थित रहनेवाले पुरुषद्वारा प्राप्त किये जानेयोग्य फल भी ब्रह्म ही है। दूसरे योगीजन देवताओं के पूजनरूप यशका ही भलीमॉति अनुष्ठान किया करते हैं और अन्य योगीजन परब्रह्म परमात्मारूप अभिमें अभेटदर्शनस्य यहते द्वारा ही आत्मारूप यनका हवन किया करते हैं। अन्य योगीजन श्रोत्र आदि उमस्त इन्द्रियोंको सपमस्य अहियोंके हवन किया करते हैं और दूखरे योगीलोग शब्दारि उमस्त विपयोंको इन्द्रियस्य अभियोंमें हवन किया उनते हैं। वृत्तरे योगीजन इन्द्रियोंकी उपपूर्ण कियाओंको और प्राणींकी उमस्त कियाओंको ज्ञानते प्रकाशित आत्मस्यम्योगरूप अभि मस्त कियाओंको ज्ञानते प्रकाशित आत्मस्यम्योगरूप अभि मस्त कियाओंको ज्ञानते प्रकाशित आत्मस्यम्योगरूप अभि मस्त कियाओंको ज्ञानते प्रकाशित आत्मस्यम्योगरूप अभि



 बुद्धिके द्वारा मनको परमात्मामें स्थित करके परमात्माके मिया और कुछ भी चिन्तन न करे । यह स्थिर न रहनेवाला और चुझल मन जिस-जिस शब्दादि विपयके निमित्तसे संसारमें विचरता है, उस-उस विपयसे रोककर इसे बार-वार परमात्मामें ही निरुद्ध करे; क्योंकि जिसका मन भली प्रकार शान्त है, जो पापसे रहित है और जिसका रजोगुण शान्त हो गया है, ऐसे इस सिचदानन्दघन ब्रह्मके साथ एकीभाव हुए थोगीको उत्तम आनन्द प्राप्त होता है । वह पापरहित योगी इस प्रकार निरन्तर आत्माको परमात्मामें लगाता हुआ सुखपूर्वक परब्रह्म परमात्माकी प्राप्तिरूप अनन्त आनन्दको अनुभव करता है । सर्वव्यापी अनन्त चेतनमें एकीभावसे स्थितिरूप थोगसे युक्त आत्मावाला तथा सबमें समभावसे देखनेवाला योगी आत्माको सम्पूर्ण भूतोंमें और सम्पूर्ण भूतोंको आत्मामें देखता है । जो पुरुष सम्पूर्ण भूतोंमें सबके आत्मरूप मुझ वासुदेवको ही व्यापक देखता है और



सम्पूर्ण भूतोंको मुझ वासुदेवके अन्तर्गत देखता है, उसके लिये में अदृश्य नहीं होता और वह मेरे लिये अदृश्य नहीं होता। जो पुरुष एकीभावमें स्थित होकर सम्पूर्ण भूतोंमें आत्मरूपसे स्थित सुझ सिचदानन्दघन वासुदेवको भजता है, वह योगी सब प्रकारसे बरतता हुआ भी मुझमें ही बरतता है। अर्जुन! जो योगी अपनी मॉति, सम्पूर्ण भूतोंमें सम देखता है और सुख अयवा दुःखको भी सबमें सम देखता है, वह योगी परम श्रेष्ठ माना गया .है॥१०—३२॥

अर्जुन वोले—मधुस्दन ! जो यह योग आपने समत्वभावसे कहा है, मनके चञ्चल होनेसे में इसकी नित्य स्थितिको नहीं देखता हूँ; क्योंकि श्रीकृष्ण ! यह मन बड़ा चञ्चल, प्रमयन स्वभाववाला, बड़ा दृढ़ और बलवान् है। इसलिये उसका वशमें करना में वायुके रोकनेकी भाँति अत्यन्त दुष्कर मानता हूँ ॥ ३३-३४॥

श्रीभगवान् योले—महाबाहो ! निःसन्देह मन चञ्चल और कठिनतासे वश्में होनेवाला है; परन्तु कुन्ती-पुत्र अर्जुन ! यह अभ्यास और वैराग्यसे वश्में होता है । जिसका मन वश्में किया हुआ नहीं है, ऐसे पुरुषद्वारा योग दुष्प्राप्य है और वश्में किये हुए मनवाले प्रयत्नशील पुरुषद्वारा साधन करनेसे उसका प्राप्त होना सहज है—यह मेरा मत है ॥ ३५-३६॥

अर्जुन बोले अहिष्ण ! जो योगमें श्रद्धा रखनेवाला है, किन्तु संयमी नहीं है, इस कारण जिसका मन अन्त-कालमें योगसे विचलित हो गया है—ऐसा साधक योगकी सिद्धिको न प्राप्त होकर किस गतिको प्राप्त होता है ! महावाहो ! क्या वह भगवत्प्राप्तिके मार्गमें मोहित और आश्रयरहित पुरुष छिन-भिन्न बादलकी भाँति दोनों ओरसे श्रप्ट होकर नष्ट तो नहीं हो जाता ! श्रीकृष्ण ! मेरे इस सश्यको सम्पूर्णरूपसे छेदन करनेके लिये आप ही योग्य हैं, क्योंकि आपके सिवा दूसरा इस संशयका छेदन करनेवाला मिलना सम्भव नहीं है ॥ ३७—३९॥

श्रीभगवान् चोले पार्य ! उस पुरुषका न तो इस लोकमें नाश होता है और न परलोकमें ही ; क्योंकि प्यारे ! आत्मोद्धारके लिये कर्म करनेवाला कोई भी मनुष्य दुर्गतिको प्राप्त नहीं होता । योगश्रष्ट पुरुष पुण्यवानोंके लोकोंको प्राप्त होकर, उनमें बहुत वर्षोंतक निवास करके फिर शुद्ध आचरणवाले श्रीमान् पुरुषोंके घरमें जन्म लेता है । अथवा वैराग्यवान् पुरुष उन लोकोंमें न जाकर ज्ञानवान् योगियोंके ही कुलमें जन्म लेता है । परन्तु इस प्रकारका जो यह जन्म है, सो संसारमे निःसन्देह अत्यन्त दुर्लम है । वहाँ

ī=1 一种好人用人 不解二十五五 五二二十二四四十二四四 बलवानींका आसिक और कामनाओं से रहित बल हूँ और सब भूतों में धर्मके अनुकूल काम हूँ । और भी जो सत्त्वगुणसे उत्पन्न होनेवाले भाव हैं और जो रजोगुणसे तथा तमोगुणसे होनेवाले भाव हैं, उन सबको तू 'मुझसे ही होने-वाले हैं' ऐसा जान । परन्तु वास्तवमें उनमें मैं और वे मुझमें नहीं हैं ॥१-१२॥

गुणोंके कार्यरूप सार्विक, राजस और तामस-इन तीनों प्रकारके भावींसे यह सब संसार मोहित हो रहा है, इसी-लिये इन तीनों गुणोंसे परे मुझ अविनाशीको नहीं जानता; क्योंकि यह अलैकिक त्रिगुणमयी मेरी माया बड़ी दुस्तर है; परन्तु जो पुरुष केवल मुझको ही निरन्त्र भजते हैं, वे इस मायाको उछाङ्गन कर जाते हैं। मायाके द्वारा जिनका गान हरा जा चुका है--ऐसे आसुर-स्वभावको धारण किये हुए, मनुष्योंमें नीच, दृषित कर्म करनेवाले मृढलोग मुझको नहीं भजते । भरतवशियोंमें श्रेष्ठ अर्जुन ! उत्तम कर्म करनेवाले अर्थायीं, आर्त्त, जिंशासु और शानी-ऐसे चार प्रकारके भक्तजन मुझको भजते हैं । उनमें नित्य मुझमें एकीभावसे स्थित अनन्य प्रेमभक्तिवाला शानी भक्त अति उत्तम है; क्योंकि मुझको तत्त्वरे जाननेवाले ज्ञानीको मै अत्यन्त प्रिय हूँ और वह ज्ञानी मुझे अत्यन्त प्रिय है। ये सभी उदार हैं, परन्तु ज्ञानी तो साक्षात् मेरा स्वरूप ही है-एसा मेरा मत है; क्योंकि वह मद्गत मन-बुद्धिवाला ज्ञानी भक्त अति उत्तम गतिस्वरूप मुझमें ही अच्छी प्रकार स्थित है। बहुत जन्मोंके अन्तके जन्ममें तत्त्वशानको प्राप्त पुरुष, सब कुछ वासुदेव ही है-इस प्रकार मुझको भजता है; वह महात्मा अत्यन्त दुर्लभ है। अपने स्वभावसे प्रेरित और उन-उन मोगोंकी कामना-द्वारा जिनका शान हरा जा चुका है, वे लोग उस-उस नियमको घारण करके अन्य देवताओंको भजते हैं। जी-जो सकाम मक्त जिस-जिस देवताके स्वरूपको श्रद्धासे पूजना चाइता है, उस-उस भक्तकी मैं उसी देवताके प्रति श्रद्धाको स्थिर करता हूँ। वह पुरुष उस श्रद्धांचे युक्त होकर उस

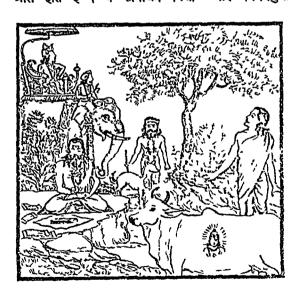


देवताका पूजन करता है और उस देवतासे मेरेद्वारा ही विधान किये हुए उन इन्छित भोगोंको निःसन्देह प्राप्त करता है। परन्तु उन अल्पबुद्धिवालोंका वह फल नाशवान है तथा वे देवताओंको पूजनेवाले देवताओंको प्राप्त होते हैं और मेरे भक्त चाहे जैसे ही भजें, अन्तमें वे मुझको ही प्राप्त होते हैं। बुद्धिहीन पुरुष मेरे अनुत्तम अविनाशी परम भावको न जानते हुए मन-इन्द्रियोंसे परे मुझ सिचदानन्दघन परमात्माको मनुष्यकी भाँति जन्मकर व्यक्तिभावको प्राप्त हुआ मानते हैं। १३-२४।।

अपनी योगमायां छिपा हुआ में सबके प्रत्यक्ष नहीं होता, इसिलये यह अज्ञानी जनसमुदाय मुझे जन्मरिहत अविनाशी परमात्मा नहीं जानता। अर्जुन! पूर्वमें व्यतीत हुए और वर्तमानमें स्थित तथा आगे होनेवाले सब भूतोंको में जानता हूं, परन्तु मुझको कोई भी श्रद्धा-भिक्तरिहत पुरुष नहीं जानता। भरतवंशी अर्जुन! ससारमें इच्छा और द्वेषसे उत्पन्न मुख-दुःखादि द्वन्द्वरूप मोहसे सम्पूर्ण प्राणी अत्यन्त अज्ञताको प्राप्त हो रहे हैं। परन्तु निष्कामभावसे श्रेष्ठ कर्मोंका आचरण करनेवाले श्रिन

कामनाकी प्रेरणासे फलमें आसक्त होकर वेँधता है ॥ २-१२ ॥

अन्तः करण जिसके वदामे हे, ऐसा साख्ययोगका आचरण करनेवाला पुरुप न करता हुआ और न करवाता हुआ ही नवहारीं-वाले शरीररूप घरमें सब कमोंको मनसे त्यागकर आनन्दपूर्वक सिचदानन्दघन परमात्माके स्वरूपमें स्थित रहता है। परमेश्वर भी न तो भूतप्राणियोंके कर्तापनको, नक्मोंको और न क्मोंके फलके संयोगको ही वास्तवमें रचता है; किन्त परमात्माके सकाशसे प्रकृति ही बरतती है। सर्वव्यापी परमात्मा न किसीके पापकर्मको और न किसीके शुभकर्मको ही ग्रहण करता है; अजान-के द्वारा ज्ञान दका हुआ है, उसीसे सब जीव मोहित हो रहे हैं। परन्तु जिनका वह अज्ञान परमात्माके ज्ञानद्वारा नष्ट कर दिया गया है, उनका वह ज्ञान सूर्यके सहश उस सचिदानन्द-घन परमात्माको प्रकाशित कर देता है। जिनका मन तदृष है, जिनकी बुद्धि तदृष है और सचिदानन्दघन परमात्मामें ही जिनकी निरन्तर एकीमावसे स्थिति है, ऐसे तत्परायण ज्ञानके द्वारा पापरहित होकर अपुनरावृत्तिको प्राप्त होते हैं । वे ज्ञानीजन विद्या और विनययुक्त



ब्राह्मणमें तथा गो, हाथी, कुत्ते और चाण्डाल्मे भी समदर्शी ही होते हैं। जिनका मन समत्वभावमें स्थित है, उनके द्वारा इस जीवित अवस्थामें ही सम्पूर्ण संसार जीत लिया गया है: क्योंकि सिचदानन्दघन परमात्मा निर्दोष और सम है, इसके वे सिचदानन्दघन परमात्मामें ही स्थित हैं। जो पुरुप प्रियको प्राप्त होकर हर्षित नहीं हो और अप्रियको प्राप्त होकर उदिम

न हो। वह स्विरष्ट्रिक मन्त्रागिष्टन द्ववयेला पुरुष गरिवाण्ट्रपन परवहा परमान्मामें एकीभावसे तिन्य रिवर में ॥ १३-६०॥

बाहरके विपर्वेमें आगक्तिरित अन्त.हरक्या र गाउ आत्मामें स्थित को ध्यानकीनत शास्त्रिक व्यवस्य ै उसको प्राप्त होता है, तदनन्तर वह राहाशनन्त्रान परब्रह्म परमात्माके भ्यानस्य यंगमें अभिन्नभारंग रिया पुरुप अक्षय आनन्दका अनुभव परता है । हो दे इन्द्रिय तथा विषयोके नंत्रीगरे उत्तर र नेनारे न भोग है, वे यद्यति विषयी पुरुषीयो गुरुस्य ना न ई तो भी दुःखके ही हेतु ह और अविकासी हैं । इसलिये अर्जुन । वृद्धिमान विधेनी एउप उनसे नहीं रमता । जो साधक इन मनुष्यागीरके, क्षीरा नाश होनेसे पहले-पहले ही जाम कोधने उत्तत है ने भी विगरी सहन करनेमें समर्थ ते जाता है, वही पुरुष पोनी है और वही सुखी है। जो पुरुष निश्चवपूर्विक अनागराके हा सुखवाला है। आत्मामें हीरमण करनेपाला है नपा ले का माने ही जानवाला है, यह मधिदानन्द्यन परव्रत परमा गारे गाय एकीमावको पास नाख्ययोगी शान्त द्रष्टरी प्रान एँ र ै। जिनके सब पाप नष्ट हो गरे हैं। जिनके सब सकार कार के



द्वारा निवृत्त हो गये हैं। को समूर्य माध्ये में हा है

सदा ही निरन्तर मुझ पुरुपोत्तमको स्मरण करता है। उस नित्य-निरन्तर मुझमें युक्त हुए योगीके लिये में सुलभ हूँ।



परम सिद्धिको प्राप्त महात्माजन मुझको प्राप्त होकर दुःखींके घर एव क्षणभंगुर पुनर्जन्मको नहीं प्राप्त होते । अर्जुन । ब्रह्म-लोकपर्यन्त सब लोक पुनरावर्ती हैं, परन्तु कुन्तीपुत्र ! मुझको प्राप्त होकर पुनर्जन्म नहीं होता; क्योंकि मैं कालातीत हूँ और ये सब ब्रह्मादिके लोक कालके द्वारा सीमित होनेसे अनित्य हैं। ब्रह्माका जो एक दिन है, उसको एक हजार चतुर्युगीतककी अवधिवाला और रात्रिको भी एक हजार चतुर्युगीतककी अविधवाली जो पुरुष तत्त्वसे जानते हैं, वे योगीजन कालके तत्त्वको जाननेवाले हैं। सम्पूर्ण चराचर भूतगण ब्रह्माके दिनके प्रवेशकालमें ब्रह्माके सूक्ष्मशरीरसे उत्पन्न होते हैं और ब्रह्माकी रात्रिके प्रवेशकालमें उस अव्यक्त-नामक ब्रह्माके सूक्ष्म शरीरमें ही लीन हो जाते है । पार्थ ! वही यह भूतसमुदाय उत्पन्न हो-होकर प्रकृतिके वगमें हुआ रात्रिके प्रवेशकालमें लीन होता है और दिनके प्रवेशकालमें फिर उत्पन्न होता है । उस अन्यक्तसे भी अति परे दूसरा--विलक्षण जो सनातन अन्यक्तमाव है, वह परम दिव्य पुरुष सब भूतोंके नष्ट होनेपर भी नष्टं नहीं होता।

जो अन्यक्त 'अक्षर' इस नामसे कहा गया है, उसी अक्षर-नामक अन्यक्तभावको परम गति कहते हैं तथा जिस सनातन अन्यक्तभावको प्राप्त होकर पुरुष वापस नहीं आते, वह मेरा परम धाम है। पार्थ! जिस परमात्माके अन्तर्गत सर्वभृत हैं और जिस सिचदानन्दघन परमात्मासे यह सब जगत् परिपूर्ण है, वह सनातन अन्यक्त परम पुरुप तो अनन्यभक्तिसे ही प्राप्त होने योग्य है॥ १४–२२॥

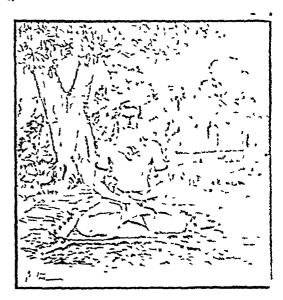
अर्जुन ! जिस कालमें शरीर त्यागकर और हुए योगीजन वापम न लौटनेवाली गतिको और जिस कालमें गये हुए वापस लौटनेवाली गतिको ही प्राप्त होते हैं, उस कालको—उन दोनों मार्गोंको कहॅगा । उन दो प्रकारके मार्गोंमेसे जिस मार्गमे ज्योतिर्मय अमि अभिमानी देवता है, दिनका अभिमानी देवता है, शुक्लपक्षका अभिमानी देवता है और उत्तरायणके छ: महीनोंका अभिमानी देवता है, उस मार्गमे मरकरं गये हए ब्रह्मवेत्ता योगीजन उपर्युक्त देवताओंद्वारा क्रमसे हे जाये जाकर ब्रह्मको प्राप्त होते हैं। जिस मार्गमें धूमामिमानी देवता है, रात्रि-अभिमानी देवता है तथा कृष्णपक्षका अभिमानी देवता है और दक्षिणायनके छः महीनींका अभिमानी देवता है, उस मार्गमें मरकर गया हुआ सकाम-कर्म करनेवाला योगी उपर्युक्त देवतांओंद्वारा क्रमसे ले गया हुआ चन्द्रमाकी ज्योतिको प्राप्त होकर स्वर्गमें अपने शुभ-कर्मोंका फल भोगकर वापस आता है; क्योंकि जगत्के ये दो प्रकारके—शुक्त और कृष्ण मार्ग सनातन माने गये हैं । इनमें एकके द्वारा गया हुआ-जिससे वापस नहीं छौटना पडता, उस, परम गतिको होता है और दूसरेके द्वारा गया हुआ फिर वापस आता है। पार्थ ! . इस प्रकार दोनों मार्गोंको इन योगी मोहित नहीं होता कोई भी इस ,कारण अर्जुन ! तू सव कालमें समत्वबुद्धिरूप योगसे युक्त हो। योगी पुरुष इस रहस्यको तत्त्वसे जानकर वेदोंके पढनेमे तथा यज्ञ, तप और दानादिके करनेमें जो पुण्यफल कहा है, उस सबको निःसन्देह उल्लाहन कर जाता है और सनातन पदको प्राप्त परम होता है ॥ २३---२८ ॥



भगवत्-प्राप्त है, ऐसे कहा जाता है । सुदृद्, मित्र, वैरी, उदासीन, मध्यस्थ, द्वेष्य और वन्धुगणोंमें, धर्मात्माओंमें और पापियोंमें भी समानभाव रखनेवाला अत्यन्त श्रेष्ठ है ॥ १--९॥

मन और इन्द्रियोंसहित शरीरको वशमें रखनेवाला, आशारहित और सम्रहरहित योगी अकेला ही एकान्त स्थानमें स्थित होकर आत्माको निरन्तर परमेश्वरके ध्यानमें लगावे । शुद्ध भूमिमें, जिसके ऊपर कमशः कुशा, मृगछाला और वस्न विछे हैं-ऐसे अपने आसनको, न बहुत ऊँचा और न बहुत नीचा, स्थिर स्थापन करके-उस आसनपर बैठकर, चित्त और इन्द्रियोंकी क्रियाओंको वशमें करके, तथा मनको एकाग्र करके अन्तः करणकी शुद्धिके लिये योगका अभ्यास करे । काया, सिर और गलेको समान एव अचल घारण करके और स्थिर होकर, अपनी नासिकाके अग्रभागपर दृष्टि जमाकर, अन्य दिशाओंको न देखता हुआ-व्रह्मचारीके वतमें स्थितः भयरहित तथा भलीभाँति शान्त अन्तः करणवाला सावधान योगी मनको वशमें करके मुसमें चित्तवाला और मेरे परायण होकर स्थित होवे। वशमें किये हुए मनवाला योगी इस प्रकार आत्माको निरन्तर मुझ परमेश्वरके स्वरूपमें लगाता हुआ मुशमें रहनेवाली परमानन्द-की पराकाष्ट्रारूप शान्तिको प्राप्त होता है। अर्जुन ! यह योग न तो बहुत खानेवालेका, न विल्कुल न खानेवालेका, न बहुत शयन करनेके स्वभावनालेका और न बहुत जागने-वालेका ही सिद्ध होता है । दुःखींका नाश करनेवाला योग तो यथायोग्य आहार-विहार करनेवालेका, कर्मोमे यथायोन्य चेष्टा

करनेवालेका और यथात्रीन्य होने त्या जाननेकाँका है। निद् होता है। अन्यन्त बर्ध्य विया हुआ निस् ि हर्ने परमात्मामें ही मलीमाँति स्थित है। उना दे उर नाम सम्पूर्ण भोगोंसे स्प्रहारदिन पुरुष बागुन्त है। ऐसा बना जान है। जिस प्रकार वायुरदिन स्थानमें रियन दौरव कार्यस्ट नहीं होता, वैसी ही उपमा परमारमाके न्यानमें नये कर ने,हीहे जीते हुए चित्तकी कही गयी है। योगरे अन्यार्ग्ध निरस चित्त जिस अवस्थामें उपराम हो राता है। हो - [--अवस्थामें परमात्माके घ्यानमे शुद्ध हुई सूट्य हुईद्वारा परमात्माको साक्षात् करता हुआ समिजनगणन प्रमानन ही सन्तुष्ट रहता है; इन्द्रिपेंसि अतीन, नेपन राज रूरं एक बुदिद्दाग ग्रहण करनेयोग्य जो अनन्त आनन्द है। इन्हों जिस अवस्थामें अनुभव करता है और जिर अवन्याने निव यह योगी परमात्माके न्वरूपसे विचित्त है, हो नहीं, परमात्माकी प्राप्तिरूप जिस लाभको प्राप्त होकर उनमे अधिक दुसरा कुछ भी लाभ नहीं मानता और परनास्प्रातिभा जिस अवस्थामे स्थित योगी बद्दे भारी दुःगरे भी ननाकरन नहीं होता; जो दुःखरूप ममान्त्रे मंत्रीगरे रहित ै तथा जिसका नाम योग है, उनको जानना चाहिने। वह पंपान उपताये हुए-धैर्य और उत्प्रह्युनः निन्ने निभय-पूर्वक करना कर्तव्य है। गंगलचे उत्पन रोनेवारी भग्ना



कामनाओंको निःशेषरूपके त्यागान्य और मन्ते प्राण रिंगाने के बमुदायको बभी ओरके भागीमाँहि नेपाना नामाना अम्यात करता रुआ उपरामणको प्राप्त है। त्या निर्मान

करते हैं, और दूसरे मनुष्य भी देवताओं के रूपमें स्थित मुझको भिन्न-भिन्न समझकर नाना प्रकारसे मुझ विराट्-म्बरूप परमेश्वरकी उपासना करते हैं। ऋतु मैं हूँ, यज मैं हूँ, स्त्रधा मैं हूँ, ओषधि मैं हूँ, मन्त्र मैं हूँ, घृत में हूं, अग्नि में हूं और इवनरूप किया भी में ही हूं। इस सम्पूर्ण जगत्का धारण करनेवाला एवं कर्मोंके पलको देनेवाला, पिता, माता, पितामह, जाननेयोग्य, पवित्र, 'ओद्वार' तथा ऋग्वेद, सामवेद और यजुर्वेद भी में ही हूं । प्राप्त होने योग्य परम धाम, भरण-पोषण करने-वाला, सबका स्वामी, शुभाशुभका देखनेवाला, सबका वासस्यान, शरण हेने योग्य, प्रत्युपकार न चाहकर हित करनेवाला, उत्पत्ति-प्रलयरूप, सक्की स्थितिका कारण, निधान और अविनाशी कारण भी मैं ही हूँ । मैं ही सूर्यरूपसे तपता हूँ, वर्पाको आकर्पण करता हूँ और उसे वरसाता हूँ। अर्जुन ! में ही अमृत और मृत्यु हूँ और सत्-असत् भी में ही हूं। तीनों वेदोंमें विधान किये हुए सकामकर्मींको करनेवाले, सोमरसको पीनेवाले, पापोंके नाश्रसे पवित्र हुए पुरुष मुझको यजींके द्वारा पूजकर स्वर्गकी प्राप्ति चाहते हैं; वे पुरुप अपने पुण्योंके फलरूप स्वर्गलोकको प्राप्त होकर स्वर्गमें दिव्य देवताओं के भोगोंको भोगते हैं । वे उस विशाल स्वर्गलोकको भोगकर पुण्य क्षीण होनेपर मृत्युलोकको प्राप्त होते हैं । इस प्रकार स्वर्गके साधनरूप तीनों वेदोंमें कहे हुए सकामकर्मका आश्रय छेनेवाले और भोगोंकी कामनावाले पुरुष वार-वार आवागमनको प्राप्त होते हैं ॥११–२१॥

जो अनन्य प्रेमी भक्तजन मुझ परमेश्वरको निरन्तर चिन्तन करते हुए निष्कामभावसे भजते हैं, उन नित्य-निरन्तर मेरा चिन्तन करनेवाले पुरुषोंका योग-क्षेम में स्वयं प्राप्त कर देता हूं । अर्जुन ! यद्यपि श्रद्धासे युक्त जो सकाम भक्त दूसरे देवताओंको पूजते हैं, वे भी मुझको ही पूजते हैं; किन्तु उनका वह पूजन अज्ञानपूर्वक है । क्योंकि सम्पूर्ण यज्ञोंका भोक्ता और स्वामी



भी मैं ही हूँ; परन्तु वे मुझ अधियज्ञस्वरूप परमेश्वरको तत्त्वसे नहीं जानते, इसीसे गिरते हैं। देवताओंको पूजनेवाले देवताओंको प्राप्त होते हैं, पितरोंको पूजनेवाले पितरोंको प्राप्त होते हैं, भूतोंको पूजनेवाले भूतोंको प्राप्त होते हैं और मेरे मक्त मुझको ही प्राप्त होते हैं। इसीलिये मेरे मक्तोंका पुनर्जन्म नहीं होता। जो कोई मक्त मेरे लिये प्रेमसे पत्र, पुष्प, फल,



जल आदि अर्पण करता है, उस ग्रुद्धचुद्धि निष्काम प्रेमी भक्तका प्रेमपूर्वक अर्पण किया हुआ वह पत्र-पुष्पादि मैं उम पहले शरीरमें सग्रह किये हुए बुद्धि-मंयोगको---



समत्वबुद्धियोगके संस्वारों को अनागान ही प्राप्त है। जान है। वह श्रीमानों के घरमें जनम हेनेवाना योगभ्रप पार्शन हुना भी उस पहलेके अभ्यामसे ही निस्तन्देह भग्नान्दी हो। आकर्षित किया जाता है, तथा समन्बुद्धिम्य योगभा हिएए मन्यानमों के पत्ति उत्तर्भ कर निर्मा की है। परन्तु प्रयलपूर्वक अभ्यास करनेवाना येगी तो। भिर्म अनेक जन्मोंके मस्वारवलसे इसी जन्ममें गीम हो जाना है। योगी तपस्विमें श्रेष्ठ है, शान्त्रणानियोग भी भेष्ठ गाना गम्य है और सकामकर्म करनेवानोंसे भी योग भेष्ठ गाना गम्य है और सकामकर्म करनेवानोंसे भी योग भेष्ठ गाना गम्य है और सकामकर्म करनेवानोंसे भी योग भेष्ठ गीम गम्य है। सम्पूर्ण योगियोंम भी को भवागन योगी मुझमें लगे हुए अन्तरात्मासे मुसको निर्मार संभाव है। वह योगी मुझ परम श्रेष्ठ मान्य है। ४०—४०॥

श्रीमद्भगवद्गीता-ज्ञान-विज्ञानयोग

श्रीभगवान बोले-पार्थ ! अनन्यप्रेमसे मुझमें आसक्तिचित्त तथा अनन्यभावसे मेरे परायण होकर योगमें लगा हुआ तू जिस प्रकारसे सम्पूर्ण विभृति-चल-ऐश्वर्यादि गुणोंसे युक्त, सबके आत्मरूप मुझको मंत्रायरहित जानेगा, उसको सुन । मैं तेरे लिये इस विज्ञानसहित तत्त्वज्ञानको सम्पूर्णतया कहूँगा, जिसको जानकर ससारमें फिर और कुछ भी जानने योग्य शेष नहीं रह जाता। हजारीं मनुष्यीं-में कोई एक मेरी प्राप्तिके लिये यन करता है और उन यल करनेवाले योगियोंमें भी कोई एक मेरे परायण होकर मुझको तत्त्वसे जानता है । पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, मन, बुद्धि और अहकार भी-इस प्रकार यह आठ प्रकारसे विभाजित मेरी प्रकृति है। यह आठ प्रकारके मेदोंवाली तो अपरा-मेरी जड प्रकृति है और महाबाहो ! इससे दूसरीको, जिससे कि यह सम्पूर्ण जगत् घारण किया जाता है, मेरी जीवरूपा परा---चेतन प्रकृति जान । अर्जुन ! तू ऐसा समझ कि सम्पूर्ण भूत इन दोनों प्रकृतियोंसे ही उत्पन्न होनेवाले हैं और मैं सम्पूर्ण जगत्का प्रभव तया प्रलय हूँ। घनञ्जय ! मेरे सिवा दूसरी कोई भी वस्तु नहीं है । यह सम्पूर्ण जगत् सूत्रमें सूत्रके मनियोंके सदश मुझमें गुँया हुआ है। अर्जुन ! में जलमें रस हूँ,



चन्द्रमा और स्पंम प्रकार हूँ, नमूर्ण नेहोंने छोड़ार हूँ। भाकाशमें शब्द ओर पुरुषोंने पुरुष्य हूँ। में हुन्योंने पवित्र गन्ध और अप्रिमें तेज हूँ तथा नम्यूर्ण भूतेमें उनका जीवन हूँ और तपस्त्रियोंमें तन हूँ। क्यूर्ण ! उ सम्पूर्ण भूतोंका सनातन बीज मुसरो ही जन। में ब्रियानोंने की बुद्धि और तेजस्तियोंका तेज हूँ। भारत्येष्ट ! से



उन निरन्तर मेरे ध्यान आदिमें छगे हुए और प्रेमपूर्वक भजनेवाले भक्तोंको में वह तत्त्वज्ञानरूप योग देता हूँ, जिससे वे मुझको ही प्राप्त होते हैं। और अर्जुन! उनके ऊपर अनुग्रह करनेके लिये उनके अन्तःकरणमें स्थित हुआ मैं स्वयं ही अज्ञानसे उत्पन्न हुए अन्धकारको प्रकाशमय तत्त्वज्ञान-रूप दीपकके द्वारा नष्ट कर देता हूँ॥ १——११॥

अजुन वोले आप परम ब्रह्म, परम धाम और परम पवित्र हैं; क्योंकि आपको सब ऋपिगण सनातन दिन्य पुरुष



एवं देवींका मो आदिदेव, अजन्मा और सर्वव्यापी कहते

हैं । वैसे ही देवर्षि नारद तथा ऋषि असित और टेवल तथा महर्षि व्यास भी कहते हैं, और स्वयं आप भी मेरे प्रति कहते हैं। केशव! जो कुछ भी मेरे प्रति आप कहते हैं, इस सबको मैं सत्य मानता हूँ । भगवन् ! आपके लीला-मय स्वरूपको न तो दानव जानते हैं और न देवता ही। हे भूतोंको उत्पन्न करनेवाले ! हे भूतोंके ईश्वर ! हे देवोंके देव ! हे जगत्के स्वामी ! हे पुरुषोत्तम ! आप स्वयं ही अपनेसे अपनेको जानते हैं । इसिलये आप ही उन अपनी दिव्य विभूतियोंको सम्पूर्णतासे कहनेमें समर्थ हैं, जिन विभूतियोंके द्वारा आप इन सव लोकोंको व्यास करके स्थित हैं। योगेश्वर ! मैं किस प्रकार निरन्तर चिन्तन करता हुआ आपको जानू और भगवन् ! आप किन-किन भावोंमें मेरे द्वारा चिन्तन करने थोग्य हैं। जनार्दन! अपनी योगशक्तिको और विभूतिको फिर भी विस्तारपूर्वक कहिये, क्योंकि आपके अमृतमय वचनोंको सुनते हुए मेरी वृप्ति नहीं होती ॥ १२-१८ ॥

श्रीमगवान् वोले कुरुश्रेष्ठ ! अव मैं जो मेरी दिव्य विभूतियाँ हैं, उनको तेरे लिये प्रधानतासे कहूँगा; क्योंकि मेरे विस्तारका अन्त नहीं है । अर्जुन ! मैं सव भूतोंके हृदयमें स्थित सबका आत्मा हूँ; तया सम्पूर्ण भूतोंका आदि, मध्य और अन्त भी मैं ही हूँ । मैं अदितिके बारह पुत्रोंमें विष्णु और ज्योतियोंमें किरणोंवाला सूर्य हूँ तथा मैं उन्चास वायुदेवताओंका तेज और नक्षत्रोंका अधिपति



पुरुपोंका पाप नष्ट हो गया है, वे राग-द्वेपजनित द्रन्द्रम्प मोहसे मुक्त दृढनिश्चयी मक्त मुझको सब प्रकारसे भजते हैं। जो मेरे शरण होकर जरा और मरणसे छूटनेके लिये यक्त करते हैं वे पुरुष उस ब्रह्मको, सम्पूर्ण अध्यात्मको, मम्पूर्ण

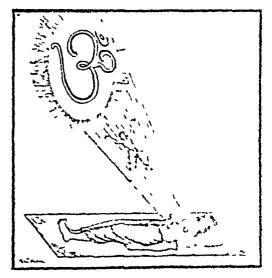
कर्मको और अधिनृत अधिदैयके गरित एवं अभियाने सित मुझ नमप्रको जानते हैं. और को सुक्षित्रणों पुरुष इस प्रकार अन्तकालके भी जानते हैं, वे भी दुर को ही जानते हैं ॥ २५—३०॥

श्रीमद्भगवद्गीता-अक्षरब्रह्मयोग

अर्जुनने कहा— पुरुपोत्तम! वह ब्रह्म क्या है ! अध्यात्म क्या है! कर्म क्या है! अधिभृत नामसे क्या कहा गया है और अधिदैव किसको कहते हैं! मधुस्द्रन! यहाँ अधियज कौन है! और वह इस शरीरमें कैसे है! तथा युक्त चित्तवाले पुरुपींद्वारा अन्तसमयमें आप किस प्रकार जाननेमें आते हैं!॥१-२॥

श्रीमगवान्ने कहा-परम अक्षर 'ब्रह्म' है, जीवारमा 'अध्यारम' नामसे कहा जाता है तया भूतों के भावको उत्पन्न करनेवाला जो त्याग है, वह 'कर्म' नामसे कहा गया है । उत्पत्ति-विनाशधर्मवाले पदार्य अधिभूत हैं, हिरण्यमय पुरुप अधिदैव है और देहघारियों में श्रेष्ठ अर्जुन ! इस शरीरमें में वासदेव ही अन्तर्गामीरूपसे अधियज हूँ । जो पुरुष अन्तकालमें भी मुझको ही स्मरण करता हुआ शरीरको त्यागकर जाता है, वह मेरे साझात् खरूपको प्राप्त होता है-इसमें कुछ भी संगय नहीं है। कुन्तीपुत्र अर्जुन! यह मनुष्य अन्तकालमें जिस-जिस भी भावको स्मरण करता हुआ गरीरका त्याग करता है, उस-उसको ही प्राप्त होता है; क्योंकि वह सदा उसी भावसे भावित रहा है। यह नियम है कि मनुष्य अपने जीवनमें सदा जिस भावका अधिक चिन्तन करता है, अन्तकालमें उसे प्रायः उसीका स्मरण होता है और अन्त-कालके स्मरणके अनुसार ही उसकी गति होती है। इसलिये अर्जुन ! तू सब समयमें निरन्तर मेरा स्मरण कर और युद्ध भी कर । इस प्रकार मुझमें अर्पण किये हुए मन-बुद्धि युक्त होकर त निस्सन्देह मुझको ही प्राप्त होगा ॥ ३-७ ॥

पार्थ ! यह नियम है कि परमेश्वरके ध्यानके अभ्यासरूप योगसे युक्त, दूसरी ओर न जानेवाले चित्तसे निरन्तर चिन्तन करता हुआ पुरुष परम प्रकाशस्वरूप परमेश्वरको ही प्राप्त होता है । जो पुरुष सर्वश, अनादि, सत्रके नियन्ता, स्टूमसे भी अति सूद्भा, सबके घारण-पोषण करनेवाले, अचिन्त्य-स्वरूप, सूर्यके सहश नित्य चेतन प्रकाशरूप और अविद्यासे अति परे, ग्रुट सचिदानन्दान परमेश्वरा मंगा करता है, वह भक्तियुक्त पुरुप अन्तवालमें भी रेगदर्श भक्कटीके मध्यमे प्राणको अन्त्री प्रवार रावणित करते कि निश्चल मनसे स्मरण करता हुआ उन दिव्यन्त्रस्य परमात्माको ही प्राप्त होता है। वेद के जानने वार्त विद्यान विद्यान विद्यान दिश्च परमादको अविनात्मी पर्वाप करते हैं और जिस परमपदको चाहनेवाल हज्यारी ने कहानां में आप करते हैं, उन परमादको में तेरे किये के देश कहूँगा। सब इन्द्रियों के द्वारों से निये किये के देश स्थापत करके, परमारसस्य योगधारणामें हिया हो स्थापत करके, परमारसस्य योगधारणामें हिया हो राव्य जो पुरुष करके, परमारसस्य योगधारणामें हिया हो राव्य जो पुरुष करते इस एक अजगरूप ब्रह्मते उत्यारण जना



हुआ और उसके अर्यन्यस्य इस निर्मुय इसमा जिल्ला करता हुआ धरीरको त्याग कर पास है, या पुरूष समा गतिको प्राप्त होता है ॥ ८–१३ ॥

अर्डन ! ले पुरप सुरमे अनन्यिय रंग्न



सृष्टियोंका आदि और अन्त तथा मध्य भी मैं ही हूँ । मैं विद्याओं में अध्यात्मविद्या और परस्पर विवाद करनेवालोंका तत्त्वनिर्णयके लिये किया जानेवाला वाद हूँ । मैं अक्षरों में अकार हूँ और समासों में इन्द्र नामक समास हूँ । अक्षय काल—कालका भी महाकाल तथा सब ओर मुखवाला—विराटस्वरूप सबका धारण-पोषण करनेवाला भी

मैं ही हूँ। मैं सबका नाश करनेवाला मृत्यु और भविष्यमें होनेवालोंका उत्पत्तिस्थान हूँ; तथा स्त्रियोंमें कीर्ति, श्री, वाक्, स्मृति, मेधा, धृति और क्षमा हूँ । तथा गायन करनेयोग्य श्रुतियोंमें में बृहत्साम और छन्दोंमें गायत्री छन्द हूँ। तथा महीनोंमें मार्गशीर्ष और ऋतुओंमें वसन्त में हूं। मैं छल करनेवालों में जूआ और प्रभावशाली पुरुषोंका प्रभाव हैं। में जीतनेवालोंका विजय हूं, निश्चय करनेवालोंका निश्चय और सात्त्विक पुरुषोंका सात्त्विक भाव हूँ । वृष्णवंशियोंमें में स्वयं तेरा सखा, पाण्डवोंमें तू, मुनियोंमें वेदव्यास और कवियोंमें शुकाचार्य कवि भी मै ही हूं। मैं दमन करनेवालोंका दण्ड हूँ, जीतनेकी इच्छावालोंकी नीति हूँ, गुप्त रखनेयोग्य भावींका रक्षक मौन हूं और ज्ञानवानींका तत्त्वज्ञान में ही हूँ। और अर्जुन! जो सब भूतोकी उत्पत्तिका कारण है, वह भी मैं ही हूं; क्योंकि ऐसा चर और अचर कोई भी भूत नहीं है, जो मुझसे रहित हो। परन्तप!मेरी दिव्य विभृतियोंका अन्त नहीं है, मैंने अपनी विभृतियोंका यह विस्तार तो तेरे लिये संक्षेपसे कहा है। जो-जो भी विभूति-युक्त, कान्तियुक्त और शक्तियुक्त वस्तु है, उर्स-उसको तू मेरे तेजके अंशकी ही अभिव्यक्ति जान । अयवा अर्जुन ! इस बहुत जाननेसे तेरा क्या प्रयोजन है । मैं इस सम्पूर्ण जगत्को अपनी योगशक्तिके एक अंशमात्रसे धारण करके स्थित हूं ॥१९-४२॥

श्रीमद्भगवद्गीता-विश्वरूपदर्शनयोग

अर्जुन वोले—मुझपर अनुग्रह करनेके लिये आपने जो परम गोपनीय अध्यात्मविपयक वचन कहा, उससे मेरा यह अज्ञान नष्ट हो गया है; क्योंकि कमलनेत्र! मैने आपसे भूतोंकी उत्पत्ति और प्रलय विस्तारपूर्वक सुने हैं तथा आपकी अविनाशी महिमा भी सुनी है। परमेश्वर! आप अपनेको जैसा कहते हैं, यह ठीक ऐसा ही है; परन्तु पुरुपोत्तम! आपके ज्ञान, ऐश्वर्य, शक्ति, वल, वीर्य और तेजसे युक्त ऐश्वर-रूपको मैं प्रत्यक्ष देखना चाहता हूं। प्रभो!यदि मेरेद्वारा आपका वह रूप देखा जाना शक्य है— ऐसा आप मानते हैं, तो योगेश्वर! उस अविनाशी स्वरूपका मुझे दर्शन कराहुये॥ १—४॥

श्रीभगवान् वोले-पार्य ! अव त् मेरे सैकड़ों-हजारी

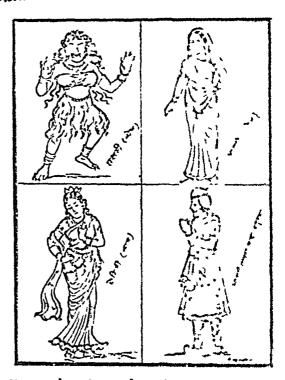
नाना प्रकारके और नाना वर्ण तथा नाना आकृतिवाले अलौकिक रूपोंको देख । भरतवंशी अर्जुन ! मुझमें अदितिके द्वादश पुत्रोंको, आठ वसुओंको, एकादश कर्डोंको, दोनों अश्विनीकुमारोंको और उन्चास मक्द्गणों-को देख । तथा और भी बहुत-से पहले न देखे हुए आश्चर्यमय रूपोंको देख । अर्जुन ! अब इस मेरे श्रिरमें एक जगह स्थित चराचरसिहत सम्पूर्ण जगत्को देख तथा और भी जो कुछ देखना चाहता हो, सो देख । परन्तु मुझको त् इन अपने प्राकृत नेत्रोंद्वारा देखनेमें निःसन्देह समर्थ नहीं है; इसीसे में तुझे दिव्य चक्षु देता हूँ; उससे त् मेरी ईश्वरीय योगशक्तिको देख ॥ ५—८॥

सञ्जय वोलें ─राजन् ! महायोगेश्वर और सव पापोंके

श्रीमद्भगवद्गीता-राजविद्या-राजगुद्ययोग

श्रीभगवान् वोले-वुझ दोपदृष्टिरिहत भक्तके लिये इस परम गोपनीय विज्ञानमहित ज्ञानको भलीमाँति कहूँगा, जिसको जानकर तू दुःखरूप सप्तारसे मुक्त हो जायगा। यह विज्ञानसहित ज्ञान सब विद्याओंका राजा, सब गोपनीयो-का राजा, अति पवित्र, अति उत्तम, प्रत्यक्ष फलरूप, धर्मयुक्त, साधन करनेमें वड़ा सुगम और अविनाशी है। परन्तप ! इस उपर्युक्त धर्ममें श्रद्धारिहत पुरुप मुझको न प्राप्त होकर मृत्युरूप संसारचक्रमें भ्रमण करते रहते हैं। मुझ निराकार परमात्मासे यह सब जगत् जलसे बरफके सहञ परिपूर्ण है और सब भृत मेरे अन्तर्गत सकलके आधार स्थित हैं, इसिलये वास्तवमें मैं उनमें स्थित नहीं हूँ। और वे सव भूत मुझमें स्थित नहीं हैं; किन्तु मेरी ईश्वरीय योगशक्तिको देख कि भृतोंका धारण-पोपण करनेवाला और भृतोंको उत्पन्न करनेवाला भी मेरा आत्मा वास्तवमें भृतोंमें स्थित नहीं है । जैसे आकाशसे उत्पन्न सर्वत्र विचरनेवाला महान् वायु सदा आकाशमें ही स्थित है, वैसे ही मेरे संकलाद्वारा उत्पन्न होनेसे सम्पूर्ण भूत मुझमें रियत हैं---ऐमा जान । अर्जुन ! कर्लोंके अन्तमें सब भूत मेरी प्रकृतिको प्राप्त होते हैं और कल्पोंके आदिमें उनको में फिर रचता हूं। अपनी प्रकृतिको अङ्गीकार करके स्वभावके वलसे परतन्त्र हुए इस सम्पूर्ण भूतसमुदायको वार-वार उनके कमोंके अनुसार रचता हूँ । अर्जुन ! उन कर्मोंमें आसक्तिरहित और उदासीनके सददा स्थित हुए मुझ परमात्माको वे कर्म नहीं बॉधते । अर्जुन ! मुझ अधिष्ठाताके सकागरे प्रकृति चराचर-सहित सर्वजगत्को रचती है और इस हेतुसे ही यह संसार-चक घूम रहा है ॥ १-१०॥

मेरे परम भावको न जाननेवाले मूढ लोग मनुष्यका दारीर धारण करनेवाले मुझ सम्पूर्ण भूतों के महान् ईश्वरको तुच्छ समझते हैं। वे व्यर्थ आशा, व्यर्थ कर्म और व्यर्थ शानवाले विवित्तचित्त अज्ञानीजन राक्षसी, आसुरी और मोहिनी प्रकृतिको ही धारण किये हुए है। परन्तु कुन्तीपुत्र। देवी प्रकृतिके आधित महात्माजन मुझको सय भूतोंका सनातन कारण और नाशरहित अक्षरस्वरूप जानकर अनन्यमनसे युक्त होकर निरन्तर भजते हैं। वे हढ निश्चयवाले भक्तजन निरन्तर



मेरे नाम और गुर्णोका कीर्तन करने तुए तयामेरी प्राप्तने लिये यह करते तुए और।मुक्तको कार-कार प्राप्तम करे एए



सदा मेरे ध्यानमें गुन्त होत्रर अनन्य प्रेमने मेरे उपना करते है। दूसरे शास्त्रीयों स्था निर्देशनियारण १९११ शानयकके द्वारा अभिक्सायसे पृत्त वस्ते हुए से १ इसन्य

कल्याण



विराट्-रूप

सगुणरूपसे प्रकट होकर प्रीतिमहित खाता हूं । अर्जुन ! त् जो कर्म करता है, जो खाता है, जो हवन करता है, जो दान देता है और जो तप करता है, वह सब मेरे अर्पण कर ।



इस प्रकार, जिसमें समस्त कर्म मुझ भगवान्के अर्पण होते हैं—ऐसे संन्यासयोगसे युक्त चित्तवाला तू शुभाशुभ फलरूप कर्मवन्धनसे मुक्त हो जायगा और उनसे मुक्त होकर मुझको ही प्राप्त होगा। मैं सब भूतोंमें समभावसे व्यापक हूँ, न

कोई मेग अप्रिय है और न प्रिय हैं; परनु हो साम सहारी प्रेमसे मजने हैं, वे मुरमें ^{है} और में भी उन्हें प्राप्त प्राप्त हूँ। यदि बोर्ड अनिया दुगचारी भी अनुन्यसारे रेप भक्त होकर मुझको भजना है तो यह छाए हैं शब्देशीन, हैं। क्योंकि वर यथार्य निशयवाना है। तर लेक ही पर्ल न हो जाता है और सदा रहनेवारी परम झान्तिहै। झान है प है। अर्जुन! तृनिध्यपूर्वत राम जन कि मेरा साम नष्ट नहीं होता । अर्डुन ' स्वी, वैदा, पूर ार पापयोनि—चाण्डालदि हो बोर्ड भी ही, दे भी से शरण होकर परम गतिको ही प्राप्त होते हैं। दिन इन्हें ने कहना ही क्या है, जो पुण्यकीय बाह्यण नया सहार्य नतारन परम गतिको प्राप्त होते त् एमिन्दे त् सुनाहित जैन क्षणभद्भर इस मनुष्यवर्गन्यो प्राप्त होत्तर निरम्य रेग है। भजन कर । मुत्रमें मनवाला है। मेरा भक्त धनः भेरा पुरन करनेवाला हो। मुसको प्रणाम पर । एक प्रयाप आसार्व मुत्रमे नियुक्त करके मेरे परापण होगर व गुराची ही प्राप होगा ॥२२–३४॥

श्रीमद्भगवद्गीता-विभृतियोग

श्रीमगवान् वोले-महाबाहो। फिर भी मेरे परमरहस्य और प्रभावयुक्त वचनको सुन, जिसे में तुझ अतिशय प्रेम रखनेवालेके लिये हितकी इच्छासे कहूँगा। मेरी उत्पक्तिको न देवतालोग जानते हैं और न महर्षिजन ही जानते हैं, क्योंकि में सब प्रकारसे देवताओंका और महर्षियोंका भी आदिकारण हूँ। जो मुझको अजन्मा, अनादि और लोकोंका महान् ईश्वर तत्त्वसे जानता है, वह मनुष्योंमें ज्ञानवान् पुरुष सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त हो जाता है। निश्चय करनेकी शक्ति, यथार्य ज्ञान, असम्मूढता, क्षमा, सत्य, इन्द्रियोंका वशमं करना, मनका निम्नह तथा सुख-दुःख, उत्यक्ति-प्रत्य और भय-अभय तथा अहिंसा, समता, सन्तोष, तप, दान, कीर्ति और अपकीर्ति—ऐसे ये प्राणियोंके नाना प्रकारके भाव मुझसे ही होते हैं। सात महर्षिजन, चार उनसे भी पूर्वम होनेवाले

सनकादि तथा स्वायम्भुव आदि चीज्य मन-नि दृत्ती भावबाले सब-ने-सब मेरे स्वायमे उत्तल हुए हैं। जिल्लं संसारमें यह सम्पूर्ण प्रलाहिं। जो पुराय मेरी इस पार्टमां स्वायमें यह सम्पूर्ण प्रलाहिं। जो पुराय मेरी इस पार्टमां स्वायमें स्वायमें स्वायमें स्वायमें होता मुलामें ही निया होता हैं — इस मूल मिलामें स्वायमें हैं। में वासुदेव ही सम्पूर्ण वस्त्रार्थ कर कर साम की सुसमेही हम वस्त्र चेहा सम्पूर्ण वस्त्रार्थ समाय की मिलाहिं पुराय हिलाहिं मेरे समायमें स्वायमें पार्टमां स्वायमें स्वायमें पार्टमां स्वयम स्वय

प्रवृत्त हुआ हूँ । इसिल्ये जो प्रतिरक्षियोंकी सेनामें स्थित योदालोग ई, वे सब तेरे विना भी नहीं रहेंगे । अतएव त् उठ । यश प्राप्त कर और शत्रुओंको जीतकर धन-धान्यसे सम्पन्न राज्यको भोग । ये सब श्रूरचीर पहलेहीसे मेरेहीद्वारा माने हुए हैं । सन्यसाचिन् !तृतो केवल निभित्तमात्र बन जा । द्रोणाचार्य और भीष्मपितामह तथा जयद्रथ और कर्ण तथा और भी बहुत-से मेरेद्वारा मारे हुए श्रूरचीर योदाओंको तू मार । भय मत कर । निःसन्देह तू युद्धमें वैरियोंको जीतेगा । इसिल्ये युद्ध कर ॥ ३२-३४॥

सञ्जय वोळे—केशवभगवान्के इस वचनको सुनकर मुकुटधारी अर्जुन हाय जोड़कर कॉपता हुआ नमस्कार करके, फिर भी अत्यन्त मयभीत होकर प्रणाम करके भगवान् श्रीकृष्णके प्रति गद्गद वाणीसे वोळा—॥३५॥

अर्जुन बोले-अन्तर्गामिन् ! यह योग्य ही है कि आपके नाम, गुण और प्रभावके कीर्तनसे जगत अति हर्षित हो रहा है और अनुरागको भी प्राप्त हो रहा है, तथा भयभीत राक्षसलोग दिशाओंमें भाग रहे हैं और सव सिद्धगणोंके समुदाय नमस्कार कर रहे हैं। महात्मन ! ब्रह्माके भी आदिकर्त्ता और सबसे बड़े आपके लिये वे कैसे नमस्कार न करें: क्योंकि हे अनन्त! हे देवेश! हे जगनिवास! जो सत्, असत् और उनसे परे सम्बदानन्दधन ब्रह्म है, वह आप ही है। आप आदिदेव और सनातन पुरुष है, आप इस जगत्के परम आश्रय और जाननेवाले तथा जानने योग्य और परम धाम हैं। अनन्तरूप ! आपसे यह सब जगत् व्यास है । आप वायु, यमराज, अग्नि, वरण, चन्द्रमा, प्रजाके स्वामी ब्रह्मा और ब्रह्माके भी पिता हैं । आपके लिये हजारों वार नमस्कार ! नमस्कार हो ! आपके लिये फिर भी बार-बार नमस्कार ! नमस्कार !! हे अनन्त सामर्थ्यवाले ! आपके लिये आगेसे और पीछेसे भी नमस्कार । सर्वात्मन् ! आपके लिये सव ओरसे ही नमस्कार हो । क्योंकि अनन्त पराक्रमशाली आप सव संसारको व्याप्त किये हुए हैं, इससे आप ही सर्वरूप है। आपके इस प्रभावको न जानते हुए, आप मेरे सखा है-एस मानकर प्रेमसे अयवा प्रमादसे भी मैंने 'कुणा !' 'यादव !' 'सखे !' इस प्रकार जो कुछ हठपूर्वक कहा है, और अन्यत ! आप जो मेरे द्वारा विनोदके लिये विहार, शय्या, आसन और भोजनादिमें अकेले अयवा उन सखाओंके सामने भी अपमानित किये गये है-वह सब अपराघ अचिन्त्य प्रभाववाले आपसे मै क्षमा करवाता हूं । आप इस चराचर जगत्के पिता और सबसे वड़े गुरु एवं अति पूजनीय हैं । हे अनुपम प्रभाववाले ! तीनों लोकोंमे आपके समान भी दूसरा कोई नहीं है, फिर अधिक तो कैसे हो सकता है। अतएव प्रभो! मैं शरीरको भलीभाँति चरणोंमे निवेदित कर, प्रणाम करके, स्तुति करने योग्य आप ईश्वरको प्रसन्न होनेके लिये पार्थना करता हूँ । देव ! पिता जैसे पुत्रके, सखा जैसे सखाके और पित जैसे प्रियतमा पत्नीके अपराध सहन करते हैं, वैसे ही आप भी मेरे अपराधको सहन करने योग्य हैं। मैं पहले न देखे हुए आपके इस आश्चर्य-मय रूपको देखकर हर्पित हो रहा हूँ और मेरा मन भयसे अति व्याकुल भी हो रहा है; इसलिये आप उस अपने चतुर्भुज विष्णुरूपको ही मुझे दिखलाइये। हे देवेश! हे जगित्रवास ! प्रसन्न होइये । मैं वैसे ही आपको मुकुट धारण किये हुए तथा गदा और चक्र हायमें लिये हुए देखना चाहता हूँ । इसिलेये हे विश्वस्वरूप ! हे सहस्रवाहो ! आप उसी चतुर्मुज रूपसे प्रकट होइये ॥ ३६--४६ ॥

श्रीमगवान् वोळे अर्जुन ! अनुप्रहपूर्वक मैंने अपनी योगशक्तिके प्रभावसे यह मेरा परम तेजोमय, सबका आदि और सीमारिहत विराट् रूप तुझको दिखलाया है, जिसे तेरे अतिरिक्त दूसरे किसीने पहले नहीं देखा या। अर्जुन! मनुष्यलोकमें इस प्रकार विश्वरूपवाला मैं न वेद और यशोंके अध्ययनसे, न दानसे, न क्रियाओंसे और न उप्र तपोंसे ही तेरे अतिरिक्त दूसरेके द्वारा देखा जा सकता हूं। मेरे इस प्रकारके इस विकराल रूपको देखकर तुझको व्याकुलता नहीं होनी चाहिये और मृद्धमाव भी नहीं होना चाहिये। तू भयरिहत और प्रीतियुक्त मनवाला उसी मेरे इस शक्क-चद्वापद्मयुक्त चतुर्भुज रूपको फिर देख। ४७ — ४९॥

सञ्जय बोले—वासुदेव भगवान्ने अर्जुनके प्रति इस प्रकार कहकर फिर वैसे ही अपने चतुर्भुंज रूपको चन्द्रमा हूँ । मैं वेदोंमें सामवेद हूँ, देवोंमें इन्ट्र हूँ, इन्द्रियोंमें मन हूँ और भूतप्राणियोंकी चेतना हूँ । मैं एकादश रुटोंमें शद्धर हूँ और यक्ष तथा राक्षसोंमें धनका स्वामी कुवेर हूँ । मैं आठ वसुओं-में आम हूँ और शिखरवाले पर्वतोंमें सुमेद पर्वत हूँ । पुरोहितोंमे उनके मुखिया वृहस्पति मुझको जान । पार्थ । में सेनापतियोंमें स्कन्द और जलाश्योंमें



समुद्र हूँ । मैं महर्षियोंमें भृगु और शब्दोंमें ओद्घार



हैं। सब प्रकारके वजीमें लवाज और नियं रहनेगाणि हिमालय पहाद हैं। में नय हार्तीमें पंचाया एए वेचिपियों में नारद मुनि, गन्धार्तेमें निप्तर और निर्दीमें किपल मुनि हूँ। घोड़ीमें अमुक्ति साथ उत्तर रेपियाण उचीश्रवा नामक घोड़ा, श्रेष्ट हार्तिश्रीमें ऐसाया नासक घोड़ा, श्रेष्ट हार्तिश्रीमें ऐसाया नासक हायी और मनुष्यों में रास्त नहां जान । में धारीके पर और गीओं में कामधेन हूँ। शास्त्रों के रितेस रन्तानकी उद्गित्त हैं कामदेव हूँ, और धरीमें मर्गराज वानुकि हैं। भे रास्तिमें शेषनास, जलचरीं और जलदेवताओं उन्हां व्यक्ति देशन विश्व श्राप्त करनेवालों समराज में हैं। में देल्योंने प्रहां विश्व श्राप्त करनेवालों समराज में हैं। में देल्योंने प्रहां विश्व श्रीर गणना करनेवालों समराज में हैं। में देल्योंने प्रहां विश्व श्रीर गणना करनेवालों स्वाराज में हैं। में देल्योंने प्रहां विश्व श्रीर गणना करनेवालों रोतिस्थींना स्थ्व हैं स्था पराज न



मृगराज िए और पश्चिमें से गया है। ने वीता कार्त वालोंमें बायु और शरूबाचिंगे शीराम है तार श्वीटी मगर हैं आर नदियोंने कीमार्गियी राहार्ग हैं। अपूर्व !

प्राप्त होनेके लिये इच्छा कर । यदि तू उपर्युक्त अम्यासमें भी असमर्थ है तो केवल मेरे लिये कर्म करनेके ही परायण हो जा । इस प्रकार मेरे निमित्त कर्मोंको करता हुआ भी मेरी प्राप्तिरूप सिद्धिको ही प्राप्त होगा । यदि मेरी प्राप्तिरूप योगके आश्रित होकर उपर्युक्त साधनको करनेमें भी तू असमर्थ है तो मन-बुद्धि आदिपर विजय प्राप्त करनेवाला होकर सब कर्मोंके फलका त्याग कर । मर्मको न जानकर किये हुए अभ्याससे ज्ञान श्रेष्ठ है, ज्ञानसे मुझ परमेश्वरके स्वरूपका ध्यान श्रेष्ठ है और ध्यानसे भी सब कर्मोंके फलका त्याग श्रेष्ठ है; क्योंकि त्यागसे तत्काल ही परम ज्ञान्ति होती है ॥२–१२॥

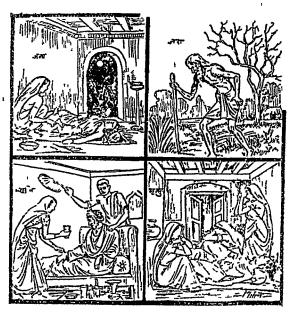
जो पुरुप सब भूतोंमे द्वेषमावसे रहित, स्वार्थरहित सबका प्रेमी और हेतुरहित दयाछ है तथा ममतासे रहित, अहङ्कारसे रहित, मुख-दुःखोंकी प्राप्तिमें सम और क्षमावान्— अपराध करनेवालेको भी अभय देनेवाला है; तथा जो योगी निरन्तर सन्तुष्ट है, मन-इन्द्रियोंसहित शरीरको वशमें किये हुए है और मुझमें दढ निश्चयवाला है, वह मुझमें अर्पण किये हुए मन-बुद्धिवाला मेरा मक्त मुझको प्रिय है। जिससे

कोई भी जीव उद्देगको नहीं प्राप्त होता और जो स्वयं भी किसी जीवसे उद्देशको नहीं प्राप्त होता; तथा जो हर्ष, अमर्ष, भय और उद्देगादिसे रहित है, वह भक्त मुझको प्रिय है। जो पुरुष आकाङ्कासे रहित, वाहर-भीतरसे शुद्ध, चतुर, पक्षपातसे रहित और दुःखोंसे छूटा हुआ है, वह सब आरम्भों-का त्यागी मेरा भक्त मुझको प्रिय है। जो न कभी हर्षित होता है न द्रेष करता है, न शोक करता है न कामना करता है तथा जो शुभ और अशुभ सम्पूर्ण कमोंका त्यागी है, वह भक्तियुक्त पुरुष मुझको प्रिय है। जो रात्रु-मित्रमें और मान-अपमानमें सम है तथा सरदी, गरमी और सुख-दुःखादि द्वन्द्रोंमें सम है और आसक्तिसे रहित है, जो निन्दा-स्तुतिको समान समझनेवाला, मननशील और जिस किसी प्रकारसे भी शरीरका निर्वाह होनेमें सदा ही सन्तुष्ट है और रहनेके स्थानमें ममता और आसक्तिसे रहित है, वह स्थिरबुद्धि भक्तिमान् पुरुष मुझको प्रिय है । परन्तु जो श्रद्धायुक्त पुरुष मेरे परायण होकर इस ऊपर कहे हए धर्म-मय अमृतको निष्काम प्रेमभावसे सेवन करते हैं, वे मक्त मझको अतिशय प्रिय हैं ॥१३-२०॥

श्रीमद्भगवद्गीता-क्षेत्र-क्षेत्रज्ञविमागयोग

श्रीभगवान् वोले-अर्जुन । यह शरीर 'क्षेत्र' इस नामसे कहा जाता है। और इसको जो जानता है, उसको 'क्षेत्रज्ञ' इस नामसे **उनको तत्त्वसे जाननेवाले** ज्ञानीजन कहते हैं। अर्जुन ! तू सब क्षेत्रोंमें क्षेत्रज्ञ—जीवात्मा भी मुझे ही जान । और क्षेत्र-क्षेत्रज्ञका—विकारसहित प्रकृतिका और पुरुषका जो तत्त्वसे जानना है, वह ज्ञान है-ऐसा मेरा मत है। वह क्षेत्र जो और जैसा है तया जिन विकारींवाला है, और जिस कारणसे जो हुआ है; तथा वह क्षेत्रज्ञ भी जो और जिस प्रभाववाला है-वह सब संक्षेपमें मुझसे मुन । यह क्षेत्र और क्षेत्रज्ञका तत्त्व ऋषियोद्वारा बहुत प्रकारसे कहा गया है और विविध वेदमन्त्रोंद्वारा भी विभागपूर्वक कहा गया है, तथा भलीभाँति निश्चय किये हुए युक्तियुक्त ब्रह्मसूत्रके पदोंद्वारा भी कहा गया है। पॉच महाभूत, अहङ्कार, बुद्धि और मूल प्रकृति भी; तथा दस इन्द्रियों, एक मन और पॉच इन्द्रियोंके विषय---स्पर्शः और रूप, रस तथा इच्छा, द्वेप, सुख, दु:ख, स्थूल देहका पिण्ड, चेतना और धृति—इस प्रकार विकारोंके सहित यह क्षेत्र संक्षेपमें कहा गया । श्रेष्ठताके अभिमानका अभाव, दम्माचरणका अभाव, किसी भी प्राणीको किसी प्रकार भी न सताना, क्षमाभाव,

मन-वाणी आदिकी सरलता, श्रद्धा-भक्तिसहित गुक्की सेवा बाहर-भीतरकी शुद्धि, अन्तःकरणकी स्थिरता और मन-इन्द्रियोंसहित शरीरका निग्रह, इस लोक और 'परलोकके सम्पूर्ण भोगोंमें आसक्तिका अभाव और अहङ्कारका भी



अमाव; जन्म, मृत्यु, जरा और रोग आदिमें दुःख-दोषींका

		-	
	-		
•	• •		

एक परमात्मामं ही स्थित तथा उस परमात्माचे ही सम्पूर्ण
भ्तोंका विस्तार देखता है, उसी क्षण वह सिचदानन्दधन
बदाको प्राप्त हो जाता है। अर्जुन! अनादि होनेचे और
निर्मुण होनेसे यह अविनाशी परमात्मा शरीरमें स्थित होनेपर
भी वान्तवमें न तो कुछ करता है और न लिस ही होता है।
जिस प्रकार सर्वत्र ज्यास आकाश सूक्ष्म होनेके कारण लिस
नहीं होता, वैसे ही देहमें सर्वत्र स्थित आत्मा निर्मुण होनेके
कारण देहके गुणोंसे लिस नहीं होता। अर्जुन! जिस
प्रकार एक ही सूर्य इस सम्पूर्ण ब्रह्माण्डको प्रकाशित करता
है, उसी प्रकार एक ही आत्मा सम्पूर्ण क्षेत्रको प्रकाशित
करता है। इस प्रकार क्षेत्र और क्षेत्रक्षके भेदको तथा
कार्यसहित प्रकृतिके अभावको जो पुरुष शान-नेत्रोंहारा तत्त्वसे



जानते हैं, वे महात्माजन परम ब्रह्म परमात्माको प्राप्त होते हैं || १९–३४ ||

श्रीमद्भगवद्गीता-गुणत्रयविभागयोग

श्रीमगवान वोले-शनोंमें भी अति उत्तम उस परम ज्ञानको मैं फिर कहूँगा, जिसको जानकर सब मुनिजन इस संसारसे मुक्त होकर परम सिद्धिको प्राप्त हो गये हैं। इस ज्ञानको आश्रय करके मेरे खरूपको प्राप्त हुए पुरुष सृष्टिके आदिमें पुनः उत्पन्न नहीं होते और प्रलयकालमें भी व्याकुल नहीं होते। अर्जुन! मेरी महत-प्रकृति-अव्याकृत माया सम्पूर्ण भूतोंकी ब्रहारूप योनि है और मैं उस योनिमें चेतनसमदायरूप गर्भको स्थापन करता हूँ । उस जड-चेतनके संयोगसे भूतोंकी उत्पत्ति होती है । अर्जुन ! नाना प्रकारकी सब योनियोंमें जितने शरीरघारी प्राणी उत्पन्न होते हैं, अन्याकृत माया तो उन सबकी गर्म घारण करनेवाली माता है और मैं बीजको स्थापन करनेवाला पिता हूं॥ १-४॥

अर्जुन ! सत्त्वगुण, रजोगुण और तमोगुण—ये प्रकृतिसे उत्पन्न तीनों गुण अविनाशी जीवात्माको शरीरमें बॉघते हैं । हे निष्पाप ! उन तीनों गुणोंमें सत्त्वगुण तो निर्मल

होनेके कारण प्रकाश करनेवाला और विकास्रहित है। वह सुखके सम्बन्धसे और ज्ञानके अभिमानसे वॉधता है । अर्जुन ! रागरूप रजोगुणको कामना और आसक्तिसे उत्पन्न जान । वह इस जीवात्माको कर्मीके और उनके फलके सम्बन्धरे बॉघता है। और अर्जुन! सव देहाभिमानियोंको मोहित करनेवाले तमोगुणको अज्ञानसे उत्पन्न जान । वह इस जीवात्माको प्रमाद, आलस्य और निद्राके द्वारा बॉघता है। अर्जुन! सत्त्वगुण सुखमें लगाता है और रजोगुण कर्ममें । तथा तमोगुण तो ज्ञानको ढककर प्रमादमें भी लगाता है। अर्जुन! रजोगुण और तमोगुण-को दवाकर सरवगुण, सरवगुण और तमोगुणको दवाकर रजोगुण, वैसे ही सत्त्वगुण और रजोगुणको दवाकर तमोगुण स्थित होता है। जिस समय इस देहमें तथा अन्तःकरण और इन्द्रियोंमें चेतनता और विवेकशक्ति उत्पन्न होती है, उस समय ऐसा जानना चाहिये कि सत्त्वगुण बढ़ा है। अर्जुन ! रजोगुणके बढनेपर लोभ, प्रवृत्ति, सव प्रकारके कर्मीका सकामभावसे आरम्भ, अह्यान्ति और विषयमोर्गोकी नाश करनेवाले भगवान्ने इस प्रकार कहकर उसके पश्चात् अर्जुनको परम ऐश्वर्ययुक्त दिव्य म्वरूप दिखराया। अनेक मुख और नेत्रंथि युक्त, अनेक अद्भुत दर्शनींवाले, बहुत-से दिन्य भूषणोंसे युक्त और बहुत-से दिन्य शस्त्रोंको हार्थोमें उठाये हुए, दिव्य माला और वस्त्रोंको घारण किये हुए और दिव्य गन्धका सारे शरीरमें छेर किये हुए, सब प्रकारके आश्चर्योंसे युक्त, सीमारहित और सन ओर मुख किये हुए विराट्खरूप परमदेव परमेश्वरको अर्जुनने देखा। आकाशमें हजार स्योंके एक साथ उटय होनेसे उत्पन्न जो प्रकाश हो, वह भी उस विश्वरूप परमात्माके प्रकाशके सहश कदाचित् ही हो । पाण्हुपुत्र अर्जुनने उस समय अनेक प्रकारसे विभक्त सम्पूर्ण जगत्को देवोंके देव श्रीकृष्णभगवान्के उस श्रीरमें एक जगह स्थित देखा। उसके अनन्तर वह आश्चर्यं चिकत और पुलकितशरीर अर्जुन प्रकाशमय विश्वरूप परमात्माको श्रद्धा-भक्तिमहित सिरसे प्रणाम करके हाय जोडकर बोला-॥ ९-१४॥

अर्जुन वोले—हे देव! मैं आपके शरीरमें सम्पूर्ण देवोंको तया अनेक भूतोंके समुदायोंको, कमलके आसनपर विराजित ब्रह्माको, महादेवको और सम्पूर्ण ऋपियोंको तथा दिन्य सर्गेको देखता हूँ। सम्पूर्ण विश्वके खामिन्! आपको अनेक भुजा, पेट, मुख और नेत्रोंसे युक्त तथा सब ओरसे अनन्त रूपोंवाला देखता हूँ । विश्वरूप ! मैं आपके न अन्तको देखता हूँ न मध्यको, और न आदिको ही। आपको में मुकुटयुक्त, गदायुक्त और चक्रयुक्त तथा सब ओरसे प्रकाशमान तेजके पुझा प्रज्वलित अग्नि और सूर्यके सहश ज्योतियुक्त, कठिनतासे देखे जानेयोग्य और सब ओरसे अप्रमेयस्वरूप देखता हूँ। आप ही जानने योग्य परव्रक्ष परमात्मा है, आप ही इस जगत्के परम आश्रय हैं, आप ही अनादि धर्मके रक्षक हैं और आप ही अविनाशी सनातन पुरुप है। ऐसा मेरा मत है । आपको आदि, अन्त और मध्यसे रहित, अनन्त सामर्थासे युक्त, अनन्त भुजावाले, चन्द्र-सूर्यस्य नेत्रीवाले, प्रज्वलित अग्रिरूप मुखवाले और अपने तेजसे इस नगत्को सन्तप्त करते हुए देखता हूँ। महात्मन् ! यह स्वर्ग और पृथ्वीके बीचका सम्पूर्ण आकाश तथा सन दिशाएँ एक आपसे ही परिपूर्ण हैं; तथा आपके इस अलौकिक और भयहर रूपको देखकर तीनों लोक अति न्ययाको प्राप्त हो रहे हैं। वे ही सब देवताओंके समूह आपमें प्रवेश करते हैं और कुछ भयभीत होकर हाथ जोड़े आपके नाम और गुर्णोका उचारण करते हैं तया मटर्षि और निजीने रहदान रहता है। ऐमा कहकर उत्तम-उत्तम सी/बॅरेंबारा आपर्रे क्रार्फ करते हैं। जो स्वारत कड़ और बारा क्षांद्रिय हुन हुन वसु, साध्यमम, विस्वेदेवः अधिनीहरूमः एस रहरू और नितरोक्ता ममुदान तमा गर हर्न, नहार प्रीतर प्रीति समुदाय ह—ये सम ही मिम्मित हामर आर्या दे 🖰 है : महाबाही ! आपके बहुत मुख और मेळेलाले. दहल हाद, जहां और पैरोबाले, बहुत उदनें बारे और बहुतज्ञ, क्राहिन्से, अतएव विकाय महान् रूपनी देगका एवं गाव पाएन है। रहे हैं तथा में भी ब्याइट हो रहा है। की है किया आकाराको सर्वा करनेवाले, देवीप्यमान, प्रवेद पर्देश हुए तया पैलाये हुए मुख और प्रमाणन किना ने भि युक्त आपनो देखनर भवभीत जनाररणज्ञात में धीरा और शान्ति नहीं पाता हूं । आर्के प्रतिके पाना कि रान और प्रलयकालकी अधिके समान प्राप्तीन हत्यको देवरकर मैं दिवाओंको नहीं जानता हैं और तुन्द भी नरी पटा 📜 । इसलिये हे देवेरा ! हे जगरियाम ! सार प्रमान है, । वे मनी धृतराष्ट्रके पुत्र राजाओं के समुदायगरित आरमें परेत पर रहे है और भीष्मपितामर, होताचार तथा का 🗂 ौ हमारे पक्षके भी प्रधान पोजाओं है गरिए मान्येना रहे वेगसे दौड़ते हुए आक्के क्रिसाए बार्टोताले भवादर गुणे हैं प्रवेग कर रहे है आर कई एक नूर्व हुए विकेवित साई दॉतोंके बीचमें लगे हुए दील से दें। कि नीकी बहुत-से जलके प्रवाह स्वागाहिए ही एड्डिंग ही सम्मुख दीइते इ. बैंगे ही वे नार्ते हो पंप भी आपके प्रज्वत्ति मुन्तेमें प्रदेश पर रहें। विकास मोहबरा नष्ट होनेके लिये प्रदर्भन विकेश के कि दीइते हुए प्रदेश परते हैं, हैमें भी दे रव गर रे जाते नाराके जि आपके हर्गोंने छति देशों देशों हुए होता क्र रहे है। आप उन रम्पूर्ण रोते में मार्गी हैं द्वारा प्राप्त करते हुए वर अपने चार के हैं। किले है आरका उम्र महान राष्ट्री उनक्ष देखी हारा कीहाँ करके तम रहा । मुरे बन्दाईन हिल्ला हाम्स्या कीन है ! देवीने केंग्र ! रावशे नगण है ' आप प्रसार होर्ये । व्यक्तिपुरय १७३३ 🕻 विभाग जानना चारता हैं। क्योंने में अवसी मार्गाव मार्ग जानता ॥ १५—३१॥

श्रीभगवान् योले—हैं ने रेंग ना करनेया हर हुआ मराशन हैं। इस नमा इन ने केंग्रे यह करने रेंग्रे

श्रीमद्भगवद्गीता-पुरुषोत्तमयोग

श्रीमगवान वोले-आदिपुरुप प्रमेश्वरूप मूलवाले और ब्रह्मारूप मुख्य ग्राखावाले जिस संसाररूप पीपलके वक्षको अविनागी कहते हैं, तया वेद जिसके पत्ते कहे गये 👸 -- उस मंगाररूप वृक्षको जो पुरुप मूलसहित तत्त्वसे जानता है, वह वेदके तात्पर्यको जाननेवाला है । उस संसारवृक्षकी तीनों गुणोंरूप जलके द्वारा वढी हुई एवं विषयभोगरूप कॉपलॅावाली देव, मनुष्य और तिर्यक् आदि योनिरूप शाखाएँ नीचे और ऊपर मर्वत्र फैली हुई हैं तथा मनुष्ययोनिमें कमोंके अनुसार वॉघनेवाली अहंता, ममता और वासनारूप जहें भी नीचे और ऊपर सभी लोकोंमें व्याप्त हो रही हैं। इस संसार-व्रक्षका स्वरूप जैसा कहा है, वैसा यहाँ विचारकालमें नहीं पाया जाता; क्योंकि न तो इसका आदि है, न अन्त है तया न इसकी अच्छी प्रकारसे स्थिति ही है। इसलिये इस अहंता, ममता और वासनारूप अति दृढ मूलींवाले ससाररूप पीपलके वृक्षको दृढ वैराग्यरूप शस्त्रद्वारा काटकर, उसके पश्चात् उस परम पदरूप परमेश्वरको मलीमॉति खोजना चाहिये, जिसमें गये हुए पुरुष फिर छौटकर संसारमें नहीं आते; और जिस परमेश्वरसे इस पुरातन संसार-वृक्षकी प्रवृत्ति विस्तारको प्राप्त हुई है, उसी आदिपुरुष नारायणके में शरण हूं-इस प्रकार दृढ निश्चय करके उस परमेश्वरका मनन और निदिध्यासन करना चाहिये । जिनका मान और मोह नष्ट हो गया है, जिन्होंने आसक्तिरूप दोषको जीत लिया है, जिनकी परमात्माके स्वरूपमें नित्य स्थिति है और जिनकी कामनाएँ पूर्णरूपसे नष्ट हो गयी हैं—वे सुख-दुःखनामक द्वन्द्वोंसे विमुक्त जानीजन उस अविनाशी परम पदको प्राप्त होते हैं । जिस परम पदको प्राप्त होकर मनुष्य लैटकर संसारमें नहीं आते—उस स्वयंप्रकाश परम पटको न सूर्य प्रकाशित कर सकता है, न चन्द्रमा और न अग्नि ही; वही मेरा परम धाम है ॥ १-६ ॥

इस देहमें यह जीवात्मा मेरा ही सनातन अंश है और वही इन त्रिगुणमयी मायामें स्थित मन और पाँचों इन्द्रियोंको आकर्षण करता है । वायु गन्धके स्थानसे गन्थको जैसे ग्रहण करके छे जाता है, वैसे ही देहादिका स्वामी जीवात्मा भी जिस शरीरको त्याग करता है उससे इन मनसहित इन्द्रियोंको ग्रहण करके फिर जिस शरीरको प्राप्त होता है उसमें जाता है । यह जीवात्मा श्रोत्र, चक्षु और त्वचाको तथा रसना, घाण और मनको आश्रय करके विषयोंको सेवन करता है। श्रारीरको छोड़कर जाते हुएको अथवा शरीरमें स्थित हुएको और विषयोंको भोगते हुएको अथवा तीनों गुणोंसे युक्त हुएको भी अश्रानीजन नही जानते, केवल शानरूप नेत्रोंवाले शानीजन ही तत्त्वसे जानते हैं। यत्न करनेवाले योगीजन भी अपने हृदयमें स्थित इस आत्माको तत्त्वसे जानते हैं। किन्तु जिन्होंने अपने अन्तःकरणको शुद्ध नहीं किया है, ऐसे अश्रानीजन तो यत्न करते रहनेपर भी इस आत्माको नहीं जानते॥ ७-११॥

सूर्यमें स्थित जो तेज सम्पूर्ण जगतुको प्रकाशित करता है तथा जो तेज चन्द्रमामें है और जो अग्निमें है, उसको त मेरा ही तेज जान । और मैं ही प्रथ्वीमें प्रवेश करके अपनी शक्तिसे सव भूतोंको घारण करता हूं और रसखरूप-अमृतमय चन्द्रमा होकर सम्पूर्ण ओषधियोंको-वनस्पतियोंको पृष्ट करता हूँ। मैं ही सब प्राणियोंके शरीरमें स्थित रहनेवाला प्राण और अपानसे संयुक्त वैश्वानर अग्निरूप होकर चार प्रकारके अन्नको पचाता हूं । और मैं ही सब प्राणियोंके हृदयमें अन्तर्यामीरूपसे स्थित हूँ तथा मुशसे ही स्मृति, ज्ञान और अपोइन होता है और सब वेदोंद्वारा में ही जाननेके योग्य हूँ तथा वेदान्तका कर्त्ता और वेदोंको जाननेवाला भी मैं ही हूं । इस संसारमें नाशवान् और अविनाशी भी, ये दो प्रकारके पुरुष हैं । इनमें सम्पूर्ण भूतप्राणियोंके शरीर तो नाशवान् और जीवात्मा अविनाशी कहा जाता है। इन दोनोंसे उत्तम पुरुष तो अन्य ही है, जो तीनों लोकोंमें प्रवेश करके सबका धारण-पोषण करता है एवं अविनाशी परमेश्वर और परमात्मा-इस प्रकार कहा गया है । क्योंकि मैं नाशवान् जडवर्ग क्षेत्रसे तो सर्वया अतीत हूं और मायामें स्थित अविनाशी जीवात्मासे भी उत्तम हूँ, इसलिये लोकमें और वेदमें भी पुरुषोत्तम नामसे प्रसिद्ध हूँ । भारत ! इस प्रकार तत्त्वसे जो ज्ञानी पुरुष मुझको पुरुषोत्तम जानता है, वह सर्वज पुरुष सब प्रकारसे निरन्तर मुझ वासुदेव परमेश्वरको ही भजता है। निष्पाप अर्जुन ! इस प्रकार यह अति रहस्ययुक्त गोपनीय शास्त्र मेरेद्वारा कहा गया, इसको तत्त्वसे जानकर मनुष्य शानवान और कृतार्थ हो जाता है ॥ ७---२० ॥

दिखलाया और फिर महात्मा श्रीकृणाने मौम्यमूर्ति होकर



इस भयभीत अर्जुनको धीरज दिया ॥ ५० ॥

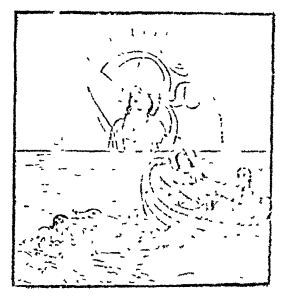
अर्जुन वोले—जनार्दन । आपके इस अति शान्त मनुष्यरूपको देखकर अत्र में स्थिरचित्त हो गया हूँ और अर्गी न्वासाविक न्यितिको प्राप्त है। गण है ॥ ५६%

श्रीमद्भगवद्गीता-भक्तियोग

अर्जुन वोले—जो अनन्य प्रेमी भक्तजन पूर्वोक्त प्रकारसे निरन्तर आपके भजन-ध्यानमें लगे रहकर आप सगुणरूप परमेश्वरको, और दूसरे जो केवल अविनागी सिचदानन्दधन निराकार ब्रह्मको ही अति श्रेष्ट भावसे भजते हैं, उन दोनों प्रकारके उपासकों में अति उत्तम योगवेत्ता कौन हैं ? ॥१॥

श्रीभगवान् वोले-मुझमें मनको एकाम करके निरन्तर मेरे भजन-ध्यानमें लगे हुए जो भक्तजन अतिशय श्रेष्ठ श्रद्धासे युक्त होकर मुझ सगुणरूप परमेश्वरको भजते हैं, वे मुझको योगियोंमें अति उत्तम योगी मान्य हैं। परन्तु जो पुरुष इन्द्रियोंके समुदायको भली प्रकार वशमे करके मन-बुद्धिसे परे, सर्वव्यापी, अकथनीयस्वरूप और सदा एक्स रहनेवाले, निरम, अचल, निराकार, अविनाशी, सधिदानन्दधन ब्रह्मको निरन्तर एकीभावसे ध्यान करते हुए भजते हैं, वे सम्पूर्ण भूतोके हितमें रत और सबमे समानभाववाले योगी मुझको ही प्राप्त होते हें। उन सधिदानन्दधन निराकार ब्रह्ममें आसक्त चित्तवाले पुरुषोंके साधनमें होरा विशेष है; क्योंकि देहाभिमानियोके द्वारा अव्यक्तविषयक गति दुःखपूर्धक प्राप्त की जाती है। परन्तु जो मेरे परायण रहनेवाले भक्तजन सम्पूर्ण कर्मोंको मुझमें अर्पण करके मुझ सगुणरूप परमेश्वरको ही अनन्य भक्तियोगसे निरन्तर चिन्तन करते हुए भजते हैं;

अर्जुन ! उन मुहामें न्यित लगानेवाने प्रेमी भागिता है बीप ही मृत्युरूप समार-समुद्रसे उद्धार परनेवान होता हूँ ।



मुझमें मनने लगा। योग मुझमें ही हाँडवी गा। इसी उपरान्त तु मुझमें ही नियान बोगा। इसमें हुए में ११० नहीं है। यदि तु मनकी मुझमें छन्दर स्थापन बारित ही. समर्थ नहीं है तो अर्धुन । छन्दरास्त्र सेंगरे प्रांग शुर्व,

		•
	ı	
	-	

वार-बार विचार करना; पुत्र, स्त्री, घर और घन आदिमें आसक्तिका अभाव, ममताका न होना तया प्रिय और अप्रियकी प्राप्तिमें सदा ही चित्तका नम रहना, मुझ परमेश्वरमें अनन्य योगके द्वारा अन्यभिचारिणी भक्ति तथा एकान्त और शुद्ध देगमें रहनेका स्वमाव और विप्रयासक्त मनुष्योंके समुदायमें प्रेमका न होना, अध्यात्मज्ञानमें नित्य स्थित और तत्त्वज्ञानके अर्थरूप परमात्माको ही देखना-यह सब ज्ञान है; और जो इससे विपरीत है, वह अज्ञान है-ऐसा कहा है । जो जाननेयोग्य है तथा जिसको जानकर मनुष्य परमानन्दको प्राप्त होता है, उसको भलीभाँति कहँगा। वह आदिरहित परम ब्रह्म न सत् ही कहा जाता है, न असत् ही। वह सब ओर हाथ-पैरवाला, सब ओर नेत्र, सिर और मुखवाला और सब ओर कानवाला है; क्योंकि वह ससारमें सबको व्याप्त करके स्थित है। वह सम्पूर्ण इन्द्रियोंके विपयोंको जानने-वाला है, परन्तु वास्तवमें सब इन्द्रियोंसे रहित है; तया आसक्तिरहित और निर्गुण होनेपर भी अपनी योगमायासे सवका धारण-पोषण करनेवाला और गुणींको भोगनेवाला है। वह चराचर सब भूतोंके वाहर-भीतर परिपूर्ण है, और चर-अचररूप भी वही है। और वह सूक्ष्म होनेसे अविशेय है तया अति समीपमें और दूरमें भी स्थित वही है। और वह विभागरहित एकरूपसे आकाशके सहश परिपूर्ण होनेपर भी चराचर सम्पूर्ण भूतोंमें विभक्त-सा स्थित प्रतीत होता है। वह जाननेयोग्य परमात्मा विष्णुरूपसे भूतोंको धारण-पोपण करनेवाला और रुद्ररूपसे सहार करनेवाला तथा ब्रह्मारूपसे सबको उत्पन्न करनेवाला है । वह व्रश ज्योतियोंका भी ज्योति एव मायासे अत्यन्त परे कहा जाता है । वह परमात्मा बोधस्वरूप, जाननेके योग्य एव तत्त्वज्ञानसे प्राप्त करनेयोग्य है और सबके हृदयमें विशेषरूपसे स्थित है। इस प्रमार क्षेत्र तया ज्ञान और जाननेयोग्य परमात्माका स्वरूप संक्षेपसे वटा गया । मेरा भक्त इसको तत्त्वसे जानकर मेरे स्वरूपको प्राप्त होता है ॥ १-१८ ॥

प्रकृति और पुरुष, इन दोनोंको ही त् अनादि

जान । और राग-द्वेपादि रिजारीकी एक विकास सम्पूर्ण पटार्योंने भी प्रतिने ही उत्तर 🖚 । का और करणनी उत्पत्तिमें हेतु प्रतृति वही हर्ना है और जीवातमा सुख-द:गोंके भेगनेंगे है। बदा रूप रे र प्रकृतिमें स्थित ही पुरूप प्रकृति उत्र विद्याग पदायोंको भोगता है और इन गुनेता एक ही इस कि स अच्छी-बुरी योनियोंमे जन्म नेनंता राज्य है। यर पुरा इस देहमें खित होनेपर भी पर ही है। वेपन गाउँ हं के उपद्रष्टा और यथार्थ सम्मति देनेगा होतेने अनुस्ताः सबको धारण-वीषण करने यहा होनेसे भहीं। दी क्रमाने भोता, ब्रह्मा आदिका भी स्वामी होनेसे मोध्य और ग्राप्ट सर्वता नन्दघन होनेसे परमात्मा—ऐन्य कहा गर्या । इस प्रकार पुरुपको और गुणोंके सहित प्रकृतिको में माध्य गाउँ जानता है, वर सब प्रशासने उर्नद्यवर्म पनना हुए भी फिर नहीं जन्मता । उस परमात्मारी रिपने ही महुध्य हैं शुद्ध हुई सूरम बुद्धिने कानरे द्वाग एएउने देखों है. अन्य कितने ही ज्ञानयोगके हास और कृष्टे कि ने ही कर्मयोगके द्वारा देखते हैं। परन्तु इनले दुग्ने मार्च इन प्रकार न जानते हुए दूसरोंने सनका की रहतूना उपासना करते हैं और वे श्वासगायण पुरुष भी मून रूप संसारसागरको नि.सन्देर तर ठाते र । राज्य । जितने भी स्थायर-राज्ञम प्राची उत्तर होते हैं। वर सबको तु क्षेत्र और क्षेत्रको र लेगले ही उत्तर जा। जो पुरुष नष्ट होते एए सब सरासर सुनिवे सर्वे भरते नाहारति और रमगाने रिया देगा के रहे एता देसता है। क्योंकि वर् प्रमाहको समामा में किए पारे मार्थ समान देराता हुए। असीडारा कानेशे राए गई ५००० इस्से वह परम गतिये। प्राप्त होता है। योग को पुरा-सम्पूर्ण क्रमोरी एवं प्रकारने प्रश्नीते द्वारा है कि स्रो हुए देखता है और आत्माने पश्लों देग्लाई स्टी तहाँ देखता है। जिस क्या पर पुरुष शृहिः पुरुष हुए।

कर लिया हे और अब इस मनोरयको प्राप्त कर लूँगा। मेर पास यह इतना धन है और फिर भी यह हो जायगा। वह रात्र मेरद्वारा मारा गया और उन दूसरे शत्रुओंको भी र्म भार डाह्रॅगा। मैं ईश्वर हूं, ऐश्वर्यको भोगनेवाला हूँ। में सत्र सिडियोंसे युक्त हूँ और वलवान् तया सुखी हूँ। में यड़ा धनी ओर बड़े क़ुदुम्बवाला हूँ । मेरे समान दूसरा कीन है ? मैं यज करूँगा, दान दूंगा और आमोद-प्रमोद करूँगा । इस प्रकार अज्ञानसे मोहित रहनेवाले तथा अनेक प्रकारसे भ्रमित चित्तवाले, मोहरूप ' जालसे और विपयभोगोंमे अत्यन्त आसक्त आसुरहोग अगवित्र नरकमे गिरते हैं । वे अपने-आपको ही श्रेष्ठ माननेवाले घमंडी पुरुष धन और मानके मदसे युक्त होकर केवल नाममात्रके यशेंद्वारा पाखण्डसे शास्त्रविधिसे रहित यजन करते हैं। वे अहङ्कार, वल, घमंड, कामना और क्रोधादिके परायण और दूसरोंकी निन्दा करनेवाले पुरुष अपने और दूसरोंके शरीरमे स्थित मुझ अन्तर्यामीसे द्वेष करनेवाले होते हैं। उन द्वेप करनेवाले पापाचारी और मृतकर्मी नराघमींको मैं संसारमे वार-बार आसुरी योनियोंमें ही डालता हूँ। अर्जुन । जन्म-जन्ममें आसुरी योनिको प्राप्त वे मूढ़ मुझको न प्राप्त होकर, उससे भी अति नीच गतिको ही प्राप्त होते हैं- घोर नरकोंमे पड़ते हैं। काम,



कोघ तथा छोम—ये आत्माका नाश करनेवाछे— उसको अघोगतिमें छे जानेवाछे तीन प्रकारके नरकके द्वार हैं। अतप्य इन तीनोंको त्याग देना चाहिये। अर्जुन! इन तीनों नरकके द्वारोंसे मुक्त पुरुष अपने कल्याणका आचरण करता है, इससे वह परमगतिको जाता है— मुझको प्राप्त हो जाता है। जो पुरुष शास्त्रविधिको त्यागकर अपनी इच्छासे मनमाना आचरण करता है, वह न सिद्धिको प्राप्त होता है, न परमगतिको और न सुखको ही। इससे तेरे लिये इस कर्त्तेच्य और अकर्त्तेच्यकी व्यवस्थामें शास्त्र ही प्रमाण है। ऐसा जानकर त् शास्त्रविधिसे नियत कर्म ही

श्रीमद्भगवद्गीता-श्रद्धात्रयविभागयोग

अर्जुन वोले—कृष्ण ! जो श्रद्धायुक्त ।पुरुष शास्त्र-विधिको त्यागकर देवादिका पूजन करते हैं, उनकी स्थिति फिर कौन-सी है ! सास्विकी है अथवा राजसी किंवा तामसी ! ॥ १॥

श्रीभगवान् वोले—मनुष्योंकी वह शास्त्रीय संस्कारींसे रहित केवल स्वभावसे उत्पन्न श्रद्धा सारिवकी और राजसी तया तामसी—ऐसे तीनों प्रकारकी ही होती है। उसको त् सुझसे सुन। भारत! सभी मनुष्योंकी श्रद्धा उनके अन्तःकरणके अनुरूप होती है। यह पुरुप श्रद्धामय है; इसिल्ये जो पुरुप जैसी श्रद्धानाला है, वह स्वय भी वही है। सारिवक पुरुष देवोंको पूजते हैं, राजस पुरुष यक्ष और



राक्षसींको तथा अन्य जो तामस मनुष्यं हैं, वे प्रेत और

लालसा—ये सब उत्पन्न होते हैं । अर्जुन ! तमोगुणके वढनेपेर अन्तः करण और इन्द्रियों में अप्रकाश, कर्तव्य कर्मों-में अप्रवृत्ति और प्रमाद तथा निदादि अन्तःकरणकी मोहिनी वृत्तियाँ-ये सब ही उत्पन्न होते हैं। जब यह जीवात्मा सरवगुणकी वृद्धिमें मृत्यको प्राप्त होता है, तव तो उत्तम कर्म करनेवालोंके निर्मल दिव्य स्वर्गादि लोकोंको प्राप्त होता है । रजोगुणके बढनेपर मृत्युको प्राप्त होकर मनुष्य कर्मोंकी आसक्तिवाले मनुष्योंमें उत्पन्न होता है: तथा तमोगुणके बढनेपर मरा हुआ पुरुष कीट, पशु आदि मूढयोनियोंमें उत्पन्न होता है। सात्त्विक कर्मका तो सात्त्विक — सुख, ज्ञान और वैराग्यादि निर्मल फल कहा है: राजस कर्मका फल दुःख एवं तामस कर्मका फल अज्ञान कहा है। सत्त्वगुणसे ज्ञान उत्पन्न होता है और रजोगुणसे निस्सन्देह लोभ: तथा तमोगुणसे प्रमाद और मोह उत्पन्न होते हैं और अज्ञान भी होता है। सरवगुणमें स्थित पुरुष स्वर्गादि उच लोकोंको जाते हैं, रजोगुणमें स्थित राजस पुरुष मध्यमें-मनुष्यलोकमें ही रहते हैं और तमोराणके कार्यरूप निद्रा, प्रमाद और आलस्यादिमें स्थित तामस पुरुप अघोगतिको --कीट, पद्म आदि नीच योनियोंको तथा नरकादिको प्राप्त होते हैं । जिस समय द्रष्टा तीनों गुणोंके अतिरिक्त अन्य किसीको कर्त्ता नहीं देखता और तीनों गुणोंसे अत्यन्त परे सचिदानन्दधनस्वरूप मुझ परमात्माको तत्त्वसे जानता है, उस समय वह मेरे स्वरूपको प्राप्त होता है। यह पुरुष स्थूल-शरीरकी उत्पत्तिके कारणरूप इन तीनों गुणोंको उछाइन करके जन्म, मृत्यु, वृद्धावस्था और सब प्रकारके दुःखोंसे मुक्त होकर परमानन्दको प्राप्त होता है ॥५-२०॥

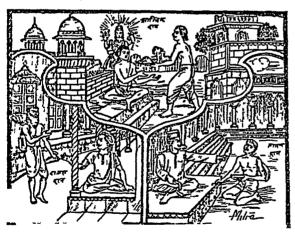
अर्जुन बोले—इन तीनों गुणोंसे अतीत पुरुष किन-किन लक्षणोंसे युक्त होता है और किस प्रकारके आचरणोंवाला होता है; तथा प्रभो । मनुष्य किस उपायसे इन तीनों गुणोंसे अतीत होता है ! ॥२१॥

श्रीमगवान् चोले—अर्जुन । जो पुरुप सत्त्वगुणके कार्यरूप प्रकाशको और रजोगुणके कार्यरूप प्रवृत्तिको तथा



तमोगुणके कार्यरूप मोहको भी न तो प्रवृत्त होनेपर गुरा समझता है और न निवृत्त होनेपर उनकी आराह्मा करता है; जो साक्षीके सहज स्थित हुआ गुणोंके द्वारा विचलित नर्गी किया जा सकता और गुण ही गुणोंमे वरतते है-ऐना समझता हुआ जो सचिदानन्दघन परमात्मामे एकीभावसे खित रहता है एव उस खितिने कभी विचलित नहीं होताः और जो निरन्तर आत्मभावमें स्थितः दुःख सुखरो नमान समझनेवाला, मिट्टी, पत्थर और स्वर्णम समान भावपाला, जानी, प्रिय तथा अप्रियको एक-सा माननेवाला और अरनी निन्दा-स्तृतिमें भी समान भाववाला है, जो मान और अपमानमें सम है एवं मित्र और वैरीके पक्षमें भी सम के सम्पूर्ण आरम्भोंमे कर्त्तापनके अभिमानसे रहित वह पुरुष गणातीत कहा जाता है । और जो पुरुष अव्यक्तियांगे भक्तियोगके द्वारा मुझको निरन्तर भजता है। वर इन तीनी गुणोंको मलीभाँति लाँचकर सचिदानन्दयन वहारा पात होने हे लिये योग्य वन जाता है; क्योंकि उस अविनाशी परण्डाका और अमृतका तया निल्पधर्मका और अलण्ड एकरम आनन्दका आश्रय मैं हूं ॥२२-२७॥

हैं। देवना, ब्राह्मण, गुरू और ज्ञानीननोंका पूजन, पवित्रता, सरस्ता, ब्रह्मचर्य और अहिंसा-यह शरीरसम्बन्धी ता कहा जाता है। जो उद्देगको न करनेवाला, प्रिय और हितकारक एवं ययार्थ भाषण है तथा जो वेद-शास्त्रोंके पठन एवं परमेरवरके नाम-जपका अभ्यास है, वही वाणीसम्बन्धी तप कहा जाता है। मनकी प्रसन्नता, शान्तभाव, भगविचन्तन करनेका स्वभाव, मनका निग्रह और अन्तःकरणकी पवित्रता-इस प्रकार यह मनसम्बन्धी तप कहा जाता है। फलको न चाहनेवाले योगी पुरुपोंद्वारा परम श्रद्धारे किये हुए उस पूर्वोक्त तीन प्रकारके तपको साचिक कहते हैं। जो तप सत्कार, मान और पूजाके लिये अथवा केवल पाखण्डसे ही किया जाता है, वह अनिश्चित एवं क्षणिक फलवाला तप यहाँ राजस कहा गया है। जो तप मृदतापूर्वक हठसे, मन, वाणी और शरीरकी पीड़ाके सहित अथवा दूसरेका अनिष्ट करनेके लिये किया जाता है, वह तप तामस कहा गया है। दान देना ही कर्त्तव्य है-ऐसे भावसे जो दान देश, काल और पात्रके प्राप्त होनेपर उपकार न करनेवालेके प्रति दिया जाता है, वह दान सात्त्विक कहा गया है। किन्तु जो दान क्लेगपूर्वक तथा प्रत्युपकारके प्रयोजनसे अथवा



फलको दृष्टिमें रखकर फिर दिया जाता है, वह दान राजस कहा गया है। जो दान बिना सत्कारके अथवा तिरस्कारपूर्वक अयोग्य देश-कालमें और कुपात्रके प्रति दिया जाता है, वह दान तामस कहा गया है।।८-२२।।

ॐ, तत्, सत्—ऐसे यह तीन प्रकारका सचिदानन्द्धन ब्रह्मका नाम कहा है; उसीचे सृष्टिके आदिकालमें ब्राह्मण और वेद तथा यज्ञादि रचे गये। इमलिये वेदमन्त्रोंका उचारण करनेवाले श्रेष्ठ पुरुषोंकी शास्त्रविधिसे नियत यज्ञ-दान और तपरूप क्रियाएँ सदा 'ॐ' इस परमात्माके नामको उचारण करके ही आरम्भ होती हैं। 'तत्' नामसे कहे जानेवाले परमात्माका ही यह सब है-इस भावसे फलको न चाहकर नाना प्रकारकी यज्ञ-तपरूप कियाएँ तथा दानरूप कियाएँ कल्याणकी इच्छावाले पुरुषोंद्वारा की जाती हैं। 'सत्' यह परमात्माका नाम सत्यभावमें और श्रेष्टभावमें प्रयोग किया जाता है तया पार्थ ! उत्तम कर्ममें भी 'सत्' शब्दका प्रयोग किया जाता है। तथा यज्ञ, तप और दानमें जो स्थिति है, वह भी 'सत्' इस प्रकार कही जाती है और उस परमात्माके लिये किया हुआ कर्म निश्चयपूर्वेक 'सत्'-ऐसे कहा जाता है । अर्जुन ! विना श्रद्धांके किया हुआ हवन, दिया हुआ दान एव तपा हुआ तप और जो कुछ भी किया हुआ कर्म है, वह समस्त 'असत्'-इस प्रकार कहा जाता है; इसलिये वह न तो इस लोकमें लामदायक है और न मरनेके वाद ही ॥ २३-२८ ॥

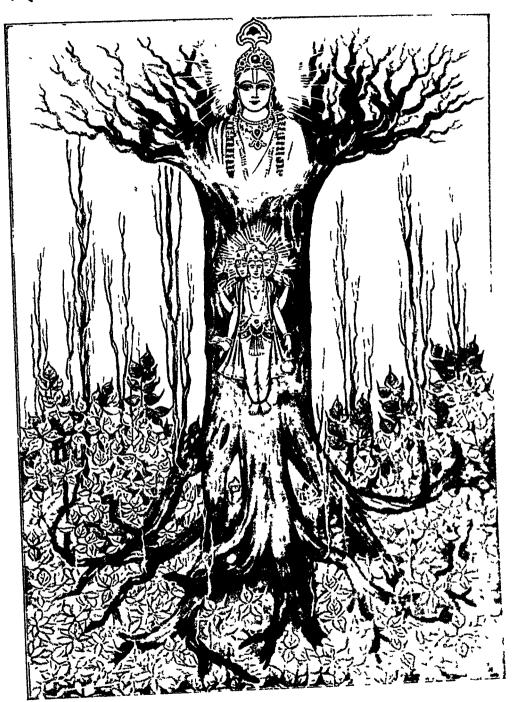
श्रीमद्भगवद्गीता-मोक्षसंन्यासयोग

अर्जुन वोले—हे महावाहो ! हे अन्तर्यामिन् ! हे वासुदेव ! में संन्यास और त्यागके तत्त्वको प्रयक्-प्रयक् जानना चाहता हूँ ॥ १ ॥

श्रीभगवान् वोले-कितने ही पण्डितजन तो काम्य-

कर्मों के त्यागको सन्यास समझते हैं तथा दूसरे विचारकुशल पुरुष सब कर्मों के फलके त्यागको त्याग कहते हैं। कई एक विद्वान् ऐसा कहते हैं कि कर्ममात्र दोपयुक्त हैं, इसलिये त्यागने के योग्य हैं और दूसरे विद्वान् यह कहते हैं कि यज्ञ,

कल्याण



संगार-बृक्ष (गीता १५।१)

धृतिशा भी गुणोंके अनुसार तीन प्रकारका भेद मेरेद्वारा सम्पूर्णनासे विभागपूर्वन कहा जानेवाला सुन । पार्थ ! जो वृद्धि प्रवृत्तिमार्ग और निवृत्तिमार्गको, कर्तव्य और अकर्तव्यको, भय और अभयनो तथा बन्धन और मोक्षको यथार्थ जानती है वर बुद्धि मास्विकी है। पार्य ! मनुष्य जिम बुद्धिके द्वारा धर्म और अवर्मको तथा क्तंब्य और अकर्तब्यको भी यथार्थ नहीं जानता, यह बुद्धि राजती है । अर्जुन ! जो तमोगुणने घिरी हुई बुद्धि अधर्मको भी 'यह धर्म है' ऐसा मान लेनी है तया इसी प्रकार अन्य सम्पूर्ण पदायोंको भी विपरीत मान लेती है, वह बुद्धि तामसी है। पार्थ ! जिस अव्यभिनारिणी धारणगक्तिमे मनुष्य ध्यानयोगके द्वारा मन, प्राण और इन्ट्रियोंकी कियाओंको धारण करता है, वह धृति सात्त्रिकी है । और 'पृथापुत्र अर्जुन ! फलकी इच्छावाला मन्च्य जिस धारणशक्तिके द्वारा अत्यन्त आसक्तिसे धर्म, अर्थ और कामोंको धारण किये रहता है, वह धारणशक्ति राजसी है। पार्थ ! दुष्ट वुद्धिवाला मनुष्य धारणशक्तिके द्वारा निद्रा, भय, चिन्ता और दुःखको तथा उन्मत्तताको भी नहीं छोड़ता वह घारणशक्ति तामसी है । भरतश्रेष्ठ ! अब तीन प्रकारके सुखको भी तृ मुझसे सुन । जिस सुखमें साधक मनुष्य भजन, ध्यान और सेवादिके अभ्याससे रमण करता है और जिमसे दुःखोंके अन्तको प्राप्त हो जाता है-जो ऐसा सुख है, वह प्रथम यद्यपि विपके तुल्य प्रतीत होता है, परन्तु परिणाममं अमृतके तुल्य है; इमलिये वह परमात्म-विपयक बृद्धिके प्रसादसे उत्पन्न होनेवाला सुख सात्त्विक कहा गया है। जो सुख विषय और इन्द्रियोके संयोगसे होता है, वह पहले-भोगकालमें अमृतके तुल्य प्रतीत होने-पर भी परिणाममें विपके तुल्य है; इसिलये वह सुख राजस कहा गया है। जो भोगकालमें तथा परिणाममे भी आत्माको मोहित करनेवाला है, वह निद्रा, आलस्य और प्रमादसे उत्पन्न हुआ सुख तामस कहा गया है । पृथ्वीमें या आकाशमें अयवा देवताओं में तथा इनके सिवा और कहीं भी ऐसा कोई भी सत्त्व नहीं है, जो प्रकृतिसे उत्पन्न इन तीनीं गुणोंसे रहित हो ॥१९-४०॥

परन्तप । ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैदयोंके तथा शूटोंके कर्म स्वभावते उत्पन्न गुणोंद्वारा विभक्त किये गये हैं। अन्तः-करणका निग्रह करना; इन्द्रियोंका दमन करना; धर्मपालनके लिये कप्ट सहना; बाहर-भीतरसे शुद्ध रहना; दूसरोंके

अवराधोंको क्षमा करनाः मनः इन्द्रिय और शरीरको सरल रखनाः वेद, शास्त्र, ईश्वर और परलोक आदिमें श्रद्धा रखनाः वेद-शास्त्रोंका अध्ययन-अध्यापन करना और परमात्माके तत्त्वका अनुभव करना-ये सब-के-सब ही ब्राह्मणके स्वाभाविक कर्म हैं। शूरवीरता, तेज, धैर्य, चतुरता और युद्धमें न भागना, दान देना और स्वामिभाव—ये सब-के-सब ही क्षत्रियके स्वाभाविक कर्म हैं। खेती, गोपालन और क्रय-विकयरूप सत्य व्यवहार-ये वैश्यके स्वामाविक कर्म हैं। तथा सव वर्णोंकी सेवा करना शूद्रका भी स्वाभाविक कर्म है। अपने-अपने स्वाभाविक कर्मोंमें तत्परतासे लगा हुआ मनुष्य भगवत्प्राप्ति-रूप परम सिद्धिको प्राप्त हो जाता है। अपने स्वाभाविक कर्ममें लगा हुआ मनुष्य जिस प्रकारसे कर्म करके परम सिद्धिको प्राप्त होता है, उस विधिको तू सन । जिस परमेश्वरसे सम्पूर्ण प्राणियोंकी उत्पत्ति हुई है और जिससे यह समस्त जगत् व्याप्त है, उस परमेश्वरकी अपने स्वामाविक कर्मोंद्वारा पूजा करके मनुष्य परमिषिद्धिको प्राप्त हो जाता है। अच्छी प्रकार आचरण किये हुए दूसरेके धर्मसे गुणरहित भी अपना धर्म श्रेष्ठ है; क्योंकि स्वभावसे नियत किये हुए स्वधर्मरूप कर्मको करता हुआ मनुष्य पापको नहीं प्राप्त होता । अतएव कुन्तीपुत्र ! दोषयुक्त होनेपर भी सहज कर्मको नहीं त्यागना चाहिये; क्योंकि धूऍसे अभिकी भाँति सभी कर्म किसी न-किसी दोषसे ढके हुए हैं ॥४१-४८॥

सर्वत्र आसक्तिरहित बुद्धिवाला, स्पृहारहित और जीते हुए अन्तःकरणवाला पुरुप साख्ययोगके द्वारा भी परम नैष्कर्म्यसिद्धिको प्राप्त होता है। कुन्तीपुत्र! अन्तःकरण-की ग्रुद्धिरूप सिद्धिको प्राप्त हुआ मनुष्य जिस प्रकारसे सचिदानन्दघन ब्रह्मको प्राप्त होता है, जो ज्ञानयोगकी परा निष्ठा है, उसको तू मुझसे संक्षेपमें ही जान । विशुद बुद्धिसे युक्त तथा हल्का, सात्त्विक और नियमित भोजन करनेवाला, शन्दादि 'विषयोंका त्याग करके एकान्त और शुद्ध देशका सेवन करनेवाला, सास्विक धारणशक्तिके द्वारा अन्तःकरण और इन्द्रियोंका सयम करके मन, वाणी और शरीरको वशमें कर लेनेवाला, राग-द्वेषको सर्वया नप्ट करके मलीभाँति दृढ वैराग्यका आश्रय लेनेवाला तथा अहङ्कार, वल, घमड, काम, क्रोध और परिग्रहका त्याग करके निरन्तर ध्यानयोगके परायण रहनेवाला, ममतारहित और शान्तियुक्त पुरुष सचिदानन्द - ब्रह्ममें अभिन्नभावसे स्थित होनेका पात्र होता है। फिर वह सम्बदानन्दघन ब्रह्ममें एकीमावसे स्थित,

श्रीमद्भगवद्गीता-दैवासुरसम्पद्धिमागयोग

श्रीभगवान् वोले-भयका सर्वया अभाव, अन्तः-करणकी पूर्ण निर्मलता, तत्त्वज्ञानके लिये ध्यानयोगमें निरन्तर दृढ़ स्थिति और सात्त्विक दान, इन्द्रियोंका दमन, भगवान, देवता और गुरुजनोंकी पूजा तथा अग्रिहोत्र आदि उत्तम कर्मोंका आचरण एव वेद-शास्त्रोंका पठन-पाठन तथा भगवानके नाम और गुणींका कीर्त्तन, स्वधर्मपालनके लिये कप्टसहन और शरीर तथा इन्द्रियोंके सहित अन्तःकरणकी सरलता, मन, वाणी और शरीरसे किसी प्रकार भी किसीको कष्ट न देना, यथार्थ और प्रिय भाषण, अपना अपकार करनेवालेपर भी क्रोधका न होना, कत्तीपनके अभिमानका त्याग, अन्तःकरणकी उपरित, किसीकी भी निन्दादि न करना, सब भूतप्राणियों में इन्द्रियोंका विषयोंके साथ संयोग हेत्ररहित दया, होनेपर भी उनमें आसक्तिका न होना, कोमलता, लोक और शास्त्रसे विरुद्ध आचरणमें लजा और व्यर्थ चेष्टाओका अभाव, तेज, क्षमा, धैर्य, बाहरकी शुद्धि एवं किसीमें भी शत्रुभावका न होना और अपनेमें पूज्यताके अभिमानका अभाव-ये सव तो अर्जुन ! दैवी सम्पदाको प्राप्त पुरुषके लक्षण हैं। पार्थ । दम्भ, धमंड और अभिमान तथा क्रोध, कटोरता और अज्ञान भी-ये सब आसुरी सम्पदाको लेकर उत्पन्न हुए पुरुषके लक्षण हैं। दैवी सम्पदा मुक्तिके लिये और आसुरी सम्पदा वॉघनेके लिये मानी गयी है। इसलिये अर्जुन! तू शोक मत कर; क्योंकि त देवी सम्पदाको प्राप्त है ॥ १-५ ॥

अर्जुन ! इस लोकमें मनुष्यसमुदाय दो ही प्रकारका है, एक तो देवी प्रकृतिवाला और दूसरा आसुरी प्रकृतिवाला । उनमेंसे देवी प्रकृतिवाला तो विस्तारपूर्वक कहा गया, अब तू आसुरी प्रकृतिवाले मनुष्यसमुदायको भी विस्तारपूर्वक मुझसे सुन । आसुर-स्वभाववाले मनुष्य प्रवृत्ति और निवृत्ति—हन दोनोंको ही नहीं जानते । इसिलये उनमें न तो वाहर-भीतरकी शुद्धि है, न श्रेष्ठ आचरण है और न सत्यभाषण ही है । वे आसुरी प्रकृतिवाले मनुष्य कहा करते

हैं कि जगत् आश्रयरहित, मर्वथा अमत्य ओर विना ईश्वरके, अपने-आप केवल स्त्री-पुरुपके सयोगसे उत्पन्न है। अतएव केवल भोगोंके लिये ही है। इसके मिया और क्या है। इस मिथ्या ज्ञानको अवलम्बन करके—जिनका स्वभावनप्ट हो गया है तथा जिनकी बुद्धि मन्द है, वे सबका अपकार करनेवाले क्रक्मीं मनुष्य केवल जगत्के नाशके लिये ही उत्पन्न होते हैं। वे दम्भ, मान और मदसे युक्त मनुष्य दिसी प्रकार भी पूर्ण न होनेवाली कामनाओंका आश्रय लेकर, अजानसे मिथ्या सिद्धान्तींको ग्रहण कर और भ्रष्ट आचरणोंको धारण करके संसारमें विचरते हैं। तथा वे मृत्युपर्यन्त रहनेवाली असंख्य चिन्ताओंका आश्रय हेनेवाहे, विपयमोगों के भोगनेमें तत्पर रहनेवाले और 'इतना ही आनन्द हैं' इस प्रकार माननेवाले होते हैं। वे आशाकी सैकड़ों फॉलियोंसे वैंधे हुए मनुष्य काम-क्रोधके परायण होकर विषयभोगींके लिये अन्यायपूर्वक धनादि पदार्थोंको संग्रह करनेकी चेष्टा करते रहते हैं। वे सोचा करते हैं कि मैंने आज यह प्राप्त



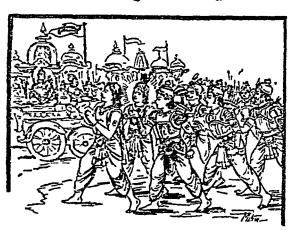
होतर स्थित हूँ, अनः आरकी आशाका पालन करूँगा ॥०३॥ सञ्जय योले—इस प्रकार मैंने श्रीवासुदेवके और महात्मा अर्जुनके इन अद्भुत रहस्ययुक्त, रोमाञ्चकारक मंवाद-की मुना । श्रीव्यासजीकी कृपासे दिल्य दृष्टि पाकर मैंने इस परम गोरानीय योगको अर्जुनके प्रति कहते हुए न्ययं योगश्वर भगवान् श्रीकृष्णने प्रत्यक्ष सुना है । राजन् । भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनके इस रहस्ययुक्त, कल्याणकारक और अद्भुत मंवादको पुनः-पुनः स्मरण करके मैं बारंबार हर्षित हो रहा हूँ। राजन्! श्रीहरिके उस अत्यन्त विलक्षण रूपको भी पुनः-पुनः स्मरण करके मेरे चित्तमें महान् आश्चर्य होता है और में वारंबार हर्षित हो रहा हूँ। राजन्! जहाँ योगेश्वर श्रीकृष्ण भगवान् हैं और जहाँ गाण्डीव-धनुपधारी अर्जुन है, वहींपर श्री, विजय, विभृति और अचल नीति है— ऐसा मेरा मत है ॥७४-७८॥

राजा युधिष्टिरका मीष्म, द्रोण, कृप और शस्यके पास जाकर उन्हें प्रणाम करके युद्ध करनेके लिये आज्ञा और आशीर्वीद माँगना

वैदाग्पायनजी कहते हैं—राजन्। गीता म्वयं भगवान् कमलनाभके मुखकमलसे निकली है, इसलिये इसीका अच्छी तरह स्वाध्याय करना चाहिये। अन्य बहुत-से शास्त्रोंका संग्रह करनेसे क्या लाम है ? गीतामें सब शास्त्रोंका समावेश हो जाता है, भगवान् सर्वदेवमय हैं, गङ्गामे सब तीयोंका वास है तथा मनुजी सकअवेदस्वरूप हैं। गीता, गङ्गा, गायत्री और गोविन्द—इन गकारयुक्त चार नामोंके द्वर्यमें स्थित होने-पर फिर इस मंसारमे जन्म नहीं लेना पड़ता। श्रीकृष्णने भारता-मृतके सारभृत गीताको विलोकर उसे अर्जुनके मुखमें होमा है।

सञ्जयने कहा—तव अर्जुनको वाण और गाण्डीव धनुप धारण किये देखकर महारियधोंने फिर सिंहनाद किया । उस समय पाण्डव,सोमक और उनके अनुयायी दूसरे राजालोग प्रसन्न होकर शङ्ख वजाने लगे। तथा भेरी, पेजी, ककच और नरिसंगों-के अकस्मात् वज उठनेसे वहाँ वड़ा शब्द होने लगा।

इस प्रकार दोनों ओरकी सेनाको युद्धके लिये तैयार देख महाराज युधिष्टिर अपने कवच और शस्त्रोंको छोड़कर रथसे उत्तर पढ़े और शय जोहे हुए वही तेजीसे पूर्वकी ओर, जहाँ



रात्रुकी सेना खड़ी थीं, पितामह भीष्मकी ओर देखते हुए पैदल ही चल दिये। उन्हें इस प्रकार जाते देख अर्जुन भी रथसे कूद पड़े और सब माइयोंके साथ उनके पीछे-पीछे चल दिये। मगवान् श्रीकृष्ण तथा दूसरे मुख्य-मुख्य राजाभी बड़ी उत्सुकतासे उनके पीछे हो लिये। तब अर्जुनने कहा, 'राजन्! आपका क्या विचार है ! आप हमें छोड़कर पैदल ही रात्रुकी सेनामें क्यों जा रहे हैं !' भीमसेन बोले, 'राजन्! रात्रुपक्षके मैनिक कवच धारण किये युद्धके लिये तैयार खड़े हैं। ऐसी स्थितिमे आप माइयोंको छोड़कर तथा कवच और राख डालकर कहाँ जाना चाहते हैं !' नकुलने कहा, 'महाराज! आप हमारे बड़े भाई हैं, आपके इस प्रकार जानेसे हमारे हृदयमें बड़ा भय हो रहा है। बताइये तो सही, आप कहाँ जायेंगे!' सहदेवने पूछा, 'राजन्! इस महाभयावनी रणस्यलीमें आ जानेपर अब आप हमें छोड़कर इन रात्रुओंकी ओर.कहाँ जा रहे हैं !'

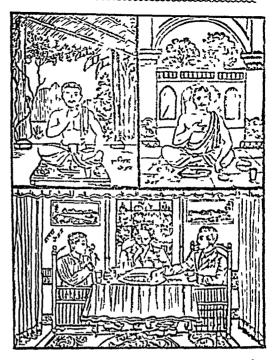
भाइयोंके इस प्रकार पूछनेपर भी महाराज युधिप्रिरने कोई उत्तर नहीं दिया। वे चुपचाप चलते ही गये। तव चतुरचूडामणि श्रीकृष्णने हॅसकर कहा, भैं इनका अभिप्राय समझ गया हूँ। ये भीष्म, डोण, कृप और अल्य आदि सव गुरुजनोंसे आजा लेकर शत्रुओंके साथ युद्ध करेंगे। मेरा ऐसा मत है कि जो पुरुप अपने गुरुजनोंकी आजा लिये विना ही उनसे युद्ध करने लगता है, उसे वे स्पष्ट ही आप दे देते हैं। और जो शास्त्रानुसार उनका अभिवादन करके और उनसे आजा लेकर संग्राम करता है, उसकी अवश्य विजय होती है।

इघर जब श्रीकृष्ण ऐसा कह रहे थे तो कौरवॉकी सेनामें बड़ा कोलाहल होने लगा और कुछ लोग दंग-से रहकर जुप-चाप खड़े रहे। दुर्योघनके सैनिकोंने राजा युधिष्ठरको आते भूतगर्णोंको पूजते हैं। जो मनुष्य शास्त्रविधिसे रहित केवल मनःकित्पत घोर तपको तपते हैं तथा दम्म और अहङ्कारसे युक्त एवं कामना, आसिक और बलके अभिमानसे भी



युक्त हैं, जो शरीररूपसे स्थित भूतसमुदायको और अन्तः-करणमें स्थित मुझ अन्तर्यामीको भी कृश करनेवाले हैं, उन अशानियोंको त् आसुर-स्वभाववाले जान । भोजन भी सबको अपनी-अपनी प्रकृतिके अनुसार तीन प्रकारका प्रिय होता है । और वैसे ही यज्ञ, तप और दान भी तीन-तीन प्रकारके होते हैं । उनके इस पृथक्-पृथक् भेदको त् मुझसे सन ॥ २-७॥

आयु, बुद्धि, बल, आरोग्य, सुख और प्रीतिको बढानेवाले, रसयुक्त, चिकने और स्थिर रहनेवाले तथा स्वभावसे ही मनको प्रिय—ऐसे आहार सास्विक पुरुष-को प्रिय होते हैं । कड़वे, खट्टे, लवणयुक्त, बहुत गरम, तीखे, रूखे, दाहकारक और दुःख, चिन्ता तथा रोगोंको उत्पन्न करनेवाले आहार राजस पुरुषको



प्रिय होते हैं । जो भोजन अधरका, रसरिहत, दुर्गन व युक्त, वासी और उच्छिष्ट है तथा जो अपनित्र भी भे, वह भोजन तामस पुरुपको प्रिय होना है। जो साम्ब-विधिसे नियत यज्ञ, करना ही कर्चन्य है—इस प्रवार मनको समाधान करके, फल न चार्टनेवाले पुरुपोद्धारा किया जाता है, वह सान्विक है। परन्तु अर्जुन! जो पन



केवल दम्भाचरणके लिये अयवा फलको भी दृष्टिम रस्परा किया जाता है, उस यक्षको त् राज्य जान । झान्यविधिंग हीन, अन्नदानसे रहित, यिना मन्त्रोंके, यिना दक्षिणाके आर यिना श्रद्धाके किये जानेवाले यक्षको तामम यह पहने नाइता हूँ, जिस्से मुझे कोई पाप न छगे। आप यह भी वतानेकी हुना करें कि में शत्रुओं को किस प्रकार जीत सकूँगा।'

होणाचार्यने कहा—राजन् ! यदि तुम युद्धका निश्चय करके किर मेरे पान न आते तो में तुम्हारी पराजयके लिये जान दे देता । किन्तु तुम्हारे इस सम्मानसे में प्रसन्न हूँ । तुम युद्ध करो, तुम्हारी जय होगी । में तुम्हारी इच्छा पूर्ण करूंगा । यताओ, तुम क्या चाहते हो ? इस स्थितिमें अपनी ओरसे युद्ध करनेके सिवा तुम्हारी और जो भी इच्छा हो, वह कहो; क्यों कि पुरुप अर्थका दास है, अर्थ किसीका दास नहीं है—यही सत्य है और इस अर्थसे ही कौरवोंने मुझे वॉघ लिया है । इसीसे में नपुंसककी तरह तुमसे कह रहा हूँ कि तुम अपनी ओरसे युद्ध करनेके सिवा और क्या चाहते हो । में युद्ध तो कौरवोंकी ओरसे करूँगा, तो भी विजय तुम्हारी ही चाहता हूँ ।

युधिष्टिरने कहा—ब्रह्मन् ! आप कौरवोंकी ओरसे ही युद्ध करें । किन्तु मैं यही वर मॉगता हूं कि मेरी विजय चाहें और मुझे उपयोगी परामर्श दें ।

द्रोणाचार्य वोले—राजन्! तुम्हारे सलाहकार स्वयं श्रीकृष्ण हैं, इमलिये तुम्हारी विजय तो निश्चित है। मै तुम्हें युद्धके लिये आगा देता हूँ। तुम रणाङ्गणमें शत्रुओंका संहार करोगे। जहाँ धर्म रहता है, वहीं श्रीकृष्ण रहते हैं और जहाँ श्रीकृष्ण रहते हैं, वहीं जय रहती है। कुन्तीनन्दन! अव तुम जाओ, युद्ध करो और तुम्हें जो पूछना हो, पूछो; मैं तुम्हें क्या सलाह दूँ श

युधिष्ठिरने पूछा—आचार्य ! आपको प्रणाम करके में यही पूछता हूँ कि आपके वधका क्या उपाय है ।

द्रोणाचार्य वोले—राजन्! संप्रामभूमिमें रथपर आरूढ हो जब में क्रोधमें भरकर बाणोंकी वर्षा करूँगा, उस समय मुझे मार सके—ऐसा तो कोई शत्रु दिखायी नहीं देता। हाँ, जब में शस्त्र छोड़कर अचेत-सा खड़ा रहूँ उस समय कोई योद्धा मुझे मार सकता है—यह मैं तुमसे सच-सच कहता हूँ। एक सची वात तुम्हें बताता हूँ—जब किसी विश्वासपात्र व्यक्तिके मुखने मुझे कोई अत्यन्त अप्रिय बात सुनायी देती है तो मैं संप्रामभूमिमें अस्त्र त्याग देता हूँ।

द्रोणाचार्यजीकी यह वात सुनकर राजा युधिष्ठिर उनकी आज्ञा ले आचार्य कुपके पास आये और उन्हें प्रणाम एवं प्रदक्षिणा करके कहने लगे, 'गुरुजी ! मुझे आपसे युद्ध करना



होगा; इसके लिये मैं आपसे आज्ञा मॉगता हूँ, जिससे मुझे कोई पाप न लगे । इसके सिवा आपकी आज्ञा होनेपर मैं द्यातुओंको भी जीत सकूँगा ।'

कृपाचार्यने कहा—राजन् ! युद्धका निश्चय होनेपर यदि तुम मेरे पास न आते तो मै तुम्हें शाप दे देता । पुरुप अर्थका दास है, अर्थ किसीका दास नहीं है—यही सत्य है और इस अर्थने ही कौरवोंने मुझे वॉध रक्खा है; सो युद्ध तो मुझे उन्हींकी ओरसे करना पड़ेगा—ऐसा मेरा निश्चय है । इसीसे नपुंसककी तरह मुझे यह कहना पड़ता है कि अपनी ओरसे युद्ध करनेके लिये कहनेके सिवा और तुम्हारी जो इन्छा हो, 'वह मॉग लो ।

युचिष्ठिरने कहा—आचार्य ! सुनिये, इसीसे मैं आपसे पूछता हूँ।

इतना कहकर धर्मराज व्यथित होकर अचेत-से हो गये और कोई शब्द न बोल सके । तब उनका अभिप्राय समझ-कर कुपाचार्यजीने कहा, 'राजन्! मुझे कोई भी मार नहीं सकता । किन्तु कोई चिन्ता नहीं; तुम युद्ध करो, जीत तुम्हारी ही होगी । तुम्हारे इस समय यहाँ आनेसे मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई है । मैं नित्यप्रति उठकर तुम्हारी विजयकामना करूँगा—यह मैं तुमसे ठीक-ठीक कहता हूँ।' दान और तपरूप कर्म त्यागनेयोग्य नहीं है । पुरुपश्रेष्ठ अर्जुन । संन्यास और त्याग, इन दोनोंमेंसे पहले त्यागके विषयमें तू मेरा निश्चय सुनः क्योंकि त्याग सात्विक, राजस और तामसभेदसे तीन प्रकारका कहा गया है। यक, दान और तपरूप कर्म त्याग करनेके योग्य नहीं है, बल्कि वह तो अवश्यकर्तव्य है; क्योंकि बुद्धिमान् पुरुपींके यज्ञ, दान और तप-ये तीनों ही कर्म अन्तःकरणको पवित्र करनेवाले हैं । इसलिये पार्य ! इन यज्ञ, दान और तपरूप कर्मीको तथा और भी सम्पूर्ण कर्तव्यकर्मीको आसक्ति और फ्लोंका त्याग करके अवस्य करना चाहिये--यह मेरा निश्चय किया हुआ उत्तम मत है । निषिद्ध और काम्य कमोंका तो खरूपसे त्याग करना उचित ही है, परन्तु नियत कर्मका स्वरूपसे त्याग उचित नहीं है । इसलिये मोहके कारण उसका त्याग कर देना तामस त्याग कहा गया है। जो कुछ कर्म है, वह सब दुःखरूप ही है-ऐसा समझकर यदि कोई शारीरिक क्रेशके भयसे कर्तव्यकर्मोंका त्याग कर दे, तो वह ऐसा राजस त्याग करके त्यागके फलको किसी प्रकार भी नहीं पाता । अर्जुन । जो शास्त्रविहित कर्म करना कर्तव्य है—इसी भावसे आसक्ति और फलका त्याग करके किया जाता है, वही सात्त्विक त्याग माना गया है। जो मनुप्य अकुशल कर्मसे तो द्वेष नहीं करता और कुशल कर्ममें आसक नहीं होता, वह शुद्ध सत्त्वगुणसे युक्त पुरुष संशयरहित, शानवान् और सचा त्यागी है; क्योंकि शरीरधारी किसी भी मनुष्यके द्वारा सम्पूर्णतासे सब कर्मोंको त्याग देना शक्य नहीं है; इश्रलिये जो कर्मफलका त्यागी है, वही त्यागी है-यह कहा जाता है। कर्मफलका त्याग न करनेवाले मनुष्यीके कर्मोंका तो अच्छा, बुरा और मिला हुआ—ऐसे तीन प्रकारका फल मरनेके पश्चात् अवस्य होता है; किन्तु कर्म-फलका त्याग कर देनेवाले मनुष्योंके कर्मोंका फल किसी कालमें भी नहीं होता ॥२–१२॥

महावाहो ! सम्पूर्ण कर्मोंकी सिद्धिक ये पॉच हेतु कर्मोंका अन्त करनेके लिये उपाय बतलानेवाले साख्य-शास्त्रमें कहे गये हैं, उनको त् मुझसे मलीमॉित जान । कर्मोंकी सिद्धिमें अधिष्ठान और कर्ता तथा भिन्न-भिन्न प्रकारके कारण एवं नाना प्रकारकी अलग-अलग चेष्ठाएँ और वैसे ही पॉचवॉ हेतु दैव है । मनुष्य मन, वाणी और शरीरसे शास्त्रानुकूल अथवा विपरीत जो कुछ भी कर्म करता है, उसके ये पाँचों कारण हैं। परन्तु ऐसा

होनेपर भी जो मनुष्य अगुद्धबुद्धि होनेके कारण कर्मोंके होनेमें केवल—गुद्धस्वन्य आत्मानो कर्ता समझता है, वह मिलन बुद्धिवाना अज्ञानी यपार्थ नहीं समझता। जिस पुरुषके अन्तःकरणमें 'में क्लां हूँ' ऐना भाव नहीं है तथा जिसकी बुद्धि सामारिक पदायों में और कर्मों में लियायमान नहीं होती, वह पुरुप इन सब लोकोंनो मारकर भी वास्तवमें न तो मारता है और न पापसे वैधना है। जाता, जान और जेय—यह तीन प्रकारका कर्म-संग्रह है। शारी, करण तथा क्रिया—यह तीन प्रकारका कर्म-संग्रह है। ११३—१८॥

गुणोंकी संख्या करनेवाले शास्त्रमें ज्ञान और कर्म तया कर्ता भी गुणोंके भेदसे तीन-तीन प्रवास्के वहे गरे हैं, उनको भी तु मुझसे भलीभाँति सुन । जिस शानसे मनुष्य पृयक्-पृयक् सब भूतोंमं एक अविनाशी परमात्मभावकी विभागरहित समभावसे स्थित देखता है। उस जानगी तो तु सात्त्विक जान । और जिन जानके द्वारा मनुप्य सम्पूर्ण भूतोंमें भिन्न-भिन्न प्रकारके नाना भावींरो अलग-अलग जानता है, उस शानको तू राजस जान । और जो ज्ञान एक कार्यरूप दारीरमें ही सम्पूर्णके सददा आमक दैः तया जो विना युक्तिवाला, तान्विक अर्थसे गहित और तुन्छ है—चह तामस कहा गया है। जो कर्म शास्त्रविधिसे नियत किया हुआ और कर्तापनके अभिमानसे रहिन हो तथा परु न चाहनेवाले पुरुपदारा विना राग-द्देपके किया गया हो, वह सारिवक करा जाता है। और जो कर्म वरुत परिशमसे युक्त होता है तथा भोगोंको चाहनेवाले पुरुपदारा या अरहार-युक्त पुरुपद्वारा किया जाता है। यह वर्म राज्य वहा गया है। जो कर्म परिणाम, हानि, हिंना और नामर्घरी न विचारकर केवल अजानसे आरम्भ किया नाता है यह तामस कहा जाता है। जो कर्ता आसक्तिमें रहिन, अस्ट्रार्स वचन न बोलनेवाला, धैर्य और उत्लाहने युक्त तथा गर्देरे सिद्ध होने और न होनेमें हर्द-शोकादि विकासने रहित है, वह सात्विक कहा जाता है । जो कर्ता आमितने युक्त कमोंके फलको चारनेवाला और लोभी है तथा दूरने से रह देनेके स्वभाववाला, अग्रुडाचारी और हर्ष-दोहने निपारमान है, वह राजक कहा गम है। जो क्र्ता अयुक्त, मिशावे रहित, धमंडी, धृते और दूसरोंकी कीदियाना नाग वरनेयाना तथा शोक करनेवाला, आलंग और दीर्नेक्ट्री है, वह तामन कहा जाता है। धनखय ! अत्र त् ख़िदका और

युद्धका आरम्भ-दोनों पक्षोंके वीरोंका परस्पर मिड़ना

राजा धृतराष्ट्रने कहा—मज़य ! इस प्रकार जब मेरे पुत्र और पाण्टवोकी सेनाओंकी व्यूहरचना हो गयी तो उन टोनोमॅसे पहले किसने प्रहार किया !

सञ्जयने कहा-राजन् । तव भाइयोंके सहित आपका पुत्र दुर्वोघन भीष्मजीको आगे रखकर सेनासहित बढ़ा। इसी प्रकार भीमसेनके नेतृत्वमें सब पाण्डवलोग भी भीष्मसे युद्ध करनेके लिये प्रसन्नतासे आगे आये । इस प्रकार दोनों सेनाओं में घोर युद्ध होने लगा । पाण्डवोंने हमारी सेनापर आक्रमण किया और इमने उनपर धावा बोल दिया । दोनों ओरसे ऐमा भीषण शब्द हो रहा था कि सनकर रोंगटे खड़े हो जाते थे। उस समय महाबाहु भीमसेन तो सॉड्की तरह गरज रहे थे। उनकी दहाइसे आपकी सेनाका हृदय हिल उटा तथा सिंहकी दहाइ सुनकर जैसे दूसरे जङ्गली जानवरोंका मल-मूत्र निकल जाता है, उसी प्रकार आपकी सेनाके हाथी-घोड़े आदि वाहन भी मल-मूत्र त्यागने लगे । भीमसेन विकट रूप धारण करके आगे बढने लगे । यह देखकर आपके पुत्रोंने उन्हें वाणोंसे इस प्रकार ढक दिया, जैसे मेघ स्यंको छिपा लेते हैं। इस समय दुर्योधन, दुर्मुख, दुःसह, शल, दु:शामन, दुर्मर्पण, विविंशति, चित्रसेन, विकर्ण, पुरुमित्र, जय, भोज और सोमदत्तका पुत्र भूरिश्रवा—ये सभी बड़े-बड़े धनुप चढाकर विपधर सर्पोंके समान बाण छोड़ रहे ये । दूसरी ओरसे द्रौपदीके पुत्र, अभिमन्यु, नकुल, सहदेव और भृष्टयुम्न अग्ने वाणोंसे आपके पुत्रींको पीडित करते हुए वढ रहे थे। इस प्रकार प्रत्यञ्चाओंकी भीषण टड्रारके साथ यह पहला संग्राम हुआ । इसमें दोनों पक्षोंके वीरोंमेंसे किसीन पीछे पैर नहीं रक्खा ।

इसके बाद द्यान्तनुनन्दन भीष्म अपना कालदण्डके समान भीषण घनुप लेकर अर्जुनके ऊपर झारे और परम तेजस्वी अर्जुन भी अपना जगद्दिख्यात गाण्डीव धनुष चढ़ाकर भीष्मपर टूट पड़े। वे दोनों कुषवीर एक-दूसरेको



मारनेकी इच्छाचे युद्ध करने लगे । भीष्मने अर्जुनको वींघ डाला, फिर भी वे टस-से-मस न हुए। इसी प्रकार अर्जुन भी भीष्मजीको संग्रामसे विचलित नहीं कर सके। इसी समय सात्यिकेने कृतवर्मापर आक्रमण किया। उनका भी वड़ा भीपण और रोमाञ्चकारी युद्ध होने लगा। महान् धनुर्धर कोसलराज वृहद्वलसे अभिमन्यु भिड़ा हुआ या। उसने अभिमन्युके रथकी ध्वजाको काट दिया और सार्रायको भी मार डाला। इससे अभिमन्युको बड़ा कोघ हुआ। उसने नौ वाण छोडकर बहद्रलको बींध दिया तथा दो तीखे बाण छोडकर एकसे उसकी घ्वजा काट दी और दूसरेसे सार्थि और चक्ररक्षकको मार गिराया । भीमसेनका आपके पुत्र दुर्योधनसे सम्राम हो रहा था । ये दोनों महावली योद्धा रणाङ्गणमें एक-द्सरेपर वाणोंकी वर्षा कर रहे थे। उन चित्रयोधी वीरोंको देखकर सभीको बड़ा विस्मय होता था। इसी समय दुःशासन महावली नकुलसे भिड़ गया और दुर्भुख सहदेवपर चढ आया और वाणोंकी वर्षा करके उसे व्यथित करने लगा। तव सहदेवने एक बहुत ही तीखा वाण छोड़कर उसके सारियको मार डाला । फिर वे दोनों वीर आपसम वदला लेनेके विचारसे एक दूसरेको भयङ्कर वाणींसे पीडित करने लगे।

स्वयं महाराज युधिष्ठिर ऋल्यके सामने आये । मद्रराज

प्रसन्न मनवाला योगी न तो किसीके लिये शोक करता है और न किसीकी आकाङ्क्षा ही करता है। ऐसा समस्त प्राणियों में समभाववाला योगी मेरी परा भक्तिको प्राप्त हो जाता है। उस परा भक्तिके द्वारा वह मुझ परमात्माको, में जो हूँ और जितना हूँ, ठीक वैसा-का-वैसा तत्त्वसे जान लेता है; तथा उस भक्तिसे मुझको तत्त्वसे जानकर तत्काल ही मुझमें प्रविष्ट हो जाता है। १४९—५५॥

मेरे परायण हुआ कर्मयोगी तो सम्पूर्ण कर्मोंको सदा करता हुआ भी मेरी कृपासे सनातन अविनागी परमपदको प्राप्त हो जाता है। सब कर्मोंको मनसे मुझमें अर्पण करके तथा समत्वबुद्धिरूप योगको अवलम्बन करके मेरे परायण और निरन्तर मुझमें चित्तवाला हो । उपर्युक्त प्रकारसे मुझमें चित्तवाला होकर तू मेरी कृपासे समस्त सङ्कटोंको अनायास ही पार कर जायगा और यदि अहङ्कारके कारण मेरे वचनोंको न सुनेगा तो नष्ट हो जायगा। जो तू अहङ्कारका आश्रय लेकर यह मान रहा है कि 'में युद नहीं करूँगा', तेरा यह निश्चय मिथ्या है; क्योंकि तेरा स्वभाव तुझे जबर्दस्ती युद्धमें लगा देगा। कुन्तीपुत्र । जिस कर्मको त मोहके कारण करना नहीं चाहता, उसको भी अपने पूर्वकृत स्वाभाविक कर्मसे वॅधा हुआ परवश होकर करेगा। अर्जुन ! श्ररीररूप यन्त्रमें आरूढ हुए सम्पूर्ण प्राणियोंको अन्तर्यामी परमेश्वर अपनी मायासे उनके कर्मोंके अनुसार भ्रमण कराता हुआ सब प्राणियोंके हृदयमें स्थित है। भारत । तू सब प्रकारसे उस परमेश्वरकी ही शरणमें जा । उस परमात्माकी कृपासे ही तू परम शान्तिको तथा सनातन परम घामको प्राप्त होगा । इस प्रकार यह गोपनीयसे भी अति गोपनीय ज्ञान मैंने तुझसे कह दिया । अव तू इस रहस्ययुक्त ज्ञानको पूर्णतया मलीभाँति विचारकर, जैसे चाहता है वैसे ही कर । सम्पूर्ण गोपनीयोंसे अति गोपनीय मेरे परम रहस्य-युक्त बचनको तू फिर भी सुन । तू मेरा अतिशय प्रिय है, इससे यह परम हितकारक वचन मैं वुझसे कहूँगा । अर्जुन ! तू मुझमे मनवाला हो, मेरा भक्त बन, मेरा पूजन करनेवाला हो और मुझको प्रणाम कर । ऐसा करनेसे त् मुझे ही प्राप्त होगा, यह मै तुझसे सत्य प्रतिज्ञा करता हूँ; क्योंकि तू मेरा अत्यन्त प्रिय है। सम्पूर्ण कर्तव्यकर्मोंको मुझमें त्यागकर त् केवल एक मुझ सर्वशक्तिमान्। सर्वाधार परमेश्वरकी ही श्ररणमें आ जा। मैं तुझे सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त कर दूँगा; त शोक मत कर ॥५६-६६॥

गीतारूप रहस्यमय उपदेश रिर्ग भी कालमें न तो तनरहित मनुष्यसे कहना चाहिने, न भक्ति-रहितसे और न निना सुननेत्री इच्छावालेसे ही बलना चाहिये; तया जो मुझमें दोपदृष्टि रत्वता है, उनमें भी कभी नहीं कहना चाहिये । जो पुरुष मुहाम परम प्रेम करके इस परम रहस्ययुक्त गीताशान्तको मेरे भक्तोम रहेगा। वह मुझको ही प्राप्त होगा--उसमें कोई सन्देह नहीं है। मेरा उससे बढकर प्रिय कार्य करनेवाला मनप्त्रोंमें जोई भी नहीं है; तथा मेग पृथ्वीभरमें उसने बहरर विद दूसरा कोई भविष्यमे होगा भी नहीं। तथा जो पुरप इस धर्ममय हम दोनोंके नवादरूप गीताशाखरो परेगा, उनके द्वारा में जानयजसे पृजित हो ऊँगा—ऐना मेरा मन रें। जो पुरुप श्रद्धायुक्त और दोपदृष्टिसे गहित हो रर इस गीतागान्यस श्रवण भी करेगा, वह भी पापेंनि मुक्त होकर उत्तम वर्म करनेवालोंके श्रेष्ठ लोकोको प्राप्त होगा । पार्थ । नया मेर-द्वारा कहे हुए इस उपदेशको नृने एकात्र नित्तमे ध्या किया १ और धनज्ञय । क्या तेरा अज्ञानजनित मोह नप् हो गया ? ॥६७-७२॥



अर्जुन वोले—अन्युत ! आरकी कृपाये क्या मेह नष्ट हो गया और मैंने स्मृति प्राप्त कर की है: अब मैं मंग्रप्सहत

न्ग्राम करने लगे। अनुविन्दने कुन्तिमो नगर गदा चलायी और दुन्तिभो नने तुर्रत ही उसे अपने याणों छे दक दिया। दुन्तिभो नने पुत्रने वाण यरमाकर विन्दको व्यथित कर दिया। इंग्रेस विन्दने उसे अपने वाणों छे विदीर्ण कर दिया। इस प्रकार उनमें यहा अद्भुत युद्ध होने लगा। केकयदेशके पाँच गड़ांदर राजपुत्र गन्वारदेशके पाँच राजकुमारो छे युद्ध करने लगे। साय ही उन दोनों देशों की सेनाएँ भी मिड गयीं। आपना पुत्र वीरवाहु राजा विराटके पुत्र उत्तरसे लड़ने लगा और उसे अपने पने वाणों छे वींघ दिया। इसी प्रकार उत्तरने भी तींखे नींखे तीर छोड़कर उस वीरको व्यथित कर दिया। चंदिरगजने उत्कर्मर धावा किया और वाणों की वर्षा करके उमे पीटित करने लगा। तथा उत्करने भी उसे तीखें-तीखे वाणों छे वींघना आरम्म किया। इस प्रकार एक-दूसरेको विदीर्ण करते हुए उनका बड़ा भीषण युद्ध होने लगा।

उस समय सब बीर ऐसे उन्मत्त हो रहे थे कि कोई किसीको पहचान नहीं पाता या। हाथी हाथीके साथ, रथी रथीके साथ, घुड़सवार घुडसवारके साथ और पैदल पैदलके साथ भिड़े हुए थे। इस प्रकार एक दूसरेसे भिड़कर उन योद्धाओंका वड़ा दुर्धर्प और घमासान युद्ध होने लगा। उस समय देवता, ऋृिष, सिद्ध और चारण भी वहाँ आकर उस देवासुरसग्रामके समान घोर युद्धको देखने लगे। राजन्! उस संग्रामभूभिमें लाखो पदाति मर्यादा छोड़कर युद्ध कर रहे थे। वहाँ पिता युत्रकी ओर नहीं देखता था और पुत्र पिताको नहीं गिनता था। इसी प्रकार भाई भाईकी, भानजा मामाकी, मामा भानजेकी और मित्र मित्रकी परवा नहीं करता था। ऐसा जान पड़ता था मानो वे भूतोंसे आविष्ट होकर युद्ध कर रहे हैं। इस प्रकार जब वह संग्राम मर्यादाहीन और अत्यन्त भयानक हो गया तो भीष्मके सामने पड़ते ही पाण्डवोंकी सेना थर्रा उठी।

अभिमन्यु, उत्तर और क्वेतका संग्राम तथा उत्तर और क्वेतका वध

सञ्जयने कहा-राजन् ! इस दारुण दिवसका पहला भाग बीतते-बीतते जब अनेकी बाँकरे बीरोंका भीषण संहार-हो गया, तव आपके पुत्र दुर्योधनकी प्रेरणासे दुर्भुख, कृतवर्मा, क्र. जल्य और विविंगति पितामह भीष्मके पास चले आये। इन पाँच अतिरिथयोंसे सुरक्षित होकर वे पाण्डवोंकी सेनामें धुमने लगे। यह देखकर क्रोधातर अभिमन्य अपने रथपर चटा हुआ भीष्मजी और उन पाँचों महारिययोके सामने आकर डट गया । उसने एक पैने वाणसे भीष्मजीकी ताडके चिह्नवाली ध्वजा काट दी और फिर उन सबके साथ संग्राम छेट दिया। उमने कृतवर्माको एक, शहयको पाँच और पितामहको नौ वाणोसे वींध दिया। फिर एक झकी हुई नोकवाले वाणसे दुर्मुखके सार्धिका सिर्धंडसे अलग कर दिया और एक वाणसे कृपाचार्यका धनुप काट डाला । इस प्रकार रणभृमिमें नृत्य-सा करते हुए उसने बड़े तीखे वाणोसे सभी वीरागर वार किया। उमका ऐसा हस्तलावन देखकर देवतालोग भी प्रसन्न हो गये तथा भीष्मादि महारथियोंने भी उसे साक्षात् अर्जुनके समान ही समझा। फिर कृतवर्मा, क्रप और जल्यने भी अभिमन्युको वाणोंसे बींध दिया । परन्तु वह मैनाक पर्वतके समान रणभृमिसे तनिक भी विचलित नहीं हुआ तथा कोरव वीरोंसे श्रिरे होनेपर भी उस वीर महारयीने उन पॉचों अतिरिययोंपर वाणोंकी झड़ी लगा दी और उनके रजारों वाणोंको रोककर भीष्मजीपर वाण छोड़ते हुए वह ्र भीपण सिंहनाद करने लगा।

र राजन् ! फिर महावली भीष्मजीने वहे ही अद्भत और भयानक दिव्यास्त्र प्रकट किये और अभिमन्यूपर हजारी वाण छोड़कर उसे विल्कुल ढक दिया। यह उनका बड़ा ही अद्भुत व्यापार हुआ । तब विराट, घृष्टद्मुम्न, दुवद, भीम, सात्यिक और पाँच केकयदेशीय राजकुमार-ये पाण्डवपक्षके दस महारयी बड़ी तेजीसे अभिमन्युकी रक्षाके लिये दौड़े। उन्होंने जैसे ही धावा किया कि गान्ततुनन्दन भीष्मने पाञ्चालराज द्रपदके तीन और सात्यिकके नौ वाण मारे तथा एक वाणसे भीमसेनकी ध्वजा काट डाली। तव भीमसेनने तीन वाणोंसे भीष्मको, एकसे कृपाचार्यको और आठ वाणोंसे कृतवर्माको वींध दिया । राजा विराटके पुत्र उत्तरने हायीपर चढ्कर बड़े वेगसे शल्यपर धावा किया । हायीको अपने रथकी ओर वड़ी तेजीसे आता देखकर मद्रराज शस्यने वाणीं-द्वारा उसका वेग रोक दिया । इससे वह हाथी चिढ गया और उसने रथके जुएपर पैर रखकर उसके चारों घोड़ोंको मार डाला । घोडोंके मारे जानेपर खाली रथमें ही बैठे हुए शल्यने उत्तरके ऊपर एक भीपण शक्ति छोड़ी। उससे उत्तरका कवच फट गया, उसके हाथसे अङ्करा और तोमर आदि गिर गये और वह अचेत होकर हाथींसे नीचे गिर गया। फिर शह्य तलवार लिये रथसे कद पड़े और उस हायीकी सूँड काट दी । इससे वह भयद्वर चीत्कार करता मर गया । यह पराक्रम करके राजा शस्य कृतवर्माके रथपर चढ़ गये। जव विराटपुत्र क्वेतने अपने भाई उत्तरको मरा हुआ

देखा तो वे आपसमें कहने लगे, 'ओहो ! यही कुलकलडू सुधिष्ठिर है। देखो, अब यह डरकर अपने भाइयोंके सहित श्ररण पानेकी इच्छासे भीष्मजीके पास आ रहा है। और ! इसकी पीठपर तो अर्जुन, भीम, नकुल, सहदेव-जैसे वीर हैं: फिर भी इसे भयने कैसे दवा लिया। ऐसा कहकर फिर वे सैनिक कौरवोंकी प्रशंसा करने लगे और प्रसन्न होकर अपनी ध्वजाएँ फहराने लगे । इस प्रकार युधिष्ठिरको धिकार कर वे सब वीर यह सुननेके लिये कि देखें, यह भीष्मजीसे क्या कहता है और रणबॉकुरे भीमसेन तथा कृष्ण और अर्जुन इस मामलेमें क्या बोलते हैं--चुप हो गये । इस समय महाराज युधिष्ठिरकी इस चेष्टासे दोनों ही पक्षोकी सेनाएँ बड़े सन्देहमें पड़ गयीं।

महाराज युधिष्ठिर शत्रुओंकी सेनाके वीचमे होकर भीष्मजीके पास पहॅचे और दोनों हाथोंसे उनके चरण पकडकर कहने लगे, 'अजेय पितामह ! में आपको प्रणाम करता हूँ । मुझे आपसे युद्ध करना होगा । आप मुझे आज्ञा



दीजिये और साथ ही आशीर्वाद देनेकी कृपा भी कीजिये।

भीष्मने कहा-युधिष्ठिर । यदि इस समय तुम मेरे पास न आते तो मै तुम्हारी पराजयके लिये तुम्हें शाप दे देता । किन्तु अब मैं तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ । तुम युद्ध करो, नुम्हारी जय होगी और इस युद्धमें तुम्हारी और सब इच्छाएँ

भी पूरी होंगी । इसके क्षित्रा तुम्हें कोई वर माँगनेत्री इच्छा हो तो माँग लो; क्योंकि ऐसा होनेपर फिर तुम्हारी पराज्य नहीं हो सकेगी । राजन् ! यह पुरुष अर्थना टाम है, अर्थ किसीका भी दास नहीं है-यही सन्य है और एम अपने ही कौरवोंने मुझे वाँच रक्ला है। इसीसे में तुम्हारे नाय नपुंसकींकी-सी बातें कर रहा हूँ । बेटा ! युद्ध तो मुने नौरवाँ-की ओरसे ही करना पहेगा। हाँ, इनके सिवा तुम और जो कुछ कहना चाहो, वह कहो ।

युधिष्ठिरने कहा-दादाजी!आपमे तो कोई जीन नहीं सकता । इसल्यि यदि आप हमारा हित चारते है तो दनलाइये। इम आपको युद्धमें कैसे जीत सकेंगे ?

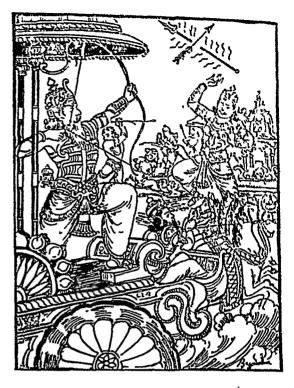
भीष्म बोले-कुन्तीनन्दन ! संप्रामभूमिमें युद्ध परते समय मुझे जीत सके-ऐसा तो मुझे कोई दिखायी नहीं देता । अन्य पुरुष तो क्या, स्वयं इन्द्रकी भी ऐसी शक्ति नहीं है। इसके सिवा मेरी मृत्युरा भी कोई निश्चिन समय नहीं है। इसिल्यं तुम किमी दूसरे समय मुरासे मिटना ।

तव महावाहु युधिष्ठिरने भीष्मजीनी यह रात गिरन धारण की और उन्हें फिर प्रणाम कर वे आचार्र होण रे रयकी ओर चले । उन्होंने आचार्यरो प्रणाम करके उनकी परिक्रमा की और फिर अपने कल्याणके लिये कहा, 'भगपन !



मुझे आपसे युद्ध करना होगाः मैं इस्के तिये आपनी आप

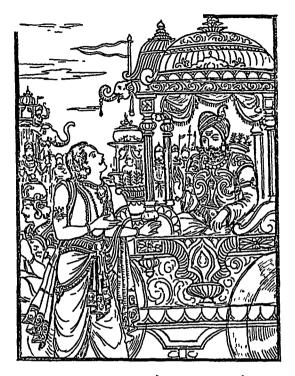
मोर जाउँ। यह बात में तुमसे खोलनर कह रहा हूँ। राजाका आदेश सुनगर सब महारयी बड़ी फ़ुर्तीसे चतुरिङ्गणी सेनाको माय लेहर भीष्मजीकी रक्षा करने छगे । बाह्रीक, बृतवर्मा, शल, शहर, जलसन्ध, विकर्ण, चित्रसेन और विविंगति—ये सब महारयी बड़ी बीव्रतासे भीप्मजीको चार्गे ओरमे घेरकर दवेतके ऊपर बड़ी भारी बाणवर्षा करने लगे । किन्तु महामना स्वेतने अपने हायकी सफाई दिखाते हुए उन सब बाणोंको रोक दिया । फिर सिंह जैसे हाथियोंको पीछे हटा देता है, वैसे ही उन सब वीरोंको रोक-कर उसने अपने वाणोंसे भीष्मजीका धनुष काट दिया । तव भीष्मजीने दूसरा धनुष लेकर उसे बहे तीखे बाणोंसे बींध दाला । इससे सेनापति स्वेतने क्रोधमें भरकर सबके देखते-देखतं अनेकों लोहेके वाणींसे बींघकर भीष्मजीको न्याकुल कर दिया। इससे राजा दुर्योधनको बड़ी व्यथा हुई और आपकी सेनामें हाहाकार होने लगा । श्वेतके वाणींसे घायल होकर भीष्मजीको पीछे हटे देखकर बहुत लोग तो यही समझने लगे कि अब खेतके हायमें पडकर भीष्मजी मारे ही जायंगे। भीप्मजीने जब देखा कि मेरे रथकी ध्वजा काट दी गयी है और सेनाके भी पैर उखड़ गये हैं तो उन्होंने क्रोधमें भरकर चार वाणींसे स्वेतके चारी घोड़ोंको मार डाला, दो वाणों से उसकी ध्वना काट डाली और एकसे सारधिका सिर काट दिया । सूत और घोडोंके मारे जानेपर क्वेत रयसे कृद पड़ा और वह क्रोधसे तिलमिला उठा । खेतको रयहीन देखकर भीष्मजीने उसपर सब ओरसे पैने बाणोंकी बौछार की। तव उसने घनुपको अपने रयमें फेंककर एक काल-दण्डके समान प्रचण्ड शक्ति ली और 'जरा पुरुपत्व धारण करके खड़े रहो; मेरा पराक्रम देखों। ऐना कहकर उसे भीष्म-नीपर छोड दिया । उस भीपण शक्तिको आती देख आपके पुत्र हाहाकार करने लगे । किन्तु भीष्मजी तनिक भी नहीं घदराये । उन्होंने आठ-नौ वाण मारकर उसे वीचहीमें काट



दिया । यह देखकर आपकी ओरके सब लोग जय-जयकार करने लगे ।

तब विराटपुत्र श्वेतने कोषकी हॅंसी हॅंसते हुए भीष्मजीका प्राणान्त करनेके लिये गदा उठायी और बड़े वेगसे उनकी ओर दौड़ा। भीष्मजीने देखा कि उसके वेगको रोका नहीं जा सकता, अतः वे उसका बार बचानेके लिये पृथ्वीपर कूद पड़े। श्वेतने उसे धुमाकर भीष्मजीके रथपर छोड़ा और उसके लगते ही उनका रथ सारिथ, श्वजा और घोड़ोंके सहित चूर-चूर हो गया। भीष्मजीको रयहीन देखकर शल्य आदि दूसरे रथी अपने-अपने रथ लेकर दौड़े। तब वे दूसरे रथपर चढ़कर हॅसते हुए श्वेतकी ओर बढे। इसी समय भीष्मको आकाशवाणी हुई— भहावाहु भीष्म! शोघ ही इसे मारनेका उपाय करो। विश्वकर्ता विधाताने यही इसके वधका समय निश्चित किया है। यह आकाशवाणी सुनकर भीष्म बड़े प्रस्त हुए और उसे मार डालनेका निश्चय किया। इस समय श्वेतको रयहीन देखकर सात्यिक, भीमसेन, धृष्टग्नुम्न, हुपद,

कृपाचार्यजीकी यह बात सुनकर राजा युधिष्टिर उनकी आज्ञा लेकर मद्रराज शस्यके पास गये तथा उन्हें प्रणाम और प्रदक्षिणा करके अपने हितके लिये उनसे कहा, 'राजन्!



मुझे आपके साथ युद्ध करना है। इसके लिये में आपसे आज्ञा मॉगता हूँ, जिससे मुझे कोई पाप न लगे। तथा आपकी आज्ञा होनेपर मे जनुओंको भी जीत सकूँगा।

राल्यने कहा — राजन् । युद्धका निश्चय कर लेनेपर यिद तुम मेरे पास न आते तो में तुम्हारी पराजयके लिये तुम्हे गाप दे देता । इस समय आकर तुमने मेरा सम्मान किया है, इसलिये में तुम्पर प्रसन्न हूँ । तुम्हारी इच्छा पूर्ण हो । मै तुम्हें आजा देता हूँ; तुम युद्ध करो, जय तुम्हारी ही होगी । तुम्हारी कोई और अभिलाषा हो तो मुझसे कहो । पुरुप अर्थका दास है, अर्थ किसीका दास नहीं है—यही वात सत्य है और इस अर्थसे ही कीरवोंने मुझे वॉघ लिया है । इसीसे मुझे नपुंसककी तरह पूछना पड़ता है कि अपनी ओरसे युद्ध करानेके सिवा तुम और क्या चाहते हो । तुम मेरे भानजे हो । तुम्हारी जो इच्छा होगी, वह मैं पूर्ण करूँगा ।

युधिप्रिरने कहा—मामाजी! मैंने सैन्यसंग्रहका उद्योग करते समय आपसे जो प्रार्थना की थी, वही मेरा वर है। कर्ण- से हमारा युद्ध होते समय आप उनके तेवका नादा करते गई। शल्य बोले—कुन्तीनन्दन! तुम्हारी यह इच्छा पूर्ण होगी। जाओ, निश्चिन्त होकर युद्ध करो। में तुम्हारी दान

पूरी करनेकी प्रतिज्ञा करता हूँ।

सञ्जय कहते हैं—राजन्! मद्रगाज द्यालये आता लेकर राजा युधिष्टिर अपने भाइयोंनिहत उन दिशाल वाहिनीसे बाहर आ गये। इस बीचमे श्रीकृष्ण प्रणंके पास गये और उससे कहा कि 'मैने सुना है, भीष्मजीसे द्वेप होते के कारण तुम युद्ध नहीं करोगे। यदि ऐसा है तो जपतक भीष्म नहीं मारे जाते, तबतक तुम हमारी ओर आ नाओ। उनके मारे जानेपर फिर तुम्हें दुर्योधनकी सहायता करनी ही उचित जान पड़े तो फिर हमारे मुकाबलेंमे आकर युद्ध करना।'

कर्णने कहा—केशव ! मं दुर्योधनका आंत्रय रभी नहीं करूँगा । आप मुझे प्राणपणमे दुर्योधनका हित्यी समसे ।

कर्णकी यह बात सुनकर श्रीकृष्ण वहाँसे हीट आरे जीर पाण्डवींमें आ मिले । इसके बाद महाराज युचिद्धिरने ऐनाके बीचमें खड़े होकर उच्च स्वरसे कहा—'जो बीर हमारा खाय देना चाहे, अपनी सहायताके लिये में उसना न्वागत करनेते। तैयार हूँ ।' यह सुनकर युयुत्म यड़ा प्रमन्न हुआ । उसने पाण्डवींकी ओर देखकर धर्मराज युधिद्वरसे कहा, 'महानज! यदि आप मेरी सेवा स्वीकार करें तो में इस महायुद्धमें आपकी ओरसे कौरवींके साथ युद्ध करूँगा।'

युधिष्टिरने कहा —युयुत्तो । आओ, आओ, एम र उ मिलकर तुम्हारे मूर्फ भाइयोंसे युद्ध करेंगे । मतागरो । मं तुम्हारा स्वागत करता हूँ । तुम हमारी ओरसे सपाम बने । मालूम होता है महाराज धृतराष्ट्रका वश भी तुमने ही चलेगा और तुमसे ही उन्हें पिण्ड मिलेगा ।

राजन् । फिर युयुन्सु दुन्दुभिघोपके साय तुन्हां एकेंदि छोड़कर पाण्डवोंकी सेनाम चला गया । तय धर्मराज युधिष्ठरने अपने भाइयोंके सहित प्रसन्ततापूर्वक पुनः एकच धारण किया । सब होग अपने-अपने रचींकर चढ गये ही फिर सैकड़ों दुन्दुभियोंका घोष होने लगा, जार वोजानेग तरह-तरहसे सिंहनाद करने लगे । पाण्डवोंकी रयमे बेटे देखकर धृष्टसुमादि सब राजाओंको बदा हर्ष हुआ। पाण्डवोंने माननीयोंका मान करनेका गौरव प्राप्त किया हे यह देखकर राजाओंने उनका बड़ा नतार किया तथा अपने बन्धु-बान्धवोंके प्रति उनकी सुहुदता, पृषा और दक्षाणी बड़ी चर्चा करने हमें।

गा हूँ। अब इन गजाओं नो मीप्मरूपी कालके मुखर्में नहीं दालना चाहता। भीष्मजी वहें भारी अख्नवेत्ता हैं। उनते पान जाकर मेरे निनिक उमी प्रकार नष्ट हो जायँगे, जैमे प्रज्यित अग्निमें गिरकर पत्नो। केश्च ! अब मेरे जीवनके जिनने दिन शेप हैं, उनमें चनमे रहकर कठोर प्रक्ता करूँगा; किन्तु इन मित्रोंको युद्धमें मरने न दूँगा। भीष्मजी प्रतिदिन मेरे हजारा महारिययों और श्रेष्ठ योद्धाओंना महार कर रहे हैं। माधव! तुम्हीं बताओ, अब क्या वरनेसे हमारा हित होगा ?'

यह यहकर युधिष्ठिर शोकसे वेसुध हो बहुत देरतक आँ वंद किये मन-ही-मन कुछ सोचते रहे। तब भगवान् श्रीकृष्ण उन्हें शोकसे पीडित जान समस्त पाण्डवींको आनन्दित करते हुए वोले—'भारत! तुम्हें इस प्रकार शोक नहीं करना चाहिये। देखो तो, तुम्हारे भाई कैसे शूरवीर और विश्वविख्यात घनुर्धर है। में और महान् यशस्त्री सात्यिक तुम्हारा प्रिय कार्य करनेमें लगे हैं। ये विराट, द्रुपद, धृष्टगुग्न तथा अन्यान्य महावली राजालोग तुम्हारे कृपाकाक्षी और भक्त हैं। महावली धृष्टगुग्न तो सदा ही तुम्हारा हित-चिन्तक और प्रिय कार्य करनेवाला है, इसने सेनापतित्वका भार लिया है। और यह शिखण्डी तो निश्चय ही भीष्मका काल है।'

श्रीकृष्णकी ये वातें सुनकर युधिष्ठरने महारथी धृष्टद्युम्न कहा, 'वृष्टद्युम्न ! में जो कुछ कहता हूँ, ध्यान देकर सुनो ! आगा है, तुम मेरी वात टालोगे नहीं । तुम हमारे सेनापित हो । भगवान वासुदेवने तुम्हें यह सम्मान दिया है । पूर्वकालमें जैसे कार्तिकेयजी देवताओं के सेनापित हुए थे, उनी प्रकार तुम भी पाण्डवों के सेनानायक हो । पुरुपसिंह ! अब अपना पराक्रम दिखाओं और कौरवों का संहार करो । में, भीमसेन, अर्जुन, नकुल-सहदेव और द्रौपदीके सभी पुत्र तथा और भी जो प्रधान-प्रधान राजा है, सब तुम्हारे पिछे चलेंगे।

यह चुनकर धृष्टग्रुम्नने वहाँ उपिश्यत सभी लोगोंको

प्रसन्न करते हुए कहा, 'कुन्तीनन्दन! भगवान् शहरते मुझे पहलेसे ही द्रोणाचार्यका काल वनाया है। आज में भीष्म, कृपाचार्य, द्रोणाचार्य, शल्य और जयद्रय—इन सभी अभिमानी वीरोंका मुकाबला कलँगा।' शतुहन्ता भृष्टसुम्न जब इस प्रकार युद्धके लिये तैयार हुआ तो रणोन्मत्त पाण्डव वीर जय-जयकार करने लगे। तत्पश्चात् युधिष्ठिरने सेनापित भृष्टसुम्नसे कहा, 'देवासुर-संग्राममें बृहस्पतिजीने इन्द्रके लिये जिस कौखारुण नामक व्यूहका उपदेश दिया या, उसीकी रचना हमलोग करें।'

दूसरे दिन युधिष्ठिरकी आज्ञाके अनुसार धृष्टसुम्नने अर्जुन-को सम्पूर्ण सेनाके आगे रक्ला । रथपर बैठे हुए अर्जुन अपनी रत्नजटित ध्वजा और गाण्डीव धनुषसे ऐसी शोभा पा रहे थे, जैसे सूर्यकी किरणोंसे सुमेरुपर्वत । राजा द्रुपद बहुत बड़ी सेना-को साय लिये उस कौखन्यहके शिरोभागमें स्थित हुए। कुन्तिभोज और चेदिराज—ये दोनों नेत्रोंके स्थानपर रक्खे गये। दाशार्णक, प्रभद्रक, अनूपक और किरातोंका समूह ग्रीवाके स्थानपर था । पटचर, पौण्डु, पौरवक और निपादींके साथ राजा युधिष्ठिर उसके पृष्ठभागमें खड़े हुए। उसके दोनों पंखोंके स्थानमें भीमसेन और धृष्टसुम्न थे। द्रौपदीके पुत्र, अभिमन्यु, महारथी सात्यिक तथा पिशाच, दरद, पुण्डु, कुण्डीविष, मारुत, धेनुक, तङ्गण, परतङ्गण, वालिक, तित्तिर, चोल और पाण्डय देशोंके बीर दक्षिण पश्चमें स्थित हुए और अमिवेश्य, हुण्ड, मालव, दानभारि, श्वर, उद्धर, वत्स तथा नाकुलदेशीय वीरोंके साथ नकुल और सहदेव वाम पक्षमें स्थित हुए । इस व्यूहके दोनों पक्षोंमें दस हजार, शिरोभागमें एक लाख, प्रथमागमे एक अरब बीस हजार और ग्रीवामें एक लाख सत्तर हजार रथ खड़े किये गये थे। दोनीं पशींके आगे, पीछे और सब किनारोंपर पर्वतके समान ऊँचे गजराजों-की कतारें यों । विराट, केकय, काश्चिराज और शैन्य-ये उसके जंघास्थानकी रक्षा करते थे। इस प्रकार उस महाव्यूह-की रचना करके पाण्डव अस्त्र-शस्त्र और कवच आदिसे मुसजित हो युद्धके लिये सूर्योदयकी प्रतीक्षा करने लगे।

शल्यने उनके धनुपके दो दुकड़े कर दिये। धर्मराजने तुरंत ही दूसरा धनुष लेकर मद्रराजको वाणोंसे आच्छादित कर दिया । धृष्टद्मम् द्रोणाचार्यके सामने आया । द्रोणाचार्यने कुपित होकर उसके धनुपके तीन दुकड़े कर दिये और फिर एक कालदण्डके समान बड़ा भीपण बाण मारा, जो उसके शर्गरमें धुस गया । तब भृष्टद्युम्रने दूसरा धनुप लेकर चौदह बाण छोड़े और द्रोणाचार्यजीको वींघ दिया । इस प्रकार वे दोनों वीर कोधमें भरकर यहा तुमुल युद्ध करने लगे। शङ्खने बढ़े वेगसे सोमदत्तके पुत्र भूरिश्रवापर धावा किया और 'खड़ा रह, खड़ा रह' ऐसा कहकर उसे ललकारा। फिर उसने उसकी दाहिनी भुजा काट डाली। तब भूरिश्रवाने और कन्धेके वीचकी हड़ीपर प्रहार गले किया । इस प्रकार उन रणोन्मत्त वीरोंका बड़ा भीपण युद्ध होने लगा। राजा बाह्रीकको सप्राममे देखकर चेदिराज धप्टकेर सामने आया और सिंहके समान गरजकर उनपर बाण बरसाने लगा । उसने नौ वाण छोड़कर राजा बाह्नीक-को बींघ दिया। फिर वे दोनों वीर कोघमें भरकर गर्जना करते हुए एक-दूसरेसे लड़ने लगे। राक्षसराज अलम्बुप-के साथ क्रुकर्मा घटोत्कच भिड़ गया । घटोत्कचने नव्ये वाण



मारकर अलम्बुषको छेद डाला तथा अलग्बुपने भी भीमसुवन

घटोत्कचको सुकी नोकवाले वाणींसे छलनी-छलनी कर दिया।
महावली गिखण्डीने द्रोणपुत्र अस्वरयामापर आरूमण किया।
तव अस्वरयामाने तीखे तीरोंसे वींधकर शिखण्डीको अधीर
कर दिया। फिर शिखण्डीने भी एक अत्यन्त तीने दागमे
द्रोणपुत्रपर चोट की। इस प्रकार वे मंग्रामभूमिमें एक
दूसरेपर तरह-तरहके वाणोंसे प्रहार करने लगे।

सेनानायक विराट महावीर भगदत्तरे भिद्र गरे और उनका घोर यद होने लगा । मेघ जिम प्रकार पर्यतार जन वरसाता है, उसी प्रकार विराटने भगदत्तपर दार्गों ही दर्पा की और मेघ जैसे सूर्यको दक लेता है, वैसे ही भगदनने राजा विरादको अपने वाणींसे आन्छादित कर दिया। आचार्य कृपने केकयराज बृहत्क्षत्रपर धावा किया और अपने वाणींसे उसे विस्कुल दक दिया। इसी प्रशार रेप्रपानने कृपाचार्यको वाणीमें विलीन कर दिया । उन दोनोंने एर-दूसरेके घोड़ोंको मारकर धनुप काट डाले। इस प्रशार रयहीन होकर वे खड्गयुद्ध करनेके लिये आमने-मामने आ गये । उस ममय उनका बड़ा ही भीपण और उठोर पुद हुआ । राजा द्रपदने जयद्रयपर आक्रमण किया । जयद्रयने तीन वाण छोड़कर दुपदको घायल कर दिया और इस्टने जयद्रथको बार्णोसे वींघ दिया । आपके पुत्र विकर्णने सुत्र-सोमपर धावा किया। दोनोंमें युद्ध ठन गया। उन दोनोने एर-दूसरेको वाणोंसे वींघ दिया, परन्तु उनमेंसे किनीने भी पीटे पेर नहीं रक्ला । महारयी चेकितान मुझर्मांगर चढ आया, दिन्तु सदामीने भीषण वाणवर्षा करके उसे आगे बढनेसे नेक दिया । तव चेकितानने भी गुस्सेमें भरकर अपने वार्गीने नुगर्भागे आच्छादित कर दिया । श्रुक्तिने परमरराजमी प्रतिविरण्या आक्रमण किया । किन्तु युधिष्टिरकुमार प्रतिविन्हाने भाने पैने वाणोंसे उसे छिन्न-भिन्न पर दिया। सरदेवरे एउ शतकर्माने वाम्बोज महारयी सुदक्षिणस्य धाया रिण । सदक्षिणने उसे अपने बाणोसे बींघ दिया, निर भी "र युद्धते डिगा नहीं । फिर वह कोधमें भरकर अनेकी दार्गने सुदक्षिणको विदीर्णका करता हुआ घोर युद्ध प्रस्ते नगा। अर्जुनका पुत्र इरावान् शृतायुके सामने अगा अंप उन्हें घोड़ोंको मार डाला । इस्वर धुनायुने ट्रन्ति होगर अन्ते गदासे इरावान्के घोड़ोंनो नष्ट उर दिया। रिर उन देलेला घोर युद्ध होने लगा।

महारथी कुन्तिमोजने अवन्तिराज विन्द और अनु जिन्हान संघर्षे हुआ । वे अपनी-अपनी विद्याल बाहिनियोंके स्टिन

िनामह भी भारे पान स्य ले चलिये। नहीं तो ये हमारी सेना-रा अयस्य ही मंहार कर डालेंगे । सेनाको बचानेके लिये अत में भीष्मता वय करूँगा ।' श्रीकृष्णने कहा—'अच्छा। धनसुय ! अय सावधान हो जाओ । यह देखो, में अभी तुम्हें िलामहर्क रयके पास पहॅचाये देता हैं। ऐसा कहकर श्रीकृष्ण अर्जनके रयको भीष्मके पास है चहै । भीष्मने जब देखा अर्न अपने वाणोंने सूरवीरोंका मर्दन करते हुए बड़े वेगसे आ रहे हैं,तो आगे वदकर उनका सामना किया । उस समय अर्जनके ऊपर भीष्मने सतहत्तर, द्रोणने पचीस, कृपाचार्यने पचाम, दुर्योघनने चौसठ, शल्य और जयद्रथने नौ-नौ, शकुनिने पाँच और विकर्णने दस वाण मारे। इस प्रकार चारों ओरसे तीखे वाणोंसे विंघ जानेपर भी महावाहु अर्जुन तिनक भी व्यथित या विचलित नहीं हुए । उन्होंने भीष्मको पद्मीम, अपाचार्यको नौ, द्रोणाचार्यको साठ, विकर्णको तीन, गल्यको तीन और दुर्योधनको पाँच वाणोंसे वीधकर तुरंत वदला चुकाया । इतनेहीमें सात्यिक, विराट, धृष्टद्युम्न, द्रीगदीके पाँच पुत्र और अभिमन्यु अर्जुनकी सहायताके लिये आ पहुँचे और उन्हें चारों ओरसे घेरकर खड़े हो गये।

तव भीष्मने अस्सी वाण मारकर अर्जुनको बींघ दिया। यह देख कौरवपक्षके योद्धा हर्षके मारे कोलाहल मचाने लगे। उन महारयी वीरोंका हर्षनाद सुनकर प्रतापी अर्जुन उनके वीचमें घुस गया और महारिययोंको निगाना बनाकर अपने घनुपके खेल दिखाने लगा। अपनी सेनाको अर्जुनसे पीडित देख दुर्योधन भीष्मके पास जाकर बोला, 'तात! श्रीकृष्णके साथ यह बलवान् अर्जुन हमारी सेनाकी जड़ काट रहा है। आप और आचार्य द्रोणके जीते-जी यह दशा हो रही

है ! कर्ण हमारा सदा हित चाहनेवाला है, मगर वह भी आए-हीके कारण अपने हिययार छोड़ चुका है; इसीलिये वह अर्जुनसे लड़ने नहीं आता । पितामह ! कृपया ऐसा उद्योग कीजिये, जिससे अर्जुन मारा जाय ।'

दुर्योघनके ऐसा कहनेपर भीष्मजी 'क्षत्रियधर्मको धिकार है' यह कहकर अर्जुनके रयकी ओर बढे । अश्वत्यामा दुर्योघन और विकर्णने भीष्मका साथ दिया। उधर, पाण्डव भी अर्जुनको घेरकर खड़े थे। फिर संप्राम छिड़ा। अर्जुनने वाणोंका जाल फैलाकर भीष्मको सब ओरसे दक दिया। भीष्मने भी बाण मारकर उस जालको तोड़ डाला । इस प्रकार दोनों एक दूसरेके प्रहारको विफल करते हुए बड़े उत्साहसे लड़ने लगे। भीष्मके धनुषसे छूटे हुए वाणोंके समह अर्जुनके वाणोंसे छिन्न-भिन्न होते दिखायी देते थे। इसी प्रकार अर्जुनके छोड़े हुए वाण भी भीष्मके सायकोंसे कटकर पृथ्वीपर गिर जाते थे। दोनों ही वलवान् थे, दोनों ही अजेय । दोनों एक दूसरेके योग्य प्रतिद्वन्द्वी थे । उस समय कौरव भीष्मको और पाण्डव अर्जुनको उनके घ्वजा आदि चिह्नोंचे ही पहचान पाते थे। उन दोनों वीरोंके पराक्रमको देखकर सभी प्राणी आश्चर्य करते थे। जैसे धर्ममें स्थित रहकर बर्ताव करनेवाले पुरुषमें कोई दोष नहीं निकाला जा सकता, उसी प्रकार उनकी रणकुशलतामें कोई भूल नहीं दीखती थी। उस समय कौरव और पाण्डवपक्षोंके योद्धा तीखी धारवाली तलवारों, फरसों, वाणों तथा नाना प्रकारके दसरे अस्त्र-शस्त्रोंसे आपसमें मार-काट मचा रहे थे। इस प्रकार जब वह दारुण संग्राम चल रहा था, उसी समय दुसरी ओर पाञ्चालराजकुमार धृष्टद्युम्न और द्रोणाचार्यमें गहरी मुठभेड हो रही थी।

धृष्टद्युम्न और द्रोणका तथा भीमसेन और कलिङ्गोंका युद्ध

भृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! महान् धनुर्धर द्रोणाचार्यं और द्रुपदकुमार भृष्टद्युम्नमं किस प्रकार युद्ध हुआ, सो मुझे वताओ।

सञ्जयने कहा—राजन् ! इस भयानक संप्रामका वर्णन मुस्पिर होकर सुनिये । पहले द्रोणाचार्यने धृष्टसुम्रको तीखे वार्गोसे बींघ दिया । तब धृष्टसुम्रने भी हॅसकर द्रोणको नव्ये वार्णोसे बींघ डाला । यह देख द्रोणने पुनः वार्णोकी वर्षा करके द्रुपदकुमारको ढक दिया और उसका प्राणान्त करनेके लिये द्वितीय कालदण्डके समान एक भयंकर वाण हायमें लिया । उसे धनुषपर चंढाते देख सारी सेनामें हाहाकार मच गया । महाराज ! उस समय वहाँपर घृष्टयुम्नका अद्भुत पुरुपार्थ मैने अपनी आँखों देखा । उसने मृत्युके समान भयंकर उस वाणको आते ही काट दिया । फिर द्रोणके प्राण लेनेकी इच्छासे उसने वद्दे वेगसे शक्तिका प्रहार किया । उस शक्तिको द्रोणाचार्यने हॅसते-हॅसते काट दिया और उसके तीन दुकड़े कर डाले । यह देख उसने पुनः पाँच वाणोंसे द्रोणको घायल किया । तव द्रोणने द्रुपदकुमारका धनुष काट दिया, फिर सारियको रयसे मार गिराया और उसके चारों घोड़ोंको

और शल्यको कृतवर्माके पास वैठा देखा तो वह कोधसे जल उठा और अपना विशाल धनुप चढाकर गल्यको मारनेके लिये दौड़ा। वह बाणोंकी वर्षा करता हुआ शल्यके रयकी ओर चला । इस समय मद्रराजको मृत्युके मुँहमें पड़ा देखकर आपके पक्षके सात महारथियोंने उन्हें चारों ओरसे घेर लिया। कोसलराज बृहद्वल, मगधराज जयत्सेन, शस्यपुत्र रुक्मरय, काम्योजनरेश सुदक्षिण, विन्द, अनुविन्द और जयद्रय-ये सातों बीर इवेतके सिरपर बार्णोकी वर्षा करने लगे। सेनापित स्वेतने सात वाणोंसे उन सातोंके धनुप काट डाले। उन्होंने आधे निमिपमें ही दूसरें धनुष लेकर व्वेतपर सात वाण छोड़े । किन्तु महामना श्वेतने सात वाण छोडकर फिर उनके धनुष काट दिये । तव उन महारिययोंने शक्तियाँ लेकर भीषण गर्जना करते हुए उन्हें इवेतपर छोड़ा । परन्तु अस्त्रविद्याके पारगामी खेतने सात ही वाणोंसे उन्हें भी काट दिया । फिर उसने एक भीषण बाण लेकर उसे हक्मरयपर छोड़ा । उसकी गहरी चोट लगनेसे रुक्मरय अचेत होकर रथके पिछले भागमें बैठ गया । उसे अचेत देखकर उसका सारिय तुरंत ही सब लोगोंके देखते-देखते रणभूमिसे अलग ले गया । फिर खेतकुमारने छः वाण चढ़ाकर उन छहीं महारथियोंकी ध्वजाओंके अग्रमाग काट दिये और उनके घोड़े तथा सारिययोंको भी बींघ डाला । इसके पश्चात् उन्हें चाणोंसे आच्छादित कर स्वयं शल्यके रयकी ओर चला। इसदे आपकी सेनामें बड़ा कोलाहल होने लगा । तव सेनापति इवेतको गल्यकी ओर जाते देख आपका पुत्र दुर्योघन भीष्म-को आगे कर सारी सेना के सहित ब्वेतके रथ के सामने आया और मृत्युके मुखमें पड़े हुए राजा शस्यको उससे मुक्त किया। बस, बड़ा ही घोर और रोमाञ्चकारी युद्ध होने लगा तथा पितामह मीष्म अभिमन्यु, भीमसेन, सात्यिक, केकय-राजकुमार, धृष्टद्युम्न, द्रुपद ओर चेदि तया मत्स्यदेशके

राजाओपर वाणोंकी वर्षा करने लगे।

राजा धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय! जब राजकुमार ब्वेत
शस्यके रथके सामने पहुँचा तो कौरवः पाण्डव और
शान्तनुनन्दन भीष्मजीने क्या किया—यह मुझे बताओ।

सञ्जयने कहा—राजन् । इस समय लाखों क्षत्रिय वीर राजकुमार स्वेतकी रक्षा कर रहे थे। उन्होने पितामह मीष्मके

रयको घेर लिया। वडा ही घनघोर युद्ध होने लगा। मीप्पर्नाने मारकाट मचाकर अनेकी रघोंको सुना कर दिया । उन नमय उनका पराक्रम बड़ा ही अद्भुत या । इधर राजकुमार हरेतने भी हजारों रिययोका सफाया कर दिया और अपने ीने बाणोंसे उनके मिर उड़ा दिने । मैं भी न्वेतके भगरे जगना रथ छोड़कर भाग आया, इमीते महागजके दर्शन रर सका हूँ । इस भीषण कटा-कटीके समय एकमान भीष्मती ही सुमेरके समान अचल खड़े हुए थे। ने अपने गुरुपा प्राणींका मोह छोडकर निर्भीकभावने पाण्डवीकी सेनाना सहार कर रहे थे। जब उन्होंने देखा कि न्वेत बड़ी तेलीं। कौरवसेनाको नष्ट कर रहा है, तो वे झटपट उसके रामने आ गये । किन्तु दवेतने भीषण वाणवर्षा करके उन्हें कि हुन ढक दिया । भीष्मजीने भी श्वेतरर बड़ी भागे बागदर्श की । उस समय यदि द्वेतने रक्षा न की होती तो भीष्मजी एक दिनमें ही सारी पाण्डवसेनाको नष्टभ्रष्ट कर देते। जर पाण्डवींने देखा कि व्वेतने भीष्मजीका भी मुँह पेर दिना े तो वे बड़े प्रसन्न हुए। पर आपका पुत्र तुर्वोधन उदान ते गया। वह अत्यन्त कोधमे भरकर अनेको अन्य राजाओं हे सहित सारी सेना लेकर पाण्डवींपर ट्रूटपड़ा । उरोनी प्रेरण,स दुर्मुख, कृतवर्मा, कृताचार्य और शद्य भीष्मरी स्था

इवेतने जब देसा कि दुर्गंधन तथा कहं अन्य साम मिलकर पाण्डवोंकी सेनाका महार कर रहे हैं नो यह भीएमजी को छोड़कर कीरवोंकी सेनाका विश्वम करने छगा। जिल्लाम आपकी सेनाको तितर-वितर करके वह सिर्ध भीएमजीके सामने आकर उट गया। फिर वे दोनों जीर उन्हें आप इन्नासुरके समान एक-दूसरेके प्राणोंके प्राहक नेक्स नहरें लगे। इवेतने खिलिसिलाकर हैंसते हुए नी यान छोड़क भीष्मजीके धनुपके उस दुकड़े उन दिने धीर एवं वाले उनकी ध्वजा काट डाली। यह देसकर आपके पुजेने राज्य कि अब द्वेतके पत्रेम पड़कर भीष्मजी मारे जाने नया पाण्डवलोग प्रसन्न होकर शल बजाने लगे।

कर रहे थे।

तव दुर्गोधनने क्रोधित होकर अपनी मेनारी आदेश दियाः 'ओर ! सव स्रोग सावधान होजर सद ओरसे भीयम्बीरी न्या करो | देखो, ऐसा न हो हमारे रामने ही दे व्वेटजे हायमे साय ही नमीनपर गिरा देते थे। उन्होंने किनने ही योद्धाओं को पैरोंतले कुचलकर मार डाला, कितनों को उपर उद्यालकर पटक दिया, कितनों को तलकारके घाट उतारा, कितनों को अपनी गर्जनाले डराकर भगाया और कितने ही वीरों को अपने असद्य वेगसे घराशायी कर दिया। कितनों हीने तो इन्हें देखते ही मयके मारे प्राण त्याग दिये।

यह सब होनेपर भी कलिङ्गोंकी बहुत बड़ी छेना भीमसेनको चार्रो ओरसे घेरकर चढ़ आयी । उसके मुहानेपर श्रुतायुको खड़े देख भीमसेन उसका सामना करनेको बढे। उन्हें आते देख शुतायुने भीमकी छातीमें नौ बाण मारे। भीमसेन कोषसे जल उठे। इतनेहीमें अशोक भीमसेनके लिये एक सुन्दर रथ ले आया । उसपर आरूढ होकर उन्होंने तुरत कलिद्भवीर श्रतायुपर घावा किया । श्रतायुने पुनः भीमसेनपर बाण वरमाना आरम्भ कर दिया । उसके छोड़े हए नौ तीखे वाणोंसे शयल होकर भीम चोट खाये हुए सॉपकी मॉति फुफकारने लगे । महाबली भीमने भी घनप चढाया और लोहेके सात वाणींसे शुतायुको बींघ हाला । साय ही दो वाणींचे उसके पहियोंकी रक्षा करनेवाले सत्य और सत्यदेवको यमलोक भेज दिया । फिर तीन बाणींसे केतुमान्के प्राण ले लिये । यह देखकर कलिङ्गवीर श्रुतायुको वड़ा क्रोध हुआ और उसकी सेनाके कई हजार क्षत्रियोंने भीमको घेर लिया । फिर तो चारों ओरहे भीमहेनपर शक्ति। गदा, तलवार, तोमर, ऋष्टि और फरसोंकी वर्षा होने लगी । भीमसेन अस्त्र-शर्सोंकी वर्षाका निवारण करके हाथमें गदा ले बड़े वेगरे कलिङ्गरेनामें पिल पड़े और सात सौ योद्धाओंको यमराजके घर भेज दिया। इसके बाद पुनः दो हजार

किन्ज वीरोंको उन्होंने मौतके घाट उतार दिया। भीमसेनका यह पराक्रम अद्भुत था। इसी प्रकार वे वारबार किन्जोंका सहार करने छगे। महाराज! उस समय उन्हें देखकर आपके पक्षके योद्धा वारवार यही कहते थे कि साक्षात् काल ही भीमसेनका रूप धारण कर किन्जोंके साथ युद्ध कर रहा है।

तदनन्तर, भीष्मजीने अपने वाणींसे भीमसेनके घोडोंको मार डाला । तब भीम गदा हाथमें लेकर रथसे कृद पहे । इघर, सात्यिकने भीमसेनका प्रिय करनेके लिये भीष्मके सारियको मार गिराया । सारियके गिरते ही घोड़े हवासे बातें करते हुए भीष्मको रणभूमिसे बाहर भगा ले गये। भीमसेन कलिङ्गोंका संहार करके अकेले ही सेनाके बीचमें खंडे थे, तो भी कौरवपक्षके किसी भी वीरकी उनके पास जानेकी हिम्मत नहीं हुई । इतनेमें भृष्टचुम्न वहाँ आया और उन्हें अपने रयपर विठाकर सबके देखते-देखते अपने दलमें ले गया । भीमसेन पाञ्चाल और मत्स्यदेशीय वीरोंसे मिले। सात्यिकने भीमसेनकी प्रशंसा करते हुए सौभाग्यकी बात है जो आपने कलिङ्गराज भानमान्। राजकुमार केतुमान्। शक्रदेव तया अन्य बहुत-से कालिङ्ग वीरोंका संहार किया । कलिङ्कसेनाका व्यूह बहुत बड़ा था; इसमें असंख्य हायी, घोड़े और रय ये और वड़े-वड़े धीर वीर उसकी रक्षा करते थे। परन्तु आपने अकेले ही अपने बाहबलसे उसका नाश कर दिया !' इतना कहकर सात्यकिने भीमसेनको छातीसे लगा लिया और उन्हें अपने रथमें बैठाकर उनका साहस बढाता हुआ वह पुनः कौरव वीरोंका सहार करने लगा।

धृष्टद्युम्न, अभिमन्यु और अर्जुनका पराक्रम

सञ्जयने कहा—उस दिन जव पूर्वाह्नका अधिक भाग व्यतीत हो गया और वहुत-से रय, हायी, घोड़े, पैदल और सवार मारे जा चुके तो पाञ्चालराजकुमार घृष्ट्युम्न अकेला ही अश्वत्यामा, शल्य और कृपाचार्य—इन तीन महारियर्यों के साथ युद्ध करने लगा। उसने अश्वत्यामाके विश्वविख्यात घोड़ों को दस वाणों से मार डाला। वाहनों के मारे जानेपर अश्वत्यामा शल्यके रथपर चढ गया और वहीं से घृष्ट्युम्नपर वाणों की वर्षा करने लगा। घृष्ट्युम्नको अश्वत्यामाके साथ भिड़े हुए देल सुभद्रानन्दन अभिमन्यु भी तीले वाणों की वर्षा करता हुआ श्रीष्ट ही आ पहुँचा।

उसने शल्यको पचीस, कृपाचार्यको नौ और अश्वत्यामाको आठ बाणोंसे बींघ डाला । तब अश्वत्यामाने एक, शल्यने दस और कृपाचार्यने तीन तीखे बाणोंसे अभिमन्युको बींघ दिया ।

महाराज! इतनेहीमें आपका पोता कुमार लक्ष्मण अभिमन्युको युद्ध करते देख उसका सामना करनेको आग गया। फिर इन दोनोंमें युद्ध होने लगा। क्रोधमें मरे हुए लक्ष्मणने अभिमन्युको अनेकों वाणोंसे वींचकर अद्भुत पराक्रम दिखाया। इससे अभिमन्युको वड़ा क्रोध हुआ और उसने अपने हाथकी फुर्ती दिखाते हुए पचास बाणोंसे लक्ष्मणको

केकयराजकुमार, धृष्टकेतु और अभिमन्यु एक साथ ही अपने रथ लेकर चले । किन्तु द्रोणाचार्य, कृपाचार्य और शल्यके सिहत भीष्मजीने उन्हें रोक दिया । इसी समय क्वेतने तलवार खींचकर भीष्मजीका धनुप काट डाला । भीष्मजीने तुरंत ही दूसरा धनुष उठा लिया और वड़ी तेजीसे क्वेतकी ओर चले । बीचमें समने आनेपर उन्होंने भीमसेनको साठ, अभिमन्युको तीन, सात्यिकको सौ, धृष्टचुम्नको वीस और केकयराजको पाँच बाण मारकर रोक दिया । फिर वे सीधे क्वेतके सामने

पहुँचे और अपने धनुपार एक मृत्युके ममान दाण चढ़ाकर उसे ब्रह्माख्रसे अभिमन्त्रित करके छोड़ा। वह बाग कोत कि कवचको फोड़कर उसकी छातीमें छुम गया और किर बिजलीके समान चमककर पृथ्वीमें प्रवेश कर गया। इस प्रकार उसने द्वेतका प्राणान्त कर दिया। उसे पृथ्वीपर निर्ने देख पाण्डव और उनके पक्षके क्षत्रियलोग यहा छोक मनने लगे तथा आपके पुत्र और अन्य की खलेग बड़े प्रमान हुए। दु:शासन तो बाजा बजाता हुआ इधर-उधर नाचने लगा।

युघिष्ठिरकी चिन्ता, कृष्णका आश्वासन और क्रौश्रव्यूहकी रचना

भृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय । सेनापित श्वेत जब युद्धमं श्रृज्ञोंके हायसे मारा गया तो उसके पश्चात् महान् धनुर्घर पाञ्चालवीरोंने पाण्डवोंके साथ मिलकर क्या किया ?

सञ्जयने कहा-महाराज। स्थिर होकर सुनिये-उस भयद्वर दिनके पूर्वोद्धका अधिकाश भाग वीत जानेपर लगभग दोपहरके समय आपकी तथा शत्रुकी सेनाओं में पुनः युद्ध होने लगा । विराटके सेनापति श्वेतको मरा हुआ और कृत-वर्माके साथ शल्यको युद्धके लिये तैयार देखकर आहुति पड़नेसे प्रज्वित हुई अग्निके समान राजकुमार शंख क्रोधसे जल उठा । उस बलवान् वीरने अपना महान् धनुष चढा-कर मद्रराज शस्यको मार डालनेकी इच्छासे उनपर आक्रमण किया । उस समय बहुत-से रय चारों ओरसे शखकी रक्षा कर रहे थे । वह वाणोंकी वर्षा करता हुआ श्रत्यके रयके पास पहुँच गया । तब मौतके मुखमें पहे हुए मद्रराज शल्य-को बचानेके लिये आपकी सेनाके सात महारयी---वृहद्वल, जयत्सेन, रुक्मरय, विन्द, अनुविन्द, सुदक्षिण और जयद्रथ उन्हें चारों ओरसे घेरकर खड़े हो गये और शंखके मसकपर बाणोंकी वर्षा करने लगे। उन सातोंको एक साथ प्रहार करते देख सेनापति शंख कोषमें भर गया और भल्ल नामके सात तीखे बाणोंसे उन सातोंके धनुप काटकर सिंहनाद करने लगा । तव महाबाहु भीष्म मेघके समान गर्जना करते हुए विशाल धनुष हायमें लेकर शंखपर चढ आये। उन्हें आते देख पाण्डवी सेना भयसे यर्रा उठी । इतनेहीमें भीष्मसे शंखकी रक्षा करनेके लिये अर्जुन उसके आगे आकर खड़े हो गये; फिर तो भीष्मजीके साथ इन्हींका युद्ध छिड गया।

इधर, शल्यने हाथमें गदा हे अपने रयसे उतरकर

शह्य में पोड़ोंको मार डाला। जब पोड़े मर गरे तो शह्य भी तलवार हायमें लेकर तुरत रयसे नृद पड़ा और अर्जुनके रयपर जा बैठा। वहाँ जानेपर ही उसे दुस्त आंक्र अर्जुनके रयपर जा बैठा। वहाँ जानेपर ही उसे दुस्त आंक्र मिली। अब भीष्मजी पञ्चाल, मत्स्य, केक्य और प्रभट्ट देशीय योद्धाओंको बाणोंसे मार-मारकर गिराने लगे। पिक्र, उन्होंने अर्जुनका सामना छोड़कर पञ्चालराज द्रुपदार पापा किया और उनकी सेना भीष्मजीके बाणोंसे दक्य होनी दिखायी देने लगी। वे पाण्डव-यक्षके महारियप्रींचो लक्ष्या- ललकारकर मारने लगे। सारी सेना उन्मियत हो उटी, उसका व्यूह मझ हो गया। इसी बीचमें सूर्य भी अन्त हो गया; अतः अँधेरेमें कुछ सूस नहीं पड़ता या और भीष्म जी बड़े बेगसे बढ़ रहे थे—यह देराकर पाण्डवोंने अर्जी सेनाको पीछे हटा लिया।

प्रथम दिनके युद्धमें जन पाण्डय-सेना पीठे हटा ही गयी और कुपित हुए मीप्मका पराक्रम देखकर दुर्पोपन गुणी मनाने लगा, उस समय धर्मराज युधिष्टिर अपने गभी भारतें और सम्पूर्ण राजाओंको साय लेकर दुरत भगमान भीरणारे पास गये और अपनी पराजयकी चिन्तासे यहुन दुर्गा है कर करने लगे—श्रीष्ट्रणा! देखते ही न । गर्मोणी है गम्में सूखे हुए तिनकेनी ढेरीको जैसे आग क्षणमान्में पला टार्णी है, उसी प्रकार भयानक पराष्ट्रम दिखानेगले की भाग क्षणमान्में पला टार्णी अपने वाणोंसे मेरी सेनाको भस्मनात् पर रहे हैं। होप्यमें भरे हुए यमराज, वजधर रन्द्र, पाद्यधारी करणा की गदाबारी कुनेरको तो कदाचित् युद्धमें लीता राज्यमम है। ऐसी दशान में तो अपनी दुर्जिश दुर्दन्तार कारण भीपमस्त्री अगाय लल्में नावके विना द्रव

गरोग्नच, सात्पित, चेरितान और द्रौनदीके पाँचों पुत्र भी गावने पुत्रोत्ती मेनाको इस प्रकार भगाने लगे, जैसे देवता दानवेको । दम प्रकार आपसंग मार-काट करते हुए वे खूनसे स्थानय शत्रिय वीर बड़े भयद्वर दिखायी देते थे ।

मगुनज ! र्मी ममय दुर्योधन एक हजार रिययोंकी छेना लेनर घटोत्कचके सामने आया । इसी प्रकार पाण्डव भी बहुत वही मेनाके छाय भीष्म और द्रोणाचार्यके सुकाबलेमें जा टटे । अर्जुन भी कोधमें भरकर समस्त राजाओंपर चढ़ आये । उन्हें आते देख राजाओंने हजारों रयोंके द्वारा चारों ओरते वेर लिया और वे उनके रयपर शक्ति, गदा, परिष, प्राप्त, परता एवं मृसल आदि अस्त्र-श्रूजोंकी वर्षा करने लगे । किन्तु अर्जुनने टिट्टियोंकी कतारके समान आती हुई शक्तोंकी उम वृष्टिको अपने वाणोंसे वीचमें ही रोक दिया । उनके इस अर्जेकिक हस्तलायको देखकर देव, दानव, गन्धवं, विशाच, सर्व और राक्षस—सभी धन्य-धन्य कहने लगे ।

अर्जुनके वाणींसे पीडित होकर कौरव-सेना विपाद और भयसे कॉपती हुई भागने लगी | उसे भागती देख कोधर्में भने हुए भीष्म और द्रोणाचार्यने रोका | दुर्योघनको देखकर



कुछ योदा लौटने लगे । उन्हें लौटते देख दूसरे भी संकोच-वदा लौट आये । सबके लौट आनेपर दुर्योघनने भीष्मजीके पास जाकर कहा, "पितामह ! मैं जो निवेदन करता है, उसपर ध्यान दीजिये । जयतक आप और आचार्य दोण जीवित हैं, अश्वत्यामा, सुदृद्ध तथा कृपाचार्य जनतक मौजूद है, तवतक हमारी सेनाका इस तरह भागना आपलोगोंके लिये गौरवकी वात नहीं है। में यह कभी नहीं मान सकता कि पाण्डव आपलोगोंके समान योद्धा है। अवस्य ही आप उनपर क्रपादृष्टि रखते हैं, तभी तो हमारी सेना मारी जा रही है और आप क्षमा किये बैठे हैं। यदि यही बात थी, तो मुझे पहले ही बता देना उचित या कि 'में पाण्डवींसे, घृष्टवुम्नसे और सात्यिकसे युद्ध नहीं करूँगा ।' उस समय आपकी, आचार्यकी तया कृप महाराजकी बात सुनकर मैं कर्णके साय अपने कर्तव्यपर विचार कर लेता । और यदि वास्तवमे आप इस युद्धरूप सङ्घटके समय मुझे त्यागनेयोग्य न समझते हो तो आपलोगोंको अपने पराक्रमके अनुरूप युद्ध करना चाहिये।"

दुर्योधनकी यह वात सुनकर मीष्म बारंबार हँसते हुए क्रोधि ऑखें फिराकर बोले—'राजन्! एक-दो बार नहीं, अनेकों बार मैंने तुमसे यह सत्य और हितकर वात बतायी है कि इन्द्रके सहित मम्पूर्ण देवता भी पाण्डवोंको युद्धमें नहीं जीत सकते। अब मैं बूढ़ा हो गया; इस अवस्थामें जो कुछ कर सकता हूँ, उसके लिये अपनी शक्तिमर उठा न रक्लूंगा। तुम अपने माइयोंके साथ देखो, आज में अकेला ही सबके सामने पाण्डवोंको सेनासहित पीछे हटा दूँगा।'

जब भीष्मने इस प्रकार कहा तो आपके पुत्र प्रसन्न होकर भेरी और श्रङ्ख आदि बाजे वजाने लगे । उनकी आवाज सुनकर पाण्डव भी श्रङ्ख, भेरी और ढोलका तुमुल नाद करने लगे ।

भीष्मका पराक्रम, श्रीकृष्णका भीष्मको मारनेके लिये उद्यत होना और अर्जुनका पुरुपार्थ

भृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय! जब मेरे दुखी पुत्रने उकसा-कर भीष्मको कोष दिलाया और उन्होंने भयङ्कर युद्धकी प्रतिभा कर ली। तब भीष्मजीने पाण्डवोंके साथ और पाञ्चाल-वीरोंने भीष्मजीके साथ किस प्रकार युद्ध किया!

सञ्जय फहने छगे—उस दिन जब दिनका प्रयम भाग बीन गया और स्वेनारायण पश्चिम दिशाकी ओर जाने छगे, तया विजयी पाण्डव अपनी विजयकी खुशी मना रहे थे, उसी समय पितामह भीष्मजी तेज चलनेवाले घोड़ोंसे जुते हुए रथपर वैठकर पाण्डव-सेनाकी ओर वहे । उनके सायमें बहुत वड़ी सेना थी और आपके पुत्र सब ओरसे घेरकर उनकी रक्षा कर रहे थे । उस समय इमलोगोंमें और पाण्डवोंमें रोमाञ्चकारी संप्राम छिड़ गया । योड़ी ही देरमें योद्धाओंके हजारों मस्तंक और हाथ कट-कटकर जमीनपर गिरने और तहपने लगे । कितनोंहीके सिर तो कटकर गिर गये, मगर

दूसरा दिन-कौरवोंकी व्यूहरचना और अर्जुन तथा मीध्मका युद्ध

सञ्जयने कहा—राजन् ! दुर्योघनने जब उस दुर्मेद्य क्रोञ्जन्यूहकी रचना देखी और अत्यन्त तेजस्वी अर्जुनको उसकी रक्षा करते पाया तो द्रोणाचार्यके पास जाकर वहाँ उपस्थित सभी शूरवीरोंसे कहा—'वीरो! आप सब लोग



नाना प्रकारके अस्त्रसञ्चालनकी विद्या जानते हैं और युद्धकी कलामें प्रवीण हैं। आपमेंसे एक-एक बीर भी युद्धमें पाण्डवों-को मारनेकी शक्ति रखता है; फिर यदि सभी महारथी एक साथ मिलकर उद्योग करें, तब तो कहना ही क्या है!

उसके इस प्रकार कहनेसे भीष्म, द्रोण और आपके सभी पुत्र मिलकर पाण्डवींके मुकावलेमें एक महान् व्यूहकी रचना करने लगे। भीष्मजी बहुत वड़ी सेना साथ लेकर सबसे आगे चले। उनके पीछे कुन्तल, दशार्ण, मगघ, विदर्भ, मेकल तथा कर्णप्रावरण आदि देशोंके वीरोंको साय लेकर महाप्रतापी द्रोणाचार्य चले। गान्धार, सिन्धुसौवीर, शिवि और वसाति वीरोंके साथ शकुनि द्रोणाचार्यकी रक्षामें नियुक्त हुआ। इनके पीछे अपने सभी भाइयोंके साय दुर्योघन या । उसके साथ अश्वातक, विकर्ण, अम्बष्ट, कोसल, दरद, शक, क्षद्रक और मालव देशके योद्धा थे । इन सबके साय वह श्कुनिकी सेनाकी रक्षा कर रहा या । भूरिश्रवा, शल, शल्य, भगदत्त और विन्द-अनुविन्द—ये व्यूहके वाम भागकी रक्षा करने लगे। सोमदत्तका पुत्र, सुशर्मा, कम्बोजराज सुदक्षिण, श्रतायु और अञ्युतायु—ये दक्षिण भागके रक्षक हुए । अश्वत्यामा, कृपाचार्य और कृतवर्मा-ये बहुत बड़ी सेनाके साय व्यूहके पृष्ठभागमें खड़े हुए । इनके पृष्ठपोषक ये केतु-

मानः वसुदानः काशिराजके पुत्र तथा और दूर्ग्ने-दूर्ग्ने देशों-के राजालोग ।

राजन् । तदनन्तर, आपके पसके सब गोढ़ा सुद्ध निने तैयार हो गये और बड़े आनन्दके साय गंदा यजाने एव सिंहनाद करने लगे । हर्पमें भरे हुए मैनिकॉके मिंहनाद सुन-कर कीरवोंके पितामह भीष्मने भी मिंहके समान दहाएनर उच्च स्वरसे शङ्ख बजाया । तदनन्तर शत्रुओंने भी अनेशें प्रकारके शङ्ख, भेरी, पेशी और आनक आदि याजे वलारे, उनकी तुमुल स्विन मब ओर गूँजने लगी । थील्पा, अर्जुन, भीममेन, युधिष्टिर, नकुल और सहदेवने भी अपने अपने शङ्ख बजाये । तथा काशियाज, शैच्य, शिव्यणी, भृष्ट सुन्न, विराट, सात्यिक, पञ्चालदेशीय बीर और द्रीपदीके पुत्र भी बड़े-बड़े शङ्ख बजाकर सिंहोंके समान दहाइने लगे । उनके शङ्खनादकी ऊँची आवाज पृष्वीसे लेकर आसाराक गूँज उठी । इस प्रकार कीरव और पाण्डव एक दूसरेको पीटा पहुँचाते हुए युढके लिये आमने-सागने लड़े हो गये ।

धृतराष्ट्रने पूछा—जब दोनों ओरबी गेना ब्यूहरणना पूर्वक खड़ी हो गयी तो योदाओंने किस प्रकार एर-दूरियर प्रहार करना ग्ररू किया !

सञ्जयने कहा—जब दोनों ओर ममानरपरे मेनाओं की व्यूह-एचना हो गयी और मम ओर मुन्दर हरताएँ फहराने लगीं, तब दुर्योधनने अपने योद्धार्णें मो रुद्ध प्यारम्भ करनेकी आहा दी। कीरव वीरोंने जीवनरा मोह छोदरर पाण्डवॉपर आक्रमण किया। फिर तो दोनों ओरकी मेनाओं में रोमाञ्चकारी युद्ध होने लगा। रयसे रय और हार्यासे हार्या भिड़ गये। हायी और घोड़ोंके शरीरों अलंक्य बाप हुर्वें लगे। इस प्रकार धमासान युद्ध आरम्म हो लानेपर जिल्मा मीष्म अपना धनुप उठाकर अभिमन्तु, भीनसन, रापारिक केकेय, विराट और धृष्टगुम्न आदि वीरोंक्य तथा नेदि और मत्य देशके राजाओं सर वार्यों ने पर्य केने निवर दिवर हो। मारसे पाण्डवॉका व्यूह हुट गया, सारी सेना निवर-दिवर हो। गयी। कितने ही सवार और घोड़े मारे गरे रिवर्वों हे हंड ने सुंड भाग चले।

अर्जुन महारथी भीष्मके ऐसे पराक्रमको देखक केष्टः भर गये और भगवान् श्रीकृष्णके दोने। 'इनार्दन ! स्पर है। विकारितारा एक भी रथी मेरे हायछे बचने नहीं गारेगा। अब भै त्यय अवना उम्र चक उठाकर महावती भीष्म और द्रोगिके प्राण हुँगा तथा धृतराष्ट्रके सभी पुत्रोंको मारक्य पाउँगों। प्रमन्न कहँगा । कीरवपक्षके सभी गाराओं रा वन करके आज मैं अजातशत्रु युधिष्ठिरको राजा बनाऊँगा।

इतना तहरर श्रीष्टणाने घोड़ोंकी लगाम छोड़ दी और हायमें मुदर्शन नक लेकर रथसे कूद पड़े । उस नकका



प्रकाश सूर्यके समान और प्रभाव वज्रके सहश अमोघ या। उसके किनारेका भाग छूरेके समान तीक्ष्ण था। भगवान् कृष्ण वड़े वेगसे भीष्मकी ओर शपटे, उनके पैरोंकी धमकसे पृथ्वी कॉपने लगी। जैसे सिंह मदान्ध गजराजकी ओर दोड़े, उमी प्रकार वे भीष्मकी ओर वढे। उनके श्याम विग्रहपर हवाके वेगसे फहराता हुआ पीताम्बरका छोर ऐसा शोभित होता था, मानो मेघकी काली घटामें विजली चमक रही हो। हाथमें चक उठाये वे बड़े जोरसे गरज रहे थे। उन्हें कोधमें भरा देख कौरवोंके मंहारका विचार कर सभी प्राणी हाहाकार करने लगे। चकके साथ उन्हें देखकर ऐसा जान पहता था, मानो प्रलयकालीन मंवर्तक नामक अग्नि सम्पूर्ण जगत्का संहार करनेको उद्यत हो।

उन्हें चक्र लिये अपनी ओर आते देख भीष्मजीको तिन भी भय नहीं हुआ। वे दोनों हायों से अपने महान् घनुपका टंकार करते हुए भगवान्से बोले, 'आइये, आइये, देवेश्वर! आइये जगदाधार! में आपको नमस्कार करता हूं। चक्रधारी माधव! आज वलपूर्वक मुझे इस रयसे मार गिराइये। आन सम्पूर्ण जगत्के म्वामी हैं, सबको शरण देनेवाले हैं; आपके हायसे आज यदि में मारा जाऊँगा, तो इहलोक और परलोकमें भी मेरा कल्याण होगा। भगवन्! स्वयं मुझे मारने आकर आपने तीनों लोकोंमें मेरा गौरव बढ़ा दिया!

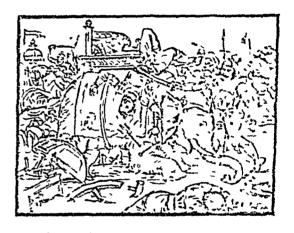
भगवानको आगे बढते देख अर्जुन भी रयसे उत्तरकर उनके पीछे दौड़े और पास जाकर उन्होंने उनकी दोनों वाँहें पकड़ लीं। भगवान् रोपमें भरे हुए थे, अर्जुनके पकड़नेपर भी ने रुक न सके। जैसे आँधी किसी बुक्षको र्खींचे लिये चली जाय, उसी प्रकार वे अर्जुनको घसीटते हुए आगे बढ़ने लगे । तब अर्जुन उनकी बॉहें छोड़कर पैरोंमें पड गये। उन्होंने खूव बल लगाकर उनके चरण पकड लिये और दसवें कदमपर पहुँचते पहुँचते किसी प्रकार उन्हें रोका । जब वे खड़े हो गये तो अर्जुनने प्रसन्न होकर उन्हें प्रणाम किया और कहा, 'केशव ! अपना क्रोध शान्त कीजिये. आप ही पाण्डवींके सहारे हैं। अब मैं भाइयों और पुत्रींकी शपय खाकर कहता हूँ, अपने काममें दिलाई नहीं करूँगा, प्रतिशके अनुसार युद्ध करूँगा। अर्जुनकी यह प्रतिश सुनकर श्रीकृष्ण प्रसन्न हो गये और उनका प्रिय करनेके लिये पुनः चक्रसिहत रथपर जा वैठे । उन्होंने अपने पाञ्चजन्य शंखकी ध्वनिसे दिशाओंको निनादित कर दिया। उस समय कौरवींकी सेनामें कोलाहल मच गया और अर्जुनके गाण्डीव धनुषसे सब दिशाओंमें तीक्ष्ण बाणोंकी वर्षा होने लगी।

तव भूरिश्रवाने अर्जुनपर सात वाण, दुर्योधनने तोमर, गल्यने गदा और भीष्मने गक्तिका प्रहार किया। अर्जुनने भी सात बाण मारकर भरिश्रवाके बार्णीको काट टिया। क्षुरसे दुर्योघनका तोमर काट डाला तथा एक-एक बाण छोड़कर शल्यकी गदा और भीष्मकी शक्तिको भी टूक-टूक कर दिया। इसके बाद उन्होंने दोनों हायोंसे गाण्डीव धनुषको खींचकर आकाशमें माहेन्द्र नामक अस्त्र प्रकट किया, देखनेमें वह वड़ा ही अद्भुत और भयानक या। उस दिच्य अस्त्रके प्रभावसे अर्जुनने सम्पूर्ण कौरव-सेनाकी गति रोक दी । उस अस्त्रसे अभिके समान प्रज्विहत वाणोंकी वृष्टि हो रही यी और शत्रुओंके रय, ध्वजा, धनुष तया बाहुओंको काटकर वे वाण राजाओं, हायियों और घोड़ोंके दारीरोमें वस जाते थे। इस प्रकार तेज धारवाले वाणोंका जाल विछाकर अर्जुनने सम्पूर्ण दिशाओं और उपदिशाओंको आच्छन्न कर दिया और गाण्डीव घनुपकी टंकारसे शत्रुओंके मनमें अत्यन्त पीड़ा भर टी। रक्तकी

भी मार डाला । सार्थि और घोडोंके मर जानेसे जब वह रथहीन हो गया तो हायमें गदा लेकर रणमें कद पड़ा और अपना पौरुष दिखाने लगा । इसी समय द्रोणने एक अद्भुत काम किया; धृष्टद्मम् अभी रयसे उतरा भी नहीं या कि उन्होंने अनेकों वाण मारकर उसके हायसे गदा गिरा दी। तब वह ढाल और तलवार लेकर वहे वेगसे द्रोणके ऊपर सपटा, किन्त आचार्यने वाणोंकी झडी लगाकर उसे आगे बढ़नेसे रोक दिया । यद्यपि उसकी गति कक गयी, तो भी वह बड़ी फ़र्तीके साय द्रोणके छोड़े हुए वाणोंको ढालचे पीछे हटाने लगा । इतनेमें महावली भीमसेन सहसा उसकी सहायताके लिये आ पहॅचे । भीमने आते ही सात तीखे वाण मारकर द्रोणाचार्यको बींध डाला और धृष्टग्रुम्नको तुरंत अपने रयपर बिठा लिया । तव दुर्योधनने भी द्रोणाचार्यकी रक्षाके लिये कलिङ्गराज भानुमान्को बहुत बड़ी सेनाके साथ भेजा । महाराज ! आपके पुत्रकी आज्ञाके अनुसार कलिङ्गोंकी वह महती सेना भीमसेनके ऊपर चढ आयी। द्रोणाचार्य तो विराट और द्रपदके सामने जा डटे और धृष्टद्युम्न राजा युधिष्ठिरकी सहायताके लिये चला गया । तदनन्तर, भीमसेन और किन्जोंमें महाभयानक रोमाञ्चकारी युद्ध छिड़ गया।

भीमसेन अपने ही बाहुबलके भरोसे धनुष टङ्कारते हुए कलिङ्गराजके साथ युद्ध करने लगे । कलिङ्गराजका एक पुत्र था, उसका नाम था शकदेव । उसने अनेकीं वाणींका प्रहार कर भीमसेनके घोडोंको मार डाला । भीमसेन बिना रयके हो गये-यह देखकर उसने जोरदार हमला किया और उनपर वर्षाकालके मेघकी भाँति वार्णोकी झड़ी लगा दी। तब भीमने उसके ऊपर एक लोहेकी गदा फेंकी। उस गदाकी चोट खाकर वह सार्थिके साथ ही जमीनपर छुढक गया। अपने पुत्रको मरते देख कलिङ्गराजने हजारों रिययोंकी सेना लेकर भीमको चारों ओरसे घेर लिया । भीमसेनने वह गदा फेंककर हायोंमें ढाल और तलवार ले ली। यह देख कलिङ्गराज कोधमें भर गया और उसने भीमसेनके प्राण लेनेकी इच्छासे उनपर एक सर्पके समान विषेठा वाण छोड़ा । भीमसेनने अपनी तलवारसे उस तीखे वाणके दो दुकड़े कर दिये और उसकी रेनाको भयभीत करते हुए वड़े जोरसे हर्पनाद किया। अब तो कलिङ्कराजके कोघकी सीमा न रही । उसने पत्यरपर रगड़कर तीले किये हुए चौदह तोमर भीमसेनके ऊपर फेंके। भीमसेनने तुरंत तलवारसे उनके टुकड़े-टुकड़े कर दिये और फिर भानुमान्पर धावा किया । भानुमान्ने वाणोंकी वर्षांछे

भीमसेनको ढक दिया और उचस्वरसे हिंदनाट जिया। भीमसेन भी बढ़े जोरसे हिंदके न्यान दहाइने न्या। उनका विकट नाद सुनकर किन्द्रसेना बहुत उर गर्ना। उसने समझ छिया कि भीमसेन कोई माधाएग मनुष्य गर्दा हैं। देवता हैं। इतनेमें भीमसेन पुनः मयंकर हिंदनाट वर्ष्य हाथमें तछवार है अपने रथसे कृद पढ़े और भानुमान्ते हायिके दोनों दॉल पकड़कर उनके मस्तकपर चढ़ गर्दे। उन्हें चढते देख भानुमान्ते शक्तका प्रहार किया; पर मीमसेनने अपनी तछवारसे उसके दो दुक्टे कर दिये और भानुमान्की कमरमें तछवारका एक ऐना हाथ मारा कि



उसके दो टकड़े हो गये । फिर भीमरोनने उमी तलवारने उम हायीके भी कन्धेपर प्रहार किया। बन्धा कट जानेने हार्य चिग्घाइता हुआ जमीनपर गिर पदा । माय ही भीमरेन भी कृदकर तलवार लिये पृथ्वीपर राहे हो गये । अब वे बरे-बरे द्याधर्योको मारते गिराते चारों और धूमने लगे। व रापी सवारोंकी सेनामें घस जाते और तीखी धारवाली सामाने उनके दारीर तथा मलक काट डाल्ते थे। भीमधेन दण समय पैदल और अन्ते थे, तो भी कोचमे भरे हुए प्रत्य कालीन यमराजके समान वे शतुओं रा भय ददा रहे ये। युद्धभूमिमें विचरते समय वे नाना प्रशास्त्रे पैनंग दिगान ये-कभी मण्डलकार चक्कर लगाते, लभी यहे गरी हुए सब ओर घूमते, कभी कँचारेंसे चटने, एभी गृट-कर आगे बढ़ते, कभी छव दिशाओंमें एकान रिश अप्रसर होते, कभी एक ही दिशामें बढ़ते जते, वर्भा विनीस वड़े वेगसे धावा करते और कमी मक्के अनर एक राष्ट्र हो चढाई कर देते थे। वे कृदकर स्पींगर पहुँच लाते आंग कितने ही रिययोंके मलाव तलवारने बाटवर स्थानी घटनाई

वींघ डाला । लक्ष्मणने एक बाण मारकर अभिमन्युके घनुपको काट दिया; यह देख कौरवपक्षके वीरोंने बड़ा हर्षनाद किया। अभिमन्युने एक दूसरा अत्यन्त सुदृढ घनुप हायमें लिया। फिर वे दोनों एक दूसरेका वार बचाते और मारते हुए परस्पर तीक्ष्ण वाणोंका प्रहार करने लगे।

तदनन्तर, अपने महारथी पुत्रको अभिमन्युके वाणेंछि पीडित देख दुर्योघन उसकी सहायताके लिये आ पहुँचा । यह देख अर्जुन भी पुत्रकी रक्षाके लिये बढ़े वेगसे दौढ़े । तब भीष्म और द्रोणाचार्य आदि भी अर्जुनका सामना करनेको वढ आये । उस समय सभी प्राणी कोलाहल करने लगे । अर्जुनने इतने वाण वरसाये कि अन्तरिक्ष, दिशाएँ, पृथ्वी और सूर्य भी ढक गये, कुछ भी नहीं सूझता था । इस घमासान युद्धमें कितने ही रथ, हायी और घोढ़े मारे गये । रथीलोग रथ छोड़-छोड़कर भागने लगे । महाराज । उस समय आपकी सेनामें एक भी योद्धा ऐसा नहीं दिखायी देता था, जो शूरवीर अर्जुनका सामना कर सके । जो-जो सामने जाता, वही-वही उनके तीखें वाणोंका

निशाना होकर परलोकका अतिथि यन जाता धा ।

जब आपकी सेनाके वीर चार्गे और भागने हो। हो श्रीकृष्ण और अर्जुनने अपने अपने उत्तम शङ्घ वशाये । उर समय भीष्मजीने द्रोणाचार्यसे मुसकराते हुए कहा, 'भगानन् श्रीकृष्णके साथ यह महाबली अर्जुन अंग्रेले ही गरी मेनारा सहार कर रहा है। युद्धमें किमी तरह भी हने जीनना असम्भव है । इस समय तो इसका रूप प्रत्यकालीन यमगाती समान भयद्वर दिखायी दे रहा है। देखते हैं न, हमरी यह बहुत बड़ी सेना किस तरह एक-दसरेडी देखादेखी तेजीते साय भागी जा रही है; अब इसे लीटा लाना बटा मारे रण है । इघर, सूर्य भी अस्ताचलको जा ग्हा है; अतः इस एमा तो सेनाको समेटकर युद्ध बंद करना ही मुझे ठीए जान पहता है। हमारे योदा यके और देरे हुए है, अत. अर उत्साहके साथ युद्ध नहीं कर सर्हेंगे। महागत । आचार्य द्रोणसे यह कहरूर भीष्मजीने आपनी सेना है। युद्धभूमिने लौटा लिया। इस प्रकार सूर्यास्तके ममत्र आपकी आर पाण्डवोंकी भी सेनाएँ लौट आर्था ।

तीसरा दिन-दोनों सेनाओंकी च्यूह-रचना और धमासान युद

सक्षयने कहा—जब रात बीती और सबेरा हुआ तो भीष्मने अपनी सेनाको रणभूमिमें चलनेकी आज्ञा दी। वहाँ जाकर उन्होंने सेनाका गरुड-च्यूह रचा और उस व्यूहके अग्रभागमे चोंचके स्थानपर वे स्वयं ही खड़े हुए। दोनों नेत्रोंकी जगह द्रोणाचार्य और कृतवर्मा थे। शिरोभागमें अश्वत्थामा और कृपाचार्य खड़े हुए। इनके साथ त्रैगर्त, कैकेय और वाटघान भी थे। मद्रक, सिन्धुसौवीर और पञ्चनददेशीय वीरोंके साथ भूरिश्रवा, शल, शल्य, भगदत्त और जयद्रय—ये कण्ठकी जगह खड़े किये गये थे। अपने भाइयों और अनुचरोंके साथ हुर्योघन पृष्ठभागमें स्थित हुआ। कम्बोज, शक और श्रूरसेनदेशीय योद्याओंको साथ लेकर विन्द तथा अनुविन्द उस व्यूहके पुच्छभागमें स्थित हुए। मगध और कलिक्षदेशकी सेना तथा दासेरकगण उसके दायें पंखकी जगह खड़े हुए तथा कारूष, विकुक्ष, मुण्ड, कुण्डीवृष आदि योद्या बृहद्दलके साथ बार्ये पंखके स्थानपर स्थित हुए।

अर्जुनने कौरवसेनाकी वह न्यूह-रचना देखी तो धृष्टग्रुझ-को साथ लेकर उन्होंने अपनी सेनाका अर्धचन्द्राकार न्यूह् बनाया । उसके दक्षिण शिखरपर भीमसेन सुशोभित हुए। उनके साथ अनेकों अस्त्र-शस्त्रोंसे सम्पन्न भिन्न-भिन्न देशोंके राजा थे। भीमसेनके पीछे महारयी विराट और द्रुपद गरे हुए। उनके बाद नील और नीलके बाद पृष्टकेतु थे। धृष्टकेतुके साय चेदि, काशि और करूप आदि देगी के विनक्त थे। धृष्टकुत और शिराण्डी पञ्चाल एव प्रभाग में शिराण्डी पञ्चाल एव प्रभाग में शिराण्डी पञ्चाल एव प्रभाग में शिरा हुए। शिवि गारि सेनाके साय धर्मराज सुधिष्ठिर भी वहाँ ही थे। उनके बाद सात्यिक और द्रीपदीके पाँच पुत्र थे। फिर अनिमन्तु अंत इरावान् थे। इनके पश्चात् कैक्सवीरों के साय प्रदेश च्या । अन्तमें ब्यूहके वाम शिरारपर अर्जुन स्थित हुए, जिनते स्थार भगवान् श्रीकृष्ण थे। इन प्रभाग पाण्डवीने इस महारप्रकार रचना की।

तदनन्तर युद्ध आरम्भ हो गया । रयने रय जीन हाजीन से हायी मिड़ गये । रयोजी घरपरार्टने गया निया हुआ दुन्दुभियोंका स्वर आकाराने गूँच ग्या था । उसपरार्के नर-बीरोंमें घमासान युद्ध छिड़ा हुआ था । रशी समग्र पर्टी कौरव-पक्षके रिययोंकी सेनाना सहार जाने नगे । कौरप पीन भी प्राणोंकी परवा न करके पाण्डबींके मुख्यतेने उद्दे गरे । उन्होंने एकाम चित्तसे रतना पीर युद्ध दिया कि अस्पर्यान ने पैर उखड़ गये, उसमें भगदड़ मच गरी । तर भीन्छेंन, प्तारी गर हुरा देगा तो यह अत्यन्त कोधमें मरकर प्रमुक्त जेर चरा। ये दोनों बीर आमने-सामने आकर राष्ट्रक्त निर्देश तथा कार्य, पाण्डय और समस्त सम्पर्शत उनका सुद देखने लगे। मायमनिने कोधमें भरकर प्रमुक्त तंन बाग मारे तथा दूसरी ओरसे शस्यने भी उन्तर प्रशा क्या। शस्यके नं। बाण लगनेसे पृष्टयुमको बढ़ी राया हुई, तय उसने कोधमें भरकर फीलादके वाणींसे महागड़का नाकमें दम पर दिया। सुछ देरतक उन दोनों महागियोक्ता साद्म नहीं हुई। इतनेहीमें महाराज शस्यने एक पैने बाणसे पृष्टयुमका धनुप कार डाला तथा उसे वारोंसे आच्छादित कर दिया।

या देखकर अभिमन्यु बड़े कोघमें भरकर मद्रराजके रयकी और दोड़ा और बड़े तीले वाणींसे उन्हें बींधने लगा। तन दुर्योधन, विकर्ण, दुःशामन, विविंशति, दुर्मर्पण, दुःसह, चित्रगेन, दुर्भुल, सत्यवत और पुरुमित्र—ये सब योद्धा मदरानकी रक्षा करने छगे। किन्तु भीमसेन, धृष्टद्यम्न, हीनदीके पाँच पुत्र, अभिमन्यु और नकुल-सहदेवने इन्हें रोक दिया । ये सब बीर बड़े उत्साहसे आपसमें युद्ध करने लगे। इन दोना पक्षोंके दस-दस रिययोंका भयद्वर युद्ध आरम्भ होनेपर उसे आपके और पाण्डवींके पक्षके दूसरे रयी दर्शनोंकी तग्ह देखने लगे। दुर्योघनने अत्यन्त कोघमें भरकर चार तीखे वाणींसे धृष्टद्यमको बीध दिया तथा दुर्मर्पणने बीस, चित्रसेनने पाँच, दुर्भुखने नौ, दुःसहने सात, यिविंदातिने पाँच और दुःशासनने तीन बाण छोड़कर उसे घायल क्या । तब भृष्टबुम्नने भी अपने द्यायकी सफाई दिखाते हुए उनमेंसे प्रत्येकको पचीस-पचीस वाण मारे। तया अभिमन्युने दस-दस वाणोंसे सत्यवत और पुरुमित्रको वींघ दिया । नकुल और सहदेवने अचरज-सा दिखाते हुए अपने मामा गल्यपर तीखे-तीखे वाण चलाये । तव शल्यने भी अपने भानजींपर अनेकी बाण छोड़े । किन्तु माद्रीकुमार नकुल और सहदेव वाणोंसे विल्कुल ढक जानेपर भी अपने स्यानने तिन्तभर नहीं हिने।

भीमसेनने जब दुर्योघनको अपने सामने देखा तो सारे हागहें वा अन्त कर देनेके लिये एक गदा उठायी। भीमसेनको गदा घारण किये देख आपके सब पुत्र हरकर माग गये। त्य दुर्योघनने कोघने भरकर मगधराजको उसकी दस हजार गजारोही सेनाके सहित आगे करके भीमसेनपर घावा किया। वस, भीमसेन रयसे क्दकर अपनी गदासे हाथियों को कुचलते हुए रणझेत्रमें विचरने लगे। उस समय भीमसेनकी दिलको दहलानेवाली दहाड़ सुनकर सब हायी सुन्न-से हो गये। तब द्रौपदीके पुत्र, अभिमन्यु, नकुल, सहदेव और धृष्टग्रुम्र—ये पाण्डवपक्षके वीर भीमसेनकी पीछसे रक्षा करते हुए अपने पैने बाणोंसे मागधीसेनाके गजारोही वीरोंके सिर काटने लगे। यह देखकर मगधराजने अपने ऐरावतके समान विशालकाय हायीको अभिमन्युके रयकी ओर पेल दिया। किन्तु वीर अभिमन्युने एक ही बाणमें उस हायीका काम तमाम कर दिया और एक ही बाणसे वाहनहीन मगधराजका सिर उड़ा दिया। भीमसेन भी उस गजारोही सेनामें घूम-



्रएक-एक प्रहारते ही हाथियोंको लोट-पोट होते देखा या।
कीधातुर भीमतेनकी चोट खाकर वे हाथी भयते इघर-उघर
भागकर आपकी ही तेनाको रोंदे डालते थे। उस समय
अपनी गदाको सब ओर धुमाते हुए भीमतेन ऐसे जान पड़ते
थे, मानो साक्षात् श्रद्धर ही रणाङ्गणमें नृत्य कर रहे हीं।

इसी समय इजारों रिययों के सिहत आपके पुत्र नन्दकने अत्यन्त कुपित होकर भीमसेनपर आक्रमण किया। उसने भीमसेनपर छः वाण छोड़े तथा दूसरी ओरसे दुर्योघनने नी वाणोंसे उनके वक्षः खलपर वार किया। तव महाबाहु भीम अपने रथपर चढ़ गये और अपने सारिय विश्लोकसे बोले, 'देखो, ये महारथी धृतराष्ट्रपुत्र मेरे प्राणोंके ब्राहक होकर आये हैं, सो में तुम्हारे सामने ही इनका सफाया कर दूँगा। इसल्ये तुम सावधानीसे मेरे घोड़ोंको इनके सामने छे चले। 1' सारियसे ऐसा कहकर उन्होंने तीन वाण नन्दककी छातीमें मारे। इधर दुर्योघनने भी साठ वाणोंसे भीमसेनको और

घड़ घनुष-बाण लिये खड़े ही रह गये । खूनकी नदी वह चली । उस समय कौरव और पाण्डवींमें जैसा भयानक युद्ध हुआ, वैसा न कभी देखा गया और न सुना ही गया है। उस समय भीष्मजी अपने धनुषको मण्डलाकार करके विषधर सॉपॉके समान वाण वरसा रहे थे। रणभूमिमें वे इतनी शीव्रतासे सब ओर विचर रहे थे कि पाण्डव उन्हें इजारों रूपोंमें देखने लगे । मानो भीष्मने मायासे अपने अनेकीं रूप बना लिये हीं। जिन लोगींन उन्हें पूर्वमें देखा, उन्होंने ही उसी समय ऑख फेरते ही पश्चिममें भी देखा। एक ही क्षणमें वे उत्तर और दक्षिण-में भी दिखायी पड़े । इस प्रकार उस युद्धमें सर्वत्र वे-ही-वे दिखायी देने लगे। पाण्डवींमेंसे कोई भीष्मजीको नहीं देख पाता या, उनके घनुषसे छुटे हुए असंख्य बाण ही दिखायी पड़ते थे । लोगोंमें हाहाकार मच गया । भीष्मजी वहाँ अमानवरूपसे विचर रहे थे; उनके पास हजारों राजा अपने विनाशके लिये उसी प्रकार आते थे, जैसे आगके पास पतिंगे । उनका एक भी वार खाली नहीं जाता या ।

इस प्रकार अतुल पराक्रमी भीष्मजीकी मार खाकर युधिष्ठिरकी सेना हजारों दुकड़ोंमें बँट गयी । उनकी वाणवर्पासे पीडित होकर वह कॉप उठी और इस तरह उसमें भगदड़ मची कि दो आदमी भी एक साय नहीं भाग सके। इस युद्धमें दैववश्च पिताने पुत्रको और पुत्रने पिताको मार डाला तया मित्र मित्रके हायसे मारा गया । पाण्डवोंके सैनिक अपने कवच उतारकर बाल खोले हुए रणभूमिसे भागते दिखायी देने लगे। पाण्डवसेनाको इस प्रकार विखरी देख भगवान श्रीकृष्णने रथको रोककर अर्जुनसे कहा, ''पार्य ! जिसके लिये तुम्हारी बहुत दिनोंसे अभिलाषा यी, वह समय अब आ गया है । अब जोरदार प्रहार करो, नहीं तो मोहनश प्राणींसे हाय घो बैठोगे । पहले तुमने जो राजाओंके समाजमें कहा या कि 'दुर्योघनकी सेनाके भीष्म-द्रोण आदि जो कोई भी वीर मुझसे युद्ध करने आयेंगे, उन सबको मार डाल्रॅगाः अव उस प्रतिज्ञाको सची करके दिखाओ । अर्जुन ! देखो तो अपनी सेना किस तरह तितर-वितर हो गयी है और ये राजा-लोग कालके समान भीष्मजीको देखकर ऐसे भाग रहे हैं, जैसे सिंहके डरसे छोटे-छोटे जंगली जीव भागते हों ।"

श्रीकृष्णके ऐसा कहनेपर अर्जुन बोले, 'अच्छा, अव आप घोड़ोंको हाँकिये और इस सैन्यसागरके बीचसे होकर भीष्मजीके पास रय ले चिलये, में अभी उन्हें युद्धमें मार गिराता हूँ।' तब माधवने घोड़ोंको हाँक दिया और जहाँ भीष्मजीका रय खड़ा या, उधर ही बढ़ने लगे। अर्जुनको भीष्मजीके साय युद्ध करनेके लिये तैयार देख युधिष्ठिरकी भागी हुई सेना लीट आयी । अर्जुनको आते देख भीष्मजीने सिंहनाद किया और उनके रयपर वाणोंकी झड़ी लगा दी। एक ही क्षणमें अर्जुनका रय घोड़ों और सार्थिके साथ वाणोंसे छिप गया, दिखायी नर्ी देता या। परन्तु भगवान् श्रीकृष्ण तो वहे धैर्यवान् थे, वे जग भी विचलित नहीं हुए, घोड़ोंको बराबर आगे बढावे ही चले गये । इसी समय अर्जुनने अपना दिव्य धनुप उठाया और तीन वाणोंसे भीष्मजीका घनुप काटकर गिरा दिया । भीष्मजीने पलक मारते ही दूसरा महान् धनुप लेकर उसकी प्रत्यञा चढा ली । किन्तु उसे भी उन्होंने ज्यों ही सींचा अर्जुनने बाट दिया । अर्जुनकी यह फुर्ती देखकर भीष्मने उन ही प्रशासा करते हुए कहा, 'महावाहो ! तुमने खुव किया, यह महान् पराक्रम तुम्हारे ही योग्य है। वेटा! में तुमपर यहुत प्रस्त हुं करो मेरे साथ युद्ध ।' इस प्रकार पार्यकी वडाई नरके दूसरा महान् घनुप हाथमे हे वे उनके रथपर वाणों नी वर्षा करने लगे। भगवान् श्रीकृणाने भी अपने अश्व-सञ्चालन ही पूरी प्रवीणता दिखायी । वे रयको शीव्रतापूर्वक मण्डलाहार चलाते हुए भीष्मके बार्णोको प्रायः विफल कर देते थे। यह देख भीष्मने तीखे वाणींसे श्रीकृष्ण और अर्जुनको सूच घापल किया । फिर उनकी आज्ञासे द्रोण, विकर्ण, जयद्रय, भूरिश्रवा, कतवर्मा, कृपाचार्य, श्रुतायु, अम्बष्टपति, विन्द, अनुविन्द और सुदक्षिण आदि बीर तथा प्राच्य, सीवीर, वमाति, क्षुद्रक और मालवदेशीय योद्धा तुरंत ही अर्जुनपर चढ -आये । वे हजारीं घोड़े, पैदल, रय और दायियोंके एंडले घिर गये । उन्हें उस अवस्थामें देख चीर सात्यिक सहसा उन स्थानपर आ पहुँचा और अर्जुनकी सहायतामें पुट गया । उसने युधिष्ठिरकी सेनाको पुनः भागती देरावर करा। क्षित्रियो ! तुम कहाँ चले ! यह सत्पुरुपींना धर्म नहीं है। वीरो । अपनी प्रतिशा न छोड़ो, वीरधर्मका पालन करो ।

भगवान् श्रीकृष्णने देखा कि पाण्डवमेनाके प्रधान-प्रधान राजा भाग रहे हैं, अर्जुन युद्धमें ठटे पड़ रहे हैं और भीष्मजी प्रचण्ड होते जाते हैं । यह वात उनमें सही नहीं गयी । उन्होंने सात्यिककी प्रधंसा करते हुए वहा—'गिनिवगरे बीर ! जो भाग रहे हैं, उनको भागने दो; जो एउड़े हें, वे भी चले जायें। में इन लोगोंका भरोता नहीं करता । तुम देखों, मैं अभी भीष्म और द्रोणाचार्यको रयसे मार गिगता ि भीभ और होगों नेतृत्वमें चले। उस सेनाकों देगार प्राणी पटांचाच विज्ञानियों बहुक समान बहें क्षेणे गरा। उसी वह गर्जना सुनकर भीष्मजीने होताचारी प्राण, 'मुद्रे द्रग समय दुगतमा घटोत्कचके साय गणाम करना अच्छा नहीं जान पडता, क्योंकि यह बड़ा बार्मार्यक्रमणा है और इसे अन्य बीरोंसे सहायता भी मिल ग्हीं । इस नमय तो बज्जचर इन्द्र भी इसे नहीं जीत स्प्रेणा। अनः अब पाण्टवोंके साय युद्ध करना ठीक नहीं होगा; दम, आज यहीं युद्ध बंद करनेकी घोषणा कर दी नाय। अब शत्रुओंके साथ इमारा कल संग्राम होगा।'

गौरवलोग घटोत्कचके आतह्नसे घनराये हुए थे ही । इमिट्रो भीष्मजीकी बात सुनकर उन्होंने युक्तिपूर्वक युद्ध बंद करनेकी घोरणा कर दी । सायंकाल हो रहा था । आज कौरवलेग पाण्डवींसे पराजित होनेके कारण लिखत होकर अपने डेरेपर लीटे । पाण्डवलोग तो भीमसेन और घटोत्कचको आगे करके प्रसन्नतासे द्यंखच्चिनके साथ सिंहनाद करते हुए अपने शिविरपर आये; किन्तु भाइयोंका वघ होनेके कारण



राजा दुर्योघन वहुत ही चिन्तित और शोकाकुल हो रहा या।

सञ्जयका राजा धृतराष्ट्रको भीष्मजीके मुखसे कही हुई श्रीकृष्णकी महिमा सुनाना

राजा धृतराष्ट्रने पूछा—सक्षय ! पाण्डवींका ऐसा पराक्रम मुनकर मुझे वड़ा ही भय और विस्मय हो रहा है। मत्र ओरसे मेर पुत्रोंका ही पराभव हो रहा है—यह सुनकर मुझे वड़ी चिन्ता होती है कि अब मेरे पक्षकी जीत कैसे होगी। निश्चय ही, विदुरके वाक्य मेरे हृदयको मस्स कर डालेंगे! भीम अवस्य ही मेरे सब पुत्रोंको मार डालेगा। मुझे ऐसा कोई वीर दिखायी नहीं देता, जो संप्रामभूमिम उनकी रक्षा कर सके। सुन! में एक बात पूछता हूँ; ठीक-ठीक बताओ, पाण्डवींम ऐसी इक्ति वहाँसे आ गयी !

सञ्जयने फहा—राजन् ! आप सावधानीसे सुनिये और सुनकर वैसा ही निश्चय कीजिये। इस समय जो कुछ हो रहा है, वह किसी भी मन्त्र या मायाके कारण नहीं है। बान पह है कि महाबनी पाण्डवलोग सर्वदा धर्ममें तत्पर रहते हैं और जहाँ धर्म होता है, वहीं जय हुआ करती है। इसीसे युद्धमें वे अवस्य हो रहे हैं और उन्हीं की जीत भी हो रही है। आनके पुत्र दुष्टिचत, पापपरायण, निस्द्रर और

कुकर्मी हैं; इसलिये वे युद्धमें नए हो रहे हैं। इन्होंने नीच पुरुषोंके समान पाण्डवींके प्रति अनेकी क्रुरताएँ की हैं। अब उन्हें उन निरन्तर किये हुए पापकर्मीका भयंकर फल प्राप्त होनेका समय आया है। इसलिये पुत्रोंके साथ अब आप भी उसे भोगिये । आपके सुहृद् विदुर, भीष्म, होण और मैंने भी आपको बार-बार रोका: किन्त आपने हमारी वातपर कुछ ध्यान ही नहीं दिया । जिस प्रकार मरणासन्न पुरुषको औपघ और पथ्य अच्छे नहीं लगते, वैसे ही आपको अपने हितकी वात अच्छी नहीं मालूम हुई । अव आप जो मुझसे पाण्डवों-की विजयका कारण पूछते हैं, सो इस विषयमें मैंने जैसा सुना है वह वताता हूँ । उस दिन अपने भाइयोंको सुद्धमें पराजित हुआ देखकर राजा दुर्योघनने रात्रिके समय पितामद्द मीप्मजीसे पूछा, 'दादाजी ! मैं समझता हूँ कि आप, द्रोणाचार्य, शस्य, कृपाचार्य, अश्वत्यामा, कृतवर्मा, सुदक्षिण, भूरिश्रवा, विकर्ण और मगदत्त आदि महारयी तीनों छोकोंके साय संग्राम करनेमें समर्थ हैं। किन्त आप सब मिलकर भी

कल्याण रू



मीष्मपितामहपर मगवान् श्रीकृष्णकी कृपा

न्तर क्रमारिष्ट होने ही गय देवना मदा सुन्ती रहते हैं। हैन ! अपने ही प्रसादसे प्रणी सदा निर्भय रही है, इसलिये हिला नोजन ! आप पुनः प्रथीपर यदुवंदाने अवतार लेकर प्रगर्श वीनिं बदादये । प्रमो ! धर्मकी स्थापना, दैत्योंके वध और जान्त्री रक्षा के लिये हमारी प्रार्थना अवस्य स्वीकार वीजिये । मगवन वासुदेव ! आपका जो परम गुह्य स्वरूप है, उसना एस समय आपकी ही कृपासे हमने कीर्तन िया है।

तय दिन्यस्य श्रीमगवान्ने अत्यन्त मधुर और गम्भीर यानीमें वहा, 'तात! तुम्हारी जो इच्छा है, वह मुझे योग-बल्से मादम हो गयी है; वह पूर्ण होगी।' ऐसा कहकर वे वहीं अन्तर्यान हो गये। यह देखकर देवता, गन्धर्व और ऋपियोंको बड़ा आश्चर्य हुआ और उन्होंने बड़े कीत्हल-से ब्रह्माजीसे पृद्या, 'भगवन! आपने जिनकी ऐसे श्रेष्ट



राज्यों मं स्तृति की, वे कौन थे ! उनके विषयमें हम कुछ मुनना चाहते हैं ।' तब भगवान् ब्रह्माने मधुर वाणीमें कहा, ''ने स्वयं परब्रह्म थे, जो समस्त भूतोंके आत्मा, प्रभु और परमायन्वरूप हैं । मैंने संसारके कल्याणके लिये उनसे प्रार्थना की है कि 'आरने जिन दैल्य, दानव और राखसोंका संप्राममें वध किया या, वे इस समय मनुष्यगोनिमें उत्रत्न हुए हैं; अतः आप उनके वधके लिये नरके सहित मनुष्यरूपमें उत्पन्न होइये।'सो अब वे नर-नारायण दोनों ही मनुष्यलोकमें जन्म लेंगे, किन्तु मृद्ध पुरुप इन्हें पहचान नहीं समेंगे। ये शंख-चक्र-गदाधारी वासुदेव सम्पूर्ण लोकोंके महेश्वर हैं। ये मनुष्य हैं—ऐसा समझकर इनका तिरस्कार नहीं करना चाहिये। ये ही परम गुद्ध हैं, ये ही परमपद हैं, ये ही परमद्धा हैं, ये ही परम यश हैं और ये ही अक्षर, अव्यक्त एवं सनातन तेज हैं। ये ही पुरुष नामसे प्रसिद्ध हैं तथा ये ही परम सुख और परम सत्य हैं। अतः अपने सुद्धदोंको अभय करनेवाले इन किरीट-कौस्तुभधारी श्रीहरिका जो तिरस्कार करेगा, वह भयद्वर अन्धकारमें पड़ेगा।"

भीष्मजी कहते हैं-देवता और ऋषियोंसे ऐसा कह-कर श्रीव्रह्माजी उन्हें विदा करके अपने लोकको चले गये। और वे सब स्वर्गमें चले आये । एक वार कुछ पवित्रातमा मुनिगण श्रीकृष्णके विषयमें चर्चा कर रहे थे; उन्हींके मुखरे मैंने यह प्राचीन प्रसङ्ग सुना या। यही बात मैंने जमदिगन नन्दन परश्चरामः, मतिमान् मार्कण्डेय और व्यास तथा नारदजीसे भी सुनी है। यह सब जानकर भी हमारे लिये श्रीकृष्ण वन्दनीय और पूजनीय क्यों नहीं हैं । हमें तो अवस्य ही इनका पूजन करना चाहिये। मैंने और अनेकों वेदवेत्ता मुनियोंने तो तुम्हें बार-बार श्रीकृष्ण और पाण्डवोंके साथ युद्ध ठाननेसे रोका याः किन्तु मोहवश तुमने इसका कोई तत्त्व ही नहीं समझा । मैं तुम्हें कोई कृरकर्मा राक्षय धी समझता हूँ; क्योंकि तुम श्रीकृष्ण और अर्जुनसे द्वेप करते हो। मला, इन साक्षात् नर और नारायणसे कोई दूसरा मनुष्य कैसे द्वेप कर सकता है ? में तुमसे ठीक-ठीक कहता हूँ-ये सनातन, अविनाशी, सर्वलोकमय, नित्य, जगदीस्वर, जगदर्ता और अविकारी हैं। ये ही युद्ध करनेवाले हैं, ये ही नय हैं और ये ही जीतनेवाले हैं। जहाँ श्रीकृष्ण हैं, वहीं धर्म है और जहाँ धर्म है, वहीं जय है। श्रीकृष्ण पाण्डवींकी रक्षा करते हैं, इसिलये उन्हींकी जय भी होगी।

दुर्योधनने पूछा—दादानी ! इन वसुदेवपुत्रको सम्पूर्ण लोकोंमें महान् बताया जाता है। अतः में इनकी नदी बहने लगी । कौरव-सेनाके प्रमुख वीरोंका नाश हुआ देखकर चेदि, पञ्चाल, करूप और मत्स्यदेशीय योद्धा तथा समस्त पाण्डव हर्षनाद करने लगे । अर्जुन और श्रीकृणाने मी हर्प प्रकट किया।

तदनन्तर, स्पैदेव अपनी किरणोंको समेटने लगे। इधर कौरव-वीरोंके गरीर अस्त्र-शस्त्रोंसे क्षत-विश्वत हो रहे थे, युगान्तकालके समान सब ओर फैला हुआ अर्जुनका ऐन्द्र अस्त्र भी अब सबके लिये असह्य हो चुका या—इन सब वातोंका विचार करके सन्ध्याकाल उपस्थित देख भीष्म, होण, दुर्योघन और वाहीय आदि हीत्व धीर हैनारित गिविरको लीट गये। अर्जुन भी श्रुआंप दिन्य और यज्ञ पाकर माइयों और राजाओंके माय जायनीमें चले गरे। कीरवॉके सैनिक गिविरमें लीटते समय एउ-दूरोंसे बले लगे—'अहो!आज अर्जुनने वरृत यदा परायम दिस्सार्या', दूसरा कोई ऐसा नहीं कर सरना। अरने ही बारूबाने उन्होंने अस्पष्टपति, श्रुतायु, दुर्मर्यण, चित्ररेन, होता, हुय, जयहय, वाहीक, भ्रिश्वा, श्रुल, श्रुल्य और भीष्मादित अनेकों योद्याओंपर विजय पायी है।'

सांयमनिपुत्र और कुछ धतराष्ट्रपुत्रोंका वध तथा घटोत्कच और मगदत्तका युद्ध

सञ्जयने कहा-राजन । रात बीतनेपर चौथे दिन प्रातःकाल ही भीष्मजी वहे क्रोधमें भरकर सारी सेनाके सहित शत्रओंके सामने आये । उस समय द्रोणाचार्यः, दुर्योधनः, वाह्नीक, दुर्मर्षण, चित्रसेन, जयद्रथ तथा अनेकों दूसरे राजालोग उनके साथ-साथ चल रहे थे। भीष्मजीने सीधे अर्जुनपर ही घावा किया तथा उनके साथ द्रोणाचार्यादि सभी वीर एवं कृपाचार्य, शस्य, विविंशति, दुर्योघन और भूरिश्रवा भी उन्हींपर टूट पड़े। यह देखते ही सर्वशस्त्रज्ञ अभिमन्य उनके सामने आया। उसने उन महारिययोंके सब अस्त्र-शस्त्र काट डाले और रणाङ्गणमें शत्रुओंके खूनकी नदी बहा दी। भीष्मजीने अभिमन्युको छोड्कर अर्जुनपर आक्रमण किया । किन्तु किरीटीने मुसकराकर अपने गाण्डीव धनुषद्वारा छोड़े हुए वाणोंसे उनके शस्त्रसमूहको नष्ट कर दिया और उनपर बड़ी फ़र्तींसे वाण वरसाना आरम्भ किया। तब भीष्मजीने अपने वाणोंसे अर्जुनके शस्त्रसमृहको नष्ट कर दिया । इस प्रकार कुर और सुखय वीरोंने भीष्म और अर्जुनका वह अद्भुत द्वन्द्वयुद्ध देखा।

इघर अभिमन्युको द्रोणपुत्र अश्वत्यामा, भूरिश्रवा, गल्य, चित्रसेन और सायमिनके पुत्रने घर लिया। उन पाँच पुरुषिंहोंके साथ अकेला युद्ध करता हुआ अभिमन्यु ऐसा जान पड़ता या मानो कोई शेरका बच्चा पाँच हायियोंसे लड़ रहा हो। निशाना लगानेकी सफाई, शूरवीरता, पराक्रम और फुर्तीमें कोई भी वीर अभिमन्युकी वरावरी नहीं कर सकता था। राजन्! जब आपके पुत्रोंने देखा कि सेना बड़ी तंग आ गयी है तो उन्होंने अभिमन्युको चारों ओरसे घर लिया। परन्तु अपने तेज और बलके कारण अभिमन्युने तिनक भी हिम्मत नहीं हारी। वह निर्मय होकर कौरवोंकी

सेनाके सामने आकर ढट गया। उनने एक बाजने असन्यानाः को और पाँचने शब्यको घायल कर आठ यानो हाना सायमनिके पुत्रकी घ्वजा काट दी। फिर भूरिष्वार्ग होत्। हुई एक सर्पके समान प्रचण्ड शन्तिको अपनी छोत् धार्मा देख उसे भी एक पैने बाणसे काट शला। इन नमय जन्म बड़े बेगसे बाण-वर्षा कर रहे थे। अभिमन्युने उसे नेत्रपर उनके चारों घोड़े मार डाले। इन प्रवार भूरिप्या, शब्य, अश्वत्यामा, सायमनि और शब्य—श्नमेंसे बोई भी अभिमन्युने बाहुबलके आगे नहीं टिक सका।

अब दुर्योधनकी आजारे निगर्त, मद्र और देश देशने पचीस हजार वीरोने अर्जुन और अभिगना होनीहो देर लिया । यह देखकर पाञ्चालराजनुमार भृष्टगुम व्यक्ती सेना लेकर बड़े कोधसे मद्र और फेक्स देनक दिलेंकर इट पडा। उसने दस बाणोंसे दम महदेशीय बीरों हो। प्राने हतानहीं पृष्ठरक्षकको और एक्से पौरवके पुत्र दमनको मार जारा। इतनेहीमें सायमनिके पुत्रने तीस बाणोंसे भृष्ट्यक्रको की दससे उसके सारियको बींध दिया। तर पृष्टानने अनान पीडित होकर एक पैने दाणमे सारमित्यामा धनुष गाउ डाला । तथा पञ्चीस दाण छोड़कर उसके घोटोको और रूपके इघर-उघर रहनेवाले नारिययों नो मार गिरामा । गमनिया तलवार लेकर रपसे कृद पड़ा और यूरी से में भे दें हैं। रयमें बैठे हुए अपने शहुके पान पहुँचा । यह देनस्य धृष्टवुसने कोधमें भरकर गढाके प्रदानमें उत्तरा कि पेत दिया । गदाकी चोटमें ब्लॉ ही वह पूर्णने रिस रि इसी हायसे वह तलवार और ढाल भी सृद्धर दूर वा पर्ना ।

इस प्रकार उस महारथी राजकुमारके मारे जाने 3 जार्यः सेनामें बड़ा हाहाकार होने लगा। जब नारमनिने स्थाने राहे हो, भारत ! तुमने महामा शीहणारी महिमा स्रोतिया सरमार प्रित्त वास्त्रिक न्यस्य भी जान निया। द्वार देश भी माहम हो ही गया कि इन नर-नारायण म्यादीने दिस उद्देश्यने अवतार निया है। ये युद्धमें प्रतिद प्रीत अवतार है तथा पाण्डयन्त्रीय भी युद्धमें किसीके द्वारा मारे नां जा महते; क्योंकि श्रीकृष्णका इनपर बड़ा रुप्ट अनुराग है। इसन्दियं मेरा तो यही कहना है कि तुम्हें पाण्डवींके साथ सन्धि कर लेनी चाहिये। ऐसा करके तुम आनन्दसे अपने भाइपींके सहित राज्य भोगो। नई। तो इन नर-नारायण भगवान्की अवणा करके तुम जीवित नई। रह सकोगे।

राजन् ! ऐसा कहकर आपके पितृब्य भीष्मजी मीन हो गये और दुर्याधनको विदा करके शय्यापर लेट गये । दुर्योधन भी उन्हें प्रणाम करके अपने शिविरमें चला आया और अपनी शुस्त्र शय्यापर सो गया ।

गीमसेन, अभिमन्यु और सात्यिककी वीरता तथा भूरिश्रवाद्वारा सात्यिकके दस पुत्रोंका वध

स्त अयमे कहा-महाराज! वह रात वीतनेपर जव म्बंदिय एआ तो दोनों ओरकी सेनाएँ युद्धके लिये आमने-भामने आकर उट गर्यो । पाण्डव और कौरव दोनों ही अपनी-अपनी सेनाओं की व्यूहरचना कर परस्पर प्रहार करने लगे। भीष्मजीने मकरव्यूहकी रचना की और उसकी सव ओरमे स्वयं ही रक्षा करने लगे । फिर वे बहुत बड़ी सेना रंकर आग वढे। उनकी सेनाके रयी, पैदल, गजारोही और अभारोही अपने-अपने स्थानपर रहकर एक-दूसरेके पीठे चलने लगे । पाण्डवॉने उन्हें इस प्रकार युद्धके लिये तैयार देख अपनी सेनाको स्येनन्यूहके क्रमसे खड़ा किया । उसकी चोंचके स्थानपर भीमसेन, नेत्रोंकी जगह धृष्टद्युग्न और गिलण्डी, शिरोभागमें सात्यिक, गरदनकी जगर अर्जुन, वामनधुमें अर्काहिणी सेनाके सहित द्रपद, दक्षिण-पश्चमं अक्षौहिणीनायक केकयराज तथा पृष्ठभागमें द्रौपदीके पॉच पुत्र, अभिमन्यु, राजा युधिष्ठिर और नकुल-सहदेव खड़े हुए । तय भीमसेनने मुख-स्थानसे मकरव्यूह्म घुसकर भीष्म-जीके ऊपर वाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी। भीष्मजी भी भीवण वाणवर्षा करके पाण्डवींकी व्यूहबद्ध सेनाको चक्करमें टालने लगे । अपनी सेनाको धवराहटमें पड़ी देख अर्जुन हाटपट आगे आ गये और हजारी वाण वरसाकर भीव्यजी-को वींघने छगे। उन्होंने भीष्मजीके वाणोंको रोक दिया और रम्पे प्रमन्न हुई अपनी सेनाके सहित युद्ध करनेके लिये आगे आ गये।

तव राजा दुर्योचनने अपने भाइयोंके भयद्वर संहारकी बान याद करके आचार्य ट्रोणसे कहा, 'आचार्य! आप सदा ही मेरा हित चाहते हैं और इसमें सन्देह नहीं, हम भी आपरा और पितामह भीष्मका आश्रय छेकर संग्राममें परास्त परनेके लिये देवताओंतरको स्टकारनेका साहस रखते हैं; फिर हन हीनगरकम पाण्डवोंकी तो बात ही क्या है! अतः आप ऐसा कीजिये, जिससे ये पाण्डवलोग शीघ ही मारे जायँ। ' दुर्योधनके ऐसा कहनेपर आचार्य द्रोण सात्यिक के देखते-देखते पाण्डवों- का व्यूह तोड़ने लगे। तव सात्यिक ने उन्हें रोका और फिर उन दोनोंका बड़ा ही भीषण घोर युद्ध होने लगा। आचार्यने कोधमें भरकर पैने-पैने वाणोंसे सात्यिक की हँसलीकी ह्युपर प्रहार किया। इससे भीमसेनको बड़ा कोध हुआ और वे सात्यिक की रक्षा करते हुए आचार्यको बीधने लगे। तब द्रोण, भीष्म और शस्यने भीषण वाणवर्षा करके भीमसेनको ढक दिया। यह देखकर अभिमन्यु और द्रौपदीके पुत्रोंने उन स्वयन्य करना आरम्भ किया।

दिन चढ़ते-चढ़ते युद्धने वड़ा भयद्वर रूप घारण किया। उसमें कौरव और पाण्डव दोनों ही पक्षोंके अनेकों प्रधान-प्रधान वीर काम आये। इस धमासान भीपण युद्धमें वड़ा ही घोर गगनभेदी शब्द होने लगा। इस समय अपने भाइयोंको तथा दूसरे राजाओंको भी भीष्मजीसे ही उलझा हुआ देखकर अर्जुन वाण चढ़ाकर उनकी ओर दौड़े। उनके पाञ्चजन्य शङ्ख और गाण्डीव धनुषका गब्द सुनकर तथा वानरी घ्वजाको देखकर हमारी ओरके सब सैनिकोंके छक्के छूट गये। जिस समय अर्जुनने अपना भयानक अस्त्र लेकर भीष्मजीपर आक्रमण किया, उस समय हमारे सैनिकोंको पूर्व-पश्चिमका भी होश नहीं रहा। आपके पुत्रोंके सहित वे सब घवराकर भीष्मजीको ही शरणमें जाने लगे। उस समय एकमात्र वे ही उनके आश्रय थे। सभी लोग ऐसे भयभीत हो गये कि रयी रयमेंसे और घुड़सवार घोड़ोंकी पीठसे गिरने लगे तथा पैदल भी पृथ्वीपर लोट-पोट हो गये।

भीष्मजीने तोमर, प्राप्त और नाराच आदि धारण करने-वाले योद्धाओं की विद्याल वाहिनीके सहित अर्जुनका सामना किया। इसी प्रकार अवन्तिनरेश काशिराजके साथ, भीमसेन जयद्रथके साथ, युधिष्ठिर शब्यके साथ, विकर्ण सहदेवके साथ, तीनसे उनके सारिथको घायल कर दिया। फिर तीन पैने बाण छोड़कर उसने हॅसते-हॅसते उनका घनुप भी काट हाला। तब भीमसेनने एक दूसरा दिव्य घनुप लिया और उसपर एक तीखा बाण चढ़ाकर उससे दुर्योघनका घनुप काट हाला। दुर्योघनने भी तुरंत ही एक दूसरा घनुप लिया और उससे एक भयद्भर बाण छोड़कर भीमसेनकी छातीपर चोट की। उस बाणसे व्यथित होकर भीमसेन रयके पिछले भागमें बैठ गये और उन्हें मुर्च्छा हो गयी।

3

भीमसेनको मूर्च्छित देखकर अभिमन्यु आदि पाण्डवपक्ष-के महारयी असहिष्णु हो उठे और दुर्योघनके सिरपर पैने-पैन शस्त्रोंकी भीषण वर्षा करने लगे । इतनेहीमें भीमसेनको चेत हो गया । उन्होंने दुर्योघनपर पहले तीन और फिर पाँच बाण छोड़े । इसके बाद पचीस वाण राजा शस्यके मारे । उनसे घायल होकर मद्रराज मैदान छोड़कर चले गये। तव आपके चौदह पुत्र सेनापति, सुपेण, जलसन्ध, सुलोचन, उम्र, भीमरय, भीम, वीरवाहु, अलोखप, दुर्मुख, दुप्प्रधर्प, विवित्सु, विकट और सम भीमसेनके ऊपर चढ़ आये। उनके नेत्र कोघरे लाल हो रहे थे। उन्होंने एक साय ही बहुत-से बाण छोड़कर भीमसेनको घायल कर दिया । आपके पुत्रोंको अपने सामने देखकर महावली भीमसेन उनपर इस प्रकार टूट पड़े, जैसे भेड़िया पशुओंपर टूटता है। फिर उन्होंने गरड़के समान लपककर एक पैने वाणसे सेनापितका सिर काट डाला, तीन बाणोंसे जलसन्धको घायल करके यमपुर भेज दिया, सुषेणको मारकर मृत्युके इवाले कर दिया, उपका मुकुट और कुण्डलेंसे विभूषित सिर काटकर पृथ्वीपर गिरा दिया तथा सत्तर वाणींसे वीरवाहुको उसके घोड़े, ध्वजा और सारियके सहित धराशायी कर दिया । इसी तरह उन्होंने भीम, भीमरय और सुलोचनको भी सब सेनानियोंके देखते-देखते यमराजके घर भेज दिया। भीमसेनका ऐसा प्रवल पराक्रम देखकर आपके शेष पुत्र डरके मारे इधर-उघर भाग गये।

तब भीष्मजीने सब महारिययोंसे कहा, 'देखो, यह भीमसेन धृतराष्ट्रके महार्यी पुत्रोंको मारे डालता है। अरे ! इसे फौरन पकड़ लो, देरी मत करो ।' भीष्मजीका ऐसा

आदेश पाकर कीरवालके सभी वैनिक मोधमें भरका महान्यी भीमसेनके जार हुए पहना भीमसेनके पार पहुँचे। कहाँ पहुँचते ही उन्होंने वाणोंकी वर्ष करके भीममेनके पार पहुँचे। कहाँ पहुँचते ही उन्होंने वाणोंकी वर्ष करके भीममेनके पर पहुँचे। कहाँ देखा कि दिया। अभिमन्तु आदि वीर यह एवं नहीं देखा एके। उन्होंने भी वाण वरमाकर भगदत्तको चारों लोखे आलादि कर दिया और उनके हायीको घाकर कर ठाला। किन्तु भगदत्तके हॉकनेपर वह हायी उन महारिपर्वे के अस्म धेने वेगसे दौड़ा, मानो कालसे प्रेरित यमराल ही हो। उनके उन भीपण रूपको देखकर सब महारिपर्वेश गाहम दरम पह गया और उन्हें वह अमध्यन्या जान पढ़ा। हरी रमय भगदत्तने कोचमें भरकर एक वाम भीमसेनकी छानीमें महम । उससे घायल होकर भीमसेन अनेतन्ते हो गये और असे स्थान स्थान ध्वालके झडेका सहारा लेक नैट गये। यह देखकर महाप्रतापी भगदत्त यह जोरसे सिंहनाद करने न्ये।

भीमछेनको ऐसी स्थितिमें देरावर पटोलचरी बदा क्रोध हुआ और वह वर्री अन्तर्धान हो गया । फिर उसने ऐसी भीषण माया फैलायी, जिसे देखार वन्ने पको लोगींका है। हृदय बैठ गया । आधे ही क्षणमें यह यहा भवरर स्व भारत किये अपनी ही मायांचे रचे हुए ऐरावत हाथीगर चटार प्रकट हुआ। उसने भगदत्तरी उनके शस्तीमिटी मार डालनेके विचारसे उनपर अपना हायी होत दिया। पर चतुर्दन्त गजराज भगदत्तके द्दाधीको बहुत पीटित घरने एका, जिससे कि वह अत्यन्त आद्वर होकर पड़शार है हमार पहे जोरहे चिग्वाइने लगा । उत्तरा दह भीपा नाद गुनगर भीष्मजीने आचार्य द्रोग और राज हुर्नेहन्छे रहा, 'हुछ समय महान् धनुर्धर राज भगदत्त दिविन्मारे पुत्र पटे जन्मे युद्ध करते-करते बड़ी आपत्तिमें पैंस गरे हैं। इनके पान्यते की हर्षव्वित और अन्यन्त दरे हुए हार्थांश सेरनास्य सुनायी दे रहा है। इस्तिये चली, हम सद सहा समाउत्तर रक्षा करनेके लिये चलें। यदि उनरी रक्षा न की गर्म ले वे बहुत जल्द प्राण त्याग टेंगे । देखों, यहाँ ग्या ही भीरा और रोमाञ्चलरी नंत्राम हो रहा है। इन. इंनी ! ईं प्राप करी, देरी मत करी। आओ, अभी वर्ग नहें।'

भीष्मनीती रात सुनक्र ममी बीर भगदतके क्यारे

देत द्विधार भी होष्में भर गया और उनके माय युद्ध इन्हें करों ही उसने उन रायके धनुष काट दिये। इस प्रकार धनुष कट जाने स उसने अपने तीरों बागों से उनके सहाक भी काट जाने।

अतमे महान्यी पुतारो मरा देख सात्यिक गरजता हुआ भूतिभागे आकृत निद्द गया। दोनों महाबखी एक दूसरेके गया प्रहान करने लगे। दोनोंने दोनोंके रयके घोड़ोंको मार याना और रयहीन होतर हायोंमें तलवार एवं ढाल ले उद्धान कृति आमने सामने आ युद्धके लिये खड़े हो गये। इननेमें भीनगेनने आकरमात्यिकको अपने रयपर चढा लिया। नव दुयोंघनने भी सबके देखते देखते भूरिश्रवाको रयपर विटा लिया।

इस प्रकार उघर यह युद्ध चल रहा या और दूसरी ओर पाण्डवलोग मुद्ध होकर महारयी भीष्मजीसे भिड़े हुए थे। सन्ध्याकाल आते-आते अर्जुनने बड़ी तेजीके साथ प्रचीस हजार महारिययोंको मार डाला। वे महारयी दुर्योधनकी आशासे पार्थ-के प्राण लेनेको गये थे; परन्तु जैसे अभिके पाम जाकर प्रतिगे जल जाते हैं। उसी प्रकार वे अर्थुनके पास जाकर नष्ट हो गये।

इसी समय सूर्य अस्त होने लगा, सारी सेना व्याकुछ हो रही थी, भीष्मजीके रयके घोड़े भी यक गये ये; इसिल्ये उन्होंने सेनाको युद्ध बंद करनेकी आशा दी। अस्यन्त घवरायी हुई दोना सेनाएँ अपनी-अपनी छावनीमें चली गयीं। सक्षयोंके साथ पाण्डव और कौरव भी अपने-अपने शिविरमें जाकर विश्राम करने लगे।

मकर और क्रांश्च-व्यूहका निर्माण, भीम और धृष्टद्युस्नका पराक्रम

सञ्जयने कहा-राजन् ! जय कौरव-पाण्डव विश्राम कर नुके और रात्रि व्यतीत हो गयी तो पुनः सब-के-सब युद्धके लिये निकले। तत्र राजा युधिष्ठिरने घृष्टद्युम्नसे कहा-भहावाही ! आज तुम शतुर्थीका नाश करनेके लिये मकर-व्यक्ती रचना करो। अनकी आज्ञा पाकर महारथी धृष्टयुम्नने ममना रिययोंको ब्युहाकार खड़े होनेकी आज्ञा दी। राजा द्रपद और अर्जुन न्यूहके शिरोभागमें स्थित हुए। नकुल और महदेव दोनों नेत्रोंके स्थानवर खड़े हुए। महाबली भीगरेन मुरास्थानमें थे । अभिमन्यु, द्रीगदीके पाँच पुत्र, घटोत्कच, सात्यिक और धर्मराज युधिष्ठिर-ये न्यूहके कण्ठ-भागमें खित हुए । बहुत बड़ी सेनाके साथ सेनापति विराट और यृष्ट्युस उसके पृष्ठभागमें खड़े हुए । केकयदेशीय पॉच राजकुमार ब्यूहके वामभागमें तथा धृष्टकेतु और चेकितान दक्षिणभागमें स्थित होकर व्यूहकी रक्षा कर रहे थे। कुन्तिभोज आर शतानीक पेरोके स्थानमे थे। सोमकोंके साथ शिखण्डी और इनवान् उस महरके पुच्छभागमें खड़े हुए । इस प्रकार ध्यहरूचना करके पाण्डवलोग स्योदयके समय कवच आदिसे मुस्रावित हो युद्धके लिने तैयार हो गये और हायी, घोड़े, रय तया पैदल योदाओं के साय कौरवीं के सामने आ हटे।

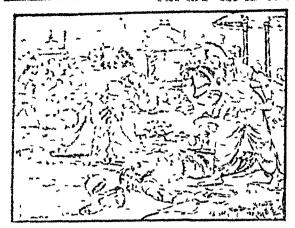
राजन् ! पाण्डव-छेनावी व्यूह्-रचना देखकर भीष्मने उनके मुराबलेमें बहुत बड़े कोझब्यूहका निर्माण किया। उनकी चोंचके स्थानकर महान् धनुर्धर द्रोणाचार्य सुशोभित हुए। अश्वत्यामा और कृताचार्य उनके नेत्रस्थानमें थे। कम्बोज और बाह्विकों ने नाय कृतवर्मा व्यूहवे शिरोभागमे स्थित हुआ। शूरसेन और अनेकों राजाओंके साथ दुर्योधन कण्ठस्थानमें ये। मद्र, सोवीर तथा केकयोंके साथ प्राग्न्योतिषपुरका राजा छातीके स्थानपर खड़ा हुआ। अपनी सेनासहित सुगर्मा न्यूहके वाम भागमें और तुपार, यवन तथा शकदेशीय योदा चूचुर्पोको साथ लेकर दक्षिण भागमे खड़े हुए। श्रुतंषु, शतायु और भूरिश्रवा—ये उस न्यूहकी जङ्घाओंके स्थानमें थे।

इस प्रकार न्यूह-निर्माण हो जानेपर स्योदयके पश्चात् दोनों सेनाओं युद्ध आरम्म हो गया । कुन्तीनन्दन भीमसेनने द्रोणाचार्यकी सेनापर धावा किया । द्रोणाचार्य उन्हें देखते ही कोधमें भर गये और छोहेके बने हुए नौ वाणोंसे उन्होंने भीमसेनके मर्मस्यलमें आधात किया। उनकी करारी चोट खाकर भीमसेनने आचार्यके सारियको यमलोक भेज दिया। सारियके मरनेपर द्रोणाचार्यने स्वय ही घोड़ोंकी बागडोर सँभाली और जैसे आग रुईकी देरीको जलाती है, उसी प्रकार वे पाण्डव-सेनाका विश्वंस करने लगे। एक ओरसे भीष्मने भी मारना ग्रुरू किया। उन दोनोंको मार पड़नेसे स्टक्षय और कैकयन्वीर भाग चले। इसी प्रकार भीमसेन तथा अर्जुनने भी आपकी सेनाका मंहार आरम्भ किया, उनके प्रहारसे क्षतन्विश्वत हो कौरवपक्षीय योद्धा मूर्च्छित होने लगे। दोनों दलें-के व्यूह टूट गये और उभय-पक्षके योद्धाओंका परस्पर घोल-मेल-सा हो गया।

भृतराष्ट्रने कहा—एडाय ! इमारी ऐनामें अनेकों गुण हैं, अनेकों प्रकारके योद्धा हैं और शास्त्रीय रीतिऐ उसके व्यूहका निर्माण भी हुआ है । इमारे सैनिक अत्यन्त प्रमन्न पाण्डवोंके पराक्रमके सामने नहीं टिक पाते । यह देखकर मुझे वड़ा सन्देह हो रहा है । कृपया वताइये, पाण्डवोंमें ऐमी क्या वात है जिसके कारण वे हमें क्षण-क्षणमें जीत रहे हैं ?

भीष्मजीने कहा-राजन् ! इन उदारकर्मा पाण्डवींकी अवध्यताका एक कारण है; वह में तुम्हे बताता हूँ, सुनो । तीनों लोकोंमें ऐसा कोई भी पुरुष न तो है, न हुआ है और न होगा ही जो श्रीकृष्णसे सुरक्षित इन पाण्डवोंको परास्त कर सके । इस विपयमें पवित्रात्मा मुनियोंने मुझे एक इतिहास सुनाया है, वह मैं तुम्हें सुनाता हैं । पूर्वकालमें गन्धमादन पर्वतपर समस्त देवता और सुनिगण पितामह ब्रह्माजीकी सेवामें उपस्थित थे । उस समय उन सबके बीचमें बैठे हुए ब्रह्माजीने आकागमें एक तेजोमय विमान देखा । तव उन्होंने ध्यानद्वारा सत्र रहस्य जानकर प्रसन्न चित्तसे परमपुरुष परमेश्वरको प्रणाम किया । ब्रह्माजीको खडे होते देख सब देवता और ऋषि भी हाथ जोड़े खड़े हो गये और वह अद्भुत प्रसङ्ग देखने लगे । जगत्व्रष्टा ब्रह्माने वहे विधि-विधानसे भगवानका पूजन किया और इस प्रकार स्तुति करने लगे-- (प्रभो ! आप सम्पूर्ण विश्वको आच्छादित करनेवाले, विश्वस्वरूप और विश्वके स्वामी हैं। विश्वमें सब ओर आपकी सेना है। यह विश्व आपका कार्य है। आप सबको अपने वशमें रखनेवाले हैं । इसीलिये आपको विश्वेश्वर और वासुदेव कहते हैं । आप योगस्वरूप देवता हैं, में आपकी शरणमें आया हूँ । विश्वरूप महादेव ! आपकी जय हो; लोकहितमें लगे रहने-वाले परमेश्वर । आपकी जय हो । सर्वत्र व्याप्त रहनेवाले योगीश्वर । आपकी जय हो। योगके आदि और अन्त । आपकी जय हो। आपकी नाभिसे लोककमलकी उत्पत्ति हुई है, आपके नेत्र विशाल हैं, आप लोकेश्वरोंके भी ईश्वर हैं; आपकी जय हो । भूत, भविष्य और वर्तमानके स्वामी आपकी जय हो । आपका खरूप सौम्य है, मैं स्वयम्भू व्रसा आपका पुत्र हूँ । आप असख्य गुणोंके आधार और सबको शरण देनेवाले हैं, आपकी जय हो। शार्क्रघतुप धारण करनेवाले नारायण । आपकी महिमाका पार पाना वहुत ही कठिन है, आपकी जय हो । आप समस्त कल्याणमय गुणोंसे सम्पन्न, विश्वमूर्ति और निरामय हैं; आपकी जय हो । जगत्-का अमीष्टसाधन करनेवाले महाबाहु विश्वेश्वर ! आपकी जय हो । आप महान् रोपनाग और महावराह-रूप घारण करनेवाले हैं, सबके आदि कारण हैं, किरणें ही आपके केश हैं । प्रभो ! आपकी जय हो, जय हो । आप किरणोंके धाम,

दिशाओंके स्वामी, विश्वके आधार, अप्रमेप और श्रीवराशी है। व्यक्त और अध्यक्त-मन आपहीता खरूप है, ध्यारके रहते-का स्थान असीम—अनन्त है। आर इन्द्रियोंने नियन्ता है। आपके समी कर्म द्राम-ही-द्राम हैं। आदरी दें गरना नहीं है, आप स्वभावतः गम्भीर और भक्तारी वासराएं दुर्न करनेवाले हैं। आपकी जय हो । ब्रह्मन् । आर अनन्त योध खरूप हैं, नित्य हैं और सम्पूर्ण भूतों ने उत्तन उस्रे गर्ने हैं। आपको कुछ करना बाकी नहीं है, आपनी बन्नि परित्र है, आप धर्मका तत्त्व जाननेवाले और विजयस्थाना है। पूर्णयोगस्वरूप परमात्मन् । आपना म्वस्य गृह होता एना भी स्पष्ट है। अवतक जो हो चुना है और लो हो रहा है। सब आपका ही रूप है । आप सम्पूर्ण भूतोंने आदि मारण और लोकतत्त्वके न्वामी है। भृतभावन ! आपकी जा है। ! आप स्वयम हैं, आपना मीमान्य महान है । स्वर इस कल्पका संदार फरनेवाले एव निहार पग्तरा है। ध्यान करनेसे अन्तःकरणमें आपना आदिर्भाव होता है। आर जीवमात्रके प्रियतम परव्रहा हैं; आपरी जप है। । आर स्वभावतः सरारवी सृष्टिमें प्रवृत्त रहते हैं। आव ही सन्दर्भ कामनाओंके स्वामी परमेश्वर हैं। अगता उत्पत्ति गान सत्वरूप, मुक्तात्मा और विजय देनेवाले आप ही है। देव ! आप ही प्रजापतियोंके भी पति, प्रजाम और महारा हैं। आतमा और महाभृत भी आप ही हैं। सम्प्राप्त परमेश्वर ! आपकी जय हो । पृट्योदेर्ग आपके जगा हैं, दिशाएँ बाह हैं और घलोक मलक है। एहलार अपनी मर्ति, देवता शरीर और चन्द्रमा तथा गृहं नेप रे। और सत्य आपका बल है तथा धर्म और वर्म आरता राह्य है। अग्नि आपका तेज, वास गाँस और उन्पन्न रे। अश्विनीकुमार आपके बान और रगन्यतीदेवी भारती जिला हैं। वेद आपनी संस्कारनिष्ठा है। यह एगाउ आउर्र है जा पर पर टिका हुआ है। योग गेगीक्षा । स्मान ने गे भारी संख्या जानते हैं। न परिमाण । आरो तेन- पराहम र्हर बलका भी हमें पता नहीं है । देव ! एम हो ब्यारेट महारहे हमें रहते हैं। आपके नियमीका पाठन उनते हुए कार्यी ही शरणमें पड़े रहते हैं। विष्णो ! तदा भाग समेनर एनं मरेश्वरका पूजन ही हमारा काम है। आपरीयी हमाने पृथ्वीपर ऋषि, देवता, गन्यर्च, प्रक्ष, गण्य, गर्च, देनार, मतुष्य, भृग, पत्ती तथा जीदे-मरोदे प्रादेगी खेंग हो है। पद्मनाभ ! विमाललोचन ! दुन्यरागे अन्तरण ! दुर्म सम्पूर्ण प्राणियोंने आश्वय और नेता हो। तुन्ही नेता के गुर है।



ारंगे। देना नो भीमसेन और यृष्टयुप्त रणमें विचर रहे हैं। जीन आपके सभी पुत्र अचेन पड़े हुए हैं। तब आचार्यने प्रमायका प्रयोग करके मोहनात्कका निवारण किया। इससे उनमे पुनः प्राण शक्ति आ गयी और वे महारथी उठकर भीग और पृष्टयप्रके सामने पुनः युद्धके लिये जा डटे।

इघर राजा युधिष्ठिरने अपने मैनिकोंको बुलाकर कहा, 'अभिमन्यु आदि वारत महारयी वीर कवच आदिसे मुगजित होकर अपनी झिक्तिमर प्रयन्न करके भीम और रृष्ट्रपुत्रने पास जाय और उनका ममाचार जाने, मेरा मन उनके लिये मन्देहमें पड़ा हुआ है।'

युधिष्टिग्यी आगा सुनकर मभी पराक्रमी योद्धा 'बहुत

अच्छा' महकर चल दिये। उस समय दोग्हर हो चुना था।
भूगुकेनु, द्रोपटी हे पुत्र तथा केरुयदेशीय बीर अभिमन्युकी
आगे करके वड़ी भारी सेनाके साथ चले। उन्होंने मूची
मुग्र नामव ब्यूह बनाकर कीरव मेनाना भेदन किया और
मीतर चले गये। कीयव-योद्धाओं हो भीममेन और पृष्ट्युमने
पहलेसे ही भयभीत तथा मूर्छिन कर रक्या था, इसीलिये
वे इन लोगोंको रोकनेमें समर्थ न हुए।

भीमसेन और पृष्टद्युम्नने जब अभिमन्यु आदि वीगैको अगने पास आया देखा तो वे बहुत प्रसन्न हुए और बड़े उत्महिंग आपकी सेनाका मंहार करने लगे। इतनेमें द्रुगदकुमारने अगने गुरु द्रोणाचार्यको सहसा वहाँ आते देखा। तव उसने आगके पुत्रोंको मारनेका विचार त्याम दिया और भीमसेनको केकयके रयमें विठाकर अक्षोंके पारगामी द्रोणाचार्यपर धावा किया। उसे अगनी ओर आते देख आचार्यने एक वाण मारकर उमका धनुप काट दिया और चार वाणोंने उसके चारों घोड़ोंको मारकर मारथिको भी यमराजके घर भेज दिया। तब महाबाहु धृष्टयुम्न उस रयसे कृदकर अभिमन्युके रयपर जा वैठा। उस ममय पाण्डवसेना कॉप उठी, आचार्य द्रोणने अपने तीखे बाणोंने मारकर उसे क्षुव्य कर दिया। दूसरी ओरसे महाबली भी। मारी भी पाण्डवसेनाका मंहार करने लगे।

मीम और दुर्योधनका युद्ध, अभिमन्यु तथा द्रौपदीके पुत्रोंका पराक्रम

सञ्जयने कहा—तदनन्तर जय मूर्यदेवपर सन्ध्याकी त्राली छाने लगी, तो दुर्योधनने भीममेनका बब करनेकी एन्छांन उनपर धावा किया। अपने पक्षे वैरीको आते देख भीमनेनके कोधकी नीमा न रही। वे दुर्योधनने कहने लगे, ध्याज मुझे वह अवनर मिला है, जिनकी बहुत वर्षोंने प्रतीक्षा कर गहा था। यदि त युद्ध छोड़कर भाग नहीं गया, तो अपद्रय ती इन समय तेरा वध कर डाल्रॅगा। माता चुन्तीको जो कष्ट उठाने पड़े हैं, हमलोगोंने जो बनवान भीगा है तथा द्रीपदीको जो अपमानका दुग्य नहना पड़ा है, उन नवका पटला आज तुझे मारकर चुका ल्रॅगा। यह कहरर भीमनेनने घनुप चटाया और दुर्योधनगर जलती हुई अनिकी शिपाके समान छन्यीस बाण छोड़े। फिर दो पार्गोने उनका धनुप कार दिया, दोने उसके मारियको मार दाला, चार वाणोंसे चारो घोडोंको यमलोक भेज दिया और दो वार्गोने छव नया छःने ध्वाको कार दाला।



इमके बाद उमके मामने ही उच स्वरसे मिहनाद करने लगे।

इतनेमें भूगाचार्यने आकर दुर्योधनको अपने रथपर चदा लिया। मीममेनने उमे बहुत ही घायल और व्यथित

उत्पत्ति और स्थितिके विपयमें जानना चाहता हूँ।



भीष्मजी वोले--भरतश्रेष्ठ ! वसुदेवनन्दन निःसन्देह महान् हैं। ये सब देवताओं के भी देवता हैं। कमलनयन श्रीकृष्णसे वड़ा और कोई भी नहीं है। मार्कण्डेयजी इनके विषयमें वड़ी अद्भुत वातें कहते हैं। ये सर्वभूतमय और पुरुषोत्तम हैं । सर्गके आरम्भमें इन्हींने सम्पूर्ण देवता और ऋषियोंको रचा या, तया ये ही सबके उत्पत्ति और प्रलयके स्थान हैं। ये स्वयं धर्मस्वरूप तथा धर्मज, वरदायक और सम्पूर्ण कामनाओंकी पूर्ति करनेवाले हैं। ये ही कर्ता, कार्य, आदिदेव और खयंप्रभ हैं। भूत, भविष्यत् और वर्तमानकी भी इन्हींने कल्पना की है तथा इन्हींने दोनों सन्ध्याओं, दिशाओं, आकाश और नियमींको रचा है। अधिक क्या, ये अविनाशी प्रभु ही सम्पूर्ण जगत्की रचना करनेवाले हैं। इन परम तेजस्वी प्रभुको केवल ध्यानयोगसे ही जाना जा सकता है । ये श्रीहरि ही वराह, नृसिंह और भगवान् त्रिविक्रम हैं । ये ही समस्त प्राणियोके माता-पिता हैं । इन श्रीकमल-नयन भगवान्से बढकर कोई दूसरा तत्त्व न कभी या। न होगा ही । इन्होंने अपने मुखसे ब्राह्मणोंको, भुजाओंसे क्षत्रियोंको, जङ्घाओसे वैश्योंको और पैरोंसे शुद्रोंको उत्पन्न किया है। ये ही सम्पूर्ण भूतोंके आक्षय हैं। जो पुरुष पूर्णिमा और

अमावास्थाके दिन इन ता पूजन करता है, वर परमयद प्राप्त करता है। ये परम तेजान्वरूप और समझ लोगोंके नियम्त हैं। सुनिजन इन्हें हुगीवेश वहते हैं। ये गि नाके गुन्दे आचार्य, पिता और गुरु हैं। जिल्लार ये प्रगण हैं। उनने मानो सभी अखयलोक जीत लिये हैं। जो पुरुष भवके नगर श्रीकृष्णकी शरण लेता है और सर्वता दे स्तुरिया पाठ करता है, वह कुशलसे रहता है और सुरा पाना है। उने कभी मोह नहीं होता। उन्हें ययायन्त्य से समूर्त जनस्व स्वामी और समस्त योगोंके प्रभु जानस्य ही राजा सुधिष्टिने इनकी शरण ली है।

राजन् ! पूर्वकालमें ब्रहार्प और देवताओने इनरा है। ब्रह्ममय स्तोत्र कहा है, वह मैं तुन्दे छुनाता हूँ; छुने!-'नारदजीने कहा है-आप सान्यगण और देवनाओं में। देवाधिदेव हैं तथा सम्पूर्ण छोनोका पारन करनेदार और उनके अन्तःकरणके साक्षी हैं । मार्चण्डंयजीने यहा है—आर ही भत्न, भविष्यत् और वर्तमान हे तया आप पर्नेति यह और तर्गेके तप है। भगुजी कहते हैं—आप देवाँके देत हैं तया भगवान् विष्णुका जो पुरातन परमस्य है, 🕫 भी आप ही हैं। महर्षि द्वैपायनका कथन है-आप बसुर्जीमें बाददेव, इन्द्रको भी स्थापित करनेवाले और देवताओं के परमदेव रि। अङ्किराजी कहते हैं--आप पहले प्रजानति गर्मन दक्ष थे एया आप ही समस्त लोकोंबी रचना परनेवाले ई। देवन सुनि कहते हे—अव्यक्त आपके दार्शरते हुआ है, ह्यन आके मनमें स्थित है तया सब देवता भी आयो ही उत्तर हुए हैं। असित मुनिका कथन रे-आपने रिस्ते राजीने व्याप्त है और भुजाओं से पृथ्वी तथा आपने उदरमें नंती होत हैं । आप सनातन पुरुष है । तम ग्राम महाराजीन आपको ऐसे ही समसते है तया आत्मवृत श्रामिता शिल्में भी आप सर्वोकृष्ट सत्य है । मधुरदन ! पो नगा परोन अग्रगण्य और संप्रामने पीछ एटनेवाने नटा एँ उन उदार-हृदय राजपियोंने परमाश्रय भी आप ही है ।" जेग लेक में श्रेष्ठ सन्दकुमारादि इसी प्रकार भीपुरसोत्तम भगवान हा गर्ने स पूजन और स्तवन परते हैं। राज्न् ! १७ तर किमार चंद सक्षेपसे मैने तुग्हें श्रीरृष्णका म्बन्य हुना दिया। एवं दुम प्रसन्न चित्तसे उनका भएन करो ।

सञ्जय कहते हैं—महानार ! शीफारीले मुर्गो पर पवित्र आख्यान दुनकर दुन्हारे पुराने एएएने भीरूपा भीर पाण्डवींके प्रति दहा आदरभाव हो गया । निर दन है सिमानह हुने तनी गढ़ का मुनस्य महामा भीष्म मुस्तराये की एकी इर प्रसार करने तथे, ध्यालहुमार! में तो धर्मार में बीचर प्रसार प्रस्ते पान्दवीं में में से मुस्ता हूँ। भूगों भी में अपने प्रामीती बाजी लगास्य सारी सक्तिसे स्वामीती साथ संगाम सम्बा। तुम्होरे लिये में, यह



शतुमेना तो नया, सारे देवता और दैत्योंको मारनेम भी नहीं न हुँगा । में पूरी शक्तिमे पाण्डवींके साय युद्ध करूँगा और तुरुहारा मय प्रकार प्रिय करूँगा ।'

रितामहकी यह बात सुनकर दुर्योधन बड़ा प्रमन्न हुआ।
प्रातःशाल होते ही भीष्मजीने स्वयं ही व्यूहरचना की।
उन्होंने तरह-तरहके शन्तें से सुमिन्नित कौरव-सेनाको मण्डलव्यूहरी विधिये राहा किया। उनमें प्रधान-प्रधान वीर,
गजारोटी, पदाति और रिययोंको ययास्थान नियुक्त किया।
इस प्रकार भीष्मजीकी अव्यक्षतामें मोचेंबंदीसे खड़ी होकर
अपनी सेना युउके लिये तैयार हो गयी। वे युद्रोत्सुक
राजालांग ऐसे जान पड़ते थे, मानो सब-के-सब भीष्मजीकी ही
रक्षा कर रहे हैं और भीष्मजी उनकी रक्षामें तत्यर हैं। यह
मण्डलस्यृह बड़ा ही दुर्में या और इसका मुख पश्चिमकी
ओर रक्षा गया था।

इन परम दुर्जय मण्डलब्यूह्नो देखकर राजा युचिष्ठिरने आनो सेनाना बज्रव्यूह् बनाया। इस प्रकार जब ब्यूह्यद्व होरर दोनों सेनाएँ अपने-अपने स्थानोंपर खड़ी हो गयों तो समन्त गयी और अवनागेही सिंहनाद करने लगे और युद्धके विपे उनावने होन्स ब्यूह तोड़नेके लिये आगे बढ़े। होणा-नापंत्री निगटके मामने, अस्वत्यामा शिलण्डीके आगे और स्वय गाम हात्रियन शुष्ट्युम्नके सामने आये। नकुल और स्वयं महाराज शास्त्राम, और अवन्तिनरेश बिन्द और अनुविन्दने इगवान्पर घावा किया। और सब राजा अर्जुनमें
युद्ध करने लगे। भीममेनने युद्धके लिये बढते हुए कृतनमांको तया चित्रसेन, विकर्ण और दुर्मर्यणको रोका। अर्जुनका
पुत्र अभिमन्यु आपके पुत्रोंसे भिड़ गया, धाग्न्योतिरानोका
भगदत्तने घटोत्कचपर आक्रमण किया, राक्षम अज्ञन्युप
रणोन्मत्तं सात्यिक और उमकी मेनापर ट्ट पड़ा तथा भूगिश्रया
धृष्टकेतुके माथ युद्ध करने लगा। धर्मपुत्र युधिष्ठिर राजा
श्रुतायुसे, चेकितान कृपाचार्यसे तथा अन्य सब बीर भीष्मजीसे ही लड़ने लगे।

आपके पश्चके कई राजाओंने तरह-तरहके शस्त्र लेकर चारों आरसे अर्जुनको घेर लिया । तत्र अर्जुनने उनपर गाण बरसाना आरम्भ किया । दूसरी ओरसे राजालोग भी अर्जुनपर बाणोंकी वर्षा करने लगे । इस समय श्रीकृष्ण और अर्जुनकी ऐसी खिति देखकर देवता, देविर्ष, गन्धर्व और नागोंको बड़ा बिस्मय हुआ । तत्र अर्जुनने कोधमें भरकर ऐन्द्राम्त्र छोडा और अपने बाणोंसे शत्रुओकी सारी बाणवर्षाको रोक दिया । अर्जुनके इस पराकमने सभीको चिकत कर दिया । उनके सामने जितने राजा, घुड़सबार और गजारोही आये उनमेसे कोई भी घायल हुए जिना न रहा । तव उन सबने भीष्मजीकी शरण ली । उस ममय अर्जुनके बलरूपी अगाध जलमे हूबते हुए उन वीरोंके भीष्मजी ही जहाज हुए । उनके इस प्रकार भाग आनेसे आपकी सेना छिन्न-भिन्न हो गयी और ऑधी चलनेसे जैसे समुद्रमें क्षोभ होने लगता है, उसी प्रकार उसमें खलबली पड़ गयी ।

अव भीष्मजी बड़ी फ़र्तींसे अर्जुनके सामने आये और उनसे युद्ध करने लगे। इघर द्रोणाचार्यने वाण मारकर मत्स्यराज विराटको घायल कर दिया तथा एक वाणमे उनकी घ्यजाको और दूसरेसे घनुपको काट डाला। संनानायक विराटने तुरंत ही दूसरा घनुप ले लिया और कई चमचमाते हुए वाण लिये। फिर उन्होंने तीन वाणोंसे आचार्यको यींघ दिया, चारसे उनके घोड़ोंको मार डाला, एकसे घनुप काट डाला। इससे द्रोणाचार्यजी बड़े कुपित हुए। उन्होंने आठ वाणोंसे विराटके घोड़ोंको नष्ट कर दिया और एकसे उनके सारियको मार डाला। इससे द्रोणाचार्यजी वड़े कुपित हुए। उन्होंने आठ वाणोंसे विराटके घोड़ोंको नष्ट कर दिया और एकसे उनके सारियको मार डाला। विराट रथसे कृद पड़े और अपने पुत्रके रथपर चढ़ गये। तब वे निता-पुत्र दोनों ही मीपण वाणवर्षा करके वलात्कारसे आचार्यको रोकनेका प्रयत्न करने लगे। इससे चिढकर आचार्यने राजकुमार शंज्वपर एक मर्पके

चित्रसेन शिखण्डीके साथ, मत्स्यराज विराट और उनके सायी दुर्योधन और शकुनिके साय, द्रुपद, चेकितान और सात्यिक आचार्य द्रोण एव अश्वत्यामाके साय तया कृपाचार्य और कृतवर्मा भृष्ट्युम्नके माथ युद्ध करने छंग । इस प्रकार घोड़ोंको आगे बढाकर तथा हायी और रथोंको योद्धा ञ्चमाकर सब अपसमें भिड गये । होते-होते मध्याह हो गया । मूर्यके तापसे आकारा जलने लगा । उस समय कौरव और पाण्डवोंमे आपसमें वडी भीषण मार-काट होने लगी। भीष्मजीने एव सेनाके देखते-देखते भीमसेनका आगे वढना रोक दिया । उनके धनुपसे छुटे हुए तीखे वाणींने भीमसेनको घायल कर दिया । तव महावली भीमसेनने उनके ऊपर एक अत्यन्त वेगवती शक्ति छोडी। उसे आती देखकर भीष्मजीने अपने वाणींसे काट डाला तथा एक और वाण छोड़कर भीमसेनके धनुपके दो टुकड़े कर दिये। इतनेहीमें रात्यिकने बड़ी फ़र्तींसे सामने आकर भीष्मजीके ऊपर वाण वरसाना आरम्भ किया। तव भीष्मजी-ने एक भीपण बाण चढाकर सात्यिकके सार्धिको रयसे गिरा दिया । उसके मारे जानेसे सात्यिकके घोडे इधर-उधर भागने लगे । इससे सारी सेनामें वड़ा कोलाइल होने लगा ।

शव भीष्मजीने पाण्डवसेनाका विश्वंस आरम्भ किया।
यह देखकर धृष्टयुम्नादि पाण्डवपक्षके वीर आपके पुत्रोंकी
सेनापर टूट पड़े। इस प्रकार दोनों ओरसे वहा घोर युद्ध
होने लगा। महारयी विराटने भीष्मजीपर तीन वाण छोड़े
और तीन वाणोंसे उनके घोड़ोंको घायल कर दिया। तव
भीष्मजीने दस वाणोंसे विराटको वींध दिया। इसी समय
अश्वत्यामाने छः वाणोंसे अर्जुनकी छातीपर वार किया और
अर्जुनने अश्वत्यामाके धनुपको काट डाला। तब अश्वत्यामाने
दूसरा धनुष लेकर नव्ये वाणोंसे अर्जुनको और सत्तर वाणोंसे
श्रीकृष्णको घायल कर दिया। अर्जुनने बड़े भयद्भर वाण
चढ़ाये और वड़ी फुतांसे अश्वत्यामाको वांध दिया। वे वाण
अश्वत्यामाका कवच भेदकर उनका रक्त पीने लगे। किन्तु
इस प्रकार घायल होनेपर भी उनमें व्यथाका कोई चिद्व
दिखायी नहीं दिया। वे पूर्ववत् भीष्मजीकी रक्षाके लिये
डटे रहे।

इसी बीचमें दुर्याधनने दस वाणोंसे भीमसेनको वींध दिया। तब भीमसेनने बड़े तीखे वाण छोड़कर कुरराजकी छातीका बींध दिया। अभिमन्युने दस वाणोसे चित्र-सेनपर और सातसे पुरुमित्रपर चोट की। तथा स्वमत भीष्म- जीको सत्तर वाणीं स्थापन करके यह गायानं गर्यान करने लगा। यह देखकर उन्पर निर्णानने ग्रामानं प्रमान पुरुमित्रने सातसे और भीष्मानीने भी दार्गोने या किया। वीर अभिमन्युने इस प्रमार पायल होकर निर्णानके ग्रामाने कार हाला तथा उसके कवनकी पाटकर सार्वाक दाराने हा। अभिमन्युका ऐना पराक्रम देखकर आपका पायल ग्रामान के सामने आया और बहे तीथे तीथे बाज सीएकर अर्थे ए, या करने लगा। तथ सुभद्रानन्वनने उनके चार्गे पेत्री भी सार्व्यको मारकर अपने पेने बागोने उद्याग पायला ग्रामा । इससे स्थापने अस्थान क्रोधिंग भाषकर अभिमन्युके ग्रामा । स्थापने सीमान्युके अस्थाने भी सीमान्युके प्रमान क्रीधेंग भाषकर अभिमन्युके प्रमान क्रीधेंग भाषकर अभिमन्युके प्रमान क्रीधेंग भाषकर अभिमन्युके प्रमान क्रीधेंग स्थापने सीमान्युके प्रमान क्रीधेंग सार्वे क्रीधेंग सीमान्युके प्रमान क्रीधेंग सीमान्युके प्रमान क्रीधेंग सीमान्युके प्रमान क्रीधेंग सीमान्युके प्रमान क्रीधेंग सीमान्युके सीमान्युके प्रमान क्रीधेंग सीमान्युके सीमान्युके प्रमान क्रीधेंग सीमान्युके सीमान्युके सीमान्युके सीमान्युके सीमान्युके सीमान्युके सीमान्युके सामान क्रीधेंग सीमान्युके सीमान्युके सीमान्युके सामान्युके सीमान्युके सीमान

इस प्रकार जब सम्राम यहत भवतुर है। गवा ने आवह पुत्र और पाण्डवलोग अपने प्राणिको स्पटने जा पर एक दसरेपर प्रदार करने लगे । महावर्ण भीष्मजीने अन्यान हो उन भरकर अपने दिच्य अम्बोधे पाण्डवीती रोदाश परायः परायः आरम्भ कर दिया। दूसरी आर रणोन्मत नात्यि अपना राज लायव दिखलाते हुए शत्रुओंपर पाणपर्या परने रागा। उरे बढते देखकर दुर्वोधनने उनके मुकावरिक दम हजार स्थानी भेजा । परन्तु सल्परान्त्रमी सा परिनं उन रशिधन रेंगरी को दिव्य अस्त्रोंसे मार टाला । इस प्रशास अस्य पराज्य करके वह बीर दायमें धनुष तिये शृतिभागते नामने भागा। भूरिश्रवाने देखा कि सात्यक्रिने हमारी रेनाकी राष्ट्र किया के तो वह कोधमें भरकर दीड़ा और अपने महान पर्या करे समान बाणोंकी बृष्टि करने लगा। वे या गरा के स्थान मृत्यु थे। मात्यिको पीठे चलनेताले पाँचा उन सार्वेशी गर न सह सके; अतर्व उसका राज छोड़क प्रधान्त्रध्य कार गये । सात्यक्रिके दस महारथी पुत्रीने सुरिशाना पर परावा देखा तो ये फोधमें भरे हुए उनके रामने पाये और उसी क्षार वाणों दी वर्षा करने को । उनहें होते हम यह उन दण्ड और ययके नमान भवरूर थे। हिन्दु मर्रार्थ रहिरू को उन्हें तनिक भी भय नर्ग हुआ। उन्हें सन्हें पर पहुँचनेसे पहले ही उन्हें काटणर निमा दिया । उन नका हमने उसका यह अञ्चत परायम देवा कि वट अरेट की दिसंह होकर दम महारिक्षीने राम पुर कर नहां पा। उन दी महारिक्षोने बावहटि परते हुए श्रीमा,की नार्से प्रेपने के लिया और वे उने मार राज्नैंग उपन सरे हरें। पर ्रेट ते अपन इस रेजे भारतीस बार्गिस सही लगा हे या हो अपनिशे मरावर गिन दिया। त्य उसके होते अपने क्षार इसके स्थारी लेखा राघर उपर भागने प्राहर अपन उस रेजेंग गीरी ही जीवकर रुगवास अपना हराय हिल्हारे हुए बही रोजींगे आपकी सेनाको स्थम प्राहरी गारा।

क्षा सम्बन्ध स्थापना प्रदोन्कच रयवर चढकर भगदत्तके माय गुप्र पर रन या। उगने यागोशी गड़ी लगाकर भगदत्तको (,--ू- दर दिस । तत्र उन्होंने उन सव वाणोंको काटकर द्री प्राप्ते पदील करे मर्मसानीयर बार किया । किन्तु इति में बादीन वायण टीनेनर भी वह घवराया नहीं । इसने ट्रांत होक्त प्राप्त्योतियनेग्दाने चीदत तीमर छोड़े, किन्तु पटो-प्रचने उन्हें नत्रात्र बाट डाला और सत्तर बाणोंसे भगदत्त्वर वार रिया । तय भगदत्तने उनके चारी घोडीको गार दाला। गरोत्सचने अस्वरीन रयमेषे ही उनपर बड़े नेगरे ग्रांच छाडी । विन्तु भगदत्तने उमके तीन दुकड़े कर दिये और या बीचहीमें पृथ्वीपर गिर गयी। शक्तिको व्यर्थ र्ट्स देखर घटोन्कच भवभीत होरर रणाञ्चणसे भाग गया। पटेल्य चरा वल-पराक्रम मर्वत्र विख्यात या, उमे मंग्राम-भूगिम मण्या यमराज और वहण भी नहीं जीत सकते थे। दर्ग हो इन प्रवार परास्त करके राजा भगदत्त अरने हाथीपर चटे पाण्डवीं भी सेनाका संहार करने छगे।

इधर मद्रगल शस्य अपनी यहिनके युगल पुत्र नकुल और गहरेवमे युद्ध कर रहे थे। उन्होंने उन दोनोंको अपने बागोंने एक्दम दक दिया। तब महदेवने भी बाण वरसाकर दनभी प्रगनिको रोक दिया। सहदेवके वाणींसे आच्छादित होनेपर शहा उमके पराक्रमसे बड़े प्रसल हुए तथा असी मातारे सम्बन्धने उन दोनों भाइमोंको भी अपने मामारा जीहर देन्तकर बड़ी प्रमन्नता हुई। इतनेहीमें महारथी शहाने चार याण छोड़कर नकुलके चारो घोड़ोंको यमरानके घर भेज दिया। नकुल तुरत ही रथमे क्दकर अपने भाईके रयार चट गया। इस प्रकार उन दोनों भाइयोंने एक ही रथमें बैठकर बड़ी फुर्नान बाण बरसाकर मद्रराजको ढक दिया। इसी समय सहदेवने कुपित होकर मद्रराजपर एक बाण छोड़ा। घट उनके छरीरको छेदकर पृथ्वीपर जा पड़ा। उसकी चोटसे मद्रराज व्याकुल होकर रथके पिछले भागमें बैठ गये और उसकी बेदनाने अचेत हो गये। उनहें सजाशून्य देगकर



सारिय रयको रणक्षेत्रसे वाहर ले गया । य**ह दे**खकर आपकी सेनाके सब बीर उटाम हो गये तथा महारथी नकुल और सहदेव अपने मामाको परास्त करके हर्पध्विन और शंखनाद करने लगे ।

छठे दिनका दोपहरसे पीछेका युद्ध

न्यस्येन कहा—महाराज ! जय मूर्यदेव आकागके यीचीं श्रीच आ गर्न तो राजा सुधिष्ठिरने श्रुतासुको देखकर उन्हीं और अरने योदे वहा दिये तथा नौ वाण छोड़कर उने धायण कर दिया । श्रुतासुने उन वाणोंको हटाकर सुविष्टिर्य मात दाग छोड़े । वे उनके क्यचनो फोड़कर उनमा रच पीने छने । इससे राजा सुधिष्टिर यहुत विगड़े । उन क्षमा उनका छोष देखकर मय जीवोंको ऐसा जान पटने लगा मानो ये तीनों छोबोंको मस्स कर देंगे । यह देगरर देवना और श्रुपित्रोग स्य लोबोंको धान्तिके लिये व्यक्तियान करने लगे । आर्थी सेनाने तो आने जीवनकी

आशा ही छोड़ दी। िनन्तु यद्यस्ती युधिष्टरने धैर्य धारण कर अपने कोधको दवा दिया और श्रुतायुके धनुपको काटकर उसकी छातीको बींध दिया। िकर बींघ ही उसके मार्राथ और घोड़ोंको भी मार डाला। राजा युधिष्टरका ऐमा पुरुपार्थ देग्वकर श्रुनायु अपना अश्वहीन रय छोड़कर माग गया। इस प्रकार जब धर्मपुत्र युधिष्टरने श्रुनायुको परास्त कर दिया नो राजा दुर्योधनकी सारी सेना पीठ दिखाकर भागने लगी।

दूसरी ओर चेकिनान महारयी कृपाचार्यको वार्णीसे आन्छादित करने लगा । तब कृपाचार्यने उन मब बार्णीकी

और हमारे इच्छानुसार चलनेवाले हैं: वे नम्र हैं, उनमें किसी भी प्रकारका दुर्व्यसन नहीं है। साथ ही हमारी सेनामें न अत्यन्त बूढ़े लोग हैं और न बालक ही। बहुत मोटे और बहुत दुर्बल लोग भी नहीं हैं। सभी काम करनेमें फुर्तीले और नीरोग हैं । वे कवच और अस्त्र-गर्न्नोंसे सुमजित हैं, शक्रोंका संग्रह भी उनके पास पर्याप्त है। प्राय: सभी तलवार चलाने, कुरती लड़ने और गदायुद्ध करनेमें प्रवीण हैं। प्रास, ऋष्टि, तोमर, परिघ, भिन्दिपाल, शक्ति और मूसल आदि शस्त्रोंका सञ्चालन भी अच्छी तरह जानते हैं। इनकी रक्षाका भार उन क्षत्रियोंके हायमें है, जो ससारभरमें सम्मानकी दृष्टिसे देखे जाते हैं । वे स्वेच्छासे ही अपने सेवर्की-सहित हमारी सहायता करने आये हैं। द्रोणाचार्य, भीष्म, कृतवर्ना, कृपाचार्य, दुःशासन, जयद्रय, भगदत्त, विकर्ण, अश्वत्यामा, शकुनि और बाह्नीक आदि महान् वीरोंसे इमारी सेना सुरक्षित है, तो भी यदि वह मारी जा रही है, तो इसमें हमलोगोंका पुरातन प्रारम्ध ही कारण है। पहलेके मनुष्यों अथवा प्राचीन ऋषियोंने भी युद्धका इतना वड़ा उद्योग कभी नहीं देखा होगा । विदुरजी मुझसे नित्य ही हितकी और लामकी बार्ते कहा करते थे, किन्तु मूर्ख दुर्योधनने उन्हें नहीं माना । वे सर्वेज्ञ हैं, उनकी बुद्धिमें आजका यह परिणाम अवस्य आया होगाः तभी तो उन्होंने मना किया था। अयवा किसीका दोप नहीं, ऐसी ही होनहार थी। विधाताने ५ इलेसे जैसा लिख दिया है, वैसा ही होगा; उसे कोई टाल नहीं सकता ।

सञ्जय वोले—राजन्! अपने ही अपराधित आपको यह सङ्गटका सामना करना पड़ता है। पहले जो जूएका रोल हुआ था और आज जो पाण्डनोंके साथ युद्ध छेड़ा गया है— इन दोनोंमें आपका ही दोप है। इस लोकमें या परलोकमें मनुष्यको अपना किया हुआ कर्म स्वय ही भोगना पड़ता है। आपको भी यह कर्मानुसार उचित ही फल मिला है। इस महान् सङ्गटको धैर्यपूर्वक सहन कीजिये और युद्धका रोप वृत्तान्त सावधान होकर सुनिये।

भीमसेन तीखे बाणोंसे आपकी महासेनाका व्यूह तोइकर दुर्योधनके भाइयोंके पास जा पहुँचे। यद्यपि भीष्मजी उस सेनाकी सब ओरसे रक्षा कर रहे थे, तो भी दुःशासन, दुर्विपह, दुःसह, दुर्मद, जय, जयत्सेन, विकर्ण, चित्रसेन, सुदर्शन, चारुचित्र, सुवर्मा, दुष्कर्ण और कर्ण आदि आपके महारयी पुत्रोंको वहाँ पास ही देखकर वे उस महासेनाके भीतर धुस

गये । तया हायी, घोड़े और रयों उर नहें हुए की रह रेनारें प्रधान-प्रधान वीरोंको मार ठाला । तीरव उन्हें प्रकार चाहते थे । उनका यह निश्चय भी महेनको माइम हो गया । तव उन्होंने वहाँ उपियत हुए आपके पुत्रीको मार प्राप्तिक विचार किया । यम, उन्होंने गदा उठावी और अपना एय छोड़ उस महामागरके ममान मेनामें स्ट्रिंग उरका करने लगे ।

उमी समय घृष्टगुम्न भीमसेनके रपके नाप आ वर्षना । उसने देखा स्य स्माली है और केवण भीमना मार्गय दियों न वहाँ मीजूद है । घृष्टगुम्न मन दी-मन बहुत दुर्गा हुन्म, उसकी चेतना छप्त होने लगी, ऑग्नॉम ऑग्यू छण्डा पर्दे देश उच्छ्वास लेते हुए उसने गहद कण्डमे प्रमा—प्रिकेट ! मेरे प्राणींसे भी बदकर प्रिय भीमसेन गहों है !?

विशोकने हाय जोड़कर उहा—'मुक्ते पराँ ही राहा करते वे इस सैन्य-सागरमें मुने हैं। जाते समय इसना ही यहा रा 'स्त् ! तुम योड़ी देरतक घोड़ींजो रोकबर पहा ही कें। प्रतीक्षा करो । ये लोग जो भेरा वध कानेजो तैयार हैं, इन्हें में अभी मारे डालता हूँ।'

तदनन्तर, भीमछेनको सम्पूर्ण सेनारे भीटर गडा िरं दीइते देख पृष्ट्युसको यही प्रस्तता हुई। उसने रिशोकं कहा—'महायली भीमछेन मेरे सता और सम्पन्धी है। मेरा उनपर प्रेम है और उनका मुसरर। इसिने उसी दें गये हैं, वहाँ ही में भी जाना हूँ।' या कहतर प्रस्तुम चा दिया और भीमछेनने गडाने हायियों ने ज्यान का प्राप्त का प्राप्त वना दिया या, उसीने यह भी सेनाके भीतर का प्राप्त प्रश्चित देखा—जैसे आधी हमोंको तीड़ प्रान्ति हैं। द्या उन्हें प्रस्ति मीम भी शत्रु-छेनाका स्टार पर रहे हैं। द्या उन्हें सदासी मोटले आहत होतर र्या, गुह्मकार पर प्रमुख्य पृष्ट्युसने उन्हें अपने र्यार पिटा निया और एपार स्थानर आद्यासन दिया।

तम आगके पुत्र पृष्टवुस्तर बार्गरी वर्ग काले गर्। पृष्टवुस अञ्चत प्रशास्त्रे वृद्ध करने गता पार शहुआं से पार वर्षाते उसे तिनक भी व्यथा नहीं हुई। उसने गत के व्यक्ते अपने बागोंसे वीध दाला। इसके बाद भी व्यक्ते पूर्ण के बढते देख महारयी हुवदहुमारने 'प्रशोदनम्म'ता प्रशीप किया। उसके प्रभावते हैं सभी नार्वात मृति हैं। ये । होणाचा नि तब यह स्थानार मुना है। ये । ई। उस स्थानस ा पर तर दिया । इत्नेक्षि चित्रमेनरी स्यापिन देगका दिवनीत देगे भाने स्थाप चडा लिया ।

ूर प्रकार एक रोपाम बहुत चीर होने लगा तो भीध्मजी रा तम् विकास समित आने । उस समय पाण्डयपक्षके र, र्यन रॉप रे रने और उन्हें ऐसा भारम हुआ मानी अब मंभिन्त सार्वे रहमे पदना ही नाहते हैं । इधर महाराज वृत्ति र भी नकुल एउदेवके महिन भीष्मजीवर दूट पड़े । जुनीने भीपार्जनार भट्टनी बाग छोडकर उन्हें विस्कुल दक दिया। हिन्तु भीष्मजीने उन सबको सहकर आधे निमेषमें ही जाने बालममुदायमे मुधिष्ठिरको अहरय कर दिया। गण युभिष्टिग्ने कोघमें भरकर भीष्मजीपर नाराच वाण होता, क रिवामहर्ने बीचरीमें उसे काटकर युधिष्ठिरके घोड़े भी मार जाले। पर्मपुत्र युधिष्ठिर तुरंत ही नकुलके रयपर नद गये। भीष्मजीने मामने आनेपर नकुल और सहदेवको भी पाणींमें आन्हादित कर दिया । तब राजा युधिष्ठिर भीष्मतीका यन करनेके लिये बहुत विचार करने लगे। उन्होंने अपने पक्षके मय राजाओं और सुहदोंसे कहा कि सब नेता भिकार भीषमजीको मारो । यह मनकर मन राजाओंने भीष्मर्नाहो येर लिया । किन्तु भीष्मजी सब औरसे घिर जानेपर भी अपने धनुपरे अनेकों महारिययोंको धराशायी करते रूप नीडा करने लगे।

त्र यह घनघोर युद्ध बहुत ही भयानक हो गया तो दोनों ही ओरकी सेनाओंमें बड़ी खलबली मची । दोनों ओरकी व्यूहरचना टूट गयी। इन समय शिलण्डी बड़े नेगसे रिजामरिक गामने आया। किन्तु भीष्मजी उसके पूर्व स्त्रीत्वका विचार परके उसकी ओर कुछ भी ध्यान न दे सुझय वीरों-थीं ओर चले गये। भीष्मको अपने सामने देखकर ने सब यहे हमंसे मिंहनाद और मलध्विन करने लगे। अब भगवान् भास्तर पश्चिमकी ओर दुलक चुके थे। इस समय युद्धने ऐसा घमासान रूप धारण किया कि दोनों ओरके रमी और गजारोही एक-दूसरेंमे मिल गये। पाझालराजकुमार धृष्टगुग्न और महारयी साल्यिक शक्ति और तोमरादिकी वर्गा करके कौरवोंकी सेनाको पीडित करने लगे। इससे आपके योद्धाओंमें बड़ा हाहाकार होने लगा। उनका आर्त्तनाद सुनकर अवन्तिदेशीय विन्द और अनुविन्द धृष्टगुग्नके मामने आये। उन दोनोंने उसके घोड़ोंको मारकर उसे वाणोंकी वर्णांसे विल्कुल ढक दिया। पाझालकुमार तुरंत ही अपने रयसे कृदकर सात्यिकके रयपर चढ गया। तब महाराज युधिष्ठिर बड़ी भारी सेना लेकर उन दोनों राजकुमारोंपर टूट पड़े। इसी प्रकार आपका पुत्र दुर्योधन भी पूरी तैयारीके साथ विन्द और अनुविन्दको घेरकर खड़ा हो गया।

अय स्यदेव अस्ताचलके दिखरपर पहुँचकर प्रभाहीन हो रहे थे। इघर युद्धभूमिमें रक्तकी भीषण नदी बहने लगी थी तथा सब ओर राक्षस, पिशाच एवं अन्य माताहारी जीव दीखने लगे थे। इसी समय अर्जुनने सुशमां आदि राजाओं को परास्त कर अपने शिविरको कूच किया। धीरे-धीरे रात्रि होने लगी। महाराज युधिष्ठर और भीमसेन भी सेनाके सहित अपने शिविरको लौटे। इघर दुर्योधन, भीष्म, द्रोणाचार्य, अश्वत्यामा, इपाचार्य, शस्य और इतवर्मा आदि कौरव वीर मी अपनी-अपनी सेनाके सहित अपने-अपने हेरोंपर चलेग्ये। इस प्रकार रात होनेपर कौरव और पाण्डव दोनों ही अपनी-अपनी छावनियोंमें चले आये। वहाँ दोनों पक्षोंके वीर एक-दूसरेकी वीरताकी बड़ाई करने लगे। उन्होंने अपने शरीरोंमेंसे वाण निकालकर तरह-तरहके जलोंसे स्नान किया तथा पहरा देनेके लिये विधिवत् चौकीदारोंको नियुक्त किया।

सातवें दिनका युद्ध और धृतराष्ट्रके आठ पुत्रोंका वध

स अयने कहा—राविम चुलपूर्वक विश्राम करके टरेग हंग्नेस कीरव और पाण्डवपक्षके राजालोग पुनः युक्रके त्यि छावनोसे बाहर निकले। जब दोनों सेनाएँ युक्क्मिक्ष अंग चलीं, उस समय महासागरकी गम्भीर गर्ननाके समान महान् कोलाहर होने लगा। तदनन्तर दुर्फेयन, चित्रनेन, विविधान, मीप्न और द्रोगाचार्यने दक्त होतर यह युग्ने कीरवसेनाका ब्यूह निर्माण किया। यह महाब्यूह हागरके स्नान था, हाथी-धोड़े आदि बाहन ही

उसकी तरङ्गमालाएँ ये। समस्त सेनाके आगे-आगं मीष्मजी चले; उनके साथ मालवा, दिक्षणभारत तथा उर्जनके योदा ये। इनके पीछे कुलिन्द, पारद, श्रुटक तथा मालवदेगीय वीरोंके साथ आचार्य होण ये। होणके पीछे मगध और कलिङ्ग आदि देशोंके योद्वाऑंको साथ लेकर राजा भगदत्त चले। उनके बाद राजा बृहद्दल था, उसके साथ मेकल तथा कुक्विन्द आदि देशोंके योद्वा थे। बृहद्दलके पीछे विगर्तराज चल रहा था। उसके पीछे अश्वत्यामा था और कर दिया या, इसलिये वह रथके पिछले भागमें वैटकर विश्राम करने लगा । तत्यश्चात् भीमको जीतनेके लिये कई हजार रथोंके माय जयद्रयने आ घेरा । बृष्टकेतु, अभिमन्य, द्रौपदीके पुत्र और केकयदेशीय राजकुमार आपके पुत्रोंन युद्ध करने लगे । इसी समय चित्रमेन, सुचित्र, चित्राद्भर, चित्रदर्शन, चारुचित्र, सुचार, नन्दक और उपनन्दफ—इन आठ यशस्त्री वीरोंने अभिमन्युके रचको चारों ओरमे घेर लिया । यह देग्व अभिमन्युने प्रत्येकको पाँच-पाँच वाण मारे। अभिमन्युके इस पराक्रमको वे नहीं सह सके, अतः उनगर तीक्ष्ण बाणोंकी वर्षा करने लगे। फिर तो अभिमन्यने वर पराक्रम दिखाया, जिससे आपके मैनिक कॉप उटे । मानो देवासुर-सग्राममें वज्रपाणि इन्द्र असुरोंको भयभीत कर रहे हों । इसके बाद उसने विकर्णपर चौदह बागोंका प्रहार करके उनके रथसे ध्वजा काट गिरायी और मार्चि तथा घोड़ोंको मार टाला । फिर सानपर चढाये हुए कई तीखे वाण विकर्णको लक्ष्य करके छोड़े और वे उसके गरीरको छेदकर पृथ्वीपर जा गिरे । विकर्णको घायल देखकर उसके दूमरे-द्सरे भाई अभिमन्यु आदि महारिययोंपर टूट पडे ।

दुर्मुखने सात वाण मारकर श्रुतकर्माको वींघ डाला, एक बाणसे उसकी ध्वजा काट दी, फिर मातसे सारियको और छःसे घोड़ोंको मार गिराया । इससे श्रुतकर्माको वड़ा क्रोध हुआ और विना घोड़ेके रयपर ही खड़े होकर उमने दुर्मुखके ऊपर प्रज्वलित उल्काके समान शक्ति छोड़ी । वह दुर्मुखका कवच भेदकर शरीरको छेदती हुई पृथ्वीमें समा गयी । इघर श्रुतकर्माको रयहीन देखकर महारयी सुतगोमने उसे अपने रयपर विठा लिया । राजन् । इसके बाद आपके यशस्वी पुत्र जयत्सेनको मार डालनेकी इच्छासे श्रुतकीर्ति उसके सामने आया । जयत्सेनने तनिक मुक्तरावर श्रुतनीर्तिके धनुषानी बाट दिया । ज्याने स्मार्टी धनुष घटा देखकर शतानीक दारबार निम्माद वरता एक नर्ग पहुँचा। उसने अपने सुदृष्ट धनुषको हानका का राजाने जयत्मेनको घापल विया। त्यनेनके एक उत्तर मार्ग दुष्कर्ण भी मीजद या, उस्ने नहत्रपुर कालीकि धार्कि काट दिया । शतानीकने दृषरा धनुष नेपर उरार दर्गीकर सन्धान किया और उन्हें दुष्कर्षकों सभय कारे हो ने लिए ! इसके बाद एक बाणमें उसके धनुषको सहर कर के सार्गाव और बारहसे घोड़ोको मार द्यारा । राय टी उने सी 😁 बार्णीसे घापल रिया । इसके पश्चात् एक भरा नामक करा हुष्कर्णनी छातीमे प्रहार किया। उनशे चेष्ट सरका सर विजनीके आधातमे हुटे हुए कुछारी माँति पूर किए गिर ८०१। दुष्मणीको ब्यथित देखका पाँच महारथियोने धार्मारणा चारीं ओरने घेर लिया और उने दानों हे एमर है सारनाहित करने लगे । यह देख पाँची जेजपानगुमार उपारे भेर हुए शतानीक्की महापनाके िये देंग्रे । उने विकास कार देख दुर्मुल, दुर्जन, दुर्मफ्ल, शतुष्य और शतुष्य पर्वः आपके महारथी पुत्र उनके मुकान्त्रीमें बग एटे । एँग इस्रेगी अपना दुष्मन माननेवाले इन राजाओंने पर्यांकरे एवं 🕏 घड़ीतक अपना भयकर समाम जारी रचना । हन्से र्स हो और बुड्सवारोकी लागें निष्ट गर्भ। पर शासानर-उन भीष्मजी भी महात्मा पाण्डवी और अझालेकी रेटारी पर लोक पठाने लगे । इस प्रकार पण्डानेनामा समस्त्री भीष्मजीने अपने योदाओं से पीर तीवाय और स्वयंतार शिविरमें चले गये। इधर धर्मराज एक्टिंग नी किंग ह और भृष्टगुप्तको देग्पर यो मन्ता । दोनोका मन्तर मूंघने हो। किर दे होंस उने छावनीमं गरे।

छठे दिनका दोपहरतकका युद्ध

सञ्जयने कहा—महाराज। तय सब योदा अपने-अपने शिक्षिरोंमें चले आये। रात्रिमें सबने विश्राम किया और एक-दूसरेका ययायोग्य सत्कार किया तथा दूसरे दिन फिर छद करनेके लिये तैयार हो गये। इस समय आपके पुत्र दुर्योधनने अत्यन्त चिन्तामस्त होकर पितामह भीष्मसे पूछा, प्दादाजी! आपकी सेना यड़ी भयानक है। इसकी ब्यूहरचना भी बड़ी सावधानीसे की जाती है। फिर भी पाण्डवनक्षके महारयी उसे तोड़कर हमारे वीरोंको मारे डालते है। वे हमारे

शृतराष्ट्रने पूछा—गराय ! अकेले भीमसेनने मेरे न्यून में पनी में पाट जाटा—यह देखकर भीष्म, द्रोणाचार्य और ह्याचार्यने क्या दिया !तात! मेंने, भीष्मने तथा विदुरने भी द्रोंघनको बहुत मना किया; गान्धारीने भी बहुत समझाया; मगर उस मूर्यने मोहबदा एक न मानी । उसीका फल क्षाज भोगना पर रहा है ।

सदायने कहा—महाराज! आपने भी उस समय विदुर्जारी बात नहीं मानी थी। हितैपियोने वारवार कहा— 'आरने पुश्लेको जुआ विलनेने रोकिये, पाण्डवीसे द्रोह न पीजिये। 'रिन्यु आप कुछ भी सुनना नहीं चाहते थे। दिने मरनेवाले मनुष्यको दवा लेना सुरा लगता है, वैसे ही आररो वे वातें अच्छी नहीं लगीं। यही कारण है कि आज पीन्योगा विनादा हो गहा है। अच्छा, अब सावधान होकर सुजहा स्माचार सुनिये। उस दिन दोगहरके समय मयद्भर स्माम छिदा। यहा भारी जन-संहार हुआ। धर्मराज युधिष्ठर-

का आगामे उन तो सारी सेना कोश्में भरकर भीष्म हे उत्तर चर आर्या। पृष्ट्युम, शिखण्डी, सात्यिक, नमस्त सोमक योद्याओं के साय राजा द्रुपद और विराट, केक्नराजकुमार, पृष्टकेषु और कुन्तिभोजने एक साय भीष्मार ही चढायी कर दी। अर्जुन, द्रोपदीके पाँच पुत्र तया चेकितान—ये दुर्योधनके भेजे हुए राजाओं का सामना करने लगे। तथा अभिमन्यु, घटोत्कच और भीमसेनने कीरवींपर धावा किया। इस प्रकार तीन भागोंमे विभक्त होकर पाण्डवलोग कीरव सेनाका महार करने लगे। इसी प्रकार कीरवींने भी अपने शत्रुओं का विनाग आरम्भ कर दिया।

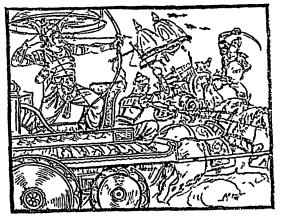
द्रोणाचार्यने कुद्र होकर सोमक और सुझयोंपर आक्रमण किया और उन्हें यमलोक भेजने लगे । उस समय सुझयोंमें हाहाकार मच गया । दूसरी ओर महाबली भीमसेनने कीरवीं-का महार आरम्भ किया । दोनों ओरके सैनिक एक दूसरेको मारने और मरने लगे। खूनको नदी वह चली। वह घोर संग्राम यमलोककी वृद्धि कर रहा या । भीमसेन हायीसवारीकी चेनामें पहुँचकर उन्हें मृत्युकी भेंट कर रहे थे। नकुल और सहदेव आपके घुड़सवारीपर टूट पड़े थे। उनके मारे हुए मैकड़ों-हजारों घोड़ोंकी लाशोंसे रणभूमि पट गयी। अर्जुनने भी बहुत-से राजाओको मार गिराया या, उनके कारण वहाँकी भूमि वड़ी भयद्भर दीख पड़ती थी। जिस समय भीष्म, द्रोण, कुप, अश्वत्यामा और कृतवर्मा आदि कोधमें भरकर युढ करने लगते ये तो पाण्डवी सेनाका संहार होने लगता या और पाण्डवोंके कृपित होनेपर आपके पक्षवाले वीरोंका विनाश आरम्भ हो जाता या । इस प्रकार दोनों सेनाओंका संहार जारी था।

शक्तिके भाइयोंका तथा इरावान्का वध

नत्यने कहा—जिम समय बहे-बहे वीरोंका विनाश गरनेवाण वह भयद्वर संप्राम चल रहा या, शकुनिने पाण्यवांगर धावा किया। उसके माय ही बहुत बही सेनाके गाय गुनवमां भी या। इनका मुकावला करनेके लिये अर्जुन-गा पुन दरागन आया। इरावान्का जन्म नागकन्याके गर्भसे हुआ या। वह बहुत ही बलवान् या। जब शकुनि तथा गरन्यार देशके अन्यान्य बीर पाण्डवसेनाका ब्यूह तोइकर उसके भीतर पुन गये ते इरावान्ने अपने योद्धाओंसे कहा— गीरो ! ऐसी पुक्तिसे काम लो, जिससे वे कौरव योद्धा आज अपने गहामक और वार्नोसिंहन मार हाले जाय। वहरावान्के

सैनिक 'बहुत अच्छा' कहकर कौरवींकी दुर्जय सेनापर टूट पड़े और उसके योद्धाओंको मार-मारकर गिराने छगे। अपनी सेनाका यह विध्वंस सुबलके पुत्रोंसे नहीं सहा गया। उन्होंने दौड़कर इरावान्को चारों ओरसे घेर लिया। और उसपर तीखे बाणोंका प्रहार करने लगे। इरावान्के शरीरपर आगे-पीछे अनेकों घाव हो गये, सारा बदन छोहूसे भीग गया। वह अकेला या और उसके ऊपर चारों ओरसे बहुतोंकी मार पड़ रही थी, तो भी न तो वह अधीर हुआ और न ब्यथासे ब्याकुल ही। उसने अपने तीखे बाणोंसे सबको बीधकर मूर्व्छित कर दिया। फिर अपने शरीरमें धंसे हुए प्रासोंको खींसकर समान विपैला वाण छोड़ा। वह वाण शंखके हृदयको वेधकर उसके खूनमें लयपय होकर पृथ्वीपर जा पड़ा। गंखके हायका धनुप उसके पिताके ही पास गिर गया और वह स्वयं रणभूमिमें लोट गया। पुत्रको मरा हुआ देखकर राजा विराट हर गये और द्रोणाचार्यको छोड़कर युद्धक्षेत्रसे चले गये। तब द्रोणाचार्यजीने पाण्डवींकी विश्वाल वाहिनीको सैकड़ों-हजारों भागोंमें विभक्त कर दिया।

शिखण्डीने अश्वत्यामाके सामने आकर तीन वाणींसे उनकी भुकुटिके बीचमे चोट की। इससे कीधमें भरकर अश्वत्यामाने वहुत-से वाण वरसाकर आधे निमेपमे ही शिखण्डीकी घ्वजा, सारिय, घोड़ों और हिययारोंको काट कर गिरा दिया। घोड़ोंके मारे जानेपर वह रयसे कूद पढ़ा और हायमे ढाल-तलवार लेकर वाजके समान बड़े कोधसे झपटा।



रणाङ्गणमें तलवार लेकर घूमते हुए शिखण्डीपर वार करनेका अश्वत्यामाको अवसरतक नहीं मिला । फिर उन्होंने उसपर सहस्तों नाण छोड़े । शिखण्डीने उस सारी बाणवर्षाको अपनी तलवारसे ही काट दिया । तब तो अश्वत्यामाने उसकी दाल और तलवारको ही दुकड़े-दुकड़े कर दिया और अनेकों फौलादी वाणोंसे शिखण्डीको भी बींब दिया । अब शिखण्डी जल्दीसे साल्यिक रूपपर चढ गया ।

इधर वीरवर सात्यिकने अपने पैने वाणींसे राअस अलम्बुषको घायल कर दिया। इसपर अलम्बुपने भी अर्ध-चन्द्राकार बाण छोड़कर सात्यिकका धनुप काट दिया और उसे भी अनेकों वाणींसे घायल कर दिया। फिर उसने राक्षसी माया करके उसपर बाणोकी झड़ी लगा दी। इस समय सात्यिकिका बड़ा ही अझुत पराक्रम देखनेमें आया; क्योंकि ऐसे तीये-तीये वाणों जो हार मानेस सी उरे स्क-भूमिम तिन भी घरमहर नहीं हुई। उनने अनेस तिला हुआ ऐन्डान्स चढारा, उससे वह मास्स माना नामा समा हो गयी। किर उनने अनेसों बाज बरमान्य आफ्यारी दल दिया। इस प्रकार सात्विकि झारा धीटिन है नेस पर राक्षस उसका सामना छोड़कर राजभूमिसे भग गरा। मान पराकमी सात्विकिने अपने तीये वाणोंसे आपके एक्षीय भी प्रहार किया और ने भी भयभीत होग्य भाग गरे।

इसी ममय द्रुपदके पुत्र महावली भृष्ट गुणने असी मीट तीरींसे आपके पुत्र राजा दुर्योधनको द्रुप्त दिया। किया इससे दुर्योधनको कोई ध्रताहर नहीं हुए और दर्श भागि उसने नच्चे बाण छोदकर भृष्टगुमको बीध दिया। तर भृष्टगुम्नने कुपित होकर उसका धनुष बाट दाला, मार्गे घोड़ोंको मार गिराया और मान नीचे दार्गोसे म्या उमे की घायल कर दिया। घोड़ोंके मार जानेकर दुर्गाधन कर्यो कर पड़ा और तलबार छेकर धेदल ही भृष्टगुमको अस्म बीटा। इतनेहीमें शकुनिने आकर उसे अपने रुपसे बैटा विया।

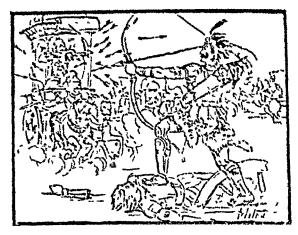
इस प्रकार दुर्योधनको परास्त कर भूम्युक्तने अपकी सेनाका संदार करना आरम्भ किया। इसी मन्य सम्पत्ने कृतवर्माने भीमसेनको बाणीने आन्छादिन कर दिया। स्म भीमसेनने भी हैंसकर कृतवर्माकर बाणींकी हमी स्मा की। उन्होंने उसके चारों घोड़ोंको मारकर भाजा और स्मा कि मारिक भी गिरा दिया तथा कृतवर्माको भी बहुत से बालिने प्रका कर दिया। घोड़ोंके मारे जानेकर कृतको उदी पालि क्या के साले वृथकके स्थपर चढ गया। यर भीमीन व्यावन कोधमें भरकर दण्डपाणि यमसावके स्मान आवर्धी सेवाका सहार करने हमे।

घटोत्कचका युद्ध

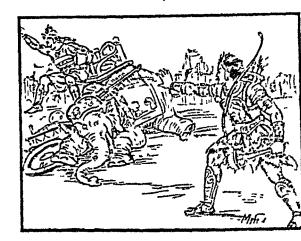
ृतगट्टने करा—गत्तप ! इरावान्ते' मग हुआ देशस्य महाग्यी भाषणेति उग युवमें क्या किया !

स्य अयमे पाहा-राजन् ! इराजान् मारा गया। यह देल भीतनेती पुत्र पटीतचने यही विकट गर्जना की । इंग्ली आसरमें मनुद्र, पर्वत और वनींके साथ सारी पृथ्वी उन्म्याने प्या । आसास और दिशाएँ गूँज उटीं । उस अवद्वर तादको सुनकर आपके सैनिसॅकि पैरॉमें काठ मार राया, ये या व्या मांत्रने छगे और उनके अर्झींसे पसीना पृष्टने लगा । नभीती दशा अत्यन्त दयनीय हो गयी यी । मटोप्रन क्रांथके मारे प्रस्पतालीन यमराजके समान हो उठा I उन्हीं आफ्री बड़ी भवदूर हो गयी। उसके हायमें जलता म्भा निराल या तथा गायम तन्द्र-तरहके हथियारोंसे छैस गध्योगी सेना चल रही थी। दुर्योधनने देखा भयद्वर राज्य आ रहा है। और मेरी सेना उनके डरसे पीठ दिखाकर भाग गरी है, तो उमे दड़ा कोघ हुआ। वस, हायमें एक विमार धनुप ले बारबार सिंहनाद करते हुए उसने घटोत्कच-पर धाना किना । उसके पीछे दस इजार हायियोंकी सेना टेरर बगाटका राजा सहायताके लिये चला । आपके पुत्रको रायियारी छेनाके माय आते देख घटोत्कच भी बहुत कुपित हुआ । फिर तो रावसींकी और दुर्योधनकी सेनाओंमे रोमाञ्च-पार्ग युद्ध होने लगा । गक्षम वाण, शक्ति और ऋष्टि आदि-ये योडाओं त नहार करने लगे ।

तय दुर्योधन भी अपने प्राणोंका भय छोड़कर राक्षसींपर हृट पड़ा और उनके ऊपर तीक्ष्ण वाणोंकी वर्षा करने
लगा। उसने हायसे प्रधान-प्रधान राक्षस मारे जाने लगे।
उसने चार बाणोंने महावेग, महारीष्ट्र, विश्वजिह और प्रमायी—
पन चार राक्षणोंको मार टाला। तत्पश्चात् वह पुनः राक्षसमेनापर याग वरमाने लगा। आपके पुत्रका यह पराक्रम देखकर पटोत्तच कांधसे जल उटा और बहे वेगसे दुर्योधनके
पाम पर्चपर कोवसे लाल-लान ऑखें किये कहने लगा—
'ओं नुरांन! जिन्हें तुमने दीर्यकालक बनोंमें मटकाया है,
उन माना निताने क्ष्मणे आज तुझे मारकर उक्षमण
केंकेंगा।' ऐका कहकर पटोत्कचने दाँतोंने ओट द्याकर



अपने विशाल धनुपते वाणोंकी वर्षा करके दुर्योधनको दक दिया । तर दुर्योधनने भी पचीस वाण मारकर उस राधस-को घायल किया । राक्षसने पर्वतोंको भी विदीर्ण करनेवाली ,एक महाशक्ति हाथमें लेकर आपके पुत्रको मार डालनेका विचार किया । यह देख वंगालके राजाने वड़ी उतावलीके साय अपना हाथी उसके आगे वढ़ा दिया । दुर्योधनका रय हाथी-के ओटमें हो गया और प्रहारका मार्ग कक गया । इससे अत्यन्त कुपित होकर घटोत्कचने हाथीपर ही शक्तिका प्रहार किया । उसके लगते ही हाथी भूमिपर गिरा और मर गया, तथा वंगालका राजा उत्परसे कृदकर पृथ्वीपर आ गया ।



हायी मरा और सेना भाग चली—यह देख दुर्योघनके यहा कष्ट हुआ; किन्तु क्षत्रियधर्मका खयाल करके वह पीले नहीं हटा, आनी जगहपर पर्वतके समान स्थिरभावसे खड़ रोककर स्वयं अपने वाणींने चेकितानको घायल कर दिया । फिर उन्होंने उसके धनुपको काट टाला, सार्थिको मार गिराया तथा घोडों और दोनों पार्श्वरक्षकोंको भी घराद्यायी कर दिया । तब चेकितानने रयसे कृदकर हायमें गढा हे ही। उन गदासे उसने कृगचार्यके घोड़ों और सारियको मार टाला। क्रपाचार्यने पृथ्वीपर खड़े-खड़े ही उसपर सोलह वाण छोड़े। वे बाण चेकितानको घायल करके धरतीमे वस गये। इससे उसका क्रोध वढ गया और उसने अपनी गदा क्रपाचार्यजी गर छोडी । आचार्यने उसे आती देखकर अपने सहसों वाणीसे रोक दिया । तब चेकितान हाथमें तलवार लेकर उनके मामने आया । इधर आचार्यने भी तलवार लेकर उसपर बडे वेगमे धावा किया । अव वे दोनों वीर एक दूसरेपर तीखी तलवारों-के बार करते हुए पृथ्वीपर लोट-पोट हो गये । युद्धमें अत्यन्त परिश्रम पड़नेके कारण उन दोनोंहीको मूच्छा आ गयी । इतनेहीमें सौहार्दवश वहाँ करकर्प दौड़ आया और चेकितानकी ऐसी दशा देखकर उसे अपने रयमें चढा लिया। इसी प्रकार शक्तिने बड़ी फ़र्तींसे कृपाचार्यको अपने रथमें वैठा लिया।

धृष्टकेतुने नन्ने वाणींसे भूरिश्रवाको घायल कर दिया । इसपर भूरिश्रवाने अपने चोखे-चोखे वाणींसे महारयी धृष्टकेतुके सारिय और घोड़ोंको मार डाला। तव महामना धृष्टकेतु उस रयको छोड़कर शतानीकके रयपर चढ गया । इसी समय चित्रसेन, विकर्ण और दुर्मपंणने अभिमन्युपर धावा किया। अभिमन्युने आपके इन सब पुत्रोंको रयहीन तो कर दिया, किन्तु भीमसेन-की प्रतिश्वा याद करके उनका वध नहीं किया । फिर सेनाके सिहत पितामह भीष्मको अकेले वालक अभिमन्युकी ओर जाते देख अर्जुनने श्रीकृष्णसे कहा, 'ह्रपीकेंग ! जिधर ये बहुत-से रय दिखायी दे रहे हैं, उधर ही आप अपने घोड़ोंको भी वढाइये।'

अर्जुनके ऐसा कहनेपर श्रीकृष्णने, जहाँ सग्राम हो रहा या, उस ओर रथ हॉका । अर्जुनको आपके वीरोंकी ओर वढते देखकर आपकी सेना बहुत घबरा गयी । अर्जुनने भीष्मजीकी रक्षा करनेवाले राजाओंके पास पहुँचकर उनमेंसे सुशमांसे कहा, 'में जानता हूँ कि तुम बड़े उत्तम योदा हो और हमारे पुराने शत्रु हो । किन्तु देखो, आज तुम्हें तुम्हारी अनीतिका कठोर फल मिलनेवाला है । आज में तुम्हारे परलोक शसी पितामहोका दर्शन करा दूँगा ।' सुशमांने अर्जुनके ऐसे कठोर वचन सुनकर भी मला-बुरा कुछ नहीं कहा । बिल्क बहुत-से राजाओंके सहित अर्जुनके आगे आकर उन्हें तब ओरसे पैर-

कर बाण बरणाना आरम्भ वर दिया । अर्टुनने एर धार्मि ही उन सबके धनुष बाद हाते और उन्हें नि देव पाने लिये एक साथ ही सबने अपने बार्मिंग्रे बाध दिया । अर्नुनर्भ मारसे वे खूनमें लयनय हो गये। उनने अर्ग्हामि कि हो हो गये। सिर धरतीयर उद्दक्ते लगे। जबनों के धुर्ग बार्मिंग्रे और उनके प्राण बागेग्रेसे कृत्व पर गये । दर प्रचार पार्मिंग्रे पराक्रमसे पराभृत होकर ये एक गाय ही धराहार्मिं हे कर।

अपने माथी राजाओं हो हम प्रसार साम यस देशका त्रिगर्त्तगत सुरामां बड़ी फुर्तिन बचे तुए सङ्घारेती राष्ट्र लेकर आगे आया । जब जिल्लाची आदि कीरीने देगा वि अर्जुनपर शत्रुओंने धावा किया है तो वे उनके साथी र भा हिये तरह-तरहके अम्ब-ग्राह्म लेवर उनरी और यह । वर्षा भी त्रिगर्त्तराजके साथ अनेकों गलाओको आते उन पाने गाण्डीव धनुपसे अनेती तीले जाण छोड़कर उन रक्ती मपाया कर दिया । फिर तुर्वोधन और उपद्रम 🔧 राजाओंको भी खंदरकर ये भीत्मलोहे पान संग गरे। महाराज युधिष्ठिर भी महराजशे छोदनर भीकें र नया नकुल-सहदेवके सहित भीष्मजीम ही पुद कानेने कि का गये । किन्तु भीष्मजी त्मस्त पाण्डुपुत्रीके मामने सा न देवर भी धाराये नहीं। इस समय शिवारों हो विहास से प्राप्त क्रनेपर ही उतार हो गया । उने उन प्रमार यह कि धावा करते देख राजा मध्य अग्ने भीपण मके किनी लगे । किन्तु रसमे शिराण्डीरी गतिमे योर्ग पान्य रा पहा । उसने यारणास्त्र हेवर शत्यपे सद धार्चे हे दिए-भिन्न पर दिया ।

भीमसेन गदा लेगर पैदल ही सरद्रपर्श हो है है। उन्हें अपनी ओर बरे हेगसे आते देग राज्यमन होता है तीये बाण छोड़कर मद ओर छे पाया हर दिया। जिया भीममेनने उनती हुए भी पाया नर्रह हो । ते हें हैं की भर गये और उन्होंने नित्तुराहते होई हो हो है हैं हो हो यह देखकर आपणा पुत्र नित्रसेन भीगोन है। गाहि हार्थ हिस सबस और हथारी भीमनेन भी राज्या गया हुए उसपर हुटे। भीमती हह प्रमुख्य के पाया प्रणा देखकर सब बीरव उपने महारोग समार्थ हार्य प्रणा देखकर सब बीरव उपने महारोग समार्थ हार्य हुए उसपर माग गये। गदानी अपनी हो हमार्थ है हार्य भाग गये। गदानी अपनी हो हमार्थ है हमार्थ हो हमार्थ हम

्के करें क्षा स्वाहित की शीरण से आगे यहा। बहुत के क्षा करें कर हाता । हो हुमार सामि गक्षमां के हार को कर हाता । हो हुमार बामि गक्षमों के को है के पहें क्षा में मंद्र काम प्रकट की। उन्हें का का भी की को गमा। की प्रकार सभी योदा का को को सुद्र हो दूस्य मागने हो। उन्हें ऐसा का का कि की किस-मिन्न के पूर्ण होने हुए पूर्णिय हहसार है है। द्रोणाचार्य, द्रभान, का अस्यामा आदि महान् धनुर्थर, प्रधान-कात की स्वाह करा अन्य राजालोग भी मारे जा चुके हैं तया हजारों पोड़े और गुड़मवार घराशायी हो रहे हैं। यह का देरकर आरकी खेना छावनीकी ओर भागने लगी। यहाँ उस समय हम ओर भी भागों भी पुकार-पुकारकर कह रहे थे पीरों! युद्ध करों, भागों मत; यह तो राधसी माया है, इमार विश्वास न करों? तो भी वे हमलोगोंकी बातरा विश्वाम न कर मके। शत्रुकी सेनाको भागती देख विजयी पाण्डव घटोत्कचके साथ मिंहनाद करने लगे। नारों आंर शंदाब्यिन होने लगी। दुन्दुभि बजी। इन मक्की तुमुल ध्यिनिमें रणभूमि गूँज उठी। इस प्रकार सूर्यास्त होते होते दुरात्मा घटोत्कचने आपकी सेनाको चारों ओर भगा दिया।

दुर्योधन और मीष्मकी वातचीत तथा मगदत्तका पाण्डवोंसे युद्ध

स्ययंने कहा--उन महास्थाममें राजा दुर्योचन भीष्मानि पान गया और बड़ी चिनयंके नाय उन्हें प्रणाम एक उनने पटोल्क्चरी चिज्य और अपनी पराजयंका सन्तचार सुनामा। किर कहा 'पितामह! पाण्डवीने जैसे शीरणाका महारा लिया है, उनी प्रकार इमलोगीने आपका आध्य लेकर शतुंकों के नाय घोर युद्ध ठाना है। मेरे साय ग्यार अजीदिशी सेनाएँ सदा आपकी आजाका पालन करने-दे पि तैयार रहती है। तो भी आज घटोत्कचकी महायता पाकर पाण्यवीने मुद्रे मुद्रमें हरा दिया। इस अपमानकी आगम में जल रहा हूँ और चाहता हूँ आपकी सहायता लेकर उस अपम राजसका न्वयं ही वध करूँ। अतः आप कृपा परके मेरे हम मनोरयंको पूर्ण कीजिये।'

तय भी मजीने कहा—'राजन्! तुम्हे राजधर्मका खयाल तर र गटा युधिष्टिरके अथवा भीम, अर्जुन या नकुल-महदेवके गण गी युद्ध करना चाहिये; क्योंकि राजाको राजाके साथ ही युद्ध करना टिचत है। और लोगोंसे लड्डनेके लिये तो हमलोग गिरी। में द्रोगाचार्य, क्याचार्य, अश्वत्यामा, हरामी, गल्य, भूरिश्वा तथा विकर्ण-दुःशासन आढि तुम्होरे भार्य—ये मन तुम्हारे लिये उस महावली राधससे युद्ध पर्मान स्पामी राजा भगदत्त चले जायँ। यह कहकर मीष्य-तिस्म भगदलने बोले—'महागज ! आप ही जाकर पटेलचन मुरायला रीजिये।'

ने नार्गतर्का आजा पाकर राजा भगदत्त सिंहनाट करते हुए यह वेगले शतुकाकी और चले। उन्हें आते देख राष्ट्रींटे महारमी भीमलेन, अभिमन्यु, घटोलच्च, द्रीगदीके पत्र, सत्यपृति, सहदेव, चेदिराज, वसुदान और दशार्णराज क्रोधमें भरकर उनके सामने आ गये । भगदत्तने भी सप्रतीक हायीनर आरूढ हो उन सब महार्थियापर धावा किया । तदनन्तरः पाण्डवींका भगदत्तके साथ भयद्वर युद्ध छिड गया । महान् धनुर्धर भगदत्तने भीमरोनपर घावा किया और उनके ऊपर वाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी। भीमसेनने भी क्रोधमें भरकर भगदत्तके हाथीके पैरीकी रक्षा करनेवाले सीसे भी अधिक वीरों को मार डाला। तब भगदत्तने अपने उस गजराजको भीमसेनके रयकी ओर बढाया। यह देख पाण्डवोंके कई महारिथयोंने वाणींकी वर्षा करते हर उस द्वायीको चारों ओरसे घेर लिया। किन्तु भगदत्तको इससे तनिक भी भय नहीं हुआ । उनने अमर्पपूर्वक अपने हायीको पुनः आगेकी ओर चलाया । अङ्करा और अँग्ठेका इगारा पाकर वह मत्त गजराज उस समय प्रलयकालीन अग्निके समान भयानक हो उठा । उसने कोधमें भरकर अनेकों रयों, हाथियों और घोडोंको उनके सवारांमहित रीद हाला । मैकड़ों-इजारी पैदलींको कुचल दिया। यह देख राक्षक घटोत्कचने कुपित होकर उस हायीको मार डालनेके लिये एक चमचमाता हुआ त्रिशूल चलाया; किन्तु भगदत्तने अपने अर्धचन्द्राकार वाणसे उसे काट दिया और अग्निशिखाके ममान प्रज्वलित एक महाद्यक्ति घटोत्कचके ऊपर फेंकी। अभी वह शक्ति आकाशमें ही थी कि घटोत्कचने उछलकर उसे द्वायमें पकड़ लिया और दोनों घटनोंके बीचमें दबा-कर तोड़ डाला । यह एक अद्भुत वात हुई । आकाशमें खड़े हुए देवना, गन्धर्व और मुनियोंको भी यह देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ । पाण्डवलोग उसे शाबाशी देते हुए रणभूमिमें अरनी हर्पध्वनि फैलाने लगे । भगदत्तसे यह नहीं सहा गया। उसके वाद शेप सेनाओंके साथ माइयोंसिहत दुर्योधन था। ृ और सबके पीछे कृपाचार्यजी चल रहे ये।

महाराज ! आपके योढाऑका वह महाव्यूह दैराकर धृष्टयुम्नने श्रङ्गाटक नामके ब्यूहकी रचना की। वह देखनेमें अत्यन्त भयानक और शत्रुके व्यूहको नष्ट करनेवाला या । उसके दोनों शृङ्गोंके स्थानपर भीमसेन तथा सात्यिक स्थित हुए । उनके साथ कई हजार रय, घोड़े और पैदलींकी सेना थी। उन दोनोंके मध्यमें अर्जुन, युधिष्ठिर, नकुल और सहदेव थे । इनके बाद दूसरे-दूसरे महान् धनुर्धर राजाओंने अपनी सेनाओंके साथ उस न्यूहको पूर्ण किया । उनके पीछे अभिमन्यु, महारथी विराट, द्रौपदीके पुत्र और घटोत्कच आदि थे। इस प्रकार ब्यूह-निर्माण कर पाण्डव भी विजयकी अभिलापासे युद्ध करनेके लिये डट गये। रणभेरी वन उठी। शङ्खनाद होने लगा । ललकारने, ताल ठॉकने और जोर-जोरसे पुकारनेकी आवाज आने लगी। इस तुमुल नादसे सारी दिशाएँ गूँज उठीं । कौरव और पाण्डव दोनों दलें के योद्धा परस्पर नाना प्रकारके अख-शस्त्रोंका प्रहार कर एक-दुसरेको यमलोक भेजने लगे । इतनेहीमें अपने रथकी घरघराहरसे दिशाओंको गुँजाते और धनुपकी टद्वारसे लोगोंको मूर्न्छित करते हुए भीष्मजी आ पहुँचे । यह देख धृष्टगुप्त आदि महारयी भी भैरवनाद करते हुए उनका सामना करनेको दौड़े। फिर तो दोनों सेनाओंमें भयद्वर संग्राम छिड़ गया । पैदलसे पैदल, घोड़ेसे घोड़े, रयसे रय और हायीसे हाथी भिड गये।

जैसे तपते हुए स्पैंकी ओर देखना मुश्किल होता है, उसी प्रकार जब उस समरमें भीष्मजी कुद्ध होकर अपना प्रताप प्रकट करने लगे तो पाण्डवोंका उनकी ओर देखना कठिन हो गया। भीष्मजी सोमक, स्झय और पाञ्चाल राजाओंको वाणोंसे रणभूमिमें गिराने लगे। वे भी मृत्युका भय छोड़कर भीष्मपर ही ट्रूट पड़े। भीष्मने वड़ी शीमतासे उन महारथी वीरोंकी मुजाएँ काट डालीं, सिर उड़ा दिये और रिययोंको रयसे गिरा दिया। घोड़ोंपरसे घुड़सवारोंके मस्तक कटकर गिरने लगे। पर्वतके समान ऊँचे-ऊँचे गजराज रणभूमिमें मरकर पड़े दिखायी देने लगे। उस समय महावली भीमसेनके सिवा पाण्डवपक्षका कोई भी वीर भीष्मके सामने नहीं ठर्र सका। केवल भीमसेन ही उनपर लगातार प्रहार कर रहे थे। भीष्म और भीमसेनमें युद्ध होते समय सम्पूर्ण सेनाओंमें भयद्वर कोलाल मच गया। पाण्डव भी प्रसन्नतापूर्वक सिंहनाद करने लगे।

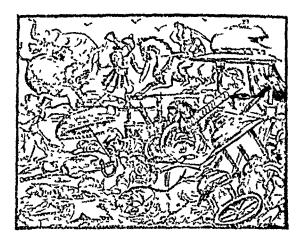
जिन समय यह नर्स्टार मना रूपा पा, इस्पेंस्ट अपने भाइयोंके नाप भीष्मजीकी रक्षा के किये अर करेंचा । इतनेमें महार्या भीमने भीष्मकीरे गार्गिये, गर दारा सारियके गिरते ही पोहे स्य हेस्स माग गरे। भीमी स रणभूमिम सब और विचरने तरी । उन्होंने एत्र होता बार्ण आपके पुत्र सुनामना छिर यह दिया। स्टाम उपने भाइयोंमेरे सात, जो वहाँ उपन्यत है, अन्ति भर ही और भीमछेनके जपर हुट पदे । मरोदरने नी- आदि प्रेरीने सत्तर, ब्रह्मशीने पाँच, कुण्डधारने नव्दे विदानाने पन पण्डितकने तीन और अस्तिनि अनेरी या सार्यः महाबड़ी भीमको घायल वर दिया । राष्ट्रकोरी या होए भीमसेन नहीं नह सके । उन्होंने बाद हायम प्रवाहते व्याहत एक तीरो वाणसे असगजितका गुन्दर मनाव बाद दाना। दुसरे बाणमे कुण्डधारमे यमणेत केत किया। एक 🗂 पण्डितकके ऊपर छोटा। वो उसना प्राण ऐसर रूपाँध र रा गया । फिर तीन चार्णेंसे विद्याराधात्रा समाज पाट निरादा । एक बाण महोदरवी छातीभे मारा । हारी पट गर्नी और उर प्राणशह्य होकर लमीनपर गिर पहा । इसके बाद एवं बात्री आदित्यवेतुकी ध्वजा बाटबर इस्संग्रे उसरा सिंग भी जहा दिया । फिर कोथमें भरे हुए भीरने बरारी हैं। यमहोकका अतियि वनाया ।

तदनन्तर आपके अन्य पुण गान्न्तिं काम यो । उनके सनमे यह भय समा गया वि भीमने में हो कार्य कीरवीको मारनेकी प्रतिशा की थी उसे क्या हो हो कार्य डालेगा । भाइयोंके मरनेसे दुर्योगनको बहा कोरा गाना । उसने अपने मैनिकॉको आला ही कि एक कीर किया कोरा गाना । अमिको मार हाले । इस प्रणा अपने यहा कोरा हो है हाल प्रणा देखकर आपके पुत्रोंको विदुर्वोको वही बात या था कोरा वे सन-ही-मन मोचने को-पितृहरी वहें दुर्विकार के दिख्यदर्शी हैं, उन्होंने इसके हित्री हीं होने हो हो हाल कार्य हैं। वह इस समय करा हो रहा है।

इसने बाद दुर्योधन भीष्मियानारे पर जाए हैं। बहे दु.बहे राम पृष्ठपृष्टर रीने जारा । हें जानार भार्र बही तलरतारे राम तर गरे हैं। उसे ने में तर गर डाला तथा दूनरे पोद्धार्जिया भी गर जार हा है। है। आप तो मन्द्रन्य पने पैठे हैं और हमने पेटेंग जाया उपेक्षा करते ला रहे हैं। देंग्लिंग नियम मार्ग्य हिंग्लिंग होंग्लिंग है। सच्छन्य मैं बहे हो समोगर जाराजा। बार्जि दुर्जे कर्या

हर प्रदेश किया है है है जार प्रवेश गाम बरनेमें हों। -- ६, --१ / - । द्वेन्यानी इन रा राव औरने बाग बागा रेंग लाइ इस अला अस भीमनेताने यह बाहा ही आस्मृत नार्य रवस हिला केर देवाचारियों बागीं है। रेस्ते हुए भी इस्मी आहर इस पुर्वेशी मार दाना । स्टी समय भीष्म, भटान चं र तृ युचारीने अर्जुनमें ये छ । जिन्तु अतिस्यी भ कि असे अस्ति। इन स्की असीको दर्श वरके आपके रेजार मर्जे प्रधान वीरोमी मृत्युके एवाचे कर दिया। अन्यान्ते राज्ञ अम्बद्धों स्थरीन कर दिया । तब उसने रमरे १७३३ अनिमन्युपर तत्यपारना बार किया और फुर्तींसे पृत्यमं हे स्पार चढ गया । युदकुराल अभिमन्युने र पार ते आही देख बड़ी फ़ुर्तिसे उमका बार बचा दिया। पर देरावर मार्ग धेनामें 'बाद ! बाद !' का शब्द होने लगा। उमी प्रदार भृष्युक्तादि दूसरे मजरयी भी आको सेनासे रहाम कर रहे ये तथा आर्रेंह मेनानी पाण्डवींकी छेनासे भिर्दे एए ये । उस समय आयममें मार-काट करते हुए दीनों री पाने विभोक्ता बड़ा कोलाहल हो रहा या । दोनी ओरके म हिंट बीट आवनमें देश पाइकर, नख और दाँतीसे काटकर नपा लान और भूँगोंने प्रतार वरके युद्ध कर रहे थे। अवनर मिन्ने म वे यपाद, तलबार और कोहनियाँकी चोटसे भी '

अपने प्रतिपित्रिपेति यमराज्ये घर भेज देते थे। शिता पुत्रार और पुत्र पितागर बार कर नहा था, बीरोके अद्भ-अद्भगे उत्तेजना मरी हुई थी। इस प्रकार बड़ा ही प्रमासन युद हो रहा था। आजसके भीर संघर्षके कारण दीनों और के बीर यह गये। उनमेंसे अनेकों भाग गये और अमेको



धराशायी हो गये। इतनेहीमें गत्रि होने लगी। तब कीरव-पाण्डच दोनोंहीने अपनी-अपनी सेनाओंको लौटाया और यथासमय अपने-अपने डेरोंमें जाकर विश्राम किया।

दुर्योधनकी प्रार्थनासे भीष्मजीका पाण्डचोंकी रोनाके संहारके लिये प्रतिज्ञा करना

सञ्जयने कहा—महाराज । शिविरमें पहुँचकर राजा दुर्योचन, श्रञ्जनि, दुःगासन और कर्ण आपसमें मिलकर



विचार करने त्यो कि पाण्डवींको उनके साधिवींके सहित किन प्रकार जीता जाय । राजा दुर्नोधनने कहा, छोणात्वार्य, भीन, रागचार्य, राज्य और भूरिश्रवा पाण्डवींकी प्रगतिको रोक नहीं रहे हैं। इसका क्या कारण है, कुछ समझमें नहीं आता। इस प्रकार पाण्डवोंका तो वघ हो नहीं पाता, किन्तु वे मेरी सेनाको तहस-नहस किये देते हैं। कर्ण ! इसीसे मेरी सेना और शक्तोंमें बहुत कभी हो गयी है। इस समय पाण्डव-वीर तो देवताओं के लिये भी अवध्य हो गये हैं। इनसे तंग आकर मुझे तो बड़ा सन्देह होने लगा है कि मैं किस प्रकार इनसे युद्ध करूँ।

कर्णने कहा—भरतश्रेष्ठ ! चिन्ता न कीजिये, मैं आतका काम करूँगा; अब मीष्मजीको जल्दी ही इस मग्रामसे हट जाना चाहिये । यदि ये युद्धसे हट जायँ और अपने शक्त रख दें तो में भीष्मजीके सामने ही पाण्डवींको समझ मोमक वीरोंके महित नष्ट कर वूँगा—यह सत्यकी श्राप करके कहता हूँ । भीष्मजी तो पाण्डवींपर सटासे ही दया करते हैं और उनमे इन महारिययोंको मंग्राममें जीतनेकों शक्ति भी नहीं है । अतः अब आप श्रीष्ट्र ही भीष्मजीके हेरेपर जाइये और उनसे अन्त्र-शस्त्र रखवा दीजिये ।

निकाला और उन्होंसे सुवल-पुत्रींपर वह वेगसे प्रहार किया। इसके बाद उसने अपने हायमें चमकती हुई तलवार और ढाल ली तथा सुवलके पुत्रींको मार डालनेकी इच्छासे वह वैदल ही आगे बढ़ा। इतनेमें उनकी मूच्छां दूर हो गयी और वे क्रीधमें भरकर इरावान्पर ट्ट पड़े। साय ही वे उसे कैद करनेका उद्योग करने लगे। परन्तु ज्यों ही वे निकट आये, इरावान्ने तलवारका ऐसा हाथ मारा कि उनके दारीरके टुकड़े- डुकड़े हो गये। अम्ल-शम्त्र, वाहु तथा अन्य अद्गींके कट जानेसे वे प्राणहीन होकर गिर पड़े। उनमेंसे केवल वृपम नामक राजकुमार ही जीवित बचा।

उन सबको गिरा देख दुर्योधनको बड़ा क्रोध हुआ और बह अलम्बुप नामक राश्चमके पास पहुँचा। वह राश्चस देखनेमें बड़ा भयानक और मायाबी या तथा वकासुरका वध करनेके कारण भीमसेनसे बैर मानता या। उससे दुर्योधनने कहा— 'बीरवर! देखों, यह अर्जुनका पुत्र हराबान् बहुत बल्यान् तथा मायाबी है; ऐसा कोई उपाय करों, जिससे यह मेरी सेना-का सहार न कर सके। तुम इच्छानुसार जहाँ चाहो जा सकते हो, मायास्त्रमें भी प्रवीण हो; अतः जैसे बने, इस हराबान्को तुम युद्धमें मार डालो।'

वह भयद्वर राक्षस 'बहुत अच्छा' कहकर सिंहके समान गरजता हुआ हरावान्के पास आया और उसे मारनेके लिये आगे बढा । इरावान्ने भी वध करनेकी इच्छाने आगे वढ-कर उसे रोका । उसे अपनी ओर आते देख राक्षसने मायाका प्रयोग आरम्भ किया । उसने मायासे दो हजार घोढ़े उत्पन्न किये तथा उनपर मायाके ही स्वार विठाये । वे स्वार भी राक्षस थे और हाथोंमें श्रूल तथा पिट्टश लिये हुए थे । उन मायामय राक्षसोंका इरावान्की सेनाके साथ युद्ध होने लगा और दोनों ओरके योद्धा परस्पर प्रहार कर एक दूसरेको यम-लोक भेजने लगे ।

सेनाके मारे जानेपर दोनों रणोत्मत्त वीर द्वन्द्रयुद्ध करने लगे । राक्षस इरावान्पर आक्रमण करता या और वह उसका वार बचा जाता था । एक वार जब राक्षस बहुत निकट आ गया तो इरावान्ने उसके धनुप और माथेको काट डाला । तब वह इरावान्को अपनी मायासे मोहित-सा करता हुआ आकाशमें उड गया । यह देख इरावान् भी अन्तरिक्षमे उड़ा और राक्षसको अपनी मायासे मोहित कर उसके

अर्ह्मोंको बार्णीके बीचने लगा । महारा १ वर्ने हे राज्या काटनेपर भी यह राज्य नवीनरूपमें प्रश्ट है और नीजवान ही बना गहता था, बर्जे र सर्वेजे स्टब्स स्वाभाविक ही होती के और उनगा स्व भी उनके हा हरा कर हुआ करता है। उस प्रचार उसका जो जो जह कहा। याः गरी पुनः उत्तन्न हो जाना या । इराजन् भी जेके भा हा या, अतः वह उक्षार परवेशे बारवार प्रहार कर रहा 😁 🗸 उससे छिदनेके बारण अलग्युरके जागिर बाग रहा बहने लगा और वह पोर दीन्यार करने एका। एउटे इस प्रकार प्रवल होते देख आस्त्रको होकी होत न रही । उसने महाभयानक रूप प्रनागर ह्या गर्भे पकड़नेसा प्रयक्ष किया। उच राक्षणी मानामे। देनराम जनाममने भी मात्राका प्रयोग किया । इतनेन इरायान्त्री मार्के हुन का एक नाग बहुत-ने नागोंको राय हेकर परा आ पर्दरा और इरावानको सब ओरमे रेट्टर उन्हों नहा उन्हें पर । इरावान्ने शेषनागके ममान विराद्भय धारण पार भने हैं नागींसे उस राक्षसको दक दिया । तक अन्यतुष गरावा रूप धारण करके उन नागीरी राने गा । उन्ने इराबान्के मातृकलके सन नागोची भध्या वर निपा और उने अपनी मायांचे मोदित बरके तल्यास्या कार स्थित । इस पर का चन्द्रमाके ममान सुन्दर मसक रटम पर्नाम 😁 गिरा। इस प्रकार जब अलम्हुपने उन नीर भानिहुना मार डाला तो समन राजाओं हे साथ रोगों है है है है है हुई ।

र्माप्यारीका पारदव वीरोंके साथ घोर युद्र तथा श्रीकृष्णका चाबुक लेकर मीप्मजीपर दौड़ना

महायाने कणा—सन्द ' अब मीप्मजी अस्ती विसाल रहा तक वाले और उन्होंने उस्ता सानि। महाया हार को प्राची कामार्ग, राज्यमाँ, रीच्य, बाइति, जयद्रया, हार को द्रावोंने को पुत्र मीप्मजीने माय गारी सेनाके जो को द्रावों को से को अवस्थाना, सेमदत्त और सेगदत्त मूझी वालि जेंग को । अवस्थाना, सेमदत्त और दोनों कि महिला प्राची विसाल सेनाके महित वार्यी ओर स्वी कुए । यार्गवींगोंने विसाल सेनाके महित वार्यी ओर स्वातान का नया महार्यी अल्ब्युप और शुनाख मारी स्वाता केनाके बीटे स्वी हुए। इस प्रकार आपकी सेनाके की के प्यान का नवारी रीतिन खड़े होक्य सुद्धके लिये तैयार हार्यों।

हर्मी और राजा युविष्टिर, भीमसेन, नकुल और सहदेव-ें गरी गंताके व्युक्ति मुहानेवर खहे हुए । तथा भृष्टवुम्न, विराट, मायहि, शियण्डी, अर्जुन, घटोत्कच, चेकितान, ्रान्ति नेप्त, प्राप्तिमन्यु, द्रवद, युधामन्यु और केकयराजकुमार -- वे एव कि भी कीरवैकि मुनाबलेक्स अपनी सेनामा व्यव वनारर खडे हो गरे। अब आपके पश्चके बीर भीष्मजीको अने परहे पाण्डवींकी ओर बढ़े। इसीप्रकार भीमसेन आदि पान्य योहा भी संप्रामम विजय पानेकी लालसाने भीष्मजीके राय युद्ध करने हे हिये आगे आये । वस, दोना ओरसे घोर पुद्ध तेने नगा । दोनों ओरके चीर एक दूमरेकी ओर दीड़कर प्रहार परने हमें । उस भीत्रा शब्दसे पृथ्वी उगमगाने लगी । धून हे वारा। देदीप्यमान सूर्व भी प्रभाहीन मान्रम पहने तमा । उन नमय भारी भयकी मूचना देता हुआ बढ़ा प्रचण्ड पान नाने लगा। गीदहियें वहा भयद्वर चीत्कार करने रमं। इसमें ऐसा जान पड़ता या मानी यहा भारी संहारकाल एनीन जा गा। है । कुचै तरह-तरहके शब्द करके रोने छगे । आरायमे पाती हुई उल्लाएँ पृथ्वीकी और गिरने लगीं। रा अगुम नुहुर्तमें आरर नड़ी हुई हायी, वाड़ों और राजाओं-^{हे} पुना उन दोनों हेनाओंका शब्द वड़ा ही मयहूर हो उठा।

एवने पहले महार्थी अभिमन्युने दुर्योघन्ती सेनारर शास्त्रा शिया। जिस समय वह उस अनन्त सैन्यसमुद्रमें पुरुने तथा, आपके बड़े-बड़े बीर भी उसे रोक न सके। उसके छोड़े हुए बार्मिन अनेका धनिय वीरोंको यमलोक शेष दिया। यह शोवपूर्वक यमदण्डके समान मयद्वर बाण बरमाकर अनेकों रय, गयी, घोड़े, गुइसवार तथा हायी और गजारोहियों को विदीर्ण करने लगा । अभिमन्युका ऐसा अद्भुत परातम देखकर गजालीग प्रयत्न होकर उसकी प्रशंसा करने लगे। हम समय वह कृपाचार्य, द्रोणाचार्य, अश्वत्यामा,



बृहद्दल और जयद्रय आदि वीरोंको भी चक्करमें दालता हुआ नड़ी ही सफाई और शीमताके साथ रणभूमिमें विचर रहा या। उसे अपने प्रतापसे शत्रुऑको सन्तप्त करते देखकर श्रिय वीरोंको ऐमा जान पड़ता या मानो हम लोकमें दो अर्जुन प्रकट हो गये हैं। इस प्रकार अभिमन्युने आपकी विशाल वाहिनीके पैर उखाड़ दिये और बड़े-बड़े महारिययों। को कम्पित कर दिया। इससे उसके मुहदोंको बड़ी प्रमन्नता हुई। अभिमन्युके द्वारा भगायी हुई आपकी सेना अत्यन्त आतुर होकर डकराने लगी।

अरनी सेनाका वह घोर आर्तनाद मुनकर राजा तुर्योघनने राक्षस अलम्बुपसे कहा, 'महाबाहो ! चृत्रासुरने जैसे देवताओं-की सेनाको तितर-वितर कर दिया था, उसी प्रकार यह अर्जुनका पुत्र हमारी सेनाको भगा रहा है । संग्राममें इसे रोकनेवाला मुझे तुम्हारे सिवा और कोई दिखायी नहीं देता; क्योंकि तुम सव विद्याओंमें पारङ्गत हो । इसल्ये अब तुम शीघ ही जाकर इसका काम तमाम कर दो । इस समय हम भीष्म-द्रोणादि योद्धा अर्जुनका वय करेंगे ।'

दुयांधनके ऐसा कहनेपर वह महावली राक्षसराज वर्षा-कालीन मेचके समान महान् गर्जना करता हुआ अभिमन्युकी ओर चला। उसका भीपण दाव्दं मुनकर पाण्डवॉकी सारी सेनामें खलवली पड़ गयी। उस समय कई योढा तो ढरके

रहा । फिर उसने राक्षसपर कालाग्निके ममान तीव्या वाणका प्रहार किया । किन्तु वह उसे यचा गया और पुनः वडी भयद्भर गर्जना करके सम्पूर्ण सेनाको डराने लगा। उसका भैरवनाद सुनकर भीष्मपितामहने अन्य महार्थियों को दुर्योघनकी सहायताके लिये भेजा । द्रोण, सोमदत्त, बाह्मीक, जयद्रय, कृपाचार्य, भूरिश्रवा, शहर, उजैनके राजकुमार, बृहद्वल, अश्वत्यामा, विकर्ण, चित्रमेन, विविंगति और इनके पीछे चलनेवाले कई हजार रथी-ये नव दुर्वोधनकी रक्षाके लिये आ पहुँचे । घटोत्कच भी मैनाक पर्वतकी मॉित निर्माक खड़ा रहा, उसके भाई-वन्धु उसकी रक्षा कर रहे थे। फिर 'दोनों दलेंमें रोमाञ्चकारी नग्राम शुरू हुआ। घटोत्कचने अर्धचन्द्राकार वाण छोडकर द्रोणाचार्यका धन्य काट दिया। एक बाणसे सोमदत्तकी घ्वजा खण्डित कर दी और तीन बाणोंसे वाह्रीककी छाती छेद डाली । फिर कृपाचार्यको एक और चित्रसेनको तीन वाणोंसे घायल किया। एक वाण विकर्णके कन्धेकी हँसलीपर मारा, विकर्ण खूनसे लथपय होकर रथके पिछले भागमें जा बैठा । फिर भूरिश्रवाको पंद्रह वाण मारे; वे वाण उसका कवच भेदन कर जमीनमें घुस गये। इसके बाद उसने अश्वत्थामा और विविंदातिके सार्थियोंपर प्रहार किया । वे दोनों अपने-अपने घोडोंकी वागडोर छोड़कर रथकी बैठकमें जा गिरे। फिर जयद्रथकी ध्वजा और धनुप काट डाले। अवन्तिराजके चारों घोड़े मार दिये। एक तीखे वाणसे राजकुमार बृहद्वलको घायल किया और कई याण मारकर राजा शल्यको भी बींघ डाला ।

इस प्रकार कौरवपक्षके मभी वीरोको विमुख करके वह दुर्योधनकी ओर वढा । यह देख कौरव वीर भी उनको मारनेकी इच्छासे आगे वढे । घटोत्कच्चर चारों ओरसे वाणोंकी वर्षा होने लगी । जव वह बहुत ही घायल और पीडित हो गया तो गचडकी भाँति आकाशमें उड़ गया तथा अपनी भैरवगर्जनासे अन्तरिक्ष और दिशाओं हो गुंजाने लगा । उसकी आवाज मुनकर युधिष्ठिरने भीमसेनसे कहा, 'घटोत्कचके प्राण सद्धटमें हैं, जाकर उसकी रहा करो ।' भाईकी आशा मानकर भीमसेन अपने सिहनादसे राजाओं को भयभीत करते हुए बड़े वेगसे चले । उनके पीछे सत्यधृति, सौचित्ता, श्रेणिमान, वमुदान, काशिराजका पुत्र अभिमू, अभिमन्य, द्रौपदीके पाँच पुत्र, क्षत्रदेव, क्षत्रधर्मा तथा अपनी सेनाओं सहित अन्तरदेश पाँच पुत्र, क्षत्रदेव, क्षत्रधर्मा तथा अपनी सेनाओं सहित अन्तरदेश राजा नील आदि महारयी भी चल दिये। ने सभी बीर वहाँ पहुँचकर घटोत्कचकी रक्षा करने लगे।

इनके आनेना के गहर मुनकर शीरमेर हैं तो दीन में मिनकें का मुख उदान हो गया। वि प्रोत्तनकार है देग पीछे लीट पहें। कि दोनों ओर की केम कों के राव के दे लगा और कुछ ही देगमें को जोगी जान जा रेग के राव का आप खड़ी हुई। यह देग दुर्योक्षम त्या दुर्ग पूर्व के भीममेनके सम्मुख जानर उसने एक दुर्ग का दूरा का कि मान का प्राप्त का दिया। कि यूनी पूर्व के स्मुख का दूरा का की प्राप्त के स्मुख का दूरा का दूरा का की प्रमुख का दूरा का दूरा का ति प्राप्त का दूरा का ति महार्थ के समुद्र का दूरा का दू

आचार्यवी बात सुनगर हपाचार्यः भूतिमञ्जर हत्याः अश्रत्यामा, विविधाति, नित्रमेन, निर्मा, प्राप्तम, दण्य तया अवन्तिके राज्यमार—ये मधी ट्रानेराची कि र 🚭 हो गये । द्रोणाचार्यने अपना गरान् घरुष नहार भीरोप को छब्बीस बाण मारे, फिर बाजोशी हाई। समारत इन्हें आञ्जादित कर दिया । तब भीमरेनने भी अपर्यार्थी कर्य पसलीपर दम बाग मारे । इनहीं बनारी चंड रहेरे को इस आचार्य सहसा बेहोरा होकर स्पर्न किली भागमें पान गाँच । यह देख दुर्वीपन और आपयामा बेही र के ३६ व भीमवी ओर दीड़े । उन्हें आते देग भीमरेन में हाफी बालदण्डके समान गदा है हम स्प 📆 🔩 🧖 छर दोनोंका सामना करनेकी परंह हो संसी "स्ट्रान्ड व महारपी भीमको सार जाननेवी इसारी डाउँ र र नाना प्रकारके अस राज्येती पर्य काने हुए । ए. की 🕾 आदि पाण्डव महारपी भी भीनपी गणी जिले मोह छोड़बर दौंदे। अनुर्येशस सार होता रोही रही प्रिय मित्र याः उनने रणक्यामारः एक राष्ट्र राष्ट्र बाग उसके सरीरमें थें। गया, इसी गूर, अभी ताल 👫 उसे बड़ी पीटा हुई। तब समायनाने 🗳 🚎 हे नीलंके चारी पोरोंकी मह उत्तर हत्ता करता है रह और एवं भारत नामत याचि उतार्ग रार्ग हेंद र 🗇 उससी पेदनाने सूर्वित होता मीत त्राप्टे उपरे १००० भागमें जा बैठा। उनमें या देगा रहे नाहे असे भार्रवनुकीं एवं प्राच्यास्य एक ग्रेच .

न्त्र न, देशक वन्तरि विकास देशासारिकी राज्यसा · १०० जन १९ इसेंचे, सिन्नेशाने भी आना पत्र ्यतः भारते केन्द्री हो हाती वार्तिने आकारित पर र: - । -: अर्रेन्स भी भीता जिलाद तरने सुधमी और पुरते पारे पाने बातिये के र जिस तथा के दोनों भी हा हेरू किरदा करने उत्तर हुट परे और उनके स्थार गार्गीन र्प को करें, को । जानिने दम बाजर्साने अपने बार्णीने के दिन । उसरा ऐसा इसायाया देखार देवता और इत्या भी प्रस्ता है। गरे । जि. अर्जुनने चुनित होकर कीरव-मेर हे अपनारमें सहे हुए जिससे बीनैनर बायब्यान्त छोड़ा । इंग्रें आरामी गलबारी पैता गरता मुआ बद्दा प्रचण्ड पवन बारद राज, जिन्हें पारण अने में यूज उपाइका गिर गये तथा बरा में बीर घरारायी हो गरे । तब होणाचार्यजीने शैलान्त्र होता। उनमे याप दक गर्या और मन दिवाएँ स्वच्छ हो गरी । इन प्रतार पारापुत्र अर्जुनने त्रिगर्त्त-रियर्वीका उलाइ डल कर दिया और उन्हें पराक्रमहीन करके युष्टके मैदानसे भगा दिया ।

गजन ! एव प्रतार खुढ होते होते जब मध्याद हो गया तो गहानरान भीषमधी अपने पैने गार्गीमे पाण्डवपक्षके सैकड़ो-हणारी किन रोजा गंदार करने लगे । तब पृष्टबुख, शिखण्डी, िराट और द्वट भीष्मशीके सामने आकर उनवर वाणींकी गर्ग करने लगे । भीष्मजीने घृष्टदुसको बीवकर तीन वाणींसे िनाटको पायल किया और एक बाण राजा द्वुपदपर छोड़ा। इस प्राार भी मलीने हायसे वायल होकर वे धनुधर बीर बड़े गोपमे भर गरे। रुवनेटीमें शिल्वण्टीने वितामहको बींघ दिया। हिना उमे की समझर उन्होंने उस्पर वार नहीं किया। फिर धृष्टपुराने उनकी छाती और भुजाओंमे तीन बाण मारे तथा द्रारने पर्नान, विगटने दन और शिखण्डीने पचीम बाणींसे इन्हें भागर पर दिया । भीष्मजीने तीन बाणींसे तीनों बीरो-के की दिया और एक बागने दुपदका घतुप काट डाला। उन्होंने न राष्ट्र बुनग धनुष हे हर पाँच बाणींने भीष्मजीको और र्रं नरे उनरे सार्थि मे बीच दिया। अब द्रुपदकी ग्ला करनेके िरे भीनगेन, द्रीरदीके पाँच पुत्र, केरपदेशीय पाँच भाई, रापितः राजा बुधिष्टिर और षृष्टयुग्न मीष्मजीती और दीहे। रही मखर जानदी औरके ध्र बीर भी भीष्मजीकी रक्षाके िर परप्योगी रेनावर हुट पहे । अब आपके और पाण्डवींके धेर निर्मेश वडा पमादान सुद्ध होने लगा । स्थी रियमंसि निए गरे तथा पैदक, गजारोही और अश्वारोही भी आपसमें निरका एर-दूर्गेरी यमगजहे घर भेजने लगे।

दूग्नी और अर्जुनने अपने तीय वागींसे मुरामिन साना मानाओं ने यमगान कर भेज दिया। तब मुरामी भी अपने वाणींसे अर्जुन ने पापण करने लगा। उमने सत्तर बाणींने और जाने वाणींसे अर्जुनपर बार किया। किन्तु अर्जुनने उन्हें अपने वाणींसे रोककर मुरामींने कई वीरीको मार उन्हा। इस प्रकार कहपान्तकारी कान्छे समान अर्जुनकी मारसे भय भीत होकर वे महारथी मैदान छोड़कर भागने लगे। उनमेंसे कोई घोड़ोंको, कोई रयोंको और कोई हाथियोंको छोड़कर बहाँ तहाँ माग गये। त्रिगर्तराज मुरामीं तया दूसरे राजाओं ने उन्हें रोकनेका बहुन प्रयत्न किया, परन्तु फिर युद्धकेत्रमें उनके पैर नहीं जमे। सेनाको इस प्रकार भागती देराकर आपका पुत्र दुर्योधन विगर्तराजकी रक्षाके लिये सारी सेनाके सहित भीष्मजीको आगे करके अर्जुनकी ओर चला। इसी प्रकार पाण्डवलोग भी अर्जुनकी रक्षाके लिये पूरी तैयारीके साथ भीष्मजीकी ओर चले।

अब मीष्मजीने अपने वाणोंसे पाण्डवोंकी सेनाको आच्छादित करना आरम्म किया। दूसरी ओरसे मात्यिकने पाँच वाणोंसे फ़तवर्माको बींधा और फिर सहसों वाणोंकी वर्गा करते हुए युद्धमें डटकर खड़ा हो गया। इसी प्रकार राजा द्रुपदने अपने पैने तीरोंसे द्रोणाचार्यको बींधकर फिर सत्तर वाण उनपर और पाँच उनके सारियपर छोड़े। भीमसेन अपने परदादा राजा बाह्यीकको घायल करके बड़ा भीवण सिंहनाद करने लगे। अभिमन्युको यद्यपि चित्रसेनने बहुतन्से वाणोंसे घायल कर दिया था, तो भी वह सहसों वाणोंकी वर्षा करता हुआ युद्धके मैदानमें डटा रहा। उसने तीन वाणोंसे चित्रसेनको बहुत ही घायल कर दिया और फिर नौ वाणोंसे उसके चारों घोड़ोंको मारकर बड़े जोरसं सिंहनाद किया।

उधर आचार्य द्रोणने राजा दुपदको बींधकर उनके सार्यको भी घायल कर दिया। इस प्रकार अत्यन्त व्यथित होनेसे वे संग्रामभूमिसे अलग चले गये। भीमसेनने वात-की-यातमें सारी सेनाके सामने ही राजा बाह्वीकके घोड़े, सार्यि और रयको नष्ट कर दिया। इसलिये वे तुरंत ही लक्ष्मणके रयपर चढ़ गये। फिर सात्यिक अनेकों बाणींसे इतवमीको रोककर दितामह भीप्मके सामने आया और उसने अपने विग्राल धनुपसे साठ तीन्वे बाण छोड़कर उन्हें घायल कर दिया। नव पितामहने उसके ऊपर एक लोहेकी शक्ति फैंकी। उस कालके समान कराल शक्तिको आती देख उसने वहीं

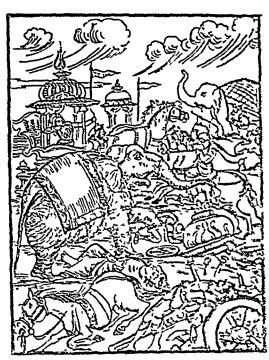
उसने अपना धनुष खींचकर पाण्डव महारिययोंपर वाण बरसाना आरम्भ किया तथा भीमसेनको एक, घटोत्कचको नौ, अभियन्युको तीन और केकयराजकुमारोंको पाँच वाणींसे बींध डाला । फिर दूसरे बाणसे क्षत्रदेवकी दाहिनी बाँह काट डाली, पाँच वाणोंसे द्रीपदीके पाँची पुत्रोंको घायल किया तथा भीमसेनके घोड़ोंको मार गिराया, ध्वजा काट दी और सारियकों भी यमलोक भेज दिया । इसके वाद भीमसेनको भी

वींघ डाला । इससे पीडित होकर वे कुछ देरतक रयके पिछले भागमें वैठे रह गये । फिर हायमें गदा लेकर वेगपूर्वक रयने कूद पड़े । उन्हें गदा लिये आते देख कीरव मैनिकोंको वड़ा भय हुआ । इतनेहीमें अर्जुन भी शत्रुओंका नंहार करते हुए वहाँ आ पहुँचे और कौरवींगर वाणोंकी वर्षा करने लगे । इसी समय भीमसेनने भगवान् श्रीकृष्ण श्रीर अर्जुनरो इरावान्के वधका समाचार सुनामा ।

इरावान्की मृत्युपर अर्जुनका शोक तथा भीमसेनद्वारा कुछ धृतराष्ट्रपुत्रोंका वध

सञ्जयने कहा-राजन् ! अपने पुत्र इरावान्के मारे जानेका समाचार पाकर अर्जुनको बड़ा खेद हुआ और वे ठंडी-ठंडी सॉर्से भरने लगे । तव उन्होने श्रीकृष्णसे कहा, 'महामित विदुरजीको तो यह कौरव और पाण्डवोंके भीषण संहारकी वात पहले ही मालूम हो गयी थी । इसीसे उन्होंने राजा धृतराष्ट्रको रोका भी या। मधुसूदन! इस युद्धमें कौरवोके हाथसे हमारे और भी वहुत-से वीर मारे जा चुके हैं तया हमने भी कौरवोंके कई वीरोंको नष्ट कर दिया है। यह सब कुकर्म हम धनके लिये ही तो कर रहे हैं। घिकार है ऐसे घनको, जिसके लिये इस प्रकार बन्धु-बान्धवींका विनाश किया जा रहा है ! भला, यहाँ एकत्रित हुए अपने माइयोंको मारकर हमें मिलेगा भी क्या ! हाय ! आज दुर्योधनके अपराध और शकुनि तथा कर्णके कुमन्त्रसे ही यह क्षत्रियोंका विध्वस हो रहा है । मधुसूदन ! मुझे तो अपने सम्बन्धियोंके साथ युद्ध करना अच्छा नहीं लगता, परन्तु ये क्षत्रियलोग मुझे युद्धमें असमर्थ समझेंगे । इसलिये शीघ्र ही अपने घोड़े कौरवींकी सेनाकी ओर वढाइये, अब विलम्ब करनेका अवसर नहीं है।

अर्जुनके ऐसा कहते ही श्रीकृष्णने वे हवासे वात करनेवाले घोड़े आगे बढाये। यह देखकर आपकी सेनामें यड़ा कोलाहल होने लगा। तुरंत ही भीष्म, कृप, भगदत्त और सुशमां अर्जुनके सामने आ गये। कृतवर्मा और ब्राह्मीकने सात्यिकका सामना किया तथा राजा अम्बष्ठ अभिमन्युके आगे आकर ढट गया। इनके सिवा अन्य महारथी दूसरे योद्धाओंसे भिड़ गये। वस, अब अत्यन्त भीषण युद्ध छिड़ गया। भीमसेनने युद्धक्षेत्रमें आपके पुत्रोंको देखा तो कोधसे उनका अङ्ग-प्रत्यङ्ग जलने लगा। इधर आपके पुत्रोंने भी वाणोंकी वर्षा करके उन्हें बिल्कुल ढक दिया। इससे उनका रोष और भी महक उठा और वे सिंहके समान अपने ओठ चवाने लगे। तुरत ही एक तीखे वाणसे उन्होंने च्यूटोरस्कार वार किया और वह तत्काल निष्प्राण होकर गिर गया। एक दूसरे तीखे तीरसे उन्होंने कुण्डलीको घराशायी कर दिया। फिर उन्होंने अनेकों पैने वाण लिये और उन्हें वड़ी तेजीने आपके पुत्रोंपर छोड़ने लगे। भीममेनके दुईण्ड घनुपसे दूरे हुए वे वाण आपके महारयी पुत्रोंको रयमे नीचे गिराने लगे। अनाधृष्टि, कुण्डभेदी, वैराट, दीर्घलचन, दीर्घवाहु, मुवाटु और कनकष्वज—ये आपके वीर पुत्र पृथ्वीपर गिरकर ऐसे जान पड़ते थे मानो वसन्तश्चनुमें अनेकों पुष्पिन आग्नश्च



कटकर गिर गये हो । आपके शेष पुत्र मीमसेनमे जालके समान समझकर रणकेत्रसे भाग गये ।

ہیر.

7-7

राज्य के देशके गाँउ देश दिया। उन्हरी प्रमाणि पास-र नेर करण पुरुष: जीपन पित्रा यह है गया। ें न्यू चीतान करी हारत भी सी। घरतीये, ने मीरमजीके क रे दिन हुए यें के ने प्रमान करिने की । एन अर्हनेने न्हरी हा उद्यार असे देने बागेले भीःमहीग न्यः प्रदेश सियं दिया । भीकरीने एवं भएने से दूखग बार कि सामा । हिन्तु अर्तुनने में है। महमूर देशे भी *रहे को कि काने हमें, भार ! महाबादू अर्जुन, मादाग ! हर कि कि पुत्र राष्ट्राम !!! प्रेमा कहार उन्होंने एक दूसमा भन्त भाग भीर अर्थनार याणेकी हाई। हमा दी। उम रका ते हैं है चढ़ाखार चालमें भीषात्रीके बागोतो व्यर्थ मन्दे भी हातने पेट्रे गैंडनेडी कलामें अपना अद्भुत कीशल प्रार्थित हिन्त । हिन्तु युद्ध सरनेमें अर्जुनकी शिथिलता शीर भी मार्चित मुच्चित्रमी चेनाके मुख्य मुख्य चीरींका संदार ाके प्रवार्श मनावे देखरर उन्हें सर्न नहीं हुआ। वे इन्छ ने हैं। ने राम छोड़ार दूद पढ़े और मिंहके ममान गरजते हाएं का भी चारुक लेकर भीष्मजीरी और दीहै। उनके र्वतात काने रानो पृथ्वी पटने लगी और कोचन्ने ऑखें ना है। गर्भा । उस समय आपकी ओस्के बीरोंके **हृदय** े रा ने हो गये और सब और यही कोलाइल होने लगा ि धीधानी मेरे ।

शीहरण नेयमी पीताम्बर घारण किये थे। उससे उनका नीयमिति समान व्याममुन्दर दारीर वियुक्ततासे मुशोभित श्यामरेप के समान जान पहना था। सिंद जिस प्रकार दायीवर द्रुटर है, उसी प्रकार से गराजने हुए बड़े बेगसे भीष्मजीकी और दींदें। कमान्तरन भगवान् क्षणाको अपनी और आते देगस्य नित्तमाने अपना विज्ञाल घनुष चढाया और तिनक भी न प्रकारते हुए उनसे रहने लगे, 'क्माउनोचन! आदये; देग! प्रकारों नमस्यार हे! यहुकेष्ट ! अवस्य आज मंत्राममें रेगा पा जीजिं। शुग्नव्यचमें आपके द्रायने मारे जानेसे मेरा मन प्रनार करणाण ही होगा। गीविन्द! आज आफे बुद भित्रमं उत्तरनेशे मं तीनों लो होमें सम्मानित हो गया है। आन उन्छानुनार मेर ऊपर प्रहार भिजिने, में तो आहर दान हूँ। रभी मनम अर्जुनने पीछेसे जाकर मगयान्तो अन्ती मुजाओंन भर लिया। किन्तु इमार भी ये अर्जुनको गयीको हुए यदी तेजीने आगे ही यदे चले गये। तम अर्जुनने जैसे तेम उन्हें दमच कदमार रोककर दोनों चरण परु हमें और यह प्रेमचे दीनतापूर्वक कहा, ''महाबाहो। लीटिये; आन जो पाले कह चुके है कि 'में युद्ध नहीं कर्मेंगा,' उसे मिण्या न कीजिये। यदि आप ऐसा करेंगे तो लोग आपको मिण्यावादी कहेंगे। यह सारा भार मेरे ही ऊपर रहने दीजिये, में नितामहका वध कर्मेंगा। यह बात में शस्त्रकी, सत्यकी और पुण्यकी जपय करके कहता हूँ।''

अर्जुनकी बात सुनकर श्रीकृष्ण कुछ मी न कहार क्रोधम भरे हुए ही फिर रथपर बैठ गये। शान्तानुनन्दन भीष्मजी फिर इन दोनों पुरुषश्रेष्ठोंपर वाणवर्षा करने लो । उन्होंने फिर अन्यान्य योद्वाओंके प्राण लेने आरम्भ कर दिये । पहले जिस प्रकार कौरवोंकी सेना भाग रही थी, उसी प्रकार अब आपके पितृच्य मीष्मजीने पाण्डचोंके दलमें भगदर दाल दी । उस ममय पाण्डवपक्षके वीर मैकड़ों और हजारोंकी संख्यामे मारे जा रहे थे। वे ऐसे निरुत्शाह हो गये ये कि मध्याह्मकालीन सूर्यके समान तेजस्वी भीष्मजीकी ओर ताक भी नहीं सकते थे । पाण्डवलीग भीचछे से होकर भीप्मजीका वह अमानवीय पराक्रम देखने लगे । उस गमय दलदलमें फॅसी हुई गायके ममान भागती हुई पाण्डवसेनाको अपना कोई भी रक्षक दिखायी नहीं देता या । इस प्रकार यलवान् भीष्मजी पाण्डवींके वलहीन वीरींका चीटीकी तरह मतल रहे थे। इसी समय भगवान् सर्य असा होने लगे, इन-लिये दिनमरके युद्धि यकी हुई सेनाओंका युद्ध बंट करनेका मन हो गया।

पाण्डवोंका भीष्मजीसे मिलकर उनके वधका उपाय जानना

स अपने कहा—दोनों ऐनाओं में अभी युड हो ही रहा या ति सुद्दिव अलाचलका जा पहुँचे । स्टब्सके समय लड़ाई २६ तो गती । भीष्मके बाजोंकी मार खावर पाल्डव-रेना भवने वनाहुत हो हीयनार केंक्कर मारा चली । इघर भीषाले को में मनवर महार्थियोंका संहार करने ही जा

ग्हे ये तथा सोमक क्षत्रिय हारकर अपना उत्साह को वेटे ये—यह सब देख और सोचकर राजा युधिष्टिरने सेनाके पीछे छीटा छेनेका विचार किया और युद्ध बंद करनेकी आज देदी। इसके बाद आपकी सेना भी छीटा छी गयी। भीष्मरे बागोंसे पीडित हुए पाण्डव सब उनके पराक्रमकी याद करते दुर्योधन वोला—गत्रुदमन! मैं अभी भीष्मजीसे प्रार्थना करके तुम्हारे पास आता हूं। भीष्मजीके हट जानेपर फिर तुम ही युद्ध, करना।

इसके बाद दुर्योधन अपने भाइयोंके सहित भीष्मजीके पास चला । दुःशासनने उसे एक घोड़ेपर चढाया। भीष्मजीके डेरेपर पहॅचकर वह घोड़ेसे उतर पड़ा और उनके चरणींमे प्रणाम कर सब प्रकारसे सुन्दर एक सोनेके सिंहासनपर बैठ गया । फिर उसने नेत्रोंमें ऑसू भर हाथ जोड़कर गद्गद कण्ठसे कहा, 'दादाजी । आपका आश्रय पाकर तो हम इन्द्रके सहित समस्त देवताओंको जीतनेका भी साहस रखते हैं। फिर अपने मित्र और वन्यु-वान्घवोंके सहित इन पाण्डवोंकी तो बात ही क्या है ! इसलिये अब आपको मेरे ऊपर क्रुपा करनी चाहिये । आप पाण्डवोंको और सोमक वीरोंको मारकर अपने वचनोंको सत्य कीजिये । और यदि पाण्डवोंपर दया एवं मेरे प्रति द्वेष होनेसे अथवा मेरे मन्दभाग्यसे आप पाण्डवोंकी रक्षा कर रहे हों तो अपने स्थानपर कर्णको युद्ध करनेकी आज्ञा दीजिये । वह अवश्य ही पाण्डवोंको उनके मुहृद् और बन्धु-बान्धवोंके सहित परास्त कर देगा।' भीष्मजीसे इतना कहकर दुर्योघन मौन हो गया।

महामना भीष्मजी आपके पुत्रके वाग्वाणींसे विद्ध होकर बहुत ही व्यथित हुए, किन्तु उन्होंने उससे कोई कड़वी वात नहीं कही । वे बड़ी देरतक लवे-लंबे स्वास लेते रहे । उसके बाद उन्होंने कोघसे त्यौरी वदलकर दुर्योघनको समझाते हुए कहा, 'वेटा दुर्योघन ! ऐसे वाग्वाणोसे तुम मेरे दृदयको क्यों छेदते हो १ मैं तो अपनी सारी शक्ति लगाकर युद्ध कर रहा हूँ और तुम्हारा हित करना चाहता हूँ। तुम्हारा प्रिय करनेके लिये में अपने प्राणतक होमनेको तैयार हूँ । देखो, इस वीर अर्जुनने इन्द्रको भी परास्त करके खाण्डववनमें अग्निको तृप्त किया था- यही इसकी अजेयताका पूरा प्रमाण है। जिस समय गन्धर्वलोग तुम्हें वलात्कारसे पकड़कर ले गये थे, उस समय भी तो इसीने तुम्हें छुडाया या । तब तुम्हारे ये शूरवीर भाई और कर्ण तो मैदान छोड़कर भाग गये थे। यह क्या उसकी अद्मुत शक्तिका परिचायक नहीं है। विराटनगरमें इस अकेलेने ही हम सबके छक्के छुड़ा दिये ये तथा मुझे और द्रोणाचार्यको भी परास्त करके योदाओंके वस्त्र छीन लिये थे।

इसी प्रकार अश्वत्यामा, कृपाचार्य और अपने पुरुपार्यकी डींग हॉकनेवाले कर्णको भी नीचा दिखाकर उत्तराको उनके वस दिये थे। यह भी उसकी वीरताका पूरा प्रमाण है। भला। जिसके रक्षक जगत्की रक्षा करनेवाले शख-चक्र-गदाधारी श्रीकृष्णचन्द्र हैं उस अर्जुनको मग्राममें कौन जीत एकता है । ये श्रीवसदेवनन्दन अनन्तशक्ति हैं; मसारकी उत्पत्ति, स्थिति और अन्त करनेवाले हैं; सबके ईश्वर है, देवताओं के भी पूज्य हैं और स्वयं सनातन परमात्मा है। यह बात नारदादि महि कई बार तुमसे कह चुके हैं। किन्तु तुम मोहयश कुछ नमसते ही नहीं हो। देखो, एक शिखण्डीको छोडकर में और सब सोमक तथा पाञ्चाल वीरोंको मारूँगा । अव या तो में ही उनके हायसे मारा जाऊँगा या उन्हें ही मंग्राममें मारकर तुन्हें प्रसन्न करूँगा । यह शिखण्डी राजा द्रपदके घरमें पहले स्ती-रूपसे ही उत्पन्न हुआ था, पीछे वरके प्रभावसे वह पुरुष हो गया है । इसलिये मेरी दृष्टिमें तो यह शिर्पाण्डनी स्त्री ही है । अतः इसपर तो मेरे प्राणींपर आ वनेगी तो भी में हाय नहीं उठाऊँगा । अव तुम आनन्दसे जाकर शयन करो । कल मेरा वडा भीषण सम्राम होगा । उस युद्धकी होग तवतक चर्चा करेंगे, जवतक कि यह प्रथ्वी रहेगी।'

राजन ! भीष्मजीके इस प्रकार कहनेपर दुर्योघनने उन्हें सिर झकाकर प्रणाम किया । फिर वह अपने टेरेपर चला आया और हो गया। दूसरे दिन सबेरे उठते ही उसने सन राजाओंको आज्ञा दी कि 'आपलोग अपनी-अपनी ऐना तैयार करें, आज भीष्मजी कुपित होकर धोमक वीरोंका संहार करेंगे। फिर दुःशासनसे कहा, 'तुम शीष्र ही भीष्मजीकी रक्षाके लिये कई रय तैयार करो । आज अपनी बार्ट्सो सेनाओं यो इनगी रक्षाके लिये आदेश दे दो । जिस प्रकार अरक्षित सिंहको कोई भेडिया मार जाय, उस तरह भेडियेके समान इस शिलणीके हायसे हम भीष्मजीका वघ नहीं होने देंगे। आज राङ्गिन, शस्य, क्रुपाचार्य, द्रोणाचार्य और विविद्यति न्यूर मानधानीय भीष्मजीकी रक्षा करें; क्योंकि उनके सुरक्षित रहनेगर हमारी अवश्य जय होगी ।' दुर्योधनकी यह बान सुन रूर एव पोढाओने अनेकों रशोंसे भीष्मजीको सब ओरसे घेर खिदा । भीष्मरीयो अनेकों रयोंसे पिरा देखकर अर्जुनने पृष्टवुरुसे वहा, 'आज तुम भीष्मजीके सामने पुरुषसिंह ग्रिखण्डीको रक्को । उटनी रक्षा में करूँगा।

जब आप रक्षाके लिये तैयार हैं तो मैं इन्द्र आदि देवताओं-को भी जीत सकता हूँ; भीष्मकी तो वात ही क्या है ? किन्तु अपने गौरवकी रक्षाके लिये मैं आपको अपना वचन मिय्या करनेके लिये नहीं कह सकता। आप अपनी पूर्व प्रतिज्ञाके अनुसार विना युद्ध किये ही मेरी सहायता करें। भीष्मजी भी मेरे साय शर्त कर चुके हैं कि 'मैं तुम्हारे लिये युद्ध तो नहीं करूँगा, पर तुम्हें हितकी सलाह दिया करूँगा। वे मुझे राज्य भी देनेवाले हैं और अच्छी सम्मति भी। इस-लिये हम सब लोग आपके साथ भीष्मजीके पास चलें और उन्हींसे उनके वघका उपाय पूछें। वे अवस्य ही हमारे हितकी बात बतावेंगे । जैसा कहेंगे, उसीके अनुसार कार्य किया जायगाः क्योंकि जव हमारे पिता मर गये और हम लोग निरे वालक ये, उस समय उन्होंने ही हमें पाल-पोसकर वडा किया या। माघव ! वे हमारे पिताके पिता हैं, वृद्ध है; तो भी हम उन्हें मारना चाहते हैं । घिकार है क्षत्रियोंकी ऐसी वृत्तिको ।

तदनन्तर, भगवान् श्रीकृष्णने युधिष्टिरसे कहा—'महा-राज । आपकी राय मुझे पसंद है । आपके पितामह देववत यहे ही पुण्यातमा हैं । वे केवल दृष्टिमात्रसे सबको मस्म कर सकते हैं । अतः उनके पास वधका उपाय पूछनेके लिये अवग्य चलना चाहिये । विशेषतः आपके पूछनेपर वे सची ही बात बतायेंगे । उनकी जैसी सम्मति होगी, उसीके अनुसार हमलोग युद्ध करेंगे ।'

इस प्रकार सलाह करके पाण्डव और भगवान् श्रीकृष्ण भीष्मके शिविरमें गये । उस समय उन लोगोंने अपने अस्न-शस्त्र और कवच उतार दिये थे । वहाँ पहुँचकर पाण्डवोंने भीष्मजीके चरणोंपर मस्तक रखकर प्रणाम किया और कहा कि 'हम आपकी शरण हैं ।' तब भीष्मजीने उन सबको देखकर कहा 'वासुदेव ! मैं आपका स्वागत करता हूँ । धर्मराज, धनझय, भीम, नकुल और सहदेवका भी स्वागत है । मैं तुमलोगोंका कौन-सा कार्य करूँ, जिससे तुम्हें प्रसन्तता हो ? यदि कोई कठिन-से-कठिन काम हो तो भी बताओ, मैं उसे सर्वया पूर्ण करनेका यत करूँगा ।'

भीष्मजी प्रसन्नताके साथ जब बारंबार इस प्रकार कहने लगे, तो राजा युघिष्ठिरने दीनतापूर्वक कहा—'प्रमों ! जिस उपायसे यह प्रजाका संहार वंद हो जाय, वह वताइये । आप स्वयं ही हमें अपने वधका उपाय वता दीजिये । वीरवर ! इस युद्धमें आपका वेग इमलोग कैसे सह सकते हैं ! हमें तो आप-

में तिनक भी असावधानी नहीं दिखायी देती । जब आप रय, घोड़े, हायी और मनुष्योंका विनाश करने लगते हैं, उस समय कौन मनुष्य आपपर विजय पानेका साहस कर सकता है ? दादाजी । हमारी बहुत बड़ी सेना नष्ट हो गयी । अब बतलाइये, कैसे हम आपको जीत सकते हैं ? और किस प्रकार अपना राज्य पा सकते हैं ??

तय भीष्मजीने कहा कुन्तीनन्दन! मैं सची यात कहता हूँ; जवतक मैं जीवित हूँ, तुम्हारी विजय किसी तरह नहीं हो सकती। मेरे परास्त होनेपर ही तुमलोग विजयी होगे। अतः यदि वास्तवमें जीतनेकी इच्छा है, तो जितनी जल्दी हो सके मुझे मार डालो। मैं अपने ऊपर प्रहार करनेकी आज्ञा देता हूँ। इससे तुम्हें पुण्य होगा। मेरे मर जानेपर सबको मरा हुआ ही समझो; इसलिये पहले मुझे ही मारनेका उद्योग करो।

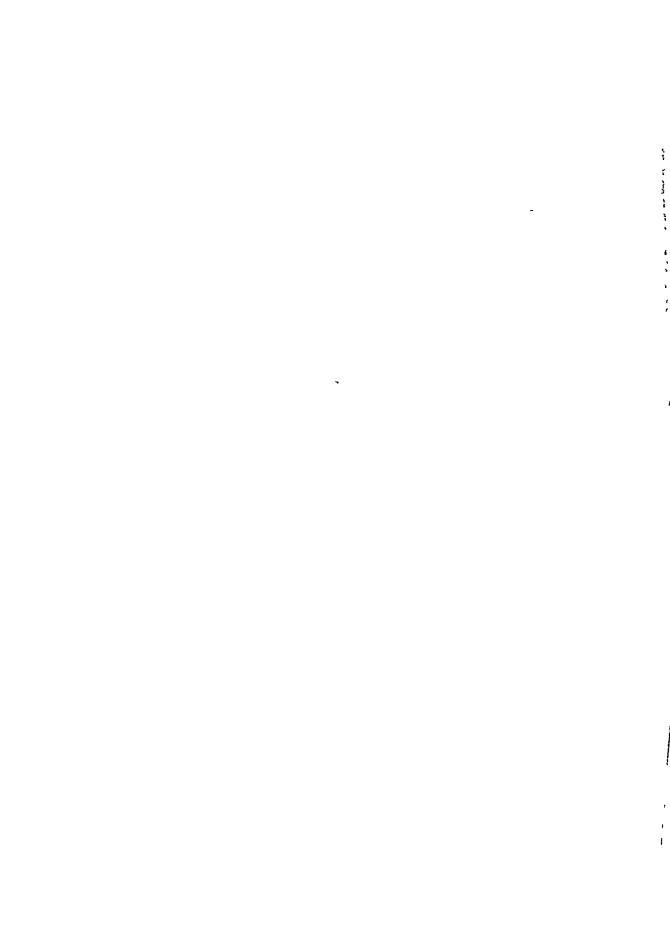
युधिष्ठिर बोले—दादाजी ! तब आप ही वह उपाय वतलाइये, जिससे आपको हमलोग जीत सकें । युद्धमें जब आप क्रोध करते हैं, तो दण्डधारी यमराजके समान जान पड़ते हैं । इन्द्र, वरुण और यमको भी जीता जा सकता है; पर आपको तो इन्द्र आदि देवता तथा असुर भी नहीं जीत सकते ।

भीष्मने कहा-पाण्डुनन्दन! तुम्हारा कहना सत्य है; पर जन में हथियार रख दूँ, उस समय तुम्हारे महारथी मुझे मार सकते हैं। जो हिययार डाल दे, गिर जाय, कवच उतार दे, ध्वजा नीची कर दे, भाग जाय, डरा हो, भैं आपका हूँ यह कहकर शरणमें आ जाय, स्त्री हो या स्त्रीके समान जिसका नाम हो, जो न्याकुल हो, जिसको एक ही पुत्र हो और जो लोकमें निन्दित हो-ऐसे लोगोंके साथ मैं युद्ध नहीं करना चाहता। तुम्हारी सेनामें जो शिखण्डी है, वह पहले स्त्रीके रूपमें उत्पन्न हुआ या, पीछे पुरुष हुआ है-इस वातको तुमलोग भी जानते हो । वीर अर्जुन शिखण्डीको आगे करके मुझपर वाणोंका प्रहार करें; वह जब मेरे सामने रहेगा तो मैं घनुष लिये रहनेपर भी प्रहार नहीं करूँगा। मुझे मारनेके लिये यही एक छिद्र है। इस मौकेसे लाभ उठाकर अर्जुन शीव्रतापूर्वक मुझे वाणींसे घायल कर दें। संसारमें भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनके सिवा दूसरा कोई ऐसा नहीं दिखायी देता, जो मुझे सावधान रहते मार सके। इसलिये गिखण्डी-जैसे किसी पुरुषको आगे करके अर्जुन मुझे मार गिरावें; ऐसा करनेसे निश्चय ही तुम्हारी विजय होगी। मारे अपने प्यारे प्राणींसे हाय घो बैठे । अभिमन्य तुरंत ही धनुष-बाण लेकर उसके सामने आ गया। उस राक्षसने अभिमन्युके पास पहुँचकर उससे थोड़ी ही द्रीपर खड़ी हुई उसकी सेनाको भगा दिया । वह एक साय पाण्डवींकी विगाल वाहिनीपर ट्रंट पड़ा और उस राक्षसके प्रहारसे उस सेनामें बड़ा भीषण संहार होने लगा। फिर वह राक्षस पॉचीं द्रौपदीपुत्रीं-के सामने आया। उन पॉचोंने भी क्रोधमें भरकर उसपर बड़े वेगसे घावा किया । प्रतिविन्ध्यने तीखे-तीखे तीर छोडकर उसे घायल कर दिया । वाणोंकी बौछारचे उसके कवचके भी टकडे उह गये। अब उन पाँची माह्योंने उसे वींधना आरम्भ किया । इस प्रकार अत्यन्त वाणविङ होनेसे उसे मुर्च्छा हो गयी। किन्तु थोड़ी ही देरमें चेत होनेपर क्रोधके कारण उसमें दूना वल आ गया। उसने तुरंत ही उनके घनुष, वाण और ध्वजाओंको काट डाला । फिर उसने मुसकराते हुए एक-एकके पॉच-पॉच वाण मारे तथा उनके सारिय और घोड़ोंको भी मार डाला । इस प्रकार रयहीन करके उस राक्षसने मार डालनेकी इच्छासे उनपर बड़े वेगसे आक्रमण किया । उन्हें कष्टमें पडा देखकर तुरत ही अभिमन्यु उसकी ओर दौडा। उन दोनोंका इन्द्र और वृत्रासुरके समान बड़ा भीषण संप्राम हुआ। दोनों ही क्रोधसे तमतमाकर आपसमें मिड् गये और एक-दूसरेकी ओर प्रलयाग्निके समान घूरने लगे ।

अभिमन्युने पहले तीन और फिर पॉच वाणींचे अलम्बुप-को बींघ दिया । इससे क्रोधर्मे भरकर अलम्बुपने अभिमन्युकी छातीमें नौ वाण मारे । इसके बाद उसने हजारों वाण छोड़-कर अभिमन्युको तग कर दिया । तब अभिमन्युने कुपित होकर नौ वाणोंसे उसकी छातीको छेद दिया । वे उसके शरीरको भेदकर मर्मस्थानोंमें घुस गये । इस प्रकार अपने शत्रु-से मार खाकर उस राक्षसने रणक्षेत्रमें बड़ी तामसी माया फैलायी । उससे सब योद्धाओंके आगे अन्धकार छा गया । उन्हें न तो अभिमन्यु ही दिखायी देता या और न अपने या शत्रुके पक्षके वीर ही दीखते थे। उस भीषण अन्यकारको देखकर अभिमन्युने भास्कर नामका प्रचण्ड अस्न छोड़ा ! उससे सब ओर उजाला हो गया। इसी प्रकार उसने और भी कई प्रकारकी मायाओंका प्रयोग किया, किन्तु अभिमन्युने उन सभीको नष्ट कर दिया । मायाका नाश होनेपर जव वह अभिमन्युके बाणोंसे बहुत व्यथित होने रूगा तो भयके मारे अपने रयको रणक्षेत्रमें ही छोड़कर भाग गया। उस भाया- युद्ध करनेवाले राक्षसको इस प्रकार परास्त करके अभिमन्यु आपकी सेनाको कुचलने लगा ।

तव अपनी सेनाको भागते देखकर भीष्मजी और अनेकाँ कौरव महारयी उस अंजेले बालकको चार्री ओखे पेरकर दाणीं-से वींधने लगे । किन्तु वीर अभिमन्य वल और पराक्रममें अपने पिता अर्जुन और मामा श्रीकृष्णके समान या और उसने रणभूमिमें उन दोनोंके ही समान पराक्रम दिखलाया। इतनेहीमें वीरवर अर्जुन अपने पुत्रकी रक्षाके लिये आपके सैनिकोंका संहार करते भीष्मजीके पाष पहुँच गये। इसी तरह आपके पिता मीष्मजी भी रणभूमिम अर्जुनके रामने आकर डट गये । तब आपके पुत्र रय, दायी और घोड़ोंके दारा सन ओरसे घेरकर भीष्मजीकी रखा करने लगे। इसी प्रकार पाण्डवलोग भी अर्जुनके आस-पास रहकर भीषण नंप्रामके लिये तैयार हो गये । अब सबसे पहले कृपाचार्पजीने अर्जुनार पचीस वाण छोड़े । इसके उत्तरमें सात्यिकने आगे यदकर अपने पैने बाणोंसे कृपाचार्यको घायल कर दिया । फिर उमने उन्हें छोड़कर अञ्चत्यामापर आक्रमण किया। इसपर अश्वत्यामाने सात्यिकके धनुपके दो टुकड़े कर दिये और फिर उसे भी वाणों से बाध दिया । सात्यिकने तुरंत ही दूगरा धतुप लेकर अश्वत्यामाकी छाती और भुजाओंमें साठ याण मारे । उनसे अत्यन्त घायल और व्यपित दोनेसे उन्हें गून्छां आ गयी और वे अपनी ध्वजाके डंडेका महारा लेगर रयके पिछले भागमें बैठ गये। कुछ देरमें चेत होनेपर प्रनार्ग अश्वत्यामाने कुपित होकर सात्यकिपर एक नाराच छोड़ा । वह उसे घायल करके पृथ्वीमें घुस गया । फिर एक दूनरे बाणसे उन्होंने उसकी ध्वजा मार ढाली और ददी गर्जना करने लगे। इसके वाद वे उस्तर वहे प्रचण्ड याणोंनी वर्षा करने लगे। शात्यिकने भी उस सारे शरतमृहको वाट दाला और तुर्रत ही अनेक प्रकारके बाण वरसाकर अव्वत्यामानी आच्छादितकर दिया।

तव महाप्रतापी द्रोणाचार्य पुत्रकी रक्षाके लिये छात्यि के सामने आये और अगने तीखे वाणोंने उत्ते छलनी कर दिया। सात्यिकने भी अश्वरपामाको छोड़कर बीख वाणोंने आचार्यनो बींच दिया। इसी समय परम साहसी अर्डुनने हो घमें नरपर द्रोणाचार्यजीपर घावा किया। उन्होंने तीन वाण छोड़कर द्रोणाचार्यजीको घायल किया और पिर बाणोंकी क्यां करके उन्हें उक दिया। इससे आचार्यकी क्रोधािम एक्टम भड़क उठी और उन्होंने बात-की-बातमें अर्डुनको बाणोंने हा दिया।



फुर्तींसे उसका बार बचा दिया, इसिलये वह गक्ति सात्यिकितक न पहुँचकर पृथ्वीपर गिर गयी। अब सात्यिकिने अपनी शिक्त मीष्मजीपर छोड़ी। मीष्मजीने भी दो पैने वाणोंसे उसके दो दुकड़े कर दिये और वह भी पृथ्वीपर जा पड़ी। इस प्रकार शक्तिको काटकर भीष्मजीने नौ वाणोंसे सात्यिकिकी छातीपर प्रहार किया। तब रथ, हाथी और घोड़ोंकी सेनाके सहित सब पाण्डवोंने सात्यिकिकी रक्षा करनेके लिये भीष्मजीको चारों ओरसे घेर लिया। वस, अब कौरव और पाण्डवोंमे बड़ा ही घमासान और रोमाञ्चकारी युद्ध होने लगा।

यह देखकर राजा दुर्योधनने दुःशासनसे कहा, 'बीरवर! इस समय पाण्डवोंने पितामहको चारों ओरसे घेर लिया है, इसलिये तुम्हें उनकी गक्षा करनी चाहिये।' दुर्योधनका ऐसा आदेश पाकर आपका पुत्र दुःशासन अपनी विशाल वाहिनीसे मीष्मजीको घेरकर खडा हो गया। गकुनि एक लाख सुशिक्षित शुडसवारोंको लेकर नकुल, सहदेव और राजा युधिष्ठिरको रोकने लगा तथा दुर्योधनने भी पाण्डवोंको रोकनेके लिये दस हजार शुड़सवारोंकी एक कुमुक भेजी। तब राजा युधिष्ठिर और नकुल-सहदेव बड़ी फुर्तीसे शुड़सवारोंका वेग रोकने लगे तथा अपने तीले वाणोंसे उनके सिर उड़ाने लगे। उनके घड़ाघड़ गिरते हुए सिर ऐसे जान पड़ते थे मानो वृक्षोंसे फल गिर रहे हों। इस प्रकार उस महासमरमें अपने शुजुओंको परास्त कर पाण्डवलोग शंख और भेरियोंके शब्द करने लगे।

अपनी सेनाको पराजित देखकर दुर्योधन बहुत उदास हुआ। तब उसने मद्रराजसे कहा, 'राजन्। देखिये, नकुल-सहदेवके सहित ये ज्येष्ठ पाण्डुपुंत्र आपकी सेनाको भगाये देते हैं; आप इन्हें रोकनेकी कृपा करें। आपके बल और पराक्रमको हर कोई सहन नहीं कर सकता।' दुर्योधनकी यह बात सुनकर मद्रराज शल्य रयसेना लेकर राजा युधिष्ठिरके सामने आये। उनकी सारी विशाल वाहिनी एक साथ युधिष्ठिरके जगर टूट पढी। किन्तु धर्मराजने उस सैन्यप्रवाहको तुरंत रोक दिया और दस बाण राजा शल्यकी छातीमें मारे। इसो प्रकार नकुल और सहदेवने भी उनके सात-सात बाण मारे। मद्रराजने भी उनमेंसे प्रत्येकके तीन-तीन बाण मारे। मद्रराजने भी उनमेंसे प्रत्येकके तीन-तीन बाण मारे। पिर साठ वाणोंसे राजा युधिष्ठिरको घायल किया और दो दो बाण माद्रीपुत्रोंपर भी छोड़े। बस, दोनो ओरसे बड़ा ही घोर और कठोर युद्ध होने लगा।

अब सूर्यदेव पश्चिमकी ओर ढलने लगे थे। अतः

आपके पिता भीष्मजीने अन्यन्त कृपित होकर बड़े तीने यागींसे पाण्डव और उनकी सेनापर चार किया। उन्होंने दारह वाणोंसे भीमको, नीमें सात्यिकको, तीनसे नकुलको, सातसे सहदेवको और वारहसे राजा युधिष्ठिरके वक्षःसलको वीधकर वड़ा सिंहनाद किया। तब उन्हें बदलेमें नकुलने बाग्ह, सात्यिकने तीन, बृध्युम्रने सत्तर, भीमसेनने सान और युधिष्ठिरने वारह वाणोंसे घायल किया। इनी नमप द्रोगाचार्यने पाँच पाँच वाणोंसे सात्यिक और भीमसेनपर चोट की तपा भीम और सात्यिकने भी उनपर तीन-तीन बाण होहे।

इसके बाद पाण्डवोंने फिर पितामहको ही घेर लिया। किन्तु उनसे घिरकर भी अजेय भीष्म चनमे लगी हुई आग- के समान अपने तेजले शत्रुओंको जलाते रहे। उन्होंने अने में रग, हाथी और घोडोंको मनुष्यहीन कर दिया। उनरी प्रत्यञ्चाकी बिजलीकी कड़क के समान टद्धार सुनमर मय प्राणी कॉप उठे और उनके अमोघ बाण चलने लगे। भीष्म- जीके धनुपसे छूटे हुए बाण योद्धाओं के कवचोंमें नहीं लगते थे, वे सीधे उनके शरीरको फोड़कर निकल जाते थे। चेटि, काशी और करूप देशके चोदह हजार महारयी, जो स्थाममें प्राण देनेको तैयार और कभी पीछे पैर नहीं ररानेवाले थे, भीष्मजीके सामने आकर अपने हायी, घोटे और रयोंके सहित नष्ट होकर परलोकमें चले गये।

अत्र पाण्डवोकी सेना इस भीपण मार-नाटमे आर्तनाद करती भागने लगी । यह देखकर श्रीकृष्णने अपना रथ रोक-कर अर्जुनसे कहा, ''कुन्तीनन्दन । तुम जिननी प्रतीक्षानें ये, वह समय अब आ गया है। इस समय पदि तुम मीएप्रमा नहीं हो तो भीष्मजीपर बार करो । तुमने जिसहनगरभे राजाओंके एकत्रित रोनेपर सज्जयके नामने जे। उदा या कि ⁴मुझसे संग्रामभूमिमें भीष्म-होणादि जो भी भृतराष्ट्रके नैनिय युद्ध करेंगे, उन सभीको में उनके अनुयापियाएरित मार डालूँगा', उस बातको अब मच करके दिखा दो। तुम धात्र-धर्मका विचार करके वेखटके युद्ध नरी ।" इन्यर अर्डुनने कुछ वेमनसे कहा, 'अच्छा, जिवर भीष्मजी हें, उघर घोट्रॉनो हॉक दीजिये; में आपरी आशका पालन करूँगा और अजेय भीष्मजीको पृथ्वीपर गिरा दूँगा ।' तव श्रीरूपाने अर्डुनके सफेद घोडोंको भीष्मजीकी और हॉका । अर्डुनको सुद्धके टिये भीष्मके सामने आते देख युधिष्टिरती विगाल वाहिनी नित लौट आयी ।

भीष्मजीने तुरत ही गणांशी वर्षा करके अहंनके रयको

कप्र पहुँचाने लगे । आपके योद्धा वरावर मार पड़नेके कारण पाण्डवोंकी विद्याल सेनाको रोक न सके । इस प्रकार जव पाण्डव महारयी आपकी सेनाको कालका ग्रास बनाने लगे, तो वह मब दिशाओंकी ओर भाग चली। उसे कोई रक्षा करनेवाला नहीं मिला।

गत्रुओं हारा अपनी सेनाका यह सहार भीष्मजीसे नहीं सहा गया। वे प्राणींका लोभ छोडकर पाण्डव, पाञ्चाल और सञ्जयींपर वाणवर्षा करने लगे। उन्होंने पाण्डवींके पाँच प्रधान महारिययोंको आगे वढनेसे रोक दिया और हजारों हायी तथा घोड़ोंको मार डाला। युद्धका दसवाँ दिन चल रहा या। जैसे दावानल सम्पूर्ण वनको जला डालता है, उसी प्रकार भीष्मजी शिखण्डीकी सेनाको मस्ससात् करने लगे। तब शिखण्डीने भीष्मजी छातीमें तीन वाण मारे। भीष्मजीको उन वाणोंसे अधिक चोट पहुँची, तो भी शिखण्डीके साथ युद्ध करनेकी इच्छा न होनेके कारण वे उससे इसते हुए



बोले—'तेरी जैसी इच्छा हो, मुझपर वाणोंका प्रहार कर या न कर; परन्तु में तुझसे किसी तरह युद्ध नहीं करूँगा। विधाताने तुझे जिस स्त्री-शरीरमें पैदा किया है, आज भी वही तेरा शरीर है; इसलिये मैं तुझे शिखण्डिनी ही मानता हूँ।'

उनकी यह बात सुनकर शिखण्डी कोघसे मूर्छित होकर बोळा—'महाबाहो! में तुम्हारा प्रभाव जानता हूँ, तो भी पाण्डवोंका प्रिय करनेके लिये आज तुमसे युद्ध करूँगा। में सत्यकी शपय खाकर कहता हूँ, निश्चय ही तुम्हारा वघ करूँगा। मेरी यह बात सुनकर तुम जो उचित समझो, करो। तुम्हारी जैसी इच्छा हो, वाणोंका प्रहार करो या न करो। पर मैं तुम्हें जीवित नहीं छोड़ सकता। जीवनकी अन्तिम घड़ीमें एक बार इस संसारको अच्छी तरह देख लो।

ऐसा कहकर शिखण्डीने भीष्मजीको पाँच बाणोंसे बींघ डाला। अर्जुनने भी शिखण्डीकी वार्ते सुनीं और यही अवसर है, ऐसा सोचकर उन्होंने उसे उत्तेजित किया। वे बोले, 'वीरवर! तुम भीष्मजीके साथ युद्ध करो। मैं भी शत्रुओंको दवाता हुआ बरावर तुम्हारे साथ रहकर लड्डूगा। यदि भीष्मका वध किये विना ही लौटोगे, तो लोग तुम्हारी और मेरी भी हॅसी करेंगे। अतः पूरा प्रयत्न करके पितामहको 'मार डालो, जिससे हमलोगोंकी हॅसी न होने पावे।'

श्वतराष्ट्रने पूछा—शिखण्डीने भीष्मजीपर कैसे धावा किया ! पाण्डवसेनाके कौन-कौन महारयी उसकी रक्षा करते थे ! तथा दसवें दिनके युद्धमें भीष्मजीने पाण्डवों और सक्जयोंके साथ किस प्रकार युद्ध किया था !

सञ्जयने कहा-राजन् ! भीष्मजी प्रतिदिनकी भाँति उस दिन भी युद्धमें शत्रुओंका संहार कर रहे थे। अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार उन्होंने पाण्डवोंकी सेनाका विध्वंस आरम्म किया । उस समय पाण्डव और पाञ्चाल मिलकर भी उनका वेग नहीं रोक सके । सैकड़ों और हजारो बाणोंकी वर्षा करके उन्होंने रात्र-सेनाको तहस-नहस कर डाला। इतनेमें वहाँ अर्जुन आ पहुँचे, उन्हें देखते ही कौरवसेनाके रथी'भयसे यर्रा उठे । अर्जुन जोर-जोरसे धनुष टड्डारते हुए वारवार सिंहनाद कर रहे थे और बाणोंकी वर्षा करते हुए रणभूमिमें कालके समान विचरते थे। जैसे सिंहकी आवाज सुनकर हिरन भागते हैं, उसी प्रकार अर्जुनकी सिंहगर्जनासे भयभीत हो आपकी सेनाके योद्धा भाग चले। यह देख दुर्योधनने भयसे व्याकुल होकर भीष्मजीसे कहा-- 'दादाजी! यह पाण्डनन्दन अर्जुन मेरी सेनाको भस्म कर रहा है। देखिये नः सभी योद्धा इधर-उधर भाग रहे हैं। भीमके कारण भी सेनामें भगदड़ मची हुई है । सात्यिक, चेकितान, नकुल, सहदेव, अभिमन्यु, धृष्टद्युम्न और घटोत्कच—ये सभी मेरे सैनिकोंको खदेड़ रहे हैं। अब आपके सिवा कोई इन्हें सहारा देनेवाला नहीं है। आप ही इन पीडितोकी प्राणरक्षा कीजिये।

आपके पुत्रके ऐसा कहनेपर भीष्मजीने थोडी देरतक सोचकर मन-ही-मन कुछ निश्चय किया । इसके वाद उसे आश्वासन देते हुए कहा—''दुर्योघन ! मैंने तुमसे प्रतिज्ञा की है कि 'दस हजार महावली क्षत्रियोंका संहार करके ही रणसे लौटूँगा । यह मेरा प्रतिदिनका काम होगा ।' इसको अवतक थे, तो उन्हें तनिक भी गान्ति नहीं मिलती यी। भीष्मजी भी सुष्ठाय और पाण्डचोंको जीतकर कौरवोंके मुखसे अपनी प्रगंसा सुनते हुए शिविरमें चले गये।

रात्रिके प्रयम प्रहरमें पाण्डव, वृष्णि और स्ञुयोंकी एक बैठक हुई। उसमें सब लोग ज्ञान्त भावसे इस वातका विचार करने लगे कि अब क्या करनेसे अपना भला होगा। बहुत देरतक सोचने-विचारनेके बाद राजा युधिष्ठिरने भगवान् श्रीकृष्णकी ओर देखकर कहा—'श्रीकृष्ण। आप



महात्मा भीष्मजीका भयद्वर पराक्रम देखते है न ? जैसे हाथी न (कुलके वनको रौंद डालता है, उसी प्रकार ये हमारी सेनाको कुचल रहे हैं। धधकती हुई आगके समान इन भीष्मजीकी ओर हमें ऑख उठाकर देखनेतकका साहस नहीं होता। क्रोधमे भरे हुए यमराज, वज्रधारी इन्द्र, पाशधारी वरुण और गदाधारी कुबेरको भी युद्धमें जीता जा सकता है; परन्तु कुपित हुए भीष्मपर विजय पाना असम्भव जान पड़ता है। ऐसी स्थितिमें अपनी बुद्धिकी दुर्वलताके कारण मीष्म-जीके साथ युद्ध ठानकर मै गोकके समुद्रमें हुव रहा हूँ। कृष्ण ! अब मेरा विचार है, वनमें चला जाऊँ । वहाँ जानेमें ही अपना कल्याण दिखायी देता है। युद्धकी तो बिल्कुल इच्छा नहीं है; क्योंकि भीष्मं निरन्तर हमारी सेनाका सहार कर रहे है । जैसे जलती हुई आगकी ओर दौड़नेवाला पतंग मृत्युके ही मुखमें जाता है, उसी प्रकार भीष्मके पास जानेपर हमलोगोकी दशा होती है। वासुदेव! हमारा पक्ष क्षीण हो चला है, हमारे भाई वाणोंकी चोटसे बेहद कप्ट पा रहे हैं; भ्रातृस्नेहके ही कारण हमारे साय ये भी राज्यसे भ्रष्ट हुए, इन्हें भी वन-वन भटकना पड़ा तथा हमारे ही कारण द्रीपदीने भी कए भोगा। मधुसूदन । में जीवनको यहुत मूल्यवान् मानता हूँ और वही इन समय दुर्नम हो रहा है ! इसिलये चाहता हूँ, अब जिंदगीने जिनने दिन बार्रा है उनमें उत्तम धर्मका आचरण करूँ । केशव ! यदि आर इमलोगोंको अपना कृपापात्र समझते हो तो ऐसा कोई उदार बताइये, जिससे अपना हित हो और धर्ममें भी बाधा न आवे।

युधिष्ठिरकी यह करुणामरी यात सुननर भगनान श्रीकृष्णने उन्हें सान्त्वना देते हुए वहा, "धर्मराज ! आर विषाट न करें। आपके भारं बड़े ही झ्रवीर, दुर्जय ओर गतुओंका नाश करनेवाले हैं। अर्डुन और भीम तो वात तया अग्निके ममान तेजम्बी है। नक्छ-महदेव भी वहे पराक्रमी है। आप चाहें तो मुझे भी युद्धमें लगा दें. आपके स्नेहते में भी भीष्मते युद्ध कर मनता हूँ। भला, आपके कहनेसे मै युद्धमे क्या नहीं कर सकता ! यदि अर्जनियी इच्छा नहीं है, तो में स्वय भी मको ललकारकर रोरवीं के देखते-देखते मार डाह्रॅगा । भीष्मके मारे जानेपर ही यि आपको अपनी विजय दिखायी देती है, तो मैं अरेले ही उन्हें मार सकता हूं । इसमें तनिक भी सन्देह नरी कि जो पाण्डवींका अञ्च है, वह मेरा भी अञ्च ही है। को आपके हैं, वे मेरे है और जो मेरे हैं, वे आपने भी है। आपके भार अर्जुन मेरे सखा, सम्बन्धी तथा शिष्य है: आवन्यरता हो है। मैं इनके लिये अपने शरीरका मास भी काटकर दे सरता हूं अंप ये भी मेरे लिये प्राण त्याग सकते हैं । इमलोगोंने प्रतिरंग पी है कि 'एक-दूसरेको सङ्कटरे यचावेंगे ।' अतः आप आग दीजिये, आजमे में भी युद्ध करूँगा। प्रर्तुनने उपप्रदांभ जो सब लोगोके सामने यह प्रतिज्ञा की यी कि भी भीभाग वध करूँगा', उसका मुझे हर तरहते पातन वरना है। जिस कामके लिये अर्जुनकी आजा हो, वह मुखे अपन्य पूर्व बरना चाहिये। अथवा भीष्मको मारना कौन बट्टी दात है र अर्जुनके लिये तो यह बहुत हल्या काम दे। गजन् ! पि अर्जुन तैयार हो जाय तो असम्भव नार्य भी वर रुपने हैं। दैत्य और दानवींके साथ सम्पूर्ण देवता भी गुरु रूरने आ जाय तो अर्जुन उन्हें भी मार सकते हैं, किर शैष्मर्श में विसात ही क्या है !"

युधिष्टिरते कहा—माधव । आप जो यहते हैं। जा सब ठीक है। बौरवपक्षके सभी योदा मिलपर भी आपना वेग नहीं सह सकते। जिल्के पक्षमें आप-जैसे ग्हायत मीज़र हैं। उसके मनोरस पूर्ण होनेमें क्या रान्देह हैं। गोलिप्द! देखकर भगदत्तने सात्यिकपर एक भयंकर शक्तिका प्रहार किया, किन्तु सात्यिकिने बाण मारकर उस शक्तिके दो हुकड़े कर दिये।

इतनेमं महारयां राजा विराट और द्रुपद कीरव-सैनिकींको थीछे हटाते हुए भीषमजीके ऊपर चढ आये। इघरसे
अश्वत्यामा आगे बढ़कर उन दोनोंसे युद्ध करने लगा।
विराटने दस और द्रुपदने तीन बाण मारकर द्रोणकुमारको
घायल कर दिया। अश्वत्यामाने भी इन दोनोंपर बहुत-से
बाण बरसाये, परन्तु वहाँ इन दोनों बूढोंने अद्भुत पराक्रम
दिखाया। अश्वत्यामाके मयद्धर बाणोंको इन्होंने प्रत्येक बार
पीछे लौटा दिया। एक ओर सहदेवके साथ कुपाचार्य मिड़े
हुए थे। उन्होंने सहदेवको सत्तर बाण मारे। तब सहदेवने
उनका धनुप काट दिया और नौ बाणोंसे उन्हें बींघ डाला।
कुपाचार्यने दूसरा धनुष लेकर सहदेवकी छातीमें दस बाण
मारे। सहदेवने भी कुपाचार्यकी छातीमें बाणोंका प्रहार
किया। इस प्रकार इन दोनोंमें भयद्भर संग्राम हो रहा था।

इसके अनन्तर, द्रोणाचार्य महान् धनुष लिये पाण्डवींकी सेनामें वसकर उसे चारों ओर भगाने लगे। उन्होंने कुछ अग्रुभसूचक निमित्त देखकर अपने पुत्रसे कहा, 'बेटा ! आज ही वह दिन है, जब कि अर्जुन भीष्मको मार डालनेके लिये अपनी पूरी शक्ति लगा देगा; क्योंकि मेरे वाण उछल रहे हैं, धनुष फड़क उठता है, अस्त्र अपने-आप धनुपसे सयुक्त हो जाते हैं और मेरे मनमें कृर कर्म करनेका सङ्कल्प हो रहा है। चन्द्रमा और सूर्यके चारों ओर घेरा पड़ने लगा है। यह क्षत्रियोंके भयद्वर विनाशकी सूचना देनेवाला है। इसके सिवा दोनो ही सेनाओंमें पाञ्चजन्य राङ्मकी ध्वनि और गाण्डीव घनुषकी टङ्कार सुनायी पड़ती है । इससे यह निश्चय जान पड़ता है कि आज अर्जुन समस्त योद्धाओंको पीछे हटा-कर भीष्मतक पहुँच जायगा । भीष्म और अर्जुनके संग्रामका विचार आते ही मेरे रोप् खड़े हो जाते हैं और हृदयका उत्साह जाता रहता है। देखता हूँ, शिखण्डीको आगे करके अर्जुन भीष्मके साथ युद्ध करनेको वढता चला जा रहा है। युधिष्ठिरका क्रोध, भीष्म और अर्जुनका संघर्ष तथा मेरा शस्त्र छोड्नेका उद्योग—ये तीनों बातें प्रजाके लिये अमगलकी स्चना देनेवाली हैं। अर्जुन मनस्वी, बलवान्, शूर, अस्रविद्यामें प्रवीण, शीव्रतासे पराक्रम दिखानेवाला, दूरतकका निगाना वेधनेवाला तथा ग्रुभाग्रुभ निमित्तोंको जाननेवाला है । इन्द्र-सहित सम्पूर्ण देवता भी इसे युद्धमें नहीं जीत सकते । बेटा ।

तम अर्जुनका गस्ता छोड़कर शीघ्र ही भीष्मजीकी रक्षाके लिये जाओ । देखते हो न, इस भयानक संग्राममें कैसा महान् संहार मचा हुआ है । अर्जुनके तीखे वाणींसे राजाओं-के कवच छिन्न-भिन्न हो रहे हैं। ध्वजा, पताका, तोमर. धनुष और शक्तियोंके दुकड़े-दुकड़े किये जा रहे हैं। हम-लोग भीष्मजीके आश्रयमें रहकर जीविका चलाते हैं: उनपर सद्भट आया है, अतः तुम विजय और यशकी प्राप्तिके लिये जाओ । ब्राह्मणोंके प्रति भक्ति, इन्द्रियसंयम, तप और सदाचार आदि सद्गण केवल युधिष्ठिरमें ही दिखायी देते हैं: तभी तो इन्हें अर्जुन, भीम, नकुल और सहदेव-जैसे भाई मिले हैं। भगवान वासदेवने अपनी सहायतासे इन्हें सनाय किया है। दुर्बुद्धि दुर्योधनपर जो युधिष्ठिरका कोप हुआ है. वही समस्त भारतकी प्रजाको दग्ध कर रहा है। देखो। भगवान श्रीकृष्णकी शरणमें रहनेवाला अर्जुन कौरवींकी सेनाको चीरता हुआ इघर ही आ रहा है। मैं युधिष्ठिर-के सामने जा रहा हूँ, यद्यपि उनके व्यूहके भीतर घुसना समुद्रके अंदर प्रवेश करनेके समान कठिन है। क्योंकि युधिष्ठिरके चारों और अतिरथीं योद्धा खड़े हैं। सात्यिक, अभिमन्यु, घृष्ट्युम्न, भीमसेन और नकुल-सहदेव उनकी रक्षा कर रहे हैं। यह देखो, अभिमन्यु दूसरे अर्जुनके समान सेनाके आगे-आगे चल रहा है। तुम अपने उत्तम अस्त्रीको धारण करो और धृष्टद्युम्न तथा भीमसेनसे युद्ध करने जाओ । अपने प्यारे पुत्रका सदा ही जीवित रहना कौन नहीं चाहता, तो भी इस समय क्षत्रियधर्मका खयाल करके तुम्हें अपनेसे अलग करता हूं।

सक्षयने कहा—इस समय भगदत्त, कृपाचार्य, शहरा, कृतवर्मा, विन्द, अनुविन्द, जयद्रथ, चित्रसेन, दुर्मर्पण और विकर्ण—ये दस योद्धा भीमसेनके साथ युद्ध कर रहे ये। भीमसेनपर शहराने नी, कृतवर्मानें तीन, कृपाचार्यने नी तथा चित्रसेन, विकर्ण और भगदत्तने दस-दस वाणोंका प्रहार किया। साथ ही जयद्रथने तीन, विन्द-अनुविन्दने पाँच-पाँच तथा दुर्मर्पणने वीस बाणोंसे उन्हें घायल कर दिया। भीमसेनने भी इन सब महार्रिथयोंको अलग-अलग अपने वाणोंसे बीध डाला। उन्होंने शहराको सात और कृतवर्माको आठ वाणोंसे वीधकर कृपाचार्यके धनुषको वीचसे काट दिया; इसके बाद उन्हें सात बाणोंसे घायल किया। फिर विन्द और अनुविन्दको तीन-तीन, दुर्मर्पणको वीस, चित्रसेनको पाँच, विकर्णको दस तथा जयद्रथको पाँच वाण मारे। कृपाचार्यने दूसरा धनुष लेकर भीमसेनगर

मीष्मपितामहकी सेवामें पाण्डच

भीष्मजीको धगशायी करनेका पूरा प्रयत्न करने लगे। इधर आपके पुत्रकी आजासे देश-देशकेराजा, द्रोणाचार्य, अस्वत्यामा तगा अपने सब भाइयोंके सहित दुःशासन बहुत-सी सेना लेकर भीष्मजीकी रक्षा करने लगे । इन प्रकार भीष्मजीको आगे रख-कर आरके अनेकों वीर शिखण्डी आदि पाण्डवोंके योदाओंसे लड़ने लगे। चेदि और पाञ्चाल-वीरोंके सहित अर्धुन शिलण्डीको आगे रखकर भीष्मजीके सामने आये । इसी प्रकार सात्यिक अश्वत्यामासे, घृष्टकेतु पौरवसे, अभिमन्यु दुर्योघन और उसके मन्त्रियोंसे, सेनाके सहित विराट जयद्रयसे, राजा सुधिष्ठिर राजा शस्यसे और भीमसेन आपकी गजारोही सेनासे संग्राम करने लगे । आपके पुत्र और अनेकी राजा अर्जुन और शिखण्डीको मारनेके लिये ट्ट पड़े। इस भयानक मुठ-भेड़में दोनों सेनाओंके इधर-उधर दौड़नेसे पृथ्वी डगमगाने लगी और उनका भीषण शब्द सन ओर गूँजने लगा। रथी रिययोंसे लड़ने लगे, घुड़सवार घुड़सवारोंपर टूट पड़े, गजारोही गजारोहियोंसे भिड़ गये और पैदल पैदलोंसे लोहा लेने लगे । दोनों ही पक्ष विजयके लिये उतावले हो रहे थे, अतः एक-द्सरेको तहस-नहस करनेके लिये उनकी वड़ी करारी मुठमेड हुई।

राजन् । अय महापराक्रमी अभिमन्यु सेनाके सहित आपके पुत्र दुर्योधनके साथ युद्ध करने लगा । दुर्योधनने क्रोधमें भरकर नौ वाणोंसे अभिमन्युकी छातीपर वार किया और फिर उसपर तीन वाण छोड़े । तव अभिमन्युने बड़े रोपसे उसपर एक भयद्भर शक्तिका वार किया । उसे आती देखकर आपके पुत्रने एक तेज वाणसे उसके दो दुकड़े कर दिये । यह देखकर अभिमन्युने उसकी छाती और मुजाओंमें तीन वाण मारे । इसके वाद उसने दस बाणोंसे फिर उसकी छातीपर वार किया । यह दुर्योधन और अभिमन्युका युद्ध वड़ा ही भयद्भर और विचित्र हुआ । उसे देखकर सव राजा उनकी वड़ाई करने लगे ।

अश्वत्यामाने सात्यिकपर नौ वाण छोड़कर फिर तीस वाणोंसे उसकी छाती और भुजाओंको घायल कर दिया। इस तरह अत्यन्त वाणविद्ध होकर यगस्वी सात्यिकिने अश्वत्यामापर तीन तीर छोड़े। महारथी पौरवने धनुर्घर धृष्टकेतुको वाणोंसे आच्छादित कर बहुत ही घायल कर दिया तथा धृष्टकेतुने तीस तीखे तीरोंसे पौरवको बींध दिया। फिर दोनोंने दोनोंके धनुप काट डाले और एक-दूसरेके घोडोंको मारकर दोनों ही रथहीन होकर तल्वारोंसे युद्ध करने लगे। टोनोंने गेंडेके चमड़ेकी ढाल और चमचमाती हुई तलवारें ले लीं तया एक-दूसरेके सामने आकर तरह-तरहसे वैंतरे बदलते हुए युद्धके लिये ललकारने लगे। पौरवने बड़े रोषसे धृष्टकेतुके ललाटपर प्रहार किया तथा धृष्टकेतुने अपनी तीखी तलवारसे पौरवकी रॅसलीपर चोट की। इस प्रकार एक-दूसरेके वेगसे अभिहत होकर वे पृथ्वीपर लोटने लगे। इसी समय आपका पुत्र जयत्सेन पौरवको और माद्रीनन्दन सहदेव धृष्टकेतुको रयमें डालकर युद्धशेत्रसे वाहर ले गये।

दूसरी ओर द्रोणाचार्यजीने घृष्टशुम्नका घनुप काटकर उसे पचास वाणोंसे बीघ दिया। तव शत्रुदमन धृष्टशुम्नने दूसरा धनुष लेकर आचार्यके देखते-देखते वाणोंकी झडी लगा दी। किन्तु महारयी द्रोणने अपने वाणोंकी वौछारसे उन्हें काटकर धृष्टशुम्नपर पॉच तीर छोड़े। तव धृष्टशुम्नक कोघमें भरकर आचार्यपर एक गदा छोड़ी। उसे आचार्यने पचास वाण छोड़कर वीचहीमे गिरा दिया। यह देखकर धृष्टशुम्नने एक शक्ति फेंकी। उसे द्रोणाचार्यने नौ वाणोंसे काट डाला और फिर संग्रामभूमिमें धृष्टशुम्नके दांत खड़े कर दिये। इस प्रकार यह द्रोण और धृष्टशुम्नका वड़ा ही भीपण और घमासान युद्ध हुआ।

इघर अर्जुन भीष्मजीके सामने आकर उन्हें अपने तीखे वाणोंसे व्यथित करने लगे। यह देखकर राजा भगदत्त अपने मतवाले हायीपर वैठकर उनके सामने आ गये। उन्होंने अपनी वाणवर्षासे अर्जुनकी गति रोक दी। तव अर्जुनने अपने तीखे तीरोंसे भगदत्तके हायीको घायल कर दिया और शिखण्डीको आदेश दिया कि 'आगे नदी, आगे बढो; भीष्मजीके पास पहुँचकर उनका अन्त कर दो ।' ऐसा कहकर अर्जुन शिखण्डीको आगे रखकर वहे वेगसे भीष्मजी-की ओर चले । वस, दोनों ओरसे वडा घोर युद्ध होने लगा। आपके शूरवीर कोलाइल करते हुए वडी तेजीवे अर्जुनकी ओर दौड़े। किन्तु अर्जुनने आपकी उस विचित्र वाहिनीको वात-की-वातमें कुचल डाला। शिखण्डी झटपट भीष्मिपतामह-के सामने आया और बढ़े उत्साहसे उनपर बाण वरसाने लगा। भीष्मजीने भी अनकों दिव्य अस्त्र छोड़कर जनुर्ओको भस करना आरम्भ कर दिया । उन्होंने अर्जुनके अनुयायी अनेकों सोमक बीरोंको मार डाला और पाण्डवोंकी उस सेना-को आगे बढ़नेसे रोक दिया। बात-की-बातमें अनेकों रथ, हाथी और घोड़े विना सवारोंके हो गये । इस समय भीष्मजी-का एक भी वाण खाली नहीं जाता या । वे विश्वमधी जैसा मैंने बताया है बैसा ही करो, तभी धृतराष्ट्रके समस्त पुत्रोंको मार सकोगे।

इस प्रकार भीष्मजीके मुखसे उनके मरणका उपाय जानकर पाण्डवोंने उन्हें प्रणाम किया और अपने शिविरको लौट गये। भीष्मजीकी वात याद करके अर्जुन बहुत दुखी हुए और सङ्कोचके साथ भगवान् श्रीकृष्णसे वोले—''माधव! भीष्मजी कुरुवंशके बृद्ध पुरुष हैं, गुरु हैं और हमारे दादा हैं; इनके साथ में कैसे युद्ध कर सक्गा। वचपनमें में इनकी गोंदमें खेला था। अपने धूलधूसरित गरीरसे न जाने कितनी वार इनके शरीरको मैला कर चुका हूँ। यद्यपि ये हमारे पिताके पिता हैं, तो भी इनके अङ्कमें बैठकर में इन्हींको पिता कहकर पुकारता था। उस समय ये समझाते 'बेटा! में तुम्हारा नहीं, तुम्हारे पिताका पिता हूँ।' जिन्होंने इतने ममत्वसे पाला, उन्हींका वध में कैसे कर सकता हूँ? ये भले ही मेरी सेनाका नाश कर डालें, मेरी विजय हो था विनाग; किन्तु मै तो इनके साथ युद्ध नहीं करूँगा। अच्छा, कृष्ण! इसमें आपका क्या विचार है ?''

श्रीकृष्णते कहा—अर्जुन । पहले तुम भीष्मके वधकी प्रतिज्ञा कर चुके हो, फिर क्षत्रियधर्ममें स्थित रहते हुए अव उन्हें नहीं मारनेकी वात केंसे कह रहे हो ! मेरी तो यही सम्मित है, उन्हें रयसे मार गिराओ; ऐसा किने बिना तुरहारी विजय असम्मव है । देवताओंकी दृष्टिमें यह बात पहनेसे टी आ चुकी है, भीष्मजीके परलोकनामनका सम्म निषट है । नियतिका विधान पूरा होकर ही रहेगा, इसमें उलट-पेर नहीं हो सकता । मेरी एक बात सुनो—कोई अपनेसे बड़ा हो बूढा हो और अनेकों गुणींसे सम्पन्न हो; तो भी यदि वह आततायी बनकर मारनेके लिये आ रहा हो तो उसे अपरम मार डालना चाहिये । युद्ध, प्रजावन पालन और यह वा अनुष्ठान—यह क्षत्रियोंका सनातन धर्म है ।

अर्जुनने कहा —श्रीकृष्ण । यह निश्चय जान पहता है कि शिखण्डी भीष्मकी मृत्युका कारण होगा; वर्गोकि उने देखते ही भीष्मजी दूसरी ओर लीट जाते हूं । अतः शिराप्ती को उनके सामने करके ही हमलोग उन्हें रणभूमिमें गिम सकेंगे । मैं दूसरे धनुर्घारियोंको वाणोंसे मारकर रोप रक्ष्मा । मीष्मकी सहायताके लिये किसीको आने न दूँगा शीर शिखण्डी उनसे युद्ध करेगा ।' ऐसा निश्चय करके पाण्टय-लोग मगवान् श्रीकृष्णके साथ प्रसन्नतापूर्वक अपने शिविरमें गये ।

दसर्वे दिनके युद्धका प्रारम्भ

भृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! शिखण्डीने किस प्रकार भीष्मजीका सामना किया तथा भीष्मजीने किस प्रकार पाण्डवोंके साथ युद्ध किया !

सक्षयने कहा — जब स्योंदय हुआ, मेरी, मृदङ्ग और नगारे वजने लगे, चारो ओर शङ्काचनि होने लगी, उस समय समस्त पाण्डव शिखण्डीको आगे करके युद्धके लिये निकले । सेनाका व्यूह निर्माण करके शिखण्डी सवके आगे स्थित हुआ । भीमसेन और अर्जुन उसके रयके पहियोंकी रक्षा करने लगे । उसके पिछले भागकी रक्षाके लिये द्रीपदीके पुत्र और अभिमन्यु खड़े हुए । इनके पीछे सात्यिक और चेकितान थे । इन दोनोंके पीछे पञ्चालदेशीय योद्धाओंके साथ धृष्टसुम्न था । उसके पीछे नकुल-सहदेवसहित राजा युधिष्ठिर खड़े हुए । इनके पीछे अपनी सेनाके साथ राजा विराट थे । इनके बाद दुपद, केकय-राजकुमार और धृष्टकें उसे । ये लोग पाण्डवसेनाके मध्यभागकी रक्षा करते थे । इस प्रकार सेनाकी व्यूहरचना करके पाण्डवोंने अपने जीवनका मोह छोड़कर आपकी सेनापर आक्रमण किया ।

इसी प्रकार कौरव भी महारयी भीष्मको आगे वरके पाण्डवींकी ओर वहें। पीछेसे आपके पुत्र उनकी रक्षा करते ये। इनके पीछे द्रोण और अश्वत्यामा थे। इन दोनोंके पीछे हाथियोंकी सेनाके साथ राजा भगदत्त चलना था। एपाचार्य और कृतवर्मा भगदत्तके पीछे चल रहें थे। इनके अनला कम्योजराज सुदक्षिण, मगधराज जातनेन, मृहहल तथा सुदार्मा आदि धनुर्धर थे। ये आपनी सेनाके मन्यभागनी रक्षा करते थे। मीष्मजी प्रत्येक दिन जनना द्राह दटा ते रहते थे; वे कभी असुरोंकी और कभी पिनाचोंने गितिंग व्यवका निर्माण करते थे।

राजन् ! तदनन्तर आपकी और पाण्टवाँकी छनाओं। युद्ध छिड़ गया । दोनों पक्षके योद्धा एक न्यूरेपर प्रदार करने छगे । अर्जुन आदि पाण्डव शिराण्डीको आगे करते यानों री वर्षा करते हुए भीष्मके सामने आ टटे । महानाव ! उस समय आपके सैनिक भीमछेनके बापोंसे आहत हो न्यूकी धारामें नहाकर परलोकको बात्रा करने लगे । नहुन, रहुदेव और महारथी सात्मकि मी अपने पराम्मसे आपकी छेनानो

और उनकी सेनाको कॅपाने लगे । इन भूरवीरोंके हायसे मारी जाती हुई वह सेना सव ओर भागने लगी। इचर, पितामह भीष्म भी सजग होकर पाण्डवोंके मर्मपर आघात करने लगे । इसी प्रकार अर्जनने आपकी सेनाके वहत-से हायियोंको मार गिराया। उनके वाणोंकी मारसे इजारों मनुष्योंकी लाशें गिरती दिखायी देती थीं, योदाओंके कुण्डलींसहित मस्तकसे रणभूमि आच्छादित हो गयी थी। उस वीरविनाद्यक संग्राममें भीष्म और अर्जन दोनों ही अपना पराक्रम दिखा रहे थे। इसी वीचमें पाण्डवोंका सेनापति महारयी धृष्टद्यम्न वहाँ आकर अपने सैनिकोंसे वोला, 'सोम-को ! तुमलोग सुझर्योंको साथ लेकर भीष्मपर घावा करो । सेनापतिकी आज्ञा सुनकर सोमक और सुझयवंशी क्षत्रिय बाणवर्णसे पीडित होनेपर भी भीष्मजीपर चढ आये। राजन ! जब आपके पिता उनके वाणोंसे बहुत घायल हो गये तो वहे अमर्पमें भरकर सुझयोंके साय युद्ध करने लगे। पर्वकालमें परश्ररामजीने जो उन्हें शत्रुसंहारिणी अस्त्रविद्या सिखायी थी, उसका उपयोग करके भीष्मजीने शत्रुसेनाका संहार आरम्भ किया। वे प्रतिदिन पाण्डवींके दस हजार योदाओंका संहार करते थे। उस दसवें दिन भी भीष्मज़ीने अकेले ही मत्स्य और पञ्चाल देशके असंख्य हायी-घोड़े मार डाले तथा उनके सात महारथियोंको यमलोक भेज दिया। इसके बाद उन्होंने पाँच इजार रिययोंका संहार किया: फिर चौदह हजार पैदल, एक हजार हाथी और दस इतार घोडे मार डाले । इस प्रकार समस्त राजाओंकी सेना-का संहार करके भीष्मजीने विराटके माई शतानीकको मार गिराया । इसके बाद एक हजार और राजाओंको मृत्युका ग्रास वनाया । पाण्डवसेनाके जो-जो वीर अर्जुनके पीछे गये थे, वे सभी भीष्मके सामने जाते ही यमलोकके अतिथि वन गये । भीष्मजी यह महान् पराक्रम करके हाथमें घनुष लिये दोनों सेनाओंके वीचमें खड़े हो गये। उस समय कोई राजा उनकी ओर ऑख उठाकर देखनेका भी साहस न कर सका।

भीष्मजीके उस पराक्रमको देखकर भगवान् श्रीकृष्णने घनझयसे कहा—'अर्जुन! देखो, ये शान्तनुनन्दन भीष्मजी दोनों सेनाओंके वीचमें खड़े हैं; अब तुम जोर लगाकर इनका वघ करो, तभी तुम्हारी विजय होगी। जहाँ ये सेनाका संहार कर रहे हैं, वहाँ पहुँचकर जबर्दस्ती इनकी गित रोक दो। तुम्हारे सिवा दूसरा कोई वीर ऐसा नहीं है, जो भीष्मके

वाणींका आघात सह सके ।' भगवान्की प्रेरणासे अर्जनने उस समय इतनी वाणवर्षा की कि भीष्मजी रय, ध्वजा और घोडोंके साथ उससे आच्छादित हो गये। परन्त पितामहने अपने वाण छोड़कर अर्जुनके वाणोंके दुकड़े-दुकड़े कर दिये। तब शिखण्डी अपने उत्तम अस्त्र-शस्त्रोंको लेकर बडे वेगसे भीष्मकी ओर दौड़ा, उस समय अर्जुन उसकी रक्षा कर रहे थे। भीष्मके पीछे चलनेवाले जितने योद्धा, थे, उन सब्बो अर्जुनने मार गिराया और स्वयं भी भीष्मपर घावा किया। इनके साय सात्यिक, चेकितान, धृष्टद्युम्न, विराट, द्रुपद, नकुल, सहदेव, अभिमन्यु और द्रौपदीके पाँच पुत्र भी थे। ये सब लोग एक साय भीष्मजीपर वाणोंकी वर्षा करने लगे। किन्तु इससे उन्हें तनिक भी घबराहट नहीं हुई। उपर्युक्त योद्धाओं के बाणोंको पीछे लौटाकर वे पाण्डव-सेनामें घुस गये और मानो खेल कर रहे हों, इस प्रकार उनके अस्त्र-शस्त्रोंका उच्छेद करने लगे । शिखण्डीके स्त्री-भावका स्मरण करके वे बारंबार मुसकराकर रह जाते, उसपर वाण नहीं मारते थे। जब उन्होंने द्रुपदकी सेनाके सात महारिययोंको मार डाला, तब रणभूमिमें महान् कोलाइल होने लगा । इसी समय अर्जुन शिखण्डीको आगे करके भीष्मके निकट पहुँच गये।

इस प्रकार शिखण्डीको आगे रखकर सभी पाण्डवींने भीष्मको चारों ओरसे घेर लिया और उन्हें बाणोंसे बींधना आरम्भ कर दिया। श्रातनी, परिघ, फरसा, मुगदर, मूसल, प्राप्त, वाण, शक्ति, तोमर, कम्पन, नाराच, वत्सदन्त और भुशुण्डी आदि अस्त्र-शस्त्रींका प्रहार होने लगा । उस समय मीष्म तो अकेले थे और उन्हें मारनेवालोंकी संख्या वहुत थी । इससे उनका कवच छिन्न-भिन्न हो गया । उन्हें विशेष कष्ट पहुँचा तथा उनके मर्मस्थानोंमें गहरी चोट लगी; तो भी वे विचलित नहीं हुए। वे एक ही क्षणमें रयकी पंक्ति तोड़कर बाहर निकल आते और पुनः सेनाके मध्यमें प्रवेश कर जाते थे। द्रुपद और धृष्टकेतुकी कुछ भी परवा न करके वे पाण्डवसेनामें घुस आये और अपने पैने वाणींसे भीमसेन, सात्यिक, अजुन, द्रुपद, विराट और धृष्टवुम्न-इन छः महारिययोंको बींघने लगे। इन महारिययोंने भी उनके वाणींका निवारण करके पृथक्-पृथक दस-दस वाणींसे भीष्मजीको बींघ दिया । महारथी शिखण्डीने वाणींका प्रवल प्रहार किया, किन्तु उससे उन्हें तनिक भी कष्ट नहीं हुआ। तव अर्जुनने क्रिपत होकर भीष्मजीके घनुषको काट दिया । उनके धनुषका काटना कौरव महारिययोंसे नहीं सहा गया।

निभाता आया हूँ और आज भी वह महान् कार्य पूर्ण करूँगा। आज या तो मैं ही मरकर रणभूमिमें शयन करूँगा या पाण्डवोंको ही मार डालूँगा।"

यह कहकर भीष्मजी पाण्डव-सेनाके पास पहुँचे और अपने बाणोंसे क्षत्रियोंको गिराने लगे। उस दिन पाण्डव-लोग रोकते ही रह गये, परन्तु भीष्मजीने अपनी अद्भुत शक्तिका परिचय देते हुए एक लाख योद्धाओंका संहार कर डाला। पाञ्चालोंमें जो श्रेष्ठ महारयी थे, उन सबका तेज हर लिया। कुल दस हजार हाथी और सवारोंसहित दस हजार घोड़ों तथा पूरे दो लाख पैदल सैनिकोंका विनाश करके वे घूमरहित अग्निके समान देदीप्यमान हो रहे थे। उस दिन भीष्मजी उत्तरायणके सूर्यकी भाँति तप रहे थे, पाण्डव उनकी ओर ऑख उठाकर देख भी नहीं सके।

तदनन्तर पितामहके उस पराक्रमको देखकर अर्जुनने शिखण्डीसे कहा- 'अब तुम भीष्मजीका सामना करो, उनसे तिनक भी डरनेकी जरूरत नहीं है; मैं साथ हूं, वाणींसे मारकर उन्हें रयसे नीचे गिरा दूँगा ।' अर्जुनकी बात सुनकर शिखण्डीने भीष्मजीपर घावा किया । साय ही धृष्टगुम्न और अभिमन्युने भी उनपर चढाई की। फिर विराट, द्रुपद, कुन्तिभोज, नकुल, सहदेव, युधिष्ठिर तथा उनकी सेनाके समस्त योद्धाओंने भीष्मजीपर आक्रमण किया । तब आपके सैनिक भी इन महार्थियोंका मुकावला करनेको आगे वढे । जिनकी जैसी शक्ति और उत्साह या, उसके अनुसार उन्होंने अपना प्रतिद्दनद्दी चुन लिया। चित्रसेन चेकितानसे जा भिड़ा। धृष्टयुम्नको कृतवर्माने रोक लिया। भीमसेनको भूरिश्रवाने अटकाया । विकर्णने नकुलका मुकाबला किया । सहदेवको कृपाचार्यने रोका । इसी प्रकार घटोत्कचको दुर्मुखने। सात्यिकको दुर्योघनने, अभिमन्युको सुदक्षिणने, दुपदको अश्वत्थामाने, युधिष्ठिरको द्रोणाचार्यने तथा शिखण्डी और अर्जुनको दुःशासनने रोक लिया । इनके अतिरिक्त आपके अन्य योद्धाओंने भी भीष्मकी ओर बढनेवाले पाण्डय-महारिययोंको रोका ।

इनमेंसे केवल महारयी धृष्टयुम्न ही अपने विपन्नीको दवाकर आगे वढा और सैनिकोंसे पुकार-पुकार कर कहने लगा—'वीरो ! क्या देखते हो; ये पाण्हुनन्दन अर्जुन भीष्म-पर घावा कर रहे हैं। तमलोग भी इनके माय बढ़ो। हरी भन भीष्म तुम्हारा कुछ भी नहीं विगाइ सकते। इन्द्र भी अर्जुन-का मुकावला नहीं कर सकते, फिर भीष्मकी तो बात ही क्या है ?' सेनापतिके ये वचन सुनकर पाण्डवोंके महान्यी वहं उल्लासके साथ भीष्मके रयकी ओर बढ़े । यह देख पितामह-के जीवनकी रक्षाके लिये दुःशासनने अपने प्राणींका भा छोड़कर अर्जुनपर धावा किया और उन्हें तीन वाणोंसे घायल करके श्रीकृष्णके ऊपर बीस बाणोंका प्रहार किया। तव अर्जुनने दुःशासनपर सौ वाण छोड़े, वे उसका यवच भेदवर शरीरका रक्त पीने लगे । इससे दुःशासनको बड़ा होध हुआ और उसने अर्जुनके ललाटमें तीन वाण मारे। अर्जुनने उसका धनुष काटकर तीन बाणोंसे रय तोड दिया और पिर तीखे वाणींसे उसे भी बींघ डाला । दुःशासनने दूसरा धनुप लेकर पचीस वाणींसे अर्जुनकी भुजाओं और छातीपर प्रहार किया । तव अर्जुन कोधमें भर गये और दुःशाननके ऊपर यमदण्डके समान भयद्वर बाणींका प्रहार करने लगे। उन समय दुःशासनने अद्भुत पराक्रम दिखाया । अर्जुनके याण उसके पास पहॅचने भी नहीं पाते कि वह उन्हें काटगर गिरा देता या । इतना ही नहीं, उसने तीक्ष्ण वाण छोड्वर अर्टन-को भी घायल कर दिया। तब अर्जुनने मानगर रगइकर तीखे किये हुए अनेकी वाण चलाये, वे दु.शारन रे गरीरमे धंस गये । इससे उसको यही पीड़ा हुई और वह अर्टनका सामना छोडकर भीष्मके रयके पीछे छित्र गरा । दुःशासन अर्जुनरूपी अगाध महासागरमें दृव रहा या, भीष्मजी उर रे लिये द्वीपके समान आश्रयदाता हुए।

दसवें दिनके युद्धका वृत्तान्त

सञ्जय कहते हैं— तदनन्तर, सात्यिकको भीष्मजीकी ओर जाते देख अलम्बुष राक्षसने रोका। यह देख सात्यिकने कुद्ध होकर उसे नौ बाण मारे। तब राक्षस भी क्रोधमें भर गया और नौ बाण मारकर उसने उन्हें बड़ी पीड़ा पहुँचायी। फिर तो सात्यिकिके क्रोधकी भी सीमा न रही, उसने उस राक्षसपर बाणसमूहोंकी वर्षा आरम्भ कर दी।

तव राक्षस भी सिंहनाद करता हुआ तीक्ष्म वाणींसे मन्यितिन को बींघने लगा । साथ ही राजा भगदत्तने भी उन्तर ती वे बाण बरसाने आरम्भ कर दिये । इस्तर सात्यितिने अल्न्दुपन को छोड़कर भगदत्तको ही अपने दाणोका निजाना बनामा । भगदत्तने सात्यिकिका धनुष काट दिया, तिन्तु यह पुनः दूसरा धनुष लेकर उन्हें तीरते वाणोंसे दीघने लगा । यह

विस्मय हुआ । अर्जुनने पैने वार्णीं भीष्मजीका रोम-रोम वींघ द्वाला था। उनके गरीरमें दो अङ्गल भी ऐसा स्थान नहीं बचा था। जहाँ वाण न लगा हो। इस प्रकार कौरवोंके देखते-देखते वाणोंसे छलनी होकर आपके पिताजी सूर्यास्तके समय रथसे गिर पड़े । उस समय उनका मस्तक पूर्व दिशाकी ओर या । उनके गिरते ही देवताओं और राजाओंमें हाहाकार मच गया । महाराज ! महात्मा भीष्मको उस अवस्थामें देख इमलोगोंका दिल वैठ गया। पृथ्वीपर वज्रपातके समान शब्द हुआ । उनके शरीरमें सब ओर बाण विधे हुए थे; इसल्यि वे उनपर ही टॅंगे रह गये, घरतीसे उनका स्पर्श नहीं हुआ । वाण-शय्यापर सोये हुए भीष्मके शरीरमें दिन्यभावका आवेश हुआ । गिरते-गिरते उन्होंने देखा कि सर्य तो अभी दक्षिणायनमें हैं, यह मरणका उत्तम काल नहीं है; इसलिये अपने प्राणींका त्याग नहीं किया, होश-हवास ठीक रक्खा । उसी समय उन्हें आकाशमें यह दिव्य वाणी सुनायी दी 'महात्मा भीष्मजी तो सम्पूर्ण शास्त्रवेत्ताओं-में श्रेष्ठ हैं, उन्होंने इस दक्षिणायनमें अपनी मृत्यु क्यों स्वीकार की ?' यह सुनकर पितामहने उत्तर दिया-'में अभी जीवित हूँ।'

हिमालयकौ पुत्री श्रीगङ्गाजीको जब यह मालूम हुआ कि कौरवोंके पितामह भीष्म पृथ्वीपर गिरकर भी अभी प्राणोंको बचाये हुए उत्तरायणकी बाट जोहते हैं, तो उन्होंने महर्षियोंको हंसके रूपमें उनके पास भेजा। उन्होंने आकर शरशय्या-पर पड़े हुए भीष्मजीका दर्शन करके उनकी प्रदक्षिणा की। फिर परस्पर कहने लगे भीष्मजी तो वहे महात्मा हैं। ये दक्षिणायनमें भला, अपना शरीर क्यों छोड़ेंगे ?' यों कह-कर जब वे जाने लगे तो भीष्मजीने उनसे कहा, 'हंसगण ! आपसे सत्य कहता हूं, मैं दिक्षणायनमें देह-त्याग नहीं करूँगा। उत्तरायण होनेपर ही अपने घामकी यात्रा करूँगा—यह मेरे मनमें पहलेसे ही निश्चित है। पिताके वरदानसे मृत्यु मेरे अधीन है; इसलिये नियत समयतक प्राण धारण करनेमें मुझे विशेष कठिनाई नहीं होगी।'

यह कहकर वे पूर्ववत् शर-शय्यापर सोये रहे और हंस-गण चले गये । उस समय कौरव शोकसे मूच्छित हो रहे थे। कृपाचार्य और दुर्योघन आदि आह भर-भरकर रो रहे थे। कितनोंको विषादके मारे बेहोशी छा गयी थी, उनकी इन्द्रियाँ जडवत् हो गयी थीं। कुछ लोग गहरी चिन्तामें डूबे हुए थे। युद्धमें किसीका भी मन नहीं लगता या। कोई भी पाण्डवोंपर घावा न कर सका, मानो किसी महान् ग्राहने उनके पैर पकड लिये हों। उस समय सब लोग यही अनुमान लगाते थे, अब कौरवोंके विनाश होनेमें अधिक देर नहीं है।

पाण्डव विजयी हुए थे, अतः उनके दलमें शंखनाद होने लगा। सुझय और सोमक खुशीके मारे फूल उठे। भीमसेन ताल ठोंकते हुए सिंहके समान दहाइने लगे। कौरव-सेनामें कुछ लोग बेहोश थे और कुछ फूट-फूटकर रो रहे थे। कितने ही पछाड़ खा-खाकर गिर रहे थे। कुछ लोग क्षत्रियधर्मकी निन्दा करते थे और कुछ भीष्मजीकी प्रशंसा। भीष्मजी उपनिषदोंमें बतायी हुई योगधारणाका आश्रय ले प्रणवका जप करते हुए उत्तरायणकालकी प्रतीक्षा करने लगे।

मीष्मजीके पास जाकर सब राजाओंका तथा कर्णका मिलना

भृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय! भीष्मजी महाबली और देवताके समान थे, उन्होंने अपने पिताके लिये आजीवन ब्रह्मचर्यका पालन किया या! उस समय रणभूमिमें उनके गिर जानेसे हमारे योद्धाओंकी क्या गति हुई होगी! भीष्मजीने अपनी दयाछताके कारण जब शिखण्डीपर वाणोंका प्रहार नहीं करनेका निश्चय किया, तभी मैं समझ गया या कि अब पाण्डवोंके हाथसे कौरव अवस्य मारे जायंगे। हाय! मेरे लिये इससे बढ़कर दुःखकी बात क्या होगी, जो आज अपने पिताके मरणका समाचार सुन रहा हूं! वास्तवमें मेरा हृदय वज्रका बना हुआ है, तभी तो आज भीष्मजीकी मृत्युकी वात सुनकर भी इसके सैकड़ों दुकहे नहीं हो जाते।

सञ्जय ! कुरुश्रेष्ठ भीष्मजी जिस समय मारे गये, उसके बाद यदि उन्होंने कुछ किया हो तो वह भी मुझे बताओ ।

सञ्जय बोला—सायङ्कालमें जब भीष्मजी रणभूमिमें गिरे, उस समय कौरवोंको बड़ा दुःख हुआ और पाञ्चाल-देशीय योद्धा आनन्द मनाने लगे। भीष्मजी वाणोंकी शय्यापर सोये हुए थे। उस समय आपका पुत्र दुःशासन बढ़े वेगसे द्रोणाचार्यकी सेनामें गया। उसे आते देख कौरव-सैनिक मन-ही-मन यह सोचकर कि 'देखें, यह क्या कहता है !' उसे चारों ओरसे घेरकर खड़े हो गये। दुःशासनने द्रोणाचार्यको भीष्मकी मृत्युका समाचार सुनाया। यह अप्रिय संवाद सुनते ही आचार्य मूर्च्छित हो गये। योड़ी देरमें जब सचेत

दस वाणोंसे चोट की । तब भीमसेनने क्रोधमें भरंकर उन-पर बहुत-से वाणोंकी वर्ण कर डाली । फिर जयद्रयके सारिय और घोडोंको तीन वाणोंसे यमलोक भेज दिया । इसके बाद दो वाणोंसे उसका धनुष काट दिया । तब वह अपने रथसे कृदकर चित्रसेनके रथपर जा बैठा ।

तदनन्तर, महारयी भगदत्तने भीमसेनपर एक शक्तिका प्रहार किया, जयद्रथने पट्टिश और तोमर चलाये, क्रुपाचार्यने शतनीका प्रयोग किया तथा शल्यने एक वाण मारा । इनके सिवा दूसरे धनुर्धर वीरोंने भी भीमसेनको पाँच-पाँच बाण मारे । तव भीमने एक तेज वाणसे तोमरके टुकड़े-टुकड़े कर दिये, तीन वाणोंसे पष्टिशको तिलके डंठलके समान काट डाला, नौ वाण मारकर शतशी तोड़ डाली तथा शल्यके बाण और भगदत्तकी शक्तिको भी काट दिया। साथ ही दूसरे योद्धाओं के वाणों के भी टुकड़े-टुकड़े कर डाले और उन सबको तीन-तीन बाणोंसे घायल कर दिया। इतनेहीमें वहाँ अर्जुन भी आ पहुँचे । भीम और अर्जुन दोनोंको वहाँ एकत्रित देख आपके योद्धाओंको विजयकी आशा नहीं रही। तव दुर्योधनने सुशर्मासे कहा, 'तुम अपनी सेनाके साय शीव जाकर भीमसेन और अर्जुनका वध करो। यह सुनकर सुरामीने हजारो रिययोंको साय हे उन दोनों पाण्डवींको चारों ओरसे घेर लिया। यह देख अर्जुनने पहले राजा शस्यको अपने वाणोंसे दक दिया । इसके बाद सुदानां और कृपाचार्यको तीन-तीन वार्णीचे बांघ दिया । फिर भगदत्त, जयद्रय, चित्रसेन, विकर्ण, कृतवर्मा, दुर्मपंण, दिन्द और अनुविन्द-इन महारिययों मेरे प्रत्येकको तीन-नीन वाण मारे । जयद्रथ चित्रसेनके रयपर स्थित या, उसने अपने वाणींसे अर्जुन और भीम दोनोंको घायल किया । शन्य और क्रपाचार्यने भी अर्जुनपर मर्मवेधी वाणीवा प्रहार किया तथा चित्रधेन आदि कौरवींने भी दोनों पाण्डवींनो पॉच-पॉच बाण मारे । इस प्रकार आहत होनेपर भी वे दोनों पाण्डव त्रिगतोंकी सेनाका मंहार करने लगे । तव सुधर्माने नी बार्णीसे अर्जुनको पीडित कर बड़े जोरसे सिंहनाद किया। उसकी सेनाके दूसरे रयी भी इन दोनों भाइयों ने बीधने लगे। उस समय भीम और अर्जुन दोनोंने सैकड़ों वीरोंके धनुप और मस्तक काटकर उन्हें रणभूमिमें मुला दिया। अर्जन अपने वाणीं योद्धाओं जी गीत रोक्कर मार टालते थे। उनका यह पराक्रम अद्भुत था । यद्यपि कृताचार्य, इतवर्मा, जयद्रय तया विन्द-अनुविन्द आदि वीर भीम और अर्डन-का डटकर मुकावला कर रहे थे। तो भी इन टोनोने का वोंशी महासेनामें भगदड़ मचा दी। तय कौरवधेनाके राज्ञओंने अर्जनपर असल्य वार्णोकी वर्षा आरम्भ की, विन्तु अर्द्धनने उन सबको अपने वाणोंसे रोककर मृत्युके मुखम पहुँचा दिया।

भीष्मजीका वध

राजा धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय । शान्तनुकुमार भीष्म और कौरवोंने दसवें दिन पाण्डवोंके साथ किस प्रकार युद्ध किया ? उस महायुद्धका सब विवरण मुझे मुनाओ ।

सञ्जयने कहा—राजन् ! जब कौरवोंके सहित मीष्म और पाञ्चाल-वीरोंके सहित अर्जुन आपसमें युद्ध करने लगे तो कोई भी यह निश्चय नहीं कर सकता या कि उनमें कौन जीतेगा । उस दसवें दिन तो इन दोनोंका समागम होनेपर बहुत ही सैन्य-संहार हुआ । मीष्मजीने उस सग्राममें हजारों वीरोंको घराशायी कर दिया । धर्मात्मा भीष्म दस दिनतक पाण्डवोकी सेनाको सन्तप्त कर अब अपने जीवन-से उदासीन हो गये । उन्होंने युद्ध करते हुए प्राणत्याग करनेकी इच्छासे यह विचार किया कि अब मैं बहुत वीरोंको नहीं मालँगा और पास ही खड़े हुए राजा युधिष्ठिरसे कहा, 'बेटा युधिष्ठिर ! मैं तुमसे एक धर्मानुकूल बात कहता हूँ, सुनो । मैया ! इस शरीरसे मैं बहुत उदासीन हो गया हूँ । इस सम्राममें बहुत-से प्राणियों ना सहार करते-करते मेरा समय बीता है । इसल्ये यदि तुम मेरा प्रिय करना चाहते हो तो अर्जुन और पाञ्चाल तथा स्टब्स्य वीरोंको आगे करके मेरे वधना प्रयत्न करो ।

भीष्मजीका ऐसा आश्रय समझकर सत्यदर्शी युधिंग्रिने सञ्जयवीरीको साथ लेकर उनगर आजमण किया और अपनी सेनाको आशा दी 'आगे बढ़ो, युद्धमें टट लाओ। प्राप्त शतुओंपर विजय प्राप्त वरनेवाले बीर अर्जुनसे सुनित होकर भीष्मजीको परास्त कर दो । महान् धनुधंर सेनागित धृष्टसुन्न और भीमसेन भी अवस्य सुग्हारो रक्षा करेंगे । सञ्जयवीरो । आज तुम भीष्मजीने तिनक भी मन प्रदाना हम शिखण्डीको आगे करके उन्हें अवस्य परान्त करें देंगे।'

वस, अब सत्र योद्धा नोधातुर होत्रद रणकेन्स बदम बदाने लगे और शिखण्डी तया अर्दुनने आगे स्ट्रनर प्राजन् ! यहे सौमाग्यकी वात है, जो आपकी जीत हो रही है। घन्य भाग, जो मीष्मजी मारे गये । ये महारयी सम्पूर्ण शास्त्रोंके पारगामी थे। मनुष्योंसे तो ये अवस्य ये ही, देवता मी इन्हें नहीं जीत सकते थे। किन्तु आपके तेजसे ये दग्ध हो गये।

युधिष्ठिरने कहा—'कृष्ण ! विजय तो आपकी कृपा-का पल है। आप मक्तोंका मय दूर करनेवाले हैं और हम-लोग आपकी ही शरणमें पड़े हैं। जिनकी रक्षा आप करते हैं, उनकी यदि विजय हो तो इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। मेरा तो ऐसा विश्वास है, जिसने सर्वया आपका आश्रय लिया है उसके लिये कोई भी बात आश्चर्यजनक नहीं है।' उनके ऐसा कहनेपर भगवान् मुसकराते हुए बोले—'महाराज! यह कयन आपके ही अनुरूप है।'

सक्षयने कहा—राजन् ! जब रात बीती और सबेरा हुआ, तो कौरव और पाण्डव पितामह भीष्मके निकट उपियत हुए । उन्होंने वीर-शय्यापर सोये हुए पितामहको प्रणाम किया और सभी उनके पास खड़े हो गये । हजारों कन्याओंने वहाँ आकर भीष्मके शरीरपर चन्दन, रोली, खील, और फूलकी मालाएँ चढ़ाकर उनकी पूजा की । दर्शकोंमें स्त्री, वूढ़े, वालक, ढोल पीटनेवाले, नट, नर्तक और शिल्पी आदि सभी श्रेणीके लोग थे । सभी वड़ी श्रद्धासे उनका दर्शन करने आये थे । कौरव और पाण्डव भी युद्ध वंद करके कवच तया हिययार अलग रखकर परस्पर प्रेमके साथ अपनी-अपनी अवस्थाके क्रमसे पितामहके पास बैठे थे ।

वाणोंके घावसे भीष्मजीका शरीर जल रहा था, पीडासे उन्हें मूर्च्छा आ जाती थी; उन्होंने वड़ी कठिनाईसे राजाओंकी ओर देखकर कहा 'पानी चाहिये।' सुनते ही क्षत्रियलोग उठे और चारों ओरसे उत्तमोत्तम भोजनकी सामग्री तथा ठंडे जलसे भरे हुए घडे लाकर उन्होंने भीष्मजीको अपण किये। यह देख भीष्मजी बोले—'अव मै पहले भोगे हुए किसी मानवीय भोगको स्वीकार नहीं कलगा; क्योंकि अब मै मानवलोकसे अलग होकर वाणग्यापर शयन कर रहा हूँ।' यह कहकर वे राजाओंकी बुद्धिकी निन्दा करते हुए बोले—'इस समय अर्जुनको देखना चाहता हूँ।'

यह सुनकर अर्जुन तुरंत उनके निकट पहुँचे और प्रणाम करके दोनों हाय जोड़े हुए विनीत भावसे खड़े होकर बोले—'दादाजी! मेरे लिये क्या आशा है ?' अर्जुनको सामने खड़े देख धर्मात्मा' भीष्मने प्रसन्न होकर कहा—'बेटा! तुम्हारे वाणोंसे मेरा शरीर जल रहा है। मर्मस्थानोंमें बड़ी पीडा हो रही है। मुँह सूखा जाता है। मुझे पानी दो। तुम समर्थ हो, तुम्हीं मुझे विधिवत् जल पिला सकते हो।'

अर्जुनने 'बहुत अच्छा' कहकर पितामहकी आज्ञा स्वीकार की और अपने रथपर बैठकर उन्होंने गाण्डीव घनुष चढाया। उस घनुषकी टङ्कार सुनकर सभी प्राणी यर्रा उठे और राजाओंको भी बडा भय हुआ । अर्जुनने रयके द्वारा ही पितामहकी परिक्रमा की और एक दमकता हुआ बाण निकाला, फिर मन्त्र पढकर उसे पार्जन्य-अस्त्रसे संयोजित किया । इसके बाद सबके देखते-देखते उन्होंने भीष्मके बगलवाली ज्ञमीनपर वह बाण मारा । उसके लगते ही पृथ्वीसे अमृतके समान मधुर तथा दिल्य गन्च और दिल्य रससे युक्त शीतल



जलकी निर्मल घारा निकलने लगी । उससे अर्जुनने दिव्य कर्म करनेवाले पितामह भीष्मको तृप्त किया । अर्जुनका यह अलोकिक कर्म देखकर वहाँ वैठे हुए राजाओंको बड़ा विस्तय हुआ । वे सब-के-सब भयसे कॉपने लगे । उस समय चारों ओर शंख और दुन्दुभियोंकी तुमुल ध्वनि गूँज उठी । भीष्मजीने तृप्त होकर सबके सामने अर्जुनकी प्रशंसा करते हुए कहा—'महाबाहो ! तुममें ऐसा पराक्रम होना आश्चर्यकी बात नहीं है । मुझे नारदजीने पहलेसे ही बता दिया है कि तुम पुरातन श्रृषि नर हो और इन भगवान् नारायणकी सहायतासे बड़े-बड़े कार्य करोगे, जिन्हें इन्द्र आदि देवता भी करनेका साहस नहीं कर सकते । तुम इस भूमण्डलमें एकमात्र सर्वेश्रेष्ठ घनुर्घर हो । इस युद्धको रोकनेके लिये मैंने तया विदुर, द्रोणाचार्य, परग्रराम, भगवान् श्रीकृष्ण और सक्षयने भी

कालके समान हो रहे थे। अतः उनकी चपेटमें आकर चेदि, काशी और करूष देशके चौदह हजार वीर अपने हाथी, घोड़े और रथोंके सहित रणक्षेत्रमें धराशायी हो गये। सोमकोंमेसे ऐसा एक भी महारथी नहीं था, जो उस समय संग्रामभूमिमें मीष्मजीके सामने आकर अपने जीवनकी आशा रखता हो। इसल्ये उनके मुकावलेपर जानेकी किसीकी भी हिम्मत नहीं होती थी। वस, केवल वीराग्रणी अर्जुन और अतुलित तेजस्वी शिखण्डी ही उनके आगे टिकनेका साहस रखते थे।

शिखण्डीने भीष्मजीके सामने आकर उनकी छातीमें दस बाण मारे । किन्तु भीष्मजीने उसके स्नीत्वका विचार करके उसपर वार नहीं किया । पर शिखण्डी इस बातको नहीं समझ सका । तब उससे अर्जुनने कहा, 'बीर ! झटपट आगे बढकर भीष्मजीका वध करो । वार-वार मुझसे कहलानेकी क्या आवश्यकता है ! तुम महारथी भीष्मको फौरन मार डालो । मैं सच कहता हूं, युधिष्ठिरकी सेनामें मुझे तुम्हारे सिवा और ऐसा कोई वीर दिखायी नहीं देता जो समाममें भीष्मजीके आगे ठहर सके ।' अर्जुनके ऐसा कहनेपर शिखण्डीने तुरंत ही तरह-तरहके तोरोंसे पितामहको बींध दिया । परन्तु उन्होंने उन बाणोंकी कुछ भी परवा न कर अपने बाणोंसे अर्जुनको रोक दिया । इसी प्रकार उन्होंने वाणोंकी बौछारसे बहुत-सी पाण्डवसेनाको भी परलोक भेज दिया । दूसरी ओरसे पाण्डवोंने भी अपने तीरोंसे पितामहको विल्कुल ढक दिया ।

इस समय हमने आपके पुत्र दुःशासनका बड़ा अद्भुत पराक्रम देखा । वह एक ओर तो अर्जुनके साथ युद्ध कर रहा या और दूसरी ओर पितामहकी रक्षा करनेमें भी तत्पर था । इस संग्राममें उसने अनेकों रियमोंको रयहीन कर दिया तया अनेकों अश्वारोही और गजारोही उसके पैने वाणोंसे कटकर पृथ्वीपर लोटने लगे । यही नहीं, बहुतसे हायी भी उसके वाणोंसे व्यथित होकर इधर-उधर भाग निकले ! इस समय दुःशासनको जीतने या उसके सामने जानेका किसी भी महारयीको साहस नहीं हुआ । केवल अर्जुन ही उसके सामने आ सके । उन्होंने उसे परास्त करके फिर भीष्मजीपर ही धावा किया । इधर शिखण्डी तो अपने वज्रतुल्य बाणोंसे पितामहपर पर प्रहार कर ही रहा था । किन्तु उनसे आपके पिताजीको कुछ भी कष्ट नहीं जान पडता था । वे उन्हें हसते हुए झेल रहे थे । तब आपके पुत्रने अपने समस्त योद्धाओंसे कहा— धीरो ! तुमलोग अर्जुनपर चारों ओरसे घावा करो । डरो

मत, धर्मात्मा भीष्मजी तुम सव लोगोंकी रक्षा करेंगे। यदि सम्पूर्ण देवता भी एकत्र होकर आवें तो वे भीष्मके मामने नहीं टिक सकते, फिर पाण्डवोंकी तो विसात ही क्या है? इसलिये अर्जुनको सामने आते देख पीठे न भागो, में स्वयं प्रयत्नपूर्वक इसका सामना करूँगा। आपलोग भी सावधानतापूर्वक मेरी सहायता करें।

आपके पुत्रकी जोशभरी बातें सुनकर मभी योजा आवेशमें भर गये । इनमें विदेह, किट्य, दासेरफ, निपाद, सौवीर, बाह्निक, दरद, प्रतीच्य, मालव, अभीपाह, ग्रुरनेन, शिवि, वसाति, शाल्व, शक, त्रिगर्त, अम्बष्ट आंट देउप आदि देशोंके राजा थे। ये सब-के-सब एक साथ ही अईन-पर ट्रट पहे। तब अर्जुनने दिन्य वाणींका स्मरण करके धनुपपर उनका सन्धान किया और जैसे अग्नि पतनीती जला डालती है, उसी प्रकार वे इन राजाओं को भरम करने लगे । महाराज ! उस समय अर्जुनके वाणींने धायल होका रयकी ब्वजाके साथ रयी, घुड्सवारों के साथ घोड़े और हायी सवारोंके साथ हायी गिरने लगे । मारी पृथ्वी याणींसे दक गयी । आपकी सेना चारो ओर भागने लगी । इस प्रकार सेनाको भगाकर अर्जुनने दुःशासनके ऊपर प्रहार परना शुरू किया, उनके बाण दुःशामनके शरीग्वी छेदकर प्रध्वीमें समा जाते थे। योडी देरमे उन्होंने उनके घोड़ों और सारियको मार गिराया। फिर बीम वाण मारकर विविंशतिके रथको तोड डाला और पाँच वाणीं हे उने भी घायल किया । तत्पश्चात् कृपाचार्यः, विकर्ण और शल्यको भी बांघकर उन्हें रयहीन कर दिया। तय तो वे मभी मराग्यी पराजित होकर भाग चले। दोपहरके पहले-पहले इन मा योद्धाओंको हराकर अर्जुन धूमरिहत अग्रिके समान देदीप्यमान होने लगे । प्रखर किरणेंसि जगत्को तरानेवाले सूर्यको सॉनि वे अपने वाणोंसे अन्यान्य राजाओंको भी तार देने लगे। सायकोंकी वर्षासे समस्त महारिथयोंको भगाका उन्होंने सग्राममें कौरव-पाण्डवोंके बीच रक्तकी एक बहुत बईा नदी वहा दी। इतनेहीमें अपने दिन्य अस्त्रोंका प्रयोग करते रूए भीष्मजी अर्जुनके ऊपर चढ़ आये । यह देखकर शिवण्डीने उनपर धावा किया । उसे देखते ही भीष्मने अपने अग्निक समान तेजस्वी अस्त्रोंको नमेट लिया । तव अर्द्धन निनामदशे मूर्छित करके आपकी सेनाका संहार करने लगे।

तदनन्तर शस्य, कृपाचार्य, चित्रमेन, दुःशान्न अंग विकर्ण देदीप्यमान रघोंपर वैठकर पाण्टवांतर चढ आपे हो। युद्धमें तुम्हारा पराक्रम मनुष्यों अधिक है। पूर्वकालमें तुम्हारे प्रति जो मेरा कोध या, उसे मैने दूर कर दिया है। अब मुझे निश्चय हो गया है कि पुरुपार्यसे दैवके विधानकों नहीं पलटा जा सकता। पाण्डव तुम्हारे सहोदर भाई हैं। यदि तुम मेरा प्रिय करना चाहो, तो उनके साथ मेल कर लो। मेरे ही साथ इस वैरका अन्त हो जाय और भूमण्डलके सभी राजा आजसे सुखी हों।

कर्णने कहा — महावाहो । आपने जो कहा कि मैं स्त्पुत्र नहीं, कुन्तीका पुत्र हूँ — यह मुझे भी माल्म है । किन्तु कुन्तीने तो मुझे त्याग दिया और स्तने मेरा पालन-पोपण किया है । आजतक दुर्योधनका ऐश्वर्य भोगता रहा हूँ, अब उसे हराम करनेका साहस मुझमें नहीं है । जैसे वसुदेवनन्दन श्रीकृष्ण पाण्डवोंकी सहायतामें हढ हैं, उसी प्रकार मेंने भी दुर्योधनके लिये अपने शरीर, धन, स्त्री, पुत्र और यशको निद्यावर कर दिया है । जो बात अवश्य होने-वाली है, उसको पलटा नहीं जा सकता । पुरुषार्थसे दैवके विधानको कौन मेट सकता है ? आपको भी तो पृथ्वीके नाशकी स्चना देनेवाले अपशकुन शात हुए थे, जिन्हे आपने सभामें बताया था । में भी पाण्डवों और भगवान् श्रीकृष्णका प्रभाव जानता हूँ, ये मनुष्योंके लिये अजेय हैं । तो भी मेरे मनमें यह विश्वास है कि मैं पाण्डवोंको रणमें जीत लूँगा । यह बैर बहुत

बढ़ गया है, अब इसका छूटना कठिन है; इसिलये में अपने धर्ममें खित रहकर प्रसन्नतापूर्वक अर्जुनसे युद्ध करूँगा । युद्ध करनेके लिये मेने निश्चय कर लिया है, अब आप आज्ञा दें । आपको आज्ञा लेकर ही युद्ध करनेका मेरा विचार है । आज-तक अपनी चपलताके कारण मैने जो कुछ कदुवचन कहा हो या प्रतिकृल आचरण किया हो, उसे आप क्षमा करें ।

भीष्मजी बोले—कर्ण ! यदि यह दारुण वैर मिट नहीं सकता तो मैं तुम्हें युद्धके लिये आज्ञा देता हूं । तुम स्वर्गकी कामनासे ही युद्ध करो । क्रोध और ढाह छोड़कर अपनी शक्ति और उत्साहके अनुसार रणमें पराक्रम दिखाओ । सदा सत्पुरुषोंके आचरणका पालन करो । अर्जुनसे युद्ध करके तुम क्षत्रियधर्मसे प्राप्त होनेवाले लोकोंमें जाओगे । अहंकार त्यागकर अपने बल और पराक्रमका भरोसा रखकर युद्ध करो । क्षत्रियके लिये धर्मयुक्त युद्धसे बढ़कर दूसरा कोई कल्याणका साधन नहीं है । कर्ण ! मैंने शान्तिके लिये महान् प्रयत्न किया है, किन्तु इसमें सफल न हो सका । यह तुमसे सच कह रहा हूं ।

राजन् । भीष्मजीने जब ऐसा कहा तो कर्णने उन्हें प्रणाम किया और उनकी आज्ञा ले रथपर बैठकर आपके पुत्र दुर्योधनके पास चला गया।

भीष्मपर्व समाप्त



उस समय आचार्य द्रोण, कृतवर्मा, जयद्रय, भूरिश्रवा, शल, शस्य तया भगदत्त—ये सात वीर कोघमें भरकर धनख्रयपर दूट पड़े और अपने दिव्य अस्त्रोंका कौशल दिखाते हुए उन्हें बाणोंसे आच्छादित करने लगे। अर्जुनपर घावा करनेवाले इन कौरव वीरोंने महान् कोलाइल मचाया। उस समय उनके रयके पास 'मारो, यहाँ लाओ, पकड़ो, छेद डालो, डकड़े-डकड़े कर दो' आदिकी आवाज सुनायी देने लगी।

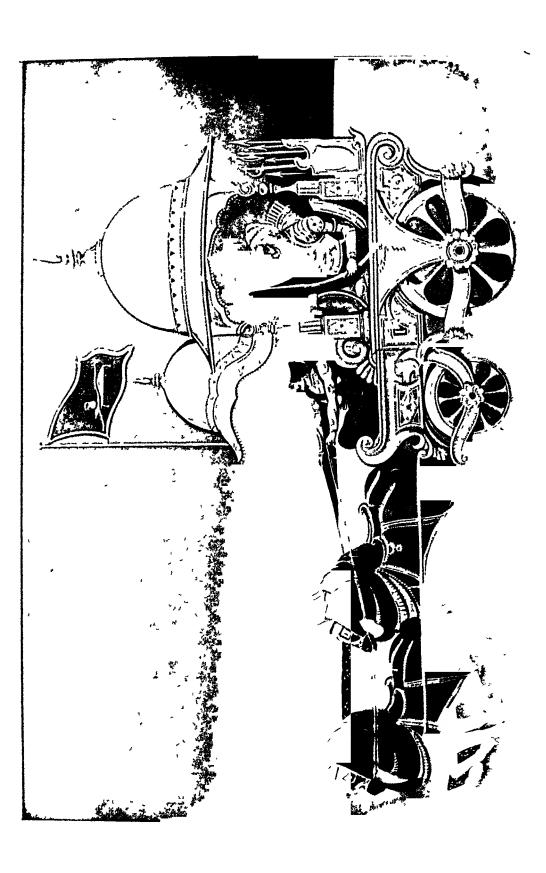
वह आवाज सुनकर पाण्डवोंके महारयी भी अर्जुनकी रक्षाके लिये दौढ़े। सात्यिक, भीमसेन, धृष्टयुम्न, विराट, द्रुपद, घटोत्कच और अभिमन्यु—ये सात वीर अपने-अपने विचित्र घनुष लिये क्रोधमें मरे हुए कौरवोंके सामने आ डटे। फिर तो दोनों दलोंमें रोमाञ्चकारी द्रुमुल युद्ध छिड़ गया। मानो देवता और दानव लड़ रहे हों। भीष्मजीका घनुप कट गया था, उसी अवस्थामें शिखण्डीने उन्हें दस वाणोंसे वींघ दिया। फिर दस वाणोंसे उनके सारिथको मारकर एकसे रथकी घनजा काट डाली। तब भीष्मजीने दूसरा घनुष हायमें लिया, किन्तु अर्जुनने उसे भी काट दिया। इस प्रकार मीष्मने अनेकों घनुष लिये, पर अर्जुन सबको काटते गये। वारंवार घनुष कटनेसे भीष्मजीको बड़ा कोष हुआ और उन्होंने पर्वतोंको भी विदीर्ण करनेवाली एक बहुत बड़ी शक्ति अर्जुनके रथपर फेंकी। यह देख अर्जुनने पाँच वाण मारकर उस शक्तिके दुकड़े-दुकड़े कर दिये।

शक्तिको कटी हुई देख भीक्मजी मन-ही-मन विचारने लगे—'ध्यदि भगवान् श्रीकृष्ण रक्षा न करते होते, तो मैं एक ही धनुषसे सम्पूर्ण पाण्डवोंका वध कर सकता था। इस समय मेरे सामने पाण्डवोंके साथ युद्ध न करनेके दो कारण उपिश्यत हैं—एक तो ये पाण्डकी सन्तान होनेके कारण मेरे लिये अवस्य हैं; दूसरे मेरे समक्ष शिखण्डी आ गया है, जो पहले स्त्री था। जिस समय मेरे पिताने माता सत्यवतीसे विवाह किया, उस समय उन्होंने सन्तुष्ट होकर मुझे दो वर दिये थे—'जब तुम्हारी इच्छा होगी, तभी मरोगे तथा युद्धमें कोई भी तुम्हें मार न सकेगा।' जब ऐसी बात है, तो मैं इस समय अपनी स्वच्छन्द मृत्यु ही क्यों न स्वीकार कर लूँ; क्योंकि अब उसका भी अवसर आ गया है।''

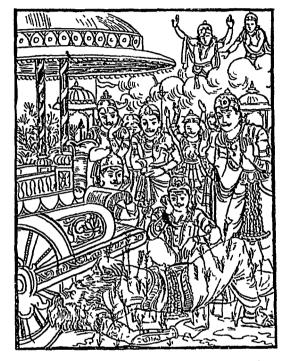
भीष्मजीके इस निश्चयको आकाश्चमें स्थित ऋषिगण और वसु देवता जान गये। उन्होंने मीष्मजीको सम्बोधित करके कहा—'तात! तुमने जो विचार किया है, वह इमलोगोंको भी बहुत प्रिय है। वस, अब वही करो; युद्धकी ओरसे

चित्तवृत्ति हटा लो ।' उनकी बात पूरी होते ही शीतल मन्द-सुगन्व वायु चलने लगी, जलकी फुहारें पड़ने लगीं, देवताओं की दुन्दुभियाँ वज उठीं और मीष्मजीपर फूलोंकी वर्षा होने लगी । ऋषियोंकी वह बात दूसरे किसीको नहीं सुनायी पड़ी, केवल मीष्मजी सुन एके और व्यावमुनिके प्रभावसे मैंने भी सन लिया | वसुओंकी उपर्युक्त बात सनकर पितामहने अपने कपर तीक्ष्ण वाणोंकी वर्षा होती रहनेपर भी अर्जनपर हाय नहीं उठाया । उस समय शिखण्डीने कृपित होरर भीष्मिनी छातीमें नौ वाण मारे, किन्तु वे तनिक भी विचलित नहीं हुए । तब अर्जुनने मुसकराकर पिताम हके ऊपर पहले पधीस बाण मारे, फिर बीघतापूर्वक सी वार्णीं उनके मारे अद्वी तया मर्मस्यानींको वींघ डाला । इसी प्रकार दूसरे राजा भी भीष्मपर सहस्रों वाणोंका प्रहार करने लगे । भीष्मजी भी अपने बाणींसे उन राजाओंके अन्तीमा निवारण कर उन्हें वींघने लगे । तत्पश्चात् अर्जुनने पुनः भीष्मजीके घतुपको काट दिया और नौ वाणोंमे उन्हें वींघकर एक्से उनके रयकी ध्वजा काट दी। फिर दस याण मारकर उनके सारियको पीडित किया । जब भीष्मजीने दूसरा घनुप लिया तो अर्जुनने उसे भी काट दिया । एक-एक धणमें ये घनुप उठाते और अर्जुन उसे काट देते थे। इस प्रकार जब वहत-से धन्य कट गये तो भीष्मजीने अर्जुनके साय यद वंद कर दिया। तव अर्जुनने शिखण्डीको आगे करके पिता-महको पुनः पचीस वाण मारे । उनसे अत्यन्त आहत होका पितामहने दुःशासनसे कहा-'देखो, यह महारयी अर्नुन आज कोघमें भरकर मुझे हजारो वाणींचे बींघ जुना है। इसके बाण मेरे कवचको छेदकर शरीरमें ग्रुस जाते हैं और मसलके समान चोट करते हैं । ये शिखण्डीके बाग नहीं हैं । वज़के समान इन वाणींका स्पर्ध होते ही दारीरमें दिजनी-गी दौड़ जाती है । ये ब्रह्मदण्डके समान भयद्भर और नज़के समान दुर्दम्य हैं तया मेरे मर्नखानीको विदीर्ण मिने डालते हैं। अर्जुनके सिवा और विमीके वाण मुसे इतनी पीटा नरीं दे सकते ।

ऐसा कहकर भीष्मजी, मानो पाण्डरों ने भन्न कर डालेंगे, इस प्रकार कोधमें भर गये और लाईनके उपर उन्होंने पुनः एक शक्ति छोड़ी; किन्तु अर्डुनने उसने दीन टुकड़े कर दिये। तब भीष्मजी ढाल और तल्यार हायमें लेग्य रयसे उत्तरने लगे, अभी उपर ही ये कि ब्यूनने बाण मारकर उनकी ढालके टैकड़ों टुकड़े कर डाले। यह देखकर सरको बड़ा



हुए तो उन्होंने अपनी सेनाको युद्ध वद करनेकी आजा दी। कौरवोंको छौटते देख पाण्डवोंने भी घुड़सवार दूतोंके द्वारा सब ओर फैली हुई अपनी सेनाको युद्धसे रोक दिया। क्रमधाः सब सेनाके छौट जानेपर राजा अपने-अपने कवच और अस्व-शस्त्र उतारकर भीष्मजीके पास पहुँचे। कौरव और पाण्डव दोनों ही पक्षके छोग भीष्मजीको प्रणाम करके वहाँ खड़े हो



गये । उस समय धर्मात्मा भीष्मजीने अपने सामने खड़े हुए राजाओंको सम्बोधित करके कहा—'महान् सौभाग्यशाली महारिययो । मैं आपलोगोंका स्वागत करता हूँ । देवोपम वीरो ! इस समय आपके दर्जनसे मुझे बड़ा सन्तोप हुआ है ।' इस तरह सबका अभिनन्दन करके भीष्मजीने पुनः कहा—'मेरा मस्तक नीचे लटक रहा है, आपलोग इसके लिये कोई तिकया ला दीजिये ।' यह मुनकर राजालोग बहुत कोमल और उत्तम-उत्तम तिकये ले आये, परन्तु पितामहको वे पसंद नहीं आये । उन्होंने हॅसकर कहा—'राजाओ । ये तिकये वीरशय्याके योग्य नहीं है ।' इसके बाद उन्होंने अर्जुनकी ओर देखकर कहा—'बेटा धनझय । मेरा मस्तक लटक रहा है, इसके लिये शीष्र ही इस विछौनेके अनुरूप एक तिकया ला दो । तुम सब धनुर्धरोंमें श्रेष्ठ और शक्तिशाली हो । तुम्हें क्षत्रियधर्मका श्रान है और तुम्हारी बुद्धि निर्मल है, अतः तुम्हीं यह कार्य कर सकते हो ।'

अर्जुनने भी 'बहुत अच्छा' क्हरर इस आगारी म्बीकार किया और भीष्मजीकी अनुमित है अपना गाण्डीय धनुप उठाया । उसपर तीन अभिमन्त्रित वाणींको एखरू उन्होंने उन्हें मारकर भीष्मजीका मस्तक ऊँचा पर दिया। भोरा अभिप्राय अर्जुनकी समझमें आ गया - यह रोच-कर भीष्मजी बढ़े प्रसन्न हुए । उनके दिये हुए इन वीरोन्तित तिकयेको पाकर भीष्मजीने अर्जुनकी प्रशंसा उनते रूए कहा-- पाण्डुनन्दन ! तुमने इस शय्याके योग्य तिरा लगा दिया। यदि ऐसा न करते तो मैं कोधमें आकर तुग्रे गान दे देता । महाबाहो । अपने धर्ममें स्थित रहनेवाले क्षतिपरी संग्रामभूमिमें इसी प्रकार शर-शय्यावर शयन करना चाहिये। अर्जुनसे यो कहकर भीष्मजीने अन्य राजा और राजरुगारीं थे कहा—'देखिये आपलोग, अर्जुनने कैसा बढिया तरिया लगा दिया। अब में, जबतक मूर्व उत्तरायणमें नहीं आहे, तवतक इस शय्यापर पड़ा रहॅगा । उस समय जो होग मेरे पास आयेंगे, वे मेरी परलोक-यात्रा देख सर्नेंगे। मेरे आम-पासकी भूमिमें खाई खुदवा देनी चाहिये । इन शैकड़ों वाणोंसे विंघा हुआ ही में सूर्यदेवकी उपासना उन्मेंगा । राजाओ । अन्तमें मेरी प्रार्थना यह है कि आवलोग अव आपसका वैर छोडकर युद्ध यद कर दीजिंग ।'

तदनन्तर, शरीरसे वाण निकालनेमे दुःशल सुशिक्षित वैद्य अपने साज-सामानके साथ भीष्मजीकी चिकित्याके लिये वहाँ उपस्थित हुए । उन्हें देखकर भीष्मजीने आरके पुत्रमें कहा—'दुर्योधन ! इन चिकित्सकोंको धन देकर सम्मानके साथ विदा कर दो । इस अवस्थाको पहुँच जानेगर अग होते वैद्योंसे क्या काम है ! क्षत्रियधर्ममें जो मर्वोत्तम गति है. वह मुझे प्राप्त हुई है; वाणद्यस्थापर अयन करनेके पश्चात अग चिकित्सा कराना मेरा धर्म नहीं है । इन वाणोक माथ ही मेरा दाह-संस्कार होना चाहिये।'

पितामहकी बात सुनकर हुयोंधनने वैयोंको धन आदिने सम्मानित करके विदा कर दिया। नाना देशोंके राज वर्ण जुटे हुए थे, वे भीष्मजीकी यह धर्म निष्ठा और साहम देगररर बहुत विस्मित हुए। इसके बाद कौरव और पाउटवोंने बान शय्यापर सोये हुए भीष्मजीकी तीन बार प्रदिश्ला करके उन्हें प्रणाम किया और उनकी रक्षाका प्रवन्य करके ये मय लोग अपने-अपने शिविरमें लौट आये।

महारयी पाण्डव अपनी छावनीमे प्रसन्य होसर वैटे थे, इसी समय भगवान् श्रीकृष्णने आवर युधिष्ठिरसे रहा— प्रवन्त कर आपसमें उन्होंकी चर्चा करते रहे। तदनन्तर वितामहर्वी आजा होनेपर उनकी प्रदक्षिणा करके वे फिर आपसमें युद्ध करनेके लिये कमर कसकर चल दिये। योड़ी ही देरमे तुरही और भेरियोंकी च्विनके साथ आपके पुत्रोंकी और पाण्डवोंकी सेनाएँ युद्ध करनेके लिये निकल पड़ीं।

राजन ! आपके पुत्र और आपकी नासमझीके कारण तया भीष्मजीका वध हो जानेसे अव कौरव और उनके पक्षके सत्र राजा मृत्युके समीप आ पहुँचे है। भीष्मजीको सोकर उन सभीको बड़ा शोक हुआ है। उनके न रहनेसे कीरवोंकी सेना भी अनाय-सी हो गयी है। जिस प्रकार कोई आपत्ति आ पट्नेपर अपने बन्धुकी याद आने लगती है, उसी प्रकार अब कौरव वीरोंका ध्यान कर्णकी ओर गया: क्योंकि वह भीष्मजीके समान ही गुणवान या तथा समस्त शस्त्र-घारियों में श्रेष्ठ और अग्निके समान तेजस्वी था। कर्ण दो रिययोंके वरावर था, किन्तु भीष्मजीने वलवान और पराक्रमी रिययोंकी गणना करते समय उसे अर्धरथी ठहराया था। इसिलये दस दिनतक, जबतक कि पितामहने युद्ध किया, महायशस्वी कर्णने संग्रामभूमिमे पैर नहीं रक्खा था। अब सत्यप्रतिश भीष्मजीके धराशायी होनेपर आपके पुत्रीने कर्णको याद किया और वे 'अब तुम्हारे लडनेका समय आ गया है' ऐसा कहकर 'कर्ण ! कर्ण !' पुकारने लगे ।

अव महारयी कर्ण समुद्रमें हूनती हुई नौकाके समान आपके पुत्रकी सेनाको इस आपित्तसे पार करनेके लिये तुरंत ही कौरवेंकि पास आया और उनसे कहने लगा, 'भीष्मजीमें घैर्य, बुद्धि, पराक्रम, ओज, सत्य, स्मृति आदि सभी वीरोचित गुण थे। उनके पास अनेकों दिन्य अस्त्र भी थे। साथ ही नम्रता, लजा, मधुर भाषण और सरलताकी भी उनमें कमी नहीं यी। वे दूसरोंके उपकारोंको याद रखनेवाले और विप्रविद्धेपियोंके विरोधी थे। उनके शान्त हो जानेसे तो मुझे सब वीरोंवा अन्त हुआन्ता ही दिखायी देता है।' ऐसा कहकर तथा महाप्रतापी भीष्मजीके निधन और कौरवोंकी पराजयका विचार करके कर्णको वहा ही खेद हुआ और वह ऑखोंमें ऑसू भरकर लंबे-लवे सांस लेने लगा। कर्णके थे चचन सुनकर आपके पुत्र और सैनिकलोग भी आपसमें शोक प्रकट करने लगे और अत्यन्त आतुर होकर आँखोंसे



ऑस् बहाते हुए ढाढ मारकर रोने लगे। तब रिययोंमें श्रेष्ठ कर्णने अन्य महारिययोंका उत्लाह बढ़ाते हुए कहा, 'मीष्मजीन के गिर जानेसे कोई सेनापित न रहनेके कारण कीरवोंकी सेना बहुत घवरायी हुई है, शत्रुओंने इसे निरुत्साह और अनाय कर दिया है। किन्तु अब मैं मीष्मजीकी तरह ही इसकी रक्षा कला। मैं अनुभव करता हूं कि अब यह सारा मार मेरे उत्पर ही है। मैं रणभूमिमें घूम-घूमकर अपने बाणोंसे पाण्डवोंको यमराजके घर मेज दूँगा और सारे संसारमें अपना महान् यश प्रकट् करके रहूँगा अथवा शत्रुओंके हाथसे मरकर पृथ्वीपर शयन कला। 'फिर अपने सारियसे कहा, 'स्ता। तू मुझे कवच और शिर्षत्राण पहना तथा शीघ्र ही मेरे रयको सोलह तरकस, दिव्य धनुष, तलवार, शक्ति, गदा और शख आदि सभी सामग्रियोंसे सजाकर घोड़े जोतकर ले आ।'

सक्षय कहता है—राजन् ! ऐसा कहकर कर्ण युदकी सामग्रीसे भरे हुए, ध्वजा-पताकाओंसे सुग्नोभित एक सुन्दर रथपर चढ़कर विजय प्राप्त करनेके लिये चला और सबसे पहले शरशय्यापर पौढ़े हुए अतुलित तेजस्वी महात्मा भीष्मजीके पास पहुँचा । उन्हें देखकर कर्ण व्याकुल हो गया । उसने रथसे उत्तरकर हाथ जोड़कर भीष्मजीको प्रणाम

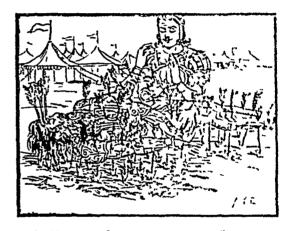
बार-बार कहा; किन्तु दुर्योधनने किसीकी नहीं सुनी। उसकी बुद्धि विपरीत हो गयी है; वह वेहोश-सा रहता है, किसीकी बातपर विश्वास ही नहीं करता। सदा शास्त्रके प्रतिकृल आचरण करता है। खैर, इसका फल इसे मिलेगा; भीमसेनके बलसे अपमानित होकर यह मारा जायगा और सदाके लिये रणभूमिमें सो रहेगा।

भीष्मजीकी यह बात सुनकर दुर्योधनका मन बहुत दुखी हो गया । उसे देखकर पितामहने कहा-'राजन् ! क्रोध छोड दो और मेरी बातपर ध्यान दो । यह तो तमने देखा न, अर्जुनने किस तरह शीतल, मधुर एवं सुगन्धित जलकी धारा प्रकट की है ? ऐसा पराक्रम करनेवाला इस जगत्में दूसरा कोई नहीं है। आग्नेय, वारुण, सौम्य, वायन्य, वैष्णव, ऐन्द्र, पाशुपत, ब्राह्म, पारमेष्ट्य, प्राजापत्य, धात्र, त्वाष्ट्र, सावित्र और वैवस्वत इत्यादि अस्त्रोंको इस ससारमें अर्जुन या भगवान् श्रीकृष्ण ही जानते हैं । तीसरा कोई भी इनका ज्ञाता नहीं है । अतः अर्जुनको किसी प्रकार भी युद्धमें जीतना असम्भव है, इनके सभी कर्म अलौकिक हैं। इसलिये मेरी राय यही है कि तुम इनके साथ शीघ्र ही सन्धि कर लो, । जबतक भगवान् श्रीकृष्ण कोप नहीं करते, जबतक भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव तुम्हारी सेनाका सर्वनाश नहीं कर डालते, उसके पहले ही तुम्हारा पाण्डवींके साय मित्रभाव हो जाना मैं अच्छा समझता हूँ । तात । मेरे मरनेके साथ ही इस युद्धकी समाप्ति कर दो, शान्त हो जाओ। मेरा कहा मानो, इसीमें तुम्हारा और तुम्हारे कुलका कस्याण है। अर्जुनने जो पराक्रम दिखाया है, यह तुम्हें सचेत करनेके लिये काफी है । अब तुमलोगोंमें परस्पर प्रेम-भाव वढे और बचे-खुचे राजाओंके जीवनकी रक्षा हो। पाण्डवींको आघा राज्य दे दो और युधिष्ठिर इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) को चले जायँ । सभी राजा प्रेमपूर्वक एक-दूसरेसे मिलें । पिता पुत्रसे मामा भानजेसे और भाई भाईके साय मिलकर रहें। यदि मोहवश या मूर्खताके कारण तुम मेरी इस समयोचित वातपर ध्यान न दोगे तो अन्तमें पछताना पड़ेगा, सवका नाश हो जायगा-यह तुमसे सची वात कह रहा हूँ।

भीष्मजी सुदृद्भावसे यह वात कहकर चुप हो गये। फिर उन्होंने अपना मन परमात्मामे लगाया। दुर्योधनको वह बात ठीक उसी तरह पसंद नहीं आयी, जैसे मरनेवाले मनुष्यको दवा पीना अच्छा नहीं लगता।

तदनन्तर, भीष्मजीके मौन हो जानेपर सभी राजा अपने-

अपने शिविरमें चले आये । इसी समय वर्ण भीयमंत्रीके मारे जानेका समाचार सुनकर कुछ भयभीत हो जर्दी उनके पास आया । उन्हें शर-शय्यापर पहें देख उनकी प्रॉन्कों ऑस भर आये । उसने गद्गद कण्डसे कहा, 'महाताहु भीष्मजी ! जिसे आप मदा हेपभरी दृष्टिसे देराते थे, वर्ष में राधाका पुत्र कर्ण आपकी सेवामें उपस्थित हूँ ।' यह सुनकर भीष्मजीने पलक उधाइकर धीरसे वर्णकी और देगा । इसके बाद उस खानको स्ना देख पहरेदारोंको भी वर्षिम हटा दिया। फिर जैसे पिता पुत्रको गले लगाता है, उसी प्रशार एक हायसे कर्णको खींचकर हृदयसे लगाते हुए स्नेहपूर्वक वहा



'आओ, मेरे प्रतिस्पर्धी | तुम सदा मुझसे लाग-डाँट रएते आरे हो । यदि मेरे पास नहीं आते तो निश्चय ही तुम्हारा फन्याण नहीं होता । महाबाहो ! तुम राषाके नहीं, जन्तीने पुत्र हो । तुम्हारे पिता अधिरय नहीं, सूर्य हें-यह बात मुझे ब्यानजी और नारदजीसे जात हुई है। यह विच्चुल सभी दान है, इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है। तात । में एच पहता हूँ, व्रमसे मेरा तनिक भी होय नहीं है। व्रम अकारण ही पाण्डणी-पर आक्षेप करते थे, अतः तुम्हारा दुःमाहम दूर परनेरे लिये ही मैं कठोर वचन कहता या। नीच पुरुगाँग गग करनेसे बुम्हारी बुद्धि गुणवानोंसे भी द्वेप करने लगी है। इस कारणसे ही कीरवोंकी सभामें मैंने तुम्रें अनेकों बार लडुवचन सुनाये हैं। में जानता हूं, युद्धमें तुम्हारा परान्म धनुर्जीने लिये असहा है। तम ब्राह्मणोंके भक्त हो। बूरवीर हो और दानमें तुम्हारी बड़ी निष्ठा है । मनुष्पींमें तुन्तों रामान गुणवान् होर्द नहीं है। बाण मारनेमें, अस्तीका सन्त्रान करनेमें, राषरी फुर्तीमें और अलवलमें तुम अर्जुन और श्रीरूष्णके समान रं। तम धैर्यके साथ युद्ध करते हो, तेज और यहमें देवताके द्वान ना नहार किया और भीषण युद्ध करते हुए दस दिनतन हमारी रक्षा की । अब वे तो स्वर्गवासकी तैयारीमें हैं, अतः उनके स्थानपर तुम्हारे विचारमे किसे सेनापति बनाना उचित होगा ? नायकके बिना तो सेना एक मुहत्तं भी नहीं टहर सकती । जिस प्रकार बिना मल्लाहकी नौका और बिना सार्यका रय चाहे जिधर चलने लगते हैं, उसी प्रकार बिना मेनापतिभी सेना बेकाबू हो जाती है । इसल्ये मेरे पश्चके सब बीरोंपर हिए डालकर तुम यह निश्चय करो कि भीष्मजीके बाद कीन उपयुक्त सेनापति होगा । इस पदके लिये तुम जिसे कहोगे, उसीको हम सहर्ष अपना सेनापति

कर्ण बोला-यहाँ जितने राजालीग उपस्थित हैं, वे सभी वड़े महानुभाव हैं और निःसन्देह इस पदके योग्य हैं। ये सभी कलीन, गठीले गरीरवाले, युद्धकलामें कुशल तथा वल, पराक्रम और वृद्धिसे सम्पन्न हैं; सभी शास्त्रज्ञ, वृद्धिमान् और युद्धमं पीठ न दिखानेवाले हैं। किन्तु एक साथ सभीको तो सेनानायक बनाया नहीं जा सकता । इसलिये जिस एकमें सबसे अधिक गुण हों, उसीको इस पदपर नियुक्त करना चाहिये । मेरे विचारसे तो समस्त शस्त्रधारियोंमें श्रेष्ट आचार्य द्रोणको ही मेनापति बनाना उचित है; क्योंकि ये सभी योदाओं के आचार्य और गुरु है तथा वयोवृद्ध भी हैं। ये साक्षात् गुकाचार्य और वृहस्पतिजीके समान हैं तथा इन्हें कोई परास्त भी नहीं कर सकता । अतः इनके रहते और कौन इमारा सेनायति हो सकता है ? आपके ये गुरुदेव सभी सेनानायकोंमें, सभी शस्त्रघारियोंमें और सभी बुढिमानोंमें श्रेष्ठ है। इमलिये जिस प्रकार देवताओंने स्वामिकार्तिकजीको अपना सेनाध्यक्ष बनाया था, उसी प्रकार आप इन्हें अपना सेनापति बनाइये ।

कर्णकी यह वात सुनकर दुर्योधनने सेनाके वीचमें खड़े हुए आचार्य द्रोणके पास जाकर कहा, 'भगवन् ! वर्ण, कुल,



उत्पत्ति, विद्या, आयु, बुद्धि, पराक्रम, युद्धकौशल, अजेयता, अर्थज्ञान, नीति, विजय, तपस्या और कृतजता आदि सभी गुणोंमें आप सबसे बढे-चढ़े हैं। आपके समान राजाओंमें भी हमारा कोई रक्षक नहीं है। अतः इन्द्र जिस प्रकार देवताओंकी रक्षा करते हैं, उसी प्रकार आप हमारी रक्षा कीजिये। हम आपके नेतृत्वमें ही शत्रुओंपर विजय प्राप्त करना चाहते हैं। अतः आप हमारे सेनापित बननेकी कृपा करें। यदि आप हमारे सेनापित हो जायँगे, तो हम अवस्य ही राजा युधिष्ठिरको उनके अनुयायी और बन्धु-बान्धवींसिहत जीत हों।

दुर्योधनके इस प्रकार कहनेवर उसे हिंपत करते हुए सब राजाओंने द्रोणाचार्यका जय-जयकार किया। वे सब द्रोणाचार्यका उत्साह बढ़ाने लगे। तब आचार्यने दुर्योधनसे कहा, 'राजन्! मैं छहों अंगयुक्त वेद, मनुजीका कहा हुआ अर्थशास्त्र, भगवान् शङ्करकी दी हुई वाणविद्या और कई प्रकारके अस्त्र-शस्त्र जानता हूं। दुमने विजयकी अभिलाषासे

वानरके चिप्टवाली ध्वना फहरा रहे थे। इघर आपकी सेनाके मुरानेन कर्ण था। कर्ण और अर्जुन दोनों ही एक-दूसरेपर विजय पानेके न्यि उतावले हो रहे थे और दोनों ही एक-दूसरेपर टक्टकी स्माणोंके ग्राहक थे। इमिलये दोनोंहीकी एक-दूसरेपर टक्टकी स्मी हुई थी। इमी समय यकायक महारयी द्रोण आग यहे और सारी सेनाके बीचमें आपके पुत्रसे कहने लगे, 'राजन्! तुमने भीष्मजीके बाद मुझे सेनापतिके पदपर प्रतिष्ठित किया है, मो में तुम्हें उसके अनुरून फल देना चाहता हूं। बताओ, में तुम्हारा क्या काम करूँ है तुम्हारी जो इच्छा हो, महासे वही वर माँग लो।'

इसपर राजा दुर्योधनने कर्ण और दुःशासनादिसे सलाह करके आन्वार्यसे कहा, 'यदि आप मुझे वर देना चाहते हैं, तो महारथी युधिष्ठिरको जीता हुआ पकड़कर मेरे पास ले आइये।' यह सुनकर आन्वार्यने कहा, 'तुम कुन्तीनन्दन युधिष्ठिरको कैद करना ही चाहते हो, उनका वध करानेके लिये तुमने वर नहीं माँगा; इसलिये वे धन्य हैं। किन्तु दुर्योधन! तुम्हें उनको मरवा डालनेकी इच्छा क्यों नहीं है ? पाण्डवोंको जीतनेके पश्चात् फिर युधिष्ठिरको ही राज्य सौपकर तुम अपना सौहार्द तो दिखाना नहीं चाहते ? धर्मराजपर तुम्हारा स्नेह है, इसलिये वे अवस्य वड़े भाग्यवान् हैं; उनका जन्म सफल है तया उनकी अजातशत्रता भी सची है।'

राजन् ! आचार्यके ऐसा कहते ही आपके पुत्रके हृदयमें जो भाव सदा बना रहता था, वह सहसा बाहर प्रकट हो गया । वह प्रसन्न होकर कह उठा, 'आचार्यपाद ! युधिष्ठिरके मारे जानेसे मेरी विजय नहीं हो सकती; क्योंकि यदि हमने उन्हें भार भी डाला तो शेप पाण्डव अवश्य ही हमे नष्ट कर देंगे । सत्र पाण्डवोंको तो देवता भी नहीं मार सकते; इसल्यि उनमेसे जो भी वच रहेगा, वही हमारा अन्त कर देगा। यदि सत्यप्रतिज युधिष्ठिर मेरे कात्रमें आ गये तो मैं उन्हें फिर जूएमें जीत लूँगा और तत्र उनके अनुयायी पाण्डवलोग भी फिर वनमें चले जायेंगे । इस तरह स्पष्ट ही बहुत दिनोंके लिये मेरी जीत हो जायगी। इसीसे मैं धर्मराजका वध किसी भी अवस्थामें नहीं करना चाहता।'

द्रोणाचार्य वहे न्यवहारकुगल थे । वे दुर्योधनका कूट अभिप्राय ताड़ गये, इसलिये उन्होंने उसे एक शर्तके साथ बर देते हुए कहा—'यदि वीर अर्जुनने युधिष्ठिरकी रक्षा न की, तो तुम युधिष्ठिरको अपने काव्में आया हुआ ही समझो । अर्जुनके ऊपर आक्रमण करनेका साहस तो इन्द्रके सिंहत देवता और असुर भी नहीं कर सकते । इसिलये यह काम मेरे वशका भी नहीं है । इसमें सन्देह नहीं िक वह मेरा शिष्य है और उसने मुझहीसे अस्त्रविद्या सीखी है, तथापि वह युवा है और पुण्यजील भी है । मेरे बाद वह इन्द्र और रुद्रसे भी अस्त्र प्राप्त कर जुका है और तुम्हारे ऊपर उसका कोप भी है ही । इसिलये उसकी उपिखितमें में यह काम नहीं कर सक्ता। अतः जैसे बने, वैसे ही तुम उसे युद्रक्षेत्रसे दूर ले जाना । वस, अर्जुनके जानेपर तो धर्मराज तुम्हारे हायहीमें हैं । अर्जुनके दूर चले जानेपर यदि धर्मराज एक मुहूर्त्त भी मेरे सामने डटे रहे तो में निःसन्देह उन्हें अपने वशमें कर लूँगा।

राजन् ! द्रोणाचार्यके इस प्रकार शर्तके साथ प्रतिशा करनेपर भी आपके मूर्ख पुत्रोंने युधिष्ठिरको कैद किया हुआ ही समझा । दुर्योधन यह जानता या कि द्रोणाचार्य पाण्डवींपर प्रेम रखते हैं, इसल्ये उनकी प्रतिशको स्थायी बनानेके लिये उसने वह बात सेनाके मभी पड़ावोंमें घोषित करा दी । सैनिकोंने जब सुना कि आचार्यने राजा युधिष्ठिरको कैद करनेकी प्रतिशा की है तो वे सिंहनाद करते हुए ताल ठोंकने लगे । अपने विश्वासपात्र गुप्तचरींसे द्रोणकी इस प्रतिशका समाचार पाकर धर्मराज युधिष्ठिरने सब भाइयोंको और दूसरे राजाओंको भी बुलाया । फिर अर्जुनसे कहा, 'पुरुपिनह! आचार्य जो कुछ करना चाहते हैं, वह तुमने सुना! अब किसी ऐसी नीतिसे काम लो, जिसमें उनका विचार सफल न हो । उन्होंने एक शर्तके साथ प्रतिश की है और उस शर्तका सम्बन्ध तुम्हींसे है । अतः तुम मेरे पास रहकर ही युद्ध करो, जिससे कि होणके द्वारा दुर्योधनकी इच्छा पूरी न हो सके ।'

अर्जुनने कहा—राजन् ! जिस प्रकार में आचार्यका वध नहीं करना चाहता, उसी प्रकार आपसे दूर होनेकी भी मेरी इच्छा नहीं है । ऐसा करनेमें भले ही मुझे युद्धस्थलमें अपने प्राणोंसे हाथ घोना पड़े । मले ही नक्षत्रसहित आकाश गिर पड़े और पृथ्वीके दुकड़े-दुकड़े हो जायँ, तथापि मेरे जीवित रहते स्वयं इन्द्रकी सहायता पाकर भी आचार्य आपको केद नहीं कर सकते । इसलिये जयतक मेरे शरीरमें प्राण हैं, तयतक आप द्रोणसे तनिक-भी न ढरें । में दावेके साथ कहता हूं, मेरी यह प्रतिज्ञा टल नहीं सकती । जहाँतक मुझे स्मरण है मैंने कभी झूठ नहीं बोला, कहीं पराजय प्राप्त नहीं की और न कभी कोई प्रतिज्ञा करके उसे तोड़ा ही है ।

संक्षिप्त महाभारत

द्रोणपर्व

कर्णका युद्धके लिये तैयार होना तथा द्रोणाचार्यका सेनापितके पदपर अभिपेक

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् । देवीं सरस्वती न्यासं ततो जयमुदीरयेत् ॥ अन्तर्यामी नारायणस्वरूप भगवान् श्रीकृप्ण, उनके नित्य सखा नरस्वरूप नररत्व अर्जुन, उनकी लीला प्रकट करनेवाली भगवती सरस्वती और उसके वक्ता महर्षि वेदच्यासको नमस्कार करके आसुरी सम्यत्तियोपर विजयप्राप्तिपूर्वक अन्तः-करणको शुद्ध करनेवाले महाभारत ग्रन्थका पाठ करना चाहिये।

राजा जनमेजयने पूछा—ब्रह्मन् ! पितामह भीष्मको पाञ्चालराजकुमार शिखण्डीके हायसे मारा गया सुनकर राजा धृतराष्ट्र तथा उनके पुत्र दुर्योधनने क्या किया ! वह सब प्रसग आप मुझे सनाइये !

वैशम्पायनजी चोले—राजन् । भीष्मजीकी मृत्युका समाचार सुनकर राजा धृतराष्ट्र एकदम चिन्ता और शोकमें हुव गये । उनकी सारी शान्ति नष्ट हो गयी । रात-दिन उन्हें दुःखहीका विचार रहने लगा । इतनेहीमें उनके पास विशुद्ध-हृदय सञ्जय आया । वह कौरवोंकी छावनीसे रातहीमें हिस्तनापुर पहुँचा था । उससे भीष्मजीको मृत्युका विवरण सुनकर राजा धृतराष्ट्रको वड़ा ही खेद हुआ । वे आतुर होकर रोने लगे और फिर पूछा, 'तात ! महात्मा भीष्मजीके



लिये अत्यन्त शोकातुर होकर फिर कीरवींने क्या किया ! बीर पाण्डवींकी विशाल और विजयनी बाहिनी तो तीतीं लोकींमें अत्यन्त भय उत्पन्न कर स्प्रती है। अर भला, दुर्योधनकी सेनामें ऐसा कीन महार्र्या है, जिलकी उपस्थितिंस ऐसा महान् भय गामने आनेपर भी दीशों रा धेर्य दना गई।

सञ्जयने कहा—राजन् ! भीष्मलीके मारे जानेसर आपके पुत्रोंने बयान्त्या किया, यह आय घ्यान देवन मुनिते ! उनका निधन होनेसर कौरव और पाण्यव दोनों ही अन्य विचार करने लगे । उन्होंने धाण्धर्मकी निन्य करने हुप महात्मा भीष्मजीको प्रणाम विचा, किर उनकी रहाका मत्तर्यं। शिलण्डीको आच्छादित कर दिया । इसपर शिलण्डीने कृतित होकर नच्चे वाणोंसे भृरिश्रवाको अपने क्यानमें डिगा दिया । कृरकर्मा राक्षस घटोत्कच और अलम्बुष दोनों ही मेंकड़ा प्रकारकी मायाएँ जाननेवाले थे और अभिमानी होनेके कारण एक-दूसरेको नीचा दिखानेपर तुले हुए ये। वे सबको आञ्चर्यचिकत करते अन्तर्घान होकर मुद्ध करने लगे । इसी प्रकार चेकितान और अनुविन्दका तथा सबदेव और लक्ष्मणका भी संग्राम होने। लगा ।

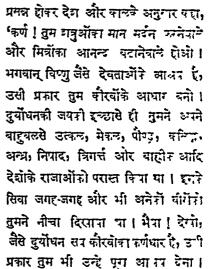
इसी समय पौरव गर्जना करता हुआ अभिमन्युकी ओर दौड़ा । दोनोंका यड़ा घोर युद्ध छिड़ गया । पौरवने वाणोंकी वर्पांसे अभिमन्युको विस्कुल ढक दिया । तव अभिमन्युने उनके ध्वजा, छत्र और धनुप काटकर पृथ्वीपर गिरा दिये । फिर सात वाणोंसे उसने पौरवको और पाँचसे उसके सारिय तया घोडोंको घायल कर दिया । इसके बाद वह ढाल-तलवार लेकर पौरवके रथके जुएपर कृद पड़ा और वहींसे उसके बाल पकड़ लिये; फिर एक लातसे सारियको रथसे गिरा दिया और तलवारसे ध्वजा उड़ा दी तथा पौरवको बाल पकड़कर शकोरने लगा। जयद्रथसे पौरवकी यह दुर्दशा नहीं देखी गयी । इसलिये वह ढाल-तलवार लेकर अपने रथसे कृद पड़ा । नयद्रयको आते देखकर अभिमन्युने पौरवको छोड़ दिया और वाजकी तरह तुरंत ही रथसे उछलकर उसके सामने आ गया । जयद्रयने उसपर प्रास, पट्टिश और तलवार आदि कई प्रकारके शस्त्रोंकी वर्षा की; किन्तु अभिमन्युने उन सबको तलवारसे ही काट डाला और ढालसे रोक दिया। उन दोनों वीरोंकी फुर्ती देखनेलायक थी। उनकी तलवारोंके चलाने, टकराने, रोकने तथा बाहर या भीतरकी ओर घुमानेमें कोई अन्तर ही नहीं जान पड़ता या । दोनों ही वीर भीतर और बाहरकी ओर घूमते हुए युद्धके अद्भुत वैंतरे दिखा रहे थे। इतनेहीमें अभिमन्युकी ढालसे लगकर जयद्रयकी तलवार ट्ट गयी । इसलिये वह तुरंत ही अपने रथपर चढ़ गया। इसी समय अवकाश पाकर अभिमन्यु भी अपने रथपर जा वैठा ।

अभिमन्युको रथपर चढ़ा देखकर कौरवपक्षके सब राजाओंने मिलकर उसे घेर लिया। अतः उसने जयद्रथको छोड़कर अब सभी सेनाको सन्तप्त करना आरम्भ किया। इसी समय शल्यने उसपर एक अग्निशिखाके समान देदीप्यमान मयद्धर शक्ति छोड़ी। अभिमन्युने उछलकर उसे बीचहीमें पकड़ लिया और उसी शक्तिको अपने पूरे बाहुवलसे शल्यकी ओर छोड़ा। उसने राजा शल्यके सारियको मारकर रथसे नीचे गिरा दिया। यह देखकर राजा विराट, द्रुपद, धृष्टकेतु, युधिष्ठिर, सात्यिक, केकयराजकुमार, भीमसेन, धृष्टचुन्न, शिखण्डी, नकुल-सहदेव और द्रौपदीके पुत्रोंने वाह-वाहकी ध्वनिसे आकाशको गुँजा दिया। तथा अभिमन्युका हर्ष बढाते हुए जोर-जोरसे सिहनाद करने लगे।

सारियको मरा हुआ देखकर राजा शल्यने लोहेकी ठोस गदा उठायी और क्रोधरे गर्जना करते हुए वे रथसे कृद पहे। उन्हें दण्डघर यमराजके समान अभिमन्युकी ओर झपटते देख तरंत ही भीमसेन अपनी भारी गदा लिये उनके सामने आ गये । संग्राममें भीमसेनकी गदाका प्रहार मद्रराजको छोड़कर और कोई सहन नहीं कर सकता या तया मद्रराजकी गदाके वेगको सहनेवाला भी भीमसेनके सिवा और कोई नहीं 'या । वे दोनों ही वीर गदा घुमाते हुए मण्डलाकार चकर काटने लगे। दोनींका समानरूपसे युद्ध हो रहा था, कोई भी घट-वद्कर नहीं जान पड़ता या। आखिर, भीमसेनकी चोटोंसे शल्यकी भारी गदाके दुकड़े-दुकड़े हो गये तथा शल्यके प्रहारोंसे आगकी चिनगारियाँ उगलती हुई भीमसेनकी गदा वर्षाकालमें पटवीजनोंसे घिरे हुए वृक्षके समान दिखायी देने लगी। इस प्रकार वे दोनों ही गदाएँ आपसमें टकराकर वार-वार आग प्रकट कर देती थीं । दोनों वीरोंपर गदाओंके अनेकों प्रहार हुए, किन्तु दोनों ही टससे मस न हुए। अन्तमें बहुत घायल हो जानेके कारण वे दोनों ही युद्धभूमिमें गिर गये । शस्य अत्यन्त व्याकुल होकर लंबी-लबी सॉर्से छे रहे थे । उन्हें तुरंत ही महारथी कृतवर्मा अपने रयमें डालकर ले गया । महावाहु भीमसेनको भी योड़ी देरमें चेत



किया और फिर नेत्रोंमें जल भरकर लड़खड़ाती जवानसे कहा, 'भरतश्रेष्ठ! में कर्ण हूँ। आपका कल्याण हो, आप अपनी पितृत दृष्टिसे मेरी ओर निहारिये और अपने मङ्गलमय शब्दोंसे मुझे अनुग्रहीत कीजिये। मुझे धनसंग्रह, मन्त्रणा, ब्यूहरचना और शल्लख्खालनमें आपके समान कौरवोंमें और कोई दिखायी नहीं देता। आपके सिवा ऐसा और कौन है, जो अर्जुनके साथ लोहा ले सके। बड़े-बड़े बुद्धिमानोंका यही कथन है कि अर्जुनके पास अनेकों दिल्य अल्ल हैं और वह निवातकवचादि अमानवोंसे तथा स्वयं महादेवजीसे भी युद्ध कर चुका है। साथ ही उसने भगवान् शकरसे अजितेन्द्रिय पुरुषों-के लिये दुर्लभ वर भी प्राप्त किया है। तो भी आपकी आशा होने-पर तो में आज ही अपने पराक्रमसे उसे नष्ट कर सकता हूँ।'



जाओ, मैं तुम्हें आशीर्वाद देता हूँ; तुम शतुओं के साथ समाम करो, युद्धमें कीरवीं के प्रधादर्शन यने। और दुर्योधनकी जय प्राप्त कराओ । दुर्योधनकी तर तुम भी मेरे पौत्रके समान ही हो। धर्मतः कैने में उनका हितेषी हूँ, वैसे ही तुम्हारा भी हूँ।

भीष्मजीकी यह बात सुनक्त कर्णने उनके चर्णों में प्रणाम किया और फिर वह मेनानी ओर चरा गया और उसे उत्साहित किया। कर्णको सन्न सेनाके आगे आता देग्य-कर दुर्योघनादि समस्त कौरबॉको भी बड़ा एर्ग हुआ। व ताल ठॉककर, उछल-उछलकर, सिंहनाद करके और तगर-

> तरहसे धनुपोंनी टंकार परके कर्णम न्यागत करने छो। फिर उनने दुर्पोधनने नहा, प्रणी! अब तुम हमारी नेनाके रक्षक हो। दरनिये में इसे सनाथ समझता हूँ। तुम दन बादरा निर्णय करो कि क्या वरनेने हमारा हिन हो राजा है।

कर्णने कहा—राजन् ! आप ते पदे बुद्धिमान् हें, आप अपना विस्तार महिने क्योंकि न्यय राजा मर्जन्यरा लेगा टीप टीप निर्णय कर सकते हें, बैसा कोई दूसना एक्स नहीं कर सकता। इसलिये हम आपनी ही यात सुनना चाहते हैं।

दुर्योधनने कहा—गरने आहु पन और विद्यामें बर्-बर्ड वितानह मीपन रान्



राजन् ! कणैके इस प्रकार कहनेपर कुरुवृद्ध पितामहने सेनापति ये । उन्होंने सत्र योद्धाओं को साम रणते हुए राजुनी

यद करनेवी आजा दी तया अर्जुनने भी अपनी सेनाको दित्तिरी ओर मीड़ा। इस प्रकार शत्रुओंके दॉत खट्टे कर वे शीक्तराके साथ बढ़े आनन्दसे सारी सेनाके पीछे अपनी छावनीकी ओर चले । इस समय पाञ्चाल और सुझय वीर उनकी उसी प्रकार प्रशंसा कर रहे थे, जैसे ऋपिलोग सूर्यकी स्तुति करते हैं ।

अर्जुनके वधके लिये संशप्तक वीरोंकी प्रतिज्ञा और अर्जुनका उनके साथ युद्ध

सञ्जयने कहा-राजन् ! उन दोनों पश्चोंकी सेनाओंने अवने-अवने विविरमें जा अपनी-अवनी योग्यता और हेना-विभागके अनुसार आराम किया । सेनाको लौटानेके पश्चात् आचार्य द्रोणने अत्यन्त खिन्न होकर बड़े संकोचसे दुर्योधनकी ओर देखते हुए कहा, 'मेंने यह पहले ही कहा था कि अर्जुन-की उपस्थितिमें युधिष्ठिरको देवतालोग भी कैद नहीं कर सनते । आज युद्धमें तुमलोगोंके प्रयत्न करनेपर भी अर्जुनने यह वात करके दिखा दी । मैं जो कुछ कहता हूँ, उसमें शंका मत करना । ये कृष्ण और अर्जुन तो अजेय हैं । यदि तुम किमी उपायसे अर्जुनको दूर ले जा सको, तो महाराज युधिष्ठिर नुम्हारे कानूमें आ सकते हैं। कोई वीर उसे युद्धके लिये लल गरकर दूसरी ओर ले जाय तो वह उसे परास्त किये विना कभी नहीं छोटेगा। इस बीचमें अर्जुनके न रहनेपर तो मैं भृष्ट्युम्नके सामने ही सारी सेनाको हटाकर युधिष्ठिरको पकड़ लूंगा । अर्जुनके न रहनेपर यदि युधिष्ठिर मुझे अपनी ओर आते देखकर युद्धका मैदान छोड़कर भाग न गये तो उन्हें पकड़ा ही समझो।

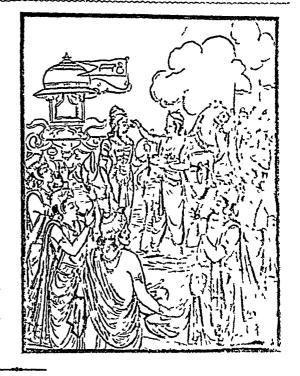
आचार्यको यह वात सुनकर त्रिगर्त्तराज और उसके भाइयोंने कहा, 'राजन् ! अर्जुन हमें हमेशा नीचा दिखाता रहा है। उन वातोंको याद 'करके हम रात-दिन क्रोधकी ज्वालामें जला करते हैं । हमें रातमे नीदतक नहीं आती । इसल्ये यदि सौभाग्यवद्य वह हमारे सामने आ गया, तो हम उसे अलग ने जाकर मार डालेंगे । हम आपसे सची प्रतिज्ञा करके कहते हैं कि 'अब पृथ्वीमें या तो अर्जुन ही नहीं रहेगा या त्रिगर्त ही नहीं होंगे । हमारे इस कथनमें कोई फेर-फार नहीं हो सक्ता । राजन् ! सत्यरय, सत्यवर्मा, सत्यव्रत, सत्येषु और सत्यकर्ग-ये पॉचों भाई ऐसी प्रतिशा कर दस हजार रथी सैनिकोंको लेकर वहाँसे चल दिये । इसी तरह तीस हजार रयोंके सहित मालव और तुण्डिकेर वीर तथा दस हजार रथी और मावेलक, लिल्स एवं मद्रक वीरोंको लेकर अपने भाइयों-के महित त्रिगर्चदेशीय प्रस्थलेश्वर सुशर्मा भी रणक्षेत्रको चला। इसके वाद भिन्न-भिन्न देशोंके दस हलार चुने हुए रथी भी श्चनय करनेके लिये आगे आये । उन्होंने अग्नि प्रज्वलित कर युद्ध करनेका नियम लिया और फिर उस अग्निको साक्षी करके दृढ निश्चयपूर्वक प्रतिज्ञा की । उन्होंने सब लोगोंको सनाते हए उच स्वरसे कहा, 'यदि इम संप्रामभूमिमें अर्जनको न मारकर उसके हायसे पीडित होनेपर पीठ दिखाकर होट आवें तो वतहीन, ब्रह्मघाती, मद्यप, गुरुपलीसे संसर्ग करनेवाले. ब्राह्मणका धन चुरानेवाले, राजाका अन्न हरनेवाले, शरणा-गतकी उपेक्षा करनेवाले, याचकपर प्रहार करनेवाले, घरमें आग लगानेवाले, गोइत्यारे, अपकारी, ब्राह्मणद्रोही, श्राद्धके दिन भी मैथून करनेवाले, आत्मवञ्चक, घरोहरको हडप जाने-वाले, प्रतिशा भंग करनेवाले, नपुंसकसे युद्ध करनेवाले, नीच पुरुषोंका अनुसरण करनेवाले, नास्तिक, माता-पिता और अग्नियोंको त्याग देनेवाले तथा अनेक प्रकारके पाप करनेवाले पुरुषोंको जो लोक मिलते हैं, वे ही हमें भी प्राप्त हों। और यदि हम संग्रामभूमिमें अर्जुनका वधरूप दुष्कर कर्म कर लें तो निःसन्देह इप्टलोक प्राप्त करें ।' राजन् ! ऐसा कहकर वे युद्ध-के लिये अर्जुनको ललकारते हुए दक्षिणकी ओर चल दिये।

उन वीरोंके पुकारनेपर अर्जुनने उसी समय धर्मराज युधिष्ठिरसे कहा, 'महाराज! मेरा यह नियम है कि पुकार जानेपर में पीछे कदम नहीं रखता और इस समय सश्तक योदा मुझे युद्धके लिये ललकार रहे हैं। देखिये, अपने भाइयोंके सहित यह सुशर्मा मुझे युद्धके लिये चुनौती दे रहा है। इसलिये आप मुझे सेनाके सहित इसका संहार करनेका आदेश दीजिये। मैं इनकी इस चुनौतीको सह नहीं सकता। आप सच मानिये, ये सब मरनेहीवाले हैं।'

युधिष्ठिरने कहा—भैया ! द्रोणने जो प्रतिश्चा की है, वह द्रम सुन ही चुके हो । अब द्रम वही उपाय करो, जिससे वह पूरी न होने पावे । द्रोणाचार्य बळवान् और शूरवीर हैं, वे शस्त्रविद्यामें भी पारङ्गत हैं तथा युद्धमें परिश्रमको तो वे कुछ भी नहीं समझते । उन्होंने मुझे पकड़नेकी प्रतिश्चा की है।

इसपर अर्जुनने कहा—राजन् ! आज यह सत्यजित् संग्राममें आपकी रक्षा करेगा ! इस पाञ्चालराजकुमारके रहते आचार्य अपना मनोरय पूर्ण नहीं कर सकेंगे । यह पुरुष- मुझमें जो-जो गुण बताये हैं, उन सभीको निभाता हुआ में पाण्डवोंके साथ संग्राम करूँगा । किन्तु में द्रुपदपुत्र धृष्टग्रुम्नका वध किसी प्रकार नहीं कर सकूँगा; क्योंकि उसकी उत्पत्ति तो मेरे ही वधके लिये हुई है ।

राजन् ! इस प्रकार आचार्यकी अनुमित मिलनेपर आपके पुत्र दुर्योधनने उन्हें विधिपूर्वक सेनापितके पद्दपर अभिपिक्त किया । उस समय वाजोंके घोप और गंखोंकी ध्वनिसे सव लोगोंने हर्ष प्रकट किया तथा पुण्याहवाचन, स्वितवाचन, स्त्र और मागधोंके स्तुतिगान और ब्राह्मणोंके जय-जयकारसे आचार्यका सम्मान किया गया । द्रोणके सेनापित होनेसे सब लोग यही समझने लगे कि अव हमने पाण्डवोंको जीत लिया ।



द्रोणाचार्यकी प्रतिज्ञा तथा उनका पहले दिनका युद्ध

सक्षयने कहा—राजन् ! सेनापितका अधिकार प्राप्त करके महारयी द्रीण अपनी सेनाकी न्यूहरचना कर आपके पुत्रोंके सहित युद्धक्षेत्रको चले । उनकी दाहिनी ओर सिन्धुराज जयद्रय, किलंगनरेश और आपका पुत्र विकर्ण चल रहे थे । उनकी रक्षाके लिये गन्धारदेशकी घुड़सवार सेनाके सहित शकुनि उनके पीछे या । वार्यी ओर कृपाचार्य, कृतवर्मा, चित्रसेन, विविशति और दुःशासन आदि वीर थे । उनकी रक्षाका भार सुदक्षिण आदि काम्बोज वीरोंपर या । उन्हींके साथ शक और यवन-सेना भी चल रही यी । मद्र, त्रिगर्च, अम्बष्ट, मालव, शिवि, श्रूरसेन, श्रूद्ध, मलद, सौवीर, कितव तथा पूर्वी, पश्चिमी, उत्तरी और दक्षिणी देशोंके सभी योद्धा आपके पुत्रोंके सहित दुर्योधन और कर्णके पीछे-पीछे चल रहे थे । वे सब अपनी-अग्नी सेनाओंके वल और उत्साहको बढाते जाते थे । समस्त योद्धाओंमें श्रेष्ट कर्ण सेनामें शक्ति व

सञ्चार करता हुआ सबके आगे चल रहा या। आज कारो देखकर किसीको भीष्मजीका अभाव भी नहीं पराता या। सबके भुँहपर यही बात यी कि 'आज कांगों मामने देपरहर पाण्डवलोग रणक्षेत्रमे नहीं ठहर सरेंगे। अजी! गां हो देवताओं के सहित स्वयं इन्द्रको भी जीत गक्ते हैं, किर प्रव बल-पराकमहीन पाण्डवॉकी तो बात ही बचा है है भीष्मजी भी ये तो बहुत पराकमी, परन्तु वे पाण्डवॉको चलाने गहें ये। सो अब कर्ण उन्हें अपने तीरो बानोंग रहाण-नहण कर देंगे।

राजन् ! इस प्रकार वे सन नेनित वर्णती प्रमाण उत्तरं और मन-ही-मन उसे आवर देते चल रहे थे। राजोजने पर्नुपतर आचार्यने अपनी सेनावा शरवव्यृह बनाया। एक पर्नंगाने पाण्डवसेनाका कीज्वव्यृह बना रक्ता था। उस राहके मुख्यानवर पुरुषभेष्ठ भीष्ट्रामा और अर्जुन गारे हुए अपनी

मंग्रमनीको किर लीटा हुआ देखकर अर्जुनने भगवान् मृणाने नगा, 'हर्गाकेश ! योड़ोंको फिर संगतकोंकी ओर ले निन्में। माद्रम होना है, ये गरीरमें प्राण रहते युद्धका मैदान नगीं छोड़ेंगे। आज आप मेरा अस्त्रवल और धनुप तथा भुजाओका पराक्रम देखिये। भगवान् शङ्कर जैसे प्राणियों-या मंदार करते हैं, उमी प्रनार आज में इन्हें धरागायी कर दूँगा।'

अय नारायणी सेनाके वीरोंने अत्यन्त कुद्ध होकर अर्जुन-को चारों ओर से याणजालसे घेर दिया और एक क्षणमें ही श्रीकृष्णके महित अर्जुनको अदृश्य-सा कर दिया। इससे अर्जुनकी कोघामि भड़क गयी। उन्होंने गाण्डीव धनुष मँभालकर शङ्ख्यनि की और फिर उनपर विश्वकर्मास्त्र छोड़ा। उमसे अर्जुन और श्रीकृष्णके अलग-अलग हजारों रूप प्रकट हो गये। अपने प्रतिद्धन्द्वियोंके उन अनेकों रूपोंको देखकर नारायणी सेनाके बीर बड़े चक्करमें पढ़े और एक-दूसरेको अर्जुन समझकर 'यहअर्जुन है, यह कृष्ण है' ऐसा कहकर आपम्मे ही मार-घाड़ करने लगे। इस प्रकार इस दिव्य अस्त्रकी मायामें फॅसकर वे आपसमें ही लड़कर मर गये। उनके छोड़े हुए इजारों वाणोंको भस्म करके वह अस्त्र उन ममीको यमलोकमें ले गया।

अव अर्जुनने हॅसकर अपने वाणोंसे लिलत्य, मालव, मावेल्लक और त्रिगर्त्त वीरोंको पीडित करना आरम्भ किया । तव कालकी प्रेरणासे उन क्षत्रिय वीरोंने भी अर्जुनपर अनेक प्रकारके वाण छोड़े । उनकी भीषण वाणवर्षासे विल्कुल ढक जानेके कारण वहाँ न अर्जुन दिखायी देते ये और न रय या श्रीकृष्ण ही दीख रहे ये । इस प्रकार अपना लक्ष्य सिंड हुआ समझकर वे वीर बड़े हर्षसे कहने लगे कि कृष्ण और अर्जुन मारे गये। तथा इजारों भेरी, मृदग और शहु वजाकर भीपण सिंहनाद भी करने लगे। इसी समय श्रीकृष्णने पुकारकर कहा, 'अर्जुन! तुम कहाँ हो! मुझे दिखायी नहीं दे रहे हो।' श्रीकृष्णका यह वाक्य सुनकर अर्जुनने बड़ी फुर्तींसे वायव्यास्त्र छोड़ा। उससे उनकी वाणवर्णा छिन्न-भिन्न हो गयी तथा वायुदेव संशासक वीरोंको भी उनके घोड़े, हायी और रथोंके सहित सूखे पत्तोंके समान उड़ा ले



गये । इस प्रकार व्याकुल करके उन्होंने हजारों सश्तर्कोंको अपने पैने वाणोंसे मार डाला । प्रलयकालमें जैसे भगवान् चृद्रकी संहारलीला होती है, उसी प्रकार इस समय संप्रामभूमिमें अर्जुन वड़ा ही वीभत्स और भीषण काण्ड कर रहे थे । अर्जुनकी मारसे व्याकुल होकर त्रिगत्तोंके हाथी, घोड़े और रथ उन्हींकी ओर दौड़ते थे और फिर संग्रामभूमिमें गिरकर इन्द्रके अतिथि हो जाते थे । इस प्रकार वह सारी भूमि मरे हुए महारथियोंके कारण सब ओर लोयोंसे भर गयी ।

द्रोणाचार्यद्वारा पाण्डवोंका पराभव तथा वृक,सत्यजित्, शतानीक, वसुदान और क्षत्रदेव आदिका वध

सञ्जयने कहा—राजन् ! इस प्रकार संग्राप्तकों के साय लड़नेके लिये अर्जुनके चले जानेपर आचार्य द्रोण अर्गी सेनाकी व्यूहरचना कर युधिष्ठिरको पकड़नेके विचारसे युद्धक्षेत्रकी ओर चले । महाराज युधिष्ठिरने आचार्यकी सेनाका गरुडव्यूह देखकर उसके मुकायलेमें मण्डलार्घव्यूह बनाया । कौरवों के गरुडव्यूहके मुख्यानपर महारयी द्रोण ये । शिरःस्थानमें माहयों के सहित राजा दुर्योधन या, नेत्रस्थानमें कृतवर्मा और कृपाचार्य थे । प्रीवास्थानमें भृतग्रमां, क्षेमग्रमां, करकाक्ष तथा कलिंग,

सिंहल, पूर्वदेश, ग्रूर, आभीर, दशेरक, शक, यवन, काम्बोज, हंसपय, ग्रूरसेन, दरद, मद्र और केकय आदि देशों के वीर हिययारों से लैस होकर हायी, घोड़े, रथ और पदाति-सेनाके रूपमें खड़े थे। दायों ओर अझौहिणी सेनाके सिंहत भूरिश्रवा, शस्य, सोमदत्त और बाह्नीक थे। वायों ओर अवन्तिनरेश विन्द और अनुविन्द एवं कम्बोजनरेश सुदक्षिण थे। इनके पीछे द्रोणपुत्र अश्वत्थामा डटे हुए थे। पृष्ठस्थानमें कलिंग, अम्बष्ट, मगध, पौण्ड्र, मद्र, गन्वार, शकुन, पूर्वदेश, पर्वतीय प्रदेश और वसाति आदि देशों के वीर थे।

महाराज । फिर पाण्डवींके शिविरमें शंख, भेरी, मृदङ्ग और नगारींका भव्द होने लगा: पाण्डवलोग सिंहनाद करने लगे तथा उनकी प्रत्यञ्चाओंका टह्नार और तालियोंका शब्द आकागमें गूँजने लगा । यह देखकर आपकी सेनामें भी वाजे बजने लगे । फिर व्यूहरचनासे खड़ी हुई दोनों सेनाएँ घीरे-धीरे आगे बढ़कर आपसमें युद्ध करने लगा। खुझय वीराने आचार्यकी सेनाको नष्ट-भ्रष्ट करनेका बहुत प्रयत किया, किन्तु उनसे रक्षित होनेके कारण वे वैसा कर न सके । इसी प्रकार दुर्योधनके महारथी योद्धा भी अर्जुनसे सुरक्षित पाण्डवी सेना-पर कानृ न पा सके । द्रोणाचार्यके छोड़े हुए भयद्वर वाण पाण्डवींकी सेनाको सन्तप्त करते हुए सब ओर सनसना रहे थे। इस समय उनमेंसे किसी भी बीरकी दृष्टि आचार्यपर ठहर नहीं पाती थी । इस प्रकार पाण्डवोंकी सेनाको मृर्छित सी करके वे अपने पैने बाणोंसे पृष्टयुम्नकी सेनाको कुचलने लगे। उनके छोड़े हुए वाण अनेकों रिथयों, घुड़सवारों, गजारोहियों और पैदलोंका सफाया कर रहे थे। इससे शतुओंको बहुत भय होने लगा । आचार्यने घूम-घूमकर सेनाको घवराहटमे डाल दिया और उनके भयको चौग्रना कर दिया । इस समय युद्धभूमिमें रक्तकी भीषण नदी बहने लगी, जो सैकड़ों

वीरोंको यमराजके घर लेजा रही यी और जिसे देखकर कायरोंके दिल दहल जाते थे।

अब आचार्य द्रोणपर सब ओरसे युधिष्ठिरादि महारयी टूट पड़े। परन्तु आपके पराक्रमी वीरोंने उन्हें चारों ओरसे बेर लिया। बस, बड़ा ही रोमाञ्चकारी युद्ध छिड़ गया। महामायावी शकुनिने सहदेवार घावा किया और अपने पैने वाणींसे उसके सारिय, ध्वजा और रयनो श्रीय दिया। उस्पर सहदेवने अत्यन्त कुनित होकर शकुनिके रयसी ध्वला और धनुपको काट डाला तथा उसके सारिय और घोड़ीको नट करके साठ वाणींसे उसे श्रीय दिया। तम शकुनि गटा लेख अपने रयसे कृद पड़ा और उसीसे सहदेवके शारियको रयसे नीचे गिरा दिया। इस प्रकार रयहीन हो लानेस्स दे होना बीर हाथमें गदाएँ लेकर युद्धके मैदानमें जीटानी करने लगे।

द्रोणने राजा द्रुपदको दम याण मारे। उनरा जराव उन्होंने अनेकों वाणोंसे दिया। इसरर आचार्यने उनरर उससे भी अधिक वाण छोड़े। भीनसेनने विरिश्तिरा वीस वाणोंका वार किया, किन्तु इससे वह चीर टममे मम भी न हुआ। यह देखकर सभीको यड़ा आस्चर्य हुआ। पिर उसने यकायक भीमसेनके घोड़े मार उन्हों तथा उनके रमशे ध्वजा और धनुपको भी काट दिया। इसमें सभी भेना ध्वाट वाह' करने लगी। भीमसेन शत्रुका ऐसा पराक्रम महन न कर सके। इसलिये उन्होंने अपनी गदासे उसके सब भेदे भार डाले। दूसरी ओर शस्यने हैंसते हुए अपने प्योर भानते नकुलको वीधना आरम्भ किया। प्रतापी नकुन्ने पान-वी-

वातमें शल्यके घोड़े, छन्न, धनना, या और धनुपको नष्ट कर टाला और पिर अवना शंख बजाया। धृष्टकेनुने ह्याचार्यके होड़े रूप तरहत्तरहके वाणोंको बाटकर सन्तर वाणोंछे उन्हें वांघ दिया और तीन नीरोधे उन्हों धारा काट डाली। तम ह्याचार्यने वहीं वाणाणों करके धृष्टकेनुकों रोवा और उसे अवन्य घायल कर दिया। नारवित्तने अपने तीरो तीरोंछे इनवमांनी छातीयर यह हिया और पिर सते हमें प्राप्त कर दिया। इसकर हनवमांने वहीं प्राप्त सतहत्तर बाग छोड़े। हिन्तु उनसे प्राप्त होकर भी सात्यिक पर्यन्तके समान अन्य यना रहा।

राजा द्रुपद भगदत्तरे भिद गरे । उनक

वहा ही अञ्चत युद्ध हुआ। भगदत्तने राना द्युरद हो उन रे नागिय-के सिहत वींघ डाला तया उनके रय और उन्हरी एउटामें भी दान मारे । इन्हर द्युरदने दुनित होक्द भगदत्तरी हार्योभे दान मारा । दूसरी ओर भूरिश्वना और शिव्यन्ती वहा भीषा युद्ध कर रहे थे । महावनी भूरिश्वनने दानीं री भागे दौरारें थे पाँच, उत्तर्मानाने तान, क्षत्रदेवने सात, सात्यिकने सी,
युगामन्युने आठ, युधिष्टिरने बारह, धृष्टयुम्नने दस और
विश्वितनने तीन बाणोंने उनगर चोट की । तब द्रोणने सबसे
पटने इदमनों धराशाणी किया । फिर नी बाणोंसे राजा
सोमशे धानन किया । इससे वह मरकर रयसे नीचे गिर
गया । इसके पश्चान् उन्होंने बारह बाणोंसे शिखण्डीको और
वीमने उत्तमीजाशे घायल किया तथा एक मस्ल-बाणसे
बनुदानको यमनाजके घर भेज दिया । फिर अस्सी बाणोंसे
ध्वत्रमांगर और छच्चोससे सुदक्षिणपर बार किया तथा एक
मस्त्रसे ध्वत्रदेवको रयसे नीचे गिरा दिया । तदनन्तर चौसठ
बाणांने युधामन्युको और तीससे सात्यिकको बींधकर बे
फुर्नीसे धर्मराज युधिष्ठिरके सामने आ गये । यह देखकर
युधिष्टिर अगने घोडोको तेजीसे हॅकवाकर युद्धक्षेत्रसे भाग गये

और अब आचार्यके सामने एक पाञ्चाल राजकुमार आकर ढट गया। आचार्यने फौरन ही उसका धनुण काट दिया तथा सारिय और घोड़ोंके सिहत उसका भी काम तमाम कर दिया। उस राजकुमारके मारे जानेगर सेनामें चारों ओरसे 'द्रोणको मारो, द्रोणको मारो' ऐसा कोलाहल होने लगा। किन्तु उन अत्यन्त कोधातुर पाञ्चाल, मत्स्य, केकय, सञ्जय और पाण्डव वीरोंको द्रोणाचार्यने घवराहटमें डाल दिया। उन्होंने कौरवोंसे सुरक्षित होकर सात्यिक, चेकितान, धृष्टसुम्न, शिखण्डी, वृद्धक्षेम और चित्रसेनके पुत्र, सेनाविन्दु और सुवर्चा—इन सभी बीर और दूसरे राजाओंको युद्धमें परास्त कर दिया। तथा आपके पक्षके दूसरे योद्धा भी उस महासमरमें विजय पाकर सब ओर पाण्डवपक्षके वीरोंको कुचलने लगे।

द्रोणाचार्यकी रक्षाके लिये कौरव और पाण्डव वीरोंका द्वन्द्रयुद्ध

सञ्जयने कहा-महाराज ! फिर थोडी ही देरमें पाण्डवों-की सेनाने छीटकर द्रोणको घेर लिया और उनके पैरोंसे उठी हुई धूलने आपकी सेनाको आच्छादित कर दिया। इस प्रकार ऑखोंसे ओझल हो जानेके कारण हमने समझा कि आचार्य मारे गये । तब दुर्योधनने अपनी सेनाको आज्ञा दी कि 'जैसे बने, वैसे पाण्डवोकी सेनाको रोको।' यह सनकर आपका पुत्र दुर्मर्पण भीमसेनको देखकर उनके प्राणींका प्यासा होकर वाण वरसाता हुआ उनके आगे आया । उसने अपने वाणोंसे भीमसेनको ढक दिया और भीमसेनने उसे वाणोंसे घायल कर दिया । इस प्रकार दोनोंका भीपण युद्ध होने लगा। स्वामीकी आज्ञा पाकर कौरवपक्षके सभी बुद्धिमान् और शूरवीर योदा अपने राज्य और प्राण जानेका मय छोइकर शत्रुओंके सामने आकर डट गये । इस समय शूरवीर सात्यिक द्रोणाचार्यजीको पकड़नेके लिये आ रहा याः उसे कृतवर्माने रोका । क्षत्रवर्मा भी आचार्यकी ओर ही दढ़ रहा या; उसे जयद्रयने अपने तीखे वाणोंसे रोक दिया । इसपर क्षत्रवर्माने कुपित होकर जयद्रथके धनुप और ध्वजाको काट डाला और दस नाराचींसे उसके मर्मस्थानों पर आघात किया । इसपर जयद्रथने दूसरा धनुष लेकर क्षत्रवर्मारर वाणोंकी बौद्धार आरम्म कर ही।

महारयी युयुत्सु भी द्रोणाचार्यजीके पास पहुँचनेके ही प्रयत्नमें या । उसे सुवाहुने रोका । किन्तु युयुत्सुने दो सुरप्र वाणोंसे सुवाहुकी दोनों सुजाएँ काट डार्सी । धर्मप्राण युधिष्ठिरकी गित मद्रराज शल्यने रोक दी । धर्मराजने शल्यपर अनेकों मर्मभेदी वाण छोड़े तथा मद्रनरेशने भी उन्हें चौसठ वाणोंसे धायल करके वड़ी गर्जना की । तब युधिष्ठिरने दो वाणोंसे उनके थनुष और ध्वजाको काट डाला । इसी प्रकार अपनी सेनाके सिहत राजा द्रुपद भी द्रोणकी ओर ही वढ़ रहे थे । उन्हें राजा वाह्नीक और उनकी सेनाने वाण बरसा-कर रोक दिया । उन दोनों वृद्ध राजाओंका और उनकी सेनाओंका वड़ा धमासान युद्ध हुआ । अवन्तिनरेश विन्द और अनुविन्दने अपनी सेना लेकर मत्स्यराज विराट और उनकी सेनापर धावा किया । उनका भी देवासुर-संग्रामके समान बड़ा घोर युद्ध हुआ । इसी प्रकार मत्स्य वीरोंकी केकय वीरोंके साथ भी करारी मुठमेड़ हुई, जिसमें अखारोही, गजारोही और रथी—समी निर्मयतासे लड़ रहे थे ।

एक ओर नकुलका पुत्र शतानीक भी वाणोंकी वर्षा करता हुआ आचार्यकी ओर वढ़ रहा था। उसे भूतकर्माने रोका। तव शतानीकने अच्छी तरह सानपर चढ़ाये हुए तीन वाणोंसे भूतकर्माके सिर और वाहुओंको काट डाला। भीमसेनका पुत्र सुतसोंके सिर और वाहुओंको काट डाला। भीमसेनका पुत्र सुतसोंम वाणोंकी झड़ी लगाता होणाचार्यपर ही आक्रमण करना चाहता था। उसे विविंशतिने रोका। किन्तु सुतसोमने सीधे निशानेपर लगनेवाले वाणोंसे अपने चाचाको वींघ डाला और स्वयं निश्चल खड़ा रहा। इसी समय भीमरथने छः पैने वाणोंसे शास्त्रको उसके सारिय और घोड़ोंसहित यमराजके घर भेज दिया। श्रुतकर्मा भी

हो गया और वे खड़े होकर फिर हायमें गदा लिये युद्धके मैदानमें दिखायी देने लगे।

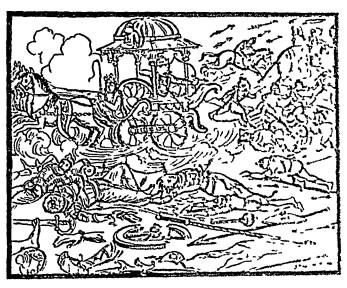
मद्रराजको युद्धके मैदानसे बाहर गया देखकर आपके पुत्र अपनी चतुरङ्गिणी सेनाके सहित यर्रा उठे तथा विजयी पाण्डवींसे पीडित होकर भयसे इधर-उधर भाग गये। इस प्रकार कौरवींको जीतकर पाण्डवलोग हर्पमें भरकर बार-बार सिंहनाद और हर्षध्विन करने लगे तथा नरसिंगे, मृदंग और नगारे आदि बजाने लगे। जब द्रोणाचार्यने देखा कि शत्रुओंके हाथसे अत्यन्त पीडित होनेके कारण कौरवींकी

विशाल वाहिनीके पैर उखड़ गये हैं, तो उन्होंने पुकारकर कहा—'शूर-वीरो ! मैदानसे भागो मत ।' फिर वे क्रोधमें भरकर पाण्डवोंकी सेनामें जा धुसे और राजा युधिष्ठिरके सामने आये ! युधिष्ठिरने अपने तीखे वाणोंसे उन्हें घायल कर दिया। इसपर आचार्यने उनके धनुषको काटकर बड़ी तेजीसे आक्रमण किया । आज वे धर्मराजको पकड़ना चाहते थे; इसल्ये उन्हें रोकनेके लिये जो-जो योद्धा सामने आये, उन्होंको उन्होंने प्रहार करके क्षुच्ध कर दिया । उन्होंने वारह वाणोंसे शिखण्डीको, वीससे उत्तमौजाको, पाँचसे

नकुलको, सातसे सहदेवको, बारहरे युधिष्ठिरको, तीन-तीनसे द्रौपदीके पुत्रोंको, पॉचसे सात्यिकको और दससे मत्स्यराज विराटको घायल कर दिया । इतनेहीमें युगन्धरने उनकी गति रोक दी । तब आचार्यने राजा युधिष्ठिर-को और भी घायल करके एक भालेसे युगन्धरको रयसे नीचे गिरा दिया । इसी समय धर्मराजको बचानेके लिये राजा विराट, द्रुपद, केकयराजकुमार, सात्यिक, शिबि, व्याघदत्त और सिंहसेन—इन सब वीरोंने बहुत-से बाण बरसाकर आचार्य-का रास्ता रोक दिया । पञ्चालदेशीय व्याघदत्तने पचास बाण मारकर द्रोणको घायल कर दिया । इससे लोगोंमें बड़ा कोलाहल होने लगा । सिंहसेनने भी आचार्यको बाणोंसे बींध दिया और वह सब महारिययोंको भयभीत करके स्वयं हर्पसे अट्टास

करने लगा । किन्तु द्रोगाचार्यने कोघम भरकर दो यार्गिन इन दोनों वीरोंके िस उदा दिये तथा अन्य मनारिय गेक्टे बाण जालसे आच्छादित कर मृत्युके समान गुधिष्ठिरके रामने जाकर इट गये । आचार्यका ऐसा पराज्य देशकर मार्गिन यही कहने लगे कि ध्ये इसी समय सुधिष्ठिरणे पकड़कर हमारे महाराजको सांप देंगे।

जिस समय आरके सैनिक इन प्रकार चर्ना रन रहे थे। उसी समय अर्जुन बड़ी तेजीसे अरने रयके शब्दशाग नद दिशाओंको गुँजाते हुए वहाँ आ पहुँचे । उन्होंने उन्हों

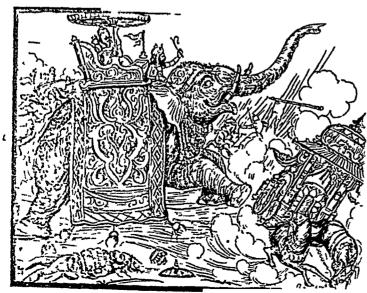


मैदानमें खूनकी नदी वहा दी, जिनमें रथ भैदरने हमान पान पड़ते थे तथा जो सूरवीरोंकी हिंहुवांने भरी हुई, राज्या किनारोंको वहा ले जानेवाली, वाणरमूहरूप पंनने स्पान तथा प्रासक्त्य महिल्योंने भरी हुई थी। उसनदीकोपार पर उन्होंने कीरव वीरोंको युद्धके मैदानने भगा दिया और फिर अपनी धनवोर वाणवर्षासे राष्ट्रभाँको अनेत करते हुए में स्थान होगार चार्यकी सेनाके सामने आ गये। धनस्यप्री पाणप्यांहे लास्प दिशाएँ, अन्तरिक्ष, आकारा और पृथ्यी—एए भी दिस्ताने नहीं देता था, सब बाणमयन्से जान पहते थे।

इतनेहीमें व्यं अस हो गया और अन्यणह वेनने गया। इस्रिये शतु, मित्र-विसीना भी पता गगमा विटन हो गया। यह देखकर द्रोणाचार्य और तुर्योधनने अपनी हेमाबी हुउ



वे मुँह फेरकर भागने लगे। इधी तरह भीमसेनने उस सारी सेना को कुचल हाला। यह देखकर दुर्योधनका को ध भड़क उटा और वह भीमसेनके सामने आकर उन्हें अपने पैने नाणोंसे वींधने लगा। किन्तु एक क्षणमें ही भीमसेनने वाण वरसाकर उसे घायल कर दिया तथा दो वाण छोड़कर उसकी ध्वजामें चित्रित मणिमय हाथी और धनुपको काट हाला। इस प्रकार दुर्योधनको पीडित होते देख अगदेशका राजा हायीपर मवार हुआ भीमसेनके सामने आया। उसके हाथीको अपनी ओर आते देखकर भीमसेनने वाणोंकी वर्षा करके उसके मस्तकको बहुत घायल वर दिया। इससे वह घवराकर पृथ्वीपर गिर गया। हाथीके गिरनेके साथ अगराज भी जमीनपर गिर गया। इसी समय फुर्तीले भीमसेनने एक वाणसे उसका सिर उड़ा दिया। यह देखते हो उसकी सेना घवराकर भाग गयी। इसके वाद ऐरावतके वंशमें उत्पन्न हए एक विशालकाय



गजराजपर चढकर प्राग्ज्योतिपनरेश भगदत्तने भीमसेनार आक्रमण किया । उनके हायीने कोधमें भरकर अपने आगेके दो पैर और सूँड्से भीमसेनके रय और घोडोंको एकदम कुचल डाला । भीमसेन अझलिकावेधे जानते थे । इसलिये वे भगे नहीं, बल्कि दौड़कर हायीके पेटके नीचे छिए गरे और बार-बार उसे यपयपाने लगे । उस गजराजमें दस हजार हाथियोंके समान वल या और वह भीमसेनको मार डालनेपर तुला हुआ था, इसलिये बड़ी तेजीसे कुम्हारके चाकके समान चक्कर लगाने लगा। तब भीमसेन नीचेसे निकलकर उसके सामने आ गये। हाथीने उन्हें सूँड्से गिराकर घटनोंसे मसलना आरम्भ किया। तत्र भीमसेनने अपने गरीरको धुमाकर उसकी सूँड्से निकाल लिया और वे फिर उसके शरीरके नीचे छिप गये। कुछ देरमें वे उससे बाहर आकर बड़े वेगसे भाग गये। यह देखकर सारी सेनामें बड़ा कोलाहल होने लगा । पाण्डवोंकी सेना उस हाथीसे बहुत डर गयी और जहाँ भीमसेन खड़े थे, वहीं पहुँच गयी।

तत्र महाराज युधिष्ठिरने पाञ्चाल वीरोंको साथ लेकर राजा भगदत्तको सब ओरसे घेर लिया और उनपर सैकड़ीं-हजारों वाणोंसे वार किया । किन्तु भगदत्तने पाञ्चाल वीरोंके उम प्रहारको अपने अंकुशसे ही व्यर्थ कर दिया और फिर अपने हाथीसे ही पाञ्चाल और पाण्डव वीरोंको रौदने लगे । संग्राम-भूमिमें भगदत्तका यह बड़ा ही अद्भुत पराक्रम था । इसके वाद दशाणंदेशका राजा हाथीपर चढकर भगदत्तके सामने आया । अब दोनों हाथियोंका वड़ा भयद्गर युद्ध छिड गया ।

> भगदत्तके हायीने पीछे हटकर फिर एक साय ऐसी टक्कर मारी कि दशाणराजके हायीकी पसिलयाँ टूट गर्यों । वह तुरंत पृथ्वीपर गिर गया । इसी समय भगदत्तने सात चमचमाते हुए तोमरोंसे हायीपर नैठे हुए दशाणराजको मार डाला ।

> अत्र युधिष्ठिरने बड़ी भारी रथसेना लेकर भगदत्तको चारों ओरसे घेर लिया।

> १. हाथीके पेटपर एक स्थानविशेषको हाथसे यपथपाना 'अञ्चलिनेथ' कहलाता है । यह हाथीको अच्छा लगता है और फिर महावतके हाँकनेपर भी वह आगे नहीं बढता। ऐसा करके मीमसेनने अपने अपर विगडे हुए मगदत्तके हाथीको अपने कावूमें कर लिया।

सिंह युद्धमें काम आ जाय, तो और सब वीरोंके आसपास रहनेपर भी आप संग्रामभूमिमें किसी प्रकार न टिकें।

तत्र महाराज युधिष्ठिरने अर्जुनको जानेकी आजा दी, उन्हें गले लगाया और प्रेममरी दृष्टिसे देखकर आगीर्जाद दिया। इस प्रकार उनसे विदा होकर अर्जुन त्रिगत्तोंकी ओर चले। अर्जुनके चले जानेसे दुर्योधनकी सेनाको बड़ा हर्प हुआ और वह बड़े उत्साहसे महाराज युधिष्ठिरको पकड़नेका उद्योग करने लगी। फिर वे दोनों सेनाएँ वर्णाकालमें उमड़ी हुई गङ्गा-यमुनाके समान बड़े वेगसे आपसमें मिड़ गर्यी।

संगप्तकोंने एक चौरस मैदानमें अपने रयोंको चन्द्राकार

खड़ा करके मोर्चा जमाया। जब उन्होंने अर्जुनको अपनी ओर आते देखा, तो वे हर्ष- में भरकर बड़े ऊँचे स्वरि कोलाइल करने लगे। वह शब्द सम्पूर्ण दिशा-विदिशा और आकाशमें फैल गया। उन्हें अत्यन्त आहा-दित देखकर अर्जुनने कुछ मुसकराकर श्रीकृष्णसे कहा, 'देवकीनन्दन! आज इन मरणासन्न त्रिगर्त्तवन्धुओंको तो देखिये, ये रोनेके समय खुगी मनाने चले हैं।" श्रीकृष्णसे इतना कहकर महाबाहु अर्जुन त्रिगत्तोंकी न्यूहबद्ध सेनाके समीप पहुँचे। वहाँ पहुँचकर उन्होंने अपना देवदत्त शङ्ख बजाकर उसके गम्भीर शब्दसे सारी दिशाओं-

को गुँजा दिया । उस शब्दसे भयभीत होकर सश्वासकोकी सेना पत्यरको तरह निश्चेष्ट हो गयी । उनके घोड़ोंकी ऑखें फट गयीं, कान और केश खड़े हो गये, पैर सुन्न हो गये तया वे बहुत-सा खून उगल्ने और मून्न त्यागने लगे । योड़ी देरमें उन्हें चेत हुआ तो उन्होंने सेनाको संभालकर एक साय री अर्जुनपर बहुत-से बाण छोड़े । किन्तु अर्जुनने अगने दस-पाँच बाणोंसे ही उन हजारों वाणोंको बीचहीमें काट डाला । फिर उन्होंने अर्जुनपर दस-दस बाण छोड़े और अर्जुनने उनमेंसे प्रत्येकको तीन-तीन बाणोंसे घायल किया । इसके पक्षात् उन्होंने अर्जुनको पाँच-पाँच बाणोंसे बींघाऔर पराक्रमी अर्जुनने उन्होंने अर्जुनको पाँच-पाँच बाणोंसे बींघाऔर पराक्रमी अर्जुनने उन्होंने उन्होंने वींचीन वींघाऔर पराक्रमी अर्जुनने उन्होंने वेंचे दो-दो बाणोंसे बींघकर जवाब दिया ।

अव सुवाहुने तीन वागींसे अर्दुन्ते मुट्टरम पर निया। इस्तर अर्जुनने एक दागसे सुदाहु हे दलानेको माटिया और फिर वाणींकी वर्ष करके उसे मानी विस्कृत दक दिया। तब सुशर्मा, सुरय, सुधमा, सुपना और सुदाहु दे दनम दम-दम वाणींसे चोट की। उन गानिको अर्दुनने आण आण काट डाला तथा इनकी ध्वामींको भी साटक विग दिया। फिर उन्होंने सुधन्याके धनुपको साटकर उनके प्रीनींको भी मार गिराया तथा उसका शीर्यकाय-सुशोभित किर भी काट कर धहसे अन्या कर दिया। बीर सुधन्याके मारे हानेथे उनके सब अनुयायी दर गरे और अत्यन्त भवभीत होकर पुर्वाधन की सेनाकी और भागने लगे। अर्जुन अरने धैने दानोंक की सेनाकी और भागने लगे। अर्जुन अरने धैने दानोंक



चित्र याणीकी दर्शने दुशमी हो मुर्च्छित कर होगकी ओर लौट पड़े।

उन्होंने आनी वागवर्गंसे कीरवोंकी सेनाकी छा दिया, आर ित वे भगदत्तके मानने आकर टट गये। भगदत्त भगते मानते मानते आकर टट गये। भगदत्त भगते मानते प्राप्ति चढे हुए थे। उन्होंने अर्जुनने वाणोंकी वर्गा करनी आरम्भ कर दी। किन्तु अर्जुनने वीच्होंमे उन सब वाणोंकी काट डाला। इसगर भगदत्तने भी अर्जुनके वार्गोंकी रोककर श्रीकृष्ण और उनपर वार्गोंकी चोट आरम्भ की। तब अर्जुनने उनके धनुपको काट डाला, अद्गरक्षकोंको मारकर गिरा दिया और भगदत्तके माय खेल-सा करने हुए युद्ध करने लगे। भगदत्तने उनपर चीदह तोमर छोड़े, किन्तु उन्होंने प्रत्येकके दो-दो दुकड़े कर दिये। फिर उन्होंने भगदत्तके हायीका कवच काट डाला। तब भगदत्तने श्रीकृष्णवर एक लोहेकी शक्ति छोड़ी, किन्तु अर्जुनने उसके दो दुकड़े कर डाले तथा भगदत्तके छत्र और ध्वाको काटकर उन्हें दस वाणोंसे वीघ डाला। इससे भगदत्तको बड़ा विस्मय हुआ।

इस प्रकार अर्जुनके बाणोंसे विधे हुए भगदत्तने भी कोषमें भरकर उनके मस्तकपर कई वाण मारे । इससे उनका मुकुट कुछ टेढा हो गया । मुकुटको सीधा करते हुए अर्जुनने भगदत्तसे कहा—'राजन् ! अब तुम इस संसारको जी भरकर देख लो ।' यह सुनकर भगदत्त कोधमें भर गये और अर्जुन तया श्रीकृष्णपर वाणोंकी वर्षा करने लगे । यह देख अर्जुनने बड़ी,फुर्तीसे उनके धनुप और तरकसींको काट डाला तथा यहत्तर वाणोंसे उनके मर्मस्थानोंको बाध दिया । इससे अत्यन्त व्ययित होकर भगदत्तने वैष्णवास्त्रका आवाहन किया और उससे अङ्कुशको अभिमन्त्रित करके उसे अर्जुनकी छातीपर चलाया । भगदत्तका वह अस्त सबका नाश करनेवाला था।



अतः श्रीकृष्णने अनुनको ओटमें करके उसे अपनी ही छातीपर

क्षेल लिया। इससे अर्जुनके चित्तको बड़ा क्लेश पहुँचा और उन्होंने श्रीकृष्णसे कहा, ''भगवन्! आपने तो प्रतिशा की है कि 'मैं युद्ध न करके केवल सारियका काम करूँगा;' किन्तु अब आप अपनी प्रतिशाका पालन नहीं कर रहे हैं। यदि मैं संकटमें पड़ जाता या अस्त्रका निवारण करनेमें असमर्थ हो जाता, उस समय आपका ऐसा करना उचित होता। आपको तो यह भी माल्म है कि यदि मेरे हाथमें धनुप और वाण हो तो मैं देवता, असुर और मनुष्योंसहित सम्पूर्ण लोकोंको जीतनेमें समर्थ हूँ।''

यह सुनकर भगवान् श्रीकृष्णने अर्जुनसे ये रहस्यपूर्ण वचन कहे, ''कुन्तीनन्दन! सुनो; मै तुम्हें एक गुप्त यात वतलाता हूँ, जो पूर्वकालमें घटित हो चुकी है। मैं चार स्वरूप घारण कर सदा सम्पूर्ण लोकोंकी रक्षामें तत्पर रहता हैं। अपनेको ही अनेकों रूपोंमें विभक्त करके संसारका हित करता हूँ। ['नारायण' नामसे प्रसिद्ध] मेरी एक मृतिं इस भूमण्डलपर रहकर तपस्या करती है। दूसरी मूर्ति जगतुके शुभाशुभ कर्मोपर दृष्टि रखती है। तीसरी मनुष्यलोकमें आकर नाना प्रकारके कर्म करती है और चौथी वह है, जो हजार वर्षोतक जलमें शयन करती है। वह मेरा चौया विग्रह जव हजार वर्षके पश्चात् शयनसे उठता है, उस समय वर पानेयोग्य भक्तों तथा ऋषि-महर्षियोंको उत्तम वरदान देता है। एक वार, जब कि वही समय प्राप्त था, पृथ्वीदेवीने जाकर मुझसे यह वरदान माँगा कि 'मेरा पुत्र (नरकासुर) देवता तथा असुरोसे अवध्य हो और उसके पास वैष्णवास्त्र रहे ।' पृथ्वीकी यह याचना सुनकर मैंने उसके पुत्रको अमोघ वैष्णवास्त्र दिया और उससे कहा —'पृथ्वी ! यह अमोघ वैष्णवास्त्र नरकासरकी रक्षाके लिये उसके पास रहेगा, अव इसे कोई नहीं मार सकेगा । पृथ्वीकी मनःकामना पूरी हुई और वह 'ऐसा ही हो' कहकर चली गयी। तथा वह नरकासुर भी दुर्द्वर्ष होकर शत्रुओंको सन्ताप देने लगा। अर्जुन ! वही मेरा वैष्णवास्त्र नरकासुरसे भगदत्तको प्राप्त हुआ था। इन्द्र और चद्र आदि देवताओंसहित सम्पूर्ण लोकोंमें कोई भी ऐसा नहीं है, जो इस अखसे मारा न जा सके । अतः तुम्हारी प्राणरक्षाके लिये ही मेंने इस अखकी चोट खयं सह ली और इसे व्यर्थ कर दिया है। अब भगदत्तके पास यह दिन्य अस्त्र नहीं रहा, अतः इस महान् असुरको तुम मार डालो ।"

महात्मा श्रीकृष्णके ऐसा कहनेपर अर्जुनने सहसा तीस्ण

पूँछकी जगह अपने पुत्र तथा जाति और कुटुम्बके लोगोंके सिहत भिन्न-भिन्न देशोंकी सेना लिये कर्ण खड़ा या तथा हृदय-स्थानमें जयद्रय, सम्पाति, ऋप्रभ, जय, भृमिख़य, चृष, काय और निपधराज बहुत बड़ी सेनाके साथ खड़े थे। इस प्रकार पदाति, अश्वारोही, गजारोही और रथी-सेनासे आचार्य द्रोणका बनाया हुआ वह गरुडव्यूह वायुके झकोरोंसे उछलते हुए समुद्रके समान जान पड़ता या। इसके मध्यभागमें हायीयर चढे हुए महाराज भगदत्त बाल-सूर्यके समान सुशोभित हो रहे थे।

इस अजेय और अतिमानुष च्यूहको देखकर राजा युधिष्ठिरने धृष्ट्युम्नसे कहा, 'वीर! आज तुम ऐसा प्रयत्न करो, जिससे मैं द्रोणाचार्यके हायमें न पहरूं।'

भृष्युसने कहा—महाराज । द्रोणाचार्य कितना ही प्रयत्न करें, वे आपको अपने कावूमें नहीं कर सकेंगे। आन उन्हें और उनके अनुयायियोंको मैं रोकूँगा। मेरे जीवित रहते आप किसी प्रकारकी चिन्ता न करें। द्रोणाचार्य संग्राममें मुझे किसी प्रकार नहीं जीत सकते।

ऐसा कहकर महाबली धृष्टद्युम्न वाणोंकी वर्षा करता हुआ स्वय ही द्रोणाचार्यके मुकावलें आ गया । यह अपशक्तेन देखकर आचार्य कुछ खिन्न हो गये । तव आपके पुत्र दुर्मुखने धृष्टद्युम्नको रोका । वस, दोनों वीरोंमें वडा भयद्भर युद्ध होने लगा । जिस समय ये दोनों युद्धमें सलम ये, द्रोणाचार्यने अपने वाणोंसे युधिष्ठरकी सेनाको अनेक प्रकारसे छिन्न-भिन्न कर दिया । इससे वहीं-कहींसे पाण्डवींका व्यूह टूट गया । अव वह युद्ध पागलोंके समान मर्यादाहीन हो गया । उस समय आपसमें अपने-परायेका भी पता नहीं लगता या । इस प्रकार जब वड़ा ही घमासान और भयद्भर युद्ध चल रहा या, आचार्यने सब वीरोंको चक्करमें डालकर युधिष्ठिरपर आक्रमण किया ।

राजा युधिष्ठिर आचार्यको अपने समीप पहुँचा देराकर निर्भयतासे बाण वरसाते हुए उनका सामना करने लगे। इसी समय महावली सत्यजित् उन्हें बचानेके लिये आचार्यकी ओर बढा। उसने अग्ना अस्नकौगल दिखाते हुए एक तीखी नोकवाले बाणसे आचार्यको घायल कर दिया। फिर पाँच बाण मारकर उनके सारियको मूर्छित किया, दस

वाणीसे घोडोंको घायल कर दाला, दम दस दारीरे देनी पार्श्वरक्षकों को बीच दिया और अन्तमें उनको स्वक्त भी काट डाली। तब होणने दम मर्मभेदी बाजेंके रक्षित्री घायल करके उनके धनुष बाग भी बाद हारे। नार्वाने तुरंत ही दूसरा धनुप लेकर आचार्यर लील दारीले कर किया। इस प्रकार द्रोणको सत्यज्ञितके राज्ये गा देव पञ्चालदेशीय बुक्ते भी उनगर सा बागोरी चेट दें। यह देखकर पाण्डबलोग हर्पनाट परने लगे। इसी समय वृक्तने अत्यन्त कोधमे भरगर होणनी छानीम गाट ना मारे । तब आचार्यने मत्यजिन् और एकरे धरुवेको काटक केवल छः बाणींसे बुकको, उसके सार्ग्य आर पीटी हे सीट मार डाला । इसपर मत्यजिन्ते दुशरा घतुन लेका होतानार्व जीको उनके मारथि और घोड़ोंके महित पापल पर दिया तथा उनकी घ्वजा भी काट टाली। जब मन्यजिपुके रायने भानार्व बहुत पीडित होने लगे तो उन्हें सहन न हुआ और उन्नेने उसे मारनेके लिये वाणोंकी शड़ी लगा दी। उन्होंने उनदे घोड़े, ध्वजा, धनुप, मुठ, सर्वि और दोनों पार्माध्यास इजारों बाण छोड़े । फिन्तु मन्यजित् यस बार धनुष गट जानेपर भी आचार्यके सामने इटा ही रहा । पुरन्निम इ 🕫 ऐसा उत्साह देखकर आचार्यने एक अर्थनकार बाणसे उसका सिर उदा दिया । उस पाञाट मराग्धी है मारे जानेपर धर्मराज द्रोणाचार्यं हे नयन धरने घंगांती बहुत तेजीसे हॅंक्वाकर युद्ध के मैदानने भाग गरे।

अय आचार्यके सामने मत्यराज दिगटरा ग्रंटा गरं श्वानीक आया । वह छः तीर्य दाणीय गर्माय और पेर्नार सिंहत द्रोणको बीधकर बड़ी गर्जना करने गमा। जिर उन्ते उन्तर और भी नैकड़ों बाग छोड़े । तर उने प्रगुत गार्मा देख आचार्यने बड़ी फुर्तींसे एक धुग्म नाम मारण उत्तर कुण्डलमण्डित मनक नाट जाता। यह देशकर गम्म-देशके सब बीर भागने लगे। इन प्रचान मन्य विशेष जीतकर होणाचार्यने चेदि, कम्म, केर्य, ब्रामान प्रभाव और पाण्डव बीरोकों भी बार बार प्रमान क्रिया। गम जैने अंगल्यो जला जलनी रे, उने प्रभाव मेंग्रं भा हुए आचार्यकों नेनाओंका विध्या करने देशकर गढ़ स्थाव बीर काँच उटे।

जब बुधिष्टिर आदिने देग्य विशासार्य वसारी नेतायोधी भक्त किये टाहते हैं तो वे उत्तर सारी सेपने हट हो । फिर उनमेरी शिराण्टीने पॉचन श्लामनि पीमन प्रहासन

१. धृष्टपुम्नके हाथसे ही द्रोणका वध होनेवाला था, इसलिये आरम्भमें ही उसका सामने माना उन्हें अपशकुन जान पड़ा।



रयमें चढ़कर द्रोणकी ओर ही वढ रहा या। उसे चित्रमेनके पुत्रने रोक दिया। आपके वे दोनों पौत्र एक-दूसरेको मारनेकी हज्छासे वड़ा घोर युद्ध करने छो। इसी समय अश्वत्यामाने देखा कि राजा युधिष्ठिरका पुत्र प्रतिविन्त्य द्रोणके सामने पहुँच चुका है, तो उन्होंने उसे वीचमें आकर रोक दिया। इसपर कुपित होकर प्रतिविन्त्यने आने पैने वाणोंसे अश्वत्यामाको घायल कर दिया। अत्र द्रौपदीके सभी पुत्र वाणोंकी वर्षारे अश्वत्यामाको आञ्छादित करने छो। अर्चुनके पुत्र श्रुतकीर्तिको दुःशासनके पुत्रने द्रोणकी ओर जानेसे रोका। किन्तु वह अपने पिताके समान ही वीर या; उसने तीन तीखे वाणोंसे उसके धनुप, ध्वजा और सारियको वींध दिया और स्वयं द्रोणके सामने जा पहुँचा।

राजन् । पटचर राक्षसका वध करनेवाला वह वीर दोनों ही सेनाओंमें बहुत माना जाता था। उसे टहमणने रोका। उसने लक्ष्मणके धनुष और ध्वजाको काटकर उसपर यही बाणवर्षा की । द्रपद्पुत्र शिखण्डीको महामित विकर्णने रोका । तब शिखण्डीने बाणोंका जाल-सा फैलाकर उसे रोक दिया। किन्तु आपके बीर पुत्रने उसे फौरन काट-कृट डाला। उत्तमौजा बराबर आचार्यकी ओर बढता जा रहा या। उसे अगदने रोका । उन पुरुषसिंहींका जो घमाधान युद्ध हुआ, उसे देखकर सभी सैनिक वाइ-वाइ करने लगे। महान धनुर्धर दुर्मुखने पुरुजित्को आचार्यकी ओर जानेसे रोका। इसपर पुरुजित्ने उसकी भौंहोंके वीचमें वाण मारा । कर्णने पाँच केकय भाइयोंको रोका । उन्होंने बढ़े कोधमें भरकर कर्णपर बाण बरसाने आरम्भ कर दिये । कर्णने भी उन्हें कई बार अपने बाणजालसे बिल्कुल आच्छादित कर दिया। इस प्रकार कर्ण और केकयदेशीय पाँचों राजकुमार आवसकी बाणवर्षासे छिप जानेके कारण अपने घोड़े, सारिय, ध्वजा और रथोंके सहित दीखने भी वंद हो गये। आपके तीन पुत्र दुर्जय, विजय और जयने नील, काश्य और जयत्सेनको बढनेसे रोका । इसी प्रकार क्षेमधूर्ति और वृहत्-इन दोनों भाइयोंने द्रोणकी ओर बढते हुए सत्यिकको अपने तीखे

तीरोंने घायल कर दिया । उन दोनोंके साथ रात्यिका उत्त अद्भुत मग्राम हुआ। राजा अम्बर्ध अर्थेना ही आचारि युद्ध करना चाहता या । उसे चेदिराजने वार्गोठी पर्श पर्वा रोक दिया । तब अम्बष्टने एक अस्त्रिभेदिनी शुलारा विशेष्ट राजको प्रायल कर दिया । वृध्यिवंशीय पुरक्षेत्रक पत्र दक्त कोधमें मरकर जा रहा या। उसे आचार्य मुपने अपने ने है छोटे वाणोंने रोक दिया। ये दोनों ही बीर अनेर प्रकारत यह करनेमें कुशल थे। उस समय जिन लेगोंने रनने हाय हैने, वे ऐसे तन्मय हो गये कि उन्हें और किनी बातना है । ही नहीं रहा । सोमदत्तके पुत्र मृरिश्रवाने होतारी पंरतारे हुए राजा मणिमान्का मुकायन्ता किया । मीलिमान्ते वर्त फुर्तीसे भूरिश्रवाके धनुष, तरकम, ध्वजा, सार्ग्य और सप्रां काटकर रयसे नीचे गिरा दिया । तब भूगिभवाने ध्याने स्थाने कृदकर वहीं सफाईसे तलवार लेकर उसे उसके पीए, सर्गयर ध्वजा और रथके सहित काट दागा। किर वह अग्ने रयम चढ गया और दूनरा धनुष लेकर स्वय ही पीर्टीनी हरंग हुआ पाण्डवींकी सेनाको कुचलने लगा। एरी तरह दुर्चय बीर पाण्डबीको आते देसकर उमे महाद्यी प्रयोगने द्यारे वाणोंकी बौद्धारसे नेफ दिया ।

इसी समय द्रोणाचार्यस धारा वरनेने दिनारमें परे उन्त सदा, परिच, तलवार,पट्टिंग, छोट्डण्ड, परपर, नाडी,भूगा ी, प्रास, तोमर, वाण, मूनल, मुद्दर, चन्न, निन्तिनन, परमा, धूल, वायु, अग्नि, जल, भन्म, देले, मून और कृत्योंडमें मारी सेनाको घायल और नष्ट बरता तथा इधर-उधर भगाना दाने आया। उसपर राक्षमराज अन्यद्वपने तरद तरहरूँ दिश्यानेते वार किया। उन राज्यविशिंका बद्दा पोर द्वार हैने स्मा।

इस प्रकार आपनी और पाण्योंनी मेनाने रही हाल रोही, अश्वारोही और पदाित नैनिनोंनी नैनाने होते देव गयीं। इस समय द्रोणने। मरनेने दचानेने लिये केन गुट हुआ, वैसा इससे पहले न तो देन्या या और न गुना हो ए। राजन्। वहाँ जहाँ-तहाँ अनेने गुना हो नरे थे। उनने नेते घोर या, कोई भयानक या और केंद्रें बना निक्य जा।

भगदत्तकी वीरता, अर्जुनद्वारा संशप्तकोंका नाश तथा भगदत्तका वध

भृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! जब पाण्डवलोग इस प्रकार लौटकर युद्धके लिये अलग-अलग वॅट गये तो मेरे पुत्रीने और उन्होंने किस प्रकार युद्ध किया !

सञ्जयने कहा-राजन् ! जब सब लोग सप्रामके लिये

सजकर तैयार हो गये, तो आपने पुर दुर्गेष्यने गर्यं रिये की सेना लेकर मीमसेनके उत्तर धावा विचा। विन्तु पुर कुशल भीमने धोड़ी ही देखें उन गरोनोर ब्यूहरे, तेष दिया। उनके दाणींसे हाथियोग राग मह उत्तर गर और ना, मुद्रव, पहित्र, श्रृष्टि, नाव, मुसद, फरसा, हुता, श्रृष्ट्रव, नार्चा, वस्पटल, अस्तिमन्ति, चक, वाग और प्रास वाद अस्ति स्वाद अस्ति स्वाद । गरहे, केंद्रव, भेंसे, विद्या सामा, चीने, नीत, कुत्ते, गिद्रव, वेंदर, साँव तथा नाना प्राप्ति गावण और पटी भूने तथा क्रोधमें भरे हुए सब क्रोपेंग शांति और टूट पहें।

अर्नुन तो दिच्य अस्रोके जाता थे ही, सहमा बाणोंकी
पृष्टि करने हुए उन जीवोंको मारने लगे। अर्जुनके सुद्दि
गापतींकी मार पर्निमे वे सभी प्राणी जोर-जोरसे चीत्कार
करते हुए नष्ट हो गये। इतनेहीमे अर्जुनके रयपर अँधेरा छा
गया। उन्मेसे यदी कूर वाणी सुनायी देने लगी। परन्तु
उन्होंने 'द्योतिष' नामक अत्यन्त उत्तम अस्नका प्रयोग करके
उम भयद्वर अन्यकारका नाद्य कर दिया। अँधेरा दूर होते
ही वहाँ भयानक जलधाराएँ गिरने लगीं। तब अर्जुनने
'आदित्यास्त्र' का प्रयोग करके वह सारा जल सुखा दिया।
इम प्रकार श्रुक्तिने अनेकी प्रकारकी मायाएँ रचीं, किन्तु
अर्जुनने हँमते-हँसते अपने अस्त्रवल्ते उन सबका नाश कर
दिया। जब सम्पूर्ण मायाका नाश हो गया और शकुनि
अर्जुनके वाणींसे विशेष आहत हो गया, तब वह भयभीत
होकर रणभूमिमे भाग गया।

तदनन्तर अर्जुन कौरव-सेनाका विष्वंस करने लगे।
ये याणोंकी वर्षां करते हुए आगे यद्ते चले जा रहे थे, किन्तु कोई भी धनुर्धर वीर उन्हें रोक न सका। अर्जुनकी मारसे पीदित हो आपकी सेना इधर-उधर भागने लगी। उस समय एक्साइटके कारण आपके यहुत-से सैनिकोंने अपने ही पक्षके योदाओंका नंहार कर डाला। अर्जुन हाथी, घोड़े और मनुष्योंकर उस समय दूसरा वाण नहीं छोड़ते थे, एक ही वाणसे आहत होकर वे पाणहीन हो धराशायी हो जाते थे। मारे गये मनुष्य, हाथी और घोड़ोंकी लागोंसे भरी हुई उस रणभूमिकी अद्भुत द्योभा हो रही थी। सभी योद्धा वाणोंकी मारसे व्याकुल हो रहे थे, उस समय वाप वेटेको और वेटा वापको छोड़कर चल देता था। मित्र मित्रकी बात नहीं पूछता था। लोग अपनी स्वारी भी छोड़कर भाग चले थे।

इधर, द्रोगाचार्य अपने तीश्ण वाणोंसे पाण्डवसेनाको जिल-भिल करने लगे । अद्भुत पराक्रमी द्रोण जिस समय उन पोदाओंको कुचल रहे थे, सेनापति धृष्टयुम्रने स्वयं आफर द्रोणके चारों ओर चेरा डाल दिया । फिर तो द्रोगाचार्य और धृष्टयुम्नमें अद्भुत युद्ध होने लगा । दूसरी ओर अप्रिके समान तेजस्ती राजा नील अपने वाणोंसे कौरव-सेनाको मस्म करने लगा । उसे इस प्रकार संहार करते देरा अश्वरयामाने हॅंमकर कहा—'नील! तुम अपनी वाणाप्रिसे इन अनेक योद्धाओंको क्यों भस्म कर रहे हो, साहस हो तो केवल मेरे साथ लड़ो।' यह ललकार सुनकर नीलने वाणोंसे अश्वरयामाको बींध दिया। तब उसने भी तीन वाण मारकर नीलके धनुष, ध्वजा और छन्नको काट डाला। यह देख नील हायमें ढाल-तलबार ले रयसे कूद पड़ा और अश्वरयामाके सिरको काटना ही चाहता था कि उसीने भाला मारकर नीलके कुण्डलसहित मस्तकको काट गिराया। नील पृथ्वीपर गिर पड़ा। उसकी मृत्युसे पाण्डबसेनाको बड़ा दु:ख हआ।

इतनेहीमें अर्जुन वहुत-से संशासकोंको जीतकर, जहाँ द्रोणाचार्य पाण्डवसेनाका संहार कर रहे थे, वहाँ आ पहेँचे और कौरव योद्धाओंको अपने शस्त्रोंकी आगमें जलाने लगे। उनके सहस्रों बाणोंसे पीडित होकर कितने ही हायीसवार, बुड्सवार और पैदल सैनिक भूमिपर गिरने लगे। कितने ही आर्तस्वरसे कराइने छगे । कितनोंने गिरते ही प्राण त्याग दिये । उनमें जो उठते-गिरते भागने लगे, उन योदाओं को अर्जुनने युद्धसम्बन्धी नियमका स्नरण करके नहीं मारा। भागते हुए कौरव 'हा कर्ण ! हा कर्ण !' ऐसे पुकारने लगे। श्चरणार्थियोंका वह करुण क्रन्दन सुनकर-(वीरो ! डरो मत' ऐसा कहकर कर्ण अर्जुनका सामना करने चला। कर्ण अख-वेत्ताओं में श्रेष्ट या। उसने उस समय आमेयास्त्र प्रकट कियाः परन्तु अर्जुनने उसे शान्त कर दिया । इसी प्रकार कर्णने भी अर्जुनके तेजस्वी वार्णोका अपने अस्त्रसे निवारण कर दिया और वाणोंकी वर्षा करते हुए सिंहनाद किया । तव धृष्टयुम्न, भीम और सात्यिक भी वहाँ पहुँचकर कर्णको अपने वाणींसे बोंधने लगे । कर्णने भी तीन बाणोंसे उन तीनों बीरोंके धनुप काट डाले। तव उन्होंने कर्णपर शक्तियोंका प्रहार करके सिंहोंके समान गर्जना की । कर्ण भी तीन-तीन वाणींसे उन शक्तियोंके दुकड़े-दुकड़े करके अर्जुनपर वाण वरसाता हुआ गर्जने लगा। यह देख अर्जुनने सात वाणोंसे कर्णको वींधकर उसके छोटे भाईको मार डाला, फिर उसके दूसरे भाई शतुज्जयको भी छः वाणोंसे मौतके घाट उतारा । उसके वाद एक भाला मारकर विपाटके भी मस्तकको काटकर उसे रयसे गिरा दिया । इस प्रकार कौरवींके देखते-देखते कर्णके सामने ही उसके तीनों भाइयोंको अर्जुनने अकेले ही मार डाला ।

तदनन्तर, मीमसेन मी अपने रयसे कृद पहे और

प्राग्ज्योतिषनरेशने अरने परन्त हाथीको सात्यिकके रयपर छोड़ दिया । हायीने उसके रथको उठाकर वड़े वेगसे दूर फेंक दिया । किन्तु सात्यिक रयमेंसे कृदकर भाग गया। तव कृतीका पुत्र रुचियर्वा भगदत्तके सामने आया । वह एक रयपर सवार था । उसने कालके समान वाणोंकी वर्षा करनी आरम्भ कर दी। किन्त भगदत्तने एक ही वाणसे उसे यमराजके घर भेज दिया। वीर रुचिपर्वाके मारे जानेपर अभिमन्यु, द्रौपदीके पुत्र, चेकितान, ध्रष्टकेत और युवत्स आदि योदा भगदत्तके हायी-को तंग करने लगे । उसका काम तमाम करनेके लिये उन्होंने उसपर बाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी। किन्तु जब महावतने उसे एड़ी, अंकुश और अँगूठेसे गुदगुदाकर बढाया तो वह सूँड फैलाकर तथा कान और नेत्रोंको स्थिर करके शत्रुऑकी ओर चला। उसने युयुत्सुके घोड़ोंको पैरसे दवाकर उसके सारिथको मार डाला । तव युयुत्यु तुरत ही रथसे कृदकर भाग गया।

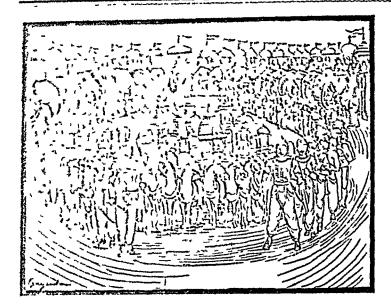
अब अभिमन्युने वारह, युयुत्सुने दस तथा द्रौपदीके पाँचों पुत्र और धृष्टकेतुने तीन-तीन वाण मारकर उसे घायल कर दिया। शत्रुओंकी वाणवर्णाने उसे वहुत ही पीड़ा पहुँचायी। महाबतने उसे फिर युक्तिपूर्वक बढ़ाया। इससे कुपित होकर वह शत्रुओंको उठा-उठाकर अपने दार्थे-वार्थे फेंकने लगा। इससे सभी वीरोंको भयने दवा लिया। गजा-रोही, अश्वारोही, रथी और राजा सभी डरकर भागने लगे। उस समय उनके कोलाहलसे बड़ा भीषण शब्द होने लगा। वायु बढ़े वेगसे वह रहा था, इसलिये आकाश और समस्त सैनिक धूलसे ढक गये।

इस प्रकार भगदत्तके अनेकी पराक्रम दिखानेपर जब अर्जुनने आकाशमें धूळ उठती देखी और हायीकी चिग्धार सुनी तो उन्होंने श्रीकृष्णसे कहा, 'मधुसदन! माद्म होता है, प्राग्ज्योतिषनरेश भगदत्त आज हायीपर चढकर हमारी सेनापर टूट पढ़े हैं। निःसन्देह यह चिग्धार उन्हींके हायीकी है। मेरा तो ऐसा विचार है कि ये युद्धमें इन्द्रसे कम नहीं हैं। इन्हें गजारोहियोंमें पृथ्वीभरमें सबसे श्रेष्ठ कहा जा सकता है। आज ये अकेले ही पाण्डवोंकी सारी सेनाको नष्ट कर देंगे। हम दोनोंके सिवा इनकी गतिको रोकनेमें और कोई समर्यनहीं है। इसलिये अब जल्दी ही उनको ओर चल्ये।'

अर्जुनके ऐसा कहनेपर भगवान् कृष्ण उनके रयको उसी ओर हे चहे, जिधर भगदत्त पाण्डवोंकी सेनाका संहार कर रहे थे। उन्हें जाते देखकर चौदह हजार रंग्रमरः दम हजार त्रिगर्च और चार हजार नारायणी सेनाके घँठ रंग्निस पुकारने छगे। अब अर्जुनका हदय दिविधाम पट गया। वे सोचने छगे कि भी संश्वमकारी ओर लीट्टें या गणा ग्रुव्सिके पास जार्जे हिन दोनों मेंसे कीन नाम परना विद्यार दिवार होगा! अन्तमें उनका विचार सश्वसकों का व्यवस्थित प्रामें ही अदिक स्थिर हुआ। इसिट्ये वे अकेने ही हजारी वीगेका रणाया करनेके विचारसे फिर संग्रसकों की ओर लीट पटे।

संशासक महारिययोंने एक साय हजारों नाम अर्डुनस छोड़े। उनसे विस्कुल ढक जानेके नारण अर्जुन, एमा तया उनके घोड़े और रम नभी दीराने वट हो गरे। तर अर्जुनने यात-की-यातमें उन्हें ब्रामान्यसे नट कर दिया। निर उनके वाणोंसे समामभूमिम अनेकों ध्यजाएं जोड़े, रामि, हायी और महावत पट-कटकर गिर गये; अनेकों मिंगी सुजाएँ, जिनमें श्रुष्टि, प्राम, तहवार, यमना, सुनर अंत परसे आदि लगे हुए थे, पटकर इपर-उपर पैल गयी नया उनके सिर जहाँ-तहाँ लुटकने लगे। अर्जुनवा पह अर्मा पराक्रम देखकर श्रीहण्णको यहा आश्चर्य हुआ आंग के परने लगे, पार्य! आज तुमने जो वाम विचा है, के विचान वह इन्द्र, यम और कुवेरसे भी होना पटिन है। किने गुडके प्रत्यक्ष ही सैकड़ों-हजारों सशसक महारिपयों हो एक स्वय गिरते देखा है।

इस प्रकार वहाँ जो रामस्य बीर मीन्द्र थे, उन्हेंस अधिकादाको मारकर अर्जुनने भीकृष्णसे पदा—'दाद भगः नर्जा ओर चिल्वि। वय श्रीमाध्यने यही कृतिसे घोड़ी हो हो जनाई-की सेनाकी ओर मोड़ दिया । यह देखरर गुगर्मान असे भाइबोंको साथ छेवर उनरा पीटा दिया। एव अर्नेन्दे श्रीकृष्णते पूछा, 'अन्युत ! देखिये, एपर हा जाने भारपे? सहित सुरामां मुझे थुजके लिपे। लनका करा कि र्ला उपक उत्तर दिशामें हमारी सेनाना महार हो नहा है। याही-इनमें से कीन काम करना हमारे विषे अधिक किला है सा !! यह सुनकर श्रीकृष्णने त्रिगर्चरात तुगर्भाईंग भी रण भी दिया । अर्जुनने तुरत ही रात दाणीं हरगार नेवरर दो दाणोंसे उसके धनुप और ध्वनारों कार जाए। कि छः वाणांचे उसके भार्रेचो रासीय और पेन्हेंगिता नमान्ते वास भेज दिया । तब सुरामांने तहरूर अर्टुन्स एर होरेडी शक्ति और श्रीकृणानर एक तीमर होए। अर्डुनने नेपारीन बागोंसे शक्ति और तोमर देमें होंगे पाट पाना और



गिमालिय निया और उस व्यूह्के अरों के स्थानगर सूर्यके तुस्य तेजमी राजरुमारों ने खड़ा किया । राजा दुर्योधन इसके महामागमें खड़ा हुआ; उसके साथ महारथी कर्ण, कृपाचार्य और दुःशासन थे । व्यूहके अग्रभागमे होणाचार्य और जयद्रय राहे हुए; जयद्रयके वगलमें अश्वत्यामाके साथ आपके तीस पुत्र, शक्ति, शस्य और भूरिश्रवा खड़े थे । तदनन्तर कीरवीं और पाण्डनोंमें मृत्युनो ही विश्राम मानकर रोमाझकारी तुभुल युद्ध छिट् गया ।

द्रोणाचार्यद्वारा सुरक्षित उस दुर्द्यपं व्यूह्पर भीमसेनको आगे वरके पाण्डवीने आक्रमण किया । सात्यिक, चेकितान, धृष्टगुम्न, कृन्तिभोज, द्रुपद, अभिमन्यु, क्षत्रवर्मा, बृहत्क्षत्र, चेदिराज, धृष्टकेनु, नकुल, सहदेव, घटोत्कच, युधामन्यु, शिलप्डी, उत्तमीजा, विराट, द्रौपदिके पुत्र, शिशुमालका पुत्र, वेरमनाजनुमार और हजारों सख्ययंगी क्षत्रिय—ये तथा और भी बहुत से रणोन्मत्त योद्धा युद्धकी इच्छासे सहसा द्रोगाचार्यके उपर ट्रूट पड़े । उन्हें अपने निकट पहुँचा देखकर भी आचार्य द्रोण विचलित नहीं हुए, उन्होंने वाणोकी वर्षा करके उन स्व वीरोंने आगे बटनेसे रोक दिया । उस समय रमनोगीने द्रोगरी सुजाओंका अद्भुत पराक्रम देखा कि

पाञ्चाल और स्डाय क्षत्रिय एक साय मिलकर भी उनका सामना न कर सके। द्रोणाचार्यको कोघमें भरकर आगे बढते देख युधिष्ठरने उन्हें रोकनेके विषयमे बहुत विचार किया। द्रोणका सामना करना दृगरोंके लिये अत्यन्त कठिन समझकर उन्होंने इस गुरुतर कार्यका भार अभिमन्युपर रक्खा। अभिमन्यु अपने मामा श्रीकृष्ण और पिता अर्जुनसे कम पराक्रमी नहीं या, वह अत्यन्त तेजस्वी तथा शतुरक्षके वीरोंका संहार करनेवाला था। युधिष्ठरने उससे कहा—'वेटा अभिमन्यु! चक्रव्युइ-

के भेदनका उपाय हमलोग विल्कुल नहीं जानते । इसे तो तुम, अर्जुन, श्रीकृष्ण अथवा प्रद्युम ही तोड़ सकते हैं। पाँचवाँ कोई भी इस कामको नहीं कर सकता । अतः तुम अस्त्र लेकर शीघ ही द्रोणके इस न्यूहको तोड़ डालो, नहीं तो युद्धसे लौटनेपर अर्जुन हमलोगोंको ताना देंगे।



अभिमन्युने कहा—आचार्य होणकी यह सेना यद्यिष अत्यन्त सुदृढ और भयद्भर है, तथापि में अपने पितृवर्गकी विजयके लिये इस व्यूहमें अभी प्रवेश करता हूँ। पिताजीने व्यूहको तोड़नेका उपाय तो मुझे बता दिया है, पर निकलना नहीं बताया है। यदि मैं वहाँ किसी विपत्तिमें फूँस गया तो निकल नहीं सकूँगा।



क्र नाई दिर कारे दृष्ट्रीर यहाँ से भूमि दक गयी। पर्य, बान, दान, नन्यार, अहुम, तोमर आदि यहुन से शन्देर और जासूरोंगे युक्त इजारी वीरी से सुजाओं को



अभिमन्युने काट टाला तथा रयों को तोड़ डाला । उसने अकेले ही मगवान् विष्णुके समान अचिन्त्तनीय पराक्रम कर दिखाया। गजन्! उस समय आपके पुत्र और आपके पक्षके योदा दसों टिगाओं को ओर देखते हुए भागने की राह हॅडने लगे। उनके मुँह सूरा गये थे, नेत्र चञ्चल हो रहे थे, वदनसे पसीना बह रहा था, रोए खड़े हो गये थे। ये शत्रुको जीतने का साहस खो बैठे थे; अगर कुछ उत्साह या तो बहाँसे निकल भागने का। मरे हुए पुत्र, विता, भाई, बन्यु तथा सम्बन्धियों को छोड़कर अपना प्राम बचाने की द्वारों सोई और हायियों को उताबली के साथ हाँ को हुए नय लोग भाग चले।

अमित तेजन्ती अभिमन्युके द्वारा अपनी सेनाको इस प्रमार तिनर-वितर होते देख दुर्योघन अत्यन्त कोवमें भरा हुआ उन्छे समने आया। द्रोगाचार्यकी आज्ञासे और भी यहुन-से योदा वहाँ आ पहुँचे और दुर्योघनको चारों ओरसे घरमर उन्हों रक्षा करने लगे। इसी समय द्रोग, अश्वत्यामा, प्रमानार्य, कर्म, कृतवर्मा, शक्कृति, बृहद्दल, शल्य, भृरि, भृरिश्या, शह, पौरव और कृपसेनने मुभद्राकुमारपर तीखे यानींकी वर्मा करके उसे आन्छादित कर दिया। इस प्रकार स्मिमन्युरो मोदित करके उन्होंने दुर्योघनको बचा लिया।

नेवे मुँदना प्राव दिन जाय, उसी प्रकार दुर्योघनका

निक्त जाना अभिमन्युरे नहीं सहा गया । उसने बड़ी भारी वाणवर्श करके घोड़े और सार्थियोंसहित उन सभी महा-रिय्योंको मार भगाया तथा सिंहके समान गर्जना की । द्रोग

> आदि महारयी उसका सिंहनाद नहीं सह सके। वे रयोंसे उसको पेरकर याणसमूहोंकी वर्णा करने लगे, किन्तु अभिमन्यु उन मय वाणोंको आकाशमें ही काट गिराता और तुरत तीखे वाण मारकर सबको बीध डालता या। उसका यह पराक्रम अद्भुत या। उस समय अभिमन्यु और कौरव योद्धा एक-दूसरेपर लगातार प्रहार कर रहे थे। कोई भी युद्धसे विमुख नहीं होता या। उस घोर संग्राममें दु:सहने नौ वाण मारकर अभिमन्युको बींध दिया। किर दु:शासनने वारह, कृपान्वार्यने तीन, द्रोणने सत्रह, विविंशतिने सत्तर, कृतवर्माने सात, बृहदूलने आठ, अश्वत्यामाने सात, भूरिश्रवाने तीन, शास्यनं छः, शकुनिने दो और राजा दुर्योधन-

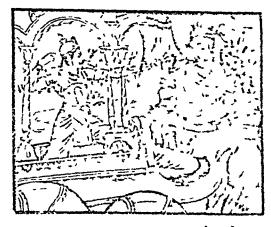
ने तीन वाण मारे।

महाराज ! उस समय प्रतापी अभिमन्यु जैसे नाच रहा हो, इस प्रकार सब ओर धूम-धूमकर सब महारिययोंको तीन-तीन वाणोंसे वेधता जाता था । फिर, आपके पुत्रोंने मिलकर जब उसे भय दिखाना आरम्भ किया तो अभिमन्यु क्रोधसे जल उठा और अपनी अस्त्रशिक्षाका महान् वल दिखाने लगा । इतनेमें अस्मकनरेशके पुत्रने बड़ी तेजीसे वहाँ आ-कर अभिमन्युको रोका और दस वाण मारकर उसको बींध हाला । तब अभिमन्युने मुसकराते हुए उसे दस वाण मारे और उनसे उसके घोड़ों, सारिय, ध्वजा, धनुप, भुजाओं तथा मस्तकको काटकर पृथ्वीपर गिरा दिया ।

अभिमन्युके हायसे अदमकराजकुमारके मारे जानेपर सारी सेना विचलित होकर भागने लगी। तब कर्ण, कृपाचार्य, होणाचार्य, अश्वत्यामा, शकुनि, शल, शल्य, भृरिश्रवा, काय, सोमदत्त, विविंशति, वृषसेन, सुपेण, कुण्डमेदी, प्रतर्वन, वृन्दारक, ललित्य, प्रवाहु, दीर्घलोचन और दुर्योधन—इन सबने कोधमें भरकर अभिमन्युपर वाणवर्षा आरम्भ की। इन बड़े-बड़े धनुर्धारियोंके वाणोंसे जब अभिमन्यु बहुत धायल हो गया, तो उसने कबच और शरीरको छेद डालनेवाला एक तीला वाण कर्णके ऊपर चलाया। वह बाण कर्णका कबच वाणोंकी वर्षा करके मगदत्तको ढक दिया और उनके हायीके दोनों कुम्मख्टोंके वीचमें वाण मारा । वह वाण पूँछसिहत उसके मस्तकमें धँस गया । फिर तो राजा भगदत्तके वार-वार हॉकनेपर भी हायी आगे न वह सका और आर्तम्बर्ग्ध चिग्धारते हुए उसने प्राण त्याग दिये । तव श्रीकृष्णने अर्जुनसे कहा—(पार्थ । यह भगदत्त बहुत वड़ी उम्रना है, इमके सिरके बाल सफेट हो गये हैं। पलकें ऊपर न उटनेके कारण इसकी ऑलें प्राय: वद रहनी है; इस ममय इसने आँखोंको खुली रखनेके लिये कपड़ेकी पट्टीसे पलकों को ल्लाटमें वॉध रक्खा है।

भगवान्के कहनेसे अर्जुनने वाण मारकर भगदत्तके सिरकी पट्टी काट दी, उसके कटते ही भगदत्तकी आँखें वद हो गयीं। तत्पश्चात् एक अर्धचन्द्राकार वाण मारकर अर्जुनने राजा भगदत्तकी छाती छेद दी। उनका हृदय फट गया, प्राणपखेरू उड गये और हायसे धनुप-वाण छूटकर गिर

पहें । पहले उनके मन्तवसे जिल्ककर पगई। गिरीर किन वे स्वयं भी पृथ्वीय गिर गरें । इस प्रकार अर्जुनने उन सुद्रसे



इन्द्रके सला राजा भगदत्तना यथ किया और कीरक्कारे अन्यान्य योदाओंका भी मंहार पर टाला।

वृपक, अचल और नील आदिका वधः शकुनि और कर्णकी पराजय

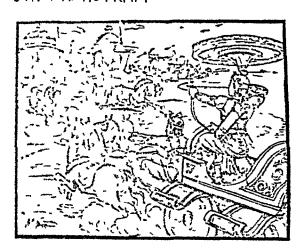
सञ्जयने कहा—भगदत्तको मारकर अर्जुन दक्षिण दिशाकी ओर घूमे। उधरसे गन्धारराज सुबलके दो पुत्र वृपक और अचल आ पहुँचे तथा दोनों भाई युद्धमें अर्जुनको पीडित करने लगे। एक तो अर्जुनके सामने खड़ा हो गया और दूसरा पीछे; फिर दोनो एक साथ तीखे वाणोंसे उन्हें वीधने लगे। तब अर्जुनने अपने पैने बाणोंसे वृपकके सारिथ, धनुप, छत्र, ध्वजा, रथ और घोड़ोंकी धिजयाँ उडा दी तया नाना प्रकारके अस्त्रों और बाणसमृहोंसे वींधकर गन्धारदेशीय योडाओंको व्याकुल कर डाला। साथ ही, कोधमे भरकर उन्होने पाँच सो गान्धारदीरोंको यमलोक मेज दिया।

वृप्रकते रथके घोड़े मारे जा चुके थे, इसिट्ये उससे कूदकर वह अपने भाई अचलके रयपर जा वैठा और उसने दूसरा धनुष हाथमें ले लिया। अब तो वे वृपक और अचल दोनों भाई बाणोंकी वर्षा करके अर्जुनको बींधने लगे। वे दोनो रयपर एक दूसरेसे सटकर बैठे थे, उसी अवस्थामें अर्जुनने एक ही बाणसे दोनोंको मार डाला। दोनो एक साय



ही रयसे नीचे निर पड़े। राजन्! आने होनी मानानी मरा देख आपके युत्र ऑस् बराने नने। भाराने हो मानाने मुखमे पड़ा देख निर्मा प्रजारकी माया जनने ने गानिने बीक्षण और अर्डुननो मेर्स टालने निये मायारी माना की। उस ममय समस्त विद्याओं और उर्पयाणीं ने प्रान्ति होहेने नोले पत्थर, हाना, ग्रीस, नदा, ग्रीस, नाव्यर,

रत्य पूर्वतिक आर्थः याजार त्रीवर्धके पुत्रः साराकिः क्षेत्र पर, रहपुर, शिक्षाणी, बेस्त, धृष्टकेंद्र तथा मन्त्र, रद्वा र रह गुरुव बंद बड़ी प्रस्कृताने साथ द्वीपकी सेनाको क कर्मनी प्रकान आगे की शिव तो कीकों और न्यांने भारत ऑनरन्यु ने कार तीक्षा वाणोती वर्षा करने भा भंग उपना विस्तार करने तुए उनके अनुनरीको भी हर्ने कोने त्या । अभिमन्युने भी तुरत ही उसे तिहत्तर का उंगे की । दाना । उस समय उसकी गति कोई नहीं रोक म् मा । सरननार सर्थने अपनी उत्तम अस्त्र विद्याका प्रदर्शन करने एक केंद्रों बाजीने अभिमन्युको बीच डाला। कर्णके पान पीटिन हो कर भी सुभद्राकुमार शियल नहीं हुआ; उसने नेज बागीये श्रवीरोंके घनुष काटकर कर्णको भी खूब भाग हिया। साम ही उसके छत्र, ध्वजा, सारिय और गोहीं हो भी हैमते-हँमते बीध हाला । फिर कर्णने भी उसे कई या गरे, रिन्तु अभिमन्त्रने अविचल भावने सबको शेल िना और गुहर्तभरमें एक ही बाणसे कर्णके धनुष और भागहो साटहर पृथ्वीपर गिरा दिया। इस प्रकार कर्णको महरो पंगा देखका उनका छोटा माई मुद्दद धनुप ले जीननतुरा गामना करनेको आ गया । उसने आते ही दम दाग मारकर अभिमन्युको छत्र, ध्वजा, सार्यि और पोड़ोंगिटत बींघ डाला ! यह देख आपके पुत्र बहुत प्रगा हए । तव अभिमन्युने मुनकराकर एक ही वाणसे उनहां मन्तर बाट गिराया ।



गण्यू ! भार्टको मन देख कर्ण बहुत दुखी हुआ । इघर पुभगञ्जमनने नर्णको विमुख करके दूसरे धनुर्धरीयर धावा रिमा । क्रोबर्ने भरकर वह हायी, घोहे, रथ और वैदलींछे युक्त उस विशाल सेनाका संहार करने लगा । कर्ण तो उसके वाणोंसे यहुत पीडित हो चुका था, इमलिये अपने शिवामाभी घोड़ों को हाँ ककर रणभूमिसे भाग गया । इमसे ब्यूह ट्रट गया । उम समय टिट्टियों या जलकी धाराओं के समान अभिमन्युके वाणोंसे आकाश आच्छादित हो जानेके कारण कुछ सूझ नहीं पड़ता था । सिन्धुराज जयद्रथके सिवा दूसरा कोई रयी वहाँ टिक न सका । अभिमन्यु अपने बाणोंसे शत्रुचेनाको दग्ध करता हुआ व्यूहमें विचरने लगा । रथ, घोड़े, हाथी और मनुष्योंका संहार होने लगा । पृथ्वीपर विना मस्तककी लागें विछ गर्था । कौरव योद्धा अभिमन्युके वाणोंसे कत-विक्षत हो प्राण बचानेके लिये भागने लगे । उस समय ये सामने खड़े हुए अपने ही दलके लोगोंको मारकर आगे बढ़ रहे थे और अभिमन्यु उस सेनाको खदेड़-खदेड़कर मार रहा था । ब्यूहके बीच तेजस्वी अभिमन्यु ऐसा दील पड़ता था, जैसे तिनकोंके ढेरमें प्रज्वलित अप्रि ।

धृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! अभिमन्युने जिन समय व्यूहमें प्रवेश किया, उसके साथ युधिष्ठिरकी सेनाका कोई और भी वीर गया था या नहीं !

सञ्जयने कहा—महाराज ! युधिष्ठिर, भीमसेन, शिखण्डी, सात्यिक, नकुल, सहदेव, धृष्टद्युम्न, विराट, द्रुपद, केकय, धृष्टकेतु और मत्स्य आदि योद्धा व्यूहाकारमें संगठित होकर अभिमन्युकी रक्षाके लिये उसके माय-साय चले। उन्हें धावा करते देख आपके सैनिक भागने लगे। तव आपके जामाता जयद्रयने दिव्य अस्त्रोंका प्रयोग करके पाण्डवोंको सेनाष्ठित रोक दिया।

धृतराष्ट्रने कहा—सजय ! में तो समझता हूँ जयद्रथके जपर यह बहुत बड़ा भार आ पड़ा, जो अकेळे होनेपर भी उसने कीथमें भरे हुए पाण्डवोंको रोका । भला, जयद्रथने कीन-सा ऐसा महान् तप किया या जिससे पाण्डवोंको रोकनेमें समर्थ हो सका ?

सञ्जयने कहा—जयद्रयने वनमें द्रौपदीका अपहरण किया या, उस समय मीमसेनसे उसे परास्त होना पड़ा । इस अपमानसे दुखी होकर उसने भगवान् शङ्करकी आराधना करते हुए वड़ी कठोर तपस्या की । भक्तवत्सल भगवान्ने उसपर दया की और म्वप्रमें दर्शन देकर कहा—'जयद्रय ! में वुझपर प्रसन्न हूँ, इच्छानुसार वर माँग ले ।' वह प्रणाम करके बोला—'में चाहता हूँ, अकेले ही समस्त पाण्डवोंको तलवार से कर्णपक्षके पंद्रह वीरों को मारकर फिर अपने रयपर चढ़ आये। इसके वाद दूधरा धनुप लेकर उन्होंने कर्णको दस तया उसके सारिय और घोड़ों को पाँच वाणों से वींध खाला। इसी प्रकार धृष्टद्युम्न भी अपने रयसे उतरकर ढाल-तलवार लिये आगे बढा और चन्द्रवर्मा तथा निपघदेशके राजा वृहत्क्षत्रको मारकर पुनः रयपर आ गया। फिर दूसरा धनुष हाथमें ले उसने सिंहनाद करते हुए तिहत्तर वाणों से कर्णको वींध दिया। इसके वाद सात्यिकने भी दूसरा धनुप उठाया और चौसठ वाणों से कर्णको वींधकर सिंहके समान गर्जना की। फिर दो वाणों से उसने कर्णका धनुष काट दिया और तीन वाणों से उसकी वाहुओं तथा छाती में प्रहार किया।

कर्ण सात्यिकरूपी समुद्रमें दूव रहा या, उस समय दुर्योधन, द्रोणाचार्य और जयद्रयने आकर उनके प्राण बचाये । फिर तो आकी सेनाके सैकट्ठा पैटल, रथा और हायीम्पार योद्धा कर्णकी रक्षाके लिये दोड़ पड़े । दूमरी ओर पृष्टगुक्क, मीमसेन, अभिमन्यु, नकुल और महदेव सात्यिक को रक्षा करने लगे । इस प्रकार वहाँ समस्त धनुषांरियोंका नाम करने के लिये महामयानक संग्राम छिड़ गया । आपने और पाण्टय-पक्षके वीरोंमें प्राणोंका मोह छोड़कर युद्ध होने लगा । प्रतनेमें सूर्य अस्ताचलको जा पहुँचा । तय दोनों ओरकी यक्षी-मोंदी एवं लोहू छहान हुई सेनाएँ एक-दूमरेको देखती हुई धीर-धीर अपने शिवरको लौट गर्यों ।

चक्रव्यूह-निर्माण और अभिमन्युकी प्रतिज्ञा

सञ्जय कहते हैं—राजन् ! उस दिन अमित तेजस्ती अर्जुनने हमारी सेनाको पराजित कर युधिष्ठिरकी रक्षा की और द्रोणाचार्यका सकत्य सिद्ध नहीं होने दिया । दुर्योधन शतुओंका अम्युदय देखकर उदास और कुपित हो रहा था । दूसरे दिन सबेरे ही उसने सब योद्धाओंके सामने प्रेम और अभिमानपूर्वक द्रोणाचार्यसे कहा, 'द्रिजवर ! निश्चय ही हमलाग आपके शतुओंमेंसे हैं, तभी तो कल आपने युधिष्ठिरको निकट आ जानेपर भी नहीं कैद किया । शतु आपकी ऑखोंके सामने आ जाय और आप उसे पकड़ना चाहें, तो सम्पूर्ण देवताओंको साम लेकर भी पाण्डवलोग आपसे उसकी रक्षा नहीं कर सकते । आपने प्रसन्न होकर पहले मुझे वरदान तो दे दिया, किन्तु पीछे उसे पूर्ण नहीं किया ।'



दुर्योधनके ऐसा कहनेपर आचार्य होगने कुछ पित्र होकर कहा, 'राजन्! तुम्हें ऐसा नहीं समझना चाहिये। में तो सदा तुम्हारा प्रिय करनेकी ही चेष्टा करता हूँ। किन्तु क्या करूँ ! अर्जुन जिसकी रक्षा करते ही उसे देवता, अरुर, गन्धर्व, सर्प, राक्षस तथा सम्पूर्ण लोक भी नहीं लीन स्पत्ते। जहाँ विश्वविधाता भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुन हैं, पहाँ शक्करके सिवा और किसका यल काम दे सकता है ! तान! इस समय तुमसे सत्य कहता हूँ, यह कभी अन्यया नहीं हो सकता—आज पाण्डवपक्षके किमी एक श्रेष्ठ महान्यीका नाम करूँगा। आज वह ब्यूह यनाऊँगा, जिसे देवना भी नहीं तोड़ सकते। लेकिन अर्जुनको तुम किन्ते भी उपारसे पहाँग दूर हटा दो। युद्धके विषयको कोई भी कना ऐसी नहीं है, जो अर्जुनको ज्ञात न हो अथवा वे उसे एक न हरूँ। उन्होंने युद्धका सम्पूर्ण विज्ञान मुझमें तथा दूर्योसे ज्ञान लिया है।'

द्रोणके ऐसा कहते ही नदासवींने अर्डुनरो एन. एउटे लिये ल्लारा और वे उन्हें दिक्तन दिगारी और हटा ले गये। उस समय अर्जुनना दानुओं के नाथ ऐसा धीर सुद्र हुआ, जैसा पहले नती कभी देखा गया और न मुना ही गरा या। महाराज। हथर, आचार्य होणने च्यन्स्ट्रा निर्माण क्या; उसमें उन्होंने इन्द्रके हमान परात्रमी सहाधीकी हेंन के बार्ने बाद किए। उसने हायनी पूर्ती देखकर शान्ते के नाम नामि उसने घट्टफ, प्राण और छत्रको नाट रिकास । जाउपने पुनः दूरण धतुष उठाया और उसनी प्राण्ण नजान्य भीन रे घनुष, प्राण और पोद्रीम मंहार कर मूला , ये हीं कि लानेक भीमनेन उस रखे क्दूकर राजियों स्थार मा देते। जयद्रयका यह प्राक्तम देख राजियों स्थार होकर उसे शामशी देने लगे। इतनेमें अभिमन्युने उत्तर दिशाकी ओर युद्ध करनेवाले हागीसगरों-को मारकर पाण्टवों के लिये मार्ग दिरााया, किन्तु जयद्रयने उसे भी रोक लिया। मत्स्य, पाझाल, केक्स्य और पाण्डव वीरोंने बहुत कोशिश की, पर वे जयद्रयको इटा न सके। आपके शत्रुओं मेंसे जो भी द्रोण-सेनाका व्यूह तोड़नेका प्रयक्ष करता, उसे जयद्रय वरदानके प्रभावसे रोक देता या।

अभिमन्युके द्वारा कौरव-सेनाके कई प्रमुख वीरोंका संहार

मन्यय फल्ने हैं—तदनन्तर दुईप वीर अभिमन्यु-न उन गेना है मीना पुनरुर इम प्रकार तहलका मचाया, जैम बदा मार्ग मगर ममुद्रमें हलचल पैटा कर देता है। जाउनी मेनाने प्रचान नीगेंने रयोंसे अभिमन्युको पेर रहता था, नो भी उसने हुपसेनके सारियको मारकर उनके पनुरहो मी काट दाला। बल्बान् हुपसेन भी अपने याजोंंगे अभिमन्युके घोड़ोंको बींधने लगा। घोड़े रय लिये हुए वहाँने हवा हो गये। यह विद्र आ पड़नेसे सारिय रयको दूर हटा हो गया। थोड़ी ही देरमें शतुओंको रींदते हुए अभिमन्युने पुनः आते देल बमातीयने तुरत उसका सामना किया। उसने अभिमन्युको माठ वाणींसे घायल कर हाला। नद अभिमन्युने बमातीयकी छातीमें एक ही बाण मारा, जिन्ने वह प्राणहीन होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा। यह देख आदरी सेनाके बड़े-बड़े धित्रयोंने कोधमें भरकर अभिमन्युको मार हालनेसी इन्छाने बेर लिया। उसके साथ उनका बड़ा भयद्भर युद्ध हुआ । अभिमन्युने कुपित हो उनके धनुप और वाणोंके दुकड़े-दुकड़े करके कुण्डल और मालाओंसे मण्डित मस्तक भी काट डाले।

तत्पश्चात् मद्रराजका बलवान् पुत्र रुवमरय आया और डरी हुई सेनाको आश्चासन देता हुआ बोला—'बीरो ! डरो मत । मेरे रहते इस अभिमन्युकी कोई इस्ती नहीं है । सन्देह न करो, में इसे जीते-जी पकड़ लूँगा ।' यह कहकर वह अभिमन्युकी ओर दौड़ा और उसकी छाती तथा दायीं-वायी भुजाओं में तीन-तीन वाण मारकर गर्जने लगा । तय अभिमन्युने उसका धनुप काट दिया और शीघ्र ही उसकी दोनों भुजाओं तथा मस्तकको भी काटकर पृथ्वीपर गिरा दिया ।

राजकुमार रुक्मरयके कई मित्र थे, वे भी रणमें उन्मत्त होकर लड़नेवाले थे। उन्होंने अपने महान् धनुप चढाकर वाणोंकी वर्षांचे अभिमन्युको ढक दिया। यह देख दुर्योधनको वड़ा हुर्य हुआ; उसने यही समझा कि वस, अब तो

> अभिमन्यु यमलोकमें पहुँच गया । किन्तु अभिमन्युने उस समय गन्धर्वास्त्रका प्रयोग किया । वह अस्त्र वाणींकी वृष्टि करता हुआ युद्रमें कमी एक, कभी सौ और कभी हजारकी मंख्यामे दिखायी देता या । अभिमन्युने रथसञ्चालनकी कला गन्धर्वास्त्रकी मायासे उन राजकुमारीको मोहित करके उनके शरीरोंके सैकड़ों दुकड़े कर डाले । कितनेंकि धनुप, ध्वना, घोई, सारिय, भुजाएँ तथा मस्तक काट डाले। एक अभिमन्युके द्वारा इतने राजपुत्रीको माग गया देख दुर्योघन भयभीत हो गया । रथी, हायी, घोड़ों और पैदलोंको रणभूमिमें गिरते देख वह कोघम भरा हुआ अभिमन्युके



युचिष्ठिर वोले—वीरवर ! तुम इस सेनाको भेदकर हमलोगोंके लिये द्वार तो बनाओ । फिर जिस मार्गसे तुम जाओगे, तुम्हारे पीछे-पीछे हमलोग भी चलेंगे और सब ओरसे तुम्हारी रक्षा करेंगे ।

भीमने कहा—में, धृष्टग्रुम्न, सात्यिक तथा पञ्चाल, मत्स्य, प्रभद्रक और केकय देशके योद्धा—ये सब तुम्हारे साथ चलेंगे। एक बार जहाँ तुमने व्यूह मंग किया, वहाँके बहे-बहे वीरोंको मारकर इमलोग व्यूहका विध्वस कर डालेंगे।

अभिमन्युने कहा—अच्छा, तो अव मैं द्रोणकी इस दुर्द्धर्ष सेनामें प्रवेश करता हूँ । आज वह पराक्रम कर दिखाऊँगा, जिनसे मेरे मामा और निना दोनों रे हुनों ना हित होगा। उससे मामा भी प्रसन्न होंगे और निनाजी भी। यद्यपि मैं वालक हूँ, तो भी सम्पूर्ण प्राणी देग्नेंग कि में किस तरह आज अकेले ही शत्रुसेनाको पालका प्राप बनाता हूँ। यदि जीते-जी युद्धमें मेरे सामने आकर कोई जीवित बच जाय तो मैं अर्जुनका पुत्र नहीं और माता सुभद्राके गर्भसे भेग जन्म नहीं हुआ।

युधिष्ठिरने कहा—सुभद्रानन्दन ! तुम द्रोगरी हुद्रं हे चेनाको तोड़नेका उत्लाह दिखा रहे हो, इसल्टि ऐंगी वीरताभरी वार्ते करते हुए तुम्हारा यह सदा बदता रहे ।

अभिमन्युका व्युहमें प्रवेश और पराक्रम

सक्षय कहते हैं — धर्मराज युधिष्ठिरकी बात सुनकर अभिमन्युने सार्थिको द्रोणकी सेनाके पास रथ ले चलनेको कहा । जब बारंबार चलनेकी आज्ञा दी तो सार्थिने उससे कहा—'आयुष्मन् ! पाण्डवोंने आपपर यह बहुत बड़ा भार रख दिया है; आप योड़ी देर इसपर विचार कर लीजिये, फिर युद्ध कीजियेगा । आचार्य द्रोण बड़े विद्वान् हैं, उन्होंने उत्तम अस्त्रविद्यामें बड़ा परिश्रम किया है । इधर आप बड़े सुख और आराममें पले हैं तथा युद्धविद्यामें उनके समान निपुण भी नहीं हैं।'



सारियको बात सुनकर अभिमन्युने उससे हँसकर कहा, 'स्त ! यह द्रोण अथवा क्षत्रिय-समुदाय क्या है ! यदि साक्षात् इन्द्र देवताओं के साय आ जायँ अथवा भूतगणों को साथ लेकर शङ्कर उतर आवें, तो मैं उनसे भी युद्ध कर सकता हूँ । इन क्षत्रियसमूहको देखकर आज मुझे आश्चर्य नहीं हो रहा है । यह सम्पूर्ण शत्रुसेना मेरी सोलहवी कलारे बराज्य भी नहीं है । और तो क्या, विश्वविज्ञयी मामा श्रीज्ञण्य और पिता अर्जुनको भी अपने विपक्षमें पाकर मुझे भय नहीं होगा ।' इस प्रकार सारियकी बातकी अवहेलना करके अभिग्नुने उसे शीघ ही द्रोणकी सेनाके पास चलनेकी आजा दी। यह सुनकर सारिय मनमें बहुत प्रसन्न तो नहीं हुआ, परन्तु पेजिन को उसने द्रोणकी ओर बढाया । पाण्डव भी आन्मन्तुने पिछे-पिछे चले । उसको आते देख कोरवपक्षके मभी नेजा द्रोणको आगे करके उसका सामना करनेके लिये टट गये ।

अर्जुनका पुत्र अर्जुनसे भी बढकर पराम्मी या। वर युद्धकी इच्छासे द्रोण आदि महारिधयों के शमने इस प्रसार जा डरा, जैसे हाथियों के आगे सिंहरा बचा हो। अनिमन्य अभी ब्यूहकी और बीस ही बदम बटा या कि बीनव पेटा उसके उपर प्रहार करने लगे। फिर तो एम-दूर्णचा रहार करनेवाले उभय पक्षके योदाओं में घोर समाम होने समा। उस भवद्धर युद्धमें द्रोणके देखते-देखते ब्यूह भेदरर अनि-मन्यु उसके भीतर युन गया। वहाँ जानेकर उसके अन्य बहुत-से योदा हूट पड़े। परन्यु बीर अनिमन्यु अपर स्वानेन फुर्तीला था। जो-जो बीर उसके पामने आये। यदशे अपने मर्मभेदी वाणोंसे मारने लगा। उसके पने यागांदी नार प्रविधे सायल हो बहुत-से योदा धराद्यायों हो गये। मेरे हुए बीरी- इन्तानी असी, बनावार्यनी गाठ और अश्वामाना दम र तीने हैं है होता। यदन्या उसने गीरवाँनी पीर्ति बडाने-नी के एन्डान्सरी आपने पुत्रीं है देखते-देखते मार बाला। ना कि एन्डान्सरी आपने पुत्रीं है देखते-देखते मार बाला। ना कि एन्डान्सरी बीम, बुददूरने पनाम और एनानार्यने दम राम गोरे। इस प्रकार उनके बारा मय औरसे पीडित होते पूर्य भी मुभद्रातुमारने उन सकते दस दस वाणींसे मारकर भारत पर दिया। इसके बाद कोमलनरेदाने अभिमन्युकी गामि एक बाग मारा। अभिमन्युने भी उनके घोड़े, ध्या, धनुप और मारियमे काटकर पृथ्वीपर गिरा दिया। रमने धन होकर कोसल-नरेशने दाल-तलवार द्यायमें ले ली और अभिमन्युके कुण्डलयुक्त मन्नकको काट लेनेका विचार कियाः इतनेहीमें अभिमन्युने उसकी छातीमें बाण मारा। उसके लगते ही कोमलराजका हृदय फट गया और वे उस रणभूमिंगे गिर गये। साथ ही अभिमन्युने वहाँ उन दस हजार महावली राजाओंका भी वध कर दिया, जो खड़े-खड़े अमङ्गलस्वक वार्ते निकाल रहे थे। इस प्रकार सुभद्रानन्दन वाणोंकी वर्षांगे आपके योदाओंकी गति रोककर रणभूमिमें विचरने लगा।

अमिमन्युके द्वारा कौरव वीरोंका संहार और छः महारिषयोंके प्रयत्नसे उसका वध

न्यञ्जय कहते हैं—तदनन्तर, वर्ण और अभिमन्यु टं.नें: पग्सर युद्ध करते हुए लोहूलुहान हो गये। इसके बाद करोंके हु: मन्त्री सामने आये । वे सभी विचित्र प्रकारसे युज ररनेवाले थे। किन्तु अभिमन्युने उन्हे घोड़े और गर्मि गेंमहित नष्ट कर दिया । तथा दूसरे धनुर्घारियोंको भी दल दल वाण भारकर बीध डाला। उसका यह कार्य अद्गुत-ग हुआ। इसके बाद उसने मगधराजके पुत्रको छः प्राणीने मृत्युके मुखमें भेजकर घोड़े और सारियसहित अराकेन्द्रनो भी मार गिराया । फिर मर्तिकावतक देशके गा भोतको धुरप्र नामक वाणसे मौतके घाट उतारकर बागप्रयां करते हुए मिहनाद किया। इतनेमें दुःशासनके पुत्रने आपर चार वाणोंसे चार घोड़ोंको, एकसे सारियको र्जार दसने अभिमन्युको भी वींव दिया । तत्र अभिमन्युने भी मात बाणोंसे दुःशासनके पुत्रको घायल करके पग- 'शरे! तेग पिता तो कायरकी मॉति युद्ध छोड़कर भाग गया, अब तू लड़ने चला है ? सौभाग्यकी बात है कि न् भी लट्टना जानता है, किन्तु आज तुझे जीवित नहीं रो'ट्रॅंग ।' यह बहरर उसने दुःशासनके पुत्रपर एक तीला राण चलाया, हिन्तु अश्वत्यामाने अपने तीन बाणींसे उसे साट दिया। तब अभिमन्युने अस्वत्यामाकी ध्वजा काटकर रीन दार्नित शस्य हो पीटित किया । शस्यने भी उसकी रार्नीमें नी वाण मारे । अभिमन्युने शब्यकी ध्वजा काटकर उनने पार्चरक्षक और धारियको भी मार डाला, फिर छ: बचोंने शस्त्रज्ञो भी बीघा । शस्य उस रथसे भागकर दूसरे रपत्र झ बैटे । इसने बाद सुभट्टाकुमारने शत्रुक्षय, चन्द्रकेतुः मेपवेनः, मुनर्चा और सूर्वमास-इन पाँच राजाओंका नव राके शङ्गिको भी वाणीं से पायल किया । शङ्गिने भी

तीन वाणींसे अभिमन्युको बींघकर दुर्योघनसे कहा—'देराो, यह पहलेसे एक-एक करके हमलोगोंको मार रहा है, अब इम सब लोग मिलकर इसको मार डालें।'

तदनन्तर, कर्णने द्रोणाचार्यसे कहा-- 'अभिमन्यु पहलेमे ही हम सब लोगोंको कुचल रहा है; अब इसके वधका कोई उपाय हमें शीघ्र बताइये ।' तब महान् धनुर्धर द्रोणने सब लोगोंसे कहा-'इस पाण्डवनन्दनकी फ़र्ती तो देखो। वाणोंको चढ़ाते और छोड़ते समय इस रयमार्गमें केवल इसका मण्डलाकार घनुप ही दिखायी पड़ता है; वह स्वयं कहाँ है, इसका पता नहीं चलता ! सुभद्रानन्दन अपने बाणींसे मुझे क्षत-विक्षत कर रहा है, मेरे प्राण मूर्च्छित हो रहे हैं। तो भी इसका पराकम देखकर मुझे इर्प ही होता है। अपने हायोंकी फ़ुर्तीके कारण यह समस्त दिशाओं में बाणोंकी वर्षा कर रहा है। इस समय अर्जुनमें तथा इसमें कोई अन्तर नहीं दिखायी देता ।' यह सुनकर कर्णने अभिमन्युके बाणीं से आहत होकर पुनः द्रोणसे कहा, 'आचार्य ! अभिमन्यु मुझे वड़ा कष्ट दे रहा है ! मुझे साहसपूर्वक खड़ा रहना चाहिये-यही सोचकर अभीतक खड़ा हूँ। इस तेजस्वी कुमानके तीखे बाण मेरे हृदयको चीरे डालते हैं।

कर्णकी यात सुनकर आचार्य द्रोण हँस पड़े और धीरेसे बोले—'एक तो यह तकण राजकुमार स्वयं ही श्रीव्र पराक्रम दिखानेवाला है, दूसरे इसका कवच अभेग्र है। इसके पिता अर्जुनको जो मैंने कवच-धारणकी विद्या सिखायी थी, निश्चय ही उस मम्पूर्ण विद्याको यह मी जानता है। अतः यदि इसका धनुप और प्रत्यञ्चा काटी जा सकें, वागडोर काटकर बोड़े, पार्श्वरक्षक और सारिय मार दिये जा सकें, तो काम वन सकता है। गधानन्दन! तुम बड़े धनुर्घर हो; यदि छेदकर बड़े वेगसे उसके शरीरमें घुसा और उसे भी वेध कर पृथ्वीमें समा गया। उस दुःसह प्रहारसे कर्णको नड़ी व्यथा हुई और वह व्याकुल होकर उस रणभूमिमें कॉप उठा। इसी प्रकार कोधमें भरे हुए अभिमन्युने तीन बार्णोंने सुपेण, दीर्घलोचन और कुण्डभेदीको भी मारा।

तव कर्णने पचीस, अश्वत्यामाने वीस और कृतवमांने सात वाण मारकर अभिमन्युको घायल किया । उसके सम्पूर्ण शरीरमें वाण छिदे हुए थे, फिर भी वह पाशधारी यमराजके समान रणभूमिमें विचर रहा था । शस्यको अपने पास ही खडा देख अभिमन्युने वाणोंकी वर्षासे उन्हें ढक दिया और आपकी सेनाको डराते हुए उसने मीपण गर्जना की । उसके मर्मभेदी वाणोंसे घायल हुए राजा शस्य रयके पिछले भागमें जा बैठे और मूर्जिंछत हो गये । शस्यकी यह अवस्था देख सम्पूर्ण सेना आचार्य द्रोणके देखते-देखते भाग चली । उस



समय देवता, थितर, चारण, निद्ध, यक्ष नदा मनुष्य अभिमन्युका यद्योगान करते हुए उस्त्री प्रजना रर रहे थे।

शस्यका एक छोटा भाई या। उनने मुना कि अभिमन्युने मेरे भाई महराजको रणनूमिम मूर्न्छिन कर दिया है, तो कोधमें भरकर बाणवर्षा करता हुआ वह उनने पान आया । आते ही दम बाण मारकर उनने अभिमन्त्रको घोडे और सार्थिसहित घायल कर दिया, फिर बहे जोरन गर्जना मा। तव अर्जुनकुमारने वाणीसे उनके घोड़े, छत्र, ध्वजा, मान्धि. जुआ, बैठक, पहिया, धुरी, भाषा, धनुप, प्रत्यद्धाः पनारा, पहियोंके रक्षक एव रयकी सब मामग्रीके राण्ट-सण्ड करके उसके हाय, पैर, गला और मस्तक भी काट गिराये । तत्र ते। उसके अनुचर अत्यन्त भयभीत हो नव दिवाओंगे भाग गर्व । अभिमन्युके उस अद्भुत पराक्रमको देखका मह लोग उस शाबाशी देने लगे । उस समय यह दिव्य अन्बीसे श्रु रेना हा संहार करता हुआ चारों दिशाओं में दिलानी दे रहा या। उसके इस अलोकिक कर्मको देख आपके सनिक कांग्ने लगे। इसी समय आपका पुत्र दुःशाग्न बहे जेतने गरण और क्रोधमें भरकर वाणोंकी वर्षा करता हुआ सुभगाउँ मान पर चढ आया । आते ही उसको अभिमन्युने छन्धीन वान मारे । अभिमन्यु और दुःशास्त्र दोनां ही एय विधाने स्वान थे। वे दायं-वायं विचित्र मण्डलागार गतिसे चलते एए युद्ध करने हमें।

दुःशासन और कर्णकी पराजय तथा जयद्रथका पराक्रम

सक्षय कहते हैं—राजन् ! उस समय अभिमन्युने दुःशासनसे हॅसकर कहा—'दुर्मते ! तूने मेरे पितृवर्गका राज्य हर लिया है, उसके कारण तथा तेरे लोम, अशान, द्रोह और दुःसाहसके कारण महात्मा पाण्डव तुझपर अत्यन्त कुपित हैं; इसीसे आज तुझे यह दिन देखना पड़ा है । आज उस पापका भयकर फल तू भोग । कोधमे भरी हुई माता द्रौपदीकी तथा बदला लेनेवाले पिता भीमसेनकी इच्छा पूर्ण करके 'आज मे उनके ऋणसे उऋण हो जाऊँगा । यदि तू युद्ध म० अं० १०१—

छोड़कर भाग नहीं गया तो मेर रापमें जीन मति दम सकता ।' यह बहकर अनिमन्युने दुःशारमर्ग छातीने कालामिके समान तेजस्ती याण मारा । या बार उपर्या छातीमें लगा और गलेकी हॅमनी छेडकर निकल गण । इसरे बाद धनुषको कानतक खींचकर एक उसने दुःशारमर्गः पञ्चीन बाण मारे । इससे अच्छी तरह काया हो रह गए ब्याके मारे रयके पिछले भागमें जा बैठा और बेहोरा है। गणा । यह देख सार्थि दुरंत उसे रणने बाहर है गणा । उस

असने हुरी मैनिर्मोका शोक दूर मिया। राजन् ! अभिमन्यु श्रीकृष्ण और अर्जुनके समान पराक्रमी या, वर्ट दस इजार राजकुमारी और महारयी कौसल्यको मारकर मरा है। इसमें तिनक भी सन्देश नहीं कि वह पुण्यवानोंके अक्षय लोकोंमे गया है। अतः वह शोक करने योग्य नहीं है।

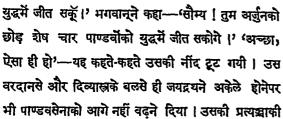
महाराज । इस प्रकार हमलोग पाण्डवोंके उस श्रेष्ठ वीरको मारकर और उनके वाणोंसे पीटित एवं लोहूलुहान हो मार्यकाल अर्गी छावनीमे चले आये। आते समय देखा, शत्रु भी बहुत दुखी और उदास हो अपने शिविरको जा रहे हैं। उस समय श्रेष्ठ योद्धाओंने रक्तकी नदी यहा दी यी, जो वैतरणींके समान भयद्भर और दुस्तर यी। रणभूमिके मध्यमें बहती हुई वह नदी जीवित और मृतक सबको अपने प्रवाहमें बहाये जा रही यी। अनेकों धड़ वहाँ नाच रहे थे; रणस्थलको देखनेमे डर माल्म होता या।

युधिष्टिरका विलाप तथा न्यासजीक द्वारा मृत्युकी उत्पत्तिका वर्णन

सक्षय कहते हैं—महाराज! महाबीर अभिमन्युके मार जानेके पश्चात् सभी पाण्डव-योद्धा रय छोड़, कवच उत्पर और घनुए एककर राजा युधिष्ठरके चारों ओर वैठ गये तथा अभिमन्युको मन-ही-मन याद करते हुए उसके युद्धका मारण करने लगे। भाईका पुत्र अभिमन्यु-जैसा बीर मारा गया, यह गोचनर राजा युधिष्ठिर वहुत दुखी हो गये और वितान करने लगे—'जैसे गीओंके झंडमें सिहका बच्चा मनेस कर जाय उनी प्रकार जो केवल मेरा प्रिय करने-की रच्छारे होगके दुमेंच ब्यूहमें जा धुमा, युद्धमें जिसके सामने आनर यहे-यहे धनुर्धर और अस्त्रविद्यामें कुशल बीर भी भाग गये, जिनने एमारे कहर शत्रु दुःशासनको अपने बातें शीन ही मार भगाया था, वह बीर अभिमन्यु होगनेन्त्र महासागरके पार होकर भी दुःशासनका सम्मन्य होगनेन पान ज मृत्युके प्राप्त हुआ! सुभद्राकुमारके मारे लानेने बाद अब मैं अर्डन अथवा सुभद्राको कैसे मुँह

दिखाऊँगा १ हाय ! वह वेचारी अव अपने प्यारे बेटेको नहीं देख सकेगी । श्रीकृष्ण और अर्जुनको यह दुःखद समाचार कैसे सुनाऊँगा १ आह ! में कितना निर्देशी हूँ; जिस सुकुमार बालकको भोजन और शयन करने, सवारीपर चलने तथा भूपण-वस्त्र पहननेमें आगे रखना चाहिये था, उसे मेंने युद्धमें आगे कर दिया ! अभी तो वह तरुण कुमार युद्धकी कलामें पूरा प्रवीण भी नहीं हुआ था, फिर कैसे कुशलसे लौटता ? अर्जुन बुद्धिमान, निलोंम, संकोचशील, क्षमावान, रूपवान, बल्वान, बड़ोंको मान देनेवाले, वीर और सत्यपराक्रमी हैं, जिनके कमोंकी देवतालोग भी प्रशंसा करते हैं, जो अमय चाहनेवाले शत्रुको भी अमय दान देते हैं, उन्हींके बल्वान पुत्रकी भी हमलोग रक्षा न कर सके । बल और पुरुपार्यमें जो अपना सानी नहीं रखता था, उस अर्जुनकुमारको माग गया देखकर अब विजयसे भी मुझे प्रसन्नता न होगी; उसके बिना पृथ्वीका राज्य, अमरत्व अथवा देवताओंके





टक्कार होते ही शत्रुवीरोंपर भय छा गया और धापके वैनिकोंको वहा हर्ष हुआ । उस समय सारा भार जयद्रयके ही ऊपर पहा देख आपके क्षत्रिय वीर कोलाहल करते हुए युधिष्ठिरकी सेनापर टूट पहें । अभिमन्युने व्यूहके जिस भागको तोड़ हाला या, उसे जयद्रयने पुनः योद्धाओंसे भर दिया । फिर उसने सात्यकिको तीन, भीमसेनको आठ, धृष्टग्रुम्नको साठ और विराटको दस वाण मारे । इसी प्रकार द्रुपदको पाँच, शिखण्डी-को सात, केकयराजकुमारोंको पन्नीस, द्रौपदी-के प्रत्येक पुत्रको तीन-तीन और युधिष्ठिरको



सत्तर वाणोंसे बींध हाला। साय ही दूतरे यो दाओं हो भी या ही की भारी वर्षासे पीछे हटा दिया। उनका यह नाम अञ्चन ही हुआ। तब राजा युधिष्ठिरने हँसते-हँसते एक नीक्ष्य वालमे जयद्रयका धनुष काट हाला। जयद्रयने पनक सारते ही दूसरा धनुष लेकर युधिष्ठिरको दम और अन्य वोदाओं हो





उनक हुए हो और मुझसे अभीष्ट वस्तु पाने योग्य हो। या जी, तुम्हारी कीन-भी कामना पूर्ण करूँ रितुम्हे जो भी अभीष्ट होगा, उसे पूर्ण करूँगा।

रहने कहा—प्रमा ! आग्ने नाना प्रकारके प्राणियोंकी एशि ती के रिन्तु वे मभी आज आपनी कोवान्निते दग्ध हो रोति । उनती दशा देखकर मुसे दया आती है। भगवन्! अब तो उनकर प्रकृत होह्ये।

इत्माजीने कहा—पृथ्वीदेवी जगन्के भारते पीडित हो गई। भी, मनीने मुझे महान्के लिये प्रेरिन किया । इस विषय-ने पहुन रिचार नग्नेपर भी जब कोई उपाय न सुझा, तो मुझे बहुन कोच चट आया ।

रहने कहा—भगवन्! गंहारके लिये आप क्रोध न में। प्रजासर प्रपण हो। आपके क्रोधने प्रकट हुई आग पर्यत, हुझ नदी, अलाग्य, तृण, घास आदि सम्पूर्ण स्वावर-रणमन्त्र जगान्ते। चला गही है। अब आपका क्रोध सान्त है। जग—पर्ध बरदान मुझे दीजिये। प्रजाके हिनके दिये मेर्ग देश उसस मेनिये, जिससे इन प्राणिसोंकी जान बचे।

नारटजी फर्ने हैं—गङ्गरजीवी बात मुनकर ब्रह्मजी-रे प्रणास कप्यास करनेते लिये उम अग्निते पुनः अग्नेम र्टन कर जिला। उने बीन करते समय उनकी मब इन्द्रियों- में एत को प्राय हुई। उसका रंग या काला, लान और पीला। उसमी जिया, मुल और नेम भी लाल थे। ब्रह्माजी-ने उसे 'मृत्यु' कहकर पुकारा और बताया कि भीने लोगोंका मंहार करनेकी इच्छासे, कोच किया या, उसीसे तुम्हारी उत्पत्ति हुई है; अतः तुम मेरी आशासे इस सम्पूर्ण चराचर जगग्का नाश करो। इसीसे तुम्हारा कल्याण होगा।'

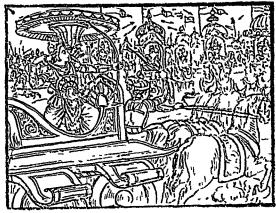


बहाजीकी ऐसी आशा सुनकर वह स्त्री अखनत सोचमें पड़ गयी, फिर फूट-फूटकर रोने लगी। उसकी आँखोंसे जो ऑम् झर रहे थे, उसे ब्रह्माजीने हायोंमें ले लिया और उसे भी मान्त्वना दी। तब मृत्युने कहा—'भगवन्! आपने मुमे ऐसी स्त्री क्यों बनाया? क्या में जान-वृझकर यह अहितकारक कठोर कम करूं? में भी पापसे हरती हूं। मेरे सताये हुए लोग रोयेंगे; उन दुखियोंके ऑसुओंसे मुझे बड़ा नय हो रहा है, इसीलिये में आपकी शरणमें आयी हूं। मुझे वर दीजिये, में आजसे धेनुकाश्रममे जाकर आपकी ही आगधनामें संलय हो तीव तपस्या करूंगी। रोते-विलखते लोगोंके प्राण लेनेका काम मुझसे नहीं हो सकेगा। मुझे इम पापसे बचाइये।'

ब्रह्माजीने कहा—मृत्यो ! प्रजाका संदार करनेके लिये ही तुम्दारी सृष्टि हुई है । जाओ, सब प्रजाका नाग्न करती रहो । इसमें कुछ विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है । ऐसा पास आया । उन दोनोंमें युद्ध छिड़ गया । अभी क्षणभर भी पूरा नहीं होने पाया कि सैकड़ों वाणींसे आहत होकर दुर्योधन भाग गया ।

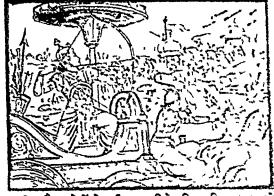
धृतराष्ट्रने कहा—स्त ! जैसा कि तुम वता रहे हो, अकेले अभिमन्युका बहुत-से योद्धाओं के साथ संग्राम हुआ तथा उसमें विजय भी उसीकी हुई—सहसा इस वातपर विश्वास नहीं होता । वास्तवमें सुभद्राकुमारका यह पराक्रम आश्चर्यजनक है । किन्तु जिन लोगोंका धर्मपर भरोसा है, उनके लिये यह कोई अद्भुत बात नहीं है । सज्जय ! जब दुर्योधन भाग गया और सैकड़ो राजकुमार मारे गये, उस समय मेरे पुत्रोंने अभिमन्युके लिये क्या उपाय किया !

सञ्जयने कहा—महाराज! उन समय आपके योद्धाओं के मुंह स्ख गये थे, ऑख कातर हो रही थीं, शरीरमें रोमाञ्च हो आया या और पसीने चू रहे थे। शत्रुको जीतनेका उत्साह नहीं रह गया या, सब भागनेकी तैयारीमें थे। मरे हुए भाई, पिता, पुत्र, सुदृद्, सम्यन्धी तथा बन्धु-बान्धवोंको छोड़-छोड़कर अपने हायी-घोड़ोंको जल्दी-जल्दी हॉकते हुए रणभूमिसे दूर निकल गये। उन्हें इस प्रकार हतोत्साह होकर भागते देख द्रोण, अश्वत्यामा, बृहद्भल, कृपाचार्य, दुर्योधन, कर्ण, कृतवर्मा और शकुनि—ये सब क्रोधमें भरे हुए समर-



विजयी अभिमन्युकी ओर दौड़े। किन्तु अभिमन्युने इन्हें फिर अनेकों वार रणसे विमुख किया। केवल लक्ष्मण ही सामने इटा रहा। पुत्रके स्नेहसे उसके पीछे दुर्योघन भी लौट आया; फिर दुर्योघनके पीछे अन्य महारयी भी लौट पड़े। अब सबने मिलकर अभिमन्युपर बाण वरसाना आरम्भ किया। परन्तु अभिमन्युने अकेले ही उन सब महारिययोंको परास्त कर दिया और लक्ष्मणके सामने जाकर उसकी छाती और भुजाओंमें तीक्षण बाणोंका प्रहार किया। फिर लक्ष्मणसे कहा—'भाई! एक बार इस मंसारते अच्छी तन्ह देख लो; क्योंकि अभी तुम्हें परलेककी यात्रा करनी है। आज तुम्हारे वन्धु-बान्धवोंके देखते-देखते तुम्हें पमनोक भेज ग्हा हूँ।' यह कहकर महाबाहु सुभद्राकुमारने लक्ष्मवर्ग और एक भाक्ष चलाकर उसके सुन्दर नासिक्षा, मनोहर भूकृष्टि तया बुँघराले बालींबाले कुण्डलमण्डित मन्तकतो घट्ने अलग कर दिया।

कुमार लक्ष्मणको मरा देख लोगोंमें हाहाजार मच गया। अपने प्यारे पुत्रके गिरते ही दुर्योधनके कं।घकी मीमा नहीं रही । उसने समस्त क्षत्रियोंसे पुकारकर कहा- 'मार डानो इसे ।' तब द्रोण, कृप, कर्ण, अश्रत्यामा, बृहद्वल तथा कृतवर्मी—इन छः महारिययोंने अभिमन्युको चारा जोरने घेर लिया । किन्तु अर्जुनकुमारने अनने तीरने वाणाँने पायल करके उन सबको पुनः भगा दिया और वहे वेगने जबद्रवर्का सेनाकी ओर धावा किया। यह देख किएक और निपाद वीरोंके साय कायपुत्रने आकर हायियोंकी सेनासे अभिमन्युश मार्ग रोक दिया। फिर तो उनके साथ बड़ा भयानक सुद हुआ। अभिमन्युने उस गज-छेनाका महार कर दिया। तदनन्तर, क्राय अर्जुनकुमारपर वाण-ममूहोंनी वर्षा करने लगा। इतनेमें भागे हुए द्रोण आदि महारयी भी नीट और अपने धनुपकी टङ्कार करते हुए अभिमन्युपर चढ आरे। किन्तु उसने अपने वार्णीसे उन स्व महारियर्गीको नेककर कायपुत्रको भलीभाँति पीडित किया । फिर असन्य बाणीरी वर्षा करके उसके धनुष, वाण, केयूर, बारू, नुजुद तथा मस्तकको भी काट डाला। नाय ही उनके छन्। ध्यञाः



सारिय और घोड़ोंको भी रणभूनिमें गिग दिया। ग्यपने गिरते ही सेनाके अधिकांद्य योद्धा विमुख होकर भागने मंगे।

तव द्रोण आदि छः महारिधर्वेनि पुनः अभिमन्तुरो भेरा । यह देख अभिमन्तुने द्रोणको पचाटः बृहद्वनरो बीटः

ज्यान डीके डाग मृखय-पुत्र, मरुत्त, मुहोत्र, शिवि और रामके परलोकगमनका वर्णन

युनिव्याने पान-पुनित्य शासीन साके पुण्यात्माः र न्यो कः शीरान्य सामितिके क्योंना यानि करते रूप पनः अने प्रार्थ पानिके मुझे मान्यना दीविये ।

ह्यामती योले — पूर्वसाओं एक होया नामक राजा के उनके पुरहानाम या सजा । जब सजाप राजा हुआ हे उनके के वि नाम और पर्यत—दो श्रापियोंने मित्रता है की । एक समपती यात के ये दोनों श्रापि राजा सजयने किन्दिक वि उक्ति पर आगे । राजाने उनका विधियत् दश्रीका सम्मानिक स्था

स्वारते पुर्ता अभियाम यो, उसने अपनी विकिते लिएएर बाइएमिंकी बड़ी सेपा की । वे बाइएम वेद-वेदाइके इस्स एप तर और स्थान्यायमें लगे रहनेवाले थे। राजाकी हुएको प्रस्त होतर उन बाइएमेंने नारदेजीसे कहा— भगान ! आप गान सञ्जयको उनकी इच्छाके अनुसार पुत्र प्रधान गरे।' नारदेजीने 'तथास्तु' कहकर सङ्घयसे कहा— 'गार्ने ! बादणकोग आपार प्रसन्न हैं और आपको पुत्र देना नाइने हैं। अनः आपना बच्याण हो, आप जैसा पुत्र चाहते हैं। उसने लिये वर माँग ले।'

नाग्दजीके ऐसा कट्नेपर राजाने द्याय जोडकर कहा, भगान ! ई ऐगा पुत्र चाहता हूँ जो यदाम्बी, तेजम्बी और शपुर्भोरी दयाने गारा ही तथा जिसके मल, मूत्र, शुक्र और पर्नारं भी सुरर्गनय हो। राजाको ऐसा ही पुत्र हुआ। उगरा नाम पड़ा मुदर्णशीयी । उक्त बरदानसे राजाके घर निरनार पन यहने लगा । उन्होंने अपने महल, चहारदिवारी, क्ति, जाहारोंके घर, परंग, विद्यीने, रथ और भोजनपात्र ादि नर्भा आवस्यर समग्रियोंको सोनेका ही बनवा लिया। कुछ राज्ये प्रधान् राजाके महत्यमें हुदेरे घुसे और राजकुमार दुरांधीशी वलपूर्वक पकद्वर जंगलमें ले गये। नुवर्ण पानेगा उपाय तो उन्हें भात नहीं या, इसलिये उन मूलोंने गरपुराखी मार टारा। फिर उसरा सरीर पाइकर देखा, रिन्द्र ट्रां भी घन नहीं निला। जब उसके प्राण निकल र के वह पन प्राप्त करानेवाला वरदान भी नष्ट हो गया। रेपरण दार उन अद्भुत गजकुमारको मारकर स्वयं भी रापम्में सद्धिनद्वर नर हो गये। अन्तमें वे पारी अनंभाव्य र भर नायमें परे।

गजा अपने मरे हुए पुत्रहो देखहर बहुत हुसी हुआ और बड़ी करणारे साथ विचाप करने लगा । यह समाचार पाकर देवर्गि नारदजीने वहाँ दर्शन दिया और कहा-'सदाय ! अपनी अपूर्ण कामनाएँ लिये तुम भी तो एक दिन मरोगे, किर दूसरेके लिये इतना शोव क्यों ! औरोंनी हो बात ही क्या है, अविक्षित्के पुत्र राजा मकत भी भीवित नहीं रह सके । बृहस्यतिमें लाग-जाँट होनेके कारण संवर्तन राजा मकत्तमे यज कराया या । भगवान् शहरने राजपि महत्त-को सुवर्णका एक गिरि-शिखर प्रदान किया या। इनकी यश-गालामे इन्द्र आदि देवता, बृहस्पति तया समस्त प्रजापतिगण विराजमान थे। यजका मारा सामान सोनेका बना हुआ था। इनके यजोमे ब्राहाणोंको दूध, दही, धी, मधु, रुचिकर भक्ष्य-भोज्य तया इच्छानुसार वन्त्र और आभूपण भी दिये जाते थे। मरुत्तके घरमें मरुत् (पवन) देवता रमोई परोननेका काम करते थे और विश्वेदेव सभासद् थे। उन्होंने देवता, भ्रापि ओर पितरोंको हविष्य, श्राह तथा स्वाप्पायके द्वारा व्रम रिया था। शय्या, आमन, जलपात्र तथा सुवर्णराशि-यह अपार धन उन्होंने ब्राह्मणोंको स्वेन्छासे दान कर दिया या । इन्द्र भी उनका भला चाहते थे, उनके राज्यमें प्रजाको रोग-व्याबि नहीं सताती थी। वे बड़े श्रद्धालु थे और शुभक्रमोंने जीते हुए अक्षय पुण्यलोकोको प्राप्त हुए थे। राजा ममत्तने तरुणावस्थामें रहकर प्रजा, मन्त्री, धर्मपानी, पुत्र और भाइयों के माथ एक हजार वर्षतक राज्यशासन किया था। सुक्षय ! ऐसे प्रतापी राजा भी, जो तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे बहुत बढ-चढकर थे, यदि मृत्युमे नहीं बच सके तो तुम्हें भी अपने पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये।'

नारद्जीने पुनः कहा—राजा मुहोत्रकी भी मृत्यु मुनी गयी है। वे अपने समयके अदितीय वीर ये, देवता भी उनकी ओर ऑख उठाकर नहीं देख सकते थे। वे प्रजाका पालन, धर्म, दान, यज और अतुओपर विजय पाना—दन सबको कल्याणकारी समझते थे। धर्मसे देवताओं की आराधना करते, वाणींसे अतुओंपर विजय पाते और अपने गुणींसे समस्त प्रजाको प्रसन्न रखते थे। उन्होंने म्लेच्छ और छटेरोंका नाश्च करके इस सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्य किया या। उनकी प्रसन्नताके लिये वादलींने अनेकों वर्पोतक उनके राज्यमें मुवर्णकी वर्पो की थी। वहाँ सुवर्णरस्की नदियाँ

कर सको तो यही करो । सन - प्रकारसे अमहाय करके इसे रणसे मगाओ और पीछेसे प्रहार करो । यदि इसके हायमें धनुप रहा तो देवता और असुर भी इसे नहीं जीत सकते ।'

आचार्यकी बात सुनकर कर्णने वाणोंसे अभिमन्युके धनुषको काट डाला। कृतवर्माने उसके घोड़ोंको और कृपाचार्यने पार्वरक्षक तथा सारिथको मार डाला। उसे धनुप और रयसे हीन देख बाकी महारयीलोग बड़ी ग्रीव्रतासे उसपर बाण बरसाने लगे। एक ओर छः महारयी थे, दूसरी ओर असहाय अभिमन्यु; तो भी ये निर्देयी उस अकेले बालकपर बाणवर्षा कर रहे थे। धनुष कट गया, रयसे हाथ घोना पड़ा; तो भी उसने अपने धर्मका पालन किया। हायमें ढाल-तलवार लेकर वह तेजस्वी वालक आकाशमें उछल पड़ा। अपनी लिघमा-शक्तिसे अभी वह गरुडकी भाँति उपर महरा ही रहा या, तवतक द्रोणाचार्यने 'क्षुरप्र' नामक बाणसे उसकी तलवारके दुकड़े-दुकड़े कर दिये और कर्णने ढाल छिन्न-भिन्न कर दी।

अत्र उसके हायमें तलवार भी न रही, सारे अगोंमें बाण घॅमे हुए ये; उसी दशामें वह आकाशसे उतरा और क्रोधमें भरकर चक्र हाथमें लिये द्रोणाचार्यपर शपटा। उस समय वह चक्रधारी भगवान् विष्णुकी भाँति शोभायमान हो रहा था। उसे देखकर राजालीग बहुत डर गये और सबने मिलकर उसके चक्रके दुकड़े-दुकड़े कर दिये। तब महारयी अभिमन्युने बहुत बड़ी गदा हायमें ली और





को आते देख अश्वत्यामा रयसे उतरकर तीन यदम पीठे इट गया । गदाकी चोटसे उसके घोढ़े, पार्चग्झक और सारिय मारे गये । इसके बाद अभिमन्युने गुजराने एम



कालिकेपको तथा उसके अनुनार गारासर यानधारोंको मीतके पाट उतारा । पिर दग यसातीय महारियोंको तथा गाउ नेप्य महारियोंका सहार पर चग गायिकोंने मार डाला । तन्तकात् दुःशा न्युकारवे रय और घोड़ोंको नदाने नृर्ण कर चाना । इससे दुःशासनके पुत्रको यहा मोश्र गुना और वह भी गदा उद्यागर ऑनम्मनुद्रां और दीड़ा । पिर तो दोनो एमन्दूकोंने मारनेकी इच्छासे परसा मराग परने गाँ। दोनोपर गदाके अमनागरी चीट वर्ण और दोनों साथ ही पृष्टीपर गिर परे । गुःशाना सुमार पहले उद्या और अनिमन्तु रामी उद्य ही रहा था कि उनने उनके महान्यर गदा मारी। उसके प्रचण आधान्ये देवाग

अश्वत्यामापर चलायी । जलते हुए वज्रके समान उस गदा- अभिमन्यु पुनः वेहोरा होकर गिर पदा । महाराज ! इस

इस्ता १ मही हवा रिन्ध मेगान प्रीकृति भी कि भागनी ! इस्ता को को हिल्ही कि इसि हो, उसके अनुसार अग-नाम तेला इस्ता होगा गर माणान शियने साला निर्मित पूर्ण को प्रकार की तुम्हाम घन कीण नहीं होगा। इसी इस्ता प्रकार के अनुसार ही सुधा और पुण्यामी अलय होंगे। दुस्ती प्रकार अनुसार ही सभी प्राणि तुमने प्रेम करेंगे और का दुस्ती उसमें उसमार ही सभी प्राणि तुमने प्रेम करेंगे और

इन उपन को ने प्राप्त करके राज विवि समय आने रर [दि को को पाँच गरें। वे तुमले और तुम्लों पुत्रके भी कार पुष्पाला थे। जब वे भी मृत्युक्ते नहीं वच करें। तो हुने अपने पुष्पे किये शीम नहीं करना चाहिये।

सूर्य ! जो प्रजायर पुत्रके समान प्रेम रखते थे, वे 'आरम्बर्टन राम भी परमधामरी चले गये। ये अत्यन्त तंत्रणी ये और उनमें असंख्य गुण थे। अपने पिताकी क्षानाम उन्होंने धर्मवर्थी मीता और भाई लक्ष्मणके साय नीतर पर्वत्रक प्रनुताम विचा था। जनस्थानमे रहकर टामी मुनिनोर्स रक्षाके लिये उन्होंने चौदह हजार राक्षमाँ-या यथ रिया। यहाँ नहते समय ही स्थमणसहित रामको भेरमे टाल्टर गर्या नामक गक्षमने उनकी पत्नी सीताको हर िरा । उन्निर गवण देवना और दैत्योंने भी अवस्य या, फिर भी भाष ही हाराण और देवनाओंके लिये कण्टकरूप था। किन्त रागने उने उनने नायियोंमहित मार हाला। देवताओंने उन्हों स्ट्रिन की, गाँग गंगारमें उनकी कीर्ति फैल गयी। देवता और फूर्वि उनरी सेवामे रहने लगे। उन्होंने विद्याल म्प्याप्त पारर सम्पूर्ण प्राणियोंपर दया की। धर्मपूर्वक प्रजारा पालन करते हुए अश्वमेय नामक महायजका अनुष्ठान रिना।

शीनमन्द्रज्ञीने भूम और प्यासको जीत लिया या।
राष्ट्री देहपारियों हे नेगिन्नो नष्ट कर दिया या। वे कल्याणराष गुर्गोने सम्पन्न थे और सदा अपने तेजसे प्रकाशमान
रही थे। कर प्राणिनीं अधिक तेजस्त्री थे। रामके शासनकार्या इस हर्योग्न देवना, ख्रित और मनुष्य एक साथ
रही थे। उनके राज्यमें प्राणिनीं के प्राण, अधान और
रमान परि प्राण सीन नर्ने होते थे। उन समय सम्बी
नाम वहीं प्राण सीन नर्ने होते थे। उन समय सम्बी
नाम वहीं प्राण सीन मिन्द्रीने प्रस्त या। देवता
भी नित्र वेटी कि विध्योंने प्रस्त्र होन्द्र हत्य-कल्यने प्रहण
करते थे। रामके राज्यों टॉस मल्द्रनेंका नाम नहीं या।
वहीं सीन वह हो चुने थे। न सोई नानीमें ह्यकर मरना

या और न अममयमें आग ही निमीक्ते ज्ञानी भी। उम समयके दोग अवर्ममें कचि रखनेवाले लोगी और मूर्ग नर्जी होते थे। मर्भा वर्गोंके लोग शिष्ट, बुद्धिमान् और अपने वर्नव्यक्त पालन करनेवाले थे।

जनसानमें गश्चरोंने जो नितरों और देवताओं की पूजा
नष्ट कर दी थी, उसे भगवान् रामने राश्चमों को मारकर पुनः
प्रचलित निया। उस समय एक-एक मनुष्यके हजार-हजार
सन्तानें होती थीं और उनकी आयु भी एक-एक सहस्र वर्णः
की हुआ करती थी। बड़ोंको अपनेसे छोटोंका श्राड नहीं
करना पड़ता था। भगवान् रामकी स्थामसुन्दर छिन, तकण
अवस्था और कुछ अकणाई लिये विशाल आँरों गीं।
भुजाएँ सुन्दर तथा धुटनेंतिक लंबी थी। सिहके समान कथे
थे। उनकी झॉकी सभी जीवोंका मन मोहनेवाली थी।
उन्होंने ग्यारह हजार वर्णतक राज्य किया था। उस समयके छोगोंकी जवानपर नेवल रामका ही नाम था। अन्तमं
अपने और भाइयोंके अंशरूप दो-दो पुत्रोंके द्वारा आठ
प्रकारके राजवशकी स्थापना करके उन्होंने चारों वर्णोंकी
प्रजाको साथ ले सदेह परमधामको गमन किया। सङ्ग्य!



तुममें और तुम्हार पुत्रते सर्वया श्रेष्ट वे राम भी यदि यहाँ नहीं रह मके, तो तुम अपने पुत्रके लिये क्यों शोक करते हो ? लोकका अधिकार भी मेरे लिये किधी कामका नहीं है।'

कुन्तीनन्दन युधिष्ठिर जब इस प्रकार विलाप कर रहे ये, उसी समय महर्पि वेदन्यासजी वहाँ आ पहुँचे। युधिष्ठिर-ने उनका ययोचित सत्कार किया और जब वे आसनपर विराजमान हुए तो अभिमन्युकी मृत्युके शोकसे सन्तप्त होकर



उनसे कहा—''मुनिवर! सुभद्रानन्दन अभिमन्यु युद्ध कर रहा था, उस समय उसे अनेकों अधर्मी महारिधयोंने घेरकर मार डाला है। मैंने उससे कहा था, 'हमलोगोंके लिये न्यूहमें घुसनेका दरवाजा बना दो।' उसने वैसा ही किया। जब स्वयं भीतर घुस गया, तब उसके पीछे हमलोग भी घुसने लगे; किन्तु जयद्रयने हमें रोक दिया। योद्धाओंको अपने समान वीरसे युद्ध करना चाहिये; किन्तु शत्रुओंने जो उसके साथ न्यवहार किया है, वह नितान्त अनुचित है। इसी कारण मेरे हृदयमें बड़ा सन्ताप हो रहा है। वार-वार उसीकी चिन्ता होने लगती है, तनिक भी शान्ति नहीं मिलती।''

व्यासजीने कहा—युधिष्ठर ! तुम तो महान् बुद्धिमान् और समस्त शास्त्रोंके शाता हो । तुम्हारे-जैसे पुरुष सद्भट पड़नेपर मोहित नहीं होते । अभिमन्यु युद्धमें यहुत-से वीरोंको मारकर प्रौढ योद्धाओंके समान पराक्रम दिखाकर स्वर्गलोकमें गया है । भारत ! विधाताके विधानको कोई टाल नहीं सकता । मृत्यु तो देवता, गन्धर्व और दानवोंके भी प्राण ले लेती है; फिर मनुष्योंकी तो वात ही क्या है !

युचिष्ठिरने कहा—मुने ! ये शूर्वीर राजकुमार शत्रुओं के वशमें पड़कर विनाशके मुखमें चले गये । कहते हैं, ये मर गये; किन्तु मुझे सन्देह होता है कि इन्हें 'मर म॰ अ॰ १०२ गये' ऐसा क्यों कहा जाता है। मृत्यु क्रिक्टी होती है! क्यों होती है! और यह किम प्रकार प्रजाना गरार करती है! तथा केसे यह जीवको परलोक्समें ले जाती है! रिनासद! ये सब बातें मुझे बताइये।

व्यासजीने कहा—राजन्! जानकारलीय इस रियान में एक प्राचीन इतिहासका इप्रान्त दिया करते हैं। इस्से मुनकर तुम स्नेहबन्धनके कारण होनेवाले हु.स्ये छूट जाओगे। यह उपाख्यान समन्त पाप्तिको नष्ट करनेवाला, आयु बढानेवाला, शोकनाशक, अन्यन्त महत्त्वत्तरी नदा वेदाध्ययनके समान पवित्र है। आयुष्मान् पुत्र-राद्य और ढक्ष्मी चाहनेवाले दिजींको प्रतिदिन प्रातः सा अस्यान-का अवण करना चाहिये।

प्राचीन कालकी बात है। मत्यपुगमें एक अरम्बन नाम के राजा थे। उनपर शत्रुओंने आरमण किया। गलाने एक पुत्र या, जिसना नाम या हरि। यह यत्रमं नारायण के समान या और युद्धमें इन्छके समान। उम युद्धमें तुष्ण्ण पराक्रम दिखाकर अन्तमें वह शत्रुओंके हायले मारा गया। इससे राजाको बड़ा शोक हुआ। उनके पुत्रशोकरा समाना जानकर देविंप नारद्यी आये। राजाने उनशा पर्याचित पूजन करके बैठनेके पश्चात् उनसे कहा—''भगवन्! मेरा पुत्र इन्द्र और विष्णुके समान मन्तिमान् एव मतार्या था। उसको बहुत-से शत्रुओंने मिलकर युद्धमें मार जाना है। अर में यह ठीक-टीक जानना ओर मुनना चारता है कि 'पर मृत्य क्या है ? इसका बीर्य, वल और पीरण निमा है।'

राजाकी यह यात सुनकर नारवजीने करा— राजन् । आदिमें छिष्टिने समय पितामए बतायीने एवं मध्याँ प्रजाकी छिष्टि की, तो उमया मंदार होता न देग उठके जिल्ले वे विचार करने लगे । मोचते-मोचते जब द्वार समराने र प्यात तो उन्हें कोध आ गया । उनके उन सोधके समया पाइपामें अग्नि प्रकट हुई और वह सम्पूर्ण दिशाओं में किन गयी। भगवान् ब्रह्माने उसी अग्निसे पृष्टी, आकाश एवं सम्पूर्ण चराचर जगत्मी जलाना आरम्म दिया। यह देश सक्त देवता ब्रह्माजीनी शरणमें गये। शहरजीने प्रमानक प्रसार्थ हितके लिये ब्रह्माजीने कहा—पदेश ! उम् अपनी इच्छाने

पुरना पर प्रमानाता भी मृत्यु मुनी गया है। वे दे ता, प्रकृत अंग मनुष्य — तीनी लागों में विजयी थे। एवं स्मानी वाल ते, राजा युवनास्य बनमें शिकार खेलने को । या उनका तीना पर गया और उन्हें भी बहुत राज राजी। एतने में उने कृत धूली धूली रियापी पड़ा, उधीको नद्य राजे थे प्रमाण्डमें जा पहुँचे। वहाँ एक पात्रमें पुनिधाल जा राजा हुआ था, राजाने उसे पी लिया। पट्ने जाते ही वह मुन्तपून जल बालकके न्यमें परिणत हो गया। एन्ने निधे वैपानिमाण अध्यनीकुमार बुलाये गये। उनके उस मानवि विवाल के साम रेल्यी था। उसे अने निवाली गोदमें स्यम करते देख द्याप में पार्यों कहा अने निवाली गोदमें स्थम करते देख द्याप में पार्यों कहा निवाली गोदमें स्थम करते देख द्याप में पार्यों कहा निवाली गोदमें स्थम करते देख द्याप में पार्यों कहा निवाली गोदमें स्थम करते देख द्याप में स्थान करते हैं ख

उनी रमन रन्द्रनी अँगुलियोंसे भी और दूधनी धारा रहे गर्गा। चूँकि इन्ह्रने द्यावशीभृत होकर भा धाता? रहा या र्कान्ते उपना नाम मान्याता पड़ गया। इन्ह्रके राग गो और दूधने भीनर वह प्रतिदिन बट्ने लगा। यार दिनीने ही वह बालन बारह वर्षनाना हो गया। राग देनेन मान्यापने मम्पूर्ण पृथ्वीको एक ही दिनमे जीत पित या। वे नमीना, धेर्यवान्, बीर, सन्यप्रतिज और निर्णिद्रम थे। उन्होंने जननेत्य, नुबन्ता, गय, पूछ, पहरूप जीन भीर द्यारों भी जीत दिया या। सूर्व जहाँसे उद्य की के भीर मही जाइन जन्त्र होते थे, वह सबन्ता-राह कि मुस्ताभके पुत्र मान्यानाहा नाम बहलाता या।

मार्गामें ही अध्वमेत्र और ही राजसूब यह किये

ये ! उन्होंने मी योजनीं के विस्मारना मन्स्वरेश ब्राज्यों है दिया था। उनके यम्मे मानु तथा तूथ यहाने शन निह्मों अनके पर्वयों हो जारों ओरसे पेरकर यहती था। उन निह्मों के भीतर पीके पर्व युण्य थे। दही उनके पन मा दिराधी देता था। गुड़का रम ही उनमा जन्य। उम गजाके यजमे देवा, अमुर, मनुष्य, यक्ष, गन्धर्य, सर्प, पथी, अमुपि तथा क्षेत्र बाह्मण पधीरे थे। मूर्य तो वहाँ एक भी नहीं था। उन्होंने धन-धान्यसे सम्पन्न तमुद्रतक्षी पृथ्वी ब्राह्मणों के अधीन कर दी यो और फिर समय आनेपर वे स्वय भी इम लेकसे अस्त हो गये थे। सम्पूर्ण दिशाओं अपना सुयग प्रश्निक और गुण्यवानों के लोकमें पहुँच गये। स्वय थे भी मृत्युसे नहीं यच मके तो दूसरों की क्या बात है। अतः ग्रुप्ट अपने पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये।

नरुपनन्दन ययातिकी भी मृत्यु सुनी गयी है। उन्होंने सी राजसूय, सी अञ्बमेघ, इजार पुण्डरीक याग, मी वाजोय यम, हजार अतिरात्र याग तथा चातुर्मास्य और अग्निष्टोम आदि नाना प्रकारके यन किये ये और इनमे बाह्मणीको बहुत दक्षिणा दी यी । परमपवित्र सरस्वती नदीने, समुद्रौने तया पर्वतींसहित अन्यान्य सरिताओंने यज्ञ करनेवाले ययातिको घी और दूध प्रदान किया या । नाना प्रकारके यजींसे परमात्माका पूजन करके उन्होंने पृथ्वीके चार भाग क्ये और उन्हे ऋत्विज् , अध्वर्यु, होता तथा उदाता—इन चारों को बॉट दिया। फिर देवयानी और शर्मिश्रासे उत्तम सन्तानें उत्पन्न कीं । जब भोगोंसे उन्हें ग्रान्ति नहीं मिली तो निम्नाद्धित गायाका गान कर उन्होंने अपनी धर्मपक्षीके साथ वानप्रस्य आश्रममें प्रवेश किया। वह गाया इस प्रकार है- 'इस पृथ्वीपर जितने भी घान, जी, सुवर्ण, पशु और स्त्री आदि मोग्य पदार्थ हैं, वे नव एक मनुष्यकों भी सन्तोष करानेके लिये पर्याप्त नहीं है-ऐना विचारकर मनको ज्ञान्त करना चाहिये।'

इस प्रकार राजा ययातिने धैर्यके साथ कामनार्थीका त्याग किया और अपने पुत्र पृष्ठको राजिनहामनपर विटाकर ये वनमें चले गये। सुख्य ! ये भी तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे बढ़े-चढ़े थे। जब वे भी मर गये, तो तुम्हें भी अपने में हुए पुत्रके लिये द्योक नहीं करना चाहिये।

मुना है, नाभागके पुत्र राजा अम्बरीय भी मृत्युको मात हुए ये। उन्होंने अकेले ही दम लाख योदाओंमे युद्ध क्यि या। एक समयकी बात है, राजाके शत्रुओंने उन्हें ही होगा, इसमें कभी परिवर्तन नहीं हो सकता। तुम मेरी आज्ञाका पालन करो। इससे तुम्हारी निन्दा नहीं होगी।

व्रह्माजीके ऐसा कहनेपर वह कन्या प्रजाके संहारकी प्रतिशा किये विना ही तप करनेकी इच्छासे थेनुकाश्रममें चली गयी। वहाँसे पुष्कर, गोकर्ण, नैमिप और मल्याचल आदि तीर्थोंमें जा-जाकर अपनी रुचिके अनुकूल कठोर नियमोंका पालन करती हुई शरीर सुखाने लगी। वह अनन्यभावसे केवल ब्रह्माजीमें ही सुदृढ भक्ति रखती थी। उसने अपने धर्माचरणसे पितामहको प्रसन्न कर लिया।

तव ब्रह्माजीने प्रसन्न मनसे उससे कहा—'मृत्यो ! वताओं तो सही, किसलिये यह अत्यन्त कठोर तप कर रही हो १' मृत्यु बोली—'प्रमो ! मैं आपसे यही वर चाहती हूँ कि प्रजाका नाश न करूँ । मुझे अधर्मसे वडा मय हो रहा है, इसीलिये तपमें लगी हूँ । मगवन् । मुझ भयभीत अवलाको आप अमयदान दें । मैं एक निरपराध स्त्री हूँ, बहुत दुःख पा रही हूँ; आपसे कुपाकी भीख माँगती हूँ, मुझे शरण दीजिये ।' ब्रह्माजीने कहा, 'कल्याणी ! इस प्रजावर्गका सहार करनेसे तुम्हें पाप नहीं लगेगा । मेरी बात किसी तरह मिथ्या नहीं हो सकती । इसलिये तुम चार प्रकारकी प्रजाका नाश करो, सनातनधर्म तुम्हें पवित्र बनाये रक्खेगा । लोकपाल, यम तथा तरह-तरहकी व्याधियाँ तुम्हारी सहायिका होंगी । फिर देवतालोग तथा मैं—सभी तुम्हे वरदान देंगे ।'

यह सुनकर मृत्युने ब्रह्माजीके चरणोंमें मस्तक हाकाकर प्रणाम किया और हाय जोड़कर कहा, 'प्रभो ! यदि यह कार्य मेरे बिना नहीं हो सकता, तो आपकी आज्ञा शिरोधार्य है । अब एक बात कहती हूँ, उसे सुनिये । लोम, क्रोध, अस्या, ईच्यां, द्रोह, मोह, निर्लंजता तथा परस्पर कटुवचन बोलना—ये नाना प्रकारके दोष ही प्राणियोंकी देहका नाज्ञ करें ।' ब्रह्माजीने कहा—'मृत्यो ! ऐसा ही होगा । तुम्हारे ऑसुओंकी बूंदें, जिन्हें मैंने हाथमें ले लिया था, व्याधि वनकर गतायु प्राणियोंका नाज्ञ करेंगी । तुम्हें पाप नहीं लगेगा । अतः दरो मत । तुम कामना और क्रोधका त्याग करके सम्पूर्ण जीवोंके प्राणोंका अपहरण करो । ऐसा करनेसे तुम्हें अक्षय धर्मकी प्राप्ति होगी । जो मिथ्याके आवरणसे ढके हुए हैं,

उन जीवोंको अधर्म हो मारेगा । अस्यये हो प्राप्त अपने हो पापपद्धमें इवाते हैं।

नारदजी कहते हैं--उन मृत्यनामधारिणी सीने ब्रह्माजीके उपदेशने तथा विशेषतः उनके शाके सपने प्रकार अच्छा' कहकर उनकी आजा न्वीसार कर ली । तामे वर काम और कोघको त्यागकर अनामनःभावने प्राणितीना अन्तकाल उपस्थित होनेपर उनके प्राणीको हर लेवी है । वही प्राणियोंकी मृत्यु है, इमीसे व्याधियोंकी उत्यक्ति हुई है। व्याधि कहते हैं रोगको, जिससे जीव रुग्ण हो जाना ै। अन्तकाल आनेपर सभी प्राणियोंकी मृत्यु होती है। इतत्वे राजन ! तम व्यर्थ शोक न करो । मरणके पश्चान राभी प्राप्ती परलोकमें जाते हैं और वहाँसे इन्द्रियों तथा इतियों रे नाय ही यहाँ छीट आते हैं। देवता भी परहोक्सें अपने कर्मभाग पूर्ण करके फिर इस मर्चलोकमें जन्म लेते ने। इसनिये उसे अपने पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये । यह दीनेशं प्राप्त होने योग्य रमणीय लोनोंभे पहेंचकर वहाँ स्वर्गाय आनन्दका उपभोग करता है। ब्रह्माजीने मृत्युकी प्रजान संहार करनेके लिये स्वय ही उत्तन हिया है, अन. ज रमय आनेपर सबका मंतार करती ही है। यह जानकर भीर पुरुष मरे हुए प्राणियोंके लिये शोक नहीं करते । यह राग गी विधाताकी बनायी हुई है, वे स्वेन्छानुसार राजा उपानार करते हैं। इसिटिये तुम अपने मरे हुए पुत्रना सोह सीह ही त्याग दो ।

व्यासजी कहते है—नारदर्जानी पर अर्थ-गर्भ सात सुनकर राजा अकग्यनने उनसे प्रया—'नगणन 'नेन होन दूर हुआ, अब में प्रमत हूँ। आपने मुग्ने पर इतिहास सुनकर में कृतार्थ हो गया। आपने प्रयाम है।' नगार्ग ऐसी सन्तोपपूर्ण वाणी सुनपर देवपि नाग्यले सुन्त नन्दन-वनने चले गये। राजा युधिष्टर! एम उपार्णानको सुन्ने सुनानेसे पुण्य, यहा, आयु, धन तथा खर्गर्ग प्राप्त होगों । महारयी अभिमन्य युद्धमें धनुष, तल्यान, गदा राज प्रतिमें प्रहार करता हुआ मृत्युनो प्राप्त हुआ है। यह चन्द्रमान निर्मल पुत्र या और पुनः चन्द्रमाने हो गीन पुण्य है। इसल्ये तुम धेर्य धारण करे। और प्रमाद राजगहर भगारी-को साथ ले शीन ही युद्धके लिये तैनार हो लागे।

राजा गय. रन्निटंब, मरत और प्रयुक्ती कया और युधिष्टिरकी शोक-निष्टत्ति

ध्रेत ही होगा? यह कहका अमिदेव अन्तर्धान हो हो। नान गर्ना उन्हीं तभी अभीट बस्तुएँ प्राप्त हुई भीत महीते पर्यंते ही दात्रुओपर विजय पायी । सी वर्ष-महारी असहि साथ दर्श, वीर्णमास, आव्यक तथा न रर्गान अहि नाना प्रशास्त्रे यम किये और उनमें प्रचुर इं.टा है। वे प्रतिबिन प्रातःबार उटकर एक लाख राह एक र्मा, दम हकार घोड़े तथा एक लाख अशर्पियाँ दार पर्ने थे। उन्होंने अन्यमेन यशमें मणिमय रेनवाली रंें है है पूर्यों बनावर हायाणोंने। दान की थीं । समुद्र, नदी, नद, तन, द्वीन, नना, राष्ट्र, आसाम तया स्वर्गम जो न ना प्राप्त प्राप्ता रहते हैं। ये सब उस बनकी सम्पत्तिने इन है हर बड़ेट थे-पाल गयके समान दूसरे किसीका यह न" हुआ है।" उन्होंने छनीस योजन लगी और तीम योजन र्ना ने ने में स्टार्यमधी वेशियों यनवायी थी। ये पूर्वसे प्रिक्त हमने पर्ना या । येदियाय मोनी और दीने विदे एक के। दे एवं बन्द और आनुदरों ने साथ ब्राह्मणों ने दान की रक्षी । ५२ । जन्तमें भी जन्मे बने हुए अजके प्रधीम पर्वत क्षा रह रहे थे। यहमें रमशे नदिना बहती यां। कहीं ार्चे हेर तथे थे ते बंद आहुम्बीहै । सुगन्दिन पटायाँ-भी राशि भी देखी जाती थी। उम यहके प्रभावने राजा

नय तीनों लोगोंने प्रसिद्ध हो गर्प । साथ ही पुणाने आपय रुम्मेराला अनुवारद तथापित तीर्य ब्रज्जमर भी उनके सारण विरुपात हो गर्प । स्ट्राप ! वे राजा गप तुमसे और दुम्हारे पुत्रसे सर्पया यह-चडकर थे। जब ने भी जीवित न्हां रह सके, तो तुम भी पुत्रके लिये शोक न करो ।



मुना है, संकृतिके पुत्र रन्तिदेव भी जीवित नही रहे । उनके यहाँ दो लाख रसोइये थे, जो घरपर आये हुए अतिथि ब्राह्मणोंको सुधाके समान मीठी, कभी और पछी रसोई तैयार करके जिमाते थे। राजा रन्तिदेव प्रत्येक पक्षमें सुवर्णके साथ हजारों बैल दान करते थे। एक एक वैलक माय सो-सा गीएँ होनी थी। माय ही, आठ-आठ मी स्वर्णसुद्राएँ दी जाती थी। इनके साय यज और अग्नि-होत्रके सामान भी होते थे। यह नियम उन्होंने भी वर्षतक चलाया था । वे ऋषियोंको कमण्डल, घडे, बटलोई, रिटर, श्रय्याः, आमनः, सचारीः, महत्रः, मकानः, वृक्ष तथा श्रवःधन दिया करने थे। वे सत्र वस्तुएँ सीनेकी ही होनी थीं। रन्तिदेवकी वह अर्छाकिक समृद्धि देखकर पुराणवेत्ताओंने इस प्रशर उनका यशोगान किया है-- 'हमने कुनेरके घरोंमें भी नितदेवके समान धनका भरा-पूरा भंडार नर्रा देखा, निर मनुष्योंके यहाँ तो हो ही कैसे मकना है ? उनके वहाँ ने कुछ या, सब सोनेका ही या। उसे भी उन्होंने यजमें ब्राह्मणोंको दान कर दिया । उनके दिये हुए द्य और क्यको देवना तथा वितर प्रत्यक्ष प्रदेश करते

बहती थीं । उनमें सोनेके मगर और मछिलयाँ रहती थीं । मेघ अभीष्ट वस्तुओंकी वर्षा करते थे । राज्यमें एक-एक कोसकी लंबी-चौड़ी बाविलयाँ थीं, उनमें भी सुवर्णमय मगर और कछुए थे । उन सबको देखकर राजाको आश्चर्य होता था । उन्होंने कुरुजागल देशमें यह किया और वह अपार

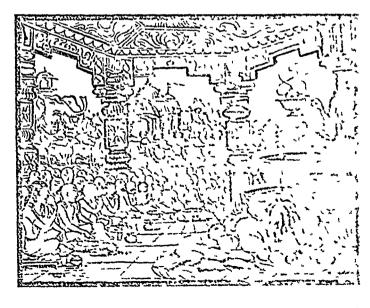
की याँ। माय ही हाथी, घोड़े, पशु, घान्य, मृग, ताँ, दक्रे, मेड आदिके महित अनेकाँ भृखण्ड ब्राह्मनीं अरेन किये थे। बरसते हुए मेचने जितनी धाराएँ गिरनी है। आकाशमें जितने नक्षत्र दिखायी देते हैं, गद्धावे विनां जितने बाल्के कण हैं, मेर्च्यत्तर जिनने शिलाओं हे दुरहे हैं



और ममुद्रमें जितने रक्ष एव जान्य की दें, उतनी गीएँ शिदिने ब्रामगों हो गरमें दी यों। प्रजारतिने भी शिविरे गमान मरान कार्यभारको वहन करने गांग होते हुंग महापुरुष भृत, भिष्ट और वर्गगानमें नी नहीं देखा। उन्होंने यह पण विके थिए प्रार्थियों मध्यूणं कामना पूर्ण हो जा विके थिए यां। उन यहाँ पण समार प्राप्त हैं। यह पश्चिम अपन हर चहारिवारी और वाहरी दरगान के सब वस्तुएँ मुवर्णनी ग्रनी भी। प्रक्षेत्र वाहरी दूध-दही के बड़े-बड़े कुण्ट भेर गरने के त्या

सुवर्णराशि ब्राह्मणोंको बॉट दी। राजा सुहोत्र-ने एक हजार अश्वमेघ, सौ राजस्य तथा बहुत सी दक्षिणावाले अनेकों क्षत्रिययज्ञों और नित्य नैमित्तिक यज्ञोंका अनुष्ठान किया था। सुद्धय! वे सुहोत्र भी तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे सर्वथा भेष्ठ थे, किन्तु मृत्युने उन्हें भी नहीं छोड़ा। ऐसा सोचकर तुम्हें अपने पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये।

नारदजी फिर कहने लगे—राजन् ! जिन्होंने सम्पूर्ण पृथ्वीको चमड़ेकी भॉति लपेट लिया था, वे उशीनरपुत्र राजा शिवि भी मरे थे। उन्होंने सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर



अनेको अस्वमेष यज्ञ किये थे । उन्होंने दस अरव अशर्पियाँ दान वित्याँ बहती रहती याँ। एद अन्हें पर्वति राम्य रेग्ने

मान कि कार के देश में । उसके क्यारों का जा कभी के कुछ जा हुए के जान क्यारों, प्रतिक देशा। कि का कि क्यारों, अस्या स्था के अस्य क्यारें का कि क्यारें क्यारें

ादन्या साम प्रथमे नाना प्रयागके यह स्थि और मनी-र नेपीन प्रापत नना प्राणियों ही बामनाएँ प्राप्तित उन्हें र १७५१ १ प्रप्तित ने कुछ भी पहार्थ है। उनके ही आकारके कार्य कार्य बनातार गामने अधमेश यहमें उन्हें कार्य कार्य बनातार गामने छाएट राज्य मोनेके हायी कार्य कार्यों देन दिये थे। सोनेकी प्रकी भी बनायी



र्रेट उमें स्विमोंने विस्तित करने दान कर दिया। स्वार ! दे तुमले और दुम्होंने पुत्रमें श्रेष्ठ थे; किन्तु जब ने भी सुप्ते नहीं दाच राहे, तो तुम्हें भी अपने पुत्रके लिये सेट नहीं रमना चाहिये।

य्यासजी कहते है—बुधिष्ट ! इन राजाओंजा इन्हान हमार सुप्ता कुछ भी नहीं बोला, मीन रह एता ! उने इन प्रतार सुप्तार देंटे देख नाग्दर्जाने कहा, भारत् ! जिले बुळ रहा, उसे सुना न ! बुळ समस्में भारत्या गर्ह ! तैने हुळ जातियों स्वीतं सम्मन्य स्थानेवाले स्वार्ता करान हुआ शाह भोजन नष्ट हो जाता है, उसी महर मेग यह मारा वहना हार्य तो नहीं हो गया है? उन हे ऐग कहोनार खुआने हाप ओड़ हर कहा— भने ! प्राचीन राजियों हो यह उत्तम उनास्थान सुरहर मार गम्पूर्ण होतर दूर हो गया। अब मेरे हृदयमें तिन भी हाया नहीं है। बनाहबे, अब मैं आपकी किस आश्राक्ष पालन करूँ?

नारदजीने कहा —यह सीभाग्यकी यात है कि तुम्हारा बोक दूर हो गया; अब तुम्हारी जो इच्छा हो, मुशरो माँग हो।

स्थायने फहा—आन मुझार प्रसन्न है, इतनेसे ही मुझे पूरा मन्तोप है। जिसपर आप प्रसन्न हों, उसके लिये इस जगतमें कोई वस्तु दुर्लम नहीं है।

नारदजीने कहा—छटेरींने तुम्हारे पुत्रकी पशुकी भौति व्यर्थ ही मार डाला है, वह नरकमें पट्टा कष्ट पा रहा

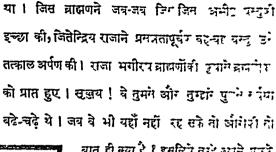
है; अतः मैं उने नरक्ते निकालकर तुम्हें पुनः वापस दे रहा हूँ।

व्यासजीने कहा—हतना कहते ही, वह अद्भुत कान्तिवाला स्ख्यका पुत्र यहाँ प्रकट हो गया। उससे मिलकर राजाको यही प्रमन्नता हुई। स्ख्यका पुत्र अपने धर्मके पालनद्वारा कृतार्य नहीं हुआ था, उभने डरते टरते प्राण त्याग किया था; इसलिये नारदजीने उसे पुनः जीवित कर दिया। परन्तु अभिमन्यु तो श्रूखीर और कृतार्य था; उसने रणाञ्चणमें हजारों श्रृञ्जोंको मीतके वाट उतारकर सामना करते हुए प्राण-त्याग किया है। योगी, निष्काम भावसे यज्ञ करनेवाले और तम्बी पुरुप जिस उत्तम गति-

नो पाते हैं, तुम्हारे पुत्रने भी वही अश्रय गित माप्त की है। अभिमन्यु चन्द्रमाके खरूपको माप्त हुआ है, वह बीर अपनी अमृतमयी किरणोंसे प्रकाशमान हो रहा है; उसके लिये शोक करना उचित नहीं है। इस प्रकार सोच-समझकर दुम थेयें घारण करो। शोक करनेसे तो दुःख ही बदता है; इसलियें बुढिमान् पुरुपको चाहिये कि वह शोकका परित्याग करके आने कल्याणके लिये प्रयत्न करें। तुमने मृत्युकी उत्पत्ति और उसकी अनुपम तास्याकी वात सुनी ही है। मृत्युके लिये मब प्राणी एक से हैं। ऐश्वर्य चझक है। यह बात स्वायके पुत्रके मरण और पुनक्जीवनकी कथाये स्पष्ट हो

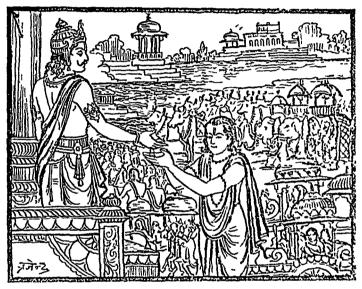
मगीरय, दिलीप, मान्धाता, ययाति, अम्त्ररीप और शशविन्दुकी मृत्युका दृष्टान्त

नारदजीने पुनः कहा—सङ्घय । राजा भगीरयकी भी मृत्यु होनेकी बात सुनी गयी है। उन्होंने यज करते समय गङ्काके दोनों किनारोंपर सोनेकी ईंटोंके घाट चनवाये थे तथा सोनेके आभूषणोंसे विभूषित दस लाख कन्याएँ ब्राह्मणोंको दान की थीं। सभी कन्याएँ रयोंमें वैठी थीं।

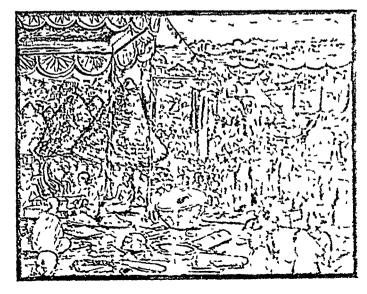


बात ही क्या है ? इसल्ये तुःरे अपने युपरे लिये शोक नहीं करना चाहिये ! इस्टीम्सके एवं सहा दियीय और स्थ

दलपिलाके पुत्र गला दिर्गित भी गर थे, जिनके की प्रश्नोंमें लागी तहर पूर्ण एव यानिक बाराण नियुक्त हुए थे। उन्होंने यज्ञ करते समय धन धान्यने गम्यन्य यह मारी पृथ्वी ब्राह्मणोंको दान कर दी थी। राजा दिलीयके प्रणीमें मोनेकी गड़कें बनायी गयी थीं। इन्द्र आदि देपना उन्हें धर्मके समान मानकर उनके प्रश्नों दक्षों थे। उनका मुवर्णमय समाभवन स्वादे निय्य



सभी रयोंमें चार-चार घोड़े ज़ते थे । प्रत्येक रथके पीछे सौ-सौ हाथी सुवर्णकी मालाएँ पहने चलते थे । एक-एक हाथीके पीछे हजार-हजार घोड़े, प्रत्येक घोड़ेके साथ सौ-सौ गौएँ और गौओंके पीछे बकरी और भेड़ोंके छंड थे। इस प्रकार उन्होंने बहुत-सी दक्षिणा दी थी। गङ्जाजी भीड़-भाड़से घनराकर भेरी रक्षा करों कहती हुई भगीरथकी गोदमें जा बैठां। इससे वे उनकी पुत्री हुई और उनका नाम



भागीरयी पड़ा । गङ्गादेवीने भी उन्हे पिता कहकर पुकारा मान रहता या । वहाँ रतनी नदियाँ यत्ती यी। उन्हें

मान पार के वार्त महामान की रही है किया है कराने करान र सार कर कर है है। है है है है वर्षी इस पीरण भी सीम ल गर १, रेट हर्ग करण बरा। यह कुमझा झानी भीत र्व दे क्षेत्रक का का दे हैं दे दे हा हा गा। अपून्त अप निवास्त्र प्रतास्त्र हातु करे देखते पै इ.स. १ हेर चर्च है। यह पार्शन पर्नेश क्रिया परनेया। रेज रूपरोति कि या या गोरामा पानि सभी े हुन्य करन था और मुझ्में रहा निसीस रहा। या । हो हो र कारण केले महार जिसे भगवंथी विना गया था। ुन १५ र ियत (१) स्था देशे विना प्राप्त मेरे हृदयते। स्था क्रा रिकेट असी असित दशा तो सुमग्री हिय के रहा है। यह बेचारी बेटेनी मूल्य दनते ही कोनसे पीजित रेपर द्वारता देगी। अनिमन्युरो न देगका सुभदा ीर है। दी रहारे का करेंगी है उन दीनी है। में क्या ार हैंगा । मनमुन मेग हृदय बहुता बना हुआ है। ला ने पणान उत्तर रोने निवाने मा धान आते ही इन्हें हाइने दाई गई। हो शते ।

दग प्रतार अन्तरी पुत्रशोक्से पीटित और उमीकी पाइने श्रांप बहुने देग भगान् कृष्णने उन्हें पक्रहकर रेण प्रतीर क्षां वहुने देग भगान् कृष्णने उन्हें पक्रहकर रेण प्रतीर क्षां क्रियानिक क्षां क्षां के वित्र इसी गार्म पाइन नहीं क्षियानिक उन मभी श्रूबीरोको एक दिन इसी गार्म जान पहला है। जिनकी सुद्रमें ही जीविका चलती है, उन क्षां ने हो तो पिरायन पहीं मार्म है; उनके त्रिये गम्पूर्ण शाह्योंने पहीं गति निवित्र की दे। सुद्रमें शत्रुका नामना व्याहे हैं। पाइने मार्म है की अप मार्म है जान मार्म है है। सुद्रमें शत्रुका मार्म कार्म है अप शत्रुके नामने उद्दे गहरा बीग के लिये बाल्काीय गापु प्राप्त हो है। युगे स्थान देश है। सुद्रमें मान्यनामरी बानोंसे पाइन्यन की। दुम ने जानने योग्य तत्वको जान चुके हो। युगे से नहीं करना चारिने।

भगणम् इष्यांके उन प्रकार समसाने स् अर्जुनने असे भारतिम दश-- भे अभिमन्युरी मृत्युक्ता बृत्तान्त आरम्भसे ई पुत्तन चारण हैं। आप सब लोग अव्यविद्यामें बृद्धाल हैं, इष्योभे शक्ष जिसे वर्ष गाड़े थे। ऐसे समयमे बद बदि इन्द्रसे भी सुत्र जरण हैं। तो महीं माग जाना चाहिने; किर भारते गरी की जलकी मुख हुई । यदि में जानता कि ना द्या की पद्धां से वेटेसी ग्या करनेमें अनमर्थ है, तो महाँ की द्यांगर देशन दनकी ग्या करना ।

इतना पर्यम् अर्जुन सुप्त हो गी। उन सम्मा स्थिति अपना भीरू गरे मिया दूग्या केई भी उनती और देतने या येलनेका गाइम नहीं कर सक्त । शुविदिने क्या--ध्यायाही ! जब तुम मधनकीं ही सेनाये लड़ने चले गरे. डर्गा मनव होगाचार्पने मुझे पराइनेका घोर प्रवय किया: रे रयों में नेनाका ब्यूह बनावर बारेबार खारेग करते थे और इमलोग व्युहारासें संगठित हो उनके आहमणको पर्ग कर रहे थे। हिन्तु द्रोगानार्य अपने तीने बागीसे एमे बहुन वीदा देने लगे । उस समय ब्यूह भेदन करना तो दुर्धा बात है, हम उनरी ओर ऑल उठाकर देल भी नहीं सकते थे। ऐसी स्थित आ जाने रर हम सबने अभिमन्युने कहा-धेटा ! तुम व्यहको तोड़ हालो ।' हमारे कहनेछे ही उसने इन अम्प्र भारको भी बद्दन करना स्वीकार किया और तुम्हारी दी हुई शिक्षाके अनुमार वह व्युह तोइकर उममें पुर गया। हम भी उसके बनाये हुए मार्गसे ब्यूहमें प्रोश करनेको जब पीछे पीछे चले तो भीच जयद्रयने शहरजीके दिये हुए बरदानके बन्दसे हमें रोक लिया । तदनन्तर द्रोण, कुप, कर्ण, अश्वत्यामा, बृहद्वल और कृतवर्मा—इन छः महारिषयोंने उसे तब ओरसे पेर लिया । चिर होनेवर भी उस बालहने अपनी शक्तिके अनुसार उन्हें जीतनेका पूर्ण प्रयास किया, किन्तु उन मबने मिलकर उसे रयहीन कर दिया। जब वह अफेटा और असहाय है। गया, तो दुःशासनके पुत्रने सद्धदापन अवम्यामे उसे मार टाला । उसने पहले एक हजार नायी, घोड़े, रथी और मनुष्योंको माराः फिर आठ हजार रथी और नी नी हाथियोंका महार किया; तत्पश्चात् दे। हजार राजकुमारी तया अन्य बहुत में अजात वीरीको मारकर राजा बृहद्वलको भी न्वर्गलोकका अतिथि बनाया । इसके बाद वह स्वय मरा है और यही हमलोगोंके लिये मबसे बढकर द्योक्की बात हुई है।

धमेगजरी यह वात मुनकर अर्जुन 'हा पुत्र !' कहते हुए करण उच्छान छेने लगे और अन्यन्त व्ययांस पीटित होकर पृथ्वीरर गिर पट्टे । उम ममय समके मुख्यर विपाद छा गया, सभी अर्जुनको घरकर बैठ गये और निर्निमय नेत्रीं है एक-दूसरेको देखने लगे । योड़ी देर बाद अर्जुनको होग हुआ, तब वे कोधमें मरकर बोले—'में आपलोगोंके सामने यह सधीप्रतिज्ञा करना हूँ कि यदि तयहथ कीरवींका आश्रय छोड़कर माग नहीं गया, या हमलोगोंकी, भगवान् श्रीहण्णि अयवा महागज युधिष्टिनकी श्ररणमे नहीं आ गया है। कड उने अवस्य मार टाइँगा । कीरवींका प्रिय करनेवाला

युद्धमें जीतनेकी इच्छासे आकर चारों ओरसे घेर लिया। वे सब-के-सब अस्त्रयुद्धके जाता थे और राजाके प्रति अग्रुम बचनोंका प्रयोग कर रहे थे। तब अम्बरीपने अपने दारीर-बल, अस्त्रवल, हस्तलाधव और युद्धसम्बन्धी शिक्षाके द्वारा शत्रुओंके छत्र, आयुध, ध्वजा और रयोके टुकड़े-टुकड़े कर डाले। फिर तो वे अपने प्राण बचानेके लिये प्रार्थना करने

लगे और 'हम आपकी शरणमें हैं' ऐसा कहते हुए उनके शरणागत हो गये। इस प्रकार उन शत्रुओंको वशीभूत करके सम्पूर्ण पृथ्वीपर विजय पाकर उन्होंने गास्त्रविधिके अनुसार सौ यजोंका अनुष्ठान किया। उन यशोंमें श्रेष्ठ ब्राह्मण तथा दूमरे लोग भी सब प्रकारसे सम्पन्न उत्तम अन्न भोजन करके अत्यन्त तृप्त हुए थे तथा राजाने भी सबका बहुत सत्कार किया था। साथ ही उन्होंने बहुत अधिक मात्रामें दक्षिणा दी यी। अनेकों मूर्धा-मिपिक राजाओं और सैकड़ों राजकुमारों-को दण्ड तथा कोषसहित उन्होंने ब्राह्मणोंके अधीन कर दिया था। महर्षिलोग उनपर प्रसन्न होकर कहते थे कि 'असंख्य

दक्षिणा देनेवाले राजा अम्हरीय किए पर हाने हैं। वैसान तो पहलेके राजाओंने किया और म आते हों! करेंगे।' सख्य ! वे तुमने और तुरहोर एउसे बहुर हरू चढ़कर थे; जब वे भी मृत्युके वहानें पह गरे हो दुरहे अपने मरे हुए पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये।

सुना है। जिन्होंने नाना प्रशास्त्रे यह जिने थे, 🖰 सहा





शश्विन्दु भी मर गये। उनके एक टाग निवर्ग स्था र्यन प्रत्येक स्त्रीके गर्भने एक-एक हजार गलाने उत्पन्न हुई थी। सभी राजकुमार पराकृमी, वेदीके विहान और उनम पहार धारण करनेवाले थे। मजने अरजनेध यह नित्रे दे। गुल शदाबिनदुने अपने उन कुमारोंको राज्यमेष गामे काला है। दे दिया या। प्रत्येक राजपुत्रके पीठे रुवर्गकृति ही ही कन्याएँ थी, एक-एक बन्याके पीठे कीर्या गर्थ क्रांक हाबीके वीछे सी-सी रया हर एक स्थार नाम नी-नी निर्देश प्रत्येक घोड़ेके पीठे इजार-हजार गीप, तमा प्रारंग गीने जी पचात-पचात भेड़ें थीं। यह अगर पन गरा रणि हते अपने महायशमें हालगोंके लिये दान िया था। उन पने कोशीतक पर्वतीके समान अबने देर एने सामानाहः अस्वमेध या पूरा हो जानेक आपने हेला पर्रंत रण गरे हैं। उनके राज्यकारमे एत पृथ्वीयर एए एट माध्य रहें देव यहाँ कोई विप्ननहीं या, कोई रोग नरी या । बाद ररराद राज्यका उपभोग करके अन्तरं वे दिस्यांत्र हे: प्राप्त हर । सुद्धात ! वे तुमदे और तुम्हरे पुषरे बहुत बहुत्तरहार है। जब वे भी नहीं रह नके, तो दुगरे अपने हुए दि दिए नहीं करना चारिये।

न्त से हे रहे हात भी राष्ट्रण स्वी सेना परे हैं। यदि हो हो है दे अधिकार हो लागी देवता, परानं, अदुन्। हो के राष्ट्रण भी अन्यया नहीं पर गरी। पर नेसींगी भूत ही नाम है है तहा आयोगींगा भता है। सुझे बहुन लामें दे अला दीन्ये। मैं जाहर हेनी जगह छिप लाहरू नहीं पाइन सुने देश नहीं गरींगे।

ाउट ने इन प्रभाग भागी त्यापुत हो वित्यान करते देश मात्र हुन निर्मे प्रथा— 'पुरुषयेष्ठ ! तुम इतने भयभीत .. केले । गुरुमे सम्पूर्ण धानिय बीगों हे बीचमें रहनेपर



तरं गीन या सरता है । में, कर्ण, चित्रसेन, प्रिविंशति, स्रिश्य, शह, शत्य, शृपमेन, पुरुमित्र, जय, मोज, गृशिंगा, गररात- विकर्ण, हुर्मुख, हुःशासन, सुवाहु, रिह्मान, दिन्द्र, अनुविन्द, होण, अश्वत्यामा, शकुनि—ये गया र्जर नी यहन से राजालीय अपनी-अपनी सेनाके साय दुर्गि स्थारे जिये चरेंगे। तुम अपने मनकी चिन्ता दूर ता हो। तिन्दुनात ! तुम न्ययं भी तो श्रेष्ठ महारथी हो। शर्मि है। निर्दार्गि हो। तिन्दुनात ! तम स्थान रहेगी, तुम अपना भय दिल्ला हो।

गार ! अपने पुत्रने तय इस प्रकार आशासन दिया।
गर पहर्य इसके साथ लेकर गत्रिमे होगाचार्यके पास गया !
शर्मा के नर्मों में प्रााम करके इसने पृष्ठा—'भगवन् !
दूरा साथ वेदनेमें, हायरी पुत्रीमें तथा इद निशाना मारनेमें
कीत पहा है—में या आईन !'

द्रोणान्यार्यने कहा—तात ! ययि तुम्हारे और अर्जुन के हम एक ही आचार्य है, तथापि अस्पास और करेश धर्मके कारण अर्जुन तुमसे तरे-नारे हें। तो भी तुम्हें उनसे इरमः नहीं चाहिये; क्योंकि में तुम्हारा रक्षक हूं। मेरी भूजाएँ जिसकी रखा करती हों, उसार देनिताओंका भी जोर नहीं चाह सकता। में ऐसा ब्यूह बनाकँगा, जिसमें अर्जुन पटुँच ही नहीं सकेंगे। इमलिये हरो मन, खूद जलाहमें युद्ध करो। तुम्हारे-जैसे वीरको तो मृत्युका उर होना ही नहीं चाहिये; क्योंकि तपस्तीलोग तप करनेपर जिन लोकोंको पाते हैं, क्षत्रियधर्मका आश्रय लेनेवाले वीर पुरुप उन्हें अनागास पा जाते हैं।

इस प्रकार आश्वासन मिलनेपर जयद्रयका भय दूर हुआ और उमने युद्ध करनेका विचार किया । उस समय आपकी सेनामे भी हर्प-स्विन होने लगी ।

अर्जुनने जब जयद्रय-वधकी प्रतिभा कर ली, उसके बाद भगवान् श्रीकृष्णने अर्जुनसे कहा- ''धनखय । तुमने न तो भाइयोंकी सम्मति ली और न मुझसे ही सलाइ पूछी, फिर भी छोगोंको सुनाकर जयद्रथको मारनेकी प्रतिका कर डाली—यह तुम्हारा दु:शाहस है ! क्या इससे सब लोग हमारी हॅंसी नहीं उड़ावेंगे ? मैंने कौरवोंकी छावनीमें अपने गुप्तचर भेजे थे, वे अभी आकर वहाँका समाचार बता गये हैं। जब तुमने सिन्धुराजके वधकी प्रतिशा की यी, उस समय यहाँ रणभेरी बजी थी और सिंहनाद किया गया या। उमकी आवाज कीरवेंनि सुनी, उन्हें तुम्हारी प्रतिज्ञा माल्म हो गयी। इससे दुर्योघनके मन्त्री उदास और भयभीत हो गये। जयद्रय भी बहुत दुखी हुआ और राजसभामे जाकर दुयाँचन-से बोना--भाजन्! अर्जुन मुझे ही अपने पुत्रका घातक मानता है, इसलिये उसने अपनी सेनाके बीच खड़े होकर मुझे मार डालनेकी प्रतिजा की है। यह मध्यसाचीकी प्रतिज्ञा है; रुसे देवता, गन्वर्व, असुर, नाग और राक्षस भी अन्यया नहीं कर मफ़्ते । तुम्हारी सेनामें मुझे ऐसा कोई धनुर्धर नहीं दिखायी देता, जो महायुद्धमं आने अस्त्रोंसे अर्जुनके अन्त्रोंका



थे। ब्राह्मणोकी सब कामनाएँ उनके यहाँ पूर्ण होती यीं। सुझय। वे भी तुमसे और तुम्हारे पुत्रसे श्रेष्ठ थे; जब उनकी भी मृत्यु हो गयी, तो तुम्हें अपने पुत्रके लिये शोक नहीं करना चाहिये।

सुना है, दुष्यन्तके पुत्र भरत भी मृत्युको प्राप्त हुए थे। भरतने वनमें रहकर बचपनमें ही ऐसा पराक्रम दिखाया या, जो दूसरोंके लिये कठिन है। वे जब बच्चे थे,



बहु-बहु भिर्तिनी येगसे द्याप्टर बाँच भी और उन्दे घनीटते गते थे। अटनमेंप्रे दाँत तोद लेने और भागने हुए हाभिगे-के दाँन पफड़कर उन्हें अपने नगरें पर लेते थे। मां-मी गिहींगे एक नाम पपद-कर घनीटते थे। उन्हें स्व जीवींग हा प्रमार दमन करते देख बाजगीने उनका नाम 'सर्वदमन' स्व दिया।

राजा भरतने यम्ना तटपर रंतः सम्बतीके कृत्यर तीन से और गहाहे किनारे चार सी अवसंघ यह हिंदे थे। तदनन्तर उन्होंने पुनः एक हटार अवसे और सी राजस्य यह किये, जिनमें उत्तम दक्षिणा हो गयी थी। पिर अग्रिटर,

अतिरात्र और विश्वजित् याग करके दम ताच बाहरेय यजीका अनुष्ठान किया। श्रमुन्तमानम्बनने तम एव प्रश्नेने ब्राह्मणीको बहुत-मा धन देकर मन्तुष्ट किया। स्टाप्प ! भरत भी तुमसे और तुम्हारे पुत्रने खर्चमा भेष्ट भेः प्रश्ने मी मर गये, तो तुम्हें अपने पुत्रके निये मन्तार नहीं करना चाहिये।

महर्पियोंने राजग्य यजने लिन्हें 'एम्राह्' प्रकार अभिपिक्त किया था, वे महाराज पुरु भी मृत्रु में प्राप्त हरा । उन्होंने बड़े यत्रवे इस पृथ्वीको रंग्रीके चोग्य दनारा प्रीका (प्रसिद्ध) किया, इस्लिये उनका नाम प्युपुः है, गरा । पृशुके लिये यह पृथ्वी नामधेनु उन गरी भी। इस दिला जोते ही खेती होती या । उन रमप्र सभी भीएँ समीहते समान थीं। पत्ते पत्तेमे मधुवी बर्गा होती भी। उन सुवर्णमय होते थे, लय ही मुखद और जीगा भी। इन लिये प्रजा उनके ही बन्द बुनक परनती की उनके ह शयन भी करती यो। इसीरि पत्र अमृतरे रागन गरा और स्वादिष्ट होते थे। प्रज्ञा उनगरी भारत गर्ना। कोई भी भूता नहीं रहना था। सभी नीति थे, मार्थ इच्छाएँ पूर्ण होती यीं ओर रिगीनो वर्र ने भी भय नी या । इसन्ये लोग अपनी रुचित्रे अनुसार पेरीते राज्य या सुफाओंमें निवास करते थे । उस समय गड़ी में र सर्गाः-का विभाग नहीं था। हभी मतुष्य सुर्वक रहार की प्रसन्न घे ।

राजा प्रधु का रमुद्रमें यात्रा करते, तो पानी यम लाउ



मरक्ति है जान जिस पनियो प्राप्त करना चाहते हैं। वहीं गति रुभारे पुषरो भी मिली है। तुम बीरमाता, बीरपबी, बीर-जन्म प्या योगती बहिन हो। मायाणी ! तुम्होर पुत्रको बर्ट उनम गनि प्राप्त हुई है, तुम उसके लिये होक न पाँ।। बालकरी हत्या करानेवाला पापी जयहरू यदि अमगवर्गामे एएए जिने तो भी अब अर्जनके द्वायमे उसका ्रामा नहीं है। सम्ता । यस ही तुम सुनीगी कि जयद्रयका रनार क्टार रमन्यज्ञतसे बाहर जा गिरा है। शूखीर अनिमन्यने धात्रनथर्मना पारम तरके सन्प्रकाँकी गति पानी कि जिले इसरोग तथा दूसरे शस्त्रधारी क्षत्रिय भी तन नाएते हैं। गर्ना बाँहन! चिन्ता छोड़ो और बहुको र्धरः देवायो । अर्नुनने जैनी प्रतिज्ञा की है, वह टीक ही हेंगी, उसे मोर्ट पाट नहीं सकता । तुम्हारे स्वामी जो कुछ माना नारते हैं। यह निधनल नहीं होता । यदि मन्ध्य, राम- विद्याच, शहरा, पक्षी, देवता और असुर भी सुद्धमें उत्तर्भं महायतः करें, तो भी वह कल जीवित नहीं रह 12-1

भीतभारी बात सुनार सुमदाका पुत्रसोत उमद पड़ा भीत यह बतुत दूर्गी होतर बिचार करने लगी—-'हा पुत्र ! पुरिते विता भाज में मन्द्रभारिनी हो गयी। वेटा ! तुम

नो अपने विचारे नमान वरातमी थे। निर् युद्धमें आपन महें कैने गरे ! पारस्य, यूरियानंत्री तथा पासाल नीरोहे कीते अी तुम्हें किने अनायही भाँति मार डाला। हाय। तही देरानेके त्रिये तरमगी ही रह गयी। आज भीममेनके या है। विचार है। अर्जुन के धनुप घारण को और पृष्णि नेपा पाल्नाल वीरोंके पराजमको भी विकार है ! केतम, नेदि, मच्य और स्यायों को भी बारवार धिकार है, जो ये युद्धमें जाने पर तुम्हारी रक्षा न कर सके। आज सारी पृथ्वी सूनी और श्रीहीन दिखायी देती है। मेरी शोफाकुल आँखें अभिमन्त्र हो हुँदनी है, पर देख नहीं पार्ती | हाय ! श्रीकृष्णके भानते और गाण्डीवचारी अर्जुनके अतिरयी पुत्र होकर भी तम रणभूमिमं पड़े हो, में कैसे तुम्हें देख सर्कुंगी ! बेटा ! कहाँ हो ! आओ, मेरी गोदमें बैठो; तुम्हारी अभागिनी माता तुम्हें देखने हो तरस रही है। हा बीर ! तुम मपने ही समितिके ममान दर्शन देकर कहाँ छिप गये ! अहो ! यह मन्ष्य-जीवन पानीके बुलबुलेके समान कितना चञ्चल है। बेटा ! तुम असमयमें ही चले गये; तुम्हारी यह तकणी पत्री शोकम हुवी हुई है, इसे कैसे घीरज वँघाऊँगी ! निश्चय ही, कालकी गतिको जानना विद्वानींके लिये भी कठिन है; तभी तो श्रीकृष्ण जैसे सहायकके जीते-जी तुम अनायकी भौति मारे गये। वत्स । यज और दान करनेवाले आत्मशानी ब्राह्मण, ब्रह्मचारी, पुण्यतीयामें म्नान करनेवाले, कृतश, उदार, गुरुमेवक तथा महस्रों गोदान करनेवाले जिम गतिको प्राप्त होते हैं, वही तुम्हें भी मिले । पतित्रता स्त्री, मदाचारी राजा, दीनोंपर दया करनेवाले, चुगलीचे अलग रहनेवाले, धर्मशील, वनी और अतियि-मत्कार करनेवाले लोगोंको जो गति मिलती है, वही तुम्हें भी प्राप्त हो । वेटा ! आपत्ति और संस्टके ममय भी जो धेर्यपूर्वक अपनेको गॅभाले रहते हैं, सदा माता-निताकी सेवा करते हैं और अपनी ही स्त्रीमे मन्तुष्ट रहते हैं। उनकी जो गति होनी है, वही तुम्हारी भी हो। जो मालार्यरे रहित हो सब प्राणियोंको सान्त्वनापूर्ण दृष्टिसे देखते हैं, क्षमा-भाव रखते हैं, किसीको चोट पहुँचानेवाली बान नहीं कहते, जो मद्य, मास, मद, दम्भ और मिष्यासे दूर रहते हैं, दूसरोंको कष्ट नहीं पहुँचाते, जिनका स्वभाव मकोची है, जो सम्पूर्ण शास्त्रींके जाता, जानानन्दसे परिपूर्ण और जिनेन्द्रिय है, उन माधु पुरुपोंकी जो गनि होती है, वही तुम्हारी भी हो।'

दम प्रमार बोक्से दुर्वल एवं दीनभावसे विलाग करती

जाती है । इसल्यि राजा युधिष्ठिर ! अव तुम शोक न करो । यह कहकर भगवान् व्यास वहाँसे अन्तर्घान हो गये । तदनन्तरः, राजा युधिष्ठिरने प्राचीन राजाओंकी यजसम्पत्ति

सुनकर मन ही-मन उनकी प्रशंस की और शोक त्याग दिया । फिर यह सोचकर कि 'अर्जुनसे में क्या वर्हुंगा !' निल्लामें पढ़ गये।

'जनार्दन ! आज इस शिविरमें मादृष्टिक दाने नहीं दह ने

हैं। न दुन्दुभिका निनाद है, न गर्सुभी ध्वनि । आज दीना

भी नहीं बबती, महलगीत नहीं गाये जाने । बदौहन न सानि

अर्जुनका विपाद और जयद्रथको मारनेकी प्रतिज्ञा

सञ्जय कहते हैं—महाराज ! उस दिन जब सूर्य-नारायण अस्त हो गये, प्राणियोंका घोर संहार वंद हुआ तया सभी सैनिक अपनी-अपनी छावनीको जाने छगे, उसी समय अर्जुन भी अपने दिव्य अस्त्रींसे संशप्तकोंका वध करके रथपर बैठ गिविरकी ओर चले । चलते-चलते ही वे भगवान् श्रीकृष्णसे बोले—'केशव ! न जाने क्यों आज मेरा हृदय



करते हैं न पाठ । मेरे सैनिक मुझे देखकर नीचे हैं। हिये चल देते हैं । इन खजनोंको व्याकुल देखर मेरे हुए का खटका नहीं मिटता । आज प्रतिदिनरी मानि सुभू प्रकृतार अभिमन्यु अपने भाएवोंके नाप हें मता हुआ मेरी अगवानी करने नहीं आ रहा है ।' इस प्रकार वार्त करते हुए दोनोंने दिविसमें पहुँचकर देसा कि पाण्टन आपना

इस प्रकार वार्त उनते नुए दोनीने शिविरमें पहुँचकर देशा कि पाण्टन अपना व्याकुल और हतोलात है। रहे हैं। माइयों तया पुत्रोंको एक अवस्तामें देश और सुभद्रानन्दन अभिमन्तुको वहाँ न पाकर अर्जुन बहुत तुसी होकर बोके, आज आप सब लोगोंके मुस्तार अपनामा दिसायी दे रही है। इसर, में क्रिक्ट्या प्रसन्नतापूर्वक बोलते नहीं इसका का प्रसन्नतापूर्वक बोलते नहीं इसका का कारण है! मैंने सुना या, पानार्व द्वाने चक्रव्यूह्वी रचना की यी. आक्लेगोंने

धड़क रहा है, सारा शरीर शिथिल हो रहा है। कोई अनिष्ट अवश्य हुआ है, यह बात हृदयसे निकलती ही नहीं। पृथ्वीपर तथा सम्पूर्ण दिशाओं में होनेवाले भयद्धर उत्पात मुझे डरा रहे हैं। कहिये, मेरे पूज्य भ्राता राजा सुधिष्ठिर अपने मन्त्रियोंसहित सकुशल तो होंगे?

श्रीकृष्णने कहा—शोक न करो, मन्त्रियोंसिंहत तुम्हारे भाईका तो कल्याण ही होगा । इस अपशकुनके अनुसार कोई दूसरा ही अनिष्ट हुआ होगा ।

तदनन्तर दोनों वीरोंने सन्ध्योपासना की और फिर रयपर बैठकर युद्धसम्बन्धी बातें करते हुए आगे बढ़े । जब छावनीके पास पहुँचे, तो उसे आनन्दरहित और श्रीहीन देखा । तब वे चिन्तित होकर श्रीकृष्णसे कहने लगे— वालक अभिमन्तुके मिया दृष्ट्या वीर्ट उन न्यूट्या भेदन नहीं कर सकता या। अभिमन्तुरो भी मैन उन व्यूहरे निकलनेवा ढम अभी नहीं यतामा या। गां ऐना तो नहीं हुआ कि आपलोगीने उन यह गां गां हो गां है नहीं मेज दिया हो! सुमहानन्दन उन व्यूहरो अने में बार हो कर युद्धमें मारा तो नहीं गया। यह सुम्हा कीर ही गां है निकल यारा तथा माता वृन्ती और शिष्टप्या दुनान या। वन्य पर तो कालके वसमें पहा हुआ ऐना कीन है। निकल उन पर कीर सदा बहींकी आधाम न्ता या। वन्य नमें भी उनके प्याप्त की कहीं जुलना नहीं थी। किनती प्यापी प्यारी सार्ट कर या। इंप्यां-हेप तो उसे सूनहीं गया या। यह महन् उपार्ट या। ईप्यां-हेप तो उसे सूनहीं गया या। यह महन् उपार्ट या। ईप्यां-हेप तो उसे सूनहीं गया या। यह महन् उपार्ट

अयुनका माम, ऑक्ट्रणका युधिष्टिरको आधामन तथा मनका युद्धके लिये प्रमान

स्वता कालों है। सहन ! अर्जुन आनी प्रतिकारी रहती होता कि हमा को स्थे । उन्हें निना रहती के कहार की स्थापन भीकापने दर्गन दिया । रहता है होता है अर्जुन उर्ज भीन उन्हें बैठने हो आसन दे कहा कुना सहै हो। श्रीकालने उनका निभय जान-



का गरा—भागप्तत ! तुम्हें रोद तिमलिये हो रहा है ? गुडिमान पुरुपका मोन नहीं करना चाहिये। दमसे काम निगड जाता है । तो करने योग्य कार्य आ पद्दे, उसे पूर्ण गरो । उजेनहीन मनुष्यका जोक तो उसके लिये जञ्जका काम देना है।

भगवान्ते ऐसा बदनेश अर्डुनने बहा—'केशव ! मैने बन अरमे पुत्रते धानक जयद्रथको मार डालनेकी भारी प्रतिका पर दानी है: निन्तु मोचना हूँ कि मेरी प्रतिज्ञा नेदिने दिये कैरच निश्चय ही जयद्रथको सबके पीछे खड़ा करेंगे। मारी महारथी उसकी रक्षा करेंगे। स्वारह अक्षीहिणी मेरानेमें की निया मरनेसे बन गये हैं, उन सबसे निरा हुआ उपकृष कि मुझे दिनावी देगा ? यदि नहीं दीका ती मेराना का नहीं हो महेगा और प्रतिज्ञा मक्स होनेस मुझ जैना मनुष्य देखे जीपन भारण कर सहता है। अब ती मारा उत्तय केनल दुःख देनेवाला है, इसलिये भेरी आजा निरामाके रूपमे परिणत हो रही है। इसके मिना आजाल सूर्य जन्दी ही अन्त होता है। इन्हीं सब कारणींने में ऐसा यहता हूँ।

अर्जुनके शोष का कारण सुनकर श्रीहरणाने कहा-पारं! शद्भरजी के पास प्यास्तरं नामक एक दिव्य सनातन अस्त्र है, जिसमे उन्होंने पूर्वकालमें सम्पूर्ण देश्योका मंहार किया या। यदि तुम्हें उस अस्त्रका भान हो तो अवश्य ही का जयद्यका वध कर सक्ती । यदि उसका भान न हो तो मनही-मन भगवान् शंकरका ध्यान करो । ऐसा करनेपर उन्हीं हुनाने तुम उस महान् अस्त्रकों पा जाओंगे।

भगवान् श्रीकृष्णकी बात सुनकर अर्जुन आचमन फरके भूमियर आसन विद्याकर वैठ गये और एकाय चित्तं। शद्धरजीका घ्यान करने लगे । तदनन्तर ध्यानायस्यामें सुभ बाह्यमुहर्तके समय अर्जुनने श्रीकृष्णके साय ही अपनेकां आकागमें उड़ते देखा । उम समय उनकी वायुके समान गति थी। भगवान् कृष्ण उनकी दाहिनी बॉह पकरे चल रहे थे। उत्तर दिशाम आगे बढकर उन्होंने हिमालयके पावन प्रदेश और मणिमान् पर्वन देखा, जहाँ दिव्य ज्योति छिटक रही यी और सिद्ध तथा चारणगण विचर रहे थे। मार्गमें अद्भुत मार्वोको देखते हुए जब वे आगे बंद, तो द्वेतपर्वत दिखायी दिया । पाष ही कुवेरका विदाग्वन था। उसके सरावरोंमे कमल खिले हुए थे। थोड़ी ही दूरपर अगाध जलमे मरी हुई गङ्गा लहरा रही थी; उनके तटपर ऋषियांके पवित्र आश्रम थे । उसके आगे मन्दराचलके रमणीय प्रदेश दृष्टिगोचर हुए, जहाँ किन्नगंके सगीतकी स्वर-टहरी मुनायी देती थी। इस प्रकार अनेकों दिव्य स्थानोंको पार करनेके बाद उन्होंने एक परम प्रकाशमान पर्वत देखा; उसके शिखर-पर भगवान् शद्धा विराजमान थे, जो इजारी सूर्योंके ममान देदीप्यमान हो रहे थे। उनके द्यायमें त्रिशूल था, मसक्पर जटान्ट ग्रोमा पा ग्हा था । गीर शरीग्पर बल्कल और मृगचर्मका बस्र लपेटे भगवान् भृतनाय पार्वतीदेवीके माग बैठे थे । तेजम्बी भृतगण उनकी सेवामें उपस्थित थे । ब्रह्मवादी ऋषि दिव्य स्तोत्रींसे उनकी स्तृति कर रहे थे।

उनके पास पहुँचकर भगवान् कृष्ण और अर्धुनने

'पापी जयद्रय ही उस वालकके वधमें निमित्त वना है, अतः



निश्चय ही कल उसे मौतके घाट उतारूंगा । अगर कल उसे न मारूँ तो माता-पिताकी इत्या करनेवाले, गुरुम्बीगामी, चुगलखोर, साधुनिन्दक, दूसरोपर कलद्भ लगानेवाले, घरोहर-को हड़र लेनेवाले ऑर विश्वासघाती पुरुपोंकी जो गति होती है वही मेरी भी हो । जो वेदाध्ययन करनेवाले उत्तम ब्राह्मणोंका तथा बड़े बूढो, साधुओं ओर गुरुजनोंका अनादर करते हैं, ब्राह्मण, गी और अग्निका चरणींसे स्पर्ध करते हें और जलमें मल-मूत्र या थुक डालते हैं, उन्हें जो दुर्गति प्राप्त होती है वही कल जयद्रथको न मारने र मेरी भी हो । नगे नहानेवाले, अतिथिको निराश करनेवाले, सुदखोर, मिथ्यावादी, ठग, आत्मवञ्चक, दूसरीं रर घुठे दीप लगाने-वाले तथा परिवारवालोंको दिये विना अकेले ही मिठाई उड़ानेवाले लोगोंको जो दुर्गति भोगनी पड़ती है, वही जयद्रथका वध न करनेपर मेरी भी हो। जो शरणमें आये हएका त्याग करता है तथा कहनेके अनुसार चलनेवाले सजन पुरुषका पालन-पोपण नहीं करता, उपकारीकी निन्दा करता है, पड़ोसमें रहनेवाले सुयोग्य व्यक्तिको श्रादका दान न देकर अयोग्य व्यक्तियोंको देता है और श्रद्ध जातिकी स्त्रीसे सम्बन्ध रखनेवालेको श्राद्धान जिमाता है तथा जो शराबी, मर्यादा भद्भ करनेवाला, कृतप्र और म्वामीका निन्दक है, उस पुरुपकी जो दुर्गति होती है वही जयद्रथको न मारनेपर मेरी भी हो। जो

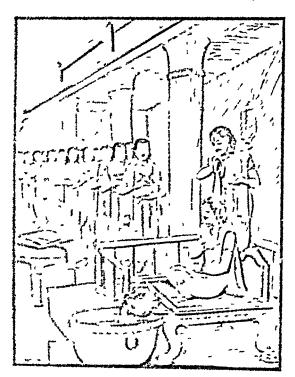
वार्वे द्यायसे भोजन करते, गोडमें स्टब्स गाने, उन्हरें पत्तेपर बैठते और तेड्बी डाँड्न करने हैं। िनीन पार्चा त्याग किया है, जो प्रान:काल रोते हैं, ब्राह्म, हो सर होती और धत्रिय होकर युद्धने हरते हैं, ग्रान्दर्श निन्त हरते ह, दिनमें नीद लेते या मैशून करते हैं, प्राथे अपन समा , अमिरोत्र और अतिथिए रास्मे दिसुष नरते राजा भी के पानी पीनेमें विष्न डालने हैं। जो रजन्याने रत्ये करे हैं। कीमत छेकर करवाको वैचते हैं, यहन होगोर्ड पुरे देने उन्हें हैं, ब्राखण होकर डामकृतिन जीदिया चलाउँ हैं, लगाउँ है उस करते हैं। तथा जीवाजणकी दान्या गाउन्य करते हैं कर ने कार नहीं देते, उन मप्तरी जो दुःग्यदानिनी गति है ही है, हरी जपद्रथको न मारनेसर नेरी भी हो । जसर किर सिद्धिय नाम मैंने गिनापा है। नया जिनका नाम नहीं विज्ञास है। उनको जो दुर्गति प्राप्त होती है पहा मेरी भी हा-परि कल जयद्रथका वयं न कर एहें। अने भनी पर हुनी प्रतिमा भी सुनिये—पढि यह सुर्व अन्त हेकी परी परी जयद्रथ नहीं मारा राया तो में स्थापे ही जाती हुई अलाहे प्रवेश कर जाऊँगा । देवना, अनुर, मनुष्य, रकी, नाग, भितर, राक्षम, ब्रहार्थि, देवर्थि, यह चराचर समा हपा इपने परे जो कुछ है। यह मा—ये गर मिल्का भी भेरे हार्यी रक्षा नहीं कर करते । यदि जाइय पातानि पुर राज्या या उससे आगे वह जायमा अपना अन्तरिक्षके देवनाप ने नगरमें या देत्रोंकी पुरीमें भागहर हिकेगा है। टी रे 📨 अपने नैक्डॉ बाणीने अभिमन्युरे उन गत्रका कि उन्धीन ही ।

यह बहुतर अर्जुनने गाण्डीय प्रमुक्ती हैं भर घो हरती ध्वनि आपासमें गूँज उठी। अर्जुनकी यह प्रमित्त हुए भगवान् शिक्तणाने अपना प्राप्तनय स्मार्थ ध्वान धीक्तणाने अपना प्राप्तनय स्मार्थ ध्वान धीक्तणाने देवदात नामय ध्वानी ध्वानि के पार्ट के प्राप्त स्वाप्त स्वा

भयभीत हुए जयद्रथको द्रोणका आधासन तया श्रीकृष्ण और अर्जुनकी यानचीत

सक्षय कहते हैं — महाराज ! दूतोंने आकर जयद्रथसे अर्जुनकी प्रतिशा कह सुनायी । सुनते ही जयद्रय शोकसे विह्नल हो गया । बहुत सोच-विचार कर वह राजाओं मी सभामें गया और वहाँ रोने-बिल्प्यने लगा । अर्जुनसे डर जानेके बारण उसने राष्ट्री-मानि गरा-पर्माणे ! पाण्डवींती एर्प-धानि स्वाप्त स्टेश बड़ा अप है नहाँ है । सरणास्त्र सनुष्यकों सोनि स्वाप्त स्वाप्त शिक्षित है गण है । निश्चय ही अर्टुनने नेस यथ स्पर्वेटी प्राप्त हैं है ्र ते ते व दिशा उने पास अभिने स्पैती र ते ते वो अपित सेमाम ते पाम भाग में पा ते पान भागों भे तिम सेमाम पीत पाईन ते कि ते पान कियों भाग किया और उनती आला र पा के विभे को आहे। हिमा सब द्वार अर्द्धनमें रक्षों किया गर है

स्वाप प्रत्ये हैं उभर पीरण और दासर याने पर १ दे १ भेरे गए दिन गरी। दूसी और राजा पूर्ण के भी पर गरे। ये उड़बर स्नान पहरी और गये। पर स्वाप पर है भी पर पहने एक सी आठ युवा स्नानक भारते हुए में नेने पहें जिस्साई में। गुधिष्टिर एक महीन १ ४ १९४१ में भेर पासनवर दैठ गरे और उस मन्त्रपृत जलने



प्तर तरे गरे। दे मान-पूजन आदिसे निष्टत होत्स बेटे हैं थे नि द्वारमारने आसर त्यार दी—'महाराज! भगवान् भोतान प्राप्त रहे हैं।' गलाने नहा—'उन्हें स्वागनपूर्वेत्र ले जाने ।' राद्यान्य समावान् श्रीहणानी एवं सुन्दर श्रीमारा जिल्लामा तर गला सुधिष्ठिरने उनका भितार पूजा निया। उसके यह अन्य उस्कारी रोगोंके



आनेकी मूचना मिली । राजाकी आशासे द्वारपाल उन्हें भी भीतर ले आया । विराट, भीमसेन, धृष्टगुम्न, सात्पिक, चेदिराज बृष्टकेतु, द्वुपद, शिखण्डी, नकुल, महदेव, चेिनान, केकयराजकुमार, युयुन्यु, उत्तमीजा, युधामन्यु, सुवाहु और द्रीयदीके पाँचा पुत्र-ये तथा अन्य बहुत से क्षत्रिय महारमा युविष्ठिरकी सेवामें उपिथत हो उत्तम आसनींतर विराजमान हुए । श्रीकृष्ण आर सात्यिक एक ही आमनपर बंटे थे। नव राजा युधिष्ठिरने उन सबके मुनते हुए श्रीकृष्णसे कहा— भक्तवत्सल ! जैसे देवना इन्द्रके आश्रयमें रहते हैं, उमी प्रकार इमलोग आक्ती ही शरणमे ग्हकर युद्धमें विजय और स्वायी मुख चाहते हैं । मर्चेन्वर । हमारा मुख और हमारे प्राणोंकी रक्षा—सत्र आपके ही अबीन है; आप ऐसी कृपा कीजिये, जिससे हमारा मन आपमें लगा रहे और अर्जुनकी की हुई प्रतिज्ञा सत्य हो । इस दुःलरूपी महासागरसे आप ही हमाग उद्घार करें। पुरुषोत्तम! आपको हमारा वारंबार प्रणाम है । देवर्षि नारदर्जीने आपको पुरातन ऋषि नारायण वनलाया है, आप ही वरदायक विष्णु है; इस बातको आज सरय करके दिखाइये।'

भगवान् श्रीकृष्ण बोले—अर्जुन बलवान्, अम्ब-

निवारण कर सके। मेरा तो ऐसा विश्वान है कि श्रीकृष्णकी सहायता पाकर अर्जुन देवताओं सिंहत तीनीं होकों की नष्ट कर सकता है । इसलिये में यहाँसे चले जानेकी आजा चाहना हूँ । अथवा यदि तुम ठीक समझो तो अश्वत्यामा और ट्रोणाचार्यसे मेरी रक्षाका आश्वासन दिलाओ ।' तब दुर्योधनने म्वयं जाकर द्रोणाचार्यसे बहुत प्रार्थना की है। जयद्रयकी रक्षारा पूरा प्रबन्ध कर लिया गया है, रथ भी सजा दिये गये हैं। कलके युद्धमें कर्ण, भूरिश्रवा, अखत्यामा, वृपमेन, कृपाचार्य और शस्य-ये छः महाग्यी आगे रहेंगे । द्रोणाचार्यने ऐसा व्यूह बनाया है। जिसका अगला आधा भाग शकटके आसार-का है और पिछला कमलके समान । कमल व्यृहके मध्यकी कर्णिकाके बीच सूची व्यूहके पाम जयद्रय खड़ा होगा और बाकी सभी वीर चारों ओरसे उसकी रक्षामें रहेंगे । ये ऊपर बताये हुए छः महारयी धनुष, त्राण, पराक्रम और आरीरिके बलमें दःसह हैं। इनमेसे एक-एकके पराक्रमका विचार करो। जब ये छः एक साथ होंगे, उस समय इनका जीतना सहज नहीं होगा। अब अपने हितका ख्याल रखकर कार्य मिद्ध करनेके लिये मैं राजनीतिज्ञ मन्त्रियों और हितैपियोंसे चलकर सलाह करूँगा।"

अर्जुनने कहा—मधुस्दन ! कीरवीं किन महारिययों-को आप वलमें अधिक मानते हैं, उनका पराक्रम में अपनेसे आधा भी नहीं समझता । यदि साध्य, रुद्र, वसु, अश्विनी-कुमार, इन्द्र, वायु, विश्वेदेव, गन्धर्व, पितर, गरुड़, समुद्र, यह पृथ्वी, दिशाएँ, दिक्पाल, गॉवों के लोग, जङ्गली जीव तथा सम्पूर्ण चराचर प्राणी सिन्धुराजकी रक्षाके लिये आ जायँ, तो भी में सत्य और आयुधोकी अपय खाकर कहता हूँ कल आप जयद्रथको मेरे वाणोंसे मरा हुआ देखेंगे । मैंने यम, कुवेर, वरुण, इन्द्र और रुद्रसे जो भयद्वर अस्व प्राप्त किये हैं, उन्हें कलके युद्धमें लोग देखेंगे । जयद्रथके



रक्षक जो-जो अन्त्र हो हुँगे, उन्हें में हता को काट विवार ता।
नेहाव ! कल इन पृष्टीपर मेंग वाणींसे कट तृष्ट महाहों।
मक्तक विद्य जायँगे, मो आप देगोंग हो। हानिहा 'गा कि
जीमा दिव्य धनुष है, में योजा हुँ और आप गाम्य हैं। पा
सब होते हुए में किमें नहीं जीत गामा मिगान ' मार्का
हुमासे इस युद्धमें मुद्दों क्या हुई में कि सामु मेंग क्या मही क्या हुई के भी की हुई हाल कर रहे हैं दालगमें सत्त्र, माधुओंने नहार के प्रकार के लक्ष्मीवा होना जैसे निश्चित हैं। को प्रकार हुई कार क हो वहाँ विजय भी निश्चित हैं। को प्रकार हुई कार क रथ तैयार हो जाय, ऐसा अवस्थ कर की निर्मा के को

श्रीकृष्णका आश्वासन, सुभद्राका विलाप तथा दारुकसे श्रीकृष्णका वार्नोटाप

सञ्जय कहते हैं—तदनन्तर अर्जुनने शीकृष्णसे कहा, भगवन् ! अत्र आप सुभद्रा और उत्तराको जाकर समसार्यः जैसे भी हो, उनका शोक दूर कीजिये !' तत्र श्रीकृष्ण वहुत उदास होकर अर्जुनके शिविरमें गये और पुत्रशोक्से पीडित अपनी दुःखिनी बहिनको समशाने हमे ! उन्होंने कहा—

'बिरिन ! तुम और पह उत्ता—होनी ही तोर न हरे। व कालके दारा क्य प्राणिपीकी एक दिन पहा किया है। दें हैं। तुम्हारा पुत्र उस बरामें उत्तर, धीर बीर बीर हो है। हर है। यह मृत्यु उनके पोग्य ही हुई है। इस्तिये होक प्राण है। देखी ! बहे-बहे नंत पुरुष दक्ता, हहानां, हारकां, हारकां हो

्र १५०० । १८१० यम् इस र इसे सम्बन्धि सम्बन्ध न्तर - , 'च्य ह"न कला। मैंने या भी हार र क्षा पर विकास महिमानि भाई निर्माति er' के हमन सर्वन्त और परिमान है, स्मिन्दें न्द्र १८ १६ हा हिन्द्रण । क्रिस पारन गरने गांच मनुष्य र न ेंद्र के मुख क्ला है। सर्वति उसे हत्याण पर्व - न्यार्ग प्राप्त केलिके। सन्दर्भ गुर्मीका कार्य भौगनेके ेल ने, कुने ब्राल समेदी शनि भी समी हैं। पाडियोंने ेन कन न्या, देश ही करेंगे। वे सदा पर्ममार्गीर हिट र है है। इच्छा, रोमहल, सीम, होया, विदर्श, बारीक, का तन्त अवद वर्ष पुष्टे स्थेग में तुम्हांग दित्तरी बात कहेंगे, े गावा करण मन नेये। शीक्रण कभी धर्मकी छोड रहे, राजे और यापार शीतापारे ही अनुयायी हैं। मैं भी माँ: भारत मानन करूँगा ते: ने टाल नहीं मनेगे, स्योंकि रूप रच प्रक्रांच्या है।

गहार ! उस प्रधार पुत्रहे मामने गिइगिदाकर मैंने
कर एस नया हिन्दू उस मूर्गने मेरी एक न मुनी !
कि एस स्वेहण कैने मारीर और अर्जुन-मरीरे योदा है,
कर्मी परात्र है। ही नहीं सक्ती । पर क्या करूँ, दुर्योधन
केर केने कि एसे ही ओर कि दुर्वोधन नहीं देता । अच्छा,
कर अरोकी बात मुनाओं । दुर्योधन, वर्ण, दुःशामन और
कर्मा —दन गरने मिलान क्या मलाह की ? मूर्य
दुर्वान कार्त क्याममें एकत्र हुए मेरे सभी पुत्रोने
कि सा मारि क्याम एकत्र हुए मेरे सभी पुत्रोने
कि सा मारि क्याम एकत्र हुए मेरे सभी पुत्रोने
कि सा मारि क्याम होसे मनदबुद्धि, कोची, गप्य
हुएसेटी इन्ह्यान और नागान्य दुर्योधनने अन्याय अथवा
कर्म है कुल भी क्या है, सर बनाओं ।

मञ्जयने प्रधा-महागान ! मैंने गव कुछ प्रत्यक्ष

देता ै: आरमे बोलार बगाईना, स्थित होत्र सक्ति । इस रिस्पमे आरहा भी अन्याप तम नहीं है। बहीहा पानी गुरा जानेपर पुरा चौंपनेते समान अप आदता प्र रोना रेना रार्य है। इसन्तिये शोकन भीतिये। जर यदका आगर आपा, उनी ममा पदि आपने आने प्योगे भे दिया होता अथवा कीरनें। ो यह आणा दी होती कि प्रम उराइ हुयानन में कैद कर हो।' या गाप निताके कर्महाक्त पालन करते हुए पुनको मन्मार्गमें स्वापिन किया होता, ता आज आपपर यह सद्भार कदापि नहीं आता। आप इस जगन्में बड़े बुडिमान् समक्षे जाते हैं। तो भी मनातनवर्ग हैं। निरायनि देशर आपने दुर्योधन, कर्ण और शक्तिशी हाँ मे हों मिला दी। इस समय जो आपने यह विलाव कताः सनाया है, यह सब स्वार्थ और लोमके वशम होने के बारण है। विप मिलाये हुए शहदकी भाँति यह ऊपरमे मीठा होनेपर भी इसके भीतर घातक कदता है। भगवान श्रीक्रणाने जबसे जान लिया कि आप राजवर्मसे भ्रष्ट हो गंगे है, तबसे वे आपके प्रति आदर-बुद्धि नहीं रखते । आपके पुत्रोंने पाण्डवोंको गालियाँ सुनायी और आपने उन्हें रोका नहीं। पुत्रोंको गज्य दिलानेका लोभ आपको ही मयसे अविक याः उमीका तो अव फल मिल रहा है ! पहले आपने उनके बार-टाटोंका राज्य छीन लिया; अब पाण्डव न्यय सम्पूर्ण पृथ्वी जीत हेते हैं, तो आप उसका उपभाग कीजियेगा । इस समय जब युद्ध मिरपर गरज रहा है, तो आप पुत्रोंके अनेकों दोप बताकर उनकी निन्दा करने थेठे हैं। अब ये बानें शोमा नहीं देती । खैर, जाने दीजिये इन बानोंकी; पाण्डवींके माय कीरवींका जो घमारान युद्ध हुआ, उमका ठोक ठीक बृत्तान्त सुनिय ।

द्रोणाचार्यजीका शकटच्यृह और कई वीरोंका मंहार करते हुए अर्जुनका उसमें प्रवेश

सन्त्रयंन कहा—वर रात बीतनेवर आचार्य होगने भागी रव नेवारी हाइटल्युहर्ने नदा हिया। उस समय वे धार याणे हुए बही तेलीमें हाइटल्डबर यूम रहे थे। जब दा गाने मेना मुखरे लिये उत्पादित होइन खड़ी हो गयी वे आचारित च्युहमें यहा, तिम, भृदिश्रवा, दर्णा, धार पाम, शब्द, हास्मेन और हात्तवार्य एक लाल पहाराय, राद हार रही, चीहह हत्य गजारोही और दन्नी हत्य देहार मेना सेवर हम्में हा कोस पीछे रही। वहाँ इन्टादि देवता भी तुम्हाग कुछ नहीं विगाइ मर्नेगे,फिर पाण्डवींकी तो बात ही क्या है ? यहाँ तुम वेखटके रहना ।

होणाचार्यके इस प्रकार दादम वंधानेर सिन्धुराज जगहर गान्धार महारिययों और बुद्दमवारोंके साथ चला। ये दस इजार सिन्धुदेशीय धोद बढ़े मधे हुए और धीमी चालसे चलनेवाले थे। इमके बाट आपके पुत्र दुःशासन और विकर्ण निन्धुराजकी कार्यसिदिके लिये सेनाके अग्रमागर्मे आपर दट गये। होणाचार्यजीका बनाया हुआ यह हुई सुभड़ाके पास द्रीपदी और उत्तरा भी आ पहुँचीं। अव तो उनके दुःखकी सीमा न रही। सब फूट-फूटकर रोने लगीं और उन्मत्तकी तरह पृथ्वीपर गिरकर बेहोद्य हो गयीं। उनकी यह दशा देख भगवान् श्रीकृष्ण बहुत दुखी हुए और उन्हें होगमें लानेकी तरकीय करने लगे। उन्होंने जल छिड़ककर उन्हें सचेत किया और कहा—'सुभद्रे। अव पुत्रके लिये गोक न करो। द्रीपदी! तुम उत्तराको घीरज वैंघाओ। अभिमन्युको बड़ी उत्तम गति प्राप्त हुई है। हम तो यह चाहते हैं कि हमारे वंशमें जो श्रेष्ठ पुक्प हैं, वे सब यशस्वी अभिमन्युकी ही गति प्राप्त करें। तुम्हारे महारथी पुत्रने अकेले जो काम कर दिखाया है, वही हम और हमारे मब सुहुद् भी करें।'

सुभद्रा, द्रीपदी और उत्तराको इस प्रकार आश्वासन देकर भगवान् कृष्ण पुनः अर्जुनके पास गये और मुनकराते हुए बोले—'अर्जुन । तुम्हारा कल्याण हो, अब जाकर सो रहो । मैं भी जाता हूँ ।' यह कहकर उन्होंने अर्जुनके शिविर-



पर द्वारपालींको खड़ा किया और गई शक्यानी रहार गैला कर दिये। फिर वे डाइक्को छाप है अपनी पानके कर और बहुत-से नायोंके विषयमें विद्यार करते तुर इस्तार लेट गये। आधी गनके ममत्र ही उनहीं मीद टूट गती, नव वे अर्जुनकी प्रतिशाका स्मरण काके टाइको दोने-अपूष शोकसे व्यथित होनेके कारण अर्जनने यह प्राप्तिक प्राप्तिक है कि भी रूट जयद्रयरा वध करूँगा।' किन् हेल' रक्षामें रहनेवाले पुरुषणे इन्द्र भी नहीं मार गाले । इर ेरे कल मैं ऐसी व्यवस्था करूँगा, निमरे अर्जुन एई अन्न रेप्नेन पहले ही जपद्रयको मार डाले । सहरू भिर्द विदेशी, मित्र अथवा भाई-बन्ध्-कोर्ट् भी कृत्तीनका राईन्टे क कर प्रिय नहीं है । इस समारको अर्डन है जिला में घर धान भी नहीं देख सकता। ऐसा हो ही नहीं रचना। व्यंत्रे लिये में कर्ण, दुर्वोधन आदि सभी महारियवें हो उनते में हे और हाथियोंमदित मार जानूँगा । पन मानी हतिया इम बातका परिचय पा जायगी वि भें अर्टनमा निक्र है। व उनसे द्वेष रखता है। वह मुहाने भी समाग है, हो उनहें अनुकुल है, वह मेरे भी अनुकूत है। दुम अपनी हाँडरी इस बातका निश्चय कर लो कि अर्जुन मेरा आज गर्धन है। सबेरा होते ही मेरा रथ महारर टैसर वर देना । इसी मुदर्शन चक्र, बीमोदर्श गरा। दिला गरि पीर गार्र घनपके साथ ही सभी आवश्या सामगी रहर नेया । है है जीतकर प्रतीक्षा करनाः च्यों ही मेर पार्राज्यत्र । जीव है । बहे वेगसे भेरे पान रथ है जाना । में जारा हरा हु-अर्जुन जिस जिस वीरके वधता प्रस्त गरेंगे गया गरें। हारा अवस्य विजय होगी।"

दारकने कहा—पुर्वत्वम ' आप ि के क्या है है उसरी विजय तो निधित्र के प्राप्त है ही के क्या है है अर्जुनकी विकाय हिंचे जाप सुरो हो पूछ कामें से साम दे रहे हैं, उसे सोसा रीते ही में पूर्ण बर्मेगा। you with a may the follow were it rested



रताने बणाँ ने उदा दिये। उस समय अर्जुनकी फुर्ना देखने येगर थी। वे पर बाग नटाने हे, तब धनुपती डोरी म्बॉचते है, पर बाग छोड़ने हैं और पर नरकसमेने नया याण शिक्षणों हैं—यह जान ही नहीं पहना था। वे मण्डलाकार धनुष्में महिन सन्त्रमा रखते जान पहते थे। इस प्रकार अर्जुने हायमे व्यथित होतर हु शाननवी मेना अर्जे नायकके महित भाग उठा और बड़ी ने जीने होगाचार्यसे सुरक्षित होने-की आक्षणने शहरूब्युहमें हुस गयी।

अर मराग्यां अर्टन दुःगाएनकी सेनाका सदार कर र तमारे धर्मान पर्नृत्तने हे विचारसे द्रोणाचार्यसी सेनानर दूट वरे । भाषार्व ब्यूटके द्राग्यर खद्दे थे । अर्डनने उनके ध्यान प्रेमाण श्रीहणात्री सम्मतिसे हाय लेटकर कदा, ध्यान प्रेमाण ग्रीहणात्री सम्मतिसे हाय लेटकर कदा, ध्यान प्रेमाण ग्रीहणात्री सम्मतिसे हाय लेटकर कदा, ध्यान प्रेमाण ग्रीहणात्री क्याना कीनिये। मेरे लिये भाग ग्रीहणात्री, उसी प्रशास अपनी मेरी भी ग्रीहणात्री कपनी प्रदेश प्राप्त श्रीहणात्री स्थान करें।

अर्थुन है इस प्रकार करनेका आचार्यने मुस्तरगास कहा। 'अर्थुन ! मुक्ते करान्य स्थि विना तुम जयहयको नहीं बीत महीने । इतना कहार उन्होंने देंगते हैं में अर्थनाने उनके त्य, में है, पाना और मार्थिके सिटा पैने बागोंगे अद्यादित कर दिया । तब तो अर्जुनने भी दीजाचार्यके बाणोंगे रोह-कर अर्थने अत्यन्त भीपण बागोंगे उनपर त्याक्रमा किया । हो जो अर्थने दोनोंदीयर क्यान प्रमाने हुए बागोंने श्रीकृष्ण और अर्थन दोनोंदीयर चीट की । इत्यर प्रनास करों बाण होइकर आनार्यकी सेना मंहार करने छो । उनके बाणोंगे कट-कटकर अनेकी योद्या, पांहे और हायी घराशायी होने छगे । अब होणों पांच बाणोंने श्रीकृष्णको और तिहत्तरसे अर्जुनको पायल कर हाला तथा तीन बागोंसे उनकी घनाको बीध दिया । फिर एक क्षणमें ही बाणोंकी वर्षा करके अर्जुनको अहस्य पर दिया ।

होण और अर्जुनके युद्धको इन प्रकार बदता देख श्रीहृष्णने उस दिनके प्रधान कार्यका विचार किया और अर्जुनमे कहा, 'अर्जुन!अर्जुन! देखो, हमें यहाँ समय नष्ट नई। करना चाहिये। आज हमें बहुत बद्धा काम करना है। इसिन्य होणाचार्यको छोड़कर आगे बढ़ना चाहिये।' अर्जुनने पदा, 'आपकी जैसी इच्छा हो, यही कीजिये।' तब अर्जुन आचार्यकी प्रदक्षिणा कर बाण छोड़ते हुए आगे बढ़ने लगे। इसगर होणने कहा, 'पार्य! तुम कहाँ जा रहे हो ! संप्राममे शतुको परास्त किये विना तो तुम कभी नहीं इटते थे।' अर्जुनने कहा, 'आप मेरे शतु नहीं, गुक ईं। में भी आपका शिष्य और पुत्रके समान हूँ। संसरमें ऐसा कोई पुरुष नहीं है, जो युद्धमें आपको परास्त कर सके।' इस प्रकार कहते-कहते अर्जुन जयद्रथके बधके लिये उत्सुक होकर बड़ी तेजीसे कीर्योकी सेनामें शुस गये। उनके पीछे-पीछे उनके चन्तरक्षक पाञ्चालराजकुमार युधामन्यु और उत्तमीजा भी चले गये।

अय जय, इतवमां, काम्बोजनंग्य और शुनायुने उन्हें आगे बढ़नेसे रोका । उन विजयाभिलापा वीरोंके माय अर्जुन-का चोर मंग्राम होने लगा । इतवमान अर्जुनको दस याग मारे । अर्जुनने उसके एक सी तीन वाण मारकर उमे अचेत-मा कर दिया । नव उसने हँसकर श्रीकृष्ण और अर्जुन दोनोंही गर पद्यीस-पद्यीस बाण छोड़े । इसपर अर्जुनने उसका धनुप काट-कर उसे निर्त्तर वाणोंसे वायल कर दिया । इतवमान तुरंत ही दूसरा धनुप लेकर पाँच वाणोंसे अर्जुनको छानीपर बार किया । तब श्रीकृष्णने अर्जुनके कहा, 'पार्य ! तुम इतवमांग दया मत करो । इस समय सम्बन्धका विचार छोड़कर पृथ्वीपर मस्तक टेककर उन्हें प्रणाम किया। उन दोनो नर और नारायणको आया देख भगवान् शिव बड़े प्रसन्न हुए और हॅसते हुए बोले—'वीरवरो! तुम दोनोका म्वागत है: उठो, विश्राम करो और शीन्न बताओ तुम्हारी क्या इच्छा है। तुम जिस कामके लिये आये हो, उसे में अवस्य पूर्ण करूँगा।'

भगवान् शिवकी यह बात सुनकर श्रीकृष्ण और अर्जुन दोनों हाय जोड़े खड़े हो गये और उनकी स्तृति करने टगे— 'भगवन् ! आप ही भव, शर्व, वरद, पशुपति, उग्र, कपदीं, महादेव, भीम, त्र्यम्बक, शान्ति और ईशान आदि नामोंसे प्रसिद्ध हैं; आपको हम बारंबार नमस्कार करते हैं। आप भक्तोंपर दया करनेवाले हैं, प्रभो ! हमारा मनोर्य सिद्ध कीजिये ।'

तदनन्तर अर्जुनने मन-ही-मन भगवान् गिव और श्रीकृष्णका पूजन किया तथा शङ्करजीसे कहा—'भगवन् ! मैं दिव्य अन्त्र चाहता हूँ !' यह सुनकर भगवान् शंकर मुसकराये और कहने लगे—'श्रेष्ठ पुरुपो ! में तुम दोनीका स्वागत करता हूँ । तुम्हारी अभिलापा माल्म हुई; तुम



जिसके लिये आये हो, वह वस्तु अभी देता हूँ । यहाँसे निकट ही एक अमृतमय दिव्य सरोवर है. उसीमें मेंने अपने दिव्य

घनुप और बाण ग्या दिये हैं: वहाँ जाउन बाज ेन पनुज ले आओ ।'

'बहुत अच्छा' वहकर दोनी बीर तियमीर पार्टी ते नाम देते.

एक स्प्रेमण्डलके ममान प्रकाशमान या और दरना हुण्य मन्तकवाला या, उसके मुख्ये आगकी नार्टे निरण होते हो नाम देते.

श्रीकृष्ण और अर्जुन दोनी उस म्योवर्क जाका आन्यक करके उन नागीके पाम उपरित्त हुए और ताम नेतृत्र शिवाम नेति ।

श्रीवकीको प्रणाम करते हुए शनकदित्रका पाट अन्ते नोते ।

तब मगवान् शङ्करके प्रमावने वे दोनी स्थानान अक्त वक्ष्य छोडकर धनुपन्याम हो गये । हुग्ये हो देनी व्यक्त हुए और उन देदीप्यमान धनुपन्यामी नेत्र कार्यक्त प्रमाव अवे । वहाँ आवर उन्होंने वे पास काहरती आंग कर दिये । तम मगवान् शहरती प्रमानिने एक नाम्यक्त निकला । उसने वीरासनसे वेटकर उस धनुपत्री हटा निया और उसकर विधिवन् वाम चहाकर उसे प्रांचा । धर्मन कर



कृत १०६ वर्ग हो १ उन्हें कर होने भीते १ मार्ग १ वर्ग तर १६ वर्ग हा बार में आनि वर्गों से १ मार्ग १ वर्ग तर १६ उन्हें तर भार में आपनियामी उनके स्तार १ वर्ग में असी वर्ग प्राप्ति क्या में देनों मार्ग हो तर गर्म हो गर १ इन मार्ग गुण्यु और अन्युगपुत्ता न हा है तर मार्ग गोर्गों बाद समर्थ हुआ। इसके हात पर्ने को गोर्ग स्तार प्राप्ति में समर्थ और भी मार्ग होंग , रोक्स सम्यार प्राप्ति में समिति और बीट ।

कार्या का प्राप्ता का हुआ देखार उनते पुत कार्या के रिप्तेद के गाँग भरूर वाणीती वर्ण करते कार्या कार्या कार्या में तिस्तु आर्यनी आपना द्वारित होतर कार्या कार्या कार्या कर्षे ती उन्हें समानके पाए मेन दिया। नार्य कार्या कर्या कर्षे ती द्वारता है, उनी प्रभाग कार्य कर्या है कि रीति है नार्या क्वार्य के थे। उन समय के ती की नार्या कर्षे रोग नार्य पाला या। इनने ही में कर्य को क्वार्य आद्वेशीय पूर्वीय, दाखिणात्य और करिक्व-देशी साम्योंने दुर्वीयन की आयाने उनका आक्रमण स्थि। निन्दु अ्नि गाण्डी में छोषे हुए यह निम्म कार ही उनके एक श्रीम भूताओं से उदा दिया। इस मुद्धमें अनेको एक गेडी महेला धन्तायों वाणोंने विकार धनाया है। यह विकार धनाया है। यह विकार धनाया है। यह विकार धनाया है। यह विकार धनाया विकार धनाया है। यह विकार भूति कार विकार भूति कार है। अने श्रीम कार प्रति कार है। अने श्रीम कार प्रति में हों कार विकार के महिला में मीता से मीता है। इस प्रति भूति भूति भीता से सीति मिला अने ही विकार करते हुए कि धनाय स्मानि विकार है।

अन राजा अम्बद्धने उनकी गतिको गेका। अर्जुनने बड़ी फुर्नीसे अपने तीरते वाणींने उनके घोड़ोंको मार टाला और धनुपको भी काट गिराया। अम्बद्ध एक भारी गदा लेक बार-बार अर्जुन और श्रीकृष्णपर चोट करने लगा। नव अर्जुनने दो वाणोंने गदाके महिन उनकी दोना गुजाएँ काट डाजी और एक बाणसे उनका मस्तक भी उद्दा दिया। इस प्रकार बह मग्बर धमाकने पृथ्वीयर जा पड़ा।

दृयों घनके उलाहना देनेपर द्रोणाचार्यका उसे अभेद्य कवच पहनाकर अर्जुनके साय युद्ध करनेके लिये भेजना

मञ्जयने कहा-गजन ! इन प्रभार जम अर्जुन मिन्धु-राज उपप्रदेश तथ रस्तेनी इच्छाने द्राणाचार्य और कृतवर्मान की नेना है। जीतक ब्युटमें पुरा गरे तथा उनके हायसे मुशीरण और भुगमुख वय है। गरा, तो अपनी छेनाकी भागी देगार आरश पुत्र दुर्सीपन ओला ही अपने स्य-पः नदा रूप वही प्रतिम होणाचार्यके पाम आया और राध्य पार प्याचार्य ! पुरुषतित अर्जुन हमारी इस विद्याल चित्रिके कुनापक भीगर पुर गया है। अब आप विचार कों हि की उनके नायहें जिये हमा तरना चाहिये । हमें तो एक्टिंग गर्यने बढ़ रह भरोत्या है । आग जिस प्रमार चास-्रभरे का प्रार्क्ति इसी प्रशास अर्जुन हमारी सेनामा ेंगर रहारण[ी] । इस रामधा पाइयकी रक्षा वरनेवाले बहु रादेशने पर गाँउ है। रमापे पक्षी राजाओं हो पूरा विश्वास या ि असि कीली आपके लॉबरर मेलामें नहीं पुरा महेगा। मन्दु में देवता है या आदरे धामने ती ब्यूटमें बुध गया ै। अह महे अपनी सभी हेना विस्ट और विनष्टनी जान पदारी है। विराह्मात हो आने यहहें हा गई थे। यदि आर को सामारी विभिन्नि मेह तैया हो मैं उन्हें कमी न रोकता। मैंने मूर्खतामे आक्की रक्षामें विश्वाम करके मिन्धुराजको भी ममझा बुझा दिया। मेरा विश्वाम है कि मनुष्य यमराजकी दादोंमें पड़कर भले ही बच जाय, किन्तु रणभूमिमें अर्जुनके दायमें आकर जयद्रयके प्राण किसी प्रकार नहीं बच मकते। अतः अब आप कोई ऐसा उपाय की जिये, जिसमें मिन्युराजकी रक्षा हो सके। मैंने घवराइटमें कुछ अनुचिन कह दिया हो, तो उसमे कुपिन न होकर आप किसी प्रकार इन्हें बचाइये।

द्रोणाचार्यने कहा—गजन् ! मं तुम्हारी यानमा बुरा नहीं मानता । मेरे लिये तुम अक्षरपामाने समान हो । किन्तु जो मधी बात है, यह मं तुमसे कहता हूँ; त्यान देकर सुनो । अर्जुनके मार्गय श्रीकृष्ण हैं और उनके घोड़े भी यहे तेज हैं । इमलिये योदा-मा रास्ता मिटनंपर भी ये तत्काल बुम जाते हैं । मैंने मभी धनुर्धरों के मामने युविष्टिरको पकड़ने-की प्रतिज्ञा की थी । इस समय अर्जुन उनके पाम नहीं है और वे अपनी सेना के आगे खड़े हुए हैं । इसलिये अब में ब्यूहके दारको छोड़कर अर्जुनमें लटने के लिये नहीं बाऊँगा । तुम कुट और पराक्रममें अर्जुनके ममान ही हो और इस पृथ्वीके विद्याके जाता, पराक्रमी, युद्धमं चतुर और तेजम्बी हैं; वे अवस्य ही आपके राजुऑका महार करेंगे। मं भी ऐसा प्रयत्न करूँगा जिससे अर्जुन धृतराष्ट्रके पुत्रोंकी सेनाको उसी प्रकार जला डालेंगे, जैसे आग ईघनको। अभिमन्युकी हत्या करानेवाले पापी जयद्रयको अर्जुन अपने वाणोंसे मारकर आज ऐसी जगह भेज देंगे, जहाँ जानेपर मनुष्यका पुनः यहाँ दर्शन नहीं होता। यदि इन्द्रके साथ मम्पूर्ण देवता भी उसकी रक्षाके ल्यि उत्तर आवें, तो भी आज युद्धमें प्राण त्याग कर उसे यमकी राजधानीमें जाना पड़ेगा। राजन्। अर्जुन आज जयद्रयको मारकर ही आपके निकट उपस्थित होंगे, इसल्ये शोक और चिन्ता दूर कीजिये।

इन लोगोंमें इस प्रकार यातचीत चल ही रही यी कि अर्जुन अपने मित्रोंके साथ राजाका दर्शन करनेके लिये वहाँ आ पहुँचे। मीतर आकर युधिष्ठिरको प्रणाम करके वे सामने खड़े हो गये। उन्हें देखते ही युधिष्ठिरने उटकर बड़े प्रेमसे गले लगाया। फिर उनका मन्तक सूँघकर मुनकराते हुए कहा—'अर्जुन! आज तुम्हारे मुराकी जैसी प्रसन्न कान्ति है तथा भगवान् श्रीकृष्ण जैसे प्रमन्न हैं, उससे शात होता है युद्धमें तुम्हारी विजय निश्चित है।' अर्जुनने कहा, 'भैया! रातमें मैंने केशवकी कृपासे एक महान् आश्चर्यजनक स्वम्न देखा था।' यह कहकर अर्जुनने अपने हितिपयोंके आश्वासनके लिये वह सब हत्तान्त कह सुनाया, जिस प्रकार स्वममें शङ्करजीका दर्शन हुआ था। यह सुनकर सभी लोगोंने विस्मित हो शङ्करजीको प्रणाम किया और कहने लगे—- थह तो बहुत ही अच्छा हुआ।'

तदनन्तर सब लोग धर्मगाङ्गी साहा है, बदन पादि में मुसलित हो बड़ी शीमताके साथ एक है निये निया गरें। सबके मनमें हुए या, उत्सह या। सन्दर्भित की राज्य ही अर्जुन मी युधिष्टिरको प्रााम रूप प्रारमार्थक राज्ये लिये उनके शिविरमें बाहर निश्वे । महर्गा और भीता एक ही स्पपर बैठवर अर्जुनरी जाननीमें नवे । जो जान श्रीकृष्णने सार्थिती भाँति अर्डनंत्रं स्वते। स्व स्वतिहा सनाकर तैयार किया । इतनेमें आईन भी अपना देरिक कर्म पूरा करके धनुष-वाण लिये वाटर निकले और रनार्थ परिक्रमा करके उनपर मवार हो गरे। दिर एक्टि और श्रीकृष्ण अर्जुनके आगे जा देहे । श्रीकृष्णने पंटिंग बार्चा हायमें है ही। अर्जन उन दोनो हेगाय ग्रह है। उन हैं। उन समय विजयती सूचना देनेबारे नाना प्रशानि हर शहर होने लगे । शैरवॉकी सेनामे अपरायन हर । पुन हाल्यों देखकर अर्जुन सात्यितिमे योने-प्यस्थान ! ने ने निवन दिखायी दे रहे हैं, उनमे जान पड़ा है आह गढ़ा निश्चय ही मेरी विजय होगी । अतः अद्भी पर्यः अञ्चलः जहाँ जपहुर मेर पराक्रमश्ची प्रतीका तह रहा है। इस रहा राजा युधिष्ठिरकी रहावा भार तुन्तों इस रै। इस र एकी कोई भी ऐसा बीर नहीं है। जो तुसे सुदर्भ गया गरे, पुर साञात् श्रीकृष्णके मगान हो । दुरुपर या अपस्या है ना अधिक भरीमा रहता है। भेरी जिन्हा होतूनर एवं उपर राजापी ही रक्षामें रहना । वहाँ भगवत् वारहेव हैं र्यंत्र है हुँ, वहाँ किसी विवित्ति सम्भारता नर्ग किस ऐसा कहनेपर मात्यिक म्बान दन्ता मारा ना न युधिष्ठिर थे, वहीं चला गरा।

धृतराष्ट्रका विपाद तथा सञ्जयका उपालम्भ

धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय। अभिमन्युके मारे जानेसे दुःख-शोकमें डूचे हुए पाण्डवोंने सवेरा होनेपर क्या किया! तया मेरे पक्षवाले योद्धाओं मेंसे किस-किसने युद्ध किया! अर्जुनके पराक्रमको जानते हुए भी उन्होंने उनका अपराध किया, ऐसी दशामें वे निर्भय कैसे रह सके! जब भगवान् श्रीकृष्ण सब प्राणियोंपर दया करनेके लिये कौरव पाण्डवों में सिन्ध करानेकी इन्छासे यहाँ आये थे, उस समय मैंने मूर्ज दुर्योघनसे कहा या कि बेटा! वासुदेवके कयनानुसार अवस्य सिन्ध कर लो। यह अन्छा मौका हाय आया है, दुर्योघन! इसे टालो मत। श्रीकृष्ण तुम्हारे हितकी यात कहते हैं, स्वय

ही सन्धिके लिये प्रार्थना वर्गते हैं। यदि इससे एक सम्बेटेन तो बुद्धमें बुग्हारी बिजय असरमार १ ।

श्रीहणाने न्यय भी अनुनयाणे को कार्य भी ता श्रीहणाने न्यय भी अनुनयाणे का कार्य भी भाग होंगे का पार्टि कार्य का स्थाने उसे होता नहीं जिसी। या पार्टि कार्य कार्य कार्य होता कार्य कार

हतान है हम गाप भित्रात जपदम साथि सेना है। या और जानार प्रार्थ प्रार्थ गाना धनुष्ये, उसकी रक्षा है। है जिल्ला है इसकी द्वादिनी घोर अभाषामा और नार्या कर्न कर्न क्षा प्राप्त मुख्या प्राप्त उसके प्रश्नायन थे। इसके दिन स्वानार्थ, गुण्येन, बात और सल्य आदि अने हों। स्वाने हों। भी दुर्ग हों। स्वाने विषे युद्ध कर रहे थे।

्राहे मुहारेक उत्र गिरीका बन्दयुद्ध होने लगा । महोत्तव रहार और महदेवने बार्गीती वर्षा करके आने धी भैरता स्वतंत्राते दार्शनका नावमें दम कर दिया। इस स्वार है। तुरा भी हवाय न सूत्र बद्दा था। यह सारा पापम मंगे भैटा था । जब बार्गिकी नोटमे वह बहुत ही ं भ मा तो बड़ी तेनीचे आने घोड़ोंको बढ़ाकर हैए हुना रें परी सेनाने जा मिला। इस ममय पृष्टवसके माय राजी राज महारात्री होगानार्वजीने जैसी बाणवर्षा की, वह क्टी ही अनेभेंने उपनेवाली थी। द्रोग और भृष्ट्युस र्रेग्नेंद्रीने अने ही दीगोंके स्पि उदा दिये । जब भृष्ट्युग्रने देखा ि जानार्य बहुत समीत आ गये हैं, तो उसने घतुष रमध्य द्वार्म द्वार्ग्स द्वार है दिये और उनसा वध करने है िं नइ धाने रमारे तुएमे उनते रमार कुद गया। भारतीते हैं बार मान्यर उन्हों दालको और दस बागाँसे उनरी ताजपाने बाट-कृट जाता । किर चौत्रठ बाणींसे डार्ड पेटींटर पान तमान कर दिया तथा दो बार्णीने न्यजा और सा बाटरर उसके पार्टमधर्मों से भी धराजायी कर िए । इस्ते "बात् उत्तीने धनुप्रते बानतक पींचकर एरपुरम रा मारानार बार छोड़ा । विन्तु सत्यिकिने ीर की गाँधे हमें बीचरीमें बाट बाला और र परि रहामें पेरे दूर धृष्टयुक्ती बचा लिया। इस प्रत्य पर प्रेमारे सुराबदेश सायकि जा स्या तो पाञ्चाल बीर साह्यकी स्पर्ने बडाहर दुर्गत ही दूर है हवे ।

ा राजा ते मारिके उस बाग कमाना कारमा विद्या । गार्जिके पेन्ने मी बड़ी फर्निस द्रोलने मारने आसर ाउनी। ता ने देनी मीर परना राजी पार लेकी हर पीर मुद्ध करने रही। उन देशेने आकारने बालीस मूर मा नैना दिया और दर्में दिशाओं में बागीने काम कर िता। बार्गेता जा फी बानेमें मत ओर पेंच अस्तार ला गरा तथा मुसेश प्रशास और समुक्त नामा भी अह में गया । दोनोंके अभीर सूनमें लगाम हो गये । उनके छन और धाराएँ स्टार भिर गर्मी । ये दोनों ही प्राणानाह बार्जीना प्रयोग कर रहे थे। उस स्माय हमारे और शाह युभिव्रिको पक्ष हे नीर राष्ट्रेनाई द्वीण और गालिका संग्राम देख रहे थे । विमानीं रह चटे हुए ब्रह्म और चन्द्रमा आहि देवता तया मिद्ध, चारण, विद्यानर और नागगण भी उन पुरुपिटोंके आगे बढने, पीछे हटने तथा तरह-तरह है शानगजालनके कीशलको देशाकर बड़े आश्चर्यमें पड़े एए थे। इस प्रकार वे दोनों वीर अपने अपने हायकी सफाई दिखाते हुए एक-दुगंग्को वाणांसे बीघ रहे थे । इतनेहीमें गात्य[को अपने सहद बाणोंने आचार्यके धनुष-बाण बाट दाउँ। क्षणभन्हीमें द्रोणने दुसरा घतुप चढाया । हिन्तु मारविने उमे भी बाट डाला । इसी प्रकार द्रोण जो-जो धतुप चदाते गये, मात्यिक उसीको फाटता गया । इस तरह उसने उनके मी धनुष काट टाले। यह काम इतनी सपाईसे हुआ कि आचार्य कब धनप चढाते हैं तया सात्यिक कब उसे काट हालना है-यह किसीको जान ही नहीं पड़ता या । सात्यिक-का यह अतिमानय कर्म देराकर द्रोणने मन-री मन विचार किया कि जो अस्त्रवल परशुराम, कार्सवीर्य, अर्धन और भीष्ममे है वही सात्यकिमें भी है।

इसके बाद होणाचार्यने एक नया धनुप लिया और उमार वर्ड अख चढाये। किन्दु माद्यकिने अपने अख कीशलमे उन सब अफ़्रोंको काट दाला और आचार्यपर नीले बाणोंकी वर्षा आगम्म कर दी। इसमे ममीको यदा आश्चर्य हुआ। अन्तमें आचार्यने अत्यन्त कुपिन होकर मान्यकिका मंद्रार करनेके ठिये दिव्य आग्नेयान्त्र छोड़ा। यह देलकर माद्यक्तिने दिव्य बारणान्त्रका प्रयोग क्रिया। उस समय दोनों बीरोंको दिव्य अन्त्रोंका प्रयोग करते देलकर बढ़ा हाहाकार होने लगा। यहाँनक कि आकार्यमें पिश्चरोंका उद्गा भी बंद हो गया। तब गजा सुधिष्टिर, भीमलेन, नकुल और महदेव मब ओरसे सान्यकिश रक्षा करने लगे तथा धृष्टसुमादिन के माय गजा बिगट और केक्यनंद्य मन्य और शान्यदेशीय मेनाओंनो लेकर होणके सामने काकर हट गये। दूसरी और चक-शकटन्यूह चौवीस कोस लंबा और पीछेकी ओर दस कोसतक फैला हुआ था। उसके पीछे पद्मगर्म नामका अभेद्य न्यूह याऔर उस पद्मगर्मन्यूह्में सूचीमुल नामका एक गुप्त न्यूह बनाया गया था। इस प्रकार इस महान्यूह्की रचना करके आचार्य उसके आगे खड़े हुए। सूचीन्यूहके मुखभागपर महान् धनुर्धर कृतवर्माको नियुक्त किया गया। उसके पीछे काम्बोजनरेश और जलसन्ध, तथा उनके पीछे दुर्योधन और कर्ण खड़े थे। शकटन्यूहके अग्रभागकी रक्षांके लिये एक लाख योद्धा तैनात किये गये थे। इन सबके पीछे स्चीन्यूहके पार्वभागमें बड़ी भारी सेनाके सहित राजा जयद्रय खड़ा था। द्रोणाचार्यजीके बनाये हुए इस शकटन्यूहको देखकर राजा दुर्योधन बड़ा प्रसन्न हुआ।

इस प्रकार जब कौरव-सेनाकी व्यूहरचना हो गयी तथा भेरी और मृदङ्गोंका शब्द एव वीरोंका कोलाहल होने लगा, तो रौद्रमुहूर्त्तमें रणाङ्गणमें वीरवर अर्जुन दिखायी दिये। इघर नकुलके पुत्र शतानीक तथा धृष्टयुम्नने पाण्डवसेनाकी व्यूहरचना की थी। इसी समय कुपित काल और वज्रधर इन्द्रके समान तेजस्ती, सत्यनिष्ठ और अपनी प्रतिगाको पूरी करनेवाले, नारायणानुयायी नरमूर्त्ति वीरवर अर्जुनने अपने दिव्य रथपर चढकर गाण्डीव धनुपकी टङ्कार करते हुए युद्धभूमिमें पदार्पण किया। उन्होंने अपनी सेनाके अग्रमागमें



खड़े होकर शहुम्बनि की । उनके राक ही र्यान्यक्त्रं भी अपना पाञ्चक्त्र शहु दलागा । उन देक्त्रं हो हाइ क्यां में आपके मैनिक्त्रं के रावह रावह हो तहे होंगे के क्यां के क्यां के स्वार्थ के स्वार्थ हो गाँ। तथा उनके की हाथी बीट्रे क्यां क्यां के क्यां के स्वार्थ कीर नगारे क्यां क्यां के स्वार्थ क्यां के स्वार्थ कीर नगारे क्यां क्यां के स्वार्थ क्यां के स्वार्थ कीर नगारे क्यां क्यां के स्वार्थ क्यां के स्वार्थ कीर नगारे क्यां के क्यां के स्वार्थ क्यां के स्वार्थ कीर नगारे क्यां के क्यां के स्वार्थ के स्वार्थ क्यां के स्वार्थ के स्वार्थ क्यां के स्वार्थ क्यां के स्वार्थ क्यां के स्वार्थ के स्वार्थ क्यां के स्वार्थ क्यां के स्वार्थ के स्वार्थ क्यां के स्वार्थ के स्वर्ध के स्वार्थ के स्वर

अब अर्तुनन अत्यन्त इपिन होत्र भीत्रपात्र एकः 'हपीकेश! आप घोट्रॉको दुर्मर्पन्धी और बहाइये। भे छ 🕆 हस्तिसेनाको भेदकर शतुके दल्के प्रदेश कर्यना। पर मुनकर श्रीकृष्णने दुर्मर्पणती और रच होता। बर स दोनों ओरने बड़ा तुमुल सवाम छिट् गया । जान्यी कोर्ने सभी रयी श्रीकृष्ण और अर्डुनगर प्राणीशी वर्षा परने नी। तव महाबाह अर्जुनने भी क्रोधमे भरतर उपने सारी पूरक निर उड़ाने आरम्भ कर दिये । बात-बी-बागरे पारी स्पर्शां वीरोंके मस्तकींसे छ। गरी । यहा नहीं। धेन्होंने हिन हीन हायियोंकी कुँटें भी सर्वत्र पटी दिकारी देने जाते । कार्य मैनिकोंको मब आर अर्जुन हो दिन्यादी देता या । देवार बार 'अर्जुन यह है।' 'अर्जुन यहा है।' 'अर्जुन पर राष्ट्रा रागा है।' इस प्रकार चिला उठते थे । इस असर परार उन्हें हैं कोई तो आपसमें और कोई अपनेवर ही प्रगार कर देती था उस समय कालके वशीनुत होतर वे स्ते स्वयाको उपीक्षाः ही देखने लगे थे। बोर्ट लोहाउदान हे वर राष्ट्रामा हं गरे थे, बोर्ट गहरी देदनारे करण देशेल है। सं में की कोई पढ़े-पड़े अपने भाई-बन्ध्अंबो पुरार रहे हैं।

इस प्रवार अर्जुनने अपने वाणीं विकासी है। विकास मानि अर्जुननी आपते प्रवर्श वर्गी महिल्ला । इसने आपते प्रवर्श वर्गी महिल्ला । अर्जुननी महिल्ला गए उनके के मुँद फेरकर देख भी नहीं समती जी । इस प्रवार करते के में मेदान छोड़वर भाग गये । उस वर्गी के प्रवर्श के मेरा हो है कर अपनी सेनावों इस प्रवर्श कि कि कि के कि आपा और उन्हें चाने होने के कि कि मानि प्रवर्श कर कर कि कि कि समत कि मानि कि कि कि कि मानि प्रवर्श कर कर कि कि कि कि मानि प्रवर्श कर कर कि कि कि मानि प्रवर्श कर कर कि कि कि मानि प्रवर्श कर कर कि कि मानि प्रवर्श कर कर कि मानि कि

पूर्व अने रूप र रहा है है। ये है सर्वा क रहता हो। इत समय विजयांनाराहि र पूर्व परिचार ११ व्यक्त देखस्य १ वयः अलाग्न सीलाही र नाम के पर हुए इसमें और नीई। उन्होंने बड़ी ार्थ का जार उपर भारत चर्युननी है। तिया और अपने पता नहार पहा तहे शक्त और बालि उन्हें दक ८ १९, १४८१ और अनियों अपने असीने उनते असीने सप र के 🗓 तहर प्रदेश महीको अने हो नागीमें आत्लादित वर रहत होता हो अस्तरक सेना जवार समुद्रोत समान थी। कुरम बहास्य तरहे अप बाहास्य भूगरे पद् रही थी। र क्षेत्रक स्वार्कत रह पेर पदातिस्य महस्रियों बड़ोल कर र्दा शी एका दक्ष और दुन्दुभिषीकी भानि उसकी गर्जना ची । अवित्य स्थानीत उत्तरी अनन्त तरहामाला थी। कर्त हर ब तुए थे। इस और वनाकार फेन थे और हायियोंके धरीर भाने शिल्ले थी । अर्जुनने नटनप हैं कर उसे अपने बार्टी सेव स्वता था।

भृतराष्ट्रने पूछा—गजय । जब आर्न और श्रीकृष्ण दृशीस राहे हुए में, हो ऐसा अपनर पापर भी फीरबलेंग काहियों बनो गरी मार सर्वे ?

स अयम कहा—राजन् ! तिम प्रकार लोम अनेला ही
गाँ गुन्ति गेन देगा है, उद्यो प्रकार अर्जुनने पृथ्वीवर खदे
है देन भी रवीवर चाँ हुए गमन राजाओं हो से रक्ता
गा । इसे गमन शिहणाने प्रकारत अपने प्रियमना अर्जुनमे
हुन, जानि ! यहाँ गानृश्मि वेर्न अच्छा जलामय नहीं
है । इस्ते पंदे पने सेना चाहते हैं । इस्तर अर्जुनने तृतेत
भागवान पृथ्वी हो चोहणा पंदी गानी पीनेयोग्य एक
रुद्धा गरीवर दना दिया । यह हरोवर बहुन विस्तृत और
स्वस्त हाने सन् हुना पर । एक शार्क ही तिवार हिन्नै



हए उन मरीयन्को देखने है लिये वहाँ नाग्द मनि भी पर्यार । इसमें अद्भुत कर्म करनेवाले अर्जुनने एक बाणाका पर बना दिया, जिनके स्वभे, बाँन और छन बाणीहीके थे। उसे देनकर श्रीकृष्ण हमें और बीठे 'ल्यू बनाया!' इसके बाद ने तुरत ही रयमे कृद पह और उन्होंने बाणोमें विधे हुए घोड़ों के लील दिया । अर्जुनका यह अभूतपूर्व पराक्रम देखकर गिढ, चारण और मैनिकलोग 'बाह ! बाह !' की ध्वनि करने लगे । गुउरे बदयर आश्चर्यकी बात यह हुई कि बद्दे-बद्दे महारथी भी पैटल अर्जुनमे सुद्ध करनेगर भी उन्हें पीछे न हटा गरे। कमलनयन श्रीकृष्ण, मानो स्त्रियोंके बीचमें ग्यंह हो, इम पकार मुसकराने हुए वे।इंकि। अर्जुनके बनाये हुए याणींक घरमं ले गये और आपके सब सैनिकाँके सामने ही निर्भय होरर उन्हें लिटाने लगे। वे अश्वचर्यामे उस्ताद ना है ही। योडी ही देरमे उन्होंने पोहोके अम, रशनि, कप्प और पावोंको दूर कर दिया तथा आने करकमलेखि उनके याण निरालकर, मारिया करके और पूर्व्यापर लिटाकर उन्हें जल बलात्कारसे इसे मार टालो ।' इसपर अर्जुन अपने वाणोंने कृतवर्माको अन्वेत कर काम्योजवीरोंकी सेनाकी ओर चले ।

अर्जुनको इस प्रकार बढते देखकर महापराक्रमी गजा श्रुतायुध अपना विद्याल धनुप चढाता बहे कोचगे उनके सामने आया। उसने अर्जुनके तीन और श्रीकृष्णके सत्तर बाण मारे तथा एक तेज वाणसे उनकी ध्वजापर वार किया। अर्जुनने तुरत ही उसका घनुप काटकर तरकसके भी दुकहे-दुकड़े कर दिये। तब उसने दूसरा धनुप लेकर अर्जुनकी छाती और भुजाओंमें नौ वाण मारे । इसपर अर्जुनने एजारों वाण छोड़कर श्रुतायुधको तंग कर डाला और उसके सारिय एवं घोड़ोंको भी मार डाला। तव महावली श्रुतायुध रयसे उतरकर हायमें गदा ले अर्जुनकी ओर दौड़ा। यह वरुणका पुत्र या । महानदी पर्णाशा इसकी माता थी । उसने अपने पुत्रके स्नेह्वश वरुणसे कहा या कि भेरा पुत्र संसारमें शत्रुओंके लिये अवध्य हो ।' इसपर वरुणने प्रसन्न होकर कहा था, 'में तुझे यह वर देता हूँ और साथ ही यह दिव्य अस्त्र भी देता हॅं। इसके कारण तेरा पुत्र अवध्य हो जायगा। परन्तु ससारमें मनुष्यका अमर होना किसी प्रकार सम्भव नहीं है। जो उत्पन्न हुआ है, उसे अवश्य मरना होगा ।' ऐसा फहकर वरुणने श्रतायुधको एक अभिमन्त्रित गदा दी और कहा, 'यह गदा तुम्हे किसी ऐसे व्यक्तिपर नहीं छोड़नी चाहिये, जो युद्ध न कर रहा हो । ऐसा करनेपर यह तुमपर ही गिरेगी ।' किन्तु इस समय अतायुघके मस्तकपर काल मेंडरा रहा या। इसलिये उसने वरुणकी वातपर कोई ध्यान नही दिया और उससे श्रीकृष्णपर बार किया । भगवान्ने उसे अपने विशाल वक्षः खलपर लिया । और उसने वहाँसे लौटकर भुतायुषका काम तमाम कर दिया । शुतायुधने युद्धन करनेवाले श्रीकृष्ण-पर गदाका वार किया था । इसलिये उसने लौटकर उसीको नष्ट कर दिया । इस प्रकार वरुणके कथनानुसार ही श्रुतायुष-का अन्त हुआ और वह सब योद्धाओं के देखते देखते प्राण-हीन होकर पृथ्वीपर गिर गया।

श्रुतायुधकी मरा देखकर कीरवोंकी सारी सेना और उसके नायकोंके भी पैर उसक गये। इसी समय पाम्बोत-नरेशका श्रूरवीर पुत्र सुदक्षिण अर्जुनके सामने आया। अर्जुनने उसके ऊपर सात वाण छोड़े। वे उस वीरको धायल करके पृथ्वीमें धुस गये। तब सुदक्षिणने तीन वाणोंसे श्रीकृष्णको बींधकर पाँच वाण अर्जुनपर छोड़े। अर्जुनने उसका धनुए काटकर ध्वा भी काट डाली और दो अत्यन्त पैने वाणोंसे उसे भी पायल कर दिया। अब मुठिलानं अग्रास कृष्टि होनर बनजाके कार एक भारता शिला गोणे। यह उन्हें धायल करके निनगारियोंकी वर्ण करनी पृष्टी का गाणे। धाकिकी चोटले अर्टुनको गहरी मृत्यां आ गाणे। बोल होने पर उन्होंने बद्धाक्रवाले चीटह बालें सुद्धिलानं गण उनके घोड़े, खाला धनुष और सामापिको भी पाया कर दिया। पित और भी बहुतने बाण होएकर उनके सक्ते इकड़े-दुखड़े पर दिये। एउके पश्चा एक होगी नामानं बाणसे उन्होंने सुद्धिलाकी हाली पार आणी। हमां- उन्हा कवच हुट गया, आप हिन्द-सिन्ह हो गारे और सुद्धा कना अद्भवादि आमूपण दधन-उच्च दिन्ह गये। जिस एक ल्ला नामके बाणसे उन्होंने उसे भी प्रसानाती गर दिन्ह ।

राजन् । इस प्रशान वीर भुगापुत्र और गुण्डीमां हार जानेपर आपके सैनित कोपने सरकर गर्मुन्य हुट परे प्रधा अभीपाइ, स्रुरोन, शिवि और यसानि लाजिने मीर उसकर सम्में की वर्षा करने लगे । अर्जुनने जरने सामिन उसके लगे । अर्जुनने जरने सामिन उसके लगे । ते उसके सामिन अर्जुनने घर लिया । तिन्तु ये जैमे-अने मनस्पर्धा और गाँउ गाँउ विसे ही उन्होंने अपने गाण्डीय प्रतुरते सूट पुण सामि उसके सारे सिर और मुजाओंनो उदा दिया । उसके करे हुण निर्मेश सारी रणभूमि पट गयी । तिम समय कीर प्रसुध्य उसका रूप प्रकार सहार कर गरे में, महादर्भ भूजायु और अन्युष्ण उपने सामने आकर सुद्ध परने लगे । उस दोनों भूजी हो हो हो सामी आकर सुद्ध परने लगे । उस दोनों भूजी हो हो ने सिर उसके सामी आकर सुद्ध परने लगे । उस दोनों भूजी हो सामी और वार्या ओरसे साम दरगना हारस्य पित नी सहारों बाग सो हम से सिर नी सामी आकर सुद्ध परने लगे । उस दोनों भूजी हम नी सिर हम हम सिर हम हम सिर हम सिर हम हम सिर हम हम सिर हम सिर हम हम हम हम सिर हम हम सिर हम हम हम हम सिर हम हम हम हम हम हम हम

		!

स्वामी हो । इसलिये अपने सहायकोंको लेकर तुम्हीं अकेले अर्जुनसे युद्ध करो, किसी वातका भय मत मानो ।

दुर्योधनने कहा—आचार्यचरण ! जो आपना भी लॉघ गया, उस अर्जुन हो में कैसे रोक सकूँगा । वह नो मभी शस्त्रधारियों में वदा-चढा है । मेरे विचारसे मग्राममें वज्रधर इन्द्रको जीत लेना तो आसान है, किन्तु अर्जुनसे पार पाना सहज नहीं है । जिसने कृतवर्मा और आपको भी परास्त कर दिया, श्रुतायुध, सुदक्षिण, अम्बष्ट, श्रुतायु और अच्युतायुको नष्ट कर डाला और महम्बों म्लेच्छोंका सहार कर दिया, उम शस्त्रकुशल दुर्जय वीर अर्जुन के मुकावलेमें में कैसे युद्ध कर सकूँगा ?

द्रोणाचार्य योळे—कुरराज । तुम ठीक करते हां, अर्जुन अवश्य दुर्जय है; किन्तु में एक ऐसा उपाय कियं देता हूँ, जिससे तुम उसकी टक्कर झेल सकोगे। आज श्रीकृष्णके सामने ही तुम अर्जुनसे युद्ध करोगे। इस अद्भुत प्रसङ्गको आज सभी वीर देखेगे। में तुम्हारे इस सुवर्णके कवचको इस प्रकार बॉध दूँगा कि जिससे वाण या दूसरे प्रकारके अर्खोका तुम्हारे ऊपर कोई अमर नहीं होगा। यदि मनुष्योंके सहित देवता, असुर, यक्ष, नाग, राक्षम

और तीनों लोक भी तुमने युग बरने हे निर्देशन ने उन्हें तो भी तुमें कोई भर नहीं होगा। इसिंग्स्ट नाम करके तुम स्वयं ही मोबातुर हर्गने मारा प्रक्रिक करनेके लिये जाओ।

ऐसा कहार आचार्यने तृत्त ही अध्यक्ष कर कर विधिने मन्त्रोधारण करते हुए हुएँक्स्के एए क्या कर कर हुआ कबच पहना दिया और बहार, ध्यक्ष कर कर है। असमा तुरहार कर पण वर्षे । इसने सार है कि उसे एक ध्यक्ष तुरहारा कर पण वर्षे । इसने सार है कि उसे एक ध्यक्ष तुरहारों कर पण वर्षे । इसने सार है कि उसे एक इसीसे उन्होंने स्थानमें बुधानुका पत्र किया । वर्षिक है इसे अपने पुत्र बुहस्यतिकों और बुहस्यक्षिति वर्षे हिया । वर्षिक वे इसे अपने पुत्र बुहस्यतिकों और बुहस्यक्षिति वर्षे हिया पार के वर्षे वर्ये वर्षे वर

आचार्य द्रोणके हायसे इस प्रकार कार्क रिकेटिक के राजा दुर्योधन क्रिमचंद्रेशके सहस्यो रक्षे की कार्क कर महार्यायोंकी साथ से वाले मार्किस राज्य कि की चला।

द्रोणाचार्यके साथ धृष्टद्युम्न और सात्यिकका पोर युद्ध

सक्षयने कहा - राजन् । जय अर्जुन और श्रीकृणा कौरवोंकी सेनामें घुस गये और उनके पीछे दुर्योघन भी चला गया, तो पाण्डवींने सोमक वीरींको साथ ले वड़ा कोलाइल करते हुए द्रोणाचार्यपर धावा योल दिया। यसः दोनों ओरसे बड़ी घमासान लड़ाई छिड़ गयी । उस समय जैसा युद्ध हुआ, वैसा इमने न तो कभी देखा है और न सुना ही है । पुरुपसिंह भृष्टशुम्न और पाण्डवलोग बार-बार आचार्य-पर प्रहार कर रहे थे; और जिस प्रकार आचार्य उनगर वाणींकी वर्षा करते थे, उसी प्रकार धृष्ट्युमने भी वाणींकी झडी लगा दो थी । द्रोण पाण्डचोंकी जिस जिस रय-रेनापर बाण छोड़ते थे, उसी-उसीकी ओरसे बाण बरसकर भृष्ट्यन उन्हें हटा देता था। इस प्रकार बहुत प्रयल करने पर भी भृष्ट्यससे सामना होनेपर उनको सेनाके तीन भाग हो गये। पाण्डवीकी मारसे घवराकर कुछ योदा तो ज्ञतवर्माकी सेनाम जा मिले, कुछ जलसन्धनी ओर चले गये और कुछ द्रोणाचार्यजीके पास ही रहे । महारयी द्रोण तो अपनी सेनाको सघटित करनेका प्रयत्न करते थे, क्निनु भृष्टद्युग उसे दरावर

कुचल रहा या। अन्तमें आपनी सेना उन्हें प्रतन कि किन् हो गयी जैसे तुष्ट राजाहा देग दुर्किए स्वतनारी कि हुटेरोंके कारण उजद जाता है।

इस प्रकार जब पाण्डवीकी मानने नेपारी तथा नाम है? गये तो आचार्य मोधमें भरकर अपने या तन पाणार कार्यों । धायल करने लगे । एस रमप उनका राणार कार्यों । प्रलपानिके समान भवानर है। गरा । जार्यापि कार्यों । सन्तत होवर पृष्टगुसकी रेपा पाणीर विष्टुई ना है। । दर उधर मरकने लगी । इस प्रकार विज्ञान के प्रकार । बाणींसे स्थित होनेके पाला के विक्ति कार्या हो कर है।

द्दी समय कुन्तीनन्त्रम भीमलेखी विकित्ती है कि वे और विक्री—इस रीमी भागपीन के किया । विकित्त राजा गोवागनने एक दूसर दोगानी से स्वरूप के गोवा में अभिभृते पुत्र बस्तान्त्रको सेत्र दिया । महत्त्व का गावा के महाराज सुधिविस्ता सामन विका । मुख्याना नीकी कराव मात्यविष्ठ हुट पहा । मैने अभी नाम की जो है के

हेल नावर इनने तीन नीने नीनेमें अर्जुनपर चार िन्त और नार बाजींने उनके चारी तोड़ीं से बीध दिया । िहार गा। शिहालाही छात्रीमें मारे और एक भहती उन्हें तेरे में करदार प्रधीय गिम दिया । इम्पर अर्जुनने बर्ग का तनीमे उमार नी रह याग छोड़े। हिन्तु वे उसके करामें दायाम प्रकास निरं गर्ने । उन्हें निकल हुआ देराका उन्होंने चीहर या। किर होहे, हिन्तु वे भी इति । ते । त्यमे स्वान जमीनवर जा पदे । यह देखकर धीराची प्रातिसे पहार भाग तो में यह अनोपी बात देख रण है। रेगरे, दुग्रांग बाग शिकार छोड़े हुए तीरोंके रकान कार भी राम नहीं पर रहे हैं। पार्थ ! तुरहारे बाण ले उद्गापि गगान भारहर और शतुके शरीरमें धुन जाने-बारे होते हैं। पान्य यह बीमी विषयना है। आज इनसे क्रष्ट भी बाम गई हो रहा है।' अर्जुनने बहा, भीकृषा ! मादूम ही गाँउ दुर्वा स्तरी ऐसी शक्ति आचार्य हो जिल दी है। इस्ते ज्ञानधारण समनेती जो बैठी है, यह मेरे अम्ब्रीके लिये ^{भ्रम} भ्रमेद[े] । इस्ते राजने रीनों लेकोरी शक्ति समायी हुई ै। दरे एका प्राचार्य ही जानते हैं या उनरी हुवाने मेरे इत्या अन्ते । इस क्यानको बाजीहारा विसी प्रकार र्गी भेर राज्या । परी गरी, जाने यत्रदारा स्वयं दुन्ह र्ग हो गई कट रही । हुण ! यह स्र रहस जानते तो भाग भी है। निर्म दल प्रतार प्रश्न दरके मुझे मोदमें क्यों दाउने हैं ! मंत्रें गोहीमें जी दुछ ही सुदा है, जी होता है

भीर की हैंगा-- पर सभी आपनी भिंदत है। भाभी समार इस सर बामेरी जानी जान तीई नहीं है। यह ही है के दुर्भावन आवार्षी पदनारे हुए गयानी भारत करते इस समा निर्मा हुआ राष्ट्रा है। किया अर भार के धनुप और भुगाओं के परास्मारी भी देगे। में कामणे मुर्गात है इसेयर भी आज इसे परास्त हर दूँगा।

ऐसा करावर अञ्चनने करानको होइनेपाठ मान प्रश्नी अभिमत्ति करके अनेको याण चढाये । किन्नु अभ वास्ती राप प्रभारके अफ़्रोंको काट देनेवाले वाणींगे उन्हें भन्तीके जपर ही काट दिया । यह देल अर्जुनको यहा आशर्ष हुआ और उन्होंने श्रीमुरणसे कहा, 'जनार्दन ! इस अस्तरा श्री द्वतारा प्रयोग नहीं कर एकता; क्योंकि ऐसा करने गर अन्त्र भेरा और मेरी गेनाका ही गहार कर हालेगा। दतने-दीमें दुर्योघनने नी नी वाणींने अर्जुन और श्रीकृत्यको प्रापत्र कर दियातया उनपर और भी अनेवी वार्गोक्षी वर्गा करने लगा । उसकी भीषण बाणवर्षा देखकर आपके पक्ष के बीर बंदे प्रमन्न हुए और बाजोंकी ध्यनि करते हुए मिंहनाद करने लगे। तव अर्जुनने अपने कालके समान कगल और तीये वाणींग दुवांधनके घोड़े और दोनों पास्वरक्षकोंको भार द्याला । किर उनके घनुप और दस्तानीको भी काट दिया। इन प्रकार उमे रयहीन करके दो बाणोंसे उसकी हरे हियोंको बाबा तथा उनके नर्लोंके भीतरी मानको छेदकर उने ऐसा व्याक्रल कर टिया कि वह भागनेकी चेष्टा करने लगा। दुर्योधनको इस प्रकार आवत्तिमें पड़ा देखकर अनेकी धनुर्धर बीर उनकी रताके लिये दीइ पड़े । उन्होंने अर्जुनको चारों ओरसे घर छिया । जनमम्हरे विर जाने और भीषण वागवर्षा के कारण उस ममय न तो अर्जन ही दिस्तायी देते थे और न श्रीकृष्ण ही। यहाँनक कि उनका रय भी ऑखांसे आंझल हो गया या।

तत्र अर्जुनने गाण्डीय घतुप खांचकर भीपण टंकार की और मारी वागवर्षों करके घतुओंका गंदार करना आरम्म कर दिया। श्रीकृष्ण उच्च म्बर्स पाञ्जनन्य घतु बजाने लगे। उस घड्नके नाद और गाण्डीयकी टद्धारसे भयभीत होकर बण्यान् और दुर्वन्त सभी पृथ्वीयर लोटने लगे तथा पर्वत, ममुद्र, बीप और पानालके सित मारी पृथ्वी गूँज उटो। आपकी श्रीकं अनेकों बीर श्रीकृष्ण और अर्जुनको मारनेके लिये वहीं फुलींसे टीट् आये। स्रिश्चा, द्यन्त, कर्ण, स्रुप्तेन, जयद्रय, क्राचार्य, सन्य और अश्वत्यामा—टन आट वीरोंने एक साय ही टनगर आक्रमण किया। उन सबके साय राजा दुर्योचनने

दुःशासनके नेतृत्वमें हजारों राजकुमार होणको राजुओंने थिरा देखकर उनकी सहायताके लिये आ गये । वस, होनों ओरके वीरोंमें वड़ा तुमुल युद्ध छिड़ गया । उस समय धृलि श्रीर बार्गोकी वर्षाके कारण एक भी जिल्ला हो के ला इनिक्ष्ये वह सुद्ध मर्यादादीन हो गरा—उद्योग क्षा ला पराये पक्षका भी जान नहीं रहा।

विन्द, अनुविन्दका वध तथा कीरवसेनाके वीचमें श्रीकृष्णकी अध्वचर्या

सक्षयने कहा—राजन् ! अय स्र्यंनारायण ढल चुके ये। कौरवपक्षके योद्धाओं में कोई तो युद्धके मैदानमें ढटे हुए थे, कोई लौट आये थे और कोई पीठ दिखाकर माग रहे थे। इस प्रकार धीरे-धीरे वह दिन बीत रहा था। किन्तु अर्जुन और श्रीकृष्ण बरावर जयद्रयक्ती ओर ही वढ रहे थे। अर्जुन अपने वाणों से रयके जाने योग्य रास्ता बना लेते थे और श्रीकृष्ण उसीसे वढते चले जा रहे थे। राजन्! अर्जुनका रय जिस-जिस ओर जाता था, उसी-उसी ओर आपकी सेनामें दरार पढ़ जाती थी। उनके बॉस और लोहे के वाण अने को शत्रुओंका संहार करते हुए उनका रक्तपान कर रहे थे। व रयसे एक कोसतक के शत्रुओंका सफाया कर देते थे। अर्जुनका रथ बड़ी तेजीसे चल रहा था। उस समय उसने सूर्य, इन्द्र, सद्र और कुवेरके रयोंको भी मात कर दिया था।

जिस समय वह रय रिययों की सेनाके बीचमें पहुँचा, उसके घोड़े भूख-प्याससे व्याकुल हो उठे और वड़ी कठिनतांचे रय खींचने लगे। उन्हें पर्वतके समान सहस्रों मरे हुए हायी। घोडे, मनुष्य और रथोंके ऊपर होकर अपना मार्ग निकालना पड़ता या । इसी समय अवन्तिदेशके दोनों राजकुमार अपनी सेनाके सहित अर्जुनके सामने आ डटे । उन्होंने वहे उलासमें भरकर अर्जुनको चौसठ, श्रीकृष्णको सत्तर और घोड़ोंको सौ बाणोंसे घायल कर दिया । तव अर्जुनने कुपित होकर नौ बाणोंसे उनके मर्मस्थानीको वींध दिया तथा दो बाणोंसे उनके धनुष और ध्वजाओंको भी काट डाला। वे दूसरे धनुप लेकर अत्यन्त कोधपूर्वक अर्जुनपर वाण बरकाने लगे। अर्जुनने तुरत ही फिर उनके धनुप काट डाले तया और वाण छोड़कर उनके घोड़े, सार्या, पार्ट्सक और कई साधियोंको मार डाला। फिर उन्होंने एक क्षरप्र बाणसे वड़े भाई विन्दका सिर काट डाला और वह -मरकर पृथ्वीपर जा पड़ा । विन्दको मरा देखरर महावली अनुविन्द हायमें गदा लेक्र रयसे कृद पड़ा और अपने भार्ट-की मृत्युका सारण करते हुए उससे श्रीकृष्णके सलाटपः चोट की । किन्तु श्रीकृष्ण उससे तनिक भी विचिति न हुए । अर्जुनने दुरंत ही छः वाणींते उसके हाय, पैर, निर और गरदन काट टाडे और घट को किया है है। पर गिर गया ।

विन्द और अनुविन्द ने मन देन कर कर कार मार्थ कर का कुनित होतर सहसीं बाण वरनाते आर्मिश क्या कर के में कि अर्जन बही फ्रांसि अर्जन बार्ग मार्थ कर कि बार के अर्थ के बार्ग मार्थ कर कि बार के अर्थ के बार्ग मार्थ कर कि बार के अर्थ के बार्ग के कि बार के बार के बार के बार के बार के बार के कि बार के कि बार के ब



in its annihilation and large and development palacement and

कला करी देश लाज बूट त्यारे आहे देख ता होती करी बार्टिश कर देश होती कहारी करी बार के 1 द्राप देश होते कहारी करी बार के 1 द्राप देश होते कहार कर देश कर देश के देश साथि और स्थ कार कर का क्या द्राप होते के देश साथि और स्थ कार कर का क्या द्राप है के साथ द्राप प्राप्त होते कार कर का क्या द्राप है से साथ द्राप प्राप्त होते कार कर का क्या द्राप है से साथ द्राप प्राप्त होते कार कर का क्या द्राप है से साथ द्राप प्राप्त होते

्ता अपने देने तेरकातने मेतर या । वे दोनों ११८ के ११८ मार्ग्य नागोंने प्रयन्त्रमेंनी पायल कर १८५१ के किएके कृतित है तर प्रयासी पृष्टतेन के १८५१ के देन हैं कर दिने स्वित्तानी उसे के तकर प्रयास १८५१ के किएका से देने योग स्वासी छानी पढ़ गयी दिन संस्था प्रार्थ के दिन सात ।

रेगरे हुरे रागमें स्वयंक्त असे तीने बार्ति राग्ति अस्तिक कर का का। राज्यिक असे हाण से मार्ग्से उन स्वरं के दिया तथा आने वर्षोद्राम स्वरं, स्परी और घोड़ों हे किया वामार तरे भी घरणापी कर दिया। उन सम्प्रात्रहुमान्का यह हैनेस सम्पदेश के अने के पेर स्पन्ने साथ, ते मां, निहिद्या, ब्राम, मुद्रर और मूगण दर्पाद मार्ग्यका यह करते हुए सम्प्रिती साम सुद्र करते त्ये। फिन्हु स्पादिकी मिर्गिष्टें अन्याम ही उन राज ने परान्य कर दिया। स्वाचाह भारपित्री साम भारपीत हो हर भागी हुई आयकी सेनांभेरे क्रिमीया भी स्वयं उसरे सामने डरवनेका नहीं हुआ। यह देखार द्वीयानार्षे हैं को बहा कीय हुआ और वे स्वयं ही उसर दूड पहे।

इसर शानि द्रीपती है पुत्रीमेंसे प्रत्येषको पहले पाँच पाँच और निर मान मान बाजोंसे बीच दिया। इसने उन्हें बड़ी ही पीटा हुई, ने चक्करमें पड़ गये और अपने कर्सन्यके विषयों इस निश्चय नहीं कर सके। इतनेहींमें नहुलके पुत्र शामीको दो बाजोंसे शलको बींचकर बड़ी भारी गर्जना की। इस प्रतार अन्य द्रीपती कुमारोंने भी तीन तीन बाजोंसे उसे पायल किया। तब शलने उनमेंसे प्रत्येकपर पाँच याँच बाज छोड़े और एक-एक बाजसे प्रत्येककी छातीपर चोट की। इसार अर्जुनके पुत्रने चार बाजोंसे उसके घोड़े मार शले, भीममेनके पुत्रने उसका धनुप बाटकर बड़े जोरने गर्जना की। युधिटिरसुमारने उसकी घ्वा काटकर गिम दी, नकुलके पुत्रने सारिको स्थमें नीचे गिरा दिया तथा सहदेय-सुमारने एक पैने बाजसे उसके सिरको घड़से अलग कर दिया। उसका निर कटते देराकर आपके सैनिक भयभीत होनर इसर-उसर भागने लगे।

एक ओर महावरी भीमसेनके नाय अलम्बुपका युढ हो रहा या। भीमसेनने नी वाणोंने उस मध्यमको धायल कर खाला। तम यह भयानक राधस भीपण गर्जना करता हुआ भीमसेनकी ओर दीड़ा। उसने उन्हें पाँच वाणोंसे बींचकर उनकी सेनाक तीन मी नियबोंका महार कर दिया। फिर चार मी वीरोंको और भी मारकर एक वाणसे भीमसेनको धायल कर दिया। उस वागसे महावर्ण भीमने गहरी चोट लगी और वे अचेन होकर रयके भीतर ही गिर गये। कुछ देर बाद उन्हें चेन हुआ तो ये अपना सयहर धनुम चहाकर चारों और में अरम्हुपको बागोंसे बींचने लगे। इस समय उसे याद आया कि मीममेनने ही उसके भाई वकको मारा था। अतः उसने भयानक रूप धारण करके उनसे कहा, 'हुए भीम! तने जिस समय मेरे महावर्ण माई वक्को मारा था, उस समय में यहाँ



न्य परिन्यो

मान्दरि और द्रोक्तरा पुद नदा राजा गुविष्टिरका मान्यकियो अर्जुनके पाम भेजना

त्र कार का क्षेत्र क्ष विकास क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र के कार का क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र

अः लक्षेत्र कृष्य - राज्य । जा जानामें देगा हि ्रमार प्रदेश के प्रमुख्य के प्रमुख्य के प्राप्त के प्रमुख्य के होंगे हैं। कार है न है लागे नाहर एट गरे। उन्हें माना आसी रक्षा कर देखार राजिस समान प्रमेश साम छोदे। र कर को अर्थ का है की पूर्व की बारीने बीच रिक्ता के का का के के हुम्म कि पुरसीस जा रहे। हर कि है जा है पार्ट प्रसार बार्निन पायल गर दिन तथा रक्तानि भी जनेशी बारीने उसे बीध छाता। इत्राहर कार्या की भी देंगे पढ़ देशा ब्याह्म हो। गया कि परिभागा गर्भ स्थान महाना था। उदस नेहम इतर र १ । पर देनसर आपने पुत्र और सैनिक प्रसन्न होसर रकार विकास कारी जो। उनका भीवन नाद सुनरक ैंत राजीको सद्दर्भ देगरार साला गुविद्विरने। भृष्टगुन्नसे २१५ १८२६५५ ! तुन भीगतेन आदि सभी वीरोको साथ ेग्रामार्ग्यस्थार्थाः जोग्राच्ये । तुरुद्दीर पीछे में भी मार्च को के देखा जागा है। इस समय माराविती उपेक्षा मा अर्थ , यह बार्थ गालमे परेंच नाता है।

पेन प्रत्य गाम युविन गामिनी रक्षा लिये गामिना नेम देशानामें र यह अपे। किन्तु आनार्य असी आगरिंग उन गरी महार्यमों में पिटन करने लगे। उन गम्म पण्डम और प्रश्चम कीरों। अस्ता कोई भी रक्षक दिगारी गर्ने देश या। द्रोगानार्य पास्ताल और पाल्डमोंनी नेगाने अपण अपन पीनेंशा नंदार कर नहें थे। उन्होंने ने रहें हुए में पास्त्र सहस्त, मन्म और वैनेप ब्रॉगेंगों साहा रहा हिना। उनने बार्गिन दिने हुए मोदाओंना बढ़ा पार्निय है नहीं पास उनने बार्गिन दिने हुए मोदाओंना बढ़ा पार्निय है नहीं पास जिल्ला में थे कि विन्ता, ये पाद्याल कीर साहर गामिनी असने मैनियोंने एडिट माने जा नहें हैं।

िए समय यह रिगेंका भीता संदार हो रहा था। उसी स्था मार पुथिताचे करोंमें माञ्चनक शहरी ध्यति पर्दे । इसो वे उराव केलर विचारने लगे, भीतम प्रदार यह राज्यक्तवर्श परित हैं रही है और कीरवारेग हमेंमें ना इन बार-बार के जारा करते हैं, उसमें मा इन होता है कि अर्जुनार केंद्रे आफी आ पत्ती है।' इस विवासी प्रस्ते। उनग हरव त्याहर हो उठा और उन्होंने गहरबाह द्देरर सामिति पता, ध्यानियुष । कृतिनासंग्रे श्यास्त्रीने महटाँह समय नियमा जो धर्म निरमा किया है, इस मन्य उमे दिलानेरा अपनर आ गया है। में सब मोजाओं ही ऑर देराश्र दिनार करता हूँ, तो तुगरी बदका भुसे आना कोई तिन् दिग्नायी नहीं देता । और भेग ऐसा निचार है है सद्दे समय उमीसे काम लेना चाहिये, जो अपनेथे प्रीति न्यता हो और मर्बदा अपने अनुकृष्ट भी राला हो। तुम श्रीकृष्णके समान पराकमी हो और उन्होंकी तरह पण्डलों हे आश्रय भी हो। अनः मैं तुम्हारे कार एक भार रहाना चारना है, उने तुम प्रहण करे। । इन ममय तुम्हों करा, सन्ता और सुरु अर्जुनस सद्घट है। तुम संप्रामन्तिमें उन्हें पाम जाकर महायना करो । जो पुरुष आने मिलके क्रिये जूझना हुआ प्राण स्याग देता है और जो ब्राह्मणों से पृष्ठीदान करता है, वे दोनों समान ही हैं। भरी दक्षि मित्रोजो असय देनेवाले एक तो श्रीकृष्ण हैं और दूमरे तुम हो । वे भी मित्रोंके न्विये अपने प्राण समर्रण वर महते हैं ! देखो, जब एक पराक्रमी वीर विजयशीर्वा लालमामे मंग्राममें जुहाने लगता है तो बीर पुरुष ही उसकी महायता कर सकता है, अन्य माधारण पुरुषोंका यह काम नहीं है। अतः ऐसे भीषण युद्धमें अर्जुनकी रक्षा करनेवाण तुम्हारे छिपा और कोई नहीं है। अर्जुनने भी तुम्हारे शैकड़ी कर्मोरी प्रशंस करने हुए मुझसे कई बार कहा या कि 'सारविक मंग नित्र और शिष्य है। मैं उने प्रिय हूँ और वह मुझे प्याग है। मेरे साय रहकर वटी कौरवींका मंद्वार करेगा । उसके ममान मेरा महायक कोई दुमरा नहीं हो। सकता ।' जिम समय मैं नीयांटन वरना हुआ द्वारवा पहुँचा या, उस समय भी र्मने अर्शुनके प्रति तुम्हारा असून भक्तिमाय देखा या। इस ममय द्रोजिंस कवच विवयाकर द्वर्योवन अर्जनकी और गया है। दूमने कर्र महारथी तो वहाँ पहले ही पहुँचे हुए हैं। इस्टिये तुम्हें बहुन जस्द जाना चाहिये। भीममेन और इम मत्र लोग मैनिजेंकि सहित तैयार खंदे हैं। यदि होगाचार्यने तुम्हारा पीछा किया, नो हम उन्हें यहीं रीक लेंगे । देग्नो, हमारी खेना संशामभूमिखे भागने लगी है । रदी, शुदुसवार और पैदल सेनाके इचर-उधर मागनेने सर



पिलाया । इस प्रकार जब वे नहाकर, जल पीकर और घास खाकर ताजे हो गये तो उन्हें फिर रयमे जोत दिया । इसके बाद वे अर्जुनके साथ फिर उसरथपर चढ़कर वड़ी तेजीसे चले ।

हम नमय आयो पक्षते पीता काले होते. १०११ १ श्रीहरणा और अर्जुन रमारे गाने तियन गाँउ की राम उपाण हुए भी न विगाद रहे । १६६ विगाद र

तीरवाधके बीर जब राग प्रधार बारे कर राग मान के नारायण अन्याचार्या और वह रहे था। हो हो है जब बार वह रहे था। बार वह रहे था। बार वह रहे है जिस हो हो है जिस है जिस है जिस हो है जिस है

अर्जुनका दुर्योधन तथा अञ्चत्यामा आदि आठ महारिययांसे मंग्राम

सक्षयने कहा—राजन् ! अव श्रीकृष्ण और अर्जुन निर्भय होकर आपसमें जयद्रयका वध करनेकी वात करने लगे । उन्हें सुनकर शत्रु बहुत भयभीत हो गये । वे दोनों आपसमें कह रहे थे, 'जयद्रयको छः महारयी कौरवोंने अपने बीचमें कर लिया है; किन्तु एक बार उसपर दृष्टि पड़ गयी, तो वह हमारे हायसे छूटकर नहीं जा सकेगा । यदि देवताओं-के सहित स्वयं हन्द्र भी उसकी रक्षा करेंगे, तो भी एम उसे मारकर ही छोड़ेंगे ।' उस समय उन दोनोंके मुस्तकी कान्ति देखकर आपके पक्षके बीर यही समझने लगे कि ये अवस्य जयद्रयका वध कर देंगे ।

इसी समय श्रीकृष्ण और अर्जुनने िक्युराजनो देरानर एर्षसे बड़ी गर्जना की। उन्हें बढते देरावर आदन पुत्र दुर्योधन जयद्रयकी रक्षांके लिये उनके आगे होक्ट निवल गया। आचार्य द्रोण उसके क्वच गाँध चुके थे। अतः वह अकेला ही रयपर चढकर संग्रामभूमिमें आ कूदा। जिल समय आपना पुत्र अर्धन में तियम प्रान व्यान प्रान ति । विभागे पुद्रिति वाले वन्त्रे ति । विभागे प्रान ति । विभागे वि

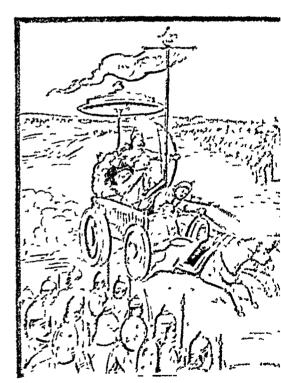
August 2012 कर हुन अन्द्रीत्तरणाधिक मार्थि हात्राचे दिहाउसे इ. १८-१८ १८ १८ १८ मान्यू १ प्रस्ती प्रतिपादी अध्यक्ति १८ १८ १८ १८ मध्य १८ मान्यू १ प्रस्ती प्रतिपादी अध्यक्ति इ. १८ मान्यू १ प्रमान १ १८ १४ मान्यू मार्थि हिन्दिती १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ मान्यू मार्थि हिन्दिती १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ मान्यू मान्यू महिल्ली

प्रिक्तित सेति -गान्ति ! उमरीम करने हो, बीर ११, १०० वा वारी स्थाते शिर तुन्हे साने और १ १ १ वर्ष कर्म है विकास क्रिया करता हैं। ं के क्षण हमा ही जीव असा मारम होता है। *** ५७ द्वा अर्जुत्ते पाण पशुलानेका प्रयत्न करो । मेरी रूप ने र्याप्त कर रेश । इनके सिवा भाइयोंके सहित ्राप्त, राम्या महार १ राजारीमा हीनदीके पुत्र, पाँच प्रात्क्रणम्, राज्यं पद्यावचः, विरादः, द्वुपदः, महार्खाः !: नार्यः, भर्यः भे पृष्टतेतुः, तुनिभोतः नकुलः, र हदेव तथा दान दीर साम पीर भी मानधानीते मेरी रक्षा नर्रेगे। इन्दे काम कानी धेनाके महित होग और पृतवर्मा मेरे कार क्यां या मुद्दे पेट यरनेमे समर्थ नहीं होंगे। भिन्न के स्युद्ध से है स्ट्ला है, देश ही पृष्ट्यस आचार्यकी रेज देना । इन्ने गाना, बाग, रगा, धनुष और आभूषण धारण तिये होतारा नाश परनेचे नियं ही जनम लिया है। इस्टेंचे तुम इन्दे उपर पूरा भरोधा रखकर चले जाओ, ि इस्तरी चिना मन करी।

स्वान्यविने कहा—यदि अपने विचारते आपनी
ग्याका प्रान्य दे गामा है तो में अईने हे पास अवस्य जाऊँगा
भी प्रान्य आग रा पान व सँगा। में मच बदता हूँ—तीनों
ने होने छंगा दोई आगि नहीं है, जो मुने अईनते अधिक
दिव हो। तथा में हिये जिनना उनना बचन मान्य है,
उन्ने मां अदिक पार्या असा शिनेवार्य है। श्रीहरणा और
मिन-में दोने भाई आपने दितमें तचर गहने हैं और मुने
पा उनन जिन्नासनमें तचर गमिस्ये। में अभी इस

हुने में मां। जिया पुरापित पार्षके पास आहें मा । वि सामगर उनसे भाषीत हो से जाया आभी मेनाके मी असलामा, इस और मर्पारी रक्षामें गांदा है तथा पार्थ हम सामना हैं। से भी मुझे पूरा भरोगा है कि भी पादमका क होनेने पत्ने ही उनते पास पहुँच आऊँगा। जब आह अस दे रहे है तो मुझ-मरीना कीन पुरुष है, जो मुझ न केमा माजन ! जिस स्वानपर मुझे जाना है, उसका महो अस साम पता है। में हल, राचि, गदा, प्राम, दान, तमा म्मृष्टि, तोमर, बाण तथा अन्यान्य अख्नशक्तों भी हुए इ सिन्यममुद्रको सकीर हाईगा।

इसके पश्चात् महाराज युधिष्ठिरकी आशांते गा य अर्जुनचे मिन्टनेके लिये आपकी सेनामें घुस गया ।



मात्यिकका कीरवसेनामें प्रवेश

रत्यस्त वहा—गाप् ! जब मार्यात युद्ध वरनेके भितापर्य ने गण हुए तो अपनी धेनाचे तदित महाराज हुँ भिद्धाने गाप्ति का भीता करते हुए होगानार्वशिक्षे गेवले-भीभि एत्रे रूपान पारलाम क्या । उस समय ग्योत्मत्त पृष्टदुष्ट भीताण बहुदानने पारद्यां शेनाको पुकारकर कहा। 'अंगे! आओ, आओ, जल्डी टीड़ो। शतुओं ग चोट य जिससे कि मात्यिक सहज्ञदीमें आगे बढ़ जायें। देखों, अं महार्या इन्हें परास्त करनेका प्रयत्न कर रहे हैं।' ऐसा य हुए अनेकों महार्या बढ़े बेगसे हमारे जपर टूट पढ़ें उन्हें पीछे इटानेके विचारसे हमने भी उनपर आक्रमण कि जयद्रयमी रक्षाके उद्देश्यसे उन्हें चारों ओरसे घेर लिया। अश्वत्यामाने तिहत्तर वाणोंसे श्रीकृष्णार और तीनसे अर्जुनरर वार किया तथा पाँच वाणोंसे उनकी ध्वा और घोड़ोंपर भी चोट की। इसपर अर्जुनने अत्यन्त कृतित होकर अश्वत्यामापर छः सौ वाण छोड़े तथा दम वाणोंसे कर्ण और तीनसे घृपसेनको वींधकर राजा शल्यके वाणमहित धनुपको काट ढाला। शल्यने तुरत ही दूसरा धनुप लेकर अर्जुनको शायल कर दिया। फिर उन्हें भृरिश्रवाने तीन, कर्णने वत्तीम, घृपसेनने सात, जयद्रयने तिहत्तर, कृपाचार्यने दम और

महराजने दस बार्गिंग बीच हाला । उत्तर आर्म हैं हैं ईंग प्रामे हापनी समाई दिखाने हुए उन्होंने उर्वाप बाह कंग हासेनार तीन बाग सोहबर अपने बार्ग दि धनार्ग का दाला । किर आठ बार्गिंग अक्षणानारों कर्मा के क्राचार्थ को और मीसे जपहर्यमा पानर कर दिया । इस्ते का उन्होंने अक्षत्यामापर सन्तर बाग दिंग भी में हैं । का भूरिश्रवाने द्वित होकर और पान केंग्रा पान में अर्जुनार तिहत्तर बागोंसे पार किया । इस्ते मार्ग केंग्रा वाणींसे उन सब समुजांसे जारे किया । इस्तर मार्ग केंग्रा

शकटन्यूहके मुहानेपर कौरव और पाण्डवपक्षके वीरोंका संग्राम तथा कीरवपक्षके कई वीरोंका वध

राजा भृतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! जर अर्जुन जयद्रय-की ओर चला गया, तो आचार्य द्रोणद्वारा रोके हुए पाञाल वीरोंने कौरवोंके साथ किस प्रकार युद्ध किया !

सक्षयने कहा—राजन्। उस दिन दोपहरके वाद कीरव और पाञ्चालोंमें जो रोमाञ्चकारी युद्ध हुआ, उसके प्रधान लक्ष्य आचार्य द्रोण ही थे। सभी पाञ्चाल और पाण्डय वीर द्रोणके रथके पास पहुँचकर उनकी सेनाको छिन्न-भिन्न करनेके लिये बहे-बहे शस्त्र चलाने लगे। सबसे पहले केक्य महारयी बृहत्स्त्र पैने-पैने बाण बरसाता हुआ आचार्यके सामने आया। उसका मुकावला सैकड़ों बाण बरसाते हुए क्षेमधूर्त्तिने किया। फिर चेदिराज धृष्टकेतु आचार्यपर ट्ट पड़ा। उसका सामना वीरधन्वाने किया। इसी प्रकार सहदेव-को दुर्मुखने, सात्यिकको व्याघदत्तने, द्रीपदीके पुत्रोंको सोमदत्तके पुत्रने और भीमसेनको राक्षम अलम्बुपने रोना।

इक्षी समय राजा युधिष्ठिरने द्रोणाचार्यपर नन्ने वाण छोड़े। तब आचार्यने सारिय और घोड़ोके सिंहत उनार पचीस वाणीसे वार किया। परन्तु धर्मराजने अपने हायकी फ्रितीं दिखाते हुए उन सब वाणोंको अपनी वाणवपांसे रोक दिया। इससे द्रोणका क्रोध बहुत बढ गया। उन्होंने महात्मा युधिष्ठिरका धनुप काट टाला और बड़ी फ्रतींसे हजारों वाण वरसाकर उन्हें सब ओरसे ढक दिया। इससे अत्यन्त खिन्न होकर धर्मराजने वह टूटा हुआ धनुप पंक दिया तथा एक दूसरा प्रचण्ड धनुप लेकर आचार्यके छोड़े हुए सहसों वाणोंको काट डाला। फिर उन्होंने द्रोणके कपर एक अत्यन्त भयानक गदा छोड़ी और उल्झासमें भरकर गर्जना करने लगे। गदाको अपनी ओर आते देख आचार्यने ब्रह्मास्त प्रकट किया। वर गदाको

भस्म करके गाम युधिरिन्ये नयती और जाए। एर पर्ट राजने ब्रह्मान्त्रमें ही उसे शास्त्र पर दिया गया वॉन नार्टी आसार्यनों बीधनर उनमा धतुष पाट होगा। १२२ द्वेगार्ट वह हृद्या हुआ धतुष पॅमन्दर पर्मपुर युधिरिन्य गया निमान उसे अपनी और आते देख धर्मगर्दने भी एक गया उन्हादा सलावी। ये गदाएँ आपमें द्यार हुदी। उनमें निमान्ति व



निकरने त्यां और पिर दे प्रशंका का वर्षे । ११४ हेला चार्षका कोच बहुत ही पत्र गया । उन्होंने का कि वर्षों पुषिटिरके पेंदे मार छाते । ६६ मार्ने उत्तर भारत कार

सन्तरमे कहा—गान्! यह मारी विगति आपके राजाले हे थारी है। इसीनो अन्त राधारण पुरुषेकि गान हार शहर थारे जिल्ले कर आपके पुरुषेके गान हार शहर हो जिल्ले करा था कि आप पाण्डवेंसी गाने खुन हार हो हा जा करें ने आपने उत्तरी बातवर कोई घान गाने हुन हो है पुरुष घाने हिंगी मुहुबेंसी बातवर घान गाने हैं। है पुरुष घाने हिंगी मुहुबेंसी बातवर घान गाने हैं। भारत हो हाराने में मन्यके तिये आपने बहुन प्राणा के भी हिंगी मने पुरुष आपने बहुन प्राणा के भी हिंगी हारान मार्थ कहा है। भारत हारान भी मने पुरुष प्राणा के भी हिंगी हारान मार्थ हारान मार्थ के खुन्य मार्थ प्राणा के भी हारान प्राणा हो हारान स्थान के प्राणा हो हारान स्थान के प्राणा हारान हिंगी हारान ही भारत ही हारान ही ही है है है है है है है है

द्रा नगर है। मुझे हो। आरो पीके या मध्यमें भी आहा हो है पुल्यक व रिशार्था नहीं देगा। मेरे दिनारने हो इस प्राप्त क की एक आप ही हैं। आप अब स्पाधान हो हर जिस बक्ता यह भीष र नग्राम हुआ था। यह मुस्ति ।

वय संपारात्रमी सांपिति आपती रेनामे पुरा स्था, मी भीममेन आदि पाल्डम बीर भी आप है रीनिशींबर ट्रट परे। उन्हें बड़े कोशरी धात्रा करते देख महारथी कुनतमान अंदेते ही आगे पदनेने रोक दिया । इस समय हमने कृतपर्णात बड़ा ही अद्भुत पराक्रम देखा। सारे पाण्डा मिलार भी सुद्धी उमे नीचा न दिला सके। तब महाबाहु भीमने तीन, सहदेवने बीम, घर्मगजने पाँच, नरुखने सी, भृष्टवुसने तीन और द्रीनदीके पुत्रीने सात-मान बाणोमे उसे घायल हिया। तथा विराट, द्रपट और शिखण्डीने पाँच पाँच बाण माग्यर पिर वीम वाणींने उमदर और भी गार किया । कृतप्रमाने इन सभी वीरों में पाँच-याँच वाणों हैं बीधकर भीममेन्यर सारा बाण छोड़े तया उनके धनुष और ध्वजाको काटकर स्थंभ नीन गिरा दिया । इसके बाद उसने कोधमें भरकर बड़ी तेजीमे सत्तर वाणींद्वारा उनकी छातीपर फिर नोट वी । कृतवमीरे वाणींने अत्यन्त घायल हो जानेंग व याँपने लगे तया अचेत-से हो गये; योही देर याद जब होंग हुआ तो भीममेनने उसकी छातीमें पाँच बाण मार । इसने कृतवर्माके सब अद्ग लोहुलुहान हो गये । तब उसने क्रीयमे भरकर तीन वाणींने भीमनेनपर बार किया तथा अन्य स्य महारिययोंको भी तीन तीन वाणींसे बीच दिया । इसपर उन मबने भी उध्यर सान-सात बाण छोड़े । फुतवर्माने एक श्चरप्र वाणमे शिपाण्डीका घतुप काट दिया। इसमे कुरिन होतर निराण्डीने दाल-तलवार उठा ली तथा तलवारका बुमाकर कृतवर्माके रयपर फेंका । यह उनके धनुप और चागको काटकर पृथ्वीवर जा पद्दी । कृतवर्माने तुरंत ही दूमरा धनुष लेकर प्रत्येक पाण्डवको तीन-नीन याणींने वींच दिया तथा शिखण्डीको आठ बार्णीसे घायल कर दाला । शियण्डीने भी दूसरा घतुप छेकर अपने तीरो बाणींरे कृतवर्माको रोक दिया । इसमे कोधमें भरकर वह शिलण्डीके ऊपर ट्रंट पड़ा । इस समय अपने पैने वाणींसे एक-दूसेंग्को व्यथित बगते हुए वे महार्थी प्रत्यकालीन स्थोंके समान जान पहने ये । कृतवर्माने महार्यी शिखण्डीयर तिइत्तर वाणींसे वार करके फिर उसे मान वाणींद्वारा धायल कर डाला। इससे यह मुन्छित हो गया और उसके हायमे घतुप वाण उपस्थित नहीं या; आज तृ उसका पल चल हे ।' ऐसा कहकर वह अन्तर्यान हो गया । तथा भीमधेनके ऊपर वटी भारी वाणवर्षा करने लगा। भीमसेनने भी सारे आकाशरी बाणींसे न्याप्त कर दिया । उनसे पीडित होकर वह गक्षम अपने रयपर आ बैठा, फिर पृथ्वीपर उतरा और छोटा-सा रूप घारण करके आकाशमें उड़ गया । वह क्षण-धुणमें ऊँचे-नीचे, अणु-वृहत् तथा स्थूल-सूक्ष्म विभिन्न प्रकारके रूप घारण कर लेता या तथा मेघके समान गरजने लगता था। उसने आकाशमें चढ़कर शक्ति, कणप, प्रास, शूल, पट्टिश, तोमर, शतन्नी, परिघ, भिन्दिपाल, परशु, शिला, राडुग, गुड, ऋषि और वज्र आदि अनेकों अस्त्र-गस्त्रोंकी वर्ग की। उससे भीमसेनके अनेकों सैनिक नष्ट हो गये । इसपर भीमसेनने कुपित होकर विश्वकर्मास्त्र छोड़ा । उससे सब ओर अनेकों वाण प्रकट हो गये। उनसे पीडित होकर आपके सैनिकोंमें वड़ी भगदह पड़ गयी । उस अम्बने राक्षसकी सारी मायाको नष्ट करके उसे भी बहुत पीढा पहुँचायी। इस प्रकार भीमसेनद्वारा बहुत पीडित होनेपर वह उन्हें छोड़कर द्रोणाचार्यजीकी सेनामें चला आया । उस महावली राक्षसको जीतकर पाण्डवलोग सिंहनाद करके सब दिशाओंको गुँजाने लगे।

अव हिडिम्याके पुत्र घटोत्कचने अलम्बुपके सामने आकर उसे तीले वाणोंसे वींधना आरम्भ किया । इससे अलम्बुपका कोध वहुत वढ गया और उसने घटोत्कचपर भारी चोट की । इस प्रकार उन दोनों राक्षसोंका वड़ा भीपण संग्राम छिड़ गया । घटोत्कचने अलम्बुपको छातीमें वीस वाण मारकर वार-वार सिंहके समान गर्जना की तया अलम्बुपने रणकर्कश घटोत्कचको घायल करके अपने भागी सिंहनादसे आकाशको गुँजा दिया । दोनों ही सेकड़ों प्रकारकी मायाएँ रचकर एक-दूसरेको मोहमें डाल रहे थे । मायायुद्धमें कुशल होनेके कारण अब उन्होंने उसीका आश्रय लिया । उस युद्धमें घटोत्कचने जो-जो माया दिखायी, उसीको अलम्बुपने नष्ट कर दिया । इससे भीमसेन आदि कर्ममहारिययोंका कोध बहुत वढ गया और वे भी अलम्बुपमर टूट पहे ।

अलम्बुपने अपना वज्रके समान प्रचण्ड धनुप चहावर भीमसेनपर पचीस, घटोत्कचपर पाँच, युधिष्ठिरपर तीन, सहदेवपर सात, नकुलपर तिहत्तर और द्रौपदीपुत्रोंपर पाँच-पाँच वाण छोड़े तथा वड़ा भीषण तिहनाद निया। इसगर विसे मीमनेनने नी, राहरेजने जैन, सूर्याहरने की राज्य ने वीस्ट श्रीर द्रीपदीने पुगेने गैन्याँच राज्यों के राज्य कि राज्य कि राज्य प्रशासकाने उत्पार पनाम पान से एक कि राज्य वाणीता बार करते हुए यही गर्ना की एक की एक राज्यों के राज्य की एक की एक राज्यों के राज्यों के राज्य की एक की एक प्रशासकाने नभी। तब अन्यक्ष्यों इन्में में मार्ग की स्वार प्रशासकाने नभी। तब अन्यक्ष्यों इन्में में मार्ग की अल्पन्त उत्तेजित होत्र उत्पार नार्ने की की की विकास पार्च की की की की की की की की साम की राज्य की की प्रशासकाने जाता । उत्पार की स्वार प्रशासकाने जाता । उत्पार की स्वार की साम प्रशासकाने जाता । उत्पार की स्वार की साम प्रशासकाने जाता । उत्पार की स्वार की साम जाता की राज्य अने उसे की देने की साम जाता की राज्य की उसे उसे देने की साम जाता की राज्य की उसे उसे देने की साम जी राज्य की साम जाता की राज्य की साम जी राज्य की साम जाता की राज्य की साम जी राज्य की राज्य की साम जी राज्य की राज



पर देखकर डाकी सार्ग नेना मार्गा का का तर्व घटोलायके प्रहारते धानामुक्ती कर का पात को की उत्तरी रहियाँ मूलनपूर हो कर्य, 1 का प्राप्त कार्य अवस्थायों महा देखकर मार्थिकों कार्य के कार्य करों हमें तथा आवरी के नो स्टाप्त को के पात

- जनारे मन देगरार आपकी सेनामे बड़ा **हा**हारार मन रता। जारे योजा पैठ दिसावर जहाँ नहाँ भागनेका प्राप्त करने हो। इतनेहीमें शक्यारियोंमें श्रेष्ठ आचार्य होण न्तनं पंजारो दौग्रास्य मात्यिक्ति सममने आ गये। यह देनार प्रधान प्रभान गीरव भी आचार्यके माय ही उमपर हा परे । अब शायितार होगने सगरत्तर, दुर्मर्पणने बारह, दुःमाने दम, विकानि नीम, दुर्गुराने दस, दुःशासनने आठ र्जेर विष्णेतने दी बाण छोटे । राजा दुर्वोधन तथा अन्य मः र्ययनेत भी भीषण बापवर्ष करके उसे पीडित करना ध्याम्म हिया; हिन्तु मात्यविने अलग-अलग उन समीके या गिरा गाव दिया। उसने द्रोणके तीन, दुःमहके नी, रिक वैके बचीन, चित्रधेनके नात, दुर्मप्रैणके बारह, विविधति-के आठ, मयानके नी और विजयके दम बाण मारे। फिर यह द्वींधनस हट पड़ा और उमस् वाणोंकी बड़ी गहरी नोट परने रगा । दोनीमें तुमुख युद्ध छिड़ गया और दोनो-दीने अपने अपने धनुष सँभाटकर बाणीकी वर्षा करते हुए एक दूर्वेरको अदृश्य कर दिया । दुर्योचनके बार्गोने मात्यकि-को बहुत ही यायन कर दिया तथा ग्रात्यिकने भी अपने वाणों-से अपने पुत्रमें बीब दाला। आको दूसने पुत्रीने भी आदेशमें मन्दर मान्दिक्यन बाणोंनी सड़ी लगा दी। किन्तु उमने प्रापेशार पहेरे पाँच-पाँच बाग छोडकर फिर मात-सान या निम और फिर बड़ी फुर्नीने आठ वाणोंडारा दुर्योधनार चोट की। इसके परचात् उसने उसके धनुप और उसरों भी बाटबर गिम दिया। हिर चार तीने बार्मिने चार्ने के होंको मानक एक बाणने मारियका भी राम रामाम कर दिया । अब दुर्वीवनके वैर उखड़ गये । वह भारका चित्रनेनके रयक्त चढ़ गया। इस प्रकार आने गन्हो सन्दरिकाग पीडिन है ने देख सब और हाहाकार हेने स्कार

उस को चारण हो सुनरर वड़ी धुर्णिंस महारची इत्तामी गताहिक मामने आया। उसने छन्धि वाणोंने मापाहिको, वाँचमें उसके सार्पिको और नारमे नारों पोड़ोंको गायण कर जाना। इस्पर सात्यिको और नारमे नारों पोड़ोंको गायण छोड़े। उनकी चोटसे अन्यन्त घायल होकर कृत्यमां काँच उठा। इसके बाद मात्यिको तिरस्ट वाणोंसे उसके नार्गे थोड़ोंको और मातमे सार्पिको वींच दाला। पिर एक अन्यन्त तेजन्वी वाण कृतवर्मारर छोड़ा। वह उसके क्यन्को फोइकर स्वूनमें लयपय हुआ पृष्टीपर गिर गया। उसकी चोटसे कृतवर्माका द्यरिर लोइल्डान हो गया, उसके हायसे धनुप-वाण गिर गये और वह अत्यन्त पीडित होकर सुटनोंके वल रथनी बैठकमें गिर गया।

इम प्रकार कृतवर्माको परास्त करके सात्यिक आगे यहा। अव द्रोणाचार्य उसके सामने आकर वाणींकी वर्षा करने लगे । उन्होंने तीन बाणोंसे सात्यिकके ललाटपर चोट की तया और भी अनेकों बाणोंसे उसपर बार किया । परन्तु सात्यिकने दो-दो वाण मारकर उन सभीको काट दिया । इसर आचार्यने हॅसकर पहले तीस और फिर पचास बाण छोडे। इससे सात्यिकका क्रोध भड़क उठा । उसने नी पैने वाणांसे द्रोणपर वार किया तथा उनके मामने ही सी वाणींसे उनके सारिय और ध्वजाको भी वीध डाला । सात्यिकिकी ऐगी फ़र्ती देखकर आचार्यने सत्तर वाणींसे उसके सारियको वींघकर तीनसे उसके घोड़ोंपर चोट की । फिर एक वाणसे रयकी ध्वजा काटकर दूसरेसे उसका धनुप काट डाला । इस-पर मात्यिकने एक भारी गदा उठाकर द्रोणके ऊपर छोड़ी। उसे सहसा अपने ऊपर आते देख आचार्यने बीचहीमें अनेकों वाणों से काटकर गिरा दिया । फिर उसने दूसरा धनुप ले उससे बहुत-से बाण बरमाकर द्रोणकी दाहिनी भुजाको घायल कर दिया । इससे उन्हें बड़ी पीड़ा हुई और उन्होंने एक अर्ध-चन्द्र वाणसे सात्यिकका धनुप काटकर एक शक्तिसे उनके सारियको मुर्च्छित कर दिया । इस समय मात्यिकने यड़ा ही अतिमानुप कर्म किया। वह द्रोणाचार्यसे युद्ध करता रहा और माथ ही घोडोंकी लगामें भी मॅभाले रहा। फिर उसने एक वाणमे होणके मारियको पृथ्वीपर गिराकर उनके घोड़ीं-को बार्णोद्वारा इघर-उघर मगाना आरम्भ किया। वे उनके रयको लेक्र रणाद्गणमें इजारी चक्कर काटने लगे । उस ममय सभी राजा और राजकुमार कोलाइल मचाने लगे। किन्तु सारपिकके वाणींसे व्यथित होकर वे सव भी मैदान छोडकर भाग गये । इससे आउकी सेना फिर अव्यवस्थित और तितर-

ओर धूल उड़ रही है। मान्स होना है अर्जुनको मिन्उटीबीर देशके बीरोंने घेर लिया है। ये सब जयद्रयके लिये अपने प्राण देनेको तैयार हैं, इसिटिये इन्हें पगन्त किने विना जयद्रयको भी नहीं जीता जा सकेगा । आज महाबाहु अर्जुनने स्यादयके समय कौरवोंकी सेनाम प्रवेश किया या। अब दिन ढल रहा है। पता नहीं, अवतक वह जीवित भी है या नहीं। कौरवींकी सेना समुद्रके समान अनार है, नग्राममें एवाएकी देवतालोग भी इसके सामने नहीं टिक सकते । इसमें अर्जुनने अकेले ही प्रवेश किया है। उसकी चिन्ताके कारण आज युद्ध करनेमें मेरी बुद्धि कुछ भी काम नहीं कर रही है। जगत्यति श्रीकृष्ण तो दूसरींकी भी रक्षा करनेवाले हैं । इमलिये उनकी मुसे कोई चिन्ता नहीं है। मैं तुमसे सच कहता हूँ, यदि तीनों लोक मिलकर भी श्रीकृष्णसे लड़ने आर्ये तो उन्हें भी वे संप्राममें जीत सकते हैं; फिर इस धृतराष्ट्रपुत्रकी अत्यन्त बलहीन सेनाकी तो बात ही क्या है ! किन्तु अर्जुनमें यह वात नहीं है। उसे यदि वहुत-से योदाओंने मिलकर पीड़ा पहुँचायी तो वह तो प्राण छोड़ देगा । अतः जिए मार्गसे अर्जुन गया है, उसीसे तुम भी बहुत जल्द उसके पास जाओ । आजकल बृष्णिवंशी वीरोंमें तुम और महावाहु प्रयुस-दो ही अतिरयी समझे जाते हो । तुम अस्त्रसञ्चालनमें साक्षात् नारायणके समान, बलमें श्रीवलरामजीके समान और पराक्रममें न्वप अर्जुनके समान हो । अतः मैं तुम्हें जो काम सीप रहा हूं, उसे पूरा करो । इस समय प्राणींकी परवा छोड़कर संग्रामभूमिम निर्भय होकर विचरो । भैया ! देखो, अर्जुन तुम्हारा गुरु है और श्रीकृष्ण तुम्हारे और अर्जुन दोनोंशिके गुरु हैं। इस कारणसे भी में तुम्हें जानेका आदेश दे रहा हूँ । तुम मेरे कथनको टाल मत देना; क्योंकि मैं भी तुम्हार गुरुका गुरु हूं, और इसमे श्रीकृष्णका, अर्जुनका और मेरा एक ही मत है । इसलिये तुम मेरी आशा मानकर अर्जुनके पास जाओ ।"

धर्मराजके इस प्रेमयुक्त, मधुर, समयोचित और युक्तियुक्त कथनको सुनकर सात्यिकने कहा, 'राजन् ! आपने
अर्जुनकी सहायताके लिये मुझसे जो न्यायपुक्त यात करी है,
वह मैंने सुनी । वैसा करनेसे मेरा यदा ही बढ़ेगा । अर्डुन है
लिये मुझे अपने प्राणोंको यचानेका तिनक भी लोभ नहीं है;
और आपकी आज्ञा होनेपर तो इस संग्रानभूमिन देश कीन
काम है, जो मैंन कलें। इस हुर्चल सेनाकी तो वात ही क्याः
आपके कहनेपर तो मैं देवता, असुर और मनुष्पोंके हित
तीनों लोकोंसे संग्राम कर सकता हूँ । मैं आपसे सच वहता

हुँ, आज रम हुर्मीयनकी रेगार्न में रामी जोग कह नमेंतर र्भार रवे पगल कर दूँगा। वे पुरुष्टार नोही हरू पहुँच हार्केगा थार हम्प्रदरा यह है हेदा हैन रन्दे नन लीट आईंगा । विन्तु मी लाद अर्जून और मी जन्मे स्पार्त जो बात वह रक्षी है। यह भी भे १७५३ है है है है निवेदन कर देना चाट्या है। धाईन्वे च्यो वेद है होती श्रीहरणके सामने ही मुक्ति बहुत के देखा कर 😁 😁 'जप्रतक में जप्राप्यमें माराने धार्ड, रदात -- दही सावधानीसे महाराज्यी रक्षा करना । ६ ८००० ००००० प्रयुक्तपर ही महाराजरी रक्षारा नार रीवना निकासन जयद्रयके पाम ला रकता है। उस है को कार ते हा। है वीरवरक्षके सभी वीरोंने रोष्ट है । उन्नेजे धर्म , *** ५०५% की प्रतिशा कर स्वाभी है। धार दे हमी लागों 🕻 📩 हम्हें पकदनेत्री उनमें शन्ति भी है। यस्य वाद राज्या 🚉 🗗 प्रकार सत्यवादी सुधिष्टित उन्हें हासके पर हर है हर सबको अबस्य ही पुनः यनमे जाना बहेगा । हर 😂 👓 द्वम विजय, बीर्ति और सेरी प्रतालको विके राज्य हो। महाराजशी रक्षा वस्ते रहना ।" राज्य (इन प्राप्त र जना व पार्वने द्रोणाचार्यंशे रुर्वेदा रशपु सर्वेते गणन १०० ०० ४५ रहाम भार रुहे सीता च । रहे भी राजन्ति 😁 सामना करनेवाटा प्रयुक्ति दिला और मेर्ड दिला है। देता । यदि आज यता राष्ट्रापुरानः अपूर्णः हेरिनाः 🕹 उन्हें आपनी नक्षाना भाग श्रीय देता और जिल्हा के राजा ही आपनी रक्षा पर नेजें। तिन्यु एवं गर्दि में राज्य लॉक्स सो आपत्ती रहा। चीन करेगा है जीर जारिको को र आप चोर्र चिन्ता न कि । वे कॅर्र की रणकार रेक्का के णिर उसने कभी नहीं पदस्य । शामी जिस्की कि देशीय, डनसेय और दारियाण भेटा से १००० राजे त्तमा जिन वर्ण आदि र्याप्रतेश राग विष्य 🐍 🥕 रणाञ्चणमे पुषित हुए। अईगी भेजारी अली जात 🛷 नहीं है। बॉर पुर्यास्तर देवान प्रकार रहा रहा रहा विजय और नाम आदि मनदर एक के पूर्व के वैपार हो लाँग हो वे संदर्भा तमी अपने महिलाह में इन दर बार्नेबर दिनार दार्व दणार्थ रहें हैं है है बोर्ट् बामहा नहीं जानी माहिते । पर्वे काला को भीतृष्ण और कर्नन है। वहाँ नकर निर्माण निर्माण मही बद्द रहारी। अप कामी माराविति । विकास वार्वा योगः सहस्रतीताः, गुण्याः द्वीतः द्वारः १००० ४ 🛴 । और जब में उनके का कहा वाँगाओं पुर नक सा मा, वार सार तीय व्याह आह प्राहाण काम तमाम पर ता ता प्राप्त प्रत्य उसने एउपी प्राप्तीक, प्रत्य शवक, र दाल कीत देशित धरायादी वसने शानुमिन्ने मान और दालाप का प्राप्त की कर दिया। सार्वानिते बागेंगि दो तुल इन देशिन स्ती प्रत्यी भर गयी। उनमेंगे जो र दुले पीता देशित प्राप्त तनने भयभीत होकर स्याहणांगे प्रकारी।

राज्य ! इर प्रशार ताम्बोर, यान और शर्में मी दुर्जय रंजारे भगान गण्यकि जायके प्रतीनी सेनामे तुम गया चैर उराशी परामा करते सार्गयके क्या बढानेका आदेश रिया । इसे अर्जुनरे समीत पहुँचा देखकर आपके वैनिक ीर चारारोग वहीं प्रशंसा परने छगे । इतनेहीसे ्रारे पुत्र तुर्वाचन, नित्रमेन, दुःशासन, विविशति, शकुनि, ुः ५ हु हिंग और क्रयने उसे पीछेसे जारर घेर लिया। एकर्प र स्विकार है है है है से तिक भी भय न हुआ और वह भौतरे भी बदार कुशलता दिग्याता हुआ उनके माथ युद्ध रकी पार । अप राजा दुर्वीधनने तीन याणींसे उसके सत र्भर सारने करों घोड़ोंको बीघकर सात्यकियर पहले तीन र्श र दिन आठ वर्गामे बार किया । तथा दुःशासनने सीलह, शक्तने पर्यान, चित्रमेनने पाँच और दुःसहने पडह बागांम उन्दर नोट की । इस्पर साल्यिने मुस्कराते हुए उन मभीको रं न रोन बारों में बीच दिया। किर इक्तिके धनुपकी काट-धर तीन वार्गोंने तुर्योवनरी छातीवर बार निया: तथा चित्रतेमधे मी, दू.महत्रो दम और दु:शासनको बीम बाणोंमे गर र दिया। इसके बाद उसने प्रत्येक बीरके वॉच-वॉच वाप अंप भी मारे तथा एक भल्डमें दुर्वीधनके सारियार प्रणार तिया । इसमें यह प्रामहीन होतर पृथ्वीपर गिर गया । गार्थित मारे जानेपर घोड़े हवासे वाते करने लगे और उसके रमर्थः गरामभूमियं बाहर ले गरे । यह देखकर आपके भन्य एक और दूसरे नैनिय भी मैदान छोड़कर भाग गये। इस प्रमार आपनी सप सेनाकी तितर-वितर करके वह फिर भ^{र्}नरे स्परो और ही चरा।

निन्द यर स्ट ही अले दहा या कि हुयोंचनकी आजासे रंगण गेंके गृहित वे सन योडा किर सीट आने। स्वयं दुर्वेचन उनते आने या। उनके साथ तीन हजार बुहमवार

तथा दारु, नाम्बोन, बाह्योक, यवन, वारद, कुल्निट, राष्ट्रण, अन्यप्त, वैशास, बर्गर और पर्वतीय योद्धा हायोमें पत्यर रोक्त बड़े कोधने माराहिकी और दीहे। हु:शासनने प्रमे मार टाली' ऐसा कहकर सबकी उल्मादित किया और गन्यकियो चारों ओरसे पेर लिया। इस समय हमने मालकिका वहा ही अन्त्रत पराक्रम देखा । वह अकेला ही वेराटके उन सबके माय सम्राम कर रहा या तया रयसेना, गजसेना और गुइसवारोंके महित उन सभी अनायोंका महार करता जाता था। जब वे मार खाकर भागने लगे, तो उनसे दुःशागनने वहा-'ओर ! भागते क्यों हो ! तुमलोग तो पत्यरों की मार मारनेमें बढ़े कुशल हो, सात्यिक तो इससे सर्वया अनिभन्न है। इसलिये तुम पत्यर वरसाकर इसे मार डालो। यह मुनकर वे फिर सात्यिकपर टूट पड़े और हायीके सिरके समान यड़ी-यड़ी शिलाऍ लिये उसके सामने आये। कोई उसे मार डालनेके लिये गोफनियाँ लेकर सब ओरसे मार्ग रोककर खड़े हो गये । उन्हें शिलायुद्ध करनेकी इच्छापे आया देख मात्यिकने वाण वरसाना आरम्भ कर दिया । फिर उन्होंने जो भयद्वर पापाणवर्षा की, उसे सारयिकने अपने बाणींसे छित्र-भिन्न कर दिया । उन पत्यरों के रोड़ोंसे आपहीकी गेना मरने लगी और उसमें वड़ा हाहाकार होने लगा। वात की-वातमें पाँच सी शिलाघारी वीर अपनी भूजाओंके कट जानेसे प्राणहीन होकर प्रथ्वीपर गिर गये ।

अव अनेकों व्यात्तमुख, अयोहस्त, शूलहम्त, द्रद, तद्दण, खस, लग्याक और कुलिन्द योद्धा सात्यिकपर पत्यरोंकी वर्णा करने लगे। किन्तु युद्धकुशल सात्यिकने वाणोंकी वीछारसे उनके पत्यरोंके भी हकड़े-हकड़े कर दिये। उनकी वजरीकी चोट भीरोंके डंकके समान जान पड़ती थी। उमसे पीडित होकर मनुष्य, हायी और घोड़े संग्रामभूगिमें टिक न सके। जो हाथी मरनेसे बचे थे, वे खूनसे लयपय हो गये तथा उनके महाकोंकी हिंदुणाँ ट्रट गर्या। इसलिये वे भी अकेले सात्यिक रयको छोड़कर मंग्रामभूमिसे भाग गये। आत्रके जो पुत्र सात्यिकसे एवको छोड़कर मंग्रामभूमिसे भाग गये। आत्रके जो पुत्र सात्यिकसे लड़ने आये थे, वे भी उसकी मारसे घवराकर होणाचार्यजीकी सेनामें जा मिले तथा जिन रिययोंको लेकर दुःशासनने घावा किया था, वे सब भी भयभीत होकर होणके रथकी ओर दीड़ गये।

इसी समय सात्यिकिके रयकी ओर वड़ा कोलाहल होने लगा। उस महारयीके वाणोंकी बौछारोंसे आपके पुत्रकी सेनाके रीकड़ों टकड़े हो गये और वह तितर-वितर होकर इघर-उघर भागने लगी। उसके छिन्न-भिन्न होते ही सात्यिकने सेनाके मुहानेपर खड़े हुए सात वीरोंको मार डाला । इसके वाद और भी अनेकों राजाओंको अपने अग्निसहरा वाणींसे यमराजके घर भेज दिया। वह एक वाणसे सैकडों वीरोंको और सैकडों वाणींसे एक-एक वीरको वींघ देता या। जिस प्रकार पद्मपति पद्मश्रोंका संहार करते हैं, उसी प्रकार वह हायीसवार और हायियोंको, घुड़सवार और घोड़ोंको तथा सारिथ और घोड़ोंके सहित रथोंको चौपट कर रहा या । इस प्रकार फुर्तीले सात्यिकने वाणीकी झडी लगा दी थी, उस समय आपके सैनिकोंमेंसे किसीको भी उसके सामने जानेका साहस नहीं होता या । उसकी वाणवर्षासे घायल होकर वे ऐसे डर गये कि उसे देखते ही मैदान छोडकर भागने लगे। सात्यिकके तेजसे वे ऐसे चकरमें पड गये कि उस अकेलेको ही अनेक रूपींमें देखने लगे । वे जिधर जाते थे, उधर ही उन्हें सात्यिक दिखायी देता या ।

इस प्रकार आपके बहुत-से सैनिकोंको मारकर और सेनाको अत्यन्त छिन्न-भिन्न करके वह उसमें घुस गया। फिर जिस मार्गसे अर्जुन गये थे, उसीसे उसने भी जानेका विचार किया। किन्तु इतनेहीमें द्रोणने उसे आगे बढ़नेसे रोका और पाँच मर्मभेदी वाणोंसे घायल कर दिया। इसपर सात्यिकने भी आचार्यपर सात तीखे वाणोंसे चोट की। तब द्रोणने सार्य और घोड़ोंके सहित सात्यिकपर छः वाण छोड़े। आचार्यका यह पराक्रम सात्यिक सह न सका। उसने भीपण सिंहनाद करते हुए उन्हें क्रमशः दस, छः और आठ वाणोंसे घायल कर दिया। इसके वाद दस वाण और छोड़े तथा एकसे उनके सार्यिको, चारसे चारों घोड़ोंको और एकसे उनकी ध्वजाको बींघ दिया। इसपर द्रोणने बड़ी फुर्तांसे टिड्डीदलके समान वाणोंकी वर्षा करके उसे सार्यि, रय, ध्वजा और घोड़ोंके सहित एकदम ढक दिया। तव आचार्यने

कहा, 'अरे! तेरा गुरु तो कायराँकी तरह मेरे नामनेने पुढ करना छोड़कर भाग गाग था। में तो पुढ़में नगा हुआ था, इतनेहीमें वह मेरी प्रदक्षिणा करने ज्या। छद तू पढ़ि मेरे साथ युद्ध करता रहा, तो जीना स्वकर नहीं जा गरेगा।' सार्विकने कहा, 'द्रहान् ! आपना रह्याण हो। में हो धर्मराजकी आशासे अर्जुनके पान ही जा गहा हूँ। हर्विये यहाँ मेरा समय नष्ट नहीं होना चाहिये। शिष्पर्णेण हो सर्वदा अपने गुरुआंके मार्गका ही अनुनरण करते ज्यो हैं। अतः जिस प्रकार मेरे गुरुजी गये हैं। उसी प्रनार में भी जमी जाता हूँ।'

राजन ! ऐसा कहकर सान्यकि हो गानार्यहाँको छोएक (तुग्त ही वहाँसे चल दिया । उसे रदते देख आचार्यसे दहा क्रोध हुआ और वे अनेका बाप छोड़ते हुए उन्हें पीरे दीरे। किन्तु सात्यिक पीछे न छोटा । यह अपने पैने बार्गीन कर्मी विद्याल वाहिनीको बींघकर कीरवों नी अगर रेनामें गुरा गया। जब सेना इघर-उघर भागने लगी और सात्यिक उगरि भीगर वस गया तो कृतवर्माने उसे पेरा । उसे मामने आया देग सात्यकिने चार वाणोंते उनके चारों पोटोंको घाउल कर दिया और फिर सोल्ह बाणोंने उमकी छानीपर बार किया । इस्पर इतवर्माने क्रपित होकर सात्यविती छार्नामें गण्यन्त नामका एक याण मारा । वह उक्तके कवन और शरीरको ऐदकर खनसे लघाय हो पृथ्वीमे प्रस गया । जिर उनने अनेकी बाणोंसे सात्यकिके धन्य और बाण भी गट उन्हे। ग्रायभिने तुरंत ही दूसरा धनुप चढाया और उर्धन राजी दान छोड़कर कृतवर्मा और उसके राज्यों बिल्यून दव दिया। फिर एक भहते उनके गरिका पि भी उन दिया। सारिय न रहनेसे घोडे भाग उठे । इनने हरामां भी धाराहटसे पड़ गया । हिन्तु योड़ी ही देरमें राजधन है रर उसने खय ही घोड़ों सी बागडोर भेंभात ती और निर्मयत पूर्व क शत्रुओं को सन्तम करने लगा । इतनेतीम नापनि इन्नार्गंडी सेनासे निकलकर वाम्योजन्येनाकी ध्येर कर गया । वर्षे भी अनेकों बीरोंने उसे आगे दहने? शेरा ।

कौरवसेनाके परामवके विषयमें राजा धृतराष्ट्र और सञ्जयका संवाद तथा कृतवर्माक पराक्रमका वर्णन

राजा धृतराष्ट्रने कहा—सञ्जय ! हमारी सेना अनेक प्रकार के गुणोंसे सम्पन्न और सुन्यवस्थित है। उसकी न्यूह-रचना भी विधिवत् की जाती है। हम सर्वदा उसका अन्छी तरह सत्कार करते रहते हैं, तथा उसका भी हमारे प्रति वहा अच्छा भाव है। उनमें जेर्द्र अधिक कृत पा राजाः अधिक दुवला या मोटा अपना बीना एउए भी नहीं है। सभी स्वल और स्वस्य दारीरणने हैं। एके जिसी भी कुसलाकर, उपनार करके अध्या क्रायम्बरे कारा मार

ंचुके हुन हुन्ही त्या की मह अपना द्वीरा होस्र हेक्टरे रकता हुट रहा । तस पह सुरूपे बार्जीने द्रोजहीं गति इसी देखक रोमसर्गिने बड़ा हाहारार होने रणा । उसने केन्द्रोती जीजान आचारिती हार्गीस नच्ये बार्गीने चोट से। इस्ते वे स्थान ग्रीम बैटकर मुस्लित हो गये। भूत्रमुक्ते अनुभ राजस्य एक राज सामार उठावी और अपने रमाने मुद्रगर कीरन ही आनाकी रगतर चंड गता । यह उनका दिन राउनेजीयाम या कि द्रोगकी मुल्छी हुट गयी। बर उन्होंने देगा नि भ्रष्टाम उनता कान तमाम करनेके ि नियट आ गमा है, तो वे पातमे ही चोट करनेवाले िएन नाम रे दण छोड़ने लगे। उन बागोंने धृष्टयुप्तका अचाइ मग हो गया और वह तुरंत ही उनके रखसे कृदकर काने स्थार वा नटा । अब वे दोनों ही एक-दुसरेको वाणींसे हातने स्ये । दोनोंदीने गरपूर्ण आराध, दिशा और पृथ्वीको बानींगे छा दिया। उनके उस अर्मुत युद्धकी सभी प्राणी प्रकार करने हो । अब द्रोणने बड़ी फ़ुर्तीसे भृष्टपुस्रके रूपिरे निक्ये गाटका गिरा दिया । इससे उनके घोड़े रतर्भाग्ने भाग गये । तव रगचार्य पाञ्चाल और सञ्जय र्गर्शे भाष युद्ध करने लगे तथा उन्हें परास्त करके फिर क्ष्यने त्युहर्ने आपर गरे हो गये।

इधा दुःशासन घरमने हुए बादलके समान वाणींकी स्थां गरना सात्पिति समने आया। उसे आता देख सात्पिक उन्नरी ओर दीड़ा और उसे अपने बाणींसे एकदम दक दिया। तप दुःशामन और उसके सायी वाणींसे विल्कुल दक्ष गये, तो वे सब मैनितींके सामने ही भयभीत होकर सुद्रम्यत्ये माग गरे। दुःशासनको सैकड़ी वाणींसे विधा देलकर राग दुर्गोधनने त्रिगर्स वीरीको सात्यिकिके रयकी और मेगा। उन तीन सहस्त रयी योडाओंने सुद्रका पक्षा निभय कर मात्यिको नार्रे ओग्से स्थोदी बाइसे भेर दिया। किन्दु सात्यिको अपने बागोंकी बीठारसे उस मनाके पाँच सी अप्रगामी योदाओंको सात-की-बातमे धराशायी कर दिया। तय रहे-सर्वे बीर अपने प्राणींके भयसे द्रोणानार्यजीके स्पक्षी ओर लीट गये।

इस प्रकार त्रिगर्त्त वीरोंका संहार करके चीर सात्यकि भीरे-धीरे अर्जुनके स्थानी ओर बढने लगा । इस समय आपके पुत्र दुःशासनने उसार फिर नी बाणींसे वार किया । तब सात्यिकने उसपर पाँच वाण छोड़े और उसके धनुपको भी काट डाला । इस प्रकार सबको विसायमे डालकर यह फिर अर्जुनके रयकी ओर बढ़ने लगा । इससे दुःशासनका क्रोच बहुत बढ़ गया और उसने सात्यिकिका वध करनेके विचारशे उमपर एक लोहेकी शक्ति छोड़ी । किन्तु सात्यकिने अपने पैने वाणींसे उसके सैकड़ी दुकड़े कर दिये । तब दुःशासनने दसरा घनुप लेकर उसे वाणींसे बींध डाला और सिंहके समान गर्जना की । इससे सात्यिकका कोध भड़क उठा और उसने दुःशासनकी छातीको तीन बाणोंसे घायल कर एक भल्जसे उसके धनुपको और दोसे उसके रयकी ध्वजा तथा शक्तिको काट डाला । फिर कई तीखे वाण छोडकर उसके दोनों पार्व्यक्षकों को मार डाला । तव त्रिगर्त्तरेनापति उसे अपने रथपर चढाकर ले चला । सात्यिकने कुछ देरतक उसका भी पीछा किया । किन्त फिर उसे भीमसेनकी प्रतिशा याद आ गयी, इसलिये उसने दुःशासनका वध नहीं किया । राजन् ! भीमसेनने आपकी सभामें ही आपके सब पुत्रोंको मारनेकी प्रतिज्ञा की यी, इसलिये सात्यिकने दुःशासनको मारा नहीं । वह उसे संग्रामभूमिमें परास्त कर बड़े वेगसे अर्जुनकी और बढने लगा।

द्रोणाचार्यद्वारा चहत्स्त्रत, धृष्टकेतु और क्षेत्रधर्मीका वध तथा चेकितान आदि अनेकों वीरोंकी पराजय

सञ्जयने कहा—गजन् ! इघर दोगहरके बाद आचार्य द्रोत्तरा संमर्गोके साथ पिर घोर मंत्राम होने लगा । उस समय से पोदा गरन गरे थे, उनका मेचके समान गम्भीर झब्द हो रहा या । पुरुपरिंद ट्रॉणने अपने लाल रंगने घोड़ींबाले गयार घटना मन्यम गतिसे पाण्टवींगर घावा किया और स्याने तीरों बालींसे मानी चुने-चुने वीरोंगर बाण बरसा रहे हीं, हस प्रमार युद्धमें सील-सा परने लगे । इतनेहींमें पॉच कैकेय पाण्डुमारोंकिने रण-दुर्मद महार्यी बृहत्स्त्र उनके सामने स्थाम कीर पैने-पैने बालींसी वर्षा करके उन्हें पीटित करने

लगा। होणने कुनित होकर उसपर पंद्रह वाण छोड़े; किन्तु उसने उन्हें अपने पाँच वाणोंसे ही काट डाला। उसकी ऐसी फ़र्ती देखकर आचार्य हँसे और फिर उसपर आट वाणोंसे वार किया। यह देखकर बृहत्खन्नने उन्हें उतने ही पैने वाण छोड़कर नष्ट कर दिया। बृहत्खन्नका ऐसा दुस्कर कर्म देखकर आपकी सेनाको बड़ा आश्चर्य हुआ। तन होणने अन्यन्त दुर्जय बहास्त्र प्रकट किया। उसे कैकेय राजकुमारने बहास्त्रिसे ही नष्ट कर दिया तथा आचार्यपर साठ वाणोंसे चोट की। इसपर विप्रवर होणने उसपर एक नाराच छोड़ा।

गिर गये । यह देखकर उसका सारिय वड़ी फ़ुर्तीसे रयको रणाङ्गणके वाहर छे गया।

शिखण्डीको रथके पिछले भागमें अचेत पड़ा देखकर अन्य पाण्डव वीरोंने कृतवर्माको अपने रघोंसे घेर लिया; किन्तु इस समय कृतवर्माने बड़ा ही अद्भुत पराक्रम दिखाया।

वाणवर्षां स्वयापत होका वे सभी महास्यी सुद्रशा भैजन छोडकर भाग गये।

उसने अकेले ही उन सब बीगेंको उनकी मेनाके गरिक प्रात

कर दिया । पाण्डवीं हो जीतवर उसने पाजातः सूराप और

केकय वीरोंके भी दाँत लाहे कर दिये। अन्तर्भ प्रतामां में

सात्यकिका कृतवर्माके साथ युद्ध, जलसन्धका वध तथा द्रोण और दुर्योधनादि धृतराष्ट्रपुत्रोंसे घोर संग्राम सञ्जयने कहा-राजन् ! अव आपने जो वात पूछी

यी वह सुनिये । जब कृतवर्माने पाण्डवींकी सेनाको भगा दिया, तो सात्यिक बड़ी फुर्तीसे उसके सामने आ गया। कृतवर्माने उसपर तीखे वाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी । इस-पर सात्यिकने बड़ी फ़ुर्तींसे उसपर एक भल्ल और चार वाण छोड़े । बार्णीसे उसके घोड़े नष्ट हो गये तथा भल्लसे घनुप कट गया । फिर उसने अनेकों पैने वाणींसे कृतवर्माके पृष्ठरक्षक और सारियको भी घायल कर दिया । इस प्रकार उसे रथ-हीन करके महावीर सात्यिकने अपने पैने वाणोंसे उसकी सेना-का नाकमे दम कर दिया। उस वाणवर्णां पीडित होकर कृतवर्माकी सेना तितर-वितर हो गयी। तव सात्यिक आगे वढा और बागोंकी वर्षा करता हुआ गजसेनाके साथ युद करने लगा।

वीरवर सात्यिकके छोड़े हुए वज्रतुस्य वाणींसे व्ययित होकर लडाके हायी युद्धका मैदान छोड़कर भागने लगे। उनके दॉत टूट गये, शरीर छोह्छहान हो गया, मस्तक और गण्डस्थल फट गये तया कान, मुँह और सुँड छिन-भिन्न हो गये । उनके महावत नष्ट हो गये, पताकाएँ कटकर गिर गयीं, मर्मस्थल विंघ गये, घंटे टूटकर गिर गये, ध्वजाएँ टूट गयीं, सवार युद्धमें काम आ गये तथा अनारियों गिर गयीं। सात्यिकने नाराच, वत्सदन्त, भन्ल, अञ्जलिक, धुरप्र और अर्धचन्द्र नामक बाणोंसे उन्हें बहुत ही घायल कर दिया।



इससे वे चिन्यारते, सून उगलते और गण-मृण सं 🕫 राण-

उधर भागने लगे । इसी नमय एक हायीवर राजार हुआ सरावर्त, वा का अपना धनुष धुमाना मत्यिरियर नद साम । साम् ने उसरे

हायीको अवसार् आतमन वन्ते केन आने कार्रेट हेन दिया । इत्यर जनगरवने वार्शिदान राज्यिकी राजीन ना

किया। सालाहि याग होएता ही चारण पा वि गालाहे एक नाराचवे उद्या धनुष बाट टाला ना क्षेत्र हार्गे.

-7

原文

÷,

2

--

7

i= :

त्र 💬 ेह रही चरित्र हो होते विह शिवारी नहीं र प्राप्त अन्योत प्रति हुए द्वारा प्राप्ति देनास्य भीमरेनने --- अर्जन ! अन्तरी हेनी ध्वागुट सी मेंने पहले कभी न ं ं रे के राज करते हैं। यह दे जब बभी हमरोग दुःसंसे - १. ते रहते हैं, तो भार ही तमे जिलाम दिया करते थे I इस , पार पहल स्टावर देखा वीर्ट काम नहीं है। जिसे मैं न अ भारत पान सामान छोट् हैं। आप मुझे आणा An i के क्यों किये प्रभागी विना न कीपिये 1' न्धिति ने नेपीने एक भगत्र दीर्थ निःखान लेकर त्य ! देगां। श्रीकृष्णद्वारा नेपपूर्वक यजाये र एक का सक्त्य शंकारा शब्द सुनायी दे रहा है। इससे रक रिकार भेष के वि व्यवस्था भाई अर्जुन आज मृत्यु-इत्सार पहा हुआ है और उसके मारे जानेपर श्रीहृष्ण रत महारा है। यही मेरे शंक्ता कारण है। अर्जुन और र की विनिना नेरी बोकानिको बार-बार भड़का देती े। देखे, उनता मुहे बोई भी चिद्र नहीं दीख रहा है । दर्भ नी अनुसान होना है कि उन दोनोंके मारे जानेपर रं ीरण पुर कर के हैं। भैया ! में तुम्हारा बड़ा भाई ुँ: याँ: तुम मरा कहा मानो तो जियर अर्जुन और सास्यिक रहे के उधर धी तुम भी जाओं । तुम सात्यिकका ध्यान भंजिने भी बटकर रखना । वह मेरा प्रिय करनेके लिये दुर्गम और भयद्वर भारतीय सेनाको लॉयकर अर्जुनकी ओर गरा है। करे पर्ये योखा तो इस विशास बाहिनीके पास भी नर् ५८३ गरने । पदि तुम्हें श्रीरूष्ण, अर्तुन और सात्यिक गहन मिल जायँ तो सिंहनाद करके मुझे सूचित कर देना।' भीमनेननं कहा, भारागाज ! जिन रथपर पहले ब्रह्मा, महादेव, इन्द्र और वरण भनारी कर चुके हैं। उत्तीयर बैठकर श्रीकृष्ण र्भेर अर्नुन गर्न है। इसल्ये यद्यति उनके विषयमें कोई पटने ही बात नहीं है। तो भी में आपकी आजा शिरोधार्य परो जा रहा हूँ। आप किमी प्रशासकी चिन्ता न करें। में उन पुरुषीर हैंने मिलार आको सूचना दूँगा ।

धनंगरने ऐसा पहतर वहाँने चलते समय महावली भीम रने धरपुत्तने रहा, भहावाहो ! महारयी द्रोण जिम प्रकार गरी युन्तियाँ लगानर धर्मगजनो पनड्नेपर तुले हुए हैं, यह तुन्दे माहम ही है । इसलिये मेरे लिये जितना धरप्तप्र यहाँ रहार महाराजकी रक्षा करना है, उतना अर्थनके तान राजा नहीं है। यहां बान अर्डुनने भी मुझसे नहीं भी । रिन्तु अब मै महाराजनी आजाके सामने सुझसे नहीं कह महता । लहाँ मरणायन जयद्रय है, यहीं मुद्दे जाना होगा । धर्मराजरी आशा मुद्दे बिना किमी प्रकारकी आपति हिये माननी होगी । मैं भी अर्जुन और सात्यिक जिम सहिते गये हैं, उमीसे जाऊँगा । सो अब द्वम खूब सावधान बहुइन धर्मगुजरी रक्षा करना ।

तय पृष्टतुम्रने भीमरोनसे कहा, 'पार्य ! आप निश्चित्त होकर जाह्ये । मैं आपके इच्छानुसार ही सब काम करूँगा। द्रोणाचार्य मंग्राममें पृष्टतुम्रका वध किये विना विसी प्रकार धर्मराजको वेद नहीं कर सकेंगे ।'

यह सुनकर महावली भीममेन अपने यहे भाईको प्रणाम कर और उन्हें धृष्टयुग्नकी देख-रेखमें छोड़कर अर्जुनकी ओर चल दिये। चलती बार राजा सुधिष्ठिरने उन्हें हृदयंग लगाया और उनका छिर सूँघा। भीमसेनके चलते समय फिर पाज्ञजन्यकी घोर घ्वनि हुई। त्रिलोकीको भयभीत करनेवाले उस भयहर शब्दको सुनकर घर्मराजने फिर कहा, 'देखो! श्रीकृष्णका बजाया हुआ यह शञ्ज पृथ्वी और आकाशको गुँजा रहा है। निश्चय ही, अर्जुनपर भारी सङ्गट पड़नेगर श्रीकृष्णचन्द्र कौरवोंके साथ युद्ध कर रहे हैं। इस्तियं भैया भीम! तुम जल्दी ही अर्जुनके पास जाओ। ।'

अब भीमसेन बत्रुओंपर अपनी भयद्वरता प्रकट करते हुए चल दिये । वे अपने धनुषकी डोरी खींचकर वाणींकी वर्पा करते हुए कौरवसेनाके अग्रभागको कुचलने लगे। उनके पीछे-पीछे दूसरे पाञ्चाल और सोमक वीर मी बदने लगे। तव उनके सामने दुःशल, चित्रमेन, कुण्डभेदी, विविंशति, दुर्भुख, दु:सह, विकर्ण, शल, विन्द, अनुविन्द, सुमुख, दीर्घवाह, सुदर्शन, बुन्टारक, सुइस्त, सुपेण, दीर्घ-लोचन, अभय, रौद्रकर्मा, सुवर्मा और दुर्विमोचन आदि आपके पत्र अनेकों सैनिक और पदातियोंको लेकर आये और उन्हें चारों ओरसे घेरने छगे । किन्तु भीमसेन बड़ी तेजीने उन्हें पीछे छोड़कर द्रोणकी सेनापर टूट पड़े तथा उसके आगे जो गजमेना थी, उसपर वाणोंकी झड़ी लगा दी। पवनकुमार भीमने बात-की-बातमें उस सारी मेनाको नष्ट कर डाला । जिस प्रकार वनमें शरमके गर्जनेवर मृग घवराकर भागने लगते ईं, उसी प्रकार वे सब हाथी भयद्वर चिग्चार करते हुए इधर-उघर भागने लगे।

इतके बाद उन्होंने फिर बहे जोरने द्रोणाचार्यकी रंगा-पर घावा किया । आचार्बने उन्हें आगे बढनेंग्रे रोका, तथा बितर होने लगी। सात्यिकके वाणोंसे पीडित होकर आचार्यके षोड़े हवा हो गये और उन्होंने फिर उन्हें व्यूहके द्वारपर ही लाकर खड़ा कर दिया। आचार्यने पाण्डव और पाञ्चालोंके

प्रयत्नसे अपने व्यूहको टूटा हुआ देरपर पिर सापित्र भेग जानेका विचार छोड़ दिया और वे पाण्डव और पाडार्गेको आगे बढनेसे रोककर व्यूहनी ही गक्षा करने लगे।

सात्यिकके द्वारा राजकुमार सुदर्शनका वध, काम्बोज और यवन आदि अनार्य योद्धाओंसे घोर संग्राम तथा धृतराष्ट्र-पुत्रोंकी पराजय

सक्षयने कहा-राजन् । इस प्रकार द्रोणाचार्य तथा कृतवर्मा आदि आपके वीरोंको परास्त कर सात्यिकने अपने सारियसे कहा, 'सूत ! हमारे शत्रुऑको तो श्रीकृष्ण और अर्जुन पहले ही भस्म कर चुके हैं। इम तो इनकी पराजयमें केवल निमित्तमात्र हैं और पुरुपश्रेष्ठ अर्जुनके मारे हुए योद्धाओंको ही मार रहे हैं। भारियसे ऐसा कहकर वह शिनिकुलभूषण सब ओर वाणोंकी वर्षा करता अपने शत्रुऑपर ट्रट पड़ा । उसे वढता देख राजकुमार सुदर्गन कोधमें भर-कर सामने आया और वलात्कारसे उसे रोकने लगा। उसने सात्यिकपर सैकडों वाण छोड़े । परन्त उसने उन्हें अपने पास पहॅचनेसे पहले ही काट डाला। इसी प्रकार सात्यिकने सदर्शनपर जो वाण छोड़े उनके उसने भी दो-दो, तीन-तीन द्रकड़े कर दिये । फिर उसने धनुषको कानतक तानकर तीन बाण छोड़े, वे सात्यिकके कवचको फोड़कर उसके शरीरमें घुस गये। साय ही चार वाणोंसे उसने सात्यिकके घोड़ोंपर भी वार किया । तव सात्यिकने वड़ी फ़र्तीसे अपने तीखे तीरीं-द्वारा सदर्गनके चारों घोड़ोंको मारकर वड़ा सिंहनाद किया । फिर एक भल्ले सुदर्शनके सारियका सिर काटकर एक क्षरप्रद्वारा उसका कुण्डलमण्डित मस्तक भी धड्से अलग कर दिया । इस प्रकार राजा दुर्योधनके पौत्र सुदर्शनका सहार करके सात्यिकको बड़ा हर्ष हुआ । फिर वह आपकी सेनाको अपने वाणोंकी बौछारींसे हटाकर सबको विसायमें डाल्ता हुआ अर्जुनकी ओर चला । मार्गमें उसके सामने जो रात्रु आता या, उसीको वह अग्रिके समान अपने वाणीमें होम देता था । उसके इस-अद्भुत पराक्रमकी अनेकों अच्छे-अच्छे वीर प्रशंसा कर रहे थे।

अत्र उसने अपने सार्यिसे कहा, 'माल्म होता है महावीर अर्जुन यहाँ कहीं पास ही हैं; क्योंकि उनके गाण्डीव धनुषका शब्द सुनायी दे रहा है। मुझे जैसे-जैसे शकुन हो रहे हैं, उनसे यही निश्चय होता है कि ये सूर्यान्तसे पहले ही जयद्रयका वध कर देंगे। अव तुम योड़ी देर घोड़ोंको आराम कर लेने दो। फिर जिस ओर शतुओंकी सेना है तथा जिधर हुर्योधनादि राजा एवं काम्योज, यवन, गर्ग रिगत, उर्ग, वर्बर, ताम्रलिसक तथा अनेको म्हेन्टर गरे हुए हैं, उधर ही एय हे चलना । ये सब मेरे माथ ही एय उन्नेजी शिक्तिक हैं। जब रथ, हाथी और घोड़ोंके सहित इन राज्या रहा जाय, तभी तुम समझना कि इमने उन दुम्बर पूहरी पार किया है।

सारिथने कहा—गार्णेय ' यदि जोधंन भी एए साक्षात् परश्चरामजी भी आपके साम्मे आ जा न तो दुने जेई घवराहट नहीं होगी, इस गीके गुरके समान तुन्त गानिशी तो बात ही क्या है। कहिये, अप किस सम्मेगे में आको अर्जुनके पास ले चलूँ?

सात्यिकने कहा—आज रहे रन मुण्यांनी सा गरार करना है। इसिट तुम मुले वाम्योंनी दीन ही है नहीं। गुरुवर अर्जुनसे मैंने जो शस्त्रविद्या रीनी है, जान है उत्तर कौशल दिखाऊँगा। जब में छोषने मन्यन एने उने योडाओंका वध करूँगा, तो तुर्योदनरी परी भूम हेना हि इस जगत्मे दो अर्जुन है। मतात्मा पण्यांति प्रति मेरी हैं। प्रीति और भक्ति है, उसे इन नजाओंते नामने स्वतं नीति स सहार करके में प्रकट करूँगा। आज नेम्योंनी मेरे रा वीर्य और कृतशताका पता लग जायगा।

सात्यिक ऐसा वहनेपर गार्गपने बड़ी सेटींग पेटींगेंगें हॉम और तुरंत ही उमें पत्नोंने पाप प्राप्ता किया। एवं उन्होंने सात्यिकों अपनी रेनाके दर्गप कापा केपा है वे बड़ी सपाईसे बाणोंनी वर्षा परने नये। किन्तु गार्गरंते अपने तीत्ये बाणोंने उनके बाग एवं रण्यान्य पर्काणेंगें बीचडींमे बाट दिया और वे उनके प्राप्त पटक भी न सके। इनके बाद वह बाणोंनी वर्षा एको उनके निम्म द्रीप भुजाओंको बाटने लगा। वे बाग उनके तिर्मे की किन्ते को । इस प्रवार बीर सात्यिकों नेपते हुए प्रयोग विक्ते को । इस प्रवार बीर सात्यिकों नार्मे हुए भी मेनेपा प्राप्ति के । होकर पृथ्वीपर विर गये। यह धनुमाने राज्यान किन्नेया जो बाण होइता या उनके एक-एक बगमें ही पाँच-पाँच जो बाण होइता या उनके एक-एक बगमें ही पाँच-पाँच जो

नन्तमं गोर्गि निये मिल्कर आपे हुए स्व की नीको नन्तमं गोर्गि काला किया और दुर्गोधनको छुड़ानेके लिये गन्धर्मराज निष् रमतो नीन्या दिराया, तथा श्रीकृष्ण जिसके सारिम हैं और जो मुझे सदा ही परम प्रिय है, यह अर्जुन अभी जीवित है—यह कैने आनन्दनी बात है! नया श्रीकृष्ण की रक्षामें सूर्यान्तमे पहले ही अपनी प्रतिगाको पूरी करके लीट हुए अर्जुन्से मेरी भेंट हो सकेगी ! अर्जुन्के हायसे जयद्रयको और भीमके हायसे अपने भाइयोंको मग हुआ देखकर क्या मन्दबुद्धि दुर्योधन क्ये एके वीरोंकी रक्षाके लिये हमसे बैर छोड़कर सन्धिकरना चाहेगा! इस प्रकार एक ओर तो महाराज युधिश्वर करणाई होक्य तरहन्तरहकी उधेइ-बुन्में लगे हुए ये और दूसरी ओर तुमुल सप्राम हो रहा था।

मीमसेनके हायसे कर्णकी पराजय, द्रोणके साथ दुर्योधनकी सलाह तथा युधामन्यु और उत्तमीजाके साथ उसका युद्ध

भृतराष्ट्रने कटा—गड़य! मुरे तीनों लोकोंमें ऐसा तो हं नी दीर दिखायी नहीं देता, जो रणाद्रणमें कोघंसे भरे हुए भीमहे लामने टिक सके। भला, जो रथार रथ उठाकर पटत देता है और हायीन हायीनो उठाकर देमारता है उसके आगं भीर नो तीन, साक्षात इन्द्र भी कैसे खड़ा रह सकता है ! दुने भीमसे जैसा भय दे वैसा न अर्जुनसे हैं। न श्रीकृष्णसे, म सामित्र और न भूष्ट्रमुख ही है। सज्जय! यह तो स्थाओं, जब भीमस्य प्रचण्ड पायक मेरे पुत्रोंको भस्स करने गया हो दिन हिन बीनेने उसे नेका !

सञ्जय फर्डने लगे—राजन्। जिम समय मीमसेन इस प्रतार गरण गई थे। उस समय महावली कर्ण भी बड़ा भीषण िरानार गरना हुआ युद्ध उसनेके लिये उनके सामने आया। एर भीमनेनने उसे अपने सामने खड़ा देखा, तो वे एकदम क्रेंपर गमामा उटे और उसपर पैने वाणोंकी वर्ण करने स्ये। पानि भी बरडेमें बाग बरमाते हुए उन्हें हहतासे गम गर लिया। उस सम्य भीमसेनका मीषण सिंहनाट सुन-रूप अने में पेडाऑके घतुष पृथ्वीपर गिर गये, बहुतोंके हायोंने गीपाम बहु गये, किन्हीं-किन्हींके प्राम भी निकल गये गया उनके के हार्था-चोड़े आदि बाहन थे, वे मयभीत और निक्तार होता मल-मूख त्यामने लगे। यह देखकर बाने भीमसेनक पीस बाम छोड़े तथा पाँच बागोंसे उनके सर्वायक बीच दिया। इसकर मीमसेनने उसका धतुप बाट हाल भीन दस बागोंसे उसे भी घायल कर दिया। फिर उन्होंने बड़े वेगसे तीन वाण उसकी छातीमें मारं। इस भारी चोटने कर्णको कुछ विचलित कर दिया। किन्तु फिर वह धनुपको कानतक खींचकर भीमसेनपर वाण वरसाने लगा। तब भीमसेनने एक क्षुरप्र वाणसे उसके धनुपकी छोरी काट दी तथा एक मल्लसे सारियको रयसे नीचे गिराकर उसके चारों घोड़ोंको धराशायी कर दिया। इससे भयभीत होकर कर्ण तुरंत ही अपने रयसे कृदकर वृपसेनके रयपर चढ गया।

इस प्रकार संप्राममें कर्णको परास्त करके भीमरोन मेचके समान बड़े जोरसे गरजने लगे । उस सिंहनादको सुनकर धर्म-राज नमझ गये कि भीमसेनने कर्णको परास्त कर दिया है । इससे वे बड़े प्रसन्न हुए । इधर जब आपके पुत्र दुर्योघनने देखा कि हमारी सेना तितर-वितर हो रही है तया अर्जुन, सात्यिक और मीमसेन जयद्रथके पास पहुँच चुके हैं तो घह वड़ी तेजीसे द्रोणाचार्यके पास आया और उनसे कहने लगा, 'आचार्यचरण !अर्जुन, भीमसेन और सात्यिक—ये तीन महा-रयी हमारी इस विज्ञाल वाहिनीको परास्त करके वेरोक-टोक सिन्धुगजके समीन पहॅच गये हैं । ये तीनों ही किसीके कायूमें नहीं आये हैं और वहाँ भी हमारी सेनाका मंहार कर रहे हैं। गुरुजी ! सात्यिक और भीम किस प्रकार आपको परास्त करके निकल गये ? यह बात तो समुद्रको मुखा डाल्नेके समान संसारको आश्चर्यमें डालनेवाली है। जब ये तीनों महारयी आपको लॉयकर निकल गये, तो मुझे निश्चय होता है कि रख नंत्राममें अमागे दुर्योधनका नाश अवस्यम्मावी है। खैर, जी

आचार्यके द्वारा दुःशासनका तिरस्कार, वीरकेतु आदि पाञ्चार्ल क्वमारोंका वध, तथा उनका भृष्ट्युझ आदि पाञ्चालोंके एवं सात्यिकका दुःशासन और त्रिगतोंके साथ घोर मंग्राम

सञ्जय कहते हैं-राजन् ! जब आचार्यने दुःशासनके रयको अपने पास खड़ा देखा तो वे उससे कहने लगे, 'दुःशासन ! ये सव रथी क्यों भाग रहे हैं ? राजा दुर्योघन तो कुशलसे है ! तथा जयद्रथ अभी जीवित है न ! तुम तो राजकुमार हो, स्वय राजाके भाई हो और तुम्हींको युवराजपद प्राप्त हुआ है । फिर तुम युद्धसे कैसे भाग रहे हो ! तुमने तो पहले द्रौपदींसे कहा या कि 'त् हमारी जूएमें जीती हुई दासी है। अत्र त् स्वेच्छाचारिणी होकर हमारे ज्येष्ठ भ्राता महाराज दुर्योधनके वस्त्र लाकर दिया कर । अब तेरा कोई पति नहीं है, ये सब तो तैलहीन तिलके समान सारहीन हो गये हैं। ऐसी-ऐसी वार्ते बनाकर अब तुम युद्धमें पीठ क्यों दिखा रहे हो ? तमने पाञ्चाल और पाण्डवोंके साथ स्वयं ही वैर बॉधा, फिर आज एक सात्यिकके सामने आकर ही तम कैसे डर गये ? पहले कपटदातमें पासे पकड़ते समय तुमने यह नहीं समझा या कि एक दिन ये पासे ही कराल वाण हो जायंगे १ शत्रुद्मन । तुम सेनाके नायक और अवलम्ब हो; यदि तुम्हीं डरकर भागने लगोगे, तो संग्रामभूमिमें और कौन ठहरेगा । आज यदि अकेले ही जूझते हुए सात्यिकके सामनेसे तुम भागना चाहते हो तो रणखल्में अर्जुन, भीम या नकुल-सहदेवको देखनेपर क्या करोगे ! हो तो तुम बड़े मर्द । जाओ, झटपट गान्धारीके पेटमे घुस जाओ । पृथ्वीपर भागकर जानेसे तो कहीं भी तुम्हारे जीवनकी रक्षा नहीं हो सकेगी। यदि तुम्हें भागना ही स्झता है, तो शान्तिके साथ ही राजा युधिष्ठिरको पृथ्वी सौंप दो। भीष्मजीने तो पहले ही तुम्हारे भाई दुर्योधनसे कहा या कि 'पाण्डवलोग सग्राममे अजेय हैं, तुम उनके साथ सन्धि कर लो। मगर उस मन्दमतिने उनकी बात नहीं मानी । मैंने तो सुना है, भीमसेन तुम्हारा भी खून पियेगा। उसका यह विचार पक्का ही होगा और ऐसा ही होकर रहेगा। क्या तुम भीमसेनका पराक्रम नहीं जानते, जो तुमने पाण्डवींसे वैर बॉघ लिया और आज मैदान छोड़कर भागने लगे ! अव जहाँ सात्यिक है, वहाँ शीघ्र ही अपना रय ले जाओ; नहीं तो तुम्हारे बिना यह सारी सेना भाग जायगी। जाओ, सम्राममें वीर सात्यिकसे भिड जाओ।

आचार्यके इस प्रकार कहनेपर दुःशासनने कुछ भी

उत्तर नहीं दिया । वह मय बार्नीको सुनी-अनुरुनी-ी कर के युद्ध थीठ न फेरनेवाले यवनों से भागे छेना नेकर रह रहि से ओर चला गया और वही सावधानीसे उनके गाप गाम करने लगा। रिथर्निमे श्रेष्ठ होगाचार्य भी संपन्ने भगवर मध्यम गतिसे पाञ्चाल और पाण्डवोंकी सेनाक इट करे और सैकड़ों-हजारों योदाओं हो समरभूमिसे भगाने एसे। उस समय आचार्य अपना नाम सुना-सुनावर पारायः पादास और मत्स्य बीरोंका घोर नहार दर रहे थे। हिन समय ने इस प्रकार सेनाओंको पगला पर रहे भे, उनके सामने परमतेजस्वी पाञ्चालराजकुमार चीरकेत आया । उरन याँच तीने बाणोंसे होणको, एनसे म्बजाने और माने उनके सारियको बींघ दिया । इस समय यह बड़े आधारी गा हुई कि आचार्य उस बेगवान् पाद्यानराबन्मारके गासूर्वे नहीं कर सके । सत्राममें द्रोणशी गति वशी देग्रश महाराज युधिष्ठिरकी विजय चाहनेदाले पाञ्चान योगेने उन्हें नारी ओरसे घेर लिया । सब-केमाब मिलकर उनकर दाल, लेक तथा तरह-तरहके अन्य शम्बीकी यर्था परने गर्ग । तब आचार्यने वीरकेतुके रथकी और एक बदा ही भवनर सा छोड़ा । वह उसे घायल वरके पृथ्वीयर जा पहा और उसरी चोटसे प्राणदीन होकर यह पाञ्चालकुलिए स्थिभ सीने गिर गया ।

उस महान् धनुर्धर राजनुमारके मार जानेसर पाराण्ड वीरोने बड़ी फुतीसे आचार्यते गय ओगरे का जिला। चित्रकेतु, सुधन्या, चित्रवर्मा और चित्रम्य-चे र भी राजनुमार अपने भाईकी मृत्युने व्यक्ति होतर होतते राज राजन करनेके लिये उनके सामने आ गये और वर्षाणांन के को स्थान वार्णोंकी वर्षा करने लगे। इसने कियार होता ज्याना कोचमें भर गये और उन्होंने उनकर पार्णिया ज्याना की दिया। इससे वे सब राजनुमार परमागर जिला की पूर्व हो गये। तब आचार्यने हेस्ते-हेस्ते उनके कोहे, सामित की रयोंको नष्ट कर दिया तथा अञ्चन्त होते का को प्रमुख्य मस्तकींको भी काटकर गिरा किया। इस करना उन सब पुत्रोंका वस करके आचार्य अपने प्रमुख्ये मन्द्रमाल

यद देखक पृष्टकुक्तको बदा उद्देश पुत्रा । उनके

मीमसेनके दायसे दर्णकी पराजय तया धतराष्ट्रके सात पुत्रोंका वध

ध्रास्त्री कहा — गणा ! गाँने तो माजा । महादेव-हो रे प्राप्ता में भ्रास्ति हो सीन और उससे १ रूप को स्वार्ति प्राप्त है। दिर उसे भीनमेनने इस मार को होने के जिल्लिया ! मेरे पुत्र तो सबसे अधिक रूप के भूगे मा स्वारों से । इस समय उसे भीमने सामनेसे भारति के नाम प्राप्ता क्या है और महाबची भीमने होने यह निस्त्रामा पुत्र हिया तथा कर्णने उसे संग्राम-श्रीको अधिक समान प्राप्ता होते देखकर क्या किया !

मावयमे पाना -नानन् ! अबद्गेर रथपर चढकर कर्ण र्या देवने और चणा। उस समय प्रणेको कुपित, देखकर तक्षेत्र पर तो पढ़ी समझने लगे कि अब भीमसेन आगकी महिंदी विक्तिवाला है। कर्णने धनुषती भवद्वर दद्वार ्रिस^{ार}ीं से सब्द करते हुए भीमसेनपर धावा किया। वन, द'नो वीर दो क्रिनि सिंहोंके समान, झपटते हुए दो गारी र मान तथा लोधमें भरे तुए दो शरमीके समान परसर यु : करने ने । राजन् ! जुझा खेलने, बनमे रहने और िराइनवरमे अलावपाय करनेके समय पाण्डवीको अनेकों ्रेन उठाने परे हैं। आपके पुत्रोंने उनका विस्तृत राज्य तथा न्यादि हर निये हैं। आने पुत्रीकी सलाइमे आप भी उन्हें निगनत रगह-तरह है होश देते गई है। आपने पुत्रोंके सहित निरासिती उर्गासी वाद्याभवनमे भस्स करनेका विचार िना या; आपके हुए पुत्रोंने सभाके बीचमें द्वीपदीको तरह-वार्धे हम हिया या; दुःशामनने उनके केश पकडकर खींचे ीर एर्डने उममे यह कठोर बात कही कि 'अब ये लोग तेरे विचर्त रें। तु कोई दूसरा पति चुन है। । इन मभी बातोंका इर समय भीममेनको स्मरण हो आया । इसलिये वे अपने मार्रेश मेर छोड़क धनुषती टढ़ार करते कर्णवर टूट पहे। उन्होंने अपने दागीं के जालने कर्णके स्वयर सूर्वकी किरणींका पदमा नद पर दिया । तत्र क्णीने आने तीले बागोंसे उस ारके बाटा अंग नी दानोंसे भीमसेनगर भी चोट की। इसरे उपादमें भीनवेनने किर कर्णको वाणीते आच्छादित कर दितः। उन दोनीता रणजेत्र उन समय यमचोकके समान भनका और दुर्देश हो गडा या । दूसरे महारयी तो उब राष्ट्रभागे सदे निम्मयते राष देख रहे थे। दोनी ही बीगेने धर-दूरी र बार्जें ही बर्ग राने-वरते नारे आकाशको बागमय हर हिन या। उन बाहिश चमल्मे उसमें चमचमाहट-सी होने लगी यी ! दोनों ही बीरोंके बाणोंकी भारी भारते गेंहे, हायी और मनुष्य मर-मरकर घरतीपर लोट-पोट हो रहे थे । गजन् ! उन ममय आपके पुत्रोंके अनेकों मोद्रा मारे गये: उनमेसे कोई तो प्राणटीन हो हर गिर रहे ये और कोई गिर चुके थे । इस प्रकार बात-की-बातमें वह गारी रणभूमि हायी, घोड़े और मनुष्योंकी लोयोंसे पट गयी ।

राजन् ! अय कोघम भरे हुए कर्णने भीमपर तीत याणी से चोट की । भीमने तीन बाणींसे उनका धनुप काट एाना और एक भावसे उसके सारियको रयसे नीचे गिरा दिया । तय इन्द्र जैसे वक्रका प्रहार करते हैं, उसी प्रकार कर्णने एक महाशक्ति घुमाकर भीममेनपर छोड़ी । किन्तु भीमने मात वाणोंसे उसे बीचहीमें काट डाला तया कर्णपर यमदण्डके समान तीले बाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी । कर्णने अपना विशाल धनुप खींचकर नी बाण छोड़े । उन्हें भीमसेनने नी बाणोंसे ही काट डाला । किर उन्होंने कर्णके धनुपको भी काट दिया तथा अपने वाणोंकी बीछारसे उसके घोड़ोंको मारकर मारियको रयसे नीचे गिरा दिया ।

कर्णको इस प्रकार आगत्तिमें पड़ा देखकर राजा दुयाँधनने अपने भाई दुर्जयसे कहा, 'अरे! त् शीघ ही इस निमृह्यिया भीमको मारकर कर्णकी सहायता कर।' तव दुर्जय 'जो आजा' ऐसा कहकर वाणोंकी वयां करता हुआ भीमसेनकी ओर चला। उसने नो वाण भीमसेनपर और आठ उनके घोड़ोंपर छोड़े तथा छःसे उनके सारियको, तीनसे भ्वजाको और सातसे स्वयं उनको वींध दिया। इससे भीमसेनका को बहुत भड़क उठा और उन्होंने अपने तेज वाणोंसे उछके मर्मस्यानोंको वेधकर उसे सारिय और घोड़ोंके सहित यमराजके हवाले कर दिया। दुर्जयकी ऐसी दुर्दशा देखकर कर्णका हृदय भर आया। उसने रोते-रोते उसकी प्रदक्षिणा की। इस वीचमें भीमसेनने कर्णके रथको तोइ-फोड़ हाला।

इस प्रकार रयहीन और पुनः पराजित होनेपर भी कणे एक दूसरे रयपर चढ़कर फिर भीमसेनके मामने आ गया और उन्हें वाणोंसे बींघने लगा । भीमसेनने उसपर दम बाण छोडकर फिर सत्तर वाणोंसे चोट की । तब कर्णने नी वाणोंसे भीमसेनकी छाती छेदकर एकसे उनकी भवजा काट टाली । फिर उसने सारे शरीरको फोइकर निकल जानेवाला अल्यन्त तीक्ष्ण बाण छोड़ा । वह भीमसेनको घायल करके पृथ्वीको वह उसके कवचको फोइकर पृथ्वीमें घुस गया । इससे वृहत्स्वत्रका क्रोध वहुत वढ़ गया तथा उसने सत्तर वाणोंसे द्रोणको और एकसे उनके सारियको घायल कर डाला । तय आचार्यने अपनी वाणवर्णसे महारयी वृहत्स्वत्रका नाकमें दम कर दिया और उसके चारों घोड़ोंका मी काम तमाम कर डाला । फिर एक वाणसे स्तको और दोसे ध्वजा एवं छत्रको काटकर रथसे नीचे गिरा दिया । इसके वाद एक बाण तानकर वृहत्स्वत्रकी छातीमें मारा । इससे उसकी छाती फट गयी और वह पृथ्वीपर जा गिरा ।

इस प्रकार केकय-महारयी वृहत्क्षत्रके मारे जानेपर शिशुपालका पुत्र महावली धृष्टकेतु द्रोणाचार्यके कपर ट्रट पड़ा। उसने आचार्य तथा उनके रथ, ध्वजा और घोड़ोंपर साठ वाणोंसे वार किया। तव द्रोणने एक क्षुरप्र वाणसे उसना धनुष काट डाला। वह महारथी दूसरा धनुप लेकर उन्हें वाणोंसे वींधने लगा। द्रोणने चार वाणोंसे उसके चारों घोड़ोंको मार डाला और फिर हॅसते-हेंसते उसके सारियका सिर धड़से अलग कर दिया। इसके वाद पचीस वाण धृष्टकेतुपर छोड़े। तव उसने रथसे क्रदकर आचार्यपर एक गदा छोड़ी। उसे आते देख उन्होंने हजारों वाणोंसे उसके दुकड़े-दुकड़े कर डाले। इससे खीझकर धृष्टकेतुने द्रोणपर एक तोमर और शक्तिसे वार किया। आचार्यने पाँच-पाँच वाणोंसे उन दोनोंको नष्ट कर दिया। फिर उन्होंने उसका वध करनेके लिये एक तेज वाण छोड़ा। वह उसके कत्रच और हृदयको फाड़कर पृथ्वीमें घुस गया।

इस प्रकार चेदिराजके मारे जानेपर उसके अस्त्रविद्या-विशारद पुत्रको वड़ा रोष हुआ और वह उसके खानपर आकर उट गया। किन्तु द्रोणने हँसते-हँसते उसे भी यमराजके हवाले कर दिया। तब जरासन्धका महावली पुत्र उनके सामने आया। उसने अपने वाणोंकी बौछारोंसे रणाङ्गणमे द्रोणको अहब्य कर दिया । उसकी ऐसी पुत्ती देग्यरर ज्यानार्गने भी सैकड़ॉ-हजारों बाण बरमाने आरम्भ किने । रून प्रवार उन महारयीको स्थमें ही बाणींसे आच्छादित वर उन्होंने समन्त धनुर्धरींके सामने मार टाला ।

अब पञ्चान, चेदि, सञ्जय, प्राधी और पेन्य-प्रम सभी देशोंके महारयी बढ़े उत्साहते यह करने रे निर्म है जो कपर टूट पड़े । उन्होंने आचार्य में यमगङ्गे पत रेग्नेके लिये अपनी सारी शक्ति लगा दी । परन्त जान्यारंने गरने तीखे वाणोंसे उन्होंसे यमगजके हवाने वर दिया । देशारे ऐसे कमें देखकर महावली क्षेत्रवर्गा उनते रागने भारा भीर एक अर्धचन्द्र बाण्छे उनका धनुष बाट दाता । तर आन्वर्यन एक दूसरा धनुष लेकर उमार एक तीना बाग चरा उने कानतक खींचकर छोड़ा । उनमें क्षेत्रधमांका ह्या पट गण और वह अपने स्थरे पृथ्वीपर जा परा । इस प्रश्य हर धृष्टद्यस्रक्रमारके मारे जानेपर सत्र सेनाएँ जॉन उर्छ। । 😽 आचार्यपर महावली चेकितानने आतमक विचा । इन्त द्रोणको दस बागोंसे घारल करके उननी सानिस संह में तया चार बागोंसे उनके सार्गिको और चाररे चाले भेड़े हैं बींध डाला । तय आचार्यने तीन बाणोगं उर री राजी और भुजाओंपर वार किया । जिर नात दागोंने धाना करा तीनसे सारयिको मार डाला । लारिको मार्ग जनेरे पे व रचको लेक्ट भाग गये ।

्स प्रकार चेक्तितानके स्थाने गारिशतिन देखरा हा. वहाँ एकत्रित हुए चेदि, पाकार और स्टाप कीने हो लिए-वितर करने लगे। इस समय वे उर्दे ही भोनाप्तान का पहते थे। उनके केश पानी के पत नुते थे कि आहु पद्मासी वर्षके स्वामग हो चुरी थी। इसने यमेहत है केर भी वे नग्रामभूमिमें सोल्ट परिव बालको समार्थ किया रहे थे।

महाराज युधिष्ठिरका धवराकर भीमसेनको अर्जुनके पास भेजना तथा भीमका अने हो धतराष्ट्रपुत्रोंको मारकर अर्जुनके पास पहुँचना

सञ्जयने कहा—राजन् । जब आचार्य पाण्डवोंके व्यूहको इस प्रकार जहाँ-तहाँसे रौंदने लगे तो पाञ्चाल, सोमक और पाण्डव बीर वहाँसे दूर भाग गये । अब धर्मराज युधिष्ठिरको अपना कोई सहायक दिखायी नहीं देता या । उन्होंने अर्जुनको देखनेके लिये सब ओर निगाह दौड़ायी, किन्तु उन्हें न तो अर्जुन दिखायी दिये और न सात्यिक ही ।

इस प्रकार बहुत देखनेवर भी जर उन्हें मारेत हाने दिखायी न दिने और न उनवे बार्गान प्रहुपर्ग दराव ही सुनायी पड़ी, तो उनती इत्याँ एउन प्रमुख्य है उन्हें है वे एकदम दोक्से दूब गये और भीमरेन्स्री हुल्ला उन्हें कहने लगे, भीमा भीम ! जिन्हे क्या जाउन को हैं। देवता, गन्धव और असुनेको प्रमुख्य पर दिल्ला, मन्द तन्त्र क्ष्म कृति १ ए. १६ एक्टेंड प्राप्त की वार्त सम्मान १४ में ति १ ए. मार्च भी नेनस दृष्ट पढ़ें । वेडमेंद्र नार्मी १० मेरे इंद्र करी क्षिणे दिश्विद में समान सभी दिमाओं इ. १८०० १ ५५ तके । भी मनेनने उसी श्राप्ती आहे देख १४ १ १ ५० को है । वार प्राप्ती आहो पुष्तीकी भीमन चीन्यजाग उन्हें सा ओन्से पेरकर बाणोकी वर्गा करने त्ये। किन्तु भीमसेनने पंगीस ही बाणोंमें सारिश और घोड़ीने महित उन पाँची भारवींनी यमगजके हवाले कर दिया। उन समय हमने भीमसेनका बड़ा ही अज़ुत पराक्रम देला। वे एक और तो अपने बाणोंसे वर्णको नेक रहे ये और दूसी और आपके पुत्रीका संहार कर रहे थे।

मागरेन और कर्णका भीषण संग्राम, चौदह धृतराष्ट्र-पुत्रोंका संदार तथा वर्णके द्वारा भीमका पराभव

म अपने करा-गाउन ! प्रनानी कर्ण आपके पुत्रीकी र होते देखा हुई हा हुई है हुआ। इते अपना पीयन भी भारी-मा प्राप्ता है में त्या । उसके देवाते-देवाते भीमसेनने आपके पुर्वे ते प्रत्य द्वारात इसमें वर् आनेको अपगर्यान्या समझने ात । इन्नेहीने सीमरेन कृतित होतर कर्णन तीले वार्णीकी ार्त को हो। हा गर्णने मुख्यमार भीमसेनको पहले दर्दन और रिक्त मनार बाणीने घायल कर दिया । उसके ार ही भीमनेनने अपना तीरण पाँच वाणींसे कर्णके मर्म-रुवने हो र्वायार पत्र भतमे उनमा धनुष बाट ढाला। इसने वर्ष, टा पन्न विक्रचित्त तो दूसरा धनुप लेकर भीमसेन-पर अलोही पर्या असे लगा। इननेहींमें भीमने उनके सार्थ र्जंग भेटीता भी ताम तमाम कर दिया तथा धनुपके दो दुर्दे हर दाउँ। अप महारची वर्ण उम स्थमे कृद पड़ा और एत गढा उठातर उसे बड़े हो।धमें भरकर भीमसेनके कर देत । हिन्दु भीमगेनने मारी सेनाके मामने उमे यीन होने बातिमें नेट दिया ।

ार वानि भीमनेनार प्रयोग वाग छोड़े और भीमने री नारिंग उनरा ज्याय दिया। वे याण कर्णके करचको भंदरर उनरी दायों भुनामें लगे और फिर पृथ्वीयर जा परेंग इस प्रजार भीगरेनके याणेंसे निरन्तर आच्छादित हेगर वाने किर पुळने भीठे हटने लगा। यह देखकर राजा तुर्य नाने अरने भाइसींसे कहा, 'अंगे! सब ओरने सावधान रहरर तुर्वेन ही साहींसे कहा, 'अंगे! सब ओरने सावधान रहरर तुर्वेन ही साहींसे अहा बर्चेना। भाईकी यह बात सुनार आपने एत्र जिला उपचित्र, चित्राक्ष, चामचित्र, शासका विकास अर्थे पित्रहमीं वाणोंकी वर्गा करते भासका विकास हट परें। दिन्दु भीमसेनने उन्हें आते देख एक-धर बामें भी प्रसाधारी कर दिया। आपके महारथी पुत्रींको हम प्रकार महे उन्हें देखकर बाकि नेत्रींन जह मह आया और उमें विद्रारोंके यानन याद आने लगे। परन्तु योड़ी दी देखें यह दूरी रायार चंद्रकर किर भीमसेनके सामने आ गया और उनपर वाणों ही वर्षा करने लगा। कर्ण के भनुषरे हुट हुए वाणों से वे एकदम दक गये और उनसे उनगा शरीर घायल हो गया। इस समय कर्ण इतने वेगरो वाण छोड़ रहा या कि उसके धनुष, ध्वजा, उपस्कर, छन्न, ईपादण्ड और जुएसे भी वाणों की वर्षा-सी होती जान पड़ती थी। उसके इस प्रवल वेगसे सारा आकाश वाणोंसे छा गया। किन्तु जिस प्रकार कर्णने भीमसेनको बाणोंसे आच्छादित किया, उसी प्रकार भीमने भी उसपर वाणोंकी झड़ी लगा दी। इस समय मंग्राममे भीमसेनका अद्भुत पराक्रम देखकर आपके योढा भी उनकी प्रशंसा करने लगे। भूरिश्रवा, छृपाचार्य, अस्वत्यामा, शल्य, जयद्रय, उत्तमोजा, युधामन्यु, मात्यिक, श्रीकृष्ण और अर्जुन—ये कौरव और पाण्डवपश्च दस महारयी माधु-साधु कहकर बड़े जोरसे सिहनाद करने लगे।

तव आपके पुत्र राजा दुर्योधनने अपने पक्षके गजा, राजकुमार और विदोपतः अपने भाइयों कहा, धनुर्धरो ! देखो, भीमसेनके धनुपसे छूटे हुए वाण कर्णको नष्ट करें, उससे पहले ही तुम उसे बचानेका प्रयक्ष करो ।' दुर्योधनशी आजा पाकर उसके सात भाई कोधमे भरकर भीमसेनपर ट्रट पड़े और उन्हें चारों ओरसे घेर लिया। वे भीमसेनपर बाणोंकी वर्षा करके उन्हें बहुत पीडित करने छगे। तब महावली भीमने उनपर मुयंकी किरणोंके समान चमचमाते हुए मात याण छोड़े । वे उनके हृदयको चीरकर उनका रक्त पीकर पार निकल गये । इस प्रकार उनमे मर्मखल विंव जानेके कारण वे सातों भाई अपने रथींसे पृथ्वीपर गिर गये। राजन् ! इस तरह भीमरोनके हाथरे आपके मान पुत्र शत्रुखय, शतुम्ह, चित्र, चित्रायुध, हद, चित्रमेन और विकर्ण मारे गये । आरके इन मरे हुए पुत्रोंमेंसे पाण्डुनन्दन भीम अरने प्यारे भाई विकर्णके लिये तो बहुत ही जोक करने लगे। व यांने, 'भैया विकर्ण ! मैंने यह प्रतिज्ञा की यी कि मैं धृतराष्ट्रके सार पुत्रोंको मारूँगा, इसीसे तुम भी मारे गये।

मुसकराते हुए एक वाणद्वारा उनके छलाटपर चोट की । फिर चे बोले, 'भीमसेन ! मुझे जीते विना अपनी शक्तिद्वारा तुम शत्रुकी सेनामें प्रवेश नहीं कर सकोगे । तुम्हारा भाई अर्जुन तो मेरी अनुमतिसे ही घुस गया या; किन्तु तुम मुझसे पार होकर इसमें नहीं घुस सकोगे। गुरुकी यह बात सुनकर भीमसेनकी ऑर्खें कोघसे लाल हो गयीं और उन्होंने निर्भय होकर कहा, 'ब्रह्मबन्धो ! अर्जुनने आपकी अनुमतिसे रणाद्गणमें प्रवेश किया हो-ऐसी वात नहीं है; वह तो ऐसा दुर्धर्प है कि इन्द्रकी सेनामें भी घुस सकता है। वह आपका बड़ा आदर करता है, ऐसा करके उसने आपका मान ही बढाया है। में दयाल अर्जुन नहीं हूँ, मैं तो आपका शत्रु भीम हूँ।' ऐसा कहकर भीमसेनने अपनी कालदण्डके समान भयद्भर गदा उठायी और उसे घुमाकर द्रोणाचार्यपर फेंका । द्रोण तुरत ही अपने रथसे कृद पड़े और उस गदाने घोड़े, सारिथ और च्वजाके सिहत उस रथको चुर-चुर कर डाला तथा और भी कई वीरोंका काम तमाम कर दिया।

अव आचार्य दूसरे रथपर चढकर ब्यूहके द्वारपर आ गये और युद्धके लिये तैयार होकर खड़े हो गये। महापराक्रमी भीमसेन क्रोधमें भरकर अपने सामने खड़ी हुई रयसेनापर बाणोंकी वर्षा करने लगे । इस सेनामें जो आपके महारयी पुत्र थे, वे भीमसेनके वाणोंसे नष्ट होते हुए भी उनपर विजय प्राप्त करनेकी लालसासे बराबर युद्ध करते रहे । अब दुःशासनने क्रोधर्मे भरकर भीमसेनका काम तमाम कर देनेके विचारसे उन-पर एक अत्यन्त तीक्ष्ण लोहमयी रयशक्ति फेंकी। किन्तु भीमसेनने वीचहीमें उस महाशक्तिके दो दुकड़े कर दिये। फिर उन्होंने तीन तीखे बाणोंसे कुण्डमेदी, सुपेण और दीर्घ लोचन-इन तीन भाइयोंको मार डाला। आपके वीर पुत्र इसपर भी लड़ते ही रहे । इतनेहीमें उन्होंने महाबली वृन्दारक तया अभय, रौद्रकमां और दुर्विमोचनका भी काम तमाम कर दिया । तन आपके पुत्रोंने उन्हें चारों ओरसे घेर लिया और उन्तर बाणोंकी झडी लगा दी। भीमसेनने हॅंसते-हॅंसते आपके पुत्र विन्द, अनुविन्द और सुवर्माको यमराजके घर भेज दिया । फिर उन्होंने आपके शूरवीर पुत्र सुदर्शनको धायल किया । वह पृथ्वीपर गिर पड़ा और मर गया । इस प्रकार भीम-सेनने सब ओर ताक-ताककर योड़ी ही देरमें अपने तेज वाणों छे उस रथसेनाको नष्ट कर डाला । फिर तो सिंहकी दहाइ सुन-कर जैसे मृग भागने लगते हैं, उसी प्रकार उनके रयकी चरघराहट सुनकर आपके पुत्र सब ओर भागने रूगे । भीम- चेनने आपके पुत्रींकी मागती हुई चेनाका भी पीछा जिया और वे सब और कींग्वोंना संदार करने हो। इस्प्लग्द यहुन मार पड़नेपर वे भीममेनको छोड़कर अपने घोडोंको दीहाते हुए रणभूमिसे भाग गये। महावली भीम रामामें उन राको परास्त करके बड़े जोरसे गरजने लगे।

अत्र वे रयसेनाको लॉयकर आगे बहे। या देगार द्रोणाचार्यने उन्हें रोकनेके लिये वार्णोकी वर्ग आरम्भ कर दी तथा आपके पुत्रींकी प्रेरणासे कई धनुर्धर गडाओं ने भी उन्हें चारों ओरसे घेर लिया। तब भीमसेनने लिएके मुमार गर्णना करते हुए एक भयद्धर गढा उठावर बढ़े देग्स उनवर फेंकी। उसने आपके कई सैनिकींका काम गणाम कर किया। भीमसेनने गदासे ही आपके अन्य सैनिकींका भी कहार किया। इससे वे भयभीत होकर इस प्रकार भागने तथे, जी लिया। गन्य पाकर मूग भाग जाते हैं।

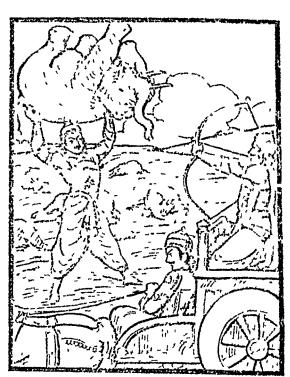
जब महारयी भीमधेन इस प्रवार वीरवीका रहार करने लगे, तो द्रोणाचार्य उनके सामने आये। उन्होंने व्यान वार्यान की बौछारोंसे भीमसेनको आगे बढ़नेसे रोक दिया। अप इस दोनों बीरोंका बड़ा घोर युद्ध होने लगा। भीमरेन अपने रयसे क्दकर द्रोणके वार्णोकी मार सहते हुए उनके रूपने पास पहुँच गये और उसका जुआ परद्वार उमे दूर के दिया। द्रोण एक दूसरे स्थार चढ़का फिर हर्नके द्वारक आ गये। अपने निक्त्साहित गुकरो इस प्रवार किए अपने सामने आया देल भीमसेन पित बढ़े वेगने उसने प्रकार की और धुरेको पकड़कर उस रचतो भी दूर पट्य किया। इसी सरह भीमसेनने अनापास ही द्रोणाचार्यके साह रूप के सेक्कर नष्ट कर दिये। आपके योगा यह रूप की उसने विस्मयभरे नेत्रोंसे देखते रहे।

لهيها والمراجع المستهد والمهاجع المؤول والمراجع المراجع المراج ... भारतास्त्र प्रसास का फेहिंक सन और ्नारे इन्तु पुरस्त एक पुरुष्ट को हैं के प्रावण्य पाँस यागेके रमानिक को पानन कर दिया । यह सामि दुग्न ही ्टर प्रारं स्थान में देश । यानि ईसरे रेंसरे रे 127 रक्ती पाल और रापमारें भी उदा थीं। इस हरण पाल र राहेस महासर् भीमने पर शक्ति उठारी ी दुर हो हा अरहर हाति स्थास छोदा । स्पीने दर्ग रूप रोप्ट्रम पुरे प्रिशीन बाट यागा । अब भीगसेनने भारत द्वाराना पात के की और तत्वनारको शुमानन दर्ग रचार पेरा । यह प्रमाजामरित कर्मने धनुपको भक्ता पर देश हा पदी । तब वर्ण दूसरा धनुष नेतर भीम है। मह राजने है रिचारसे उनगर बार्गीकी पर्वा त्रके त्या । कर्णके बाणीमे व्यथित होकर भीकोन जारकामे उन्हरें । उनका यह अद्भुत वर्म देगान १र्ण बहन पवराया और उसने स्यमे छिपहर भानती नीमनेन के गारमे यचा लिया। भीमने जब देखा ि यर्ग परगार स्थके पिछले भागमें छिया हुआ है, तो वे



उत्तरी तात पत्तान खड़े ही गये। और गठह जैसे सर्वने गाँचे, उसी प्रकृत करीने त्यसे बाह्य सीचनेना प्रवस्न

करने लगे। ता वर्णने उनार बहे नेगरे भाषा िता। भीरणेन के शन्त ममाप्त हो चुके थे: इमलिये ने कर्ण के रची रास्तेंगे बनाने के लिये अर्जुनके मार्गे हुए हाथियों ने लेगेंगे जिस गये। किर उसार प्रहार करने के लिये उन्होंने एक हायीकी लोय उठा ली। हिन्तु कर्णने अपने बागोंने असंक



हुकड़े-हुकड़े कर दिये । तब भीमसेनने उन हुकड़ोंको ही फेकना हुरू किया तथा और भी रयके पहिये या घोड़े—जो चीज दिखायी दी, उसीको उठाकर कर्णपर फेंकने छगे। परन्तु वे जो चीज फेंकते थे, कर्ण उसीको काट डालता था।

अत्र भीममेनने घूँसा तानकर उमीखे कर्णका काम तमाम करना चाहा । परन्तु फिर अर्जुनकी प्रतिशा याद आ जानेसे उन्होंने, सभयं होनेकर भी, उसे मार डाल्नेका विचार छोड़ दिया । इस समय कर्णने वार-वार अपने पैने वाणोंकी मारसे भीमको मूर्च्छित-सा कर दिया । किन्तु कुन्तीकी बात याद करके इस शम्ब्रहीन अवस्थामें उमने भी उनका वच नहीं किया । किर उसने पाम जाकर उनके द्यागमें अपने धनुपकी नोक लगायी । उसका स्पर्श होते ही भीमसेनका क्रोध महक उठा और उन्होंने वह धनुप छीनकर कर्णके मस्तकपर दे मारा । भीममेनकी चोट खाकर कर्णकी ऑखें क्रोधसे लाल हो गर्यों और वह उनसे कहने लगा, 'अरे निम्हिये ! अरे होना या सो तो हो नया; अब आगे हे लिये विचारिये और रिन्युराजरी रक्षा है लिये हमें यो कुछ करना चाहिये, उसका निस्त्र परके देशा ही प्रवन्य कीजिये।

प्राणमं फदा—तात! इस समय हमारा जो कर्तव्य है. यह हानी । देशी, पाण्यानी है तीन महादयी हमारी सेनाकी नॉपश्य भीतर हुस गाँर है । इस समय जयद्रय क्रोधमें भरे हुए अर्थनरे बहुत एका हुआ है । उसकी दक्षा करना हमारा स्वरंध बहा करनी दया करनी चाहिये । इस युद्धयूत्में हमारी जीत हार उनकी क्या करनी चाहिये । इस युद्धयूत्में हमारी जीत हार उनकि उसर क्यानियत हैं । अतः जहाँ बहे-बहे धनुर्धर जयकारी व्या करनीम स्वरंग है, यहाँ तुम बीम ही जाओ और उन क्यानिया करनीम सेन्या है, यहाँ तुम बीम ही जाओ और उन क्यानिया करनीम सेन्या जीर स्वय पाञ्चाल, पाण्यय तथा सञ्जय बीनोयो आमें बहनीम सेन्या।

प्राचार्रेशी यह आणा सुनकर दुर्वीधन अपने कपर यह भान भार हेरर अपने अनुपावियों के सहित तुरत ही वहाँसे चा दिया । जिल दार्य अर्जुनने पीरवरेनामें प्रवेश किया या, डर र मर एक्समीने उनके चक्रसक उत्तमीजा और युधा-रन्तुको भीतर नारी जाने दिया या । अब वे बाहर-ही-बाहर जाकः बीचमेंने नेनामें इसकर अर्जुनके पास पहुँच गरे। यह देग्यम गुरुराम दुर्वोधन बड़ी तेजीमे उनके पाम गया और दोनों भार गेंदे छाप उटकर युद्ध करने लगा । तम युधामन्युने रीव वागोंने दुर्वोधनार, बीनवे उसके मार्गयार और चारसे चारी पोड़ीयर चोट बी । दुर्योधनने एव बागते सुधामन्युकी च्या और एउने उत्तरा धनुष काट आला। पित एक बाणने उछरे नःपिरो रयछे नीचे गिग दिया और चारसे चारी घोट्रों रो दोध डाला । इस्तर सुधामन्युने कोधमें भरकर तीस दार्गों दुर्नी क्रिके यद्यान्य स्वर वार किया तथा उत्तमीजाने उन्देशायिं। दार्गीन वींधरर यमराजके घर मेज दिया। तः ट्राॅंपनने पाजालगजङ्गार उत्तमीजाके चारी घोड़ींको और दोनों अगठ-बगठके मारिवर्षीको मार टाला । घोड़े और गुर्धि मेरे मारे जानेपर उत्तमीजा वड़ी फुर्नीमे अपने भाई युवारन्युरं स्थवर चढ गया । यहाँसे उसने दुर्योधनके घोड़ों-वर वात्त्र में बाण वरसाये। उनमें वे मरकर पृथ्वीपर गिर गये। किर उन्ने दही पुनीये दुर्योधनके धनुष और तरमस भी बाट टार्ट । तर दुर्योधन रयमे कृद पड़ा और हायमें गदा हैका है में भारपींनी ओर दीड़ा । उसे आते देखकर सुधा- मन्यु और उत्तमीना भी रयसे कूद पड़े । दुर्योधनने कोधमें भरकर अपनी गदासे सारिय, ध्वना और घोड़ोंके सिहत उनके रयको चूर-चूर कर दिया । इसके बाद वह तुरत ही राजा शब्यके रयपर चढ गया । इधर दोनों पाञ्चालराजकुमार भी दूसरे रयोपर चढकर अर्जुनके पास पहुँच गये ।

राजन् ! इस समय भीमसेन भी कर्णसे अपना पिण्ड घुड़ाकर श्रीकृष्ण और अर्जुनके पास जानेके लिये ही उत्सुक थे । फिन्तु जब वे उस ओर चलने लगे तो कर्णने पीछेसे जाकर उनपर बाण बरसाने आरम्भ कर दिये और उन्हें ललकारकर कहा, 'भीम ! आज अर्जुनको देखनेके लिये उतावले होकर तुम मुझे पीठ दिखाकर कैसे जाते हो १ तुम्हारा यह काम कुन्तीके पुत्रों के योग्य तो नहीं है। जरा मेरे सामने डटकर मुझपर वाणवर्पा करो । भीमसेन कर्णकी इस चुनौतीको समामभूमिमें सह न सके और अपना रय छीटाकर उसके साथ युद्ध करने लगे । उन्होंने वाणोंकी वर्षा करके पहले तो कर्णके अनुयायियों को समाप्त किया और फिर स्वय उसका भी अन्त करनेके लिये कोधमें भरकर तरह-तरहके बाण बरसाने लगे । उन्होंने इफीस वाण छोड़कर कर्णके शरीरको बींघ दिया। कर्णने भी पाँच-पाँच बाण मारकर उनके घोड़ोंको घायल कर दिया। फिर योड़ी ही देरमें कर्णके धनुषसे छूटे हुए वाणोंसे भीमसेन तया उनके रय, ध्वजा और सारयि—सभी आच्छादित हो गये । उसने चासठ बाणींसे भीमसेनका सुदृढ कवच काट डाला तथा उनपर अनेकीं मर्मभेदी नाराचींसे चोट की । उस ममय कर्णने वाणोंकी ऐसी झड़ी लगायी कि उसके वाणोंसे विंघा हुआ भीमसेनका शरीर सेहकी कण्टकाकीण देहके समान प्रतीत होने लगा।

भीमसेन कर्णके इस वर्तावको सह न सके । उनकी आँखें क्रोधसे लाल हो गर्यो और उन्होंने कर्णगर पचीस नाराच छोड़े । इसके बाद उन्होंने उसपर चौदह वाणोंसे और भी चोट की । फिर एक वाणसे उसका धनुष काट डाला और वड़ी फुर्तिस सारिय एव चारों घोड़ोंका सफाया कर अने कों चमचमाते हुए वाण उसकी छातीमें मारे । वे उसे घायल करके पृथ्वीपर जा पड़े । कर्णको अपने पुरुपार्यका बड़ा अभिमान या । किन्तु इस समय उसका धनुष कट चुका या, इसल्ये वह बड़े असमज्ञसमे पड़ गया । अन्तमें वह एक दूसरे रथपर चढनेके लिये दौड़ गया ।



इस मनार अल्पनुपता पाम तमाम कर वह भारती सेनाक्षीको चीरता हुआ अर्जुनकी ओर बढने ाना । उसने दिने ही। उस अन्नार शैन्यसमुद्रमें। प्रवेश किया ि अंति किंगने बीर उनगर दूट पढ़े और उसे चारी अंतरे पेरवर यातीती वर्णा करने लगे। हिन्तु मालकिने भारती मेनाके पुणपर अपेले ही पऱ्याम राजकुमारीको पराख भर दिया । उस समय यह महान् सूरवीर नृत्य मा कर रहा धा और अहेटा होनेपर भी सी सीयवाँके समान कभी पूर्व, रभी पश्चिम, सभी उत्तर और कभी दक्षिण दिवामें दिखायी देने एकता या। उसका यह अद्भुत पराक्रम देखकर त्रिगर्च दौर से परतारर भाग गये। अब शूरसेन देशके योढा भारती है पर्या करके उसे आसे बढ़नेसे शेकने छने। उनसे एक देन मुरापारा अनके पिर वह कलिद्धदेशीय वीरॉसे निद गत । तिर उम हुन्तर किन्द्रिंगाको पार करके वह ं रंगे रण पर्नेचा । जिल अनार जयमें नैरनेवाला मनुष्य र्याण पर्वेच्यर सुनाने त्याग है, उसी प्रवार अर्डुनको देग्यर दुरान्द्र गणारियो बड़ी ग्रानि मिर्ग ।

उमे अले देनरमा श्रीहणाने अर्जुनने महा, श्रिशुंन ! देनरे, तुम्होरे पीते राजारि आ नहा है । यह महापराम्सी भेग उपराग शिष्य और राजा है । इसने राय योदाओं को



तिनकेके समान समझकर परास्त कर दिया है। यह तुम्हें प्राणोंसे भी प्यारा है; इस समय यह कीरव योद्धाओंका भयद्भर संहार करके यहाँ पहुँचा है। इसने अपने वाणींसे द्रोणाचार्य और भोजवंशी कृतवर्माको भी नीचा दिखा दिया है, तया तुम्हें देखनेके लिये यह अनेकों अच्छे-अच्छे प्योद्धाओंको मारकर यहाँ आया है। इसे धर्मगजने तुम्हारी सुध लेनेको भेजा है। इसीसे यह अपने वाहुबलसे शतुकी सेनाको विदीर्ण करके यहाँ पहुँचा है।

तव अर्जुनने कुछ उदास होकर कहा, 'महाबाहो! सात्यिक मेरे पास आ रहा है—हससे मुझे प्रसन्नता नहीं है। अब मुझे यह निश्चय नहीं है कि इसके यहाँ चले आनेपर घर्मराज जीवित भी होंगे या नहीं। इसे तो उन्हींग्री गक्षा करनी चाहिये थी। इस ममय यह उन्हें छोड़कर यहाँ क्यों आ रहा है? अब घर्मराज होणके लिये खुली स्थितिमें हैं और हघर जयद्रयका भी वध नहीं हुआ है। इसगर भी यह भ्रिश्रवा सात्यिककी आर जा रहा है। अब मूर्य दल चुका है और मुझे जयद्रयका वच अवस्य करना है। इधर सात्यिक घोर चका हुआ है तथा इसके सारिय और घोड़े भी शियल हो चुके हैं। किन्तु भृरिश्रवाको अभी कोई यकान नहीं है और हमने अनेकों सहायक भी मीजुद है। ऐसी स्थितिमें क्या यह भ्रिश्रवाके साथ भिड़कर कुश्चले रह सकेगा? धर्मराजने

चीरता हुआ भीतर शुस गया । तब भीमसेनने एक बज़के स्मान कठोर, चार हाय लंबी, छःकोनी, भारी गदा उठायी भीर उसे फॅक्कर कर्णके घोड़ोंको मार डाला । फिर दो बाणोंसे उन्हों भ्या राटकर सारियने भी मार डाला । अब कर्ण अभ्हीन रपनो छोड़कर अपना धनुष तानकर खड़ा हो गया । इस समय हमने वर्णका यड़ा ही अद्भुत पराक्रम देखा । वह रपिन होनेपर भी भीमसेनको रोके ही रहा । तब दुर्योधनने हुई-एमे कहा, भीम हुई-ए । देखो, भीमसेनने कर्णको रयहीन कर दिया है, इसल्ये तुम उसके पास रय पहुँचा दो ।' यह सुनरर दुई-ए भीममेनपर बाणोंनी वर्षा करता बड़ी तेजीसे कर्णही छोर चला । दुर्मुएको संमामभूमिमें कर्णकी सहायता करते देख भीममेन यह प्रस्त हुए और कर्णको अपने बाणों-से नेप्टर उसीवी और अपना रय ले गये । वहाँ पहुँचकर उन्होंने उनी हल नी बाणोंसे उसे यमराजके घर भेज दिया ।

द्रा वर्णने द्रुष्ठ भी आगा-रीष्ठा न करके चीदह वाणींसे भीनने प्रत्य वार रिया । ये वाग उनकी दावीं भुजाको षायल बरके प्रत्योमें गुन गये । तर भीमधेनने तीन वाणोंसे कर्णको जीर गानसे उसके ग्यरियमें वींघ टाला । उन वाणोंकी चोट-में वर्ण वहुत व्याकुल हो गया और अपने घोड़ोंको तेजीसे हाँवचन सुद्रकेषसे चला गरा । निन्तु अतिरयी भीमसेन अब भी प्रामा धनुष ताने वहीं पाहे रहे ।



धृतराष्ट्र कहने लगे—सञ्जय । पुरुपार्थको धिकार है, यह तो न्यर्थ ही है; मैं तो दैवको ही मुख्य समझता हैं। देखो, कर्ण ऐसी सावधानीसे युद्ध कर रहा था, फिर भी भीमको काबूमें नहीं कर सका। दुर्योघनके मुँहसे मैंने कई बार सुना या कि कर्ण वलवान् है, शूरवीर है, बड़ा धनुर्धर है और परिश्रमको कुछ भी नहीं समझता है। इसकी सहायता रहनेपर तो देवता भी मुझे सग्राममें नहीं जीत सकेंगे, फिर पाण्डवोंकी तो बात ही क्या है ? जब उसीको दुर्योधनने भीमके द्यायसे परास्त होकर युद्धसे भागते देखा तो क्या कहा ? सञ्जय । भला, भीमके सामने टिकनेका साहस कौन कर सकता है ? यह तो सम्भव है कि कोई पुरुष यमराजके घरसे छौट आवे, किन्तु भीमसेनके सामने जाकर कोई पीछे नहीं फिर सकता। जो मूर्ख मोहके वशीभूत होकर क्रोधमें भरे हुए भीमके सामने गये, वे तो मानो पतिंगोंके समान आगमें ही जा पहे । भीमसेनने हमारी सभामें सारे कौरवींके सामने मेरे पुत्रींके वधकी प्रतिज्ञा की थी । उसे याद करके कर्णको पराजित देखनेपर दुर्योधन और दुःशासन तो डरके मारे उसके आगे से भाग गये होंगे । कर्णको रयहीन और भीमके हायसे पराजित देखकर अवस्य ही दुर्योधनको श्रीकृष्णका अपमान करनेके लिये पश्चात्ताप हुआ होगा । युद्धमें भीमसेनके हाथसे अपने भाइयोंका वध होता देखकर उसे अपने अपराधके लिये अवश्य ही बड़ा सन्ताप हुआ होगा । भला, अपने जीवनकी रक्षा चाहनेवाला ऐसा कौन प्राणी होगा जो साक्षात् कालके समान खड़े हुए भीमसेनके आगे जायगा । मेरा तो यह निश्चय है कि बहवानलकी ज्वालाओं में पड़कर भले ही कोई वच जाय, किन्तु भीमसेनके सामने जानेपर कोई जीवित नहीं वच सकता । इसिलये भैया । अब तो मेरे पुत्रोंका जीवन सङ्घटमें ही है !

सञ्जयने कहा—कुकराज! इस महाभयके उपस्थित होनेपर आप चिन्ता करने चले हैं। किन्तु इसमें कोई सन्देह नहीं कि संसारके इस भीषण सहारकी जड़ आप ही हैं। अपने पुत्रोंकी वार्तोंमें आकर आपहीने यह महान् वैर बॉघा है। आपसे बहुत कुछ कहा भी गया; किन्तु मरणासन पुरुष जैसे हितकारक औषध ग्रहण नहीं करता, उसी प्रकार आपने भी किसीकी एक न सुनी। राजन्! आपने स्वयं ही यह दुर्जर कालकृट विप पिया है, इसलिये अब आप ही इसका सार। फल भोगिये।

अस्तु, अन जैसे-जैसे आगे युद्ध हुआ वह मैं सुनाता हूँ। कर्णको भीमसेनके हायसे परास्त हुआ देखकर आपके ्तृताल है के हाल तरि हुन मन्य भूतिशान में स्मार्थ में में स्मार्थ के लगा कर्त है। भाग महि लग कर्त है। भाग महि लगा कर्त कर्त है। भाग महि लगा कर्त कर्त है। भाग महि लगा कर्त कर्त है। महिना कर्त है। महिना कर्ति महिना कर्ति कर हमार्थ है। महिना क्रिया कर्ति कर्त हमार्थ है। महिना क्रिया कर्ति कर्ति क्रिया कर्ति हमार्थ में मिला है। मिला हमार्थ कर्ति हमार्थ है। मिला हमार्थ कर्ति हमार्थ है। मिला हमार्थ कर्ति हमार्थ है। मिला हमार्थ है। सिला हमार्थ कर्ति हमार्थ है। मिला हमार्थ है। सिला हमार्थ हमार्थ

यह देगार सभी प्राणियोंने बहा दुःख हुआ। ्रिया मार्याक्षेत्र छोदस्य अस्य खदा हो गया और अंटरी दिन्य परने हमा। उसने बहा, "अर्डुन ! में कृति यह करनेमें त्या हुआ या, तुम्हारी ओर तो मेरी र्हा है। नहीं थी। ऐसी स्थितिमें भेग हाय काटकर तुमने बदा है। कुर कर्ने रिया है। तथ भर्मपुत्र राजा सुधिष्ठिर पुरिये, तो बना हुम उनसे यही कहोगे कि भीने संप्रामभूमिमें राप्ति । याप युद्ध बरनेमें लगे हुए भूरिश्रवाको मार राज ? ? ? तुम्हे यह अन्तनीति साक्षात् इन्द्रने तिखायी है या भटादेगजी अयवा होगाचार्यने ! तुम तो संसारमें ारकामी मनते बहे भाता माने जाते हो। फिर भला, दुर्ग है साम सुद्ध करते समय तुमने मुझपर क्यों प्रहार रिक्त ! मनम्बीचीग मनवाले, डरे हुए, रयदीन, प्राणीकी निया माँगनेवाले या दुःलमें पड़े हुए पुरुपर कभी वार र्दः वरते। दिर तुमने यह नीच पुरुषोंके योग्य अत्यन्त दुष्ट पान्यमें क्यों क्या ! म्ल्युरुप तो ऐसा कभी नहीं गरों । रापुरपेंदें लिये तो उन्हीं कार्मीका करना आसान बरापा गया है। जिन्हें भन्ने आदमी हिया करते हैं; उनसे दुर्धोद्यान स्थि जाने गाने काम होने तो कठिन ही हैं । मनुष्य ाराँ ार्ग जिन लेगों से संगतिमें बैठता है, उनपर उरा रा रंग बहुन जन्द चढ जाता है। यही बात तुममें भी देगां लगे है। तुम गलांदामें और विदेशनः कुदक्छमें उन्तर हुए हैं। खब ही नदाचारी भी हो। कि भी इस ममा साम्वर्मने कैने दिया गये ? अवस्य ही तुमने यह काम भीक्षारी रामनिने दिना देगा; से दुम्हें देख बनना इचित्र नहीं या।"

अर्जुनने कहा-गरन्! शनगन पूरे हेन्हे एक मनुष्यरी युक्ति भी युजिया जाती है। इमीसे आहने थे एव निना टिर्निन्यी याने कड़ी हैं। आप श्रीप्रणको अन्द्री सह जानने है, किर भी उनकी और गेरी निन्दा कर रहे है। आप सद्धधर्म है। जाननेवाले और समझ शाफों हे महीए हैं, तया में भी कोई अधर्म नहीं कर समता-यह पात जनगर भी आप ऐसी बहकी-बहकी बातें क्यों कर रहे हैं। धारित लोग अपने भाई, यिना, पुत्र, सम्बन्धी एव गरा-बान्धनोके सहित ही शतुओंके साथ मंग्राम किया परो। हैं। ऐसी स्थितिमें में अपने शिष्य और राम्यन्भी सारपित-की रक्षा क्यों न करता ! यह तो मेरे दायें हायफे समान है और अपने प्राणींकी भी परवा न करके हमारे िय जुझ रहा है। संग्रामभूमिमें केवल अपनी ही रक्षा नहीं बचनी चाहिये; बल्कि जिसके लिये जो लड़ रहा है, उसे उमही रक्षाका म्यान भी अवस्य रखना चाहिये। उसकी रक्षा होतेशे सप्राममे राजाकी ही रक्षा होती है। यदि में गंगामभूमिमें सात्यिकको अपने सामने मरते देखता तो मुझे पाप लगताः इसीसे मैंने उसकी रक्षा की है। आप जो यह कहकर मेरी निन्दा करते हैं कि दूसरेके साथ युद्धमें लगे होनेपर मैंने आपको घोखा दिया है, सो यह आपका बुद्धिभ्रम ही है। जिस समय अपने और पगये पक्षके सब योदा छड़ रहे थे और आप सात्यकिसे भिद्ध गये थे, उसी समय तो मैंने यह काम किया है। भला, इस सैन्यसमुद्रमें एक योढाका एकई। के साय संग्राम होना कैसे सम्भव है ? आपको तो अपनी ही निन्दा करनी चाहिये: क्योंकि जब आप अपनी ही रक्षा नहीं कर सकते तो अपने आश्रितोंकी कैसे करेंगे ?

अर्जुनके ऐसा कहनेपर भ्रिश्रवाने सात्यितको छोड़कर मरणपर्यन्त उपवास करनेका नियम छे लिया। उसने वार्ये हायसे वाण विछाकर ब्रह्मलोकमें जानेकी इच्छासे प्राणींको वायुमें, नेत्रोंको सूर्यमें और मनको स्वच्छ जलमें होम दिया तया महोगिनपर्मंशक ब्रह्मका स्थान करते हुए थोगयुक्त होकर उन्होंने मुनिव्रत घारण कर लिया। इस समय सेनाके सब लोग श्रीकृष्ण और श्र्मुनकी निन्दा करने लगे, किन्तु उन्होंने बदलेमें कोई कड़वी बात नहीं कही। तयानि श्र्मुनको उनकी और भ्रिश्रवाकी वार्ते सहन न हुई। उन्होंने किसी प्रकारका कोच प्रकट न करते हुए कहा, भीर इस वनको पहाँ सभी राजालोग जानते हैं कि यदि कोई हमारे पक्षका मनुष्य मेरे वाणकी पहुँचकं अंदर होगा, तो कोई देता करके मैंने अपनी प्रतिशाकी ही रक्षा की है। भैया! ग्रुम तो पिरोपतः राजा अधिष्ठिर और हमारे ही हितमें तत्पर रहते थे। हाय! युद्ध यहा ही कठोर धर्म है।

इसके याद वे यहे जोरसे सिंहनाद करने लगे।
भीमसेनवा वह भीगण शब्द सुनकर धर्मराजको बढ़ी प्रसन्नता
हुदं। इधर आपके इक्तीस पुनोंको रोत रहे देखकर
हुर्गोधनको थिहुरजीके यचन याद आने लगे। वह मन-हीमन नहने लगा, 'विदुरजीने जो हमारे हितके लिये कहा या,
मह मद समने आ गया।' बहुत विचार करनेपर भी उसे
हम रमस्ताका कोरं समाधान न मिला। राजन्। यूतकीडाके
सम्म हीपदीको सभामें बुलाकर आपके दुर्जुदि पुत्र और कर्णने
हो वहा या कि 'कृष्णे! पाण्डवलाग तो अव नष्ट होकर सदाके
लियं दुर्गानमं पड़ गयं है, तू काई दूसरा पति चुन ले', यह
उसीया पत्र रामने या रहा है। विदुरजीने बहुत गिड़गिड़ाबर प्रायंना भी, परन्तु फिर भी उन्हें आपसे कोई सन्तोपलन्न उत्तर नहीं मिला। अब आप और दुर्गोधन उस
पुत्रुद्धिया पत्र भोगिये। वस्तुतः यह भारी अपराध आपका
ही है।'

धृतराष्ट्रने कहा — एडाय ! इसमें विशेषतः मेरा ही अरगध अधिक है, सो आज उसका फल मेरे सामने आ रहा है—यह बात मुझे शोकके साथ स्वीकार करनी पड़ती है। जिन्तु की होना था, मो तो हो गया; अब इस विषयमें क्या जिया जाय ? अच्छा, मेरे अन्यायसे इसके आगे वीरोंका रहार दिन प्रकार हुआ, सो मुझे मुनाओ।

सङ्घयने कहा—महाराज! महावली कर्ण और भीम, नेन जैल जल बरणते हैं उसी प्रकार, वाणोंकी वर्षा कर रहे ये। भीमके नामले अद्वित अनेकी वाण कर्णका प्राणान्त सा बनते उसके दर्शरमें युत जाते थे। इसी प्रकार कर्णके छोड़े हुए केक्ट्रॉ-इजारों वाण भी वीरवर भीमसेनको आच्छादित कर रहे थे। भीमके धनुपते छूटे हुए वाणोंसे आपकी सेनाका संहार हो नहा या। युद्धमें मरे हुए हायी, घोड़े और मनुष्योंके जारण मारी रणभूमि ऑघीसे उलाहे हुए वृक्षोंसे पटी-सी जान पड़नी थी। आपके योद्धा भीमसेनके वाणोंकी मारसे ज्याह्न होकर मैदान छोड़कर भागने छगे। तत्र कर्ण और भीमसेनकं वाणोंसे व्ययत होकर सिन्धु-सीवीर और कीरवोंकी सेना युद्धस्थलसे दूर जा खड़ी हुई। इस समय रणमें मरे हुए हाथी, घोड़े और मनुष्य तरने छगे।



राजन् । अय कर्णने भीमसेनपर तीन बाणींसे वार करके अनेकों चित्र-विचित्र बाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी । तब भीमसेनने एक अत्यन्त तीक्ष्ण कर्णी नामक बाणसे कर्णके कानपर प्रहार किया । इससे उसका कुण्डलमण्डित कान कटकर पृथ्वीपर गिर पड़ा । इसके बाद भीमसेनने एक बाणसे उसकी छातीपर वार करके दस वाण और भी छोड़े। वे उसके ललाटको फोड़कर घुस गये । इस प्रकार अत्यन्त घायल हो जानेसे कर्णको मूर्च्छा आ गयी और उसने रयके कृवरका सहारा लेकर नेत्र मूंद लिये। योड़ी देरमें जब चेत हुआ तो वह क्रोधमें भरकर बड़े वेगसे भीमसेनके रयकी ओर दौड़ा और उनपर सौ वाण छोड़े । तब भीमसेनने एक क्षुरप्र वाणसे उसके धनुपको काटकर बड़ी गर्जना की। कर्णने दूसरा धनुप लिया, किन्तु भीमसेनने उसे भी काट डाला। इसी प्रकार उन्होंने एक-एक करके कर्णके अठारह घनुष काट डाले । कर्णने देखा कि भीमसेनने सिन्धु-सौवीर और कौरवींके अनेकों योद्धा मार डाले हैं तथा उनके मारे हुए हायी; घोड़ों और मनुष्येंग्रे सारी रणभूमि पटी हुई है, तो उसे बड़ा ही क्रोध हुआ और वह भीमपर वहें तीखे-तीखे वाणोकी वर्षा करने लगा; किन्तु भीमसेनने उनमेंसे प्रत्येकको तीन-तीन वाण मारकर काट ढाला और उसपर भीषण वाणवर्षा आरम्भ कर **धी** ।

त्तर नहर अन्य के ले ता कर अन्य करेगाः यदि के रामाका कारो कार भी गणका शिक्षा के गण हो। इ.स. १९०० वेच पार भीए गण, ही अस्प्रास्त भागी इ.स. १८१ वेच पार भी अस्प्रामानकी और बड नहा है। इस तो जारत हमी अस्प्रामानकी और बड नहा बरण नाहिए। पार पीड़ी हो होती है चित्री निम्में हुई सार है। होती अनिया पूरी हो जाय और में समझ्य-को सामानी।

तः अर्था दान मुझाउ भरावान् कृष्णाने पोझिको जगद्रय-द रचनी पार होता । अर्जुनको जगद्रयका गा करनेके लिये बदा देन नाम दुर्वाननने वर्णमे कहा, ध्वीरवर ! अव पोझा ही दिन रह गया है । आज अपने नाणींने तुम शतुपर धदार मंगे । यदि विभी प्रशार आजका दिन बीत गया तो दिन निभाप हमारी ही विजय होगी; क्योंकि सूर्याम्वतक अर्थ्य मी नथा हो जानेका अर्थुनकी प्रतिशा सूटी हो जायगी भीर गद माय ही अधिमें प्रयेश कर जायगा । फिर अर्थुनके न गहनेका यो हमें भारे और अनुयायीकोग एक मुहूर्य भी प्रीतित नहीं रह गर्नेगे । इस प्रकार हम निष्कण्यक होकर एमी गाय मोगेंगे । अतः तुम अश्वत्यामा, स्थाचार्य, हमा तथा मुझे और दूसरे पोदाओंको भी माय लेकर अर्थुन-के गाय प्री शिक्षते संप्राम करो ।

दुवींघनकी यह बात सुनकर कर्णने कहा, 'श्रचण्ड प्रहार करने ताले, महान् घनुर्धर, बीरकर भीमने अपने बाणी-में मेर शर्मकरों बहुत ही जनियन कर दिया है। तो भी 'युढमें दया ही रहनः नादिये' इस नियमके कारण में यहाँ खड़ा हुआ हूं। भीमके विशाल बागींसे स्थिति होनेके कारण मेरे कार्तिक कि ने-कुलनेकी भी श्रीक नहीं है। तथापि अर्जुन परत्य हो न मार सर्वे—हम उद्देश्यसे में यथाशिक युद्ध कर्मकों क्योंकि मेरा जीवन तो आवहीके स्थि है।''

िन नगा वर्ण और तुर्योचन इस प्रशार बार्ने कर रहे में, अर्जुन अर्ज नेने बार्तिके आनकी सेनाश मंदार करने गो। अनेमें दार्था, मीने, स्वत्ता, स्त्रा, संवर और मेंडाओंने कि उनने बार्तिने सटनटकर सब और गिरने सेना साम जिट प्रकार सामन्द्रमको जन्न डाल्ट्या है, उसी प्रसार अर्जुनने बान की यातमें आपकी सेनाहा महार कर हाना। इस प्रकार जब अविकास योद्धा मारे गये, तो वे बहुत पहले जयह यह पास पहुँन गये। अर्जुनका यह पराक्ष आपके पदाके नीर न सह सके। अतः अपहयकी रशाहे नि हुयोंचन, कर्ण, इपसेन, शस्य, अभारयामा, कृतानामं और स्यां जाह यने भी उन्हें नारी ओरमे घर लिया। ये स्व महारयी जयह यको अपने पीछे रराकर श्रीकृष्ण और अर्जुनका यध करने की इच्छामे निर्भय होकर उनके नारी और धूमने लगे। सूर्य लाल हो जुका या; वे सब उनके छिपनेथी बाट जोह रहे थे और अर्जुनपर मैकड़ी तीरो तीरोंकी बर्या करते जाते थे। किन्तु रणोन्मत्त अर्जुन उनके बाणोंके दो दो, तीन-तीन और आठ-आठ इकड़े करके उन सभी रिययोंको बीधे सालते थे।

अब उनपर अश्वत्यामाने पचीस, वृपसेनने सात, तुर्योषनने बीस तया कर्ण और शस्यने तीन-तीन बार्णोसे बार किया। इमी प्रकार सब लोग भयद्वर गर्जना करते हुए उन्हें बार-बार बींघने लगे । फिर जन्दी ही सूर्योग्त हो जाय-इस अभिलापासे उन्होंने अपने रयोंको सटाकर मण्डलाकार सहा कर लिया और इम तरह चारों ओरमे धेरकर उनगर वाणींकी वर्पा करने लगे । किन्तु इसपर भी दुर्घर्प वीर धनश्रय आप-की सेनाके अनेकों वीरोंको घगशायी कर सिन्धुराजकी ओर बढते गये । तब कर्ण अपने वेगयुक्त बार्णीं उनकी गतिको राकनेका प्रयत्न करने लगा । उसने उनगर पचाम वाणाँने वार किया । इमपर अर्जुनने उसका घनुप काटकर नी वाणींने उसकी छातीपर चोट की । प्रतापी कर्णने तुरंत ही दूसरा धनुप उठाया और आठ इजार वाण छोड़कर एकदम अर्जुनको ढक दिया । अर्जुनने भी अपने हायकी सफाई दिखाते हए सब योद्धाओं के देखते-देखते उसे वाणींसे आच्छादित कर दिया। इन प्रकार बाणोंके समृहमें छिप जानेपर भी वे एक-दूसरेपर प्रहार करते ग्हे । इस समय वे वड़ी ही फ़र्ती और मफ़ाईसे युद्ध कर रहे ये तया वहाँ खड़े हुए एव योढा उनके इस अद्भुत संप्रामको देख रहे थे। इतनेहीमें अर्जुनने धनुपको कानतक खींचकर चार बागॉने कर्णंके घोड़ोंको मार डाला तथा एक माउने रारिको रवसे नीचे गिरा दिया।

मूर्त ! अरे पेट्ट ! तुरे अस्त-रास्त सँमालनेका शकर तो है नहीं, परन्तु गुद्ध बरनेकी उत्तुकता रतनी है कि मेरे साथ मिड़नेकी चल्लता कर बैठता है । अरे दुर्बुद्धि ! जहाँ तरह-तरहकी बहुत-धी गाने-पीनेकी चीजें हों, तुरे तो वहीं रहना चारिये: गुर्मे तुरे कभी मुँह नहीं दिखाना चाहिये । तू पन, पन्न और मूल आदि राने तथा मत-नियम आदिका पानन करनेमें अवहर जुरान है; किन्तु युद्ध करना तू नहीं जाता । मता, वहाँ मुनिज्ञति और कहाँ युद्ध ! भैया ! तुरे युद्ध करनेश शकर वहाँ मुनिज्ञति और कहाँ युद्ध ! भैया ! तुरे युद्ध करनेश शकर वहाँ मुनिज्ञति और कहाँ युद्ध ! भैया ! तुरे युद्ध करनेश शकर वहाँ हो तो वनमें रहकर ही प्रसन्न रह राजता है। हर्यालये तू चनमें ही चला जा। और तुरे लड़ना ही हो तो दूर्य लोगोंने मिड़ना चाहिये, मेरे-जैसे वीरोंके सामने आना तुरे शोभा नहीं देता । मेरे-जैसीसे मिड़नेपर तो ऐसी या हमसे भी बटकर दुर्गित होती है । अब तू या तो कृष्ण और अर्जनके पास चला जा, वे तेरी रक्षा कर लेंगे, या अपने पर चला जा । वद्या ! युद्ध करके क्या लेगा !'

वर्ण के ऐसे कटोर वचन सुनकर भीमसेनने सब मोडाओं के सामने हैंसकर कहा, 'रे दुष्ट! मेंने तुसे कई बार परान्न किया है, तृ आगे मुँहरे क्यों इतनी होखी बघार रहा है! हमारे प्राचीन पुरुष भी जय-पराजय तो इन्द्रकी भी देगते आये हैं। रे अञ्चलीन! अब भी तृ मेरे साथ मछसुद्ध करके देग है। जैसे मेंने महाबली और महाभोगी कीचकको पछाड़ा या, उसी प्रकार इन सब राजाओंके सामने तुझे भी कालके हवाले कर दूँगा।

बुद्धिमान कर्ण भीमसेनके इन शब्दोंसे उनका अभिप्राय ताड़ गया और सब धनुधरींके सामने ही युद्धसे हट गया। भीमसेनको रयहीन करके जब कर्णने श्रीकृष्ण और अर्जुनके सामने ही ऐसी न कहने योग्य बातें कहीं, तो श्रीकृष्णकी प्रेरणासे अर्जुनने उसपर कई बाण छोड़े । वे गाण्डीव धनुषसे छूटे हुए वाण कर्णके शरीरमें धुस गये । उनसे पीडित होकर वह तुरत ही वड़ी तेजीसे भीमसेनके सामनेसे भग गया । तब भीमसेन सात्यिकके रयपर सवार होकर अपने भाई अर्जुनके पास आये । इसी समय अर्जुनने बड़ी फुर्तींसे कर्णको लक्ष्य करके एक कालके समान कराल बाण छोड़ा । किन्तु उसे अरवत्यामाने बीचहीमें काट डाला । इसपर अर्जुनने कुपित होकर अरवत्यामाको चौसठ वाणोंसे घायल कर दिया और चिछाकर कहा, 'जरा खड़े रहो, भागो मत ।' किन्तु अर्जुनके वाणोंसे व्ययित होकर अश्वत्यामा रयोंसे भरी हुई मतवाले द्याययोंकी सेनामें घुस गया । अर्जुनने अपने बाणोंसे उस सेनाको व्ययित करते हुए कुछ दुर उसका पीछा भी किया। इसके बाद वे अनेकों हायी, घोड़ों और मनुष्योंको विदीर्ण करते हुए उस सेनाका संहार करने लगे।

सात्यिकका राजा अलम्बुप तथा त्रिगर्त्त और शूरसेन देशके वीरोंको परास्त करके अर्जुनके पास पहुँचना तथा अर्जुनका धर्मराजके लिये चिन्तित होना

राजा धृतराष्ट्र फहने लगे—सञ्जय! मेरा देदीप्यमान यदा दिनोदिन मन्द्र पहता जा रहा है, मेरे अनेकों योदा मारे गये हैं। इसे में अपने समप्रका फेर ही समझता हूँ। अव मुसे यहा अनुमान होता है कि जयद्रय जीवित नहीं है। अन्द्रा, यह युद्ध जैसे-जैमे हुआ उसका यथावत् वर्णन करो। जो उस विद्याल वाहिनीको अकेला ही मियत करके मीतर युन गया या, उस सात्यिकिके युद्धका तुम यथावत् वर्णन करो।

मक्षयने फहा—गजन् ! सात्यिक अपने द्वेत घोड़ीं से जुने हुए रथपर वैटकर वड़ी गर्जना करता हुआ जा रहा या । आपके सब महारयी मिलकर भी उसे रोकनेमें सफल न हुए। इस समय गजा अलम्बुप उसके सामने आया और उसे रोकनेका प्रयत्न करने लगा । महाराज ! उन दोनों वीरोंका जैसा संग्राम हुआ, वैसा तो कोई भी नहीं हुआ । उस समय दोनों ओरके योद्धा उन्हींका युद्ध देखने लगे । अलम्बुषने सात्यिकपर वहे जोरसे दस वाणोंद्वारा प्रहार किया, किन्तु सात्यिकने उन्हें वीचहीमें काट डाला । फिर उसने धनुपको कानतक खींचकर सात्यिकपर तीन तीले बाण छोहे, वे उसका कवच फाड़कर शरीरमें घुस गये । फिर चार वाणोंसे अलम्बुपने उसके चारों घोड़ोंको भी घायल कर दिया । तय सात्यिकने चार तेज वाणोंसे अलम्बुषके चारों घोड़ोंको मार डाला तथा एक मलसे उसके सारियका सिर काटकर अलम्बुपके कुण्डलमण्डित मस्तकको भी घड़से अलग कर दिया ।

त्य पंचीत्वर भीतृता,ने योगपुक्त होकर सूर्यको दकने के विकास पर उत्पन्न पर दिया। अन्यक्तर फैलने ही आपके विकास समझ्य कि सूर्य अस्त हो गया है अर्जुनके नामकी राज्यानान सही राज्योंने भर गये। सुक्रीके मारे जन्हें



मूर्वेगी और देशनेशा भी भाग नहीं गड़ा । इभी समय गात बाइय कि केंचा नरके सूरीने और देखने क्या । का श्रीष्ट्रणाने अर्दुराये निर कता, धीर ! देखी, विद्यासा न्यारा भव जेलार सूर्वती और देख रहा है। इस रहारे मारनेता यही स्थमे अच्छा अवसर है। फीरन ही इसका िर उरावर अपनी प्रतिमा पृरी यहाँ ।' श्रीकृष्णकी यह बात मनकर प्रवासी पाण्यनदन अपने प्रचण्ड बाणींसे आपनी संनाम समार करने लगे । उन्होंने कर्ण और मुपमेनके पन्य काटकर एक भारती शाल्यके साम्याको रमरो नीने विद्या दिया तया कृप और अदगत्यामा दोनों ही मामा भानजोंको बहुत घायल कर डाला । इस प्रकार आपके सब महास्थिति। अत्यन्त व्याकुल कर उन्होंने एक दिव्याम्बीन अभिमन्त्रिय तया गन्ध और पुष्पादिसे पृजित इन्द्रके बक्को समान प्रनण्ड याण निकाला । उसे विधिनत् वज्रास्त्रसे अभिमन्त्रित कर वही फुर्तांसे गाण्डीवपर चढाया । इस समय भीकृत्वने जन्दी करनेका संकेत करते हुए फिर कहा, ''घनश्चय ! सूर्य अम्नाचलपर पहुँचनेरीवाला है, दुष्ट जयद्रयका मिर फीरन काट डालो । देखो, इसके वधके विषयमे में तुम्हें एक वात मुनाता हूँ । इमका पिता जगतप्रसिद्ध राजा बृद्धक्षत्र या । उसे आयुका बहुत अधिक भाग बीत जानेपर यह पुत्र प्राप्त हुआ या । इसके विषयम राजा बृढक्षत्रको यह आकाशवाणी हुई कि भाजन् ! आपका यह पुत्र कुल, शील और दम आदि गुणोंमे सूर्य और चन्द्रवंशियोंके समान होगा । इस क्षत्रिय-प्रवरका लोकमें शूरवीरलोग सर्वटा सत्कार करेंगे। किन्तु मंप्राममें युद्ध करते नमय एक धत्रियश्रेष्ठ अचानक इसरा म्पि काट टालेगा।' यह मुनकर सिन्धुरान बृढश्रत्र यहन देग्तक मोचना ग्हा, फिर उसने पुत्रस्नेहके वशीमृत होकर अपने जातिवन्युओंगं कहा—'जो पुरुष मेरं पुत्रका गिर पृथ्वी-पर गिरावेगा, उसके मस्तकके भी अवस्य ही सी दक्के हैं। जायँगे।' ऐना महमग वह जयद्रयका गज्याभिषेक कर वनको द्रोजरी ओरसे निर्मय होकर इसे मेरेपान भेज दिया—यह मैं उनकी भूल टी समझता हूँ। वे निरन्तर उन्हें पकड़नेकी ताकमें रहते हैं, सो क्या इस समय महाराज कुशलसे होंगे !'

सात्यिक और भृरिश्रवाका भीषण युद्ध तथा सात्यिकद्वारा भृरिश्रवाका वध

सक्षय फहते हैं—राजन्। रणदुर्मद सात्यिकको आते देख भूरिभवा कोषमें भरकर उसकी ओर दौड़ा तथा उससे कहने लगा, 'अहा ! आज इस सग्रामभूमिमें मेरी बहुत दिनों में हच्छा पूरी हुई। अब यदि तुम मैदान छोड़कर न भागे तो लीदित नहीं बच सकोगे।' इसपर सात्यिकने हँसकर बगा, 'कुछपु ! मुते चुद्धमें तुमसे तिनक भी भय नहीं है। देवन वात बनाकर मुसको कोई नहीं डरा सकता। इसिं वेचन वात बनाकर मुसको कोई नहीं डरा सकता। इसिं वेचन वात बनाकर मुसको कोई नहीं डरा सकता। इसिं वेचन वात बनाकर मुसको कोई नहीं डरा सकता। इसिंवये व्याद्ध क्या लाभ है! जरा काम करके दिखाओ। विराद्ध ! तुगरारी गर्जना सुनकर तो मुझे हँसी आती है। मेरा मन तो नुगरारे साय दो हाय करनेको बहुत ही उतावा हो रहा है। आज तुग्हें मारे विना में युद्धके मैदानसे पीठे नहीं हुईँगा।'

रन प्रभार एक-द्सोको खरी-सोटी सुनाकर वे दोनों पीर कोधमें भरवर युद्ध करने लगे । भूरिश्रवाने सात्यिकको अवने वार्णींचे वान्छादित फरके उसका काम तमाम करनेके दिनान्छे परले उसे इस बाणींने घावल किया और फिर जनेरों ती रे तीरोंरी शडी हमा दी । किन्त सात्यकिने अपने असरीयरचे उन्हें श्रीनहीमें काट हाला। इसके बाद वे आरमं तन्द्र-नरहके शस्त्रीकी वर्षा करने लगे। दोनींदीने टोनोंके पोटोंको मार हाला और घनुपाँको काट दिया। इस प्रकार होनों ही रमहीन हो गये तथा ढाल-तलवार लेकर आपर्में दैतरे बदलने लगे । वे यशस्त्री भान्त, उद्घान्त, आविढ, आप्छत, स्त, सम्पात और समुदीर्ण आदि अने हाँ प्रकारकी गतियाँ दिखाते मौका पाकर एक-दुनरेपर तल्वारोंके बार करने छगे । दोनों ही अपनी शिक्षा, फ़र्ती, सपाई और झुदालताका परिचय देकर एक-दूसरेको नीचा दिखाना चाहते थे । अन्तर्मे दोनोहीने तलवारोंकी चोटोंसे एक-र्छरेकी दालें काट हालीं और फिर आपसमें बाहुयुद्ध करने हते । दोनों ही मल्डयुद्धमें निष्णात थे, उनकी छातियाँ चीटी और सजाएँ लगी यीं। अतः वे अपनी लोहदण्डके छमान सुदृद भुजाओंसे आपसमें गुय गये । मल्लयुद्धमें दोनॉ-र्राजी जिल्ला ऊँचे दर्जेंकी यी और दोनों ही खुब बरू-सम्बन ये । इस्टिये उनके खम ठोंकने, रूपेट लगाने और हाय परदनेके कौग्रलको देखकर योदार्ञीको वड़ी प्रवन्ता

होती थी। उस समय संग्रामभूमिमें मिद्दे हुए उन दोनों वीरोंका वज और पर्वतकी टकराहटके समान बड़ा घोर शब्द हो रहा या। उन्होंने भुजाओंको लपेटकर, सिरसे सिर अड़ाकर, पैर खींचकर, तोमर, अङ्कुश और लासन नामके पैंच दिखाकर पेटमें घुटना टेककर, पृथ्वीपर घुमाकर, आगे-पीछे हटकर, घफा देकर, गिराकर और ऊपर उछलकर खूब ही युद्ध किया। मल्लयुद्धके जो बत्तीस दाँव हैं, उन समीको दिखाते हुए उन्होंने हटकर कुश्ती की।

अन्तमें सिंह जैसे हायीको खदेड़ता है, उसी प्रकार कुक्श्रेष्ठ भूरिश्रवाने सात्यिकको पृथ्वीपर घसीटते हुए एकदम उठाकर पटक दिया। फिर छातीमें लात मारकर उसके बाल पकड़ लिये और म्यानमेंसे तलवार निकाली। अब वह सात्यिकके कुण्डलमण्डित मस्तकको काटनेकी तैयारीहीमें या तथा सात्यिक मी उसके पजेसे छूटनेके लिये कुम्हार जैसे इंडेसे चाक घुमाता है उसी प्रकार केशोंको पकड़नेवाले भूरिश्रवाके हायोंके सहित अपने मस्तकको घुमा रहा था, कि इसी समय श्रीकृष्णने अर्जुनसे कहा—'महावाहो। देखों,



क्लार्स ५-३. के इस्ती भें से अवयमते . gemagne beim fer fer gent git abrah meferer af i न्तर हो कर भी । इसी हरीनी बड़ी बरार हरी। ८०% है केंद्र अध्यान सुरस्य आप गाउँव उन े " हुन हर हर बारों या ब्रहेशियों के परि परि ार - मेर रहे पार्ट भी उनके लेपे हुए बाग र हिन्द केट प्रजाते हैं। परित्र बाद लगनेके सारग ्र केरियो वर्ष देशन हुई। हमन्यार्व सी स्था विक्री . 👊 🖛 🖎 की उन्हें मूल्यों का गरी। यह देश र्रोत प्रश्न सम्मृतिने बाहर है। सभा । उसरे हटते ही ५ ५ : १६ भी पार्च भाग गया । हमचारीने अपने वाणी-ं रंज्ये मृति देव अर्जुनमें बढ़ी दया आयी; उनगी कर के ऑस्टी, में पाना बहने सभी, वे बहुत दीन होकर रमार देहे हैं। देहें एक प्राप्त विचार करने लगे-स्थारी र्यं को एम रेंते हैं। महातुदिमान् निहुर्कीने गंजा , चार् के कर या कि ध्या बादक अपने वंशका नाश -मं प्राप्त रे: इंग मृत्यु हे हवाले वर दिया नाय, तभी 😁 🗘 ! इस्से पुरुपक्षेत्रे प्रमुख महार्थियोति। महान् भय भार होता ।' उन राजनादी महान्मादी कही हुई बात आज इ.पर दिगाभी दे. रही है। हुर्योधन हे ही कारण आज में क्तो राष्ट्री राष्ट्राययाया मोते देख रहा हूँ । ध्रवियोके ऐसे ाचा जीर बच-पीठपति विकास है। मेरे-जैमा कीन मनुष्य जानमानाम्भे होत् करेगा ! तय ! शरहान् भूति प्रभ मेर आचार्य और द्रोण है परम मला ये कृत ार भेरे ही राजीने पीजिन नोक्त स्वकी बैठकमें पड़े हैं। इत्यान गरने एए भी भैने इन्हें बागोंने बहुन घायल बर िया । या रहरें दृश्य पाते देख मेरे प्राणीको यदा कप्ट हो मार्थ। परवेरी यात है। एक दिन अन्यविवाकी शिक्षा दें तुष शानार्य कृपने मुझमे का या—'कुकनत्वन! िष्टरो गुरुष दिनो तरह प्रदार नहीं वरना चाहिये।' उन राष्ट्र- रहामा एवं भाषाकि इस आदेशका मेने आज बुद्धमें गान नहीं भिया। गोनिन्द ! हुते विकार है कि इनस भी पांचा शब उदाग हैं।"

अन्ति इत प्रकार क्लिय कर ही रहे थे कि रावानस्तन को विद्यानकी गाम गया देख उनक सद आया । यह देख राजानकार दोनों पुत्रों और सायकिने सहमा कर्णक भाग किए । गहार्थि अर्थनेने तक कर्णको आते देखा तो इंगान भागाद देखीं मन्द्रने कहा—'ननार्दन ! यह दिशि, वर्ष शालिकि स्मित और यह जा रहा है। युद्ध स्मारिने की भूनिमात्ती मार हागा है, यह उत्से नहें स्हा जार । आह जहाँ कर्ण जा रहा है, यह उत्से सह भी भोड़े हें हॉक्स ले नित्ये।' अर्जुन हे ऐसा कहने स्मारान् भीहरणने यह समयोगित बात करी—'आप्यन्दन! कर्ण हिर सात्मि अकेश ही पाकी है; किर जह पत्चारणान दो पुत्र भी उसके साम हैं, तब तो यहना ही बपा है ? दम समय वर्ण के साम तुन्हारा गुद्द होना ठीक नहीं है, वर्षोत्ति उसके पाम इन्द्रभी दी हुई शक्ति मौद्द है, तुन्हें मानति लिये ही यह बंह यहारे उसे रहाता है और वरावर उसकी पूजा करता है। अतः कर्ण के जैसे नैसे सात्मिक ही पान जाने दो। में उस दुरास्मा अन्तक्तावर जानता हूँ, समय आनेपर बताऊँगा; किर तुम अपने बाणींस उसे इस भूतळपर सार गिराओंगे।'

भृतराष्ट्रने पूछा—मक्षय ! भृरिश्रवा और जयद्रमके मारं जानेपर जब कर्णके साथ मास्यिकका सुद्ध हुआ, उग ममय मास्यिकके पास तो कोई रथ या ही नहीं; फिर वह किमके स्थपर सवार हुआ ?

सञ्जयने कहा-महाराज ! भगवान् श्रीकृष्ण भृत और भविष्यको भी जानते हैं। उनके मनमे यह बात पहलेंग ही आ गयी यी कि भूरिश्रवा मात्यकिको इरा देगा। अनः उन्होंने अपने सार्य दारकको आजा दे दी यी कि 'तुम गंधेरे ही मंग रथ जोतकर तैयार रखना ।' राजन् ! देवना, गन्धर्व, यक्ष, सर्प, गल्लस अयवा मनुष्य—कोई भी श्रीहृणा और अर्जुनको नहीं जीत सकते । ब्रह्मा आदि दंबना और सिद्ध पुरुष इन दोनोंके अनुषम प्रभावको जानते हैं। अब युद्धका ममाचार मुनिये । मात्यिकको रथई।न और कर्णको उसर घावा करते देख भगवान् श्रीकृष्णने अपने महान् द्याः पाञ्चनन्यको ऋषम-स्वरंसे बनाया । द्यद्वनाट सुनने ही दारुक भगवान्का मन्देश ममझ गया और रथ उनके पास ले आया । फिर सात्यिक भगवानुकी आजासे उगपर जा वैटा । वह रय विमानके ममान देदीप्यमान या, मात्यिः उमार मवार हो वाणोंकी झड़ी लगाता हुआ कर्णकी और दीड़ा । उम ममय अर्जुनकं चक्ररक्षक युधामन्यु भीर उनमीजा भी कर्णपर इट पहे । कर्णने भी बागवर्षा करने हुए क्रोबंग भरकर सात्यकिके ऊपर धावा किया। इन दोनींग नेमा युद्ध हुआ या, वैसा उस पृत्वीपर या देवलोक्से देवता, गन्वर्य, असुर, नाग और गक्षमीका मी युद्ध नहीं सुना पुरुष उसे मार नहीं सकेगा । भूरिश्रवाजी ! मेरे इस नियमपर विचार करके आपको मेरी निन्दा नहीं करनी चाहिये । धर्मण मर्म विना समसे किसी दूसरेकी निन्दा करना अच्छी बात नहीं है । मैंने आपकी सशस्त्र भुजाको काटकर कोई अधर्म नहीं विचा है । बालक अभिमन्युके पास तो कोई भी हरियार नहीं या और उसके रण और कवच भी टूट चुके थे: बिर भी आपलोगोंने उसे मिलकर मार डाला ! इस यर्मणे रीन धर्मात्मा पुरुष अच्छा करेगा !' अर्जुनकी यह बात नुनकर भृष्याने अपना सिर पृथ्वीसे लगाया और

तच अर्जुनने फहा—मेरा जो प्रेम धर्मराज, महावली भीमसेन ओर नकुल-सहदेवके प्रति है, वही आपमें भी है। मैं और महातमा कृष्ण आपको आशा देते हैं कि आप उद्यी-नम्के पुत्र शिक्ति समान पुण्यत्येकोंको प्राप्त हों।

श्रीराण्याने कहा—राजन् ! तुम निरन्तर अग्निहोत्र उतने गले हो । जो लोक सर्वदा प्रकाशमान है तथा ब्रह्मादि देगगण भी जिनके लिये लालायित रहते हैं, उनमें तुम मेरे ही एमान गरदपर चढ़कर जाओ ।

्री नमर नात्विक उठा और उसने निर्दोष भूरिश्रवाका निर राटनेके लिये तलवार उठायी। उसे श्रीकृष्ण, अर्जुन, मीमसेन, युधामन्यु, उत्तनीजा, अश्वत्यामा, कृपाचार्य, कर्ण, रुप्तंन और जयद्रय—मभीने रोरा। निन्तु सबके चिल्लाते रहनेपर भी उसने अनदान-प्रतथारी भूरिश्रवाका मस्तक काट टाला। फिर उसने अपनी निन्दा करनेवाले कीरवोंको लडकान्यर कहा, 'अरे धर्मप्रताका ढोंग रचनेवाले पानियां! तुम जो धर्मकी दुहाई देकर मुझसे कह रहे हो कि



मुझे भूरिश्रवाको नहीं मारना चाहिये था, सो जिस समय तुम-लोगोंने सुभद्राके पुत्र शखहीन वालक अभिमन्युकी हत्या की यी उस समय तुम्हारा धर्म कहाँ चला गया था। मेरी तो यह प्रतिशा है कि यदि कोई पुरुष संप्राममें मेरा तिरस्कार करके मुझे जमीनपर घसीटकर जीवित अवस्थामें ही लात मारेगा वह फिर मुनिवत धारण करके ही क्यों न बैठ जाय, उसे में अवश्य मार डालूँगा।

राजन् । सात्यिकिके ऐसा कहनेपर फिर कौरवों मेंसे किसी-ने कुछ नहीं कहा । परन्तु मुनियोंके समान बनवासी यशस्वी भूरिश्रवाका इस प्रकार वध करना किसीको अच्छा नहीं लगा । भूरिश्रवाने अपने जीवनमें सहस्तोंका दान किया था और उसका कई बार मन्त्रपूत जलसे अभिषेक हुआ था । अतः वह देह त्यागकर अपने परम पुण्यके तेजसे सम्पूर्ण पृथ्वी और आकाशको आलोकित करता ऊर्ष्यं लोकों में चला गया ।

अर्जुनका अनेकों महारथियोंसे भीषण संग्राम तथा जयद्रथका सिर काटना

राजा श्वतराष्ट्रने पूछा—सञ्जय ! भूरिश्रवाके मारे जानेगर फिर जिस प्रकार आगे युद्ध हुआ, वह सुझे सुनाओ ! सञ्जयने कहा—महाराज ! भूरिश्रवाके परलोकको प्रस्थान करनेपर महाबाहु अर्जुनने श्रीकृष्णसे कहा, 'माधव! अय जिघर राजा जयद्रथ है, उघर ही घोड़ोंको बढाइये। आज जयद्रथके आगे तीन गतियाँ हैं—यदि वह युद्धमें

तर अवराज्य अनिन गरीते पुरसा तथ वसनेशी ्राता है। उन राज विश्वीने महान तमलनाद हिया। ल ६ तत स्पट्ट स्पाम अभी चाउ ही रहा था, हतनेमें र । एकनास पर्ने भी। अर्जनी प्रतिभा पूरी हो ्रशं पं) भगवान श्रीहणाने उन्हें छानीने लगाउन - "-" । यदे गीभाग्यकी बात है कि तुमने अपनी बरा बर्ग प्रीमा पूर्वन सी। यह भी बहुन अच्छा ् स वि पत्ती एकध्य असी पुत्रके माय मारा गया। नाम । । राग सेवारे मुसाबलेमे आकर देवनाओका दल ा पारा हो सत्ता है, इसमें तिक भी सन्देह नहीं है। ं कि । भे तो रीमी लोगीमें तुम्होंर विवा किसी दूर्य पुरुषको देल बन्ने देग्यता हो उम्म हेनाके साथ लोहा ले सके। उप्तरा बार और पराष्ट्रम गढ़, इन्छ और यमराजके समान ै। अ.स. अभेडे दुसने जैसा पुचपार्थ रिया है, ऐसा कोई भी है। वर हरा। उसी प्रहार जब तुम बन्धु बान्धवीं-्र कर्नके सर दाति, तो पुनः तुम्हे यथाई हूँगा।

अर्ने परा-भाषा ! यह तो तुम्हार्ग ही हुग है, दिन्ये मेने प्रांष्ण पूरी की । तुम जिन्हें स्थामी हो— रक्ष हैं। इन्हें शिष्य हैनेमें आश्चर्य ही क्या है ? प्रांतिये देना कहनेता भगवान प्रतिनीत पोद्गिति हाँदिन हुए को की पुढ़का का राज्य हुन्य अर्द्धनों। दिखाने रहे । देने कर्णें ! हो होग मुद्रमें दिला क्रिंग



महान् सुयश पानेकी इच्छा कर रहे थे, ये ही ये झ्रायीर नेरेश आज तुम्होरे वाणोंसे मरकर पृथ्वीपर सा रहे हैं। इनके शरीरका मर्मस्यान छिन्न-भिन्न हो गया है। ये बड़ी विकलताके गाय मृत्युको प्राप्त हुए है। यद्यपि इनकी देहमें प्राण नहीं है, तो भी वदनपर दमकती हुई दीक्षिके कारण ये जीवित-से दिखायी दे रहे हैं। याथ ही इनके माना प्रशास्त्रे अम्ब-दास्त्र तथा वाहन यहाँ पड़े हुए हैं, जिनमें यह रणभूमि भर गर्या है।

इस प्रकार संग्रामभूमिका दर्शन कराते हुए भगवान् कृष्णने स्वजनीके साथ अपना पाञ्चजन्य द्याः बजाया । किर अजानशतु राजा युधिष्टिरके पाय जा उन्हें प्रणाम करके कहा— 'महाराज! सौभायवी वात है कि आपका शतु मारा गया। इसके लिये आपको बचाई है । आपके छोटे भाईने अपनी प्रतिज्ञा पूरी की—यह बढ़े हर्पका विषय है ।' यह सुनकर राजा युधिष्टिर रयसे कृट पढ़े और श्रीकृष्ण तथा अर्जुनको गले लगावर मिले । उस समय वे आनन्तके उमदने हुए आँमुऑसे भींग गई थे । वे बोले —'कमण्यनयन श्रीकृष्ण!



यणंत्रो न्यतीन देखरर अश्वत्यामाने उसे अपने रयपर चढा िया और फिर वढ अर्जुनसे भिड़ गया। इसी समय प्रन्यने नीम वाणोंने अर्जुनपर वार किया, कृपाचार्यने वीस राणोंने श्रीहणाको और बारतसे अर्जुनको वींघा तथा सिन्धु-गलने चारसे और कृपमेनने सात वाणोंसे श्रीकृष्ण और अर्जुनको पायल कर दिया। इसी प्रकार अर्जुनने भी चीसठ दाणोंने अश्वत्यामापर, मीने शब्यपर, दससे जयद्रयपर, तीनसे युपनेनरर और बीमसे कृपाचार्यपर चोट की। फिर ये सब महार्ग्या अर्जुनकी प्रतिज्ञा भग करनेके विचारसे एक साय मिल्लिं उत्तरते प्रतिज्ञा भग करनेके विचारसे एक साय मिल्लिं उत्तरते दूर पढ़े। इन्होंने भारी-भारी गदाओं, लोहेके परियां अर्जुनकी प्रतिज्ञा भी तरह-तरहके अन्त्रोंसे उनपर एक साय चोट की। किन्तु अर्जुन इम प्रकार आक्रमण करती हुई इस कीरवसेनाको देखकर हैंसे और आपके अनेकों बीरों-यो विध्वन करते हुए आगे बढने लगे।

गजन् ! जिस ममय अर्जुन अपने धनुपकी होरी खींचते ये, उम ममय उसमे रन्द्रके वज्रकी-सी भयानक ध्विन होती यी । उमे मुनकर आपकी सेना पागलोंके समान चक्करमें पड़ जाती यी । वे इतनी फुर्तिसे वाण छोड़ते थे कि हमें यही नहीं जान पट्ता या कि वे कव वाण लेते हैं, कव उसे धनुप-

पर चढाते हैं, कब धनुषकी डोरी खींचते हैं और कब उसे छोड़ते हैं। अब उन्होंने कुपित होकर दुर्जय ऐन्द्रास्त्रका प्रयोग किया । उससे सैकडों-हजारों दिव्य बाण प्रकट हो गये। कौरवोंने भी शस्त्रोंकी वर्षांसे आकाश्चमें अन्धकार सा कर दिया था । उसे अपने दिन्यास्त्रोंके मन्त्रोंसे अभिमन्त्रित बाणोंद्वारा अर्जुनने नष्ट कर दिया । इस समय शूरवीरताका दम भरनेवाले आपके जो-जो वीर उनके सामने आये, वे सभी आगकी लपटपर गिरनेवाले पतिंगोंके समान नष्ट हो गये। इस प्रकार अनेकों शूरवीरोंके जीवन और सुयशको नष्ट करते हुए वे युद्धस्यलमें मूर्तिमान् मृत्युके समान विचर रहे थे। अर्जुनने उस समय जो अति दुस्तर अस्त्रप्रलय किया, उसमें अनेकों अच्छे-अच्छे वीर इब गये। सिर कटे हुए शरीरीं, बाहुदीन पिण्डों, इस्तदीन भुजाओं, विना अंगुलियोंके हायों, सूंड कटे हुए हाथियों, दन्तहीन मातङ्गों, घायल ग्रीवावाले घोड़ों, ट्टे-फूटे रयों तथा जिनकी ऑतें, पैर या दूसरे जोड कट गये हे, ऐसे निश्चेष्ट और तड़पते हुए सैकड़ों हजारों वीरोंके कारण वह विशाल युद्धभूमि भीर पुरुषोंके लिये अत्यन्त भयावह हो रही यी। अर्जुनका ऐसा मूर्तिमान् कालके समान अभूत-पूर्व पराक्रम देखकर कौरवोंमें बड़ी सनसनी फैल गयी। इस प्रकार भयानक कर्मद्वारा अपनी भीषणताकी छाप लगाकर वे वहे-बहे महार्यियोंको लॉघकर आगे बढ गये।

अर्जुनको जयद्रयकी ओर बढते देखकर कौरव योद्धा उसके जीवनसे निराश होकर संग्रामभूमिसे छौटने छगे। इस समय आपके पक्षका जो वीर अर्जुनके सामने आता था, उसीके शरीरपर उनका प्राणान्तक बाण गिरता था। महारथी अर्जुनने आपकी सारी सेनाको कवन्धोंसे व्याप्त कर दिया। इस प्रकार आपकी चतुरिक्षणी सेनाको व्याकुळ करके वे जयद्रथके सामने आये। उन्होंने अश्वत्यामाको पचास, वृषसेनको तीन, कृपाचार्यको नौ, शल्यको सोळह, कर्णको बत्तीस और जयद्रथको चौसठ वाणोंसे वींधकर बढ़ा सिंहनाद किया। जयद्रथसे अर्जुनके वाण न सहे गये। वह अकुश खाये हुए हायीके समान अत्यन्त कोधमें भर गया। अतः उसने तीन वाणोंसे श्रीकृष्णको और छःसे अर्जुनको वींधकर आठ वाणोंसे उनके धोड़ोंको धायळ कर डाळा तथा एक बाण उनकी ह्वजापर छोड़ा। किन्तु अर्जुनने उसके छोड़े हुए वाणोंको

d 1° 6

 पंज क प्राप्ती पानता हो। मते । अने में प्रशासिक हम्बंधे तृत्वे पानि हमाम और राजा सल्यामें भी मार भगाया । भरताहरू नामान देगान गरे भाषी प्रणाला हो। रही है। दश्लीन नेनी आज्ञास पान करने और मेरे प्रति भीषपृष्ठे बन्दानी गर्प बहते हो। रज्ञानी तुम्हानी कभी हार नहीं ति तुम दोनी जिल्हा स्मेरे गहने के अनुस्प हो। सीनाप्द में ति भाग तुमरे जीने-जागते देख रहा है।

भीमनेन और माह्यिति ऐसा क्रांतर धर्मसन्ते उही तिर मने लगाया और आनन्दके ऑस् यहाने लगे। राज्य ! उस समय पाण्योंकी सम्पूर्ण सेना आनन्दमा हो गणि, तिर उसने बड़े उत्पादके साथ सुद्धमें मन लगाया।

द्रगंधन और द्रोणाचार्यकी अमर्पपूर्ण यातचीत तथा कर्ण-दुर्योधन-संवाद

म तुम करते हैं - मन्त । स्तुमी मी सनेम · - • पर पर्ने ल जीम वर्गने एका, उसकी दहा। बडी र रोजार गरी, या झार्यास विजय पानेका उसका रका कर का का का अर्ज, भीमांगन और रायितिने र रेशक रच भारी रोतर पर छात्रा है-यह देखन • उर • केटर इवार हो गवा, ऑर्गे भर आयी। यह े हेरान भरत पृथ्वीम अनुनिहे तमान बोई योजा र्नी स्वर्धान है। तेत चढ आता है। उस समय उनके १९० विकास १००८ वर्ग के समाया और सुनामार्थ भी नहीं राष्ट्र विकास मार्थ कर्ने उन्नेति तमारे सभी महान्धियाँकी कर कि हुना सार्थ किया किन्तु कीई भी उन्हें नेक र राष्ट्र पर दिली इकी बड़ी रेगामी पाटवाँने हर र हो राजा पाना । जिल्हें भगेंगे तमने युद्धे लिये र्क स्पेर्ट के की की किया प्राप्त का आध्य ले र े प्रकार सने गरे श्रीहणारी तिनकेते समान न्य १ उन क^{ा द}ंभी अनुनिन युद्धमें प्रान्त कर दिया ।'

स्तान के स्वाप्त कारण कारण करनेवाल आवता कुर्णिय के क्षेत्र प्राचार के स्वति के स्वाप्त वहान कुर्णिय के कि क्षेत्र के स्वाप्त के स्वाप्त करने के स्वित्र कुर्णिय के कि किसी के स्वाप्त के स्वाप्त कि स्वाप्त कुर्णिय के कि कि के स्वाप्त कारणिक स्वाप्त के हैं। कुर्णिय के स्वाप्त के स्वाप्त कारणिक स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त कारणिक कार प्राण त्यामकः यमहोककी गह ही, उन उपनार्ग मुट्रीत अगुण तम वैसे चुका सर्वेंगे ? जो भूपाल हमारे लिये इस भक्ति। जीतना चाहते थे, वे साथ भूमण्डलका ऐशर्य लाग वर भूमियर मी रहे हैं। उस प्रकार स्वार्थके लिये मिनीका गेंगर करके अब में हजार बार अश्वमेघ यश करें तो भी अपनेको पवित्र नहीं कर मकता । मैं आचारश्रष्ट एवं पतित हैं, अपने मगे-गम्बन्धियोंसे भेने होत् किया है ! अहा ! राजाओं के समाजम मेरे लिये पृथ्वी फट क्यों नहीं गयी, जिसने मैं उगीमें गमा जाता । मेरे वितामह लोहलुहान होकर बाण-शय्यापर पड़े हैं; वे युद्धमें मारे गये, पर मैं उनकी रक्षा न कः छता । काम्बोजगजः, अलम्बुप तथा अन्यान्य मुद्दिक्ति मरा देखकर भी अब जीविन रहनेने मुझे क्या लाम है ? गन्नभारियों में श्रेष्ठ आचार्य । में अपने यम यागादि तथा कुर्आ-वावली बनवाने आदि शुभक्रमोंकी, पराक्रमकी तया पुत्रों नी शरय म्यानर आपके सामने सर्या प्रतिशा करता हूँ कि अब में पाण्डवींके राय सम्पूर्ण पाञ्चाल राजाओंको मार-कर ही जानि पाकँगा, अथवा जो छोग मेरे स्थि युद्ध करते-वरते अर्जुनके हायमे अपने प्राण खो चुके हैं, उनके ही लोक-में चला जाऊँगा। इस समय मेरे सहायक भी मेरी मदद करना नहीं चाहते । अंगिंकी तो वान जाने टीजिये। स्वयं आप हमदोगोंकी उपेक्षा करते हैं। अर्जुन आपका प्याग शिष्य है न, हमीलिये ऐसा हुआ है। इस समय तो में केनल वर्णानी ही ऐसा देखता हूँ, जो सधे दिलसे मेरी विजय चाहता है। जो मुखं मित्रको ठीक-ठीक पहचाने विना ही उसे मित्रके कामपर लगा देता है, उसका बह चला गया और बड़ी उम्र तपस्या करने लगा। इस समय वह समन्तपञ्चक क्षेत्रके बाहर बड़ी घोर तपस्या कर रहा है। इसिल्ये तुम दिन्यास्त्रसे रमका सिर काटकर वृद्धक्षत्र-की गोदमें गिरा दो। यदि तुमने इसे पृथ्वीपर गिराया तो निःसन्देर तुम्होरे सिरके भी सो टुकड़े हो जायँगे।"

भीरुष्पक्षी यह बात सुनक्द अर्जुनने वह वज्रतुस्य बाण छोट् दिया । वह सिन्धुराजके मन्त्रकको काटकर उसे वाजकी तरह स्टेश्ट आवासमें उदा और समन्तपञ्चक क्षेत्रके वाहर स्टे



गया । इस ग्रमय आपके ममधी राजा वृद्धक्षत्र सन्स्योपासन कर ग्रें थे। उस वाणने वह सिर उनकी गोदमें डाल दिया और उन्हें इसका पतातक न चला। जब वृद्धक्षत्र जप करके उठे, तो वह मिर उनकी गोदसे पृथ्वीपर गिर गया और उसके गिरत ही उनके सिरके भी सी दुकड़े हो गये।



राजन् ! इस प्रकार जव अर्जुनने जयद्रयको मार डाला. तो श्रीकृष्णने वह अन्वकार दूर कर दिया। अब आपके पुत्रोंको माल्म हुआ कि यह सब तो श्रीकृष्णकी रची हुई माया ही यी । इस प्रकार अर्जुनने आठ अक्षौहिणी सेनाका सहार करके आपके दामाद जयद्रयका वध किया। जयद्रयको मरा देखकर आपके पुत्र दुःखसे ऑसू बहाने लगे और अपनी विजयके विषयमें निराश हो गये। इघर जयद्रसका वध होनेपर श्रीकृष्ण, अर्जुन, भीमसेन, सात्यिक, युघामन्यु और उत्तमौजाने अपने-अपने शङ्ख बजाये। उस महान् शङ्खनादको सुनकर धर्मपुत्र युधिष्ठिरको निश्चय हो गया कि अर्जुनने सिन्धुराजको मार डाला है। तब उन्होंने बाजे वजवाकर अपने योद्धाओंको हर्षित किया तया संग्राममें द्रोणाचार्यसे युद्ध करनेके लिये उनपर आक्रमण किया। अब सूर्यास्तके वाद सोमकोंके साथ आचार्यका बड़ा रोमाञ्चकारी युद्ध होने लगा । वे सब द्रोणके प्राणींके ग्राहक होकर उनके साय लड़ने लगे । इघर वीरवर अर्जुन भी अपनी प्रतिज्ञा पूरी करके सब ओरसे आपके योद्धाओंका संहार करने लगे ।

क्रपाचार्यकी मूर्च्छा और सात्यिक तथा कर्णका युद्ध

भृतराष्ट्रने पूछा—मञ्जय! जब अर्जुनने जयद्रयको मार हाला, उम समय मेरे पश्चवाले योद्धाओंने क्या किया ! सञ्जयने कहा-भारत ! सिन्धुराजको युद्धमें अर्जुनके हायसे मारा गया देख कृपाचार्यने क्रोघमें भरकर उनपर बड़ी

वर्णने बारा—नार्ट ! तुम आचार्यती निन्दा न करे। - राज्याने बार गरित और उत्साहते अनुसार प्राणीती भी वना न करते गुद्र करते ही हैं। अनेन होतान उत्ताह करते मेरामे पुन गरे थे, इस्ति इसने उनहां काई होता में नदा हेराना। मेने भी उस रणाह्रणने ग्रुप्तारे साम रहता बहुत प्रात दिया, तमारि स्मिनुसन मास मया। इस्ति इसमे प्रारम्थानी प्रधान समरों। मनुष्यकी उद्योगशीह होतर सदा निःशहमायने अपने करीयाना पादन करना चाहिये। स्थित नें। दैसके ही अभीन है। इस्त्रीमोने कपट करते पाण्डमें होता, उनहें मारनेने पित्र दिया, लाशायहां। जहाना, द्रुप्स हमया और राजनीतिका सहास लेकर उनहें यनमें भी भेजा। इस प्रकार प्रयत्न करके इसने उनके प्रतिकृत जो कुछ किया, उने प्रारम्यने स्थान पुर दिया। किर भी दैयही निर्यक्त समझकर ग्रुप्स प्रयत्न गुढ़ ही करते गरे।

राजन् ! इन प्रमार गर्ण और तुर्योधन यहुत-धी बाने कर रहे थे, इतनेहीमें रणभूमिमें उन्हें पाण्डगों मी सेना दिलायी दी । किर तो आपके पुत्रोंका दाशुओं के साथ धमामान सुद्र छिड़ गया ।

युचिष्टिनके द्वारा दुर्चोधनकी पराजय, द्रोणके हाथसे शिविका वध तथा भीमके द्वारा कलिङ्ग, धुव, जयरात, दुर्भद और दुष्कर्णका वध

म उच कार्ने है—महाराज ! पाद्याल और कीरव बीरोंम वरका पुत्र होने तमा। सभी योजा एव-दूसरेको बाण, नं मर भी र शक्तियोंने की उत्तर यमकोत्र भेजने लगे । योदी ें देनों गुड़शा रूप बदा भपद्वर हो गया, रक्तकी नदी वह नार्दे । उन रमन आपरे धतु रेर पुत्र दुवीं स्केतीये वार्गीकी मार राज्य पात्रात बीर इयर-डागर भागने लगे। उसके रापरंगे रिजा है। पान्डारीयिक धराधायी होने कर्गे । उस मनद जन्दे पुत्रने जैना पराक्रम विया, वैधा कीरवशक्षके भिन्ति भी इन्ते बीरने नहीं स्थित । दुर्वीधनके द्वारा पाण्डव-रेगावी रह होते देख बाद्यान्न बीर भीमधनको आगे करके उपस्य दृष्ट परे । उपने भीन्छेनसे दम, महरू-महदेवसी ंदर्नेतः दिग्द प्रांत दुपदको छ। छः, दिल्पारीको मी, भृष्टपारी रामा, सुरिविस्ती गा। और वेस्य तथा चेदिन देश है जिल्ला अने में नीने बारोंने बीद टाला। किन, र परिशे दाँचर दौराहि पुत्रीर निमनीन और पटोन्यचही रंग के देशम वीदार निताद किया। इनते अस्रवे रेड्डे देडाई और उनमें हाथियोंने बाट गिगता। तर राष्ट्री के सेना राष्ट्रीको भागने स्थी । यह देख राजा हुँचीत श्रीके मरार अपरे पुत्रके मार उपनिती इच्छाने उमरी ओर बडे । दुर्योधनने तीन वाणोंसे धर्मराजरे गारियको घायल करके एक बाणसे उनके धनुपरो काट दिया। तब
युधिष्टिरने शीध ही दूसरा धनुप लेकर दो भरहोसे दुर्योधनके भी
धनुपके तीन दुकड़े कर दिये। फिर दम तीने सायरोंसे उमे
बीध डाला। युधिष्टिरके छोड़े हुए बाण दुर्योधनके मर्ममानोंको छेदकर पृथ्वीमें समा गये। तदनन्तर धर्मराजने दुर्योधनको
प्रक और भयद्भर बाण चलाया; उमकी चोटरे दुर्योधनको
मूच्छां आ गयी और बह रयनी बैटकपर छुदक गया। यांडी
देरमें जब होश हुआ तो उसने पुनः मुहद धनुप हायमे
लिया। इतनेमें विजयाभिलापी पाझाल बीर तुरंत दुर्योधनको
पाम आ पहुँचे। उन्हें आते देख आचार्य होणने दुर्योधनको
पाम आ पहुँचे। उन्हें आते देख आचार्य होणने दुर्योधनको
रक्षाके लिये बीचमें ही रोक लिया। फिर तो आपकी और
रक्षाके लिये बीचमें ही रोक लिया। फिर तो आपकी और

उस ममय अर्जुन, मात्यिक, युधिष्ठिर, भीममंन, नकुछ, महदेय, सेनासित धृष्टयुम्न, राजा विगद, कंकय, मास्य, शत्य तथा गजा दुपदने भी द्वीणाचार्यर धावा किया। द्वीपदीरे पाँचों पुत्र और राक्षम घटोष्ट्रच भी अपनी सेना साथ के उन्हींनी और बेट्रे। प्रहार करनेमें कुमछ छः हजार नाझायें तथा प्रमदनोंने भी शिल्क्ष्टीने आगे स्वकर द्वीण-

गपा। महाराज! उन दोनों के असुत पराक्रमको देख सभी योदा गुज बद कर उन्हों दोनों के अलैकिक सगामको मुख्य होकर देखने लने । दारकारा सारिय कर्म भी अद्भुत या, वह कथी रमशे आगे यहाता कभी पीछे एटाता, कभी मण्डला-नारमें चारों ओर गुमाने लगता और कभी बहुत आगे वह-पर रहरा लीट आता या। उसके रयसञ्चालनकी कला देख आकारमं लाई तुए देवताः गन्धर्व और दानव भी विन्तर विमुग्य है। रहे थे: सभी वड़ी सावधानीसे कर्ण और रात्यकिया पुत्र देश्य ग्रंह थे । वे दोनों बीर एक दुसरेपर बाणों श सदी लगा रहे थे। मात्यिकते अपने सायकों की चोटसे गाँरो पूर्व भारत शिया। यणं भी भूरिभया और जलसन्धरी मृत्युने भीसा तुआ या. वह धात्यकियो अपनी दृष्टिसे दर्धना बरता एआ बान्वार वहे वेगरे घावा करता थाः किन्यु नात्विक उमे उपित देख अपनी वाणवर्षके द्वारा दरायर दीं बना धी रहा । रणमें उन दोनोंके पराक्रमंत्री कही इन्ना नहीं ची, दोनों ही दोनों है अग-प्रत्यम छेद रहे थे। येती ही देखें सारप्रिने कर्गहें सन्पूर्ण दारीरमें घाव कर दिया और एर भन्न भारकर उसके सारियको भी रयकी र्वहरूमे मंचे किस दिया । इतना ही नहीं, अपने तीखे तीरी ये उसने प्रयंदे चारों दवत योहं भी मार डाले। फिर घ्वजा शहजर इंदेज स्पन्ने भी नैक्ट्री हक्द्रे पर दिये । इस प्रकार गरा कि आपके पुत्रके देखते देखते वर्ण के स्पटीन कर दिया ।

तर कर्णपुत्र रूपसेन, महराज दाल्य और द्रोणनन्दन अक्षरपामाने आवर साल्यक्रिको नर ओरसे घेर लिया।

अर्जुनका कर्णको फटकारना, युधिष्ठिरका अर्जुन आदिसे मिलना और भगवान्का स्तवन करना

सञ्जयन कहा—महाराज ! एक तो भीमसेनका रथ हट गया या दूसरे कर्णने उन्हें अपने वाग्वाणोंसे खूव पीटिन रिनाः इश्से वं कोधके वशीभृत होकर अर्जुनमे बाले— ''धनस्य ! मुनते हं। न ! तुग्हारे मामने ही कर्ण मुझसे पहता है कि 'अरे नपुसक, मूद, पेह, गँवार, वालक और वायर ! तृ लड़ना छोड़ है ।' मेरे विषयमे ऐसी बात मुँहसे निकालनेवाला मनुष्य मेरा वस्य हं; इसलिये द्वम इसका वध करनेके लिये मेरी बात याद रक्खो और ऐसा उद्योग करो, जिससे मेरा वचन मिथ्या न हो।"

भीमनेनकी वात मुनकर अर्जुन आगे वढे और कर्णके निगर जाकर बोले—'पापी कर्ण । तू आप ही अपनी तारीफ किया करता है । मग्रामभूमिम टरे हुए शूरवीरोंको दो ही

उधर कर्णके रयहीन हो जानेसे सम्पूर्ण सेनामें हाहाकार मच गया । कर्ण शोकोच्छ्वास खींचता हुआ तुरत ही दुर्योघनके रयपर जा बैठा । सात्यिक कर्ण तथा आपके पुत्रोंको मारनेमें समर्थ या, तो भी उसने अर्जुन और भीमसेनकी प्रतिशा रखनेके लिये उनके प्राण नहीं लिये। केवल उन्हें घायल और न्याकुल करके ही छोड़ दिया। जिस समय पिछली वार जूआ खेला गया था, उसी समय भीमसेनने आपके पुत्रोंको और अर्जुनने कर्णको मार डालनेकी प्रतिज्ञा की थी। कर्ण आदि प्रधान-प्रधान वीरोंने सात्यिकको मार डालनेका पूरा प्रयत्न किया, किन्तु वे सफल न हो सके। अश्वत्यामा, कृतवर्मा तथा अन्य सैकड़ों क्षत्रिय महार्ययोंको सात्यिकने एक ही धनुपसे परास्त कर दिया । वह श्रीकृष्ण और अर्जुनके समान पराक्रमी या, उसने आपकी सम्पूर्ण सेनाको हॅसते-ॅसते जीत लिया। तत्पश्चात् दारुकका छोटा भाई एक सुन्दर रय सजाकर सात्यिकके पास है आया । उसीपर सवार हो सात्यिकने पुनः आपकी सेनापर घावा किया । फिर दारुक इच्छानसार श्रीकृष्णके पास चला गया। इघर कौरव भी कर्णके लिये एक सुन्दर रथ ले आये, जिसमें बड़े वेगवान उत्तम घोड़े जुते हुए थे। उस रथपर यन्त्र रक्खा था, पताका फहराती यी, नाना प्रकारके शस्त्र रक्ले हुए थे और उसका सारिय सुयोग्य या । उस रथपर बैठकर कर्णने भी शत्रुऑ-पर आक्रमण किया । राजन् ! उस युद्धमें भीमसेनने आपके इकतीम पुत्रोंको मार डाला । इस प्रकार आपकी अनीतिके कारण ही यह भयद्वर संहार हुआ।

परिणाम प्राप्त होते हैं—जीत या हार । आज युद्धमें सात्यिकने तुझे रयहीन कर दिया था; तेरी इन्द्रियों विकल हो रही थीं, तू मौतके निकट पहुँच चुका था; तो भी तेरी मृत्यु मेरे हाथसे होनेवाली है—यह सोचकर ही सात्यिकने तुझे जीवित छोड़ दिया है। दैवयोगसे त्ने भी महाबली भीमसेनको किसी तरह रयहीन किया है; किन्तु ऐसा करके जो त्ने उनके प्रति कड़वी वार्ते कही हैं, वह महान् पाप है। यह काम नीच पुरुपोंका है। आखिर तू स्तका ही तो पुत्र ठहरा, तेरी समझ गॅवारोंकी-सी क्यो न हो १ महापराकमी भीमसेनके प्रति त्ने जो अप्रिय वार्ते सुनायी हैं, वे सहन करने योग्य नहीं हैं। सारी सेना देख रही थी, हमारी और श्रीहणाकी भी उधर ही हिं थी, जब कि आर्य भीमने

क्षाना हो हो तरा का रमक, पटीन्कन और अश्वन्यामाका घोर युद

he had hange by the the by the back have a think that म , व. हर हामा राष्ट्र वह हि या है The same of the sa े । । । इन इन जनार शुक्री सदस्यों दा बर्ग मारहर 🖟 💆 😅 💎 भूरित स्टलारिन के उने की बारेसे - १ १३० विकास मार्थित हरणा प्रमुख्या भी . . १५: १, इसी शामें नेपदत्त देखा पापट ं तर्रे देहरने श्रीत होत्र कि छै। यह कुल स्वर्गेत पुरी राष्ट्रकेले दर हुटा है गया । सम ्रा 🕶 👯 का विद्यार शाचाई होता उसरी और - १ वर्षे देश क्रिक्ट शहियाँ। यार राज्यतिको स्थाके भी, कुरे के राज्य र के हैं। समित । समितार हो का पाल्यों है र प्राप्त कर हिल्ला है पने पाउन नेनाकी बाजींसे - नंदा नर दिन और मुरिविस्तोभी रह धारव किया। ा र किये दर भूटनुसकी बीच, भीमनेनकी नी, . - १३ व्हेंचर सर्वेदको आहा शियार्टीको मी, हीस्बीके १ ६ प्रा गॅन रिगटने आह, हमदनी दग, सुधामन्यु-🦫 😘 र्वत दुनकीलारे छः यात्र मारकर वींघ दिया । इस दा: अन्य ने ता होतो भी घायल करके वे सुधिष्ठिरकी ें- गरे। उनते यातीं। चोटने जानेनाद गरते हुए र उर्देश सर धराओंने भारते हो। जेलो बीर च्यारीत गामने भा गाए। इसरा मनाव बाटकर उनके इन्: प्रथमित समा सारे थे । इस प्रमार द्वीराने बागीसे आहत ्रं १८ . रेन अर्नेने देशते देशते भवभीत होकर 17, 写真

ार देवर व आर्तने श्रीहणाने बहा—भोविन्द ! अव प्राचनपरि नयारे रोग सन्ति। नव ममवान्ते योहाँको हेल्ये नयारे होग होगा। भीमनेनने भी ध्याने गारिय विद्योकन रे ज्ञान दी हि 'सहे दोग्रोने नयाने पान ले नहीं।' उनकी राज्या गारियों की भी अर्जने रोग्रे अपना नय बदाया। उन हेली भारते हैं। है यह है तर द्रोग सेनाही और आते देख भागा हाल मान्य, चेति, बामपा, बेंगल और केवय राज्या हाल मान्य, चेति, बामपा, बेंगल और केवय राज्या होले भी उनका हाय दिया। महाना ! तदनन्तर यह रोज्या कोई कर देने एक बीच नंद्राम छिद्द गया। प्राची कीच भीमने अपने साथ गियांको मार्ग स्मृहको हेला अपने। देनाने दर्भिया बीच उत्तर मार्गी वेस दाल रिया। उन दोनों भीतें में गरीं अभिया देख गासकि और पा पुत्र भी आ गरे । भूरिक्षवाहे दबरे अभारतामा बहुत चिदा हुआ यार उनने मालाहिते आने देल उसे मार चारनेका निभाग करते उपार धावा किया। यह देश भीमरेन्छे पुत पटेल्टनमें बीनमें भग्वर आने शपुको गेका। पटोल्कन वा रम लोहेंना बना हुआ या, उसमें आठ पहिये में; गः बहुत बड़ा और भनद्वर या । उमीमें बैठकर यह अभत्याम मी और चला। एक अभौहिणी गक्षधी मेना उमे नामें और-से पेरे हुए यी। किसीके हायमें त्रिशूल या तो किसीके हायमें मुगदर; कोई पत्यरनी चट्टान हायमें लिये या और कोई गुरा। धटोत्कच प्रलयकालके दण्डधारी यमराजकी भौति जान पहता या । उनके दायमें उठाये हुए मदान् धनुपको देखक राजारोग भयसे व्याकुल हो उठे थे। वह भीमकाय राजम पर्वतके समान ऊँचा या, बड़ी-बड़ी डाढ़ोंके फारण उसक मुख विकराल तथा भयद्वर दिलायी पहता या । कान गृँटके ममान, टोढ़ी बहुत बड़ी, बाल ऊपरकी ओर उठे हुए, आँग्रें भयावनी, भुँहपर चमक, पेट घँमा हुआ-पी उमकी हुलिया थी। गलेका छेद ऐमा या, मानो कोई बहुत बड़ा गहा हो । मिरके बाल मुकुटसे ढके हुए थे । वह मुँह बाकर खड़े हुए यमराजके समान सम्पूर्ण प्राणियोंको प्राधपहुँचा रहा या, शत्रु उमे देखते ही व्याकुल हो जाते थे। राशम-गज घटोन्कचको हायमें घतुप लिये आते देख दुर्योधनही सेनामें इलचल मच गयी, सव-के-सव भयसे ब्याकुल हो उठे। उत्र राधसके विहनादमे अत्यन्त भयभीत हो हायी मूत्र-त्याग करने लगे । मनुष्योंको व्यया होने लगी । फिर तो वहाँ चारों ओरसे पत्यरोंकी वर्षा आरम्भ हो गयी। गति होनेने उम समय गखसाँका वल बहुत बढा हुआ या । उनके चलाये हुए लोहेके चक्र, सुद्युण्डी,प्रास, तोमर, झूल,शनप्री और पहिंच आदि अन्त्र-चन्त्र वहाँ वरस ग्हे ये। यदा ही भयद्वर मंत्राम छिदा या। उसे देखकर कीरव-पक्षके राजाओं, आपने पुत्रों तया कर्णको भी बहुन कष्ट हुआ और ये गर दिशाओंकी और भागने लगे। उस ममय एकमात्र अभिमानी वीर अश्वत्यामा ही विचलित न होकर अपनी जगहपर दटा रहा । उसने घटोत्तन्त्रशी रची हुई माया अपने बाणींसे नष्ट कर दी।

मायाका नाध होनेपर घटोत्कचके क्रोबकी श्रीमा न रही,



आपके मुख्ये पर प्रिय समाचार मुनकर मेरे आनन्दकी सीमा," नहीं है। वालयमें अर्जुनने यह अद्भुत काम किया है। चीनान्यकी बात है कि आज में आप दोनों महारिययोंको प्रतिज्ञारे भारमे मुक्त देग्य रहा हूँ । यह यद्वत अच्छा हुआ कि पानी जयद्रय मारा गया । कृष्ण । आपके द्वारा सुरक्षित होतर पार्वने जो जयद्रयमा वध किया है, इससे मुझे बड़ी प्रमुखता हुई है। आप तो नदा मत्र प्रकारसे हमारे प्रिय और दितके नाचनमें ही लगे रहते हैं। जनार्दन ! जो काम देवताओं से नहीं हो नकता या, उसे अर्धुनने आपके ही द्यदिः यत और पराक्रमचे सम्पन्न किया है। यह चराचर जगत् आपनी ही कृपांग अपने अपने वर्णाश्रमोचित मार्गमें स्थित हो जब-होमादि कमोंमें प्रवृत्त होता है। पहले यह सारा दृश्य-प्राप्त्र एकार्णवर्मे निमम्-अन्यकारमय या, आपके अनुग्रहसे यह पुनः जगत्के रूपमें प्रकट हुआ है। आप मम्पूर्ण होक्नीको सृष्टि करनेवाले अविनाशी परमेश्वर हैं। आप ही इन्द्रियों के अधिष्ठाता है; जो आपका दर्शन पा जाते इं, उन्हें कभी मोह नहीं होता । आप पुराण-पुरुष हैं, परम देव हैं; देवताओं के भी देवता, गुरु एवं सनातन हैं; जो लोग आपकी शरणमें जाते हैं, वे कभी मोहमें नहीं पड़ते। हुपांकेश ! आप आदि-अन्तसे रित, विश्वविधाता और अविकारी देवता हैं; जो आपके मक्त हैं; वे बहे-बहे

सकटोंसे पार हो जाते हैं। आप परम पुरातन पुरुष हैं, पर-से भी पर हैं, आप परमेश्वरकी शरण लेनेवाले भक्तको मुक्ति भाप्त होती है। चारों वेद जिनका यश गान करते हैं, जो सभी वेदोंमे गाये जाते हैं, उन महारमा श्रीकृष्णकी शरण लेकर मैं अनुपम कल्याण प्राप्त करूँगा । पुरुषोत्तम । आप परमेश्वर हैं, ईश्वरोंके ईश्वर हैं; पशु-पक्षी तथा मनुष्योंके भी ईश्वर हैं। अधिक क्या कहें-जो सबके ईश्वर हैं, उनके भी आप ही ईश्वर हैं; मै आपको नमस्कार करता हूँ। माधव ! आप ही सबकी उत्पत्ति और प्रलयके कारण हैं। सबके आत्मा हैं। आपका अभ्युदय हो। आप धनक्षयके मित्र, हितू और रक्षक हैं; आपकी शरणमें जानेसे मनुष्यकी सुखपूर्वक उन्नति होती है। भगवन्। प्राचीन महपिं मार्कण्डेय-जी आपके चरित्रोंको जाननेवाले हैं; उन्होंने कुछ दिन पहले आपके माहात्म्य और प्रभावका वर्णन किया था। असित, देवल, महातपस्वी नारद और मेरे पितामह व्यासजीने भी आपकी महिमाका गायन किया है । आप तेजःखरूप, परब्रहा, सत्य, महान् तप, कल्याणमय तथा जगतुके आदि कारण हैं। आपहीने इस स्थावर-जङ्गमरूप जगत्की सृष्टि की है। जगदीश्वर । जब प्रलयकाल उपस्थित होता है, उस समय यह आदि-अन्तसे रहित आप परमेश्वरमें ही लीन हो जाता है। वेदोंके विद्वान् आपको धाता, अजन्मा, अन्यक्त, भूतात्मा, महात्मा, अनन्त तथा विश्वतोमुख आदि नामेंसि पुकारते हैं । आपका रहस्य गूढ है, आप सबके आदि कारण और इस जगत्के स्वामी हैं। आप ही परम देव नारायण, परमात्मा और ईश्वर हैं । ज्ञानस्वरूप श्रीहरि और मुमुक्षओंके आश्रयभूत भगवान विष्णु भी आप ही हैं। आपके तस्वको देवता भी नहीं जानते । ऐसे सर्वगुणसम्पन्न आप परमात्मा-को हमने अपना सखा बनाया है।

युधिष्ठिरके इस प्रकार कहनेपर मगवान् श्रीकृष्ण बोले— 'धर्मराज! आपकी उग्र तपस्या, परम धर्म, साधुता तथा सरलताचे ही पापी जयद्रथ मारा गया है। संसारमें शक्तशान, बाहुबल, धैर्य, शीव्रता तथा अमीघ बुद्धिमें कहीं कोई भी अर्जुनके समान नहीं है। इसीसे आपके छोटे भाईने रणभूमि-में शत्रुसेनाका संहार करके सिन्धुराजका मस्तक काट डाला है।'

यह सुनकर युधिष्ठिरने अर्जुनको गले लगाया और

१. जिसके सब ओर मुख हों, उसे 'निश्वतोमुख' कहते हैं।

काम चौपट ही होता है । जयद्रय, भूरिश्रवा, अभीपाह, शिवि और वसाति आदि नरेश मेरे लिये युद्धमें मारे गये। उनके विना अन्न मुसे इस जीवनसे कोई लाभ नहीं है; अतः में भी वहीं जाता हूँ, जहों वे पुरुपश्रेष्ठ पधारे है। आप तो केवल पाण्डवोंके आचार्य है, अब हमें जानेकी आशा दीजिये।

राजन्। आपके पुत्रजी कही हुई वात सुनकर आचार्य द्रोण मन एी-मन बहुत दुखी हुए । वे योड़ी देरतक चुपचाप ट्रुछ सोचते रहे। फिर अत्यन्त व्यथित होकर वोले- "दुर्योधन ! तू क्यों इस प्रकार अपने वाग्वाणींसे मुझे छेद रहा है। मैं तो सदा ही तुझसे कहता आया हूं कि अर्रुनको युद्धमें जीतना असम्भव है। जिन भीष्मपितामहको एमनोग त्रिमुबनका सर्वश्रेष्ठ वीर समझते थे, वे भी जब मारे गये तो औरींचे बना आशा रक्खें ? तूने जब जुआ खेलना आरम्भ किया या, उस समय विदुरने कहा या-विटा दुर्गेधन ! इस कारव-समामें शकुनि जो ये पासे फेंक रहा है। इन्हें पाक्षा न समझो; ये एक दिन तीये वाण वन जायंगे। वे ही पाले अब अर्जुनके हायले वाण बनकर हमें मार रहे हैं। उस दिन विदुरकी वात तेरी समझमें नहीं आयी ! विदुरजी धीर हें, महात्मा पुरुष हें; उन्होंने तेरे कल्याणके लिये अच्छी वार्ते कही यीं, किन्तु तुने विजयके उल्लासमें अनुमुनी कर दीं । आज जो यह भयकर संहार मचा हुआ रि.वर उनके वचनोंके अनादरका ही फल है। जो मूर्ख अपने िनेवी मित्रों के रितकर वचनकी अवहेलना करके मनमाना दर्ताव करता है, वह योड़े ही उमयमें शोचनीय दशाको प्राप्त हो जाता है। यही नहीं, तूने एक और वड़ा भारी अन्याय हिया कि इमलोगोंके खामने द्रौपदीको सभामें बुलाकर अनमानित रिया । वह उच कुलमें उत्पन्न हुई है, सब प्रकार के धर्मों का पालन करती है; वह इस अपमानके योग्य नहीं यी । गान्धारीनन्दन । उस पापका ही यह महान् फल प्राप्त हुआ है। यदि यहाँ यह फल नहीं मिलता, तो परलोकमें तुझे इससे भी अधिक दण्ड भोगना पड़ता। पाण्डव मेरे पुत्रके नमान हैं, वे सदा धर्मका आचरण करते रहते हैं; मेरे सिवा दूनरा कीन मनुष्य है, जो ब्राह्मण कहलाकर भी उन्हें द्रोह करे ? दुर्योधन ! तू तो नहीं मर गया था; कर्ण) वृताचार्य, शस्य और अश्वत्यामा—ये सत्र तो जीवित थे; पित भिन्धुगजकी मृत्यु क्यों हुई ! तुम सवने मिलकर उसे क्यों नहीं बचा लिया ! राजा जयद्रय विशेषतः मुझपर और तुझपर ही अपनी जीवन-रक्षाका भरोसा किये बैठा याः तो भी जर अर्जुनके हायसे उसकी रक्षा न की जा सकी, तो मझे अब अपने जीवनकी रक्षाका भी कोई स्थान नहीं दिखायी

देता । जहाँ वड़े-बड़े महारिययोंके बीच सिन्धुराज जयद्रय और भूरिश्रवा मारे गये, वहाँ तू किसके बचनेकी आशा करता है । जिन्हें इन्द्रसहित सम्पूर्ण देवता भी नहीं मार सकते ये उन भीष्मजीको जबसे मृत्युके मुखर्मे पड़ा देखा है, तबसे यही सोचता हूं कि अब यह पृथ्वी तेरी नहीं रह सकती । यह देखो, पाण्डवीं और सुझयींकी सेनाएँ एक साय मिलकर मुझपर चढी आ रही हैं। दुर्योधन ! अब मैं पाञ्चाल राजाओंको मारे विना अपना कवच नहीं उतारूँगा। आज युद्धमें वही कर्म करूँगा, जिससे तेरा हित हो । मेरे पुत्र अश्वत्यामासे जाकर कहना कि वह युद्धमें अपने जीवनकी रक्षा करते हुए जैसे भी हो सोमकोंका संहार करे, उन्हे जीवित न छोड़े। दया, दम, सत्य और सरलता आदि सद्गुणोंमें स्थित रहे; धर्मप्रधान कर्मोंका ही बारंबार अनुष्ठान करे । ब्राह्मणोंको सन्तुष्ट रक्ले । अपनी शक्तिके अनुसार उनका सत्कार करे, अपमान कभी न करे; क्योंकि वे अग्निकी लपटके समान तेजस्वी होते हैं। राजन् ! अब मैं महासग्रामके लिये शत्रुसेनामें प्रवेश करता हूँ । तुझमें शक्ति हो तो सेनाकी रक्षा करना; क्योंकि क्रोधमे भरे हुए कौरव तथा सञ्जर्योका आज रात्रिमें भी युद्ध होगा ।" ऐसा कहकर आचार्य द्रोण पाण्डव तया सुक्षयोंसे युद्ध करनेके लिये चल दिये।

आचार्यकी प्रेरणा पाकर दुर्योधनने भी युद्ध करनेका



and the first of the first summariage and the first state of the first

्र हे पर प्रशास मा की राम मुगनार्थ तार पुरुष्य स्तुत है रहत है को हिस्स की बराहर है। तः । त्रेम् क है जात्य तेतुके पास दुस्सम -५ १ ३ १ पूर्व इस्ते गण गणा बद्धनादस्य वार्ते स्थि। इत है, है है है है है है साम साम की देखा नता है भे. इन अकेन दर ही रामने अना है । संनामने प्राप्ति प्राप्ति को ती पार सुक्तीह गई है, शिर्य गर्नेष पुर्ण कर ही रहाई है। यहाँ र पार्ड हिंह स्वी है जब गर्याई रहें करें परपुरत कि यह रहे थे। उस समय सारी रेन १ वृत्त १८ वर्ग भी और अरेने तुम ही सबसे पहले क्षा है। किल्कान के के समृद्ध शीख हरहे हुए थे, वहाँ · ैन्द्रे करते हैं रचके इस्तराया । तुम भी अपने भाइयों है रक प्राप्त हुए थे। अभिने अर्जुनता सामना गरनेती ती कुन्दे रान्त हो नहीं है, जिस श्रीहरणमहिन सम्बर्ग पाण्डारीकी ी 'पर राइट केरे करते हैं। ! भाई ! चुरचान गुड़ करो, तुम र्ध'र चटा हों है है। जिस को ही प्रमुक्त दिखाया जाय-पर्व राष्ट्र रिया गा है। जातर अर्थुनरे बाग गुरहारे जार रका पार रहे हैं, पर्यापत गरा को हो; जब उनके बाणींसे राप १ दें भे में १ भी सर्वना भूत प्रापनी । क्षत्रिय बाहु-यत्में धार होते हैं, बाइता बातीमें दूर होते हैं। अर्जुन बतुप भारतीने कर है, किनु कर्त से मनसूदे बॉफनेमें ही शुरू है। िहेंने पाने सामने समबाद शहरती मनुष्ट किया है पा आहेर हे कपा, कीन सहर सहना है है°

इस्तारंशी वह बात मुन्तर वानि यह होन्य प्रश्ना-शार्थित है में दे रामात्र सूर्य राहत ही गर्मना उपने गहते है की प्रश्नि में ने हुए बीटरी माँति वे हीं ही प्रत्य भी देहे हैं। बारा है दियों में में गर्मना हूँ तो आपना का गुन्न होता है। देशियेगा में गर्मनात्र पाल, प्रश्नि में तार की मार्चित गय मन्त्री पालमींका बन कार्य प्रश्नीत कारा मान दुर्गीनन से देशाईगा।



कृपाचार्य योले-यनपुत्र । मुशे तुम्हारे इस मनगुरे बाँघने और प्रलान करनेपर विश्वास नहीं है। ग्रुम हो श्रीरूप्ण, अर्जुन और धर्मराज युधिष्टिरको गदा ही कोली रहते हो । परन्तु विजय उसी पक्षकी निश्रित है, गईँ। युद्ध-कुशन्त्र श्रीकृष्ण और अर्जुन हैं। यदि देवना, गन्धर्यं, यक्ष, मनुष्य, मर्न और राक्षम भी वयन भारण कर हे मुद्र करने आर्ने तो उन दोनोंको नहीं जीत सकते। पर्मपुत्र युधिष्टिर ब्राहाणभक्त, सन्यवादी, जिनेन्द्रिय, गुरु और देवनाओंका गम्मान करनेवाले, मदा घर्मपरायण, अग्र वियामे विशेष उराठ, धैर्यवान् और कृतन हैं। इनके भाई भी चलवान् हैं और अम्ब्रविद्यामें परिश्रम किये हुए हैं। वे मभी बुढिमान्, घर्मात्मा और यदान्त्री हैं तथा उनके सम्बन्धी भी इन्डके समान पराक्रमी और उनके प्रति प्रेम रम्बनेवाले हैं। अतः पाण्टबोंका कभी नाग्र नही हो मरता । भीममेन तया अर्जुन यदि चाहें तो अर्ज अफ्र-बन्मे देवता, असुर, मनुष्य, यक्ष, गक्षम, भूत और नागगानि युक्त मम्पूर्ण जगत्का विनाश कर सकते हैं। युविधिर भी यदि रोपनरी इष्टिसे देखें तो इस समण्डलको भग्नका सकते हैं। जिनके बलकी घोई सीमा नहीं है वे मगबान पर दी आक्रमण किया। इस प्रकार पाण्डव-पक्षके दूसरे-दूसरे महारयी भी एक ही साय आचार्य द्रोणकी ओर लौट पड़े। जिम समय वे शूर्वीर युद्धके लिये पहुँचे, भयद्वर रात आरम्भ हो गवी थी। उस समय द्रोणाचार्य और सञ्जयोंमें अत्यन्त भयानक युद्ध होने लगा । सारे ससारमें अन्धकार छा जानेके कारण कहीं कुछ दिखायी नहीं देता या। अपने-परायेकी पहचान नहीं हो पाती थी। उस प्रदोपकालमें सव होग उन्मत्त-से हो रहे थे। रणभूमिकी धूल रक्तकी धारामें रनकर बैठ गयी यो । राजिजालके उस घोर युद्धमें पाण्डव और सज़प कोधमें भरकर एक साय ही आचार्य द्रोणपर टूट पदेः रिन्तु आचार्वके रामने जो-जो प्रधान महारयी आये, उनमेंसे कुछ हो तो उन्होंने यमहोक भेज दिया और वाकी खबने मार भगाया । द्रोगने अंत्रेले ही हजारों हायी, दस इजार रप, लाखों पैदल और अरबों घुड़सवार काट डाले। भृट्युसके पुत्रों तथा केक्योंको भी बीघगामी सायकोंसे घायल कर प्रेतलोक पहुँचा दिया।

द् प्रगर होणाचार्यने शत्रु-सेनाका संहार करते देख प्रतापी राजा शिथि अत्यन्त कोधमें भरे हुए उनके मुकावलेमें आ एटे । पाण्डव-सेनाथे महारयीनो आते देख होणने दस वाण मारका उन्हें पायन किया; राजा गिविने भी तुरंत बदला लिया, उन्होंने तीन वाणींसे होणको पायल करके एक भछसे उनके सारयिकों भी मार गिराया। तम होणने उनके घोड़ों और सारयिकों भाग जाला तथा गिविके मुकुटमण्डित सिरको भी घट्से अन्य कर दिया। इतनेशीमें दुर्योधनने द्रोणके लिये नुगन दूसरा सारयि भेजा। उनने आकर जब घोड़ोंकी वागडोर हायमें ली, तो होणने पुनः शत्रुऑपर धावा किया।

्धा उलिक्षराजका पुत्र अपनी चेनाके साय भीमसेन-पर टूट पड़ा । भीमसेनने पहले उसके पिता कलिक्षराजको मार टाला या, रससे उनके ऊपर उस राजकुमारका कोध बहुत यदा रुआ या । उसने भीमको पहले पाँच वाणोंसे पायल करके फिर सात वाणोंसे बींध डाला । इसके बाद उनके सार्गय विद्योकको भी तीन बाण मारकर एक वाणसे उनके रसकी ध्वना काट डाली । तत्र तो भीमसेनके कोधकी सीमा न रही, वे अपने रससे क्दकर उसीके रसपर चढ़ गये और उस कोधमें भरे हुए कलिक्सवीरको बहे जोरसे मुका

मारा । पाण्डुनन्दन भीम अत्यन्त बली थे, उनके मुक्केकी चोटसे उसकी हड्डी-हड्डी छितरा गयी। उसकी यह दुर्गति कर्ण तथा उसके भाइयोंसे नहीं सही गयी, उन्होंने जहरीले सॉपकी तरह तीखे बाणोंसे भीमसेनको वींधना आरम्भ किया। तव भीमसेन उसके रयको छोड़कर ध्रुवके रथपर चढ़ गये। ध्रुव भी निरन्तर उनकी ओर वाण चला रहा था; महावली भीमने उसको भी मुक्केसे मार डाला । फिर वे जयरातके रथपर चढ़े और सिंहनाद करके उसे वार्ये हायसे एक चाँटा लगाया। इस प्रकार कर्णके सामने ही उन्होंने उसे भी मार डाला । तव कर्णने भीमसेनपर एक सुवर्णमयी शक्तिका प्रहार किया, किन्तु भीमने हॅसते-हॅसते उसे हाथमें पकड़ लिया और फिर उसीको कर्णपर दे मारा । कर्णकी ओर आती हुई उस शक्तिको शकुनिने बाणसे काट गिराया । इस प्रकार अद्भुत पराक्रमी भीमने युद्धमें यह महान् पुरुषार्थ करके पुनः अपने रथपर आरूढ हो आपकी सेनापर धावा किया। क्रोधमें भरे हुए यमराजकी भाँति भीमको आते देख आपके पुत्रोंने बाण मार-कर आगे बढ़नेसे रोक दिया और वाणवर्षासे उन्हें आच्छादित कर दिया । यह देख भीमने अपने वाणोंसे दुर्मदके सारिय और घोड़ोंको यमलोक पहुँचा दिया । दुर्मद दुष्कर्णके रयपर जा चढा। अब एक ही रथपर बैठे हुए दोनों भाइयोंने भीमपर घावा किया और उन्हें तीखे बागोंसे बींघने लगे । तव भीमसेनने कर्ण, अश्वत्यामा, दुर्योधन, कुपाचार्य, सोमदत्त और बाह्रीकके देखते-देखते दुर्मद और दुष्कर्णके रयको लातसे मारकर पृथ्वीमें घंसा दिया। फिर आपके उन दोनों पुत्रोंको मुक्केसे मार-मारकर कचूमर निकाल डाला और बहे जोरसे गर्जना की । उस समय कौरव-सेनामें हाहाकार मच गया । भीमकी ओर देखकर राजालोग कहते ये-4य भीम नहीं, भीमके रूपमें साक्षात् भगवान् रुद्र हैं, जो कौरवींसे युद्ध कर रहे हैं।' महाराज ! यों कहकर सब राजा भागने लगे। सबके होश उड़ गये थे, सभी अपनी सवारियोंको तेजीसे भगाये लिये जाते थे। उस समय दो आदमी एक साय नहीं दौड़ते थे, सब अकेले ही भाग रहे थे।

इस तरह उस प्रदोषकालमें भीमने कौरव-सेनाका मली-माँति संहार किया। इससे नकुल, सहदेव, द्वपद, विराट, केकय और राजा युधिष्ठिरको बड़ी प्रसन्नता हुई। वे भीमसेन-की प्रशंसा करने लगे।

उसने भयद्गर वाणींका प्रहार किया । वे सभी बाण अश्वत्यामा-के शरीरमें घुस गये। तर अश्वत्यामाने भी क्रोधमें भरकर षटोत्कचको दस वाणोंसे वींघ डाला । इससे उसके मर्म-स्यानोंमें यही चोट पहुँची। अत्यन्त पीडित होकर उसने लाख अरोंवाला एक चक दायमें लिया, जिसके किनारेकी ओर छूरे लगे हुए ये; वह चक अश्वत्यामाको लक्ष्य करके उसने चलाया, परन्तु अश्वत्यामाने वाण मारकर चकके दुक्डे-दुकड़े कर दिये । वह व्यर्थ होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा । यह देख घटोकचने अपने वाणोंकी वर्णाते अश्वत्यामाको आन्छादित कर दिया । इतनेहीमें घटोत्कचका अञ्जनभवी वहाँ आ पहुँचा । उसने अश्वत्यामाको ऐसे रोक लिया, जे3 ऑधीके वेगको पर्वत रोक देता है। तब अश्वत्यामाने एक वाणसे अञ्चनपर्वाजी व्वजा, दोसे रयके दोनों धारि, तीनसे त्रिवेणक, एक्से धनुप और चारसे चारों घोडे मार गिराये । रयहीन हो जानेपर उसने तलवार उठायी। किन्तु द्रोणक्रमारने तीखे तीरसे उसके भी दो दुकड़े कर दिये । तव अञ्जनपर्वाने गदा घुमाकर चलायी, किन्तु द्रोगक्रमारने उत्ते भी वार्णीसे मारकर गिरा दिया । फिर तो यह प्रलयनालीन मेघके समान गर्जना करता हुआ कृदकर आराशमें चला गया और वहाँसे वृक्षोंकी वर्षा करने लगा। यह देख अश्वत्यामा उस मायावीको वाणोंसे वींघने लगा । त्र वह नीचे उत्तरकर पुनः दूसरे रयपर जा बैठा । इसी समय अश्वत्यामाने अञ्चनपर्वाको मार डाला ।

अपने महावली पुत्रको अश्वत्यामाके हायसे मारा गया देख घटोत्कच कोघरे जल उठा और अश्वत्यामाके पास जाकर वोला—'ट्रोणकुमार! में उन पाण्डवोंका पुत्र हूँ, जो युद्धमें कभी पीछे पैर नहीं हटाते। राक्षसोंका राजा हूँ और रावणके समान मेरा वल है। तृ इस रणाड़णमें खड़ा तो रह, जीते-जी नहीं जाने पायगा। आज में तेरा युद्ध करनेका हौसला मिटा हूँगा।' ऐसा कहकर कोघरे टाल-लाल ऑखें किये वह महावली राक्षस अश्वत्यामाकी ओर झपटा और उसपर रयके धुरेके सहय वाणोंकी वर्षा करने लगा। किन्तु घटोत्कचके वाण अभी निकट आने भी नहीं पाते ये कि अश्वत्यामा उन्हें काट गिराता या। इस प्रकार अन्तरिक्षमें मानो वाणों-का एक दूसरा ही संग्राम चल रहा या। जब दोनों ओरके वाण टकराते तो उनसे चिनगारियां छूटने लगतीं, जो उस प्रदोपकालमें आकाशके वीच जुगनुओंकी मांति जान पहतीं यीं।

रणाभिमानी अश्वत्यामाके द्वारा अपनी माया नष्ट हुई देख घटोत्कच पुनः आकाशमें छिप गया और दूसरी माया रचने लगा। वह एक ऊँचा पर्वत बन गया; उसके अनेकों गिखर ये, जो वृक्षोंसे भरे हुए ये। जैसे पर्वतोंसे झरने गिरते हैं, उसी प्रकार उस पर्वतसे भी शूल, प्रास्त, तलवार और मूसल आदिके स्रोत बहने लगे। यह सब देखुकर भी अश्वत्यामा विचलित नहीं हुआ। उसने हँसते-हँसते उस पर्वतपर बज्रास्त्रका प्रहार किया। उसका स्पर्श होते ही बह गिरिराज सहसा विलीन हो गया। इसके बाद उसने इन्द्र-घनुषसिहत काला मेघ बनकर पत्यरोंकी वर्षासे द्रोणपुत्रको उक दिया। अश्वत्यामा अस्त्रवेत्ताओंमें श्रेष्ठ था, उसने अपने घनुषपर वायव्यास्त्रका सन्धान किया और उससे उस काली घटाको छिन्न-भिन्न कर दिया। फिर उसने बाणोंकी वर्षासे सम्पूर्ण दिशाओंको आञ्छादित करके पाण्डवोंके एक लाख रियगेंका सफाया कर डाला।

तदनन्तर क्रोघमें भरे हुए घटोत्कचने अश्वत्यामाकी छातीमें दस बाण मारे । उनसे आहत होकर अश्वत्यामा कॉप उठा । इतनेहीमें घटोत्कचने आञ्चलिक नामक वाण मारकर उसके घनुषको भी काट डाला । तब अश्वत्यामाने दूसरा मज़बूत घनुष हायमें लिया और घटोत्कचपर तीले वाणोंकी वर्षा आरम्भ कर दी । अब तो घटोत्कचक क्रोधकी सीमा नहीं रही, उसने भयंकर कर्म करनेवाले राक्षसींकी सेनाको आज्ञा दी कि 'वीरो ! इस द्रोणके बेटेको मार डालो ।' आज्ञा पाते ही वे मयद्वर राक्षस ऑस्ट्रें लाल-लाल किये, मुँह वाये अनेकों अल लेकर अश्वत्यामाको मारनेके लिये दौहे । वे अश्वत्यामाके मत्तकपर शक्ति, शतझी, परिष, वज्र, शूल, पहिश्च, तलवार, गदा, मिन्दिपाल, मूसल, फरसा, प्रास, तोमर, कणप, कम्पन और मुगदर आदि घोर शत्रुनाशक अल्ल-शर्लोकी वर्षा करने लगे।

द्रोणपुत्रके मस्तकपर शक्षोंकी बौछार होती देख आपके योद्धा वहुत दुखी हुए, परन्तु वह स्वयं तिनक भी विचिलत नहीं हुआ। वज़के समान तीखे सायकोंसे उस घोर शस्त्र-वर्षाका विष्वंस करता रहा। फिर उसने अपने तीक्ष्ण बाणोंको दिव्य-मन्त्रोंसे अभिमन्त्रित करके राक्षसोंकी सेनाका संहार आरम्भ किया। उसके बाणोंसे घायल होकर राक्षसोंका समुदाय व्याकुल हो उठा। अश्वत्यामाकी मार पड़नेसे वे सब-के-सब क्रोधमें भरकर उसके अपर टूट पड़े। उस समय अश्वत्यामाने ऐसा अद्भुत पराक्रम दिखाया, जो दूसरोंके किये वजके समान तीक्ष्ण दस बाणोंसे सोमदत्तको धायल किया। तदनन्तर भीमसेनने सात्यिकका पक्ष लेकर सोमदत्तके मस्तक-पर एक भयद्भर परिघका प्रहार किया। साथ ही सात्यिकने भी अग्निके समान तेजस्वी वाण उनकी छातीपर मारा। परिघ और वाण दोनों एक ही साथ सोमदत्तको लगे। इससे वे मुर्निग्ठत होकर गिर पहे।

पुत्रके मूर्च्छित होनेपर वाहीकने घावा किया, वे वर्षा-कालीन मेघके छमान वाणोंकी वर्षा करने लगे । भीमने पुनः सात्पिकका पश्च प्रहण किया और नौ वाणोंसे बाह्योकको वींघ टाला । तत्र प्रतीपनन्दनने कुपित होकर भीमकी छातीमें द्यक्तिका प्रहार किया । उसकी चोटसे भीमसेन कॉप उठे और वेहोद्य हो गये । फिर योड़ी ही देरमें चेत होनेपर पाण्डुनन्दन भीमने उनपर गदा छोड़ी । उसके आघातसे बाह्यीक-का सिर घड़से अलग हो गया । वे वज्रसे आहत हुए पर्वतकी भाँति पृथ्वीपर गिर पडे ।

वाद्धीकके मारे जाने रर आपके नागदत्त, दृढरथ, महा-बाहु, अग्रोभुज, हढ, सुहत्त, विरज, प्रमायी, उग्र और अनुयायी-ये दस पुत्र अउने वाणोंसे भीमसेनको पीडित करने लगे । उन्हें देखते ही भीमसेन कोधसे जल उठे और एक-एकके मर्मस्थानमें वाण मारने लगे। उनकी करारी चोटसे आपके पुत्रोंके प्राण-पखेल उड़ गये और वे तेजहीन होरर रयोंसे पृथ्वीयर गिर पड़े । इसके बाद बीरवर भीमने आपके सालोंके सात महारिययोंको मार डाला और नाराचींसे महारयी शतचन्द्रको भी मौतके घाट उतारा । उन्हें मारा गया देख शक्कृतिके माई गवाख, शरम, विसु, सुभग और भानदत्त-ये पॉच महारयी दौड़े आये और भीमधेनपर बाणों की वर्षा करने लगे। उनसे पीडित होकर भीमसेनने वॉच वाण चलाये और उन पॉचोंको मार डाला। उन वीरों में मृत्युके मुखमें पड़ा देख कौरवपक्षके राजा विचलित हो गये । इघर युधिष्ठिरने भी आपकी सेनाका सहार आरम्भ किया । उन्होंने कुपित होकर अम्बष्ट, मालव, त्रिगर्त और शिविदेशके योदाओंको यमलोक भेज दिया। इतना ही नहीं। गजा युधिष्ठिरने अभीपाह, शूरसेन, बाह्रीक तया बसाति वीरोंका भी वध करके इस पृथ्वीको खूनकी धारासे पद्धिल वना दिया । उन्होंने अपने वाणोंसे मद्रदेशीय योद्धाओंको भी प्रेतलोकका अतिथि बनाया ।

त्र आपके पुत्रने आचार्य द्रोणको युधिष्ठिरकी ओर प्रेरित किया । आचार्यने अत्यन्त क्रोधमें भरकर वायव्यास्त्रका प्रयोग किया, किन्तु धर्मराजने उसे वैसे ही दिन्य अस्त्रसे काट दिया। तब तो द्रोणके कोपकी सीमा न रही। उन्होंने युधिष्ठिरपर वारुण, याम्य, आग्नेय, त्वाष्ट्र और सावित्र आदि अस्त्रोका प्रयोग किया; किन्तु वे इससे तिनक भयभीत नहीं हुए। उन्होंने भी दिन्य अस्त्रोंका प्रयोग कर उन सभी अस्त्रोंको निष्फल कर दिया। तब द्रोणने ऐन्द्र और प्राजापत्य अस्त्रोंको प्रकट किया। यह देख युधिष्ठिरने माहेन्द्र-अस्त्र प्रकट करके उन अस्त्रोंका नाइ। कर दिया।

इस प्रकार जब द्रोणाचार्यके अस्त्र लगातार नष्ट होने लगे, तो उन्होंने कुपित होकर युधिष्ठिरका वघ करनेके लिये ब्रह्माख-का प्रयोग किया । उस समय चारों ओर घोर अन्धकार छा गया था। ब्रह्मास्त्रके भयसे सम्पूर्ण प्राणी थर्रा उठे थे। उस ब्रह्मास्त्रको प्रकट हुआ देख युधिष्ठिरने ब्रह्मास्त्रसे ही उसे शान्त कर दिया। तव द्रोणाचार्य धर्मराजको छोडकर कोघरे लाल ऑखें किये चले गये और वायव्यास्त्रसे द्रपदकी सेनाका संहार करने लगे । उनके भयसे पञ्चालदेशीय वीर भाग चले । इसी समय अर्जुन और भीमसेन रिययोंकी बड़ी भारी सेना लेकर द्रोणके पास आये । अर्जुनने दक्षिणकी ओरसे और भीमने उत्तरकी ओरसे द्रोणकी सेनापर घेरा डाल दिया: फिर वे दोनों भाई उनपर बाणोंकी बौछार करने लगे । फिर तो वहाँ केकय, सञ्जय, पाञ्चाल, मत्स्य और सत्वत वीर भी आ पहुँचे । अर्जुनने कौरवं-सेनाका संहार आरम्भ किया । एक तो घोर अन्धकारमें कुछ सूझता नहीं या, दूसरे सबको नींद सता रही थी; इसिलये आपकी वाहिनीका बेतरह विध्वंस होने लगा । उस समय आचार्य द्रोण और आपके पुत्रने पाण्डव योद्धाओंको रोकनेकी बहुत कोशिश की, किन्तु वे सफल न हो सके।

तव दुर्योघनने कर्णसे कहा—'मित्र । अव तुम्हीं इस युद्धमे समस्त महारयी योद्धाओं की रक्षा करो । ये पाखाल, केकय, मत्स्य और पाण्डव महारिययों के घिर गये हैं।' कर्ण वोला—'भारत । धैर्य घारण करो । मैं तुमसे सची प्रतिश्चा करता हूँ कि आज युद्धमें यदि इन्द्र भी रक्षा करने के लिये आयेंगे, तो मैं उन्हें भी हराकर अर्जुनको मार डालूँगा। अकेला ही मैं पाण्डवों और पाखालोंका नाश करूँगा। पाण्डवों- में सबसे अधिक बलवांन् है अर्जुन; अतः उनपर ही आज इन्द्रकी दी हुई शक्तिका प्रहार करूँगा। उनके मारे जानेपर वाकी चारों भाई तुम्हारे अधीन हो जायंगे अथवा वनमें भाग जायंगे। कुकराज। मैं जवतक जी रहा हूँ, तुम तिनक मी